

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**EMPLEO DE JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 997 – CHALACO-
PIURA; 2023**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Asesor (ORCID: 0000-0002-4056-1289)

Hernández Reaño, María Teresa

Chimbote – Perú

2024

INDICE

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	24
Resultados.....	26
Análisis y discusión.....	29
Conclusiones.....	31
Recomendaciones.....	32
Agradecimiento.....	33
Referencias bibliográficas.....	34
Anexo.....	39

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estudiante de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura, 2023.....	24
Tabla 2: Nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023	26
Tabla 3: Nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.....	27
Tabla 4: Relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.....	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2: Nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023	26
Figura 3: Nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.....	27
Figura 4: Relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.....	28

PALABRA CLAVE

Tema	Juegos verbales - Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Verbal games - Oral expression
Specialty	Initial Education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teorías y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Constancia de Originalidad



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "EMPLEO DE JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 997 - CHALACO-PIURA; 2023" del (a) estudiante: Cárdenas Aponte Jubitsa Rosselina, identificado(a) con Código N° 2818200028, se ha verificado un porcentaje de similitud del 30%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 30 de Enero de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR

NOTA:
Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TITULO

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

**Use of verbal games and oral expression in children from
Educational Institution No. 997 – Chalaco-Piura; 2023**

RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo como propósito determinar la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura, 2023; se optó por una investigación de tipo descriptivo correlacional, con diseño no experimental transaccional, de corte correlacional, que fueron trabajados por una población muestral

de 23 infantes de 4 y 5 años, a quienes se les aplicó como instrumento una ficha de observación para medir el empleo de los juegos verbales y una lista de cotejo para medir el nivel de la expresión oral, que previamente fueron validados por juicio de expertos. Para el procesamiento de la información se usaron el Programa SPSS versión 20 y Excel que a partir de la estadística descriptiva e inferencial se procesaron la información obtenida. Los resultados muestran que existe relación significativa al obtener un $p=0,014$ y además muestra una correlación media al obtener un coeficiente de correlación de $r=0,507$ entre el nivel de empleo de juegos verbales con el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N°997 de la ciudad de Piura; con el que se toma la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudios y determinándose que a mayor empleo de los juegos verbales por los niños mayores serán su expresión oral.

ABSTRACT

The purpose of this investigative work was to determine the relationship between the use of verbal games and oral expression in 4 and 5 year old children of the Initial Educational Institution No. 997 – Chalaco-Piura, 2023; A descriptive correlational type of research was chosen, with a non-experimental transactional, correlational design, which was worked on by a sample population of 23 infants aged

4 and 5 years, to whom an observation sheet was applied as an instrument to measure the use of verbal games and a checklist to measure the level of oral expression, which were previously validated by expert judgment. To process the information, SPSS version 20 and Excel were used to process the information obtained based on descriptive and inferential statistics. The results show that there is a significant relationship by obtaining $p=0.014$ and also shows a medium correlation by obtaining a correlation coefficient of $r=0.507$ between the level of use of verbal games with the level of oral expression in 4- and 5-year-old students. of the I.E. N°997 of the city of Piura; with which the decision is made to accept the study hypothesis and determining that the greater the use of verbal games by older children, the greater their oral expression will be.

INTRODUCCIÓN

En la investigación del empleo de los juegos verbales y expresión oral fue abordado por diversos autores que a continuación detallamos:

En la tesis realizado por Contenido (2022) quien optó por una metodología mixta cualitativa y cuantitativa, alcance descriptivo, diseño cuasi experimental; que fueron plasmados en una población muestral de 15 infantes de 3 a 4 años; dicha tesis fue ejecutado con el propósito de determinar cómo los juegos verbales mejoran la expresión oral de los infantes del nivel Inicial I de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, Ecuador; para recoger datos exactos empleó como instrumento una ficha de observación para medir el nivel de la expresión oral; quien llegó a concluir que los estudiantes antes de la aplicación de los juegos verbales el 53,3% se ubicaron en el nivel de retraso, el 33,4% se ubicaron en el nivel que necesita mejorar y el 13,3% se ubicaron en el nivel normal. Por lo que, se establece que la mayoría de los infantes requieren mejorar su expresión oral.

Asimismo, en la investigación ejecutado por Hurtado (2022) tuvo como finalidad analizar los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial; para dicha tesis optó por una metodología de enfoque mixto, con diseño descriptivo, que fueron trabajados en una población de 20 infantes de 4 a 5 años de subnivel inicial II de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, en la ciudad de Ambato; para recabar información emplearon una ficha de observación, que previamente fueron validados por juicio de expertos; quien llegó a la siguiente conclusión: en lo que corresponde al instrumento se estableció que el 51,3% de escolares de inicial se encontraron en el nivel inicio, el 23,6% se ubicaron en el nivel proceso y el 25,1% se ubicaron en el nivel adquirido. Por lo que se determinó que los juegos verbales son muy importantes porque contribuyen en el desarrollo oral del infante y de esta forma fomentan el aprendizaje significativo.

En la investigación ejecutada por Iza (2020), tuvo como objetivo determinar de qué porcentaje influye la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños; para ello, aplicó una metodología cuasi experimental con enfoque cuali – cuantitativo, que fueron aplicados en una muestra de 50 infantes

del sub nivel inicial 2, de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión”, que se encuentra en Quito, Ecuador; para recoger información empleó como instrumento una ficha de observación antes y después de la aplicación de los juegos verbales. Para ello, llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre test al grupo experimental, se estableció que el 45% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 37% se ubican en el nivel desarrollo y el 18% se ubica en el nivel avanzado. Por lo que determina que los estudiantes requieren apoyo mediante sesiones de aprendizaje sobre los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de la institución en investigación.

Según la investigación ejecutado por Robles (2022) tuvo como propósito determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños; en dicha tesis optó por una metodología tipo cuantitativa, con diseño pre experimental que fueron trabajados en una población muestral de 12 escolares de 4 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote; para recoger información válida optó por aplicar como instrumento una lista de cotejo para medir el nivel de la expresión oral; quien llegó a concluir que antes de la aplicación de los juegos verbales el 75% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 25% se ubicaron en nivel proceso y ningún escolar de inicial se ubicaron en el nivel de logro. Por lo que, se establece que la totalidad de los escolares requieren de estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

En la tesina realizada por Briones (2021) tuvo como finalidad determinar que los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los infantes; para dicha investigación optó por una metodología cuantitativo, con diseño experimental que fueron plasmados en una población muestral de 20 escolares de 5 años de la I.E.I. N° 303, en el distrito de Nuevo Chimbote; para recoger datos exactos tuvo que trabajar con una lista de cotejo que previamente fue validado por expertos; quien llegó a concluir que antes de la aplicación de los juegos verbales el 15% de infantes se ubicaron en el nivel deficiente en cuanto a la expresión oral, el 85% se ubicaron en el nivel regular y ningún escolar se ubicó en el nivel eficiente. Por lo que, se establece que la totalidad de escolares requieren del apoyo de los juegos verbales para lograr

mejorar su expresión oral.

Asimismo, en la tesina realizada por Ríos (2020) optó por una metodología correlacional con enfoque cuantitativo y diseño no experimental, transversal, que fueron plasmados en una población muestral de 105 escolares de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 304 Intuto, Loreto; en dicha tesis tuvo como propósito establecer la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas; para recabar información exacta empleó como instrumento una guía de observación para medir cada variable, que previamente fueron validados por juicio de expertos; quien llegó a concluir de acuerdo a los resultados que en la variable de juegos verbales el 9,5% de los escolares se ubicaron en el nivel bueno, el 45,7 % se ubicaron en el nivel regular y el 44,8% en el nivel deficiente; en cuanto a la segunda variable de expresión oral el 14,3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bueno, el 43,8% se ubicaron en el nivel regular y el 41,9% se ubicaron en el nivel deficiente. Por lo que, se determina que existe evidencia estadística para afirmar que los juegos verbales y la expresión oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente.

En el trabajo ejecutado por Uriol (2020), tuvo como finalidad determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral; quien optó por ejecutar una investigación de enfoque cuantitativo, no experimental, con diseño descriptivo correlacional, que fueron aplicados en una muestra de 71 infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén; para recopilar información de sus resultados aplicó una escala valorativa para las dos variables en estudio, que previamente fueron validados por juicio de experto. Por lo que llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos se determinó que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los infantes de 4 años de la I.E.I. N° 1639, como resultado $r = 0,734$ y $p = < 0,05$ lo que indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05.

Según Chávez (2020), en su trabajo académico tuvo como finalidad determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los infantes; para ello, optó por una metodología cuasi experimental, que fueron implementados en

una muestra de 30 infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran Calca – Cusco, 2019; para recabar información aplicó como instrumento una ficha de observación que previamente fueron validados por juicio de expertos; quien llegó a la conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos antes de determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, se estableció en el pre test que en el nivel inicio se ubica el 67%, en el nivel proceso se ubica con 33% y ningún infantes de 5 años se ubica en el nivel logrado. Por lo que los datos obtenidos nos manifiestan que los niños tienen restringida su nivel de expresión oral. Por lo tanto, requieren apoyo para mejorar dicha variable.

En la investigación realizada por Cabello (2020), quien optó por ejecutar una investigación tipo básica, con diseño no experimental cuantitativo, descriptivo de corte transversal y correlacional que fueron aplicados en una muestra de 26 infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 652-02 Santa Rosa de Lima; quien, asimismo, tuvo como propósito determinar el grado de asociación entre los juegos verbales y la expresión oral. Para recabar información aplicaron como instrumento para ambas variables la guía de observación; por lo que llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos en dicha investigación mostraron un comportamiento no paramétrico con asociación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral ($p=0.0$) y una relación alta y positiva. Donde se demostró en la variable de juegos verbales que el 57,7% se ubican en el nivel logrado, el 30,8% en el nivel proceso y el 11,5% en el nivel inicio; en cuanto a la segunda variable se estableció que el 73,1% se ubican en el nivel logrado en la expresión oral. Por lo que se demuestra que hay un nivel de significancia de ($p=0.0$) de asociación entre las dimensiones de los juegos verbales.

