

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

ESCUELA DE POSGRADO

**SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**



**Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con
alumnos de primaria. Institución educativa N°117-Lima; 2018**

**Tesis para obtener el Grado de Doctor En Educación con Mención en
Gestión y Ciencias de la Educación**

Autora

Dionicio Mejía, Carmen Violeta

Asesor

Neciosup Obando, Jorge

Chimbote – Perú

2019

ÍNDICE

1. Palabra clave.....	iv
2. Título.....	v
3. Resumen.....	vi
4. Abstract.....	vii
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1. Antecedentes.....	1
5.1.2. Fundamentación científica.....	3
5.1.2.1 Comprensión de textos.....	3
5.1.2.1.1. Proceso de comprensión.....	4
5.1.2.1.2. El rol del docente en la lectura.....	5
5.1.2.1.3. Las prácticas de lectura en el nivel primario.....	5
5.1.2.1.4. La comprensión de textos y sus niveles.....	6
5.1.2.1.5. Importancia de la comprensión de textos.....	9
5.1.2.1.6. Lectura de íconos.....	10
5.1.2.2. Los pictogramas como estrategia.....	10
5.1.2.2.1. Los pictogramas.....	11
5.1.2.2.2. El pictograma en el currículo de Educación.....	11
5.1.2.2.3. Utilización de los pictogramas.....	12
5.1.2.2.4. Procesos para utilizar pictogramas en el aprendizaje.....	13
5.1.2.2.5. Importancia de un método de lectura.....	14
5.1.2.2.6. El pictograma como método de lectura.....	15
5.2. Justificación de la investigación.....	15
5.3. Problema.....	16
5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables.....	18
5.5. Hipótesis.....	29
5.6. Objetivos.....	20
6. Metodología.....	20

6.1. Tipo y diseño de investigación.....	21
6.2. Población y muestra.....	21
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	21
6.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	22
7. Resultados.....	23
8. Análisis y discusión.....	27
9. Conclusión y recomendaciones.....	28
10. Agradecimiento.....	30
11. Referencias bibliográficas.....	31
12. Apéndice y anexos.....	34

1. PALABRA CLAVE

TEMA : Comprensión de textos

ESPECIALIDAD : Educación

TOPIC : Reading Comprehension

SPECIALTY : Primary

Línea de investigación	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
	Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación general

2. TÍTULO

Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa N°117-Lima; 2018

Pictograms as a strategy for understanding texts with elementary students. Educational Institution N° 117-Lima; 2018

3. RESUMEN

En la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”-Lima; 2018; se realizó la investigación cuyo objetivo fue determinar de qué manera los pictogramas como estrategia mejoran la comprensión de textos en los alumnos de primer grado de educación primaria. La investigación es de enfoque cuantitativo, cuasi experimental, longitudinal y prospectivo. La muestra estuvo conformada por 35 alumnos del primer grado de educación primaria. El método utilizado para el recojo de información fue la encuesta (técnica) y el instrumento: cuestionario conformado por 20 ítems. Los instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos, obteniéndose un índice de confiabilidad de 0,89. Para el procesamiento se tuvo en cuenta la estadística descriptiva e inferencial, cuyos resultados se hallaron con el apoyo del paquete estadístico SPSS versión 22. El hallazgo se obtuvo en 30 grados de libertad una t de 14, 206 y con un p valor de $.000 < 0.05$; por lo que, se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación: los pictogramas como estrategia mejoró significativamente la comprensión de textos en alumnos del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117 - “Signos de Fe”; 2018.

4. ABTRACT

In the Educational Institution No. 117 - “Signs of Faith”, Lima 2018; the research was carried out which purpose is decide in which way the use of pictograms such as a strategy improve the comprehension of texts in first grade students. The type of research is applied with design quasi-experimental, quantitative, longitudinal and prospective. A test with twenty questions was taken into a population of thirty-five students. The instruments was validated by experts and with a reliability index of 0.89. For the processed was taking into consideration the descriptive and inferential statistics which results were obtained with support from the SPSS statistical package 22 version. The results was obtained in 30 degrees of freedom a t of 14, 206 and with a p level of significance of .000 less than 0.05. Therefore. The decision is made to accept the research hypothesis “Pictograms as a strategy significantly improved the comprehension of texts in students of the first grade of primary school, of the Educational Institution No. 117 -“Signs of Faith ”; 2018.

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

En primer lugar, Cuñiachi y Ley (2015), realizaron una investigación desarrollada para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria; concluyendo que, entre la variable comprensión lectora y aprendizaje en el área de Comunicación existe una relación alta al obtener un R de Pearson de 0,60 a 0,70; indicando además, que a mayor comprensión mejor aprendizaje en el área. Estos resultados nos indican a la vez, que los alumnos muestran un nivel de comprensión alta.

(Llorens, 2015), en su pesquisa indagativa comparó los resultados de dos grupos; el primero, que fue sometido a una intervención y el segundo que, no se ejecutó. Realizándose una intervención muestral al 72%, obteniendo resultados positivos; mientras que, el grupo control al 69%. Del cual se colige que, la deficiente comprensión que muestran los educandos influye en los resultados de aprendizaje; por lo que, se propone mejorar las actividades en base a juegos empleando estrategias constructivistas a partir de los primeros niveles de la educación primaria.

Teniendo en cuenta esta investigación que busca adquirir el grado de maestro, se realizó indagaciones sobre comprensión de textos y el rendimiento del Área de Comunicación; estableciéndose una relación positiva alta de 0,832; concluyéndose que, el autor debe seguir implementando estrategias lectoras para favorecer la mejora del rendimiento académico de esta área curricular. (Caccha, 2018).

En esta perspectiva, a partir de la investigación desarrollada por (Vela, 2015), el nivel de comprensión lectora de estos alumnos fue de: 37.4%, obteniendo nivel satisfactorio de 49.6% (en proceso), finalmente el 13% se ubicó en el nivel de inicio. Estos resultados nos indican que un gran porcentaje se centra en el nivel procesual; es decir, que existen dificultades para la comprensión; por lo que se requiere implementar estrategias

innovadoras para el logro de los objetivos académicos a proponer en la institución educativa.

Por otro lado, después de efectuar sesiones de aprendizaje en base a la comprensión de textos, se pudo evidenciar que mejoró el nivel de aprendizaje en alumnos del primer año de secundaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” de la Ciudad de Trujillo; identificándose en los hallazgos la percepción antes de una intervención al 22.2%; encontrándose en el nivel procesal, y en otros al 44.4%; ubicándose en el nivel de logro, y finalmente, el 33.3% obtuvo un nivel destacado; por lo que, el autor concluye que al ejecutar actividades en base a la comprensión de textos se pudo desarrollar el aprendizaje de los alumnos (Chacón, 2017).

En función de lo expuesto en su investigación, (Meza, 2016) las estrategias basadas en la dramatización mejoran la comprensión de textos. Estas evidencias permiten reflejar el hallar una media de 3.55 con respecto a la dimensión literal, un 3.01 a la dimensión inferencial y de 3.00 en la dimensión crítica; cada una de estas medias aritméticas permiten señalar que el investigador hace uso de la representación de los personajes con la extracción del mensaje para la realización y representación del contexto social que de son pertinentes para una mejor comprensión. Cabe indicar que todas estas actividades se desarrollaron en diez módulos.

Además, se halló investigaciones relacionadas a la comprensión a partir del programa “Aprendo Jugando”; de esta manera, no se observan diferencias entre los resultados del grupo control durante sus evaluaciones de antes y después instrumental; tras la comparación del grupo experimental, al cual fueron sometidos a este programa se mejoró su nivel de comprensión; de esta manera, se infiere que, entre los dos grupos existen diferencias notables; con mayor puntajes de los estimados con los resultados del grupo experimental, producto de la aplicación del programa “Aprendo Jugando” (Vásquez, 2014).

(Reyna, 2016), tuvo en cuenta la pesquisa desarrollada, concluyendo que, los pictogramas influyen en el desarrollo de la expresión oral y escrita, asimismo, se dio a conocer un manual basado en imágenes, los que despertaron interés para leer y escribir; tanto a nivel de estudiantes, docentes y padres de familia.

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Comprensión de textos

Relacionado al proceso de construcción de conocimientos en interacciones con el texto; por lo tanto, la comprensión se fundamenta en la interacción del sujeto con el autor del texto. Este proceso se desarrolla de diferentes maneras, porque cada lector muestra diferentes habilidades y destrezas al colegir el documento textual.

(Parodi, 2009), sostiene que, “la comprensión de texto escritos es un fenómeno que acontece en nuestra mente y cerebro” (p.15), por lo tanto, es importante mencionar que en las definiciones previas con las cuales se complementa cada lector serán determinantes para la construcción de nuevos conceptos, y así el lector tendrá la capacidad de ir ampliando sus conocimientos. Es decir, cuanto más sean los saberes previos del lector, existe mayor probabilidad que se vayan realizando inferencias analíticas de las lecturas. Este proceso de comprensión juega un rol importante para el ingreso de nuevas informaciones en nuestros esquemas mentales.

Desde hace mucho tiempo, existe la preocupación por la lectura, donde psicólogos y educadores han realizado investigaciones con el propósito de saber qué es lo que sucede con el lector y lo que se comprende el texto. Por lo tanto, es determinante la interacción entre el contenido del texto y el lector, tal como lo estableció Vygotsky haciendo referencia al manejo del signo y al significado; dándole relevancia a la comprensión de textos.

Entre las causas que algunos estudiantes no presentan es la competencia textual, agudizado porque existen dificultades en algunas habilidades

subyacentes; con respecto a ello (Jiménez, 2003) expresa que los alumnos elaboran su aprendizaje en base al conocimiento previo que cada uno de ellos posee, y por tanto, la comprensión es un proceso donde se da la interrelación: contenido -texto y el conocimiento que trae el niño.

La decodificación de los textos no solo se puede reducir a una automatización de lectura; por lo que requiere mayor comprensión de textos, y en esa perspectiva, las aulas como centro de interés en el aprendizaje escolar son cruciales; debido a que, es aquí donde se interactúa y se polemizan la calidad y cantidad de información; por lo tanto, se debe aprovechar todos los escenarios existentes en cada nivel (Díaz & Hernández, 1998).

Teniendo en cuenta la interacción entre el que lee y el texto, y además considerando que la estrategia juega un papel importante para la interiorización del texto, se requieren desarrollar diversas y variadas estrategias en el mejoramiento de la comprensión; así tenemos los esquemas y organizadores textuales, los que van a permitir el incremento del nivel de comprensión lectora.

(Pinzás, 2012), refiere que la comprensión de textos es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y reflexivo. Es constructivo porque son procesos activos y de libre interpretación; es interactiva debido a que la información ofrecida por el lector y la que tiene el texto se complementan para la elaboración de significados; es estratégica, ya que varía de acuerdo a las metas, al lector, a la naturaleza del material y; es metacognitiva, ya que controla los procesos del pensamiento para que de esa manera la comprensión fluya sin problemas (p.53).

De la pesquisa realizada por Pinzas se infiere que la comprensión de textos con construcciones cognitivas para el incremento de habilidades, estrategias y conocimientos previos.

5.1.2.1.1. Proceso de comprensión

A partir de lo que menciona (Solé, 2006); dentro del proceso de comprensión de textos, el lector manifiesta sus expectativas y sus saberes

previos; dado a que, al interpretar un texto se requiere decodificar; asimismo, contemplar el aporte de ideas y principalmente la predicción textual.

Tomando en cuenta lo señalado en la taxonomía de (Gil, 2010) los niveles de comprensión de textos proponen ocho habilidades progresivas: entre ellos destaca en la que, el lector asimila información explícita; es decir, muestra nivel literal; otro, es el de recordar información explícita valga aclarar, retención o memoria; así también es la organización en el contenido del texto, realización de inferencias interpretaciones de carácter personal otorgándole sentido; también, el de valoración o reflexión sobre el texto, de creación y por último, tenemos de metacognición; es decir, la evaluación de todos los procesos desarrollados.

5.1.2.1.2. El rol del docente en la lectura

El docente cumple una función importante, dentro de esa interacción es la comprensión de texto; desde la mediación hasta la reflexión de la producción textual. El maestro tiene que brindar las condiciones para que el estudiante se sienta motivado y atraído por la lectura; para lo cual, tiene que poner en práctica una diversidad de textos que más le interese al estudiante y con ello, su activismo e innovación; tan solo así, se verá un estudiante que desarrolla niveles superiores de comprensión textual.

En conclusión, el rol del docente se constituye en ser orientador y conductor de los procesos cognitivos de la comprensión textual; es decir, si el docente descuida este aspecto no logrará ni tomará interés en el estudiante. El docente tiene que estar comprometido con el estudiante, es decir, debe leer cuando el niño lee y escribir cuando el niño escribe, de esta manera, no se sentirá solo; sino que, jugará un rol protagónico en la comprensión. En muchos de los casos esto no ocurre, tan solo existe una directriz de conducción; el decir lee, escribe y yo

solo doy órdenes; esta forma de concebir el proceso de comprensión tiene que cambiar en la mentalidad del docente.

5.1.2.1.3. Prácticas de lecturas en el nivel primaria

A partir de lo señalado por (Smith, 1994), el desarrollo de las lecturas en el nivel primario deben convertirse en una actividad cotidiana, donde el docente tiene que ponerse no solo en calidad de control de la lectura de los niños; sino también, en la del lector; de esta manera, irá motivando y tomando conciencia en cada uno de sus niños, sobre la validez del texto, la importancia en el desarrollo de la personalidad con libertad, autonomía y creatividad.

Ya se dijo; que la lectura en el nivel deber ejercerse en forma diaria con la finalidad que se vaya creando hábito lector en los estudiantes y así mismo ir procesando información pertinente y oportuna.

Uno de los aspectos que se debe tener en cuenta dentro de la práctica de la lectura son los espacios que deben ser motivantes. Estos espacios tienen que contar con materiales atractivos y de interés para los niños; entre los que se puede nombrar son las revistas, calendarios, revistas, etc. Por otro lado, el docente u otro adulto también es un lector que coadyuva a fortalecer la práctica de la lectura al alumno.

Entre las prácticas habituales que debe tener todo docente:

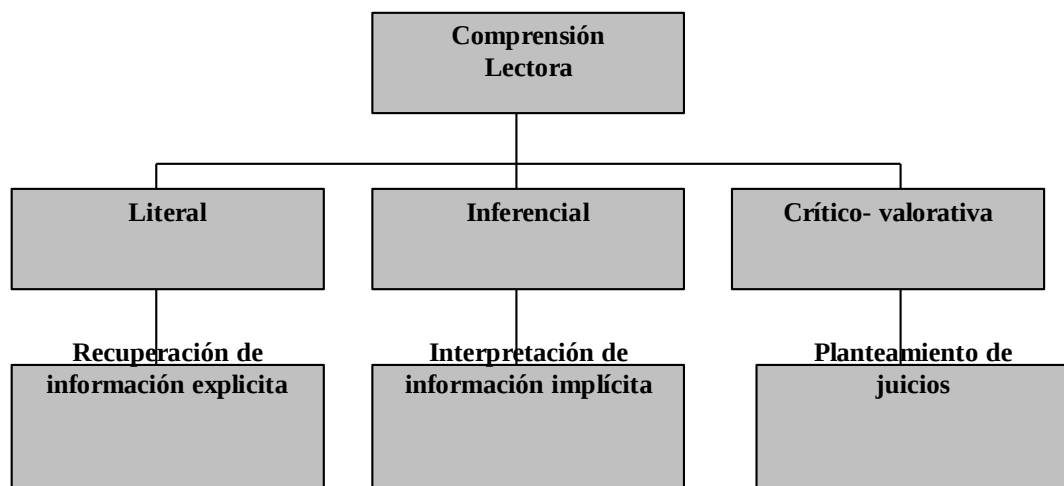
- Es organizar una comunidad de lectores con el propósito de informarse y analizar los casos para la solución de los problemas.
- Para descubrir un mundo maravilloso y el placer por la lectura, se requiere de recuperar el denominado momento literario.
- Debe lograr la participación plena de los estudiantes en lo que respecta a su estructura organizativa y al funcionamiento de los sectores de interés como es en la biblioteca.

El brindarles oportunidades educativas, haciendo que los niños participen, donde se planteen desafíos; estaremos generando las condiciones para que en el futuro pueda desenvolverse con plena seguridad y también implica tener condiciones.

5.1.2.1.4. La comprensión de textos y sus niveles

(Difabio, 2008), señala con respecto a los niveles que se da en forma gradual; es decir empezando de lo menor a mayor complejidad. La comprensión es uno proceso complejo y gradual; por lo que, existen diversas formas de cómo entender la comprensión a través de sus niveles. Entre los niveles que nombra el autor en referencia, tenemos:

Figura 1. Niveles de Comprensión Lectora



Fuente: *Difabio (2008).*

A continuación, se da a conocer los niveles para el logro de una buena comprensión, teniendo en cuenta lo señalado por (Difabio, 2008):

a. Nivel literal

Este nivel consiste en que se realiza una reproducción de información explícita, donde el lector expresa contenidos que se visualizan en el texto; por lo que resulta ser más memorístico. Considerando como primer nivel de la comprensión lectora, las siguientes acciones:

- Recordar los personajes principales y secundarios.
- Reproducir los lugares y el tiempo según la diversidad de textos.
- Realizar secuencia u ordenar hechos y acciones.
- Establecer relaciones entre las causas y consecuencias.
- Reorganizar el contenido del texto en base a características como de: personajes, acciones y otros elementos del texto.
- Realizar esquematizaciones a partir del contenido del texto en diferentes organizadores visuales.
- Efectuar resúmenes en base a la información descrita textualmente en sus diversos textos.

b. Nivel inferencial

Este nivel consiste en realizar interpretaciones a partir de una información implícita; es decir que el lector pueda realizar deducciones e inferencias a partir de lo leído. En esta etapa, se pueden lograr las siguientes habilidades:

- Estableciendo relación entre sus partes del texto.
- Determinando la relación entre los contenidos del texto y saber previo que tiene el lector.
- Para elaborar inferencias el lector se vale de pistas textuales como el título, imágenes, letras subrayadas, en cursiva o negrita u otros, para establecer relación con su experiencia propia.

Entre las habilidades que se logran a partir de la realización de inferencias es:

- Desarrollar conjetura a partir del contenido del texto, de sus detalles o características.

- Identificar temas centrales que no están precisamente señalados en el texto, la que permitirá ordenar hechos y fenómenos que vienen ocurriendo.
- Cuando se deduce los propósitos, tanto del texto como del que lee el texto.
- Identificar palabras que sirven de referente, así tenemos los pronombres y adverbios.

En este nivel tenemos que tener en cuenta que para responder a este tipo de preguntas no se encuentran explícitamente, sino a partir de deducciones y principalmente con los saberes que tiene el lector para inferir.

c. Nivel crítico

Para identificar que un lector se encuentra en este nivel, tenemos tener en cuenta que este nivel consiste en la reflexión del contenido del texto; es decir se deben realizar opiniones y argumentos en función al mensaje del texto; es comparar con los hechos y acciones que viene dándose en el contexto del que lee, es adoptar una postura crítica y tomar decisiones asertivas.

(Jiménez, 2003), señala que la comprensión de textos está estructurada en tres niveles que son: independientes, instruccionales y de frustración, y son aplicables en textos donde la interpretación se pueda desarrollar con texto Cloze.

5.1.2.1.5. Importancia de la comprensión de textos

El leer bien es comprender donde nos encontramos; además, nos permite conocer todo lo que nos rodea y vemos en el universo circundante. Es importante porque nos permitirá reflexionar y esclarecer los conocimientos que estamos construyendo en base a nuestras experiencias. Mediante la lectura el ser humano irá solucionando sus problemas, necesidades e

interés; porque a través de ello, se formará como persona autónoma, creativa e imaginativa.

Mediante la lectura identificará los contenidos tanto extrínseco como intrínseco; y además se deducirán las ideas secundarias y primarias. Así mismo se podrá inferir situaciones.

En conclusión; quien sabe leer será capaz de tener la habilidad de expresarse, relacionarse con facilidad, emitir el mensaje del texto y realizar inferencias (Vega & Alca, 2008).

Se amplía esta definición; por (Ministerio de Educación del Perú, 2015), quien señala que, la comprensión de textos es importante porque a través de ello se construye el significado de diversos textos escritos teniendo en cuenta el propósito; pudiendo repercutir en sus conocimientos, experiencias previas, recuperando información explícita e inferida, y principalmente a partir de la intención del emisor, quien reflexiona para tomar posturas sobre lo leído (p. 108).

5.1.2.1.6. Lectura de íconos

Son representaciones convencionales que se dan a través de imágenes y símbolos, y que apoya a que el niño comprenda con facilidad. Esta estrategia se emplea desde épocas muy antiguas; es decir se utilizaban con aquellas personas que no sabían leer.

Los íconos fueron empleados por la iglesia para transmitir sus mensajes bíblicos y como herramienta de evangelización; debido a que, eran más fáciles de interpretar.

Actualmente, vienen siendo utilizados por las empresas para dar a conocer sus productos a través de los logos y las figuras que venden. Es así como los niños desde su primera etapa lo primero que hacen es identificar las imágenes; de esa manera los medios de comunicación también aprovechan para vender sus productos.

5.1.2.2. Los pictogramas como estrategia

La estrategia de los pictogramas, son herramientas que regulan la comunicación entre el que lee y el texto; asimismo, son dibujos que detallan

mínimamente el contenido del mensaje; por lo que, a partir de íconos, imágenes y otras situaciones se puedan explicar el contenido del texto. De esta manera, los pictogramas a través de la palabra y el dibujo que presentan, el lector podrá explicar el contenido y mensaje del texto, por consiguiente, pasando de un código visual a un código verbal: por lo tanto, los pictogramas constituyen una importante vía de comunicación y de esta manera enseñando al niño a relacionar estas tiras de pictogramas; como se los expresa (Temas para la Educación, 2010).

A través de la historia se conoce que el pictograma es importante como un recurso instruccional; es decir, que facilita la relación entre la escritura y los signos o los tipos de gráficos que presentan, según lo expresado por (Sosa, 2013). Asimismo, (Martos, 2008) señala que, los pictogramas son esquemas, gráficos e iconos que van a permitir realizar explicaciones, es decir, el mensaje que presenta un texto lo va a realizar a partir de elementos figurativos y dibujos esquemáticos.

5.1.2.2.1. Los pictogramas

Los pictogramas son representaciones que a través de dibujos sencillos se van relacionando con el contenido del texto. Los pictogramas se constituyen en una gran herramienta de comunicación; por medio del cual, se representan acciones, sucesos y objetos.

Mediante las tiras de pictogramas, que son herramientas constituidas por códigos, y de acuerdo al proceso evolutivo del niño; que con su empleo el niño irá relacionando palabras y dibujos; de esta manera pasando de lo visual al lenguaje oral (Temas para la Educación, 2010).

5.1.2.2.2. Los pictogramas dentro del currículo educativo

Existen estudios donde señalan que una de las etapas críticas es en los primeros años del estudiante; por lo que se tiene que dar mayor importancia dentro de su formación. Es en esta etapa donde el cerebro asimila mayor información con mucha facilidad y eficiencia a comparación de las otras etapas. Por lo que, los pictogramas cumplirían

un rol importante para el desarrollo de las habilidades, donde se reproduzcan con mayor facilidad la información (Vera, El pictograma como recurso pedagógico para él., 2013). Asimismo, continúa manifestándose que el niño entre los cero a cuatro años va compilando y organizando información; por lo que requiere estimular sus habilidades visuales y corporales.

(Sosa, 2013); señala que el contexto, la variedad de experiencias motivadoras y las pedagogías actuales, orientan hacia una educación de libre iniciativa en relación a la acción inteligente del niño; es así que, los pictogramas a través de sus dibujos e íconos verbales expresan un mensaje que el niño en su contexto ira deduciendo y sacando sus conclusiones.