Según la tesis de Saenz & Ticllasuca (2019) que fueron ejecutado con el propósito de determinar la influencia de los juegos verbales sobre el desarrollo del lenguaje oral en los infantes del nivel inicial; para dicha investigación optaron por emplear una metodología tipo aplicada, con diseño pre experimental, que fueron trabajados en una población muestral de 30 infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 595 – Ccochaccasa – Angaraes, en Huancavelica; para recoger una data

exacta tuvieron que aplicar el PLON-R. Que sirve para medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los infantes; quienes llegaron a concluir mediante el instrumento del pre test que el 96,2% de los infantes tuvieron un nivel de retraso, el 3,8% un nivel que necesita mejorar su nivel de desarrollo del lenguaje oral y en el nivel normal no se ubicaron ningún escolar de dicha institución. Por lo que, se establece que la mayoría de los escolares requieren de estrategias para mejorar su desarrollo de lenguaje oral.

Se encontró una investigación ejecutada por Alvarez (2022), quien tuvo como propósito de comprobar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral de los infantes; asimismo, optó por una metodología tipo aplicada, con diseño pre experimental, que fueron empleados en una población muestral de 48 infantes de 3 a 5 años de las Instituciones Educativas N° 15211 “Zururán”, I.E. “Señor Cautivo” y N° 20083 “Las Ovejerías” del distrito de Huarmaca, Piura; para recoger información se trabajó con el siguiente instrumento: para medir la expresión oral se desarrolló con la prueba de lenguaje oral de Navarra Revisada (PLON-R-2004); quien llegó a concluir de acuerdo a los resultados antes de la aplicación de los juegos verbales, donde el 69,8% tienen un atraso en lo que respecta al nivel de desarrollo del lenguaje oral, el 18,7% necesitan mejorar y el 11,5% se encontraron en el nivel normal. Por lo que se establece que la mayoría de los escolares de dicha institución educativa requieren del apoyo de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los infantes.

En cuanto a la fundamentación científica se tomó en cuenta a las siguientes variables: Empleo de juegos verbales y la expresión oral.

En relación con el empleo de los juegos verbales, existen algunas bases sobre la teoría de los juegos verbales:

Karl Groos (1896) citado por Martínez (2008), define que el juego puede entenderse como una preparación anticipada que cumple funciones específicas orientadas al futuro, ya que contribuye al desarrollo de habilidades y conocimientos que capacitan a los niños para realizar las actividades.

En el contexto educativo, los juegos satisfacen ciertas necesidades psicológicas, sociales y pedagógicas, lo que favorece el desarrollo de habilidades y

conocimientos esenciales para fomentar una adecuada interacción entre los estudiantes, según (Inga & Simon, 2017).

Por otra parte, Condemarin M. (1991) se destacó que los juegos verbales, como los lingüísticos, son creados por los estudiantes e incluyen actividades como adivinanzas, trabalenguas y fórmulas con palabras. Estas dinámicas cumplen una función creativa del lenguaje y desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, fortaleciendo su habilidad comunicativa, mejorando su expresión oral, pronunciación, vocabulario e interacción con sus compañeros.

La Teoría Cognitiva de Piaget, según Piaget sostiene que el juego es una actividad libre en la que el niño actúa de forma autónoma y disfruta plenamente. Puede llevarse a cabo en diversos entornos o contextos específicos y constituye un elemento esencial para que el niño desarrolle plenamente su capacidad imaginativa.

Según Bruner (1986) resaltó la relevancia de los juegos lingüísticos en el nivel inicial, ya que ayudan al niño a potenciar su capacidad combinatoria en el aprendizaje del idioma y en el desarrollo del razonamiento, generando oportunidades para explorar el lenguaje y el pensamiento de manera lúdica.

A partir de esto, se comprende que los juegos verbales desempeñan múltiples roles esenciales, ya que tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje y la creatividad.

Los juegos verbales, como las trabalenguas, chistes y adivinanzas, representan un entretenimiento ideal para los niños, ya que contribuyen al desarrollo de su lenguaje y facilitan la formación de conceptos. Estos juegos, al implicar un esfuerzo mental y presentar pequeños desafíos ocultos, fomentan habilidades como el vocabulario, la coordinación, la atención, la creatividad y la memoria. Además, mantienen sus mentes activas al requerir que escuchen atentamente, comprendan y relacionen ideas, según (Copyright, 2022).

Los juegos verbales favorecen el desarrollo infantil al permitir que los niños se expresen oralmente según su edad y contexto. Estos pueden ser juegos lingüísticos tradicionales o inventados por los propios niños. Hay una amplia variedad de juegos

verbales diseñados para potenciar su expresión oral de manera dinámica y emocional, con la participación activa de padres, docentes y familiares, según (Gómez F. , 2012).

El juego en la infancia es fundamental, indispensable y enriquecedor para los niños, especialmente cuando se comparte en familia. Sin darnos cuenta, los juegos verbales se integran naturalmente en la crianza, ya sea para expresar cariño o para enseñar de manera lúdica.

Estos juegos son una excelente opción para divertirnos con nuestros hijos, ya que contribuyen positivamente a su bienestar emocional y fortalecen nuestro vínculo afectivo. Además, los juegos verbales promueven habilidades sociales, siendo perfectos para realizar en grupo, ya que transmiten valores, creencias y resultan una gran solución contra el aburrimiento. Una de sus grandes ventajas es que pueden llevarse a cabo en espacios reducidos.

En el documento de Minedu (2010) los juegos verbales se describen como actividades lingüísticas que facilitan el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños. Estos juegos amplían su vocabulario, les ayudan a distinguir sonidos y, de forma divertida, fortalecen los músculos de la boca para mejorar la pronunciación y la fluidez al hablar.

El objetivo principal de estos juegos es enriquecer el lenguaje del niño, ayudándolo a desarrollar una capacidad verbal sólida que le facilite expresarse con confianza y fluidez en diferentes contextos de su vida.

En cuanto a la importancia de los juegos verbales, para López (2020) el juego es un aspecto fundamental en la vida diaria de los niños, ya que les permite reflejar el entorno en el que crecen y adquirir conocimientos que facilitan su integración gradual en su contexto social.

Es importante señalar que los niños aprenden con mayor eficacia mediante actividades que capturen su interés, les resulten satisfactorias y les proporcionen diversión. Por ello, los juegos verbales son una herramienta clave para lograr un aprendizaje significativo, al mismo tiempo que crean espacios de comunicación donde pueden expresarse de forma espontánea y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Cuanto más expuestos estén a este tipo de juegos, más rápido desarrollarán su capacidad de expresión oral.

El juego es también una herramienta de aprendizaje y desarrollo en la que el niño se siente más libre y menos presionado por responsabilidades. Lo que aprende a través del juego le resulta cercano y significativo, permitiéndole explorar el mundo de la imaginación y la creatividad. Además, fomenta la interacción con otros niños y adultos, enriqueciendo su desarrollo social y emocional, según (Montañés, 2003).

En nuestra sociedad, es evidente que no siempre existe una comunicación adecuada entre las personas. Alcanzar nuestros objetivos depende en gran medida de la interacción con el entorno, donde la expresión oral juega un papel fundamental. Para fomentar la paz y la armonía social, es esencial desarrollar habilidades de escucha tanto en los hogares como en las instituciones educativas. En este contexto, los juegos verbales son especialmente valiosos en las aulas de preescolar, ya que estimulan la imaginación, enriquecen el vocabulario y mejoran la capacidad de expresión. Además, benefician a los niños al proporcionarles diversas estrategias verbales que fortalecen su habilidad para comunicarse de manera efectiva, según (Carbajal, 2013).

Sobre las categorías de los juegos verbales, son distintas las categorías que actualmente se emplean y las mismas se explican a continuación, de acuerdo a lo formulado por (Novoa, 2018):

Los juegos de expresión oral, son aquellos que facilitan la producción de sonidos y la comprensión de su significado. Al principio, se utilizan juegos preverbales que incluyen vocalizaciones y gorjeos, donde el niño repite y produce el sonido. Luego, se presentan juegos de vocabulario ajustados a la edad del niño, que ayudan a realizar acciones como identificar una función, un color o nombrar un objeto, según (Novoa, 2018).

Los juegos de comprensión verbal son aquellos que facilitan el reconocimiento y la diferenciación de expresiones orales. Un ejemplo de esto es cuando se le pregunta a la niña "¿dónde está mamá?", y él lo busca e identifica. Lo mismo ocurre cuando se le da el nombre de un objeto, y él lo reconoce y lo busca.

Los juegos para mejorar la pronunciación, como indica su nombre, son aquellos que ayudan a perfeccionar la articulación y pronunciación de los sonidos. Un ejemplo destacado de esta categoría es el trabalenguas, ya que, a través de él, la niña o niño pronuncia palabras que facilitan la articulación de sonidos específicos. Los niños también mejoran su expresión oral al participar en diálogos dentro de su interacción social. Además, al utilizar juguetes específicos, enriquecen su vocabulario al nombrar los objetos mientras juegan.

Los juegos de fantasía, permiten al niño sumergirse en un mundo imaginario, alejándose de la realidad, donde todo es posible según sus deseos o los del grupo. A través de la expresión oral, el niño crea cuentos e historias, ya sea siguiendo las indicaciones del educador o usando su propia imaginación. En el exterior, los niños pueden jugar en tiendas de campaña simulando ser indígenas, dejando volar su imaginación. En espacios más pequeños o dentro de un salón, pueden utilizar cordones y telas de colores para crear disfraces, transformándose en personajes imaginarios. El objetivo principal de este tipo de juego verbal es fomentar la creatividad y el juego lúdico del lenguaje, promoviendo una mayor conciencia lingüística y ayudando a los niños a identificar sonidos específicos en las palabras. Es importante que, a través de estos juegos, se fortalezcan diversas áreas del desarrollo integral del niño, tanto en su individualidad como en la socialización dentro del grupo.

Los juegos gestuales, se centran en la comunicación, que es un proceso fundamental para construir e intercambiar significados con los demás a lo largo de toda la vida. En este proceso, la lengua gestual juega un papel destacado, ya que, durante los primeros meses de vida, los niños utilizan gestos para expresar sus necesidades, sentimientos y sensaciones, estableciendo así vínculos con las personas a su alrededor y con el contexto en el que se desarrollan, según (Alvarado & Hualpa, 2017).