Vera (2013), dentro de su apreciación explica que las imágenes presentan su mensaje en los íconos de diferentes formas y tamaños. Por lo expuesto, a los pictogramas lo consideran como tipos de textos escolares valioso dentro de su formación. De esta manera, dando importancia de contener en los textos para alcanzar el equilibrio entre las ilustraciones que se presenta y el contenido del texto.

Del mismo modo, (Martos, 2008), manifiesta que existen 4 tipos de imágenes: entre ellos, tenemos: los figurativos que van permitir deducir lo que significa el texto, los no figurativos que tienen menor relevancia por no contener un mensaje escondido y los simbólicos, por ser ambiguos en sus deducciones. Cada una posee funciones cualitativas diferentes; la primera información es expresada en forma clara y con sentido; las no figurativas son de mayor subjetividad como es el caso de una pintura, y las simbólicas recuerdan ideas, hechos, conceptos, como son las fotos de familiares, láminas de mapas, y por lo tanto, son fáciles de interpretación a pesar de su mala estructuración.

5.1.2.2.3. Utilización de los pictogramas

El buen uso de los pictogramas permite para que todos los niños y niñas tengan la facilidad de poder interpretarla y que las tiras que se presentan sean ordenadas para que se relacione lo visual con lo oral; demás deben situarse de izquierda a derecha y que cada una emita un significado coherente. Esto permitirá a que todos tengan la misma interpretación; como indica (Temas para la Educación, 2010). También, sigue señalando que las tiras de pictogramas establecen:

- Realizar secuencias de acciones; por ejemplo, primero salimos de visita; luego llegamos y hacemos ejercicios, después pasamos a la piscina, luego a comer y por último regresamos a casa. En concreto es detallar las acciones.
- Debe ofrecer alternativas.
- Definir consecuencias posibles que cada acción; por ejemplo, si digo: me voy a la calle sin permiso me amonestan, si no estudio me desaprueban.

La estrategia de los pictogramas es útil para los niños, principalmente aquellos que están en proceso de decodificar las letras o aprendiendo a leer y que mediante los dibujos descifrarán el contenido de un texto. Al realizar estas acciones se irán mejorando las capacidades de abstracción e incrementando su habilidad lingüística y comunicativa.

A partir de lo expresado por (Pérez, 2017); el empleo de los pictogramas inicialmente era para aumentar y como alternativa a los estudiantes que tenían problemas de comunicación; pero, en nuestra actualidad existen muchas posibilidades de uso y principalmente para facilitar y fomentar la lectura y escritura. (p.49).

Asimismo, (Cuadrado, 2017); los pictogramas ayudan a mantenerse emocionalmente bien, estar motivados y con atención, incrementa la capacidad de organización, facilita una pronunciación y escritura

correcta, desarrollan las habilidades lingüísticas y se comprenden con mayor facilidad a través de imágenes.

5.1.2.2.4. Proceso para trabajar pictogramas en los aprendizajes

(Vera, 2013); indica entre los pasos para el trabajo con pictogramas en el aula; tenemos:

- Ubicación de las láminas.
- Ven y comentan sobre los dibujos presentados.
- Participar en diálogos mediante preguntas comprensivas.
- Hacer lectura de canciones, poesías y tratando de explicar palabras que no están en su vocabulario.
- Resaltar el texto en diferentes direcciones de izquierda a derecha o también lo podrían realizar de arriba hacia abajo.

Al mismo tiempo los procesos de aprendizaje se deben ir desarrollando:

- A través del vocabulario ir desarrollando la expresión oral.
- Mediante la expresión corporal desarrollar dramatizaciones de canciones, narraciones, poemas u otros.
- Mediante la melodía de la música se incrementará la expresión musical.
- Los colores, pegados, recortes se desarrollarán la expresión plástica.
- Realizar secuencias gráficas de fragmento de una poesía, canción, etc.
- Inventando diferentes finales de un texto se incrementará la creatividad.

5.1.2.2.5. Importancia de un método de lectura

Para enseñar a leer debe existir la necesidad de aprender a leer. Es allí donde se requiere la atención del que enseña a leer; por lo tanto, es necesario que se elija un método adecuado donde el niño es capaz de comprender de lo que lee; porque consideramos que la lectura es un procedimiento complejo, donde interactúan la diversidad de funciones mentales y esto se incrementa con los estudiantes que tienen la necesidad

de atenderlos. Existen métodos convencionales que pueden ir creando de acuerdo a la necesidad del quién lo necesita y en este aspecto en su etapa inicial se requiere la necesidad de emplear imágenes.

Los pictogramas como método de lectura son muy importantes en esta etapa inicial; porque al utilizar imágenes o dibujos en letras, palabras y frases el niño que tenga dificultades se le va ser fácil de comprensión (Vera, 2013).

5.1.2.2.6. El pictograma como método de lectura

Vera (2013) afirma que el pictograma es un método de lectura de proceso inicial, donde el que lee va adquiriendo progresivamente el conocimiento desde una letra hasta un texto. Para iniciar con este método lo primero se requiere saber qué pictogramas emplearemos en acciones y frases a representar; luego se buscaran los protagonistas o quienes intervendrán para su representación, y en esta etapa inicial son: mamá, papá, hermanos y amigos de quienes utilizaremos sus fotografías.

Luego, se estructurarán frases cortas constituidas por fotos y pictogramas de acciones de vocales y así progresivamente se irán remplazando por palabras, frases hasta lograr la construcción del texto (Sosa, 2013).

De lo señalado por los autores concluimos que, los pictogramas son métodos y estrategias de lectura que permitirán al niño ir construyendo su marco conceptual en forma sistemática a través de los pictogramas. Estos pictogramas son las representaciones de imágenes que el niño en su primera etapa lo va necesitar. Todos sabemos que todo entra por los ojos y las imágenes son esencial en esta metodología de comprensión de textos.

5.2. Justificación de la investigación

En nuestra sociedad, se viene observando grandes dificultades para la comprensión de textos, y el docente como ser activo del sistema educativo, tiene la obligación de ir preocupándose en la búsqueda de alternativas que coadyuven a esta solución, y con ello; requiere de estar capacitado constantemente; por ende, en esta etapa reside la importancia de esta investigación.

Relevancia Teórica: para todo docente de educación primaria encargado de desarrollar la construcción de comprensión de textos; por lo que, esta investigación está orientada a mejorar en los estudiantes las habilidades y destrezas de comprensión, en consecuencia, los pictogramas como estrategia son relevantes en esta primera etapa.

Relevancia Práctica: los niños requieren mejorar su capacidad comprensiva, por lo que, tienen que ir implementando y profundizando sus conocimientos con nuevas estrategias. Por lo tanto, en esta investigación se busca la originalidad e información fidedigna para sus interlocutores.

En el sistema educativo, es necesario utilizar una serie de recursos didácticos que posibiliten aprendizajes significativos de los discentes; en la medida que, estos deban aprender de manera recreativa y reflexiva, para lograr su aprendizaje, y consolidarlo hacia el futuro.

Por otra parte, en términos institucionales, las estrategias dinámicas constituyen una imagen y un horizonte apropiado para la institución educativa donde se las aplica, puesto que; requiere estar involucrada en una propuesta pedagógica acorde con los lineamientos constructivistas que fundamentan y orientan la educación peruana del presente. Además, en el plano personal, las estrategias participativas pueden ser útiles para afianzar el desarrollo integral de los educandos, dotándolos de autonomía y criterio propio, para comunicarse de manera fluida y eficiente con diversos contextos de interacción.

El aporte científico que posee la presente investigación se realiza con la finalidad de que los formadores del nivel primario (que imparten la asignatura de

Comunicación) empleen como estrategia didáctica de lectura: los pictogramas y otras metodologías activas que creen necesidades de aprendizaje, ya que; se permitirá al estudiante ser crítico, reflexivo y activo; y principalmente, podrá mejorar su capacidad de comprensión textual.

5.3. Problema

La preocupación por resolver los problemas de la comprensión de textos en la educación peruana, deviene en la ejecución de diversas estrategias de cómo incrementar el nivel de comprensión de textos en estudiantes de todos los niveles de la Educación Básica Regular; debido a que el producto educativo no viene concientizando el verdadero rol que denota comprender un texto. Es corroborado con el inapropiado uso de los métodos y técnicas didácticas que vienen empleando los docentes, reduciéndolos a una exposición y a una mera receptividad por parte del estudiante. No obstante, incluso en pleno siglo XXI, persiste la idea que el docente haga uso de la metodología tradicional.

Actualmente, a través de las evaluaciones censales que se vienen dando año tras año en vez de mejorar se viene empeorando en resultados estadísticos; a pesar que, los docentes vienen siendo incentivados con bonos escolares y otros beneficios; sin duda alguna, esto tiene que ver con la conciencia del docente y principalmente relacionado con su actitud al cambio de ir mejorando su metodología; y en definitiva, sus estrategias. A esto, se suma la falta de interés por parte del padre de familia por mejorar la calidad educativa.

Estadísticamente, con respecto a la comprensión textual de los estudiantes peruanos; estamos ubicados entre los últimos dentro del ránking de América Latina; según resultados obtenidos en los últimos exámenes censales desarrollados; de esta manera, solo se obtiene una formación productiva dentro de la sociedad. Entre los resultados realizados en la Evaluación Censal ECE 2018 se encuentran que apenas el 15.9% de los niños de segundo grado lograron alcanzar un nivel suficiente en su capacidad comprensiva.

De esta realidad, no se aleja la Institución Educativa N°117 - “Signos de Fe”, de San Juan de Lurigancho, por lo tanto, es lamentable reconocer que las aulas aportan un espacio de rigidez con poca posibilidad de vivencias recreativas. Es frecuente encontrar entonces alumnos de los primeros grados orientados en aspectos teóricos y de poca capacidad deductiva; si bien es cierto, la memoria es la base del aprendizaje; por lo tanto, no debe estar orientado hacia la memorización. El memorismo no beneficia a la formación integral del niño; porque son creencias que no son de soporte para el aprendizaje. Esta forma de pensar no va ayudar a enfrentar otras asignaturas, porque el niño requiere tomar con agrado las demás áreas, ya que tanto su atención como su motivación disminuyen según sus propias necesidades formativas. Sin embargo, esa percepción del educando se encuentra muy relacionada con el modo de actuar del docente. De tal modo, el aula se convierte en un lugar de cumplimiento, sometimiento y reproducción de la información impartida por el docente.

Los niños de primer grado de primaria llegan con diferentes realidades y aprestamientos diversos. Esta situación configura una dificultad para los docentes, que tienen que asimilar e integrar a los alumnos según la actividad pedagógica que se programe y ejecute. En el contexto familiar, los niños refieren que sus padres poco juegan con ellos, mientras que el entretenimiento más frecuente en los infantes es ver la televisión.

¿De qué manera los pictogramas como estrategia mejoró la comprensión de textos en alumnos del 1^{er}. grado de primaria de la Institución Educativa N°117 - “Signos de Fe”, San Juan de Lurigancho- Lima; 2018?

5.4. Conceptuación y operacionalización de variables

5.4.1. Definición conceptual

Comprender un texto, es la capacidad de entender lo que se lee; es interactuar entre el contenido o significado del texto con el saber previo y el contexto. Es

saber decodificar el mensaje y contenido del emisor; en suma, es la construcción de significados.

Los pictogramas como estrategia; son herramientas comunicativas de carácter visual encontradas dentro de todo contexto de nuestro accionar diario; el mismo que aporta información útil. Como estrategias de comprensión permitirá que lean a través de signos claros y esquemáticos; con representaciones reales del objeto, figuras o conceptos; además, sintetiza el mensaje o información sobrepasando la barrera de las lenguas.

5.4.2. Definición operacional

Para evaluar la comprensión de textos se tendrán en cuenta sus dimensiones: literal, inferencial y reflexivo o crítico que serán medidos a través las escalas de alto, medio y bajo.

Para la evaluación de los pictogramas como estrategia se tendrá en cuenta la ejecución de las sesiones; donde cada una de ellas se realizará mediante el empleo de estrategias de lectura de imágenes.

5.4.3. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	ÍTEMS
Independiente Los pictogramas como estrategia	Planificación	– Programación	–
	Conducción	– Motivación didáctica – Participación de estudiantes – Uso de materiales didácticos	–
	Evaluación	– Criterios de evaluación	–
Dependiente Comprensión de textos	Nivel literal	– Identifica hechos, personajes, y lugares – Identifica ideas específicas expresadas en una, dos o más proposiciones	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
	Nivel inferencial	– Reconoce un texto variando algún hecho, personaje, y lugar	8, 9, 10

		– Reconoce relaciones de causa -efecto	11, 12
		– Interroga el texto	13
		– Reconoce el significado de la palabra o expresiones a partir del contexto	14
		– Crea un final diferente en el texto	15
	Nivel crítico	– Emite apreciación sobre el contenido del texto	6, 17
		– Reflexiona y valora sobre la actitud de los personajes	18, 19

5.5. Hipótesis

Los pictogramas como estrategia mejoraron significativamente la comprensión lectora en los alumnos del primer año de Educación Primaria de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”, San Juan de Lurigancho-Lima; 2018

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

Determinar de qué manera los pictogramas como estrategia mejoraron la comprensión de textos en los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”, San Juan de Lurigancho-Lima; 2018.

5.6.2. Objetivos específicos

- Identificar los niveles de comprensión de textos en alumnos del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”, al inicio de la investigación.
- Identificar los niveles de comprensión de textos en alumnos del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”, después de la aplicación de los pictogramas como estrategia.

- Comparar la diferencia de media entre los resultados del pre y post test sobre el nivel de comprensión de textos con alumnos del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es de enfoque cuantitativo, cuasi experimental, longitudinal y prospectivo. Es aplicada, porque nos permitirá aplicar estrategias como los pictogramas para mejorar el nivel de comprensión de textos, en los estudiantes del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117 - “Signos de Fe”.

Este tipo de investigación consiste que se tendrá una parte de intervención, es decir, que la variable independiente tendrá que movilizar para que la variable dependiente sufra cambios significativos. En la presente investigación se puso a intervención los pictogramas como recurso y estrategia didáctica.

En la presente investigación, se ha determinado el uso del diseño pre experimental de un solo grupo experimental con pre y post test.

De tal manera, basada en la recomendación del autor representaremos esquemáticamente de la siguiente manera.

$$GE: O_1 \quad x \quad O_2$$

Donde:

X: Metodología por descubrimiento

GE: Grupo experimental

O₁, O₂: Pre test

6.2. Población y Muestra.

La población y muestra estuvo conformada por 35 alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”, San Juan de Lurigancho-Lima; 2018.

Por considerarse una población limitada se tomó al 100% de los participantes, por lo que; se determina como una población de tipo censal.

6.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación.

6.3.1. Técnicas de análisis de documentos

La técnica de análisis de documentos no va permitir el acopio de la información para organizar la fundamentación científica y el marco teórico- conceptual, los que serán recogidos de primera mano de los estudiantes del primer grado de primaria de Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”.

Para recopilar los datos con respecto a la comprensión de textos se empleará la técnica de la encuesta; que por su naturaleza es el más adecuado y el que orienta a la investigación.

6.3.2. Instrumento

El cuestionario será el instrumento ideal que utilizaremos para nuestra investigación, servirá para recoger la información de la muestra tanto en la prueba inicial y en la prueba final, debe estar bien diseñada para proporcionarnos el informe preciso requerido.

Una vez determinado el tipo de instrumento a utilizar, según la investigación, se inicia con la elaboración, construyendo el instrumento basado en la teoría científica que se ha utilizado, para la justificación de las variables, así como para tener en cuenta los indicadores.

Con respecto a la validación de Instrumentos

Validación del constructo: Una vez elaborado el constructo del instrumento, es necesario tener en cuenta la consejería de un metodólogo para certificar si está elaborada de acuerdo a los métodos utilizados en la investigación, de la

misma manera, la presencia de asesores temáticos para la verificación si el constructo obedece a temas investigativos, una vez verificado este condicionamiento de los estándares es validado a través de la expedición de un certificado de validez.

Validación de la fiabilidad: Una vez validado por los expertos, el investigador hará uso de los instrumentos para tomar la prueba piloto a 15 personas de la muestra, con los valores que se puedan determinar la fiabilidad del instrumento, mediante la aplicación de la fórmula estadística: el alfa de Crombach.

6.4. Procedimientos para el tratamiento y ordenamiento de la información

Una vez terminado las encuestas se recogerán los datos, para interpretarlos utilizando las medidas de tendencia central, así como la media aritmética; después se utilizará la estadística inferencial para la prueba de hipótesis.

Para la prueba de hipótesis emplearemos el estadístico de la T de Student, la que nos permitirá observar la diferencia de media y el nivel de significancia: antes y después de haber realizado la parte experimental; es decir, del programa basado en los pictogramas.

7. RESULTADOS

7.1. Presentación de resultados

La presente investigación tiene como propósito mejorar el nivel de comprensión de textos a través del pictograma como estrategia con alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”.

Para dicho propósito se trabajó con el tipo de investigación aplicada con diseño pre experimental y con una población muestral de 35 alumnos entre varones y mujeres, que tienen entre 6 y 7 años de edad, y que están matriculados en el primer grado del nivel primario.

Los datos obtenidos fueron recogidos mediante los instrumentos del pre test y el post test, esto con la finalidad de medir la comprensión de textos de los

estudiantes antes y después de la aplicación de, los pictogramas como estrategia. Cabe aclarar que, los instrumentos del pre test y post test han sido validados por expertos, quienes han dado fe de la confiabilidad y validez de los mismos.

Además, para el análisis e interpretación de los resultados, se empleó la estadística descriptiva y los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y luego, procesados mediante el paquete estadístico SPSS versión 22.

7.2. Descripción de los resultados

Tabla 1

Niveles de comprensión de textos en estudiantes del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”

NIVEL DE COMPRENSION	Intervalos	GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
Previo al inicio	[01 – 10]	18	51.4
En inicio	[11 – 13]	10	28.6
En proceso	[14 – 17]	6	17.1
Satisfactorio	[18 – 20]	1	2.9
TOTAL		35	100.0

Fuente: Resultados del pre test, agosto 2018

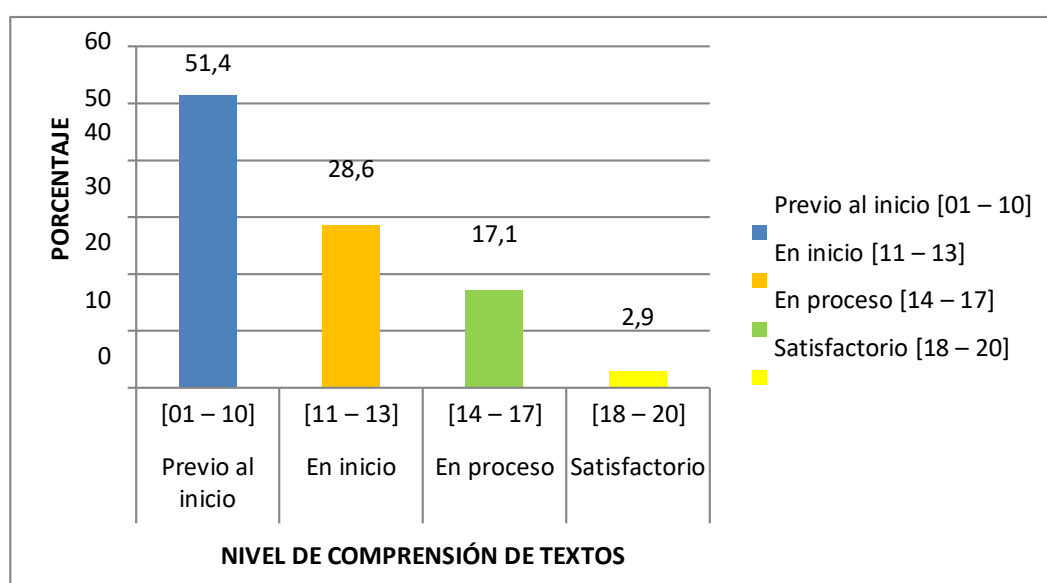


Figura 1:

Niveles de comprensión de textos en estudiantes del primer grado de primaria

Fuente: Tabla 1

En la tabla y figura 1 se observa que, los estudiantes del primer grado del nivel primaria tienen un bajo nivel de comprensión lectora; ya que, el 51.4% de ellos se encuentran en el Nivel Previo al Inicio; el 28.6% en el Nivel Inicio, el otro 17.1% en el Nivel de Proceso, y el 2.9% en el “Nivel Satisfactorio”. Con estos resultados, se evidencian que los estudiantes no responden correctamente a las preguntas de comprensión acorde al grado en el que se encuentran.

Tabla 2

Niveles de comprensión de textos en estudiantes del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117-“Signos de Fe”; después de la aplicación de los pictogramas como estrategia.

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INTERVALOS	fi	%
Previo al inicio	[01 – 10]	1	2.9
En inicio	[11 – 13]	5	14.3
En proceso	[14 – 17]	11	31.4
Satisfactorio	[18 – 20]	18	51.4
TOTAL		35	100.0

Fuente: Resultados del post test, setiembre 2018.

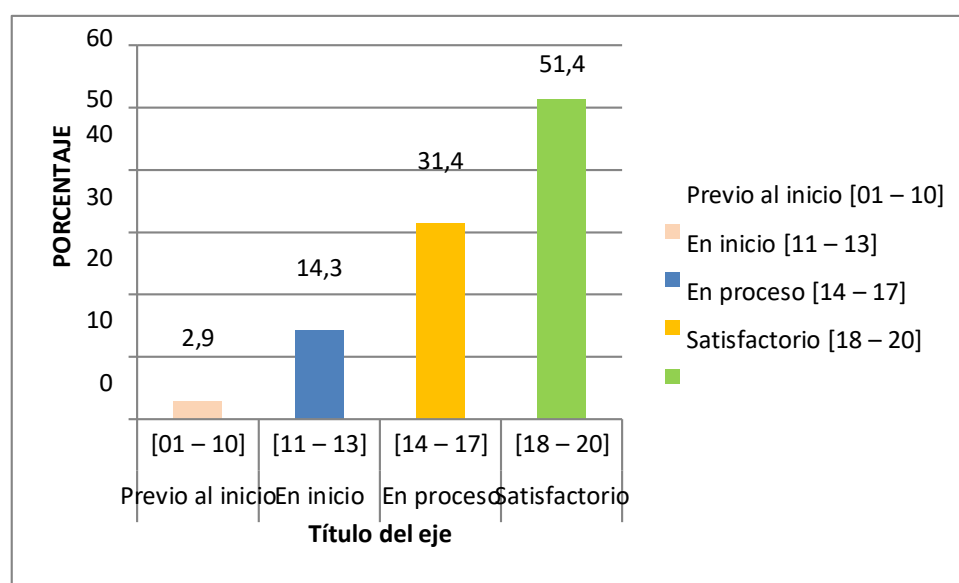


Figura 2: Nivel de comprensión lectora de textos en el post test.

Fuente: Tabla 2.

En la tabla y figura 2 se observan los resultados obtenidos en el post test, es decir, después de la aplicación de pictogramas como estrategia con alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°117-“Signos de Fe”. Donde se percibe que el 51.4% de ellos se encuentran en el Nivel Satisfactorio, el 31.4% en Proceso, el 14.3% en el Nivel de Inicio y un 2.9% en el Nivel Previo al Inicio. Con estos resultados, se puede afirmar que, la aplicación de los pictogramas como estrategia ha mejorado el nivel de comprensión de textos en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°117-“Signos de Fe”.

Tabla 3

Comparación entre los resultados del pre y post test sobre el nivel de comprensión de textos con alumnos del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117-“Signos de Fe”.