Con respecto a las estrategias metodológicas para los juegos verbales, según Paucar (2013) son las siguientes:

Llevar a cabo diversas actividades desde una perspectiva lúdica, lo que les permite trabajar con motivación y entusiasmo. Esto fomenta en ellos la iniciativa hacia

la lectura y el desarrollo de distintas habilidades lingüísticas. Se busca que los estudiantes creen variadas actividades verbales y que, a través del intercambio entre ellos, compartan lo aprendido y lo demuestren a los demás. Además, se plantea una variedad de actividades como punto de partida para seguir generando nuevas ideas.

Es la capacidad para respetar el turno de participación de los estudiantes para ser competentes. Asimismo, ofrece a sus estudiantes la opción de seleccionar un proyecto personalizado y de desarrollar un cuaderno de actividades relacionadas con el lenguaje verbal, según (Condemarin & Medina, 1995).

Respecto a las dimensiones de los juegos verbales, según Barturen & Heredia (2018), existen diversos juegos verbales, que implican la interacción social; para ello, mencionamos las siguientes dimensiones de los juegos verbales:

Las adivinanzas son juegos de palabras que, por lo general, se presentan en forma de rimas. Se distinguen por describir características de objetos, alimentos, personajes u otros elementos, con el propósito de que sean identificados. Su objetivo principal es entretener, fomentar el aprendizaje y enriquecer el vocabulario.

Los trabalenguas son juegos lingüísticos caracterizados por su complejidad al pronunciarlos correctamente. Normalmente, se presentan como textos cortos en verso o prosa, y su propósito es enriquecer el vocabulario y potenciar la fluidez al hablar.

Las rimas consisten en la repetición de sonidos similares al final de las palabras, comúnmente presentes en los versos. Por lo general, se basan en la coincidencia de los sonidos finales a partir de la última sílaba de cada palabra.

El juego en el ámbito educativo desempeña un papel crucial en una institución, ya que permite al estudiante desarrollar sus habilidades y destrezas motoras, psicológicas y espirituales, partiendo desde su interior como ser humano en proceso de formación. Este enfoque resalta la importancia del juego no solo como un objetivo esencial en la educación, sino también como un apoyo fundamental para el aprendizaje integral de cada persona, según (Calero, 2003).

Hoy en día, educar a los niños a través del juego contribuye significativamente a su desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual. Es fundamental que los niños

dispongan de tiempo libre para dar rienda suelta a su creatividad y permitir que su imaginación les ayude a establecer relaciones y conexiones.

Según Borja (2018), el juego es una actividad tanto mental como física que promueve el desarrollo integral y armónico de los niños. A través del juego, los niños tienen infinitas oportunidades para explorar, crear, divertirse, descubrir, imaginar y soñar. Estas experiencias les permiten conectarse de manera plena y satisfactoria con el mundo que los rodea.

Sin embargo, surge una pregunta clave: ¿cuál es el papel del juego dentro del aula? ¿Qué tan importante es el juego en el entorno escolar?

Hoy en día el juego en la escuela es determinante ya que contribuye al desarrollo intelectual, emocional, físico y social de los niños:

Desarrollo intelectual: El juego estimula una actividad mental constante, fomentando la creatividad, la imaginación y la exploración. A través del juego, el niño genera ideas, inventa soluciones a problemas y desarrolla su capacidad para resolver desafíos. Además, mejora su habilidad para concentrarse en las tareas, memorizar información y razonar, contribuyendo significativamente a su aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Desarrollo emocional: El juego en la escuela genera situaciones que ayudan al niño a aprender a manejar sus emociones y a enfrentar sus problemas emocionales de manera constructiva.

Desarrollo físico: A través del juego, el niño realiza actividades como correr, saltar, trepar y subir, lo que le permite aprender a controlar su cuerpo y coordinar sus movimientos. En resumen, el juego favorece un desarrollo adecuado en estas tres áreas fundamentales, contribuyendo a que el niño se convierta en un ser social y logre encontrar su lugar en el contexto.

Desarrollo social: La integración del niño en el grupo, favorecida por su progreso en otras áreas, facilita su relación y cooperación tanto con sus compañeros como con figuras de autoridad. A través del juego, se fomenta y mejora su lenguaje, y los juegos en grupo, donde se asumen roles y se imitan comportamientos adultos

(juego simbólico), contribuyen al aprendizaje de normas, hábitos y conductas sociales esenciales para su desarrollo en el futuro.

La segunda fundamentación que corresponde a la expresión oral, a través de la lingüística, la expresión oral se entiende como un conjunto de técnicas que establecen las pautas necesarias para una comunicación efectiva. En otras palabras, es la habilidad de expresar pensamientos sin obstáculos. De manera más amplia, es la capacidad que desarrolla el ser humano para articular conceptos e ideas con significados específicos y claros, según Euroinnova (2022). En consecuencia, es fundamental destacar la importancia de la expresión oral en el individuo, ya que es clave para alcanzar logros individuales que requieren el uso de la palabra. Es en este contexto donde la expresión oral se convierte en una herramienta estructurada, discursiva y persuasiva, aplicable en diversos ámbitos como en lo educativo, profesional, entre otros.

La expresión oral es un proceso mediante el cual los individuos, desde una edad temprana, comienzan a comunicarse con los demás a través del lenguaje. El idioma utilizado entre las personas dependerá del contexto en el que se encuentren. Por ello, es fundamental fomentar en el niño el uso de diversos recursos, como los corporales, artísticos y gestuales, que le permitan expresar su yo interior de manera más efectiva ante los demás, según (Gómez A. , 2010).

La expresión oral es una característica inherente a todas las personas que nos permite comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad. A través de ella, transmitimos nuestros sentimientos, emociones y pensamientos de manera directa, según (Cassany D. , 1994).

Una de las capacidades que el ser humano desarrolla para expresar y comprender sentimientos y pensamientos desde una edad temprana es la comunicación verbal. A través del lenguaje oral, se utilizan símbolos orales como medio de expresión. Este proceso se observa desde las primeras semanas de vida, cuando un recién nacido empieza a reconocer el rostro y la sonrisa de sus padres, así como los gestos y las interpretaciones lingüísticas que realizan los recién nacidos, según (Harari, 2015).

En cuanto a las teorías que explican la expresión oral, mencionamos algunas de ellas:

La teoría conductista de Skinner: En la que Estivill (2015) manifiesta que el lenguaje puede adquirirse mediante mecanismos derivados del condicionamiento operante, donde el individuo adapta y desarrolla nuevas conductas en su repertorio de comportamiento. Esto ocurre a través de la aplicación de castigos y refuerzos externos, los cuales influyen en la forma en que el sujeto responde y aprende a comunicarse.

Teoría genética de Piaget: Existen diversas circunstancias relevantes sobre la naturaleza del lenguaje que se basan en teorías genéticas del desarrollo humano desde el nacimiento. Una de las edades clave en las que emerge el pensamiento simbólico es durante la fase sensorio motriz, donde el uso del lenguaje en el niño comienza a incrementarse. Piaget destaca este momento de aparición del pensamiento simbólico, señalando que las palabras funcionan como signos y símbolos. En este proceso, el niño empieza a utilizar imágenes que genera a través de la imitación, según Cárdenas (2011). La expresión en lenguaje se considera un instrumento principal de comunicación, ya que el lenguaje surge desde el mismo momento del nacimiento del infante, integrándose en su mente. Esto facilita el desarrollo de la expresión y la comunicación, que son habilidades tanto afectivas como cognitivas que el ser humano posee. Estas destrezas se van desarrollando de acuerdo con el nivel de madurez del niño, permitiéndole expresarse y comunicarse de manera oral, según (Orozco, 2015)

En su modelo teórico Piaget explica las cuatro fases del desarrollo: Fase sensorio motriz, en esta fase comienza con el nacimiento y se extiende hasta aproximadamente los dos años de edad. Durante este periodo, el niño muestra limitadas habilidades para expresar su lenguaje en el entorno, utilizando símbolos simples y básicos. Fase preoperacional, en esta fase abarca desde los dos hasta los siete años de edad. Es crucial, ya que se caracteriza por un predominio y un significativo aprendizaje del lenguaje. El pensamiento en esta etapa se caracteriza por la reflexión y por tener un propósito específico, basado en la memoria del niño. Durante este periodo, se observa un mayor desarrollo de la inteligencia, evidenciado en el ajuste a su realidad y en su intento de influir en ella. El niño puede ser sensible a

los errores y al proceso de ensayo, utilizando el lenguaje como medio principal para comunicarse. Fase de operaciones concretas, en esta fase comienza entre los siete y los doce años y es de gran importancia en el desarrollo cognitivo del niño. En este período, el individuo adquiere habilidades de pensamiento lógico, superando los aspectos egocéntricos característicos de la fase anterior. Según la teoría vinculada al lenguaje de Piaget, se puede afirmar que inicialmente existe un pensamiento previo al lenguaje. Este pensamiento demuestra que el sujeto necesita procesar y comprender conceptos antes de poder expresarlos verbalmente.

Teoría Innatista: Según Chomsky, las personas tienen una capacidad innata para la pronunciación y comprensión de las palabras con gran facilidad. El ser humano no aprende solo una frase, sino una serie de normas que forman parte de la estructura del lenguaje. Según esta teoría, los niños desarrollan el lenguaje a partir de la interacción con su entorno. El modelo teórico innato postula que los individuos poseen habilidades mentales propias, destacando que las personas tienen libertad y capacidad de acción para adaptarse al medio externo, citado por (Loizzo, 2022).

Teoría sociolingüística de Vygotsky: Este autor sostiene que las funciones de expresión oral en los estudiantes se desarrollan a través de un proceso de interiorización. Según Vygotsky, el conocimiento surge de los vínculos culturales y sociales, y luego se interioriza en el estudiante, lo que le permite alcanzar representaciones más complejas. Concluye que el lenguaje tiene un origen social, siendo esencial para el diálogo y las interacciones sociales. Por lo tanto, no es posible desarrollar el lenguaje en condiciones de aislamiento o ausencia de interacción social, según (García, 2017).