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INTERVALOS	Resultados del pre test		Resultados del post test	
		fi	%	fi	%
Previo al inicio	[01 – 10]	18	51.4	1	2.9
En inicio	[11 – 13]	10	28.6	5	14.3
En proceso	[14 – 17]	6	17.1	11	31.4
Satisfactorio	[18 – 20]	1	2.9	18	51.4
TOTAL		35	100.0	35	100.0
Media		09.40		18.65	
Desviación típica		1.674		2.476	

Fuente: Resultados del pre test y post test, agosto y setiembre de 2018

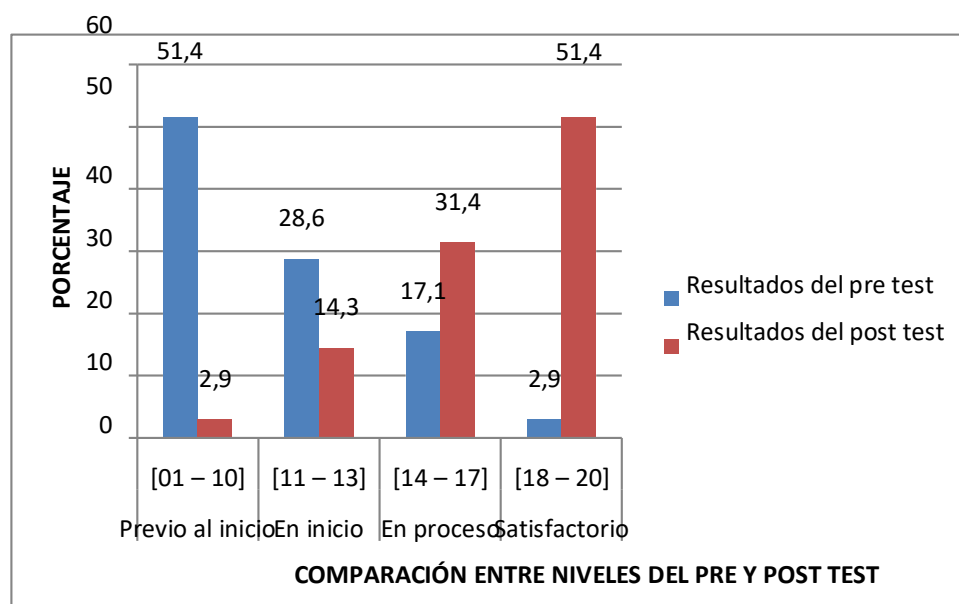


Figura 3: Comparación de resultados del pre test y post test.

Fuente: Tabla 3.

En la tabla y figura 3 se presentan la comparación de los resultados del pre test y del post test, en donde se observa que, los alumnos del primer grado producto de la aplicación de los pictogramas como estrategia evidencian un mayor nivel de comprensión de textos en el post test; dado que, el 51.4% de ellos ha alcanzado el Nivel Satisfactorio; mientras que, en el pre test solo un 2.9% alcanzó este nivel. Asimismo, se evidencia en el pre test una media de 09.40 con desviación típica de 1.674 a diferencia del post test, que se obtiene una media de 18.65 con desviación típica de 2.476; de esta manera, observándose una diferencia de media de 9.25.

7.3. Prueba de hipótesis

Tabla 4

Prueba t para muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Error típ. de	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				típ.	la media			
POST TEST	5,742	2,250	,404	4,916	6,567	14,206	34	,000
PRE TEST								

Fuente: Resultados pre test y post test

Los resultados que se muestran en la tabla 4, son los que fueron sometidos a la prueba de hipótesis; donde al aplicar la prueba T de muestras relacionadas se obtuvo una T de 14,206 en 30 grados de libertad. Además, se percibe que se obtuvo un p valor de ,000 es decir menor a 0,05; por lo que, se acepta la hipótesis de investigación: los pictogramas como estrategia mejoraron significativamente la comprensión de textos en alumnos del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”; 2018”.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos encontrados en la presente investigación; encontramos diferencias entre los resultados del pre y post test. Al comparar los resultados obtenidos se observa un nivel de significancia de .000 menor a 0.05; por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación “Los pictogramas como estrategia mejoró significativamente la comprensión de textos en alumnos del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”; 2018”.

Trabajos similares tenemos los encontrados por Chacón (2017); donde evidenció que en el Área de Comunicación por medio de la estrategia de comprensión de textos se mejoró un 33.3% en Logro Previsto; determinando que la aplicación del programa basado en la comprensión de textos mejoró su aprendizaje. Asimismo, Meza (2016) al desarrollar la dramatización como estrategia mejoró la comprensión de textos significativamente en niños de educación primaria, donde se percibe que al poner de protagonista a los personajes los estudiantes construyen el texto y las escenifican vivencialmente. A su vez; Vásquez (2014), halló como resultado que los niños que constituyen el grupo experimental mejoró la comprensión de textos narrativos en forma significativa, al poner en práctica el programa educativo “Aprendo Jugando”.

A esto, se complementa lo manifestado por Ventoso (2016); en que la utilización de los pictogramas en educación primaria muestra grandes ventajas en facilitar una mejor comprensión de textos; de esta manera convirtiéndolas en más llamativas e interesantes para los estudiantes; además, coadyuva a mejorar el

lenguaje y comprender mejor su entorno. A esto, Cuadrado (2017) complementa señalando que el empleo de los pictogramas aumenta la atención de los niños, activa la memoria y ayuda a elaborar conceptos como la percepción temporal y espacial, relacionando personas, lugares y actividades (p.17).

Ampliando a lo expuesto por Cuadrado; otra de las ventajas del empleo de pictogramas es que los niños mejoran su vocabulario ayudándoles a enriquecer su conocimiento y favoreciendo hacia una mejor comunicación.

Personalmente; soy consciente que, el empleo de pictogramas en la enseñanza de la lectura por el docente es muy importante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la manutención de una comunicación adecuada. Además, las imágenes expresan muchos significados, pero a pesar de ello explican los mínimos detalles; por lo que, se considera una herramienta esencial para los estudiantes.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- Con los resultados del pre test se identificó que los alumnos del primer grado en un 51.4% se ubican en el nivel bajo de comprensión de textos; es decir que, del 100% de los evaluados, el 28.6% se ubica en inicio; en proceso, se logró obtener el 17.1% y un 2.9% alcanzó el nivel satisfactorio.
- Los resultados del post test con respecto al nivel de comprensión de textos refieren que, el 51.4% de ellos se encuentran en el nivel satisfactorio, el 31.4% en proceso, el 14.3% en el nivel de inicio y un 2.9% en el nivel previo al inicio. Estos resultados nos muestran que, se ha mejorado sustancialmente la comprensión de textos en niños de primer grado de primaria producto de la aplicación de los pictogramas como estrategia pedagógica en la Institución educativa N°1117-“Signos de Fe”.
- Se compararon los resultados, ya que el 51.4% de ellos ha alcanzado el nivel satisfactorio, mientras que; en el pre test solo un 2.9% alcanzó este nivel. Asimismo, se observa en el pre test una media de 09.40 con desviación

típica de 1.674 a diferencia del post test, en el que se obtiene una media de 18.65 con desviación típica de 2. 476; de esta manera, se evidencia una diferencia de media de 9.25.

- Los resultados de la prueba T con muestras relacionadas. En esta prueba se evidencia una T de 14, 206 en 30 grados de libertad y un nivel de significancia de .000 menor a 0.05; por lo que, se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación: “Los pictogramas como estrategia mejoró significativamente la comprensión de textos en alumnos del primer grado de primaria, de la Institución Educativa N°117- “Signos de Fe”; 2018”.

9.2. Recomendaciones

- ✓ Proponer programas de actualización docente a los formadores que se encuentran a cargo del 1^{er}. Grado de Primaria en la I.E. N°117- “Signos de Fe”; con respecto al empleo de los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión de diversos textos.
- ✓ Poner a consideración de las autoridades del colegio, el empleo de pictogramas como estrategia de comprensión de textos, para ser utilizados por docentes del primer grado; ya que, constituye un medio motivador y significativo en la construcción del aprendizaje del niño.
- ✓ Que los directivos pongan a consideración de la guía metodológica sobre los pictogramas; para que los docentes del primer grado lo empleen al desarrollar la comprensión de textos con diversos signos, imágenes y símbolos.
- ✓ Insertar como propuesta curricular en el Proyecto Educativo Institucional el empleo de los pictogramas como estrategia de comprensión de textos; para el cual, se deja la guía didáctica de pictogramas realizados en la investigación.

10. AGRADECIMIENTO

Como un testimonio de gratitud ilimitada, a mis padres, Gabriel y Antonina, a mi hijo Valentino, y a mis hermanos, porque su presencia ha sido y será el motivo más grande que me ha impulsado para seguir adelante y lograr esta meta personal.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caccha, A. (2018). *Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del sexto grado de la I.E. 139.S.J.L.-2017*. Tesis, Lima.
- Chacón, N. (2017). *Comprensión de Textos para Mejorar el Aprendizaje en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I. E. P. Virgen Del Carmen La Esperanza 2016* . Trujillo.
- Cuadrado, A. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional De Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Cuñiachi, R., & Ley, P. (2015). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*. . Título de licenciado, Universidad Guzmán y Valle. La Cantuta, Lima.
- Díaz, F., & Hernández, G. (5 de 1 de 1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (C. m. A.C., Ed.) *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 3(5).

- Difabio, H. (2008). El texto cloze en la evaluación de la comprensión de textos informativo del nivel universitario. *Revista Lingüística Teórica y Aplicada*, 46(1), 121-137.
- Gil, L. (2010). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 6 años*. Tesis de grado, Colombia.
- Jiménez, O. (2003). *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*. España: Gema Díaz.
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria. Importancia e influencia de los resultados académicos*. Castellon de la Plata.
- Martos, A. *Poemas y cuentos de Pictogramas como recurso de lectura, escrituras y otras habilidades comunicativas*. Universidad de Extremadura.
- Meza, Y. (2016). *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P.I. "Albert Einstein"*. Satipo.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? .* Lima: MINEDU.
- Parodi, S. (2009). *Comprensión de textos escritos*. Buenos Aires.
- Pérez, M. (2017). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura*. Publicaciones Didácticas.
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura (3° ed.)*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Reyna, R. (2016). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico*. Tesis de grado, Pontificia Universidad católica del Ecuador, Esmeraldas.

- Smith, F. (1994). *De como la educación al caballo equivocado*. Argentina: Aique.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAO.
- Sosa, C. *El uso de pictogramas como alternativa de aprendizaje*. Universidad tecnológica Equinoccial.
- Temas para la Educación. (2010). Obtenido de <http://www.feadalucia.ccoo.es/docu/p5sd7048.pdf>
- Vásquez, R. (2014). *Efectos del programa "Aprendo Jugando" para la mejora de la comprensión de lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron*. Lima.
- Vega, J., & Alca, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. San Marcos.
- Vela, N. (2015). *Hábitos de estudio y Comprensión Lectora en Estudiantes de 2° de Primaria. I.E.P.S.M. N°60050 República de Venezuela*. Iquitos.
- Ventoso, R. (2016). *Pictogramas: una alternativa para comprender el mundo*.
- Vera, G. (2013). *El Pictograma como recurso Pedagógico para él*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Vera, G. *El pictograma como recurso pedagógico para él*. Universidad Estatal, Península de Santa Elena.
- Vera, G. (2013). *El Pictograma como recurso Pedagógico para él*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

12. ANEXO Y APÉNDICE

12.1. Cuestionario



UNIVERSIDAD SAN PEDRO

CUESTIONARIO

El presente instrumento tiene como objetivo recoger información sobre la comprensión de textos, la información recabada será de carácter anónimo.

Agradeceré contestar todas las preguntas de acuerdo a las siguientes opciones.