En cuanto a la importancia de la expresión oral, el ser humano, por naturaleza, es un ser social, por lo que la comunicación juega un papel esencial en su vida. Esta comunicación se ha desarrollado tanto en forma verbal (comunicación oral o escrita) como no verbal (imágenes, sonidos, etc.). Dentro de las diversas formas de comunicación, la lengua oral es indiscutiblemente la más útil e importante para la supervivencia, convivencia y consolidación en la sociedad. Por otro lado, otras formas de comunicación, como la expresión escrita, que requiere el dominio de normas

propias de la escritura, resultan ser más complejas y difíciles de utilizar, según (euroinnova, 2022).

En resumen, podemos entender que la comprensión oral es una habilidad innata en el ser humano, que le permite articular sonidos de manera sistemática, los cuales adquieren un significado semántico y facilitan la comunicación. La importancia de la expresión oral radica en que, en la actualidad, existen ramas de la lingüística como la fonética, fonología y semántica, que dedican años al estudio profundo de estos procesos, reconociendo su crucial papel en la comunicación efectiva.

Según Feldman (1995), la expresión oral activa el progreso integral del infante, estimulando su interés en las diversas actividades de aprendizaje. Por esta razón, el docente debe poner un mayor énfasis en la acción directriz, brindando oportunidades reiteradas y continuas para que el niño practique su expresión oral. Esto puede lograrse a través de actividades lingüísticas que se inician en los ambientes que forman parte de su entorno cotidiano.

En muchas ocasiones, no se le da la suficiente importancia a la expresión oral como parte fundamental de la enseñanza en los niños. Si se nos preguntara cómo practicamos el lenguaje oral en nuestras clases, la respuesta más común sería que lo hacemos mediante canciones, poesías, asambleas, cuentos, entre otros. Sin embargo, es crucial reconocer que la expresión oral en la comunicación es un proceso esencial, ya que permite la interacción entre los individuos para alcanzar diversos objetivos, todo ello a través de un lenguaje común.

Cuando el niño logra una adecuada expresión oral, supera los miedos asociados a expresarse en público. Así, durante su etapa escolar, el niño desarrolla su inteligencia interpersonal, lo que le permite expresar verbalmente lo que piensa, siente, desea, necesita e ideas, facilitando su capacidad de comunicación con los demás.

Con respecto al desarrollo de la expresión oral, para Gómez A. (2010) las características graduales del desarrollo de la expresión oral en las diversas etapas del niño se dividen en:

Etapa prelingüística: Esta etapa cubre los primeros años de vida del niño, en

los que la comunicación se basa principalmente en gestos y expresiones afectivas con su entorno familiar. El objetivo de los padres y docentes en el nivel inicial es ayudar al niño a adaptarse al lenguaje común y expresivo, facilitando su desarrollo comunicativo y preparándolo para adquirir habilidades lingüísticas más complejas.

Etapa lingüística: Aproximadamente al alcanzar el año de edad, el niño comienza la etapa lingüística, en la cual integra la idea y la expresión verbal. Esta fase es crucial, ya que es cuando el niño empieza a usar el lenguaje para comunicar sus necesidades y deseos, marcando un avance significativo en su desarrollo comunicativo.

A cerca de los elementos de la expresión oral, según Giani (2022), mencionan que, en la expresión oral, intervienen distintos elementos verbales:

Léxico: Los términos utilizados deben ser apropiados para la situación, ya que, según las características del contexto, se emplean palabras con mayor o menor formalidad, y se incorporan más o menos definiciones o aclaraciones según lo requiera la comunicación.

Estructura: La estructura se refiere a la relación entre los distintos elementos verbales, como la concordancia entre las palabras, la formación de oraciones correctas para expresar ideas, y la organización jerárquica de la información. Esta jerarquización suele seguir el patrón de ir de lo conocido a lo nuevo, y de lo general a lo particular, facilitando una comunicación clara y coherente.

Recursos retóricos: Son diferentes formas de utilizar el lenguaje que sirven para embellecer y enriquecer los mensajes, con el fin de hacerlos más persuasivos, atractivos o entretenidos. Estos recursos incluyen figuras literarias, metáforas, repeticiones y otras estrategias que mejoran la efectividad comunicativa.

En la expresión oral, existen factores no verbales que influyen en la transmisión de la información verbal: **La voz:** Es la herramienta sonora utilizada para producir las palabras. Puede ajustarse según el volumen, el tono, el ritmo y la intensidad, añadiendo matices al mensaje. **Silencios y pausas:** Son interrupciones entre palabras o enunciados que se emplean con diversos fines, como crear suspenso, captar la atención del oyente

o romper la monotonía del discurso. Gestos: Las expresiones faciales del hablante que reflejan emociones, estados de ánimo y pensamientos, enriqueciendo el mensaje verbal. Movimientos y posturas corporales: Son las formas en que el cuerpo se usa para comunicar significados adicionales, complementando la información verbal. Mirada: Es una forma de transmitir confianza y mantener el contacto con los oyentes, reforzando la conexión y la atención.

En cuanto a las características de la expresión oral, según Giani (2022), Las características de una correcta expresión oral son: Fluidez: Las palabras se pronuncian de manera natural, permitiendo que las frases se desarrollen de forma continua, expresando ideas completas sin interrupciones innecesarias, lo que facilita la comprensión del mensaje. Claridad: El hablante comunica sus ideas, pensamientos y emociones de manera precisa y comprensible, minimizando el riesgo de confusión o malentendidos para el oyente. Adecuación: El hablante construye su mensaje considerando el contexto, lo que abarca la relación con el oyente, el lugar en el que se encuentra y la situación comunicativa, adaptando su lenguaje y tono según estas circunstancias. Coherencia: El mensaje se presenta de manera estructurada, con una conexión lógica entre los conceptos e ideas. Esto se logra mediante el uso adecuado de conectores y otros recursos que organizan y enlazan el discurso de forma clara y fluida. Seguridad: El emisor transmite confianza a través de su expresión oral, su tono de voz y sus movimientos corporales, lo que refuerza su credibilidad y hace más efectiva su comunicación.

La expresión oral en la educación inicial desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje, la comunicación, las habilidades cognitivas, la confianza en sí mismos y la preparación para la educación formal. Impulsar y fortalecer esta habilidad durante esta etapa es esencial para construir un fundamento sólido en el desarrollo lingüístico y favorecer tanto el aprendizaje como la interacción social a lo largo de la vida, según (Mundo inicial, 2023).

El aprendizaje del habla y la escucha adecuada en el entorno escolar implica adaptarse a las normas de intercambio de ideas, emociones, experiencias, opiniones y vivencias. Desde 2013, el Ministerio de Educación del Perú ha impulsado cambios en

el sistema educativo, entre ellos la incorporación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje. Estos materiales buscan promover una comunicación relevante y coherente, integrando los diferentes niveles educativos para desarrollar competencias de manera simultánea, con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza, según (Minedu, 2013).

Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de planificar actividades que promuevan el desarrollo de la competencia comunicativa y del lenguaje (hablar y escuchar) en sus diversos usos y funciones. Estas actividades deben incluir tanto situaciones informales, como el juego y el diálogo espontáneo entre compañeros, entre otras dinámicas.

En este contexto, no solo es importante que los niños comprendan el funcionamiento del sistema lingüístico, sino también que lo empleen como herramienta de comunicación en diversos entornos, con interlocutores variados y adaptándolo a distintas intenciones comunicativas. Para lograrlo, la escuela debe implementar actividades que simulen situaciones de la vida cotidiana, permitiendo a los niños enfrentarse a la necesidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada según las demandas comunicativas del contexto y su nivel de expresión, según (Pérez, 2013), citada por (Moreto, 2017).

En cuanto a las dimensiones de la expresión oral, mencionamos las siguientes:

La pronunciación es la capacidad del niño para expresarse, ligada a la correcta acentuación propia de su lengua. Se define también como la habilidad de los alumnos para articular enunciados claros, lo cual implica la producción precisa de sonidos, la correcta conexión de palabras y el uso adecuado de la acentuación y la entonación. Esto les permite comunicarse eficazmente con diferentes personas o grupos.

La fluidez verbal es la capacidad de transmitir un mensaje de manera clara, segura y adecuada, considerando características esenciales que facilitan al hablante expresar sus opiniones correctamente. Se trata de una habilidad clave para interactuar con naturalidad y eficacia, lo que favorece una comunicación asertiva y coherente con los demás. Esta competencia abarca tres áreas fundamentales: Creativa: Habilidad para

generar ideas originales. Lingüística: Capacidad para estructurar, pronunciar y relacionar términos. Semántica: Comprensión y manejo de los significados de las palabras. Estas áreas combinadas permiten una comunicación efectiva y versátil, según (Terraza, 2000).

El vocabulario se refiere al conjunto de palabras efectivamente utilizadas por un hablante en un acto comunicativo específico, es decir, al repertorio de términos que emplea una persona en cualquier interacción verbal, según Martín (2015). Esta habilidad comunicativa está profundamente influida por el contexto social y cultural en el que el niño se desenvuelve, dado que el aprendizaje del vocabulario ocurre, en gran parte, por imitación. Esto lleva a que, en ocasiones, los niños utilicen palabras o expresiones sin comprender completamente su significado.

La presente investigación se justificó por tener un impacto educativo del empleo de los juegos verbales y la expresión oral en infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura.

Justificación teórica: Se busca desarrollar un trabajo que sirva como referencia para futuras investigaciones relacionadas con la misma problemática, especialmente en el ámbito educativo. Este estudio debe vincularse con las dimensiones consideradas para la variable de juegos verbales y la expresión oral, aspectos que requieren un análisis exhaustivo. Asimismo, se fundamenta en la Programación Curricular de la Educación Básica, que pone énfasis en la competencia de expresión en la lengua materna.

Justificación social: La investigación estará enfocada directamente en niños de nivel inicial de 4 y 5 años, con quienes se llevarán a cabo actividades diseñadas para realizar un diagnóstico. Estas actividades permitirán identificar cómo los infantes utilizan los juegos verbales, con el objetivo de fomentar una expresión oral adecuada desde los primeros grados escolares.

Justificación científica: Como resultado, esta investigación servirá de base para futuros estudios que contribuirán al avance científico y a la resolución de problemas relacionados con la expresión oral y los juegos verbales en el nivel inicial. Además,

establecerá un precedente relevante, dado que la expresión oral es un tema de gran interés en la formación integral de los niños pequeños.