Valoración: Escala Likert:

1) Nunca 2) Algunas veces 3) Siempre

Nº	Ítems	Valoración		
		1	2	3
DIMENSIÓN: Nivel Literal				
01	Identifica el personaje principal del cuento			
02	Identifica los personajes del cuento			
03	Menciona los hechos más importantes del cuento			
04	Menciona en qué lugar se desarrolló la historia			
05	Relata uno de los sucesos que ocurrieron en la historia			
06	Dice de que se trata la historia			
07	Expresa otras ideas que sugiera la historia			
DIMENSIÓN: Nivel Inferencial				
08	Narra un suceso del cuento			
09	Agregándole un hecho nuevo			
10	Narra un suceso del cuento cambiando un lugar			
11	Narra un suceso del cuento variando un personaje			
12	Dice las consecuencias de la acción del personaje del cuento			
13	Anticipa un suceso que pueda ocurrir en la historia			
14	Dice el significado de algunas palabras simples de la historia			
15	Relata un final diferente de acuerdo a su imaginación			
DIMENSIÓN: lectura crítica				
16	Expresa su apreciación sobre un personaje del cuento			
17	Opina acerca de la parte que más le gusto del cuento			

18	Comenta sobre uno de los personajes del cuento			
19	Comenta sobre el personaje principal del cuento			

12.2. Propuesta

COMPRENDO TEXTOS A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS

1. JUSTIFICACIÓN

Una de las preocupaciones es la falta de comprensión lectora que está presente en la escuela y en las familias, también la siente la sociedad en general que asume la imagen de los adolescentes enganchados a lo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto a la lectura, aunque sea por placer.

A pesar de que, la afición por la lectura tiene un valor personal incuestionable, la primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Esta afirmación se distancia de la idea, frecuentemente admitida, de que la lectura comprensiva es objetivo y tarea única y exclusiva de las humanidades. En todas las áreas se precisa dicha habilidad y ningún profesor puede eludir la responsabilidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de comprender los textos mediante los cuales transmite gran cantidad de conocimientos. En definitiva, el desarrollo de la competencia textual debe ser un objetivo común a todo el profesorado para garantizar que sus alumnos y alumnas comprendan lo que leen y sean capaces de expresarlo, tanto de forma oral como escrita.

Con la presente Propuesta de Intervención que hemos llevado a cabo, pretendemos potenciar la capacidad de comprender y expresarse en nuestros alumnos, utilizando para ello la literatura infantil: cuentos, canciones, poemas... en los que es fundamental la ilustración para su posterior lectura. Así, este Plan de Fomento de la Lectura y desarrollo de la Comprensión Lectora se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para

practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir conocimientos culturales o científicos de forma eficaz y crítica. Contiene la inquietud que existe en el centro por fomentar la lectura entre sus alumnos, centrándose en dos focos fundamentales: las aulas y la biblioteca escolar.

2. OBJETIVOS

Entre los propósitos que nos habíamos trazado son los siguientes:

- ✓ Consolidar hábitos de lectura en los alumnos del primer grado de primaria.
- ✓ Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- ✓ Desarrollar en los niños y niñas sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.
- ✓ Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- ✓ Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- ✓ Lograr que el alumnado conserve o, en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- ✓ Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- ✓ Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten los diferentes medios de comunicación.
- ✓ Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- ✓ Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

3. FUNDAMENTACIÓN

a. Fundamentación teórica

Las características especiales de los dibujos, fotografías, etc., hacen que sean fácilmente comprendidos y puedan ser utilizados, en unos casos como sistema alternativo a la comunicación y en otros, como sistema alternativo a la comprensión, en un sentido general. (Cuentos infantiles, 2011)

b. Usos de los pictogramas

- ✓ Agendas personales
- ✓ Pictogramas para cambiar rigidez y rutina

- ✓ Pictogramas para guiar la solución de tareas complejas
- ✓ Pictogramas para identificar y comprender los acontecimientos importantes del día.

c. Cómo se realizan y utilizan los pictogramas

Para que tengan más efectividad según (Aguaterapia y Estimulación, 2011) es recomendable:

- ✓ Que los dibujos sean sencillos, esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad.
- ✓ Que se escriba debajo-encima del dibujo lo que se representa en el dibujo.
- ✓ Que además del dibujo central se empleen determinadas señales específicas para ampliar la información gráfica.
- ✓ Que se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja.
- ✓ Que el niño "lea" lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda.
- ✓ Cuando se utiliza para lo "IMPORTANTE", o explicación de ruptura de rutinas, se debe realizar en el mismo momento en que está ocurriendo el suceso.
- ✓ En el caso de las agendas personales es conveniente que cuando se cambie de actividad el niño consulte su agenda, si no lo recuerda de memoria, para ver cuál es la actividad siguiente. Se debe repasar la agenda al final del día.
- ✓ Como en el punto anterior, es conveniente repasar qué ha pasado "IMPORTANTE" en la mañana, la tarde o todo el día y dejar consultar al niño el pictograma.

d. Ventajas de los pictogramas

Son muy individuales.

- ✓ Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
- ✓ Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.

- ✓ Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.
- ✓ En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las actividades que quiere realizar o pidiendo que se le dibujen.
- ✓ Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención. (Aguaterapia y Estimulación, 2011)

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, MATERIALES Y RECURSOS

Antes de la lectura con pictogramas

- Presentamos a los niños diversos textos con pictogramas
- Elaborar preguntas diversas con pictogramas
- ¿Qué sabemos sobre el texto?
- ¿Por qué le habrán puesto este título?
- ¿En qué lugar se encuentran estos personajes?
- ¿Qué personas participan en este texto?
- ¿Qué problema tendrán?
- ¿Cómo terminará este texto?
- Mirada preliminar y predicciones.
- Hojear el material.
- Definir el tipo de texto
- Predecir sucesos.

Durante de la lectura del texto con pictogramas

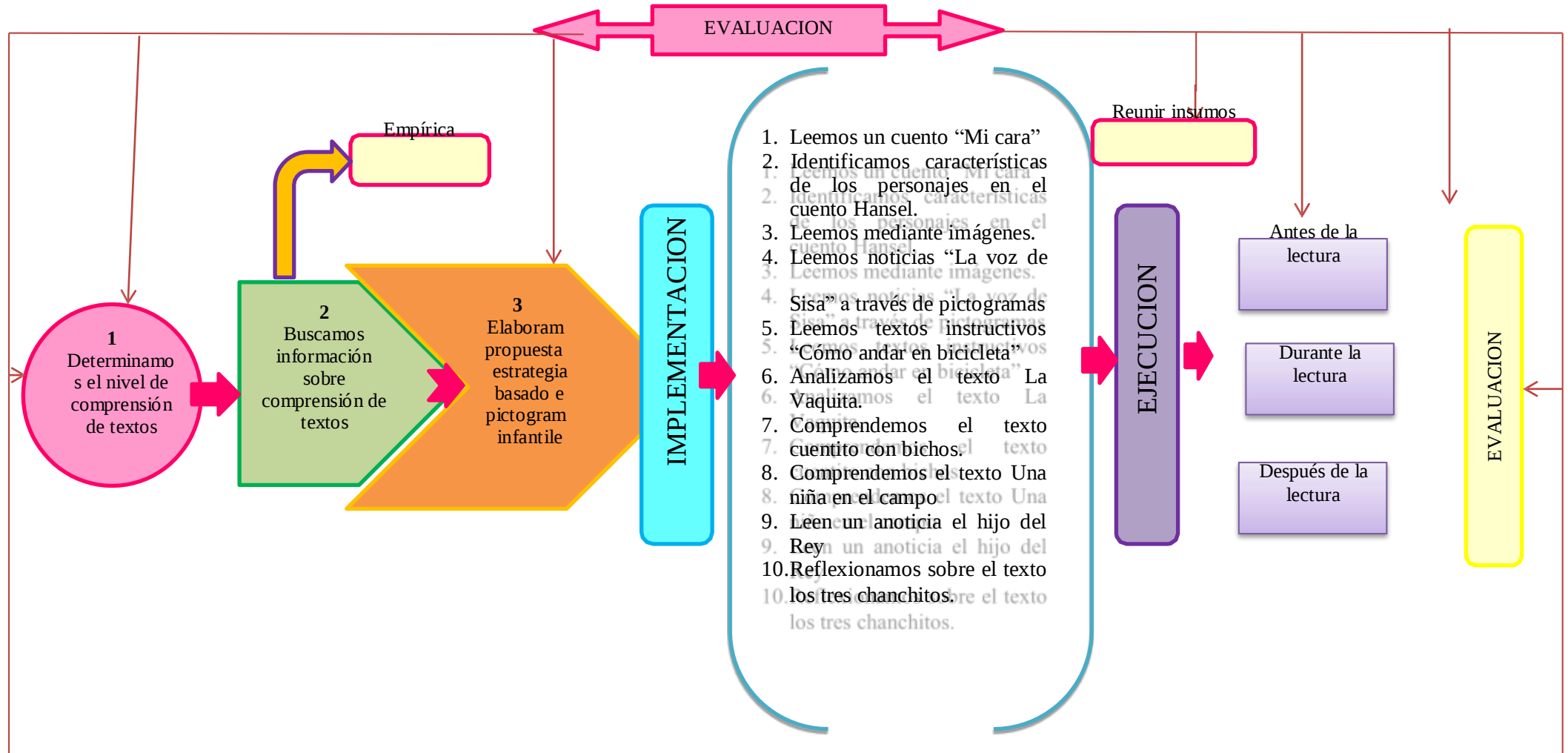
- Lectura del texto se realiza por párrafo y luego preguntamos y luego interrogamos preguntas de predicción y verificación de opinión referente a lo leído, de la misma manera se hará con los demás párrafos.

- Los niños complementarán textos con imágenes con apoyo y orientación del docente.

Después de la lectura del texto con pictogramas

- Les presentamos a los niños la ficha de aplicación en papelógrafos.
- La profesora les lee las preguntas de comprensión y ellos responden gráficamente.
- Ellos según la consigna puedan dibujar a o marcar en sus respectivas fichas.

5. DISEÑO DEL MODELO METODOLÓGICO BASADO EN PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS



6. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD	2018					
		A	M	J	J	A	S
1	Revisión y aprobación de la propuesta						
2	Organización y planificación de los talleres						
3	Implementación de los talleres pedagógicos						
4	Aplicación de la propuesta						
5	Seguimiento						
6	Evaluación del proyecto						

Cuentitos con bichos

Ilustraciones: Federico Pazos.

Este es el cuento del



gusano

Que tiene



patas

pero no tiene



manos

Este es el cuento de la



culebra

Que tiene



rayas

pero no es una



cebra

Y este es el cuento de la



hormiga

Que tiene seis



patitas

y una gran



barriga

Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .

Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".

¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré

Entonces el  sopló y  hasta que la casa 

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó

el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la  de su hermano pequeño que era de  y así los

 consiguieron ponerse a salvo del 



Había una vez un  y una 
que tuvieron una hijita tan 
como la , con labios  como
la sangre y pelo  como el carbón.

Decidieron llamarla Blancanieves.

Al poco tiempo la  murió y el
 volvió a casarse con una bella

pero malvada 

que solía consultar
un , pues era
muy vanidosa.



EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Dentro de la torre de Notre Dame vivía un ser llamado Quasimodo. Este ser,  en su aspecto era una persona muy noble y con un enorme y gran .

Junto a Quasimodo vivía un ser  llamado Frollo. Éste decía ser el dueño de  a quien lo había visto nacer y, por su deformidad física y joroba, había decidido

encerrar y encarcelar dentro de la  por toda su vida.

El joven  nunca había visto el mundo exterior. Él ansiaba conocer  con

quienes pudiera hablar y explorar el mundo fuera de aquella torre. Pero el malvado  lo mantenía preso diciéndole que él “era demasiado feo y deforme como para que el resto de la humanidad lo aceptare”.

Sin embargo, y a pesar de su tristeza,  ansiaba salir de la . Fue  así como, aprovechando el festival de los Bufones, se escapó de allí.

Recorrió cada rincón de aquel pueblo y habló con varias personas del lugar.  estaba feliz de poder mezclarse entre las personas sin ser juzgado por su joroba y deformidad física.

Pronto conoció a una  gitana quien pudo ver más allá de su aspecto físico y reconocer la pureza del alma de . Ella se llamaba Esmeralda y Quasimodo se sintió no sólo atraído por su belleza sino por su hermoso y noble . Así comenzaron a caminar juntos y pronto se sumó Febo, con quien en poco tiempo entablarían una maravillosa amistad.

Juntos,  comenzaron a vivir diferentes historias y aventuras.

Sin embargo el cruel  no podía contener tanto odio e ira porque  disfrutaba de su libertad a pesar de su aspecto deforme. Esto llenaba de odio y furia al viejo

Frollo. Por esta razón, un buen día Frollo decidió secuestrar a .