A nivel internacional, el currículo de aprendizaje destaca la importancia del desarrollo de la expresión oral, ya que es clave para la interacción efectiva con los demás y para establecer relaciones constructivas con otros países. La capacidad de expresar opiniones y desacuerdos de manera adecuada es esencial. Existen estudios que evidencian diversas situaciones comunicativas recurrentes en los salones de clases, entre las cuales se encuentran un vocabulario limitado, supresión, tono de voz inapropiado (demasiado bajo o elevado), resistencia al diálogo con los demás, falta de fluidez oral, y la presencia de ideas incoherentes y desorganizadas. Según Contento (2022) el resultado de su investigación demuestra que antes de la aplicación de los juegos verbales el nivel de expresión oral es deficiente, evidenciándose que el 53,3% se ubicaron en el nivel de retraso, el 33,4% se ubicaron en el nivel que necesita mejorar y el 13,3% se ubicaron en el nivel normal.

En el plano nacional existe una investigación realizada en Loreto que señala que en la variable de juegos verbales el 9,5% de los escolares se ubicaron en el nivel bueno, el 45,7 % se ubicaron en el nivel regular y el 44,8% en el nivel deficiente; en cuanto a la segunda variable de expresión oral el 14,3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bueno, el 43,8% se ubicaron en el nivel regular y el 41,9% se ubicaron en el nivel deficiente.

La problemática que enfrenta la educación inicial en nuestro país es compleja, ya que pone en riesgo el derecho de los niños a recibir una educación de calidad y, en particular, a lograr su formación integral. Aunque el Ministerio de Educación establece orientaciones para el desarrollo de las actividades educativas a lo largo del año escolar, aún persisten desafíos significativos. Es crucial considerar las condiciones en las que los niños de todas las edades desarrollan su aprendizaje, como la diferencia entre las zonas urbanas y rurales, los recursos disponibles para su educación, el apoyo familiar, que en ocasiones es limitado o incluso ausente, y la influencia de factores culturales. Estos factores pueden, en algunos casos, favorecer el aprendizaje, pero también pueden retrasar el logro de los aprendizajes esperados

en el nivel inicial.

Con el fin de promover el desarrollo integral del niño, es esencial ofrecer diversas actividades, como el juego verbal, que es parte fundamental de la metodología de enseñanza de los docentes. De acuerdo con el Ministerio de Educación (Minedu, 2019), el juego educativo es una experiencia clave para que los niños adquieran nuevos conocimientos, especialmente cuando se trata de actividades lúdicas variadas que responden a los intereses del infante. Estos juegos proporcionan al niño oportunidades para expresarse de forma adecuada y espontánea, empleando distintos tipos de lenguaje, especialmente la oralidad.

A nivel local, específicamente en Piura, se ha observado que las características de la expresión oral en los niños del nivel inicial están por debajo de lo esperado. Esto parece ser consecuencia de la falta de interrelación entre los estudiantes, tanto dentro del hogar como en su entorno social, donde el infante se desarrolla. Esta situación limita las oportunidades de los niños para fortalecer sus habilidades de expresión oral. Por lo que se ha evidenciado en una investigación ejecutado por Alvarez (2022), donde demostró que el 69,8% tienen un atraso en el desarrollo de la expresión oral, el 18,7% necesitan mejorar y el 11,5% se encontraron en el nivel normal.

Asimismo, en la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura, esta realidad no es ajena a la situación observada, donde los niños enfrentan dificultades para expresar sus pensamientos, necesidades e intereses. Además, se ha notado que algunos infantes desconocen el uso de juegos verbales, como los trabalenguas, adivinanzas y otros juegos que son fundamentales para reforzar la expresión oral. Esta falta de interacción con estos recursos lúdicos limita el desarrollo adecuado de sus habilidades comunicativas.

Todo lo expresado conduce a plantear el siguiente enunciado:

¿Cuál será la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023?

Conceptualmente definimos:

Los juegos verbales son herramientas valiosas para el desarrollo del niño, ya que le permiten expresarse de manera oral, adaptándose a su edad y al contexto en el que se encuentra. Estos juegos pueden ser lingüísticos o incluso creados por los propios niños. Existen una variedad de juegos verbales que favorecen el desarrollo de la expresión oral de forma dinámica y afectiva, involucrando a los padres, docentes y la familia en el proceso, lo cual potencia aún más el aprendizaje y la interacción comunicativa del niño, según (Gómez F. , 2012)

La expresión oral es la habilidad que todos los seres humanos tenemos para comunicarnos y transmitir nuestros pensamientos, sentimientos y emociones de manera clara y espontánea. A través de la expresión oral, podemos compartir nuestras ideas y conectar con los demás de forma efectiva, según (Cassany D. , 1984).

Operacionalmente definimos:

Los juegos verbales se medirán a partir de una ficha de observación que está dividido en 3 dimensiones: Adivinanza, trabalenguas y rimas, y que cuentan con 18 ítems en total; cuyo baremo será: Nunca [< 18], Casi siempre [19 – 32] y Siempre [33 – 54].

La expresión oral, se medirá a través de una lista de cotejo que se encuentra dividido en 3 dimensiones: Vocabulario, fluidez verbal y pronunciación, con un total de 10 ítems; cuyo baremo será: Inicio [0 – 10], Proceso [11- 14] y Logro [15 -20].

La hipótesis: Existe relación significativa entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

El enunciado que se planteó son los siguientes objetivos:

Objetivo General: Determinar la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

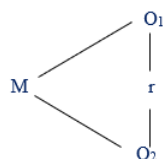
Describir el nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

Establecer la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación con la que se basó el presente estudio fue un descriptivo correlacional, que fue tomada de la clasificación realizado por (Hernández, Fernández, & Babtista, 2014).

El estudio, tuvo como diseño no experimental transaccional, de corte correlacional, como lo expresa (Hernández, Fernández, & Babtista, 2014). Cuyo diagrama estuvo dado por:



Donde:

M = 23 niños de 4 y 5 años de la I. E.I. N° 997 – Chalaco- Piura

O₁ = Juegos verbales

O₂ = Expresión oral

r = Relación entre O₁ y O₂

La población y muestra estuvo conformado por 23 niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 997 – Chalaco- Piura.

Tabla 1.

Estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

Edad	Alumnos		Total
	Mujeres	Hombres	
4 años “Ternura”	7	3	10
5 años “Sabiduría”	7	6	13
Total	14	9	23

Fuente: Nómina de alumnos del 2023

En cuanto a la técnica e instrumento para dicha tesis se ejecutó de la siguiente manera:

Se empleó la técnica de la observación para ambas variables, tomadas de la clasificación realizada por Falcón & Herrera (2005) donde manifiestan que se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información.

El instrumento que se empleó para recabar información sobre los juegos verbales fue una ficha de observación, que estuvo distribuida en 3 dimensiones con un total de 18 ítems. El baremo del instrumento fue: Nunca [< 18], Casi siempre [19 – 32] y Siempre [33 – 54]. El instrumento fueron validados por juicio de expertos: Dra. Teresa Martínez Sánchez; Mg. Marlene Irma Sánchez Miñan; y Mg. Beatriz Meza Rojo. El coeficiente de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, fue:

Alfa de Cronbach	Nº de Ítems
0.804	18

El instrumento que se empleó para determinar el nivel de expresión oral fue una Lista de Cotejo. Dicha lista de cotejo, estuvo organizado en 3 dimensiones, con un total de 10 ítems. Cada indicador tiene dos alternativas de respuesta, Si (2) y No (0), cuyo baremo será: Inicio [0 – 10], Proceso [11- 14] y Logro [15 -20]. La validación se realizó mediante juicio de experto, quienes establecieron la pertinencia de cada ítem, a continuación, mencionamos a cada uno de ellos: Dra. Teresa Martínez Sánchez; Mg. Marlene Irma Sánchez Miñan; y Mg. Beatriz Meza Rojo. La confiabilidad de dicho instrumento fue realizada con una muestra piloto obteniéndose un promedio de 0,750.

Alfa de Cronbach	Nº de Ítems
0.750	10

En cuanto a las técnicas de procesamiento y análisis de la información, en el presente estudio se emplearon los procedimientos propios de la estadística descriptiva. Para ello, se generaron tablas de frecuencias y porcentajes, alineadas con el objetivo general y los objetivos específicos del estudio, y los resultados se representaron mediante un gráfico de barras. Además, se aplicó estadística inferencial para contrastar la hipótesis. Dado que las variables eran ordinales, se seleccionó la prueba no paramétrica Rho de Spearman, que permitió determinar la correlación estadística entre ambas variables. Todo el análisis se realizó con el apoyo del software estadístico SPSS versión 20.

RESULTADOS

Tabla 2

Nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023

Nivel de empleo de los juegos verbales	f	%
Malo	7	30,4
Regular	13	56,5
Bueno	3	13,1
Total	23	100,0

Fuente: Ficha de observación.