También  fue encerrado en otro sitio para ser separado para siempre de sus amigos.

 parecía que había ganado nuevamente y , triste en el encierro nuevamente, no podía contener su tristeza.

De todos modos el recuerdo de aquellos días junto a sus  y el trato que de ellos había recibido, hicieron que Quasimodo cobrara fuerza y rompiera las cadenas que lo ataban a esa prisión.

A continuación, fue hasta donde estaban encerrados sus  y los liberó de la

prisión donde el malvado  los tenía prisioneros.

Todo el pueblo se enteró de lo que había hecho  y de este modo ellos también comenzaron a percibir su alma y su pureza interior y no detenerse solamente en su aspecto

físico.  se convirtió en un héroe y todo el pueblo comenzó a quererlo y respetarlo.

Por otra parte, el viejo  fue condenado por todo el pueblo pues, fue allí cuando el

pueblo entero y no sólo Quasimodo pudieron ver que el aspecto de  no era deforme

pero sí lo era su negro y amargo .

12.3. Anexo N°3: SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesiones de Aprendizaje



SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

1.- DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	02/08/18		TURNO	MANANA

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un cuento.
---------------------	-------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Explica la relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Lee un cuento con apoyo del (a) docente y participa en el intercambio de ideas acerca de lo que dice el cuento.
			Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Descargar la canción "Juan pequeño baila" - Preparar el papelote con la lectura. - Fotocopiar dicha de trabajo.	- Lectura en papelote. - Imagen del texto - Fichas de lectura.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio**Tiempo aproximado: 15 min**

- Entonan la canción relacionado al cuerpo. "Juan pequeño baila" de you tube

<https://www.youtube.com/watch?v=gGwWZfGCgi8>

Ahora leen

MI CARA

EN MI CARA 

TENGO   Y 

Y TAMBIÉN TENGO UNA 

PARA CANTAR Y 

CON MIS   VEO COSAS,

CON MI  HAGO ... ¡ACHIS!

Y CON MIS   YO COMO

PALOMITAS DE MAÍZ. 

- Responden preguntas: ¿les gustó el cuento? ¿Qué palabras del texto saben leer? donde podemos encontrar textos acerca del cuerpo? ¿habrá cuentos relacionados al cuerpo humano? ¿Qué es un cuento? ¿Qué partes tiene? ¿debe ser contado en orden?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento con ayuda de la maestra.
- Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:
 - ✓ Ayudar al compañero al trabajar en equipo

Desarrollo**Tiempo aproximado: 60 min****- Antes de leer**

- Se presenta el título del texto a leer en el mandil preguntón donde se colocarán las imágenes de los personajes:
- Preguntamos ¿Cuál es el título? ¿Qué observan en las imágenes? ¿creen que será parte de un cuento? ¿de qué tipo de texto será? ¿de qué creen que tratará el cuento?

- Durante la lectura

- Se pega un papelote con la lectura en la pizarra y se entrega una copia a cada estudiante.
- Se hace una lectura coral con todos los estudiantes.
- Se contrasta las hipótesis y las anticipaciones que se realizó al inicio.
- Se analiza cada párrafo del texto empleando la técnica del enlace (gráfico – palabra u oración)

-----	Relaciona la imagen según el texto

- Ubican la información al inicio, medio y final del texto con gráficos.



Después de la lectura

- Se dialoga sobre el contenido del texto.
- Socializan sus respuestas.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Reflexionan sobre lo aprendido, para ello preguntamos: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Dónde tuve dificultades? ¿cómo lo resolví?

Tarea para la casa

- Pide a tus padres que te lean el siguiente texto: Calolo y responde las preguntas.

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

Competencia: 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades: 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo	
		Explica la relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	SÍ	NO		SÍ	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							

Anexo

MI CARA

EN MI CARA 

TENGO   Y 

Y TAMBIÉN TENGO UNA 

PARA CANTAR Y  .

CON MIS   VEO COSAS,

CON MI  HAGO ... ¡ACHIS!

Y CON MIS   YO COMO

PALOMITAS DE MAÍZ. 



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

1.- DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	09/08/18		TURNO	MAÑANA

TÍTULO DE LA SESIÓN

	Deducimos características de las personas.
--	--

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1 Obtiene información del texto escrito. 2.2 Infiere e interpreta información del texto. 2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del cuento, y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia del cuento que lee. - Deduce características del personaje, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. - Explica la relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del(a) docente o que escucha leer	Lee un cuento con apoyo del(a) docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca del cuento.
			Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Escribir en papelógrafos el cuento "HANSEL". - Preparar fotocopias para cada niño de las lecturas "me siento triste y quiero y mi juguete".	- Papelotes y plumones. - Ficha de lectura

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- LEEN EL CUENTO:  CM	
- Responden preguntas: ¿qué vamos a hacer? ¿Qué creen que vamos a leer? ¿de que tratará el cuento? ¿Qué pasará con los personajes o el personaje? ¿habrá un problema? ¿Cómo solucionará el problema? - Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento y deduciremos características de los personajes. - Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión: ✓ Levantamos la mano para participar.	



Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 min
Antes de la lectura - Compartimos el propósito de la sesión “Leer para que a partir de la lectura, conversemos acerca de las emociones.” - Observan de manera general el título, la imagen, las letras, y si tuvieras el cuento a la mano se pide que observen con detenimiento la estructura externa del texto o silueta, etc. - Responde a preguntas ¿por qué creen que este texto es un cuento? - Explicamos: Es un cuento porque es una narración (se señala cómo van colocadas las palabras) que siempre va acompañada de imágenes, se explica también que muchas veces los cuentos para niños(as) más pequeños tienen pocas letras y muchos dibujos, porque también podemos leer los dibujos. - Leen el título y preguntamos: ¿sobre qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirá la historia?, ¿cómo se iniciará?, ¿cómo terminará? - Registramos las respuestas en la pizarra o en un papelote, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura. Durante la lectura - Iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenerte en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea. - Se realiza tres paradas durante la lectura para que los(as) estudiantes realicen comentarios anticipándose del siguiente párrafo a la lectura. En cada parada plantea estas preguntas según el orden que corresponda. - ¿Qué le pasará a Hansel ?, ¿de qué crees que está hecho? } ¿Saben qué significa la palabra bruja?, ¿qué podemos hacer para averiguar lo que significa? Después de la lectura - Comentan libremente el contenido del cuento. Luego, se pregunta: ¿qué pasó al inicio?, ¿qué le ocurrió a Hansel ?, ¿por qué?, ¿qué opinan de la actitud de la niña ?, ¿conocen otro cuento como este?, - Ubican en el texto las respuestas encerrándoles con lápices de colores - indican el orden de los hechos del cuento, los ayudamos con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después? - Leen el título señalando cada palabra. - Brindamos ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, entre otros). Por ejemplo, - Anotamos las palabras que los niños y las niñas digan para que todos(as) puedan encontrar en el título - Escuchan otra lectura : Me siento triste y quiero mi juguete como aplicación y responden las preguntas de forma oral.	
Cierre	Tiempo aproximado: 15 min
- Se realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas. - Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? - Evaluamos con ellos(as) si las normas que escogieron fueron cumplidas Tarea a trabajar en casa - Pide ayuda a tus padres y que lean el siguiente cuento: ALGO ME HIZO ENFADAR	

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?



- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

Competencia: 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades: 2.1 Obtiene información del texto escrito.

2.2 Infiere e interpreta información del texto.

2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo	
		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del cuento, y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia del cuento que lee.	SI	NO	Deduce características del personaje, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	SI	NO	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	SI	NO	Explica relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del(a) docente o que escucha leer	SI	NO
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													



SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1°	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	16/08/18		TURNO	MANANA

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos un cuento creativamente
----------------------------	------------------------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el cuento con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	- Escribe un cuento en el nivel alfabético utiliza algunos conectores y signo de admiración.
			Técnicas e Inst. de evaluación. - Rubrica

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	- Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Preparar: las tarjetas de palabras, el plan de escritura y organizador de ideas, estructura del cuento.	- Papelote, plumones

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- Se presenta palabras en tarjetas. Ejemplo: niña relámpago bosque lloraban - La maestra inicia inventado un cuento. Ejemplo: Había una vez una niña que estaba caminando en el bosque. Entonces.....	



- Responden preguntas: ¿pudieron continuar con la historia? ¿Cómo deberían estar para continuar la historia? ¿Qué hemos inventado? ¿Qué es el cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿todo cuento tiene problema? ¿Por qué?
- Presentamos el **propósito de la sesión**: Hoy escribiremos un cuento.
- Proponemos **normas de convivencia** para el desarrollo de la sesión:
- Respetar la participación de os compañeros.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 min

Planificación

- Responden las siguientes preguntas: ¿sobre qué tema o suceso te gustaría escribir el cuento?
- Se propone crear cuentos teniendo en cuenta un fenómeno atmosférico trabajado en la sesión anterior.
- Luego completan el cuadro de doble entrada:

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué escribirás	¿Para quién escribiré?
Voy a escribir un cuento.	Para que se entretengan.	Para que lean mis compañeros de aula y otras personas.

- Completan los datos del esquema para organizar tus ideas.

Textualización

- Se explica:

Titulo	Resume la idea principal del cuento.
Inicio	Presenta al personaje y menciona como, cuando y donde empieza la historia.
Nudo	Expresa el problema principal.
Final	Informa como acaba la historia.

- Escriben la primera versión del cuento.
- Realizan la redacción del cuento según lo planificado. Ejemplo:



- Se ira monitoreando a todos los niños preguntando ¿Qué más podemos decir?

Revisión

- Revisan su cuento en pares, completando un cuadro.
- Releen el primer borrador y corrigen si es necesario.
- Pasan a limpio el cuento con una letra clara y ordenada. Hacen los dibujos necesarios y lo pintan.
- Finalmente intercambian su cuento con sus demás compañeros y leemos lo que ellos crearon.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Metacognición ¿Aprendí a ordenar secuencia de un texto? ¿Para qué aprendí? ¿En que tuve dificultades?

Tarea para la casa

- Observa la imagen y escribe un cuento teniendo en cuenta el fenómeno atmosférico que observas. Primero elabora tu plan de escritura:

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



Rúbrica para evaluar desempeños del área de comunicación

N°	Nombres y Apellidos	Competencia: 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Evidencia de aprendizaje:					
		CAPACIDADES					
		Inicio	Proceso	logrado	Inicio	Proceso	logrado
		No puede escribir el cuento. Solo hace garabatos o una letra.	Escribe algunas letras del cuento <i>aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</i>	<i>Escribe en nivel alfabético un cuento, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente</i>	No revisa su cuento con ayuda del docente.	Revisa el cuento con ayuda del docente, pero no se mantiene dentro del tema.	Revisa el cuento con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							



SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA			GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	23/08/18	TURNO	MANANA

TÍTULO DE LA SESIÓN

Escribimos, leemos y comprendemos una noticia.

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Adecúa la noticia a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escribe una noticia, hace uso de los recursos tecnológicos copiando sus noticias en la XO o Word. Noticia con uso de pictogramas - -
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.	- Explora dispositivos tecnológicos como cámara, tablet, celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	Técnicas e Inst. de evaluación. - Rúbrica

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Leer la sesión - Preparar los materiales	- Papelote con el texto - Papelote, plumones

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- Observan y escuchan la lectura del siguiente texto: Noticia con uso de pictogramas - LA VOZ DE SISA, 27 de Agosto del 2018 Choque en la  Sisa – Tarapoto Un  venía a mucha velocidad hacia Sisa. En la carretera no vio la señal de  " y se estrelló contra un montículo de arena. El  no resultó herido, pero se llevó un gran susto. Este choque ocasionó una gran congestión de vehículos en la carretera. - Responden preguntas: ¿Qué pasó? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde sucedió? ¿A quién? ¿Qué señal había en la carretera? ¿Qué piensan sobre la noticia que han leído? ¿Qué tipo de texto es? ¿Podríamos escribir una noticia? - Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos y escribiremos una noticia. - Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión: - Esperar su turno para hablar.	
	Tiempo aproximado: 60 min
Planificación - Se ayuda a pensar en los destinatarios, es decir, quiénes serán sus lectores, así como en el mensaje que desean transmitir.	