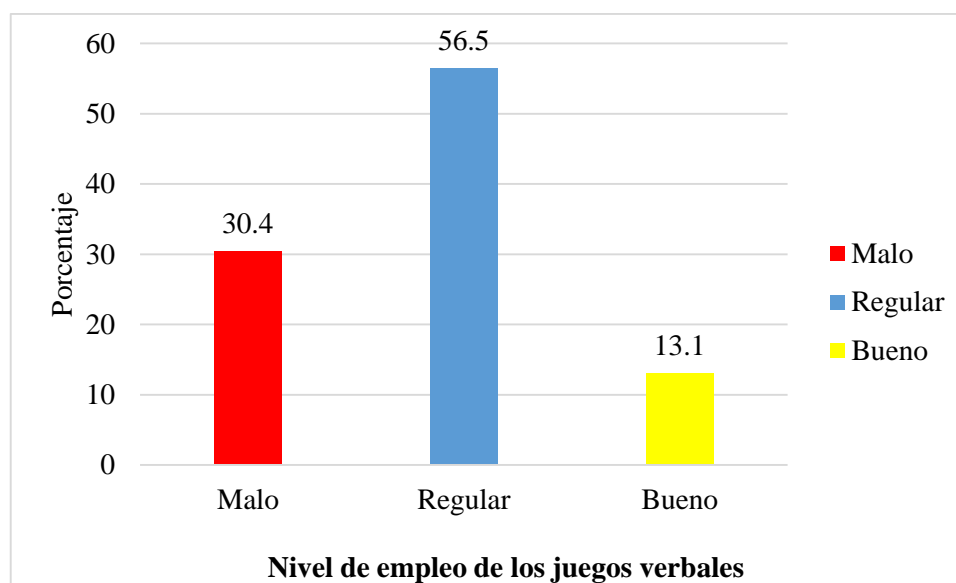


Figura 1: *Nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.*

En la tabla 2 y figura 1 se dieron a conocer los resultados obtenidos en cuanto al nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023; donde en la variable de empleo de juegos verbales el 30,4% de los infantes se encontraron en el nivel malo, el 56,5% en

el nivel regular y el 13,1% en el nivel bueno; por lo que se concluye que la mayoría de los escolares se encontraron en el nivel malo y regular con un 86,9%,

Tabla 3

Nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

Nivel de expresión oral	f	%
Bajo	9	39,1
Promedio	10	43,5
Alto	4	17,4
Total	23	100,0

Fuente: Lista de cotejo

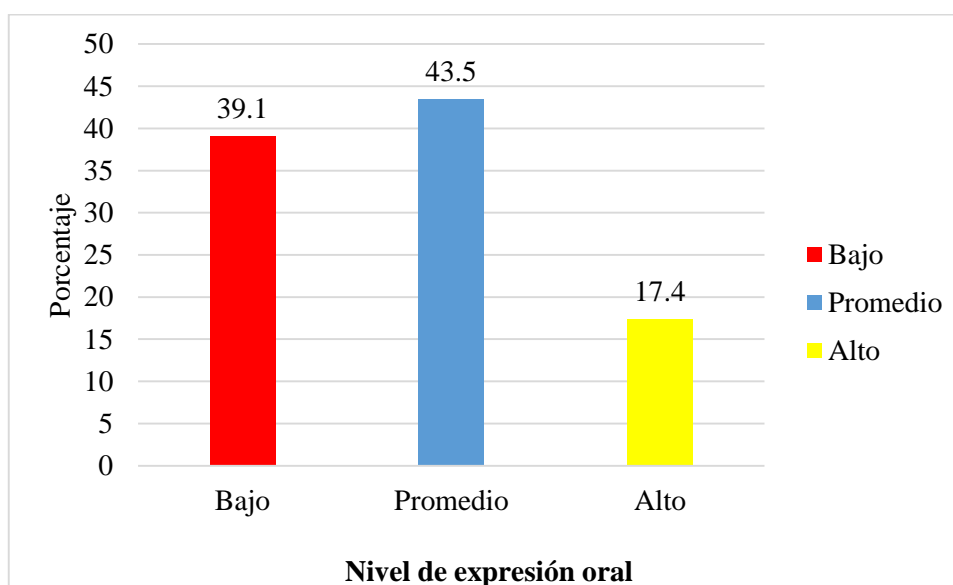


Figura 2: *Nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.*

En la tabla 3 y figura 2 se dieron a conocer los resultados obtenidos en cuanto al nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023; donde el 39,1% de los infantes se ubicaron en el nivel bajo, el 43,5% se ubicaron en el nivel promedio y el 17,4% en el nivel alto; por lo que, se concluye que la mayoría de los escolares se ubicaron en el nivel bajo y promedio.

Tabla 4

Relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023.

			Nivel de empleo de juegos verbales	Nivel de expresión oral
Rho de Spearman	Nivel de empleo de juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,507*
		Sig. (bilateral)	.	,014
		N	23	23
	Nivel de expresión oral	Coefficiente de correlación	,507*	1,000
		Sig. (bilateral)	,014	.
		N	23	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Tabla 1 y Tabla 2

Los resultados que se muestran en seguida es el resultado entre la relación del nivel de empleo de juegos verbales con el nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 y 5 años en la I.E. N°997 de la ciudad de Piura; cuyos datos indican que existe relación significativa al obtener un $p=0,014$ es decir siendo menor a 0,05; con el que se toma la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudios y concluyendo que a mayor empleo de los juegos verbales por los niños mayores serán su expresión oral.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados indican que existe relación significativa al obtener un $p=0,014$ es decir siendo menor a 0,05; con el que se toma la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudios y concluyendo que a mayor empleo de los juegos verbales por los niños mayores serán su expresión oral de los estudiantes de 4 y 5 años en la I.E. N°997 de la ciudad de Piura.

Estos resultados guardan relación directa con los estudios realizados por (Uriol, 2020), quién determinó que existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los infantes de 4 años de la I.E.I. N° 1639, al obtener una $r = 0,734$ y $p = < 0,05$ lo que indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05. Del mismo modo, (Chávez, 2020), quién encontró que existe influencia entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral. (Cabello, 2020), muestra asociación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral ($p=0.0$) y una relación alta y positiva.

De igual manera, analizando la tesis de (Contento, 2022) donde al comparar los resultados de pre y post test se observa que guardan relación entre la aplicación de los juegos verbales y la mejora de la expresión oral. Asimismo, (Hurtado, 2022) determinó que los juegos verbales son muy importantes porque contribuyen en el desarrollo oral del infante y de esta forma fomentan el aprendizaje significativo. (Iza, 2020), determina que los estudiantes requieren apoyo mediante sesiones de aprendizaje sobre los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de la institución en investigación. (Robles, 2022) determina que aplicando los juegos verbales el 75% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 25% se ubicaron en nivel proceso y ningún escolar de inicial se ubicaron en el nivel de logro. Por lo que, se establece que la totalidad de los escolares requieren de estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Del mismo modo, (Briones, 2021) llegó a concluir que antes de la aplicación de los juegos verbales el 15% de infantes se ubicaron en el nivel deficiente en cuanto a la expresión oral, el 85% se ubicaron en el nivel regular y ningún escolar se ubicó en

el nivel eficiente. Por lo que, se establece que la totalidad de escolares requieren del apoyo de los juegos verbales para lograr mejorar su expresión oral. (Ríos, 2020) llegó a concluir que aplicando los juegos verbales el 9,5% de los escolares se ubicaron en el nivel bueno, el 45,7 % se ubicaron en el nivel regular y el 44,8% en el nivel deficiente; en cuanto a la segunda variable de expresión oral el 14,3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bueno, el 43,8% se ubicaron en el nivel regular y el 41,9% se ubicaron en el nivel deficiente. Por lo que, se determina que existe evidencia estadística para afirmar que los juegos verbales y la expresión oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente. (Saenz & Ticllasuca, 2019) quienes llegaron a concluir que los juegos verbales vienen hacer estrategias para mejorar su desarrollo de lenguaje oral.

Finalmente, se encontró una investigación ejecutada por (Alvarez, 2022), quien llegó a concluir de acuerdo a los resultados antes de la aplicación de los juegos verbales, donde el 69,8% tienen un atraso en lo que, respecto al nivel de desarrollo del lenguaje oral, el 18,7% necesitan mejorar y el 11,5% se encontraron en el nivel normal. Por lo que se establece que la mayoría de los escolares de dicha institución educativa requieren del apoyo de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los infantes.

CONCLUSIONES

Luego de haber analizado cada una de las tablas y figuras en relación a los antecedentes y marco teórico se dan a conocer las conclusiones siguientes:

El nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023; un 30,4% de infantes se encontraron con nivel malo, 56,5% nivel regular y 13,1% con nivel bueno; determinándose que la mayoría de niños se sitúan entre nivel malo y regular con 86,9%.

El nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023; con nivel bajo se sitúan un 39,1%, con nivel promedio 43,5% y 17,4% alcanzan el nivel alto; estableciéndose que la mayoría de los escolares se ubicaron entre un nivel bajo y promedio.

Existe relación significativa al obtener un $p=0,014$ entre el nivel de empleo de juegos verbales con el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N°997 de la ciudad de Piura; con el que se toma la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudios y determinándose que a mayor empleo de los juegos verbales por los niños mayores serán su expresión oral.

RECOMENDACIONES

Luego de haber llegado a la conclusión, y teniendo en cuenta las debilidades encontradas se dan a conocer algunas recomendaciones a cada uno de los agentes comprometidos con la tarea educativa del niño.

Al personal directivo se da la recomendación de tomar en cuenta en sus reuniones colegiadas los resultados del presente estudio; con el fin de plantear acciones de mejora tanto para el uso de los juegos verbales como tener en cuenta el nivel de expresión oral de los niños.

A los docentes, promover la implementación de talleres con las que se pueda movilizar los juegos verbales en los niños y niñas de la I.E. N°997 de la ciudad de Piura.

A los padres de familia contribuir en el trabajo del docente haciendo practicar en su casa los juegos verbales que plantea el docente en aula; con el fin de mejorar la expresión de sus menores niños.

A los investigadores se les sugiere tomar en cuenta en sus estudios la relevancia del presente estudio para otras investigaciones.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza necesaria para llevar a cabo este estudio. Agradezco también a mis padres, quienes me brindaron el valor y el apoyo para seguir adelante con mis estudios. Finalmente, expreso mi gratitud a los docentes y niños de la I.E. N° 997 de Piura, quienes con su motivación y colaboración hicieron posible la conclusión de este trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, E., & Hualpa, K. (2017). *Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Capullito de Villa El Salvador, Ugel 01*. Lima, Perú.
- Alvarez, M. (2022). *Juegos verbales para la expresión oral en los niños de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Huarmaca, 2022*. Universidad César Vallejo, Escuela de posgrado, Piura, Perú.
- Barturen, D., & Heredia, A. (2018). *Aplicación de un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 563 Caserío de Gramalotillo, Santa Cruz, Cajamarca*. Universidad Nacional "Pedro Ruíz Gallo", Lambayeque, Perú.
- Borja, Q. (15 de Enero de 2018 de enero de 2018). *La importancia del juego en la escuela*. Obtenido de <https://aprendiendoalibre.org/2018/01/19/la-importancia-del-juego-en-la-escuela/>
- Briones, S. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N 303, Nuevo Chimbote, 2021*. Universidad César Vallejo, Escuela de posgrado, Chimbote.
- Bruner, J. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza psicológica.
- Cabello, A. (2020). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E. i. 652 -02 Santa Rosa de Lima, 2020*. Universidad César Vallejo, Escuela de pos grado, Lima.
- Calero, M. (2003). *Educación jugando*. . México: Alfaomega. .
- Carbajal, K. (2013). *Los Juegos Verbales Una Herramienta Imprescindible en el Desarrollo del Lenguaje en los niños*.
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación. *Revista Colombiana*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Cassany, D. (1984). *La Epresión Oral*. Barcelona : Grao.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Chávez, Y. (2020). *Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1184 de*

- Huaran. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Pos grado, Lima.
- Condemarin, M. (1991). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Cepe S.A.
- Condemarin, M., & Medina, A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. . España: Editorial. Cepe S.A.
- Contento, E. (2022). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la Escuela de Educación Básica Alonso de mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022*. Universidad Nacional de Loja, Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación , Loja, Ecuador.
- Copyright. (2022). *Juegos verbales para Niños: Trabalenguas, Adivinanzas y Chistes*. Obtenido de <https://mundo-noel.com/mundo-noel/juegos-para-ninos-trabalenguas-advnanzas-y-chistes/>
- Estivill, E. (2015). *Niños descansados, niños felices*. España: Janes.
- euroinnova. (2022). *Por qué es importante la expresión oral*. Obtenido de <https://www.euroinnova.com/blog/porque-es-importante-la-expresion-oral>
- Falcón, J., & Herrera, R. (2005). *Análisis del dato Estadístico (Guía didáctica)*. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Feldman, D. (1995). *Expresión oral. México*. México: Pax México.
- García, L. (2017). *Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. M. Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo*. CCSS Contribuciones a las Ciencias .
- Giani, C. (12 de 03 de 2022). *Expresión oral*. Obtenido de <https://lenguaje.com/expresion-oral/>
- Gómez, A. (2010). *Expresión y comunicación Bloque I*. Malaga- España.
- Gómez, F. (2012). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011*. Universidad Central de Ecuador, Quito.
- Harari, A. (2015). *Introducción a la comunicación oral. Ediciones del Aula Taller*. Buenos Aires - Argentina.

- Hernández, R., Fernández, C., & Babtista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hurtado, G. (2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonologica en niños de 4 a 5 años de edad*. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato, Ecuador.
- Inga, L., & Simon, C. (2017). *Los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°157 de Huancavelica - año 2016*. Huancavelica.
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamin Carrión en el año lectivo 2019 - 2020*. Universidad Central de Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito.
- Loizzo, J. (06 de marzo de 2022). Teoría de los instintos e innatismo. Una mirada crítica.
- López, C. (2020). *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial*. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/855/Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional%20-%20L%c3%b3pez%20Araujo%2c%20Cynthia%20Sheraldine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martín, S. (2015). *La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de ELE*.
- Martinez, E. (2008). El juego como escuela de vida, Karl Groos. *Magister*, 7 - 22.
- Minedu. (2010). *La hora del juego libre en los sectores : guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>
- Minedu. (2013). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la comunicación II ciclo*. Lima - Perú. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Minedu. (2019). *Programación Curricular Inicial*. Lima.

- Montañés, J. (2003). *Aprender y jugar: Actividades educativas mediante el material lúdico didáctico Prismaker System*. España: : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Moreto, L. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 Santa Rosa de Lima Huachari –Chalaco – Morropón*. 2017. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura-Perú.
- Mundo inicial. (25 de junio de 2023). *La expresión oral: concepto, estrategias e importancia – educación inicial*. Obtenido de <https://mundoinicial.com/la-expresion-oral-concepto-estrategias-e-importancia-educacion-inicial/>
- Novoa, M. (2018). *Juegos verbales y la oralidad, según la percepción de los docentes en niños de 3 años de la Red 07, Breña, 2018*. Breña, Perú.
- Orozco, M. (2015). *Ensayo para comprender el impacto de la música*. España: Grupo Psico, bienestar y salud.
- Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores (Tesis de maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima – Perú.
- Ríos, M. (2020). *Juegos verbales y expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Nivel Inicial 304, Intuto, 2019*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Iquitos, Perú.
- Robles, A. (2022). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 1542 "Capullitos de amor", Chimbote, 2021*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades, Chimbote.
- Saenz, I., & Ticllasuca, R. (2019). *Los juegos verbales en el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N 595- Ccochaccasa-Angaraes- Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica, Perú.

- Terraza, G. (2000). *Expresión oral: Hablar bien en público*. Barcelona: Larousse.
- Uriol, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Chepen, Trujillo.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de la Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición
JUEGOS VERBALES	Ayudan al desarrollo del niño y que realice diferentes acciones de expresarse de manera oral de acuerdo a la edad y el contexto. Estos, pueden ser juegos lingüísticos o bien creados por los niños. Existen diversos juegos verbales para que el niño logre	Los juegos verbales se medirán a partir de una ficha de observación que está dividido en 3 dimensiones: Adivinanza, trabalenguas y rimas, y que cuentan con 18 ítems en total; cuya escala fue: Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3)	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresión oralmente - Interactúa con los demás - Muestra su creatividad e imaginación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas. 2. Se expresa oralmente de manera espontánea. 3. Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas. 4. Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos. 5. Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza. 6. Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas. 	Ordinal Malo [< 18], Regular [19 – 32] Bueno [33 – 54].
			Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia adecuadamente los trabalenguas. - Interactúa con los demás. - Muestra su creatividad e imaginación 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas. 8. Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas. 9. Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas. 10. Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos. 11. Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula. 12. Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas. 	

	desarrollar su expresión oral de forma dinámica y afectiva ya que se involucran los padres, docentes y la familia. (Gómez F., 2012)		Rimas	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina auditivamente - Interacción con los demás. - Muestra su creatividad e imaginación 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas. 14. Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales. 15. Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima. 16. Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula 17. Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo. 18. Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas. 	
EXPRESIÓN ORAL	Es la característica que tenemos todas las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos, emociones y emociones. (Cassany D., 1984).	La expresión oral, se medirá a través de una lista de cotejo que se encuentra dividido en 3 dimensiones: Vocabulario, fluidez verbal y pronunciación, con un total de 10 ítems; cuya escala fue: Inicio (1) Proceso (2) y Logro (3)	Vocabulario	Utiliza un vocabulario pertinente y fluido al expresar sus emociones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas. 2. Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos. 3. Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas. 4. Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada. 	Ordinal Inicio [0 – 10] Proceso [11- 14] Logro [15 -20]
			Fluidez	Muestra fluidez al articular palabras para expresarse.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa. 6. Comenta con agilidad el texto que escucha. 7. Expresa sus emociones de manera ordenada. 	
			Verbal Entonación	Demuestra una pronunciación clara y entendible al expresarse.	<ol style="list-style-type: none"> 8. Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado. 9. Entona de manera clara la canción. 10. Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático. 	

Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variable	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál será la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023?</p>	<p>Juegos verbales</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel del empleo de los juegos verbales en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023. - Describir el nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023. - Establecer la relación entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023. 	<p>Existe relación significativa entre el empleo de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 997 – Chalaco- Piura; 2023</p>	<p>Tipo de investigación Descriptivo correlacional, según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).</p> <p>Diseño de investigación: Diseño no experimental transaccional, de corte correlacional, como lo expresa (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).</p> <p>Población y Muestra 23 niñas y niños de 4 y 5 años</p> <p>Técnicas: Se empleará para ambas variables la Observación.</p> <p>Instrumento: Para el empleo de juegos verbales se empleará una ficha de observación. Para la expresión oral se empleará una lista de cotejo.</p>

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos.

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL EMPLEO DE JUEGOS VERBALES

Nombre: _____

Institución Educativa N° 007, Bellavista, Celendín

Finalidad: La presente tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones del empleo de los juegos verbales.

Instrucciones: Marcar una X en los ítems donde el estudiante demuestra el uso de los juegos verbales.

Escala de Valores: Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	VALORES		
		N	Cs	S
	Dimensión: Adivinanza			
1	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.			
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.			
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.			
4	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.			
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.			
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.			
	Dimensión: Trabalenguas			
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.			
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.			
9	Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.			
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.			
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.			
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.			
	Dimensión: Rimas			
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.			
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.			
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.			
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula			
17	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.			
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.			

Baremo:

Malo	[< 18]
Regular	[19 – 32]
Bueno	[33 – 54]

Anexo 4: Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

I. Información general:

Nombre y apellidos del validador: TERESA MARTINEZ SANCHEZ

Fecha: JUNIO 2023 Especialidad: EDUCACION INICIAL

Nombre del Instrumento: Ficha de observación del empleo de juegos verbales

Autor del instrumento: Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa
 N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado:

II. Aspecto a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos- cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			16		
Sumatoria parcial				160		
Sumatoria total		160				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)		0.80				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Precisar mas en los Items pues son niños pequeños que las acciones deben ser mas a su edad. Observables, verificables.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

160 = 0.80

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI 32888242

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

I. Información general:

Nombre y apellidos del validador: MARLENE IRMA SANCHEZ MIÑAN

Fecha: Junio 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del Instrumento: Ficha de observación del empleo de juegos verbales

Autor del instrumento: Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa
 N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado:

II. Aspecto a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				112	51	
Sumatoria total		163				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)		0,82				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Aplicable

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

$$\boxed{163} = \boxed{0,82}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI 32942929

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

I. Información general:

Nombre y apellidos del validador: Beatriz MEZA ROJO

Fecha: JUNIO 2023 Especialidad: EDUCACION INICIAL

Nombre del Instrumento: Ficha de observación del empleo de juegos verbales

Autor del instrumento: Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa
N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado:

II. Aspecto a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	

Sumatoria parcial			112	51	
Sumatoria total	163				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)	0,82				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

_Aplicable

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de validez

$$163 = 0.82$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI 32986592

FICHA TÉCNICA	
Tesis	Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de la I.E.I N° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017
Nombre del instrumento	Ficha de observación
Autor	Rodríguez y Ketchum (2001)
Adaptado	Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina
Objetivo	Evaluar los juegos verbales
Administración	Individual, colectivo
Duración	Aproximadamente 30 minutos
Estructura	La ficha de observación consta de 18 ítems
Nivel de escala	Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)
La validez del instrumento	Se realizó mediante la técnica de “juicio de expertos”. Ellos analizan que el instrumento bajo tres conceptos: pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que “Hay Suficiencia”.
Alfa de Cronbach	Estadística de fiabilidad de los juegos verbales es de 0.804
Expertos	Dra. Teresa Martínez Sánchez Dra. Marlene Irma Sánchez Miñan Dra. Beatriz Meza Rojo

Instrumento de recolección de datos.

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

Institución Educativa N° 007, Bellavista, Celendín

Finalidad: La presente tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones de la expresión oral.

Instrucciones: Marca con una x en los casilleros, según criterio que estime conveniente a la respuesta correcta; sabiendo que:

N°	ÍTEMS	VALORES	
		SI (2)	NO (0)
	Dimensión: Vocabulario		
1	Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas.		
2	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
3	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.		
4	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.		
	Dimensión: Fluidez verbal		
5	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa.		
6	Comenta con agilidad el texto que escucha.		
7	Expresa sus emociones de manera ordenada.		
	Dimensión: Entonación		
8	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
9	Entona de manera clara la canción.		
10	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

Baremo:

Inicio	[0 - 10]
Proceso	[11- 14]
Logrado	[15 - 20]

Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

I. Información general:

Nombre y apellidos del validador: TERESA MARTINEZ SANCHEZ

Fecha: JUNIO 2023 Especialidad: EDUCACION INICIAL

Nombre del Instrumento: Lista de cotejo sobre expresión oral

Autor del instrumento: Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa
N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado:

II. Aspecto a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			16		

Sumatoria parcial			160		
Sumatoria total	160				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)	0.80				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Precisar más en los Items pues son niños pequeños que las acciones deben ser más a su edad. Observables, verificables.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

$$\boxed{160} = \boxed{0,80}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI 32888242

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

I. Información general:

Nombre y apellidos del validador: MARLENE IRMA SANCHEZ MIÑAN

Fecha: JUNIO 2023 Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

Nombre del Instrumento: Lista de cotejo sobre expresión oral

Autor del instrumento: Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa
 N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado:

II. Aspecto a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	

Sumatoria parcial			112	51	
Sumatoria total	163				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)	0,82				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:
Aplicable

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

$$163 = 0,82$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI 32942929

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

I. Información general:

Nombre y apellidos del validador: BEATRIZ MEZA ROJO

Fecha: JUNIO 2023 Especialidad: EDUCACION INICIAL

Nombre del Instrumento: Lista de cotejo sobre expresión oral

Autor del instrumento: Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Empleo de juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa
N° 997 – Chalaco- Piura; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado:

II. Aspecto a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	

Sumatoria parcial			112	51	
Sumatoria total	163				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)	0,82				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Aplicable

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

$$163 = 0,82$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI 32986592

FICHA TÉCNICA	
Tesis	Nivel de expresión oral en niños de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020
Autor	Ascoy Rivasplata Beatriz Amalia
Año	2020
Tipo de instrumento	Lista de cotejo
Adaptado	Cárdenas Aponte, Jubitsa Rosselina
N° de ítems	10 ítems
Tiempo	20 minutos
Objetivo	Recoger datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones de la expresión oral.
Normas	Se marcará en cada ítem de acuerdo lo que se considere su respuesta.
Nivel o rango	Si (1) y No (0)
Alfa de Cronbach	La estadística de confiabilidad es de 0,809
Expertos	Dra. Teresa Martínez Sánchez Dra. Marlene Irma Sánchez Miñan Dra. Beatriz Meza Rojo

Anexo 5: Nómina de matrícula



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica										
Número y/o Nombre		Número y/o Nombre		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2023		Fin	22/12/2023		Dpto.	PIURA											
Código	2 0 0 0 0 0 8		Código Modular	1 5 8 7 0 9 6		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-		Datos del Estudiante													
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Morropón		Resolución de Creación N°	RDR N° 2322-2015		Forma ⁽⁵⁾	Esc																	
	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽²⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M																
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)	SABIDURIA	Fecha de Nacimiento	Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	D.N.I. 90387308	GARCIA GARCIA, Fany					20	08	2017	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
2	D.N.I. 90208448	GARCIA GARCIA, Norma Yoelita					18	04	2017	M	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI			
3	D.N.I. 81780371	GARCIA GOMEZ, Linder					06	05	2017	H	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI			
4	211158709600048	GARCIA NORIEGA, Nelber					16	07	2017	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	NO			
5	D.N.I. 90872821	GARCIA SAAVEDRA, Yarita Fiorela					28	02	2018	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
6	D.N.I. 90521387	GOMEZ MONTALVAN, Yajaira					17	11	2017	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
7	D.N.I. 90648676	LOPEZ GARCIA, Alder Yoel					30	01	2018	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
8	D.N.I. 90290363	LOPEZ MONTALVAN, Baudilia					08	06	2017	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
9	D.N.I. 90409095	LOPEZ RUIZ, Claritza Melly					26	08	2017	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
10	D.N.I. 90208324	MONDRAGON MONTALVAN, Carlos Alonso					17	04	2017	H	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
11	D.N.I. 80712276	MONTALVAN SAAVEDRA, Elias					03	12	2017	H	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI			
12	D.N.I. 903113842	SAAVEDRA GARCIA, Elvis					13	04	2017	H	P	P	SI	SI	C			NO		S	SI			
13	D.N.I. 90579888	SAAVEDRA LOPEZ, Elita Lisbeth					27	12	2017	M	P	P	SI	SI	C			NO		P	SI			
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EEB: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EEB) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (PI).

(4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	4
Mujeres	3
Total	7

RODAS ROSALES, Milagros Eliana
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

PALACIOS BERNA, Carmen Rosa
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 01-2023	3	03	2023



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica															
Código	2 0 0 0 0 0 8		Número y/o Nombre	997		Gestión ⁽⁷⁾	P	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	PIURA															
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Morropón		Código Modular	1 5 8 7 0 9 6		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-				Prov.	MORROPÓN														
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Resolución de Creación N°	RDR N° 2322-2015		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante				Dist.	CHALACO															
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M	Situación de Matrícula(10)	Pais(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Centro Poblado	LA RAMADA DE MALACHE					
			Modalidad ⁽²⁾	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		TERNURA		Fecha de Nacimiento		Institución Educativa de procedencia ¹⁵		Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD													
1	D.N.I. : 911259291	LOPEZ CORDOVA, Vanesa						19	11	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									SANTA MARIA
2	D.N.I. : 911299201	LOPEZ LOPEZ, Dioxely Karina						31	03	2019	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									MORE
3	D.N.I. : 807112162	MONTALVAN GARCIA, Mayle Aleyda						02	08	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° (solo EBA)
- (4) Caracterist. : Inicial -(U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primario -(U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PSJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PSJ/PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Sólo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. De Est : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

Anexo 6: Data

JUEGOS VERBALES

Nº	Dimensión: Adivinanza						Dimensión: Trabalenguas						Dimensión: Rimas						Puntaje	NIVEL DE JUEGOS VERBALES
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	47	Bueno
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo
3	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	29	Regular
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo
5	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	29	Regular
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo
7	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	28	Regular
8	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	29	Regular
9	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	29	Regular
10	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	29	Regular
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo
12	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	29	Regular
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo
14	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	30	Regular
15	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	29	Regular
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo
17	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	48	Bueno
18	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	31	Regular
19	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	29	Regular
20	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	49	Bueno
21	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	30	Regular
22	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	29	Regular
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Malo

EXPRESIÓN VERBAL

N°	Dimensión: Integración				Dimensión: Comunicación			Dimensión: Actitud			Puntaje	NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	17	Logrado
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
3	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	13	Proceso
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
5	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	14	Proceso
6	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	12	Proceso
7	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	18	Logrado
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
9	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12	Proceso
10	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	14	Proceso
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
12	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	15	Proceso
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
14	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	13	Proceso
15	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	17	Logrado
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
17	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	13	Proceso
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
19	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	14	Proceso
20	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	16	Logrado
21	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	13	Proceso
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio

Repositorio Institucional



1. Información del Autor				
Cardenas Aponte Jubitsa Rosselina		48396811	cardenasjubitsa@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Titulación Profesional	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>		
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación				
Empleo de Juegos Verbales y Expresión Oral en niños de la Institución Educativa N° 997 – Chalaco –Piura; 2023				
5. Programa Académico				
Educación Inicial				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (Info: info-repo/warrentica/openAccess)		<input type="checkbox"/>	
		Acceso restringido ³ (Info: info-repo/warrentica/restrictedAccess) ⁴		
(*) En caso de restringido suabentar motivo				

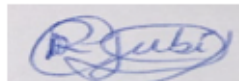
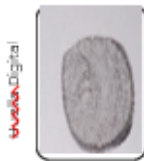
A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	03	03	2023



Firma

Importante

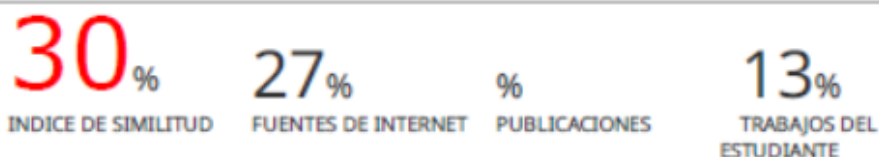
- Según Resolución del Consejo Directivo N° 003-2019-SUP/DI-U-CDI, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grado en Académico y Títulos Profesionales, D.L. N° 11626-02, Ley N° 30309, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad Alameda y D.L. 008-2009-PC-1.
- Si el autor es gub. el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que sea posible hacer reservas de forma en línea y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Responderá además, los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 8227.
- En caso de que el autor otorga la segunda opción, únicamente se podrá utilizar datos del autor y recursos de la línea de acuerdo a lo dispuesto en la Directiva N° 004-2019-COMDTEC-CRCC (Decreto 1637) que normó el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) son una organización internacional sin fines de lucro que opera en independencia de los autores y en conjunto de licencias flexibles y de licencias de acceso que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito y a su obra.
- Según el artículo 322 del artículo 121 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-PRIMATI, las universidades, institutos e instituciones de educación superior deben como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, cualquiera sea su naturaleza en sus repositorios institucionales permitiendo el uso de acceso abierto o restringido. Los cuales serán publicados en el repositorio digital del Repositorio Digital, RDI-001, en formato de PDF en idioma castellano.

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27066, art. 302 y al art. 323).

Reporte de Similitud

EMPLEO DE JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 997 – CHALACO- PIURA; 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Johnson and Wales University Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico HORACIO ZEBALLOS GAMEZ- Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