- Organizan su plan de escritura en un cuadro de doble entrada:

¿Qué escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?
Escribiré una noticia.	Para compartir la información con mis compañeros y el profesor o la profesora.	Mis compañeros, mis profesores y todo aquel que desee leerla.

- Se ayuda a los niños a pensar en la estructura de la noticia que escribirán.
- ¿Qué pasó?
- ¿Quiénes intervienen?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Cómo sucedió?
- ¿Por qué o para qué sucedió?
- Se orienta a determinar cuántos párrafos tendrá su noticia y cuándo utilizarán las mayúsculas.
- Se señala que todo fragmento de noticia corresponde a un párrafo y que todo párrafo se inicia con letra mayúscula; al finalizar, se coloca un punto.

Textualización

- Se entrega una hoja a cada estudiante e indica que deben escribir con ideas claras y simples la información que describe qué, cómo, cuándo y dónde sucedieron los hechos.



- Los acompañamos en la redacción de su noticia y se aclara sus dudas.
- Cuando hayan concluido vuelven a leer el texto. Si desean modificar alguna palabra, pueden tachar y escribir otra que exprese mejor lo que desean escribir

Revisión

- Se invita a leer y mejorar la redacción de su primer borrador.
- Se entrega una hoja bond y pide que escriban la nueva versión de su noticia, con las correcciones que hicieron.
- Cuando terminan de reescribir el texto, pegan sus trabajos en el periódico mural, así lo podrán leer sus familiares y todos sus compañeros.
- Propiciamos un diálogo a fin de saber cómo se sintieron, qué dificultades enfrentaron y cómo las superaron.

Pasos para hacer un trabajo en Microsoft Word

1. Ingresamos a inicio.
2. Le damos clic en Microsoft Office.



3. Le damos clic en Microsoft Office Word.

4. Estamos en Microsoft Office Word.

5. Ya estamos en el programa y como página principal nos sale una hoja en blanco, unas barras de tareas, pero principalmente sale la de inicio.

- Escribe tu noticia en la página en blanco.
- Escucha las orientaciones de la maestra de innovación y sigue los pasos para escribir tu noticia.

Cierre

- Se solicita a los niños y a las niñas que expresen cómo se sintieron al escribir la noticia, qué les fue fácil, qué tuvieron en cuenta, si se presentó algún problema, si el plan de escritura los ayudó en la redacción, etc.

Tarea para la casa

- Resuelven ficha de trabajo

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Se promueve la reflexión sobre la importancia de revisar los textos, ya que así se asegura que puedan ser comprendidos por otros.
- Finalmente, se plantea estas interrogantes: ¿Creen que escribir sus compromisos los ayudará a respetar las normas de educación vial?, ¿por qué?

Tarea para la casa

- Resuelven ficha de trabajo

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

[illegible]



SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	30/08/18		TURNO	MAÑANA

TÍTULO DE LA SESIÓN

	Leemos textos instructivos.
--	-----------------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.2. Infiere e interpreta información del texto	- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en el texto instructivo que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	- Explica la forma, contenido y contexto del texto que lee: instructivo.
			Técnicas e Inst. de evaluación. - Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Leer la sesión - Preparar las fichas de lectura	- Papelote con el texto instructivo - Ficha de lectura

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- Se muestra la imagen: 	
- Responden preguntas: ¿Qué objeto es? ¿quién sabe manejar bicicleta? ¿Cómo aprendiste? ¿debemos tener cuidado para manejar bicicleta? ¿Cómo se llamará a ese texto que nos enseña cómo manejar bicicleta? ¿Será un texto instructivo? ¿Cómo creen que es un texto instructivo?	

- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos textos instructivos
- Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:
- Respetar el trabajo de los compañeros.

Desarrollo**Tiempo aproximado: 60 min****Antes de leer**

- Se indica que observen el texto que van a leer que estará escrito en papelote.
- Luego responde las preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que van a leer? ¿Cómo lo saben? ¿de qué creen que tratará? ¿Para que leemos el texto?
- Responden las siguientes preguntas: ¿alguna vez has manejado una bicicleta? ¿Qué crees que se debe tener en cuenta al manejar una bicicleta? ¿Cómo se puede evitar sufrir accidentes al manejar una bicicleta? ¿Dónde irá la bicicleta? ¿Qué creen que hace el niño en la primera instrucción?

Durante la lectura

- La docente lee el texto. " Como andar en bicicleta"

Texto 1

Comienza por una



evolutiva sin pedales.

Asegúrate **de** llevaral montar en **bici**.Mantén el buen **bicicleta**.y no pongas plazos **para** aprender a **andar en**

Si podemos poner muchas



Busca un lugar y el momento adecuado.

- Luego se indica que lean en voz alta y de forma alternada cada una de las recomendaciones presentes en el texto.
- Con ayuda de la maestra y haciendo señalamiento se lee cada palabra de las instrucciones por ejemplo: **planifica** y se hace preguntas para deducir el significado ¿Qué significará planificar?

Después de la lectura

- Se plantea preguntas para que el niño localice información en el texto.
- Leemos las preguntas en grupo clase a los niños.
- Completan su ficha de comprensión de texto en grupo clase.
- Cotejan sus respuestas con la docente del aula.
- Orientamos el proceso si fuese necesario.
- Explicamos los principales elementos del texto instructivo.

El texto instructivo

El texto instructivo es un texto no literario cuyo propósito es dar las indicaciones necesarias para lograr un objetivo determinado.

El texto instructivo enumera y describe una serie de pasos ordenados que deben ejecutarse para alcanzar un objetivo. Algunos utilizan imágenes de apoyo para ejemplificar los materiales, el procedimiento o el producto final

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Responden a las preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué dificultades tuvimos?

Tarea para la casa

- Resuelven lectura

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



Escala de valoración

Competencia: 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades:

2.2. Infiere e interpreta información del texto

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia			
		- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en el texto instructivo que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.											
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Siempre	A veces	No lo hace	No observado
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													

Texto 1

6. Comienza por una



evolutiva sin pedales.

7. Asegúrate **de** llevar



al montar en **bici**.

8. Mantén el buen



y no pongas plazos **para** aprender a **andar en bicicleta**.

9. Si podemos poner muchas



10. Busca un lugar **y** el momento adecuado.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

1.- DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	06/09/18		TURNO	MAÑANA

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un cuento.
---------------------	-------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Explica la relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Lee un cuento con apoyo del (a) docente y participa en el intercambio de ideas acerca de lo que dice el cuento.
			Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Descargar la canción "Juan pequeño baila" - Preparar el papelote con la lectura. - Fotocopiar dicha de trabajo.	- Lectura en papelote. - Imagen del texto - Fichas de lectura.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 15 min

- Entonan la canción relacionado al cuerpo. "Juan pequeño baila" de you tube

<https://www.youtube.com/watch?v=gGwWZfGCgi8>

Ahora leen





- Responden preguntas: ¿les gustó el cuento ? ¿Qué palabras del texto saben leer? donde podemos encontrar textos acerca del cuerpo? ¿habrá cuentos relacionados al cuerpo humano? ¿Qué es un cuento? ¿Qué partes tiene? ¿debe ser contado en orden?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento con ayuda de la maestra.
- Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:
 - ✓ Ayudar al compañero al trabajar en equipo

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 min

- Antes de leer

- Se presenta el título del texto a leer en el mandil preguntón donde se colocarán las imágenes de los personajes:
- Preguntamos ¿Cuál es el título? ¿Qué observan en las imágenes? ¿creen que será parte de un cuento? ¿de qué tipo de texto será? ¿de qué creen que tratará el cuento?

- Durante la lectura

- Se pega un papelote con la lectura en la pizarra y se entrega una copia a cada estudiante.
- Se hace una lectura coral con todos los estudiantes.
- Se contrasta las hipótesis y las anticipaciones que se realizó al inicio.
- Se analiza cada párrafo del texto empleando la técnica del enlace (gráfico – palabra u oración)

----- ----- ----- ----- -----	Relaciona la imagen según el texto
---	--

- Ubican la información al inicio, medio y final del texto con gráficos.

Después de la lectura

- Se dialoga sobre el contenido del texto.
- Socializan sus respuestas.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Reflexionan sobre lo aprendido, para ello preguntamos: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Dónde tuve dificultades? ¿cómo lo resolví?

Tarea para la casa

- Pide a tus padres que te lean el siguiente texto: Calolo y responde las preguntas.

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



LISTA DE COTEJO

Competencia: 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades: 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo	
		Explica la relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	SI	NO		SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

Anexo





SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

1.- DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA			GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	13/09/18	TURNO	MAÑANA

TÍTULO DE LA SESIÓN	Deducimos características de las personas.
---------------------	--

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1 Obtiene información del texto escrito. 2.2 Infiere e interpreta información del texto. 2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del cuento, y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia del cuento que lee. - Deduce características del personaje, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. - Explica la relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del(a) docente o que escucha leer	Lee un cuento con apoyo del(a) docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca del cuento.
			Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo



Un corazón, un compromiso, una vida.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Escribir en papelote el cuento "HANSEL " - Preparar fotocopias para cada niño de las lecturas "me siento triste y quiero y mi juguete"	- Papelotes y plumones. - Ficha de lectura

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- LEEN EL CUENTO :	



- Responden preguntas: ¿qué vamos a hacer? ¿Qué creen que vamos a leer? ¿de que tratará el cuento? ¿Qué pasará con los personajes o el personaje? ¿habrá un problema? ¿Cómo solucionará el problema?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento y deduciremos características de los personajes.
- Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:
 - ✓ Levantamos la mano para participar.



Desarrollo	
Tiempo aproximado: 60 min	
Antes de la lectura - Compartimos el propósito de la sesión “Leer para que a partir de la lectura, conversemos acerca de las emociones.” - Observan de manera general el título, la imagen, las letras, y si tuvieras el cuento a la mano se pide que observen con detenimiento la estructura externa del texto o silueta, etc. - Responde a preguntas ¿por qué creen que este texto es un cuento? - Explicamos: Es un cuento porque es una narración (se señala cómo van colocadas las palabras) que siempre va acompañada de imágenes, se explica también que muchas veces los cuentos para niños(as) más pequeños tienen pocas letras y muchos dibujos, porque también podemos leer los dibujos. - Leen el título y preguntamos: ¿sobre qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirá la historia?, ¿cómo se iniciará?, ¿cómo terminará? - Registramos las respuestas en la pizarra o en un papelote, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura. Durante la lectura - Iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenerte en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea. - Se realiza tres paradas durante la lectura para que los(as) estudiantes realicen comentarios anticipándose del siguiente párrafo a la lectura. En cada parada plantea estas preguntas según el orden que corresponda. - ¿Qué le pasará a Hansel ?, ¿de qué crees que está hecho? } ¿Saben qué significa la palabra bruja?, ¿qué podemos hacer para averiguar lo que significa? Después de la lectura - Comentan libremente el contenido del cuento. Luego, se pregunta: ¿qué pasó al inicio?, ¿qué le ocurrió a Hansel ?, ¿por qué?, ¿qué opinan de la actitud de la niña ?, ¿conocen otro cuento como este?, - Ubican en el texto las respuestas encerrándoles con lápices de colores - indican el orden de los hechos del cuento, los ayudamos con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después? - Leen el título señalando cada palabra. - Brindamos ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, entre otros). Por ejemplo, - Anotamos las palabras que los niños y las niñas digan para que todos(as) puedan encontrar en el título - Escuchan otra lectura : Me siento triste y quiero mi juguete como aplicación y responden las preguntas de forma oral.	
Cierre	
Tiempo aproximado: 15 min	
- Se realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas. - Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? - Evaluamos con ellos(as) si las normas que escogieron fueron cumplidas Tarea a trabajar en casa - Pide ayuda a tus padres y que lean el siguiente cuento: ALGO ME HIZO ENFADAR	

**4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

Competencia: 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades: 2.1 Obtiene información del texto escrito.

2.2 Infiere e interpreta información del texto.

2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo		Desempeños de la competencia	Lista de cotejo	
		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del cuento, y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia del cuento que lee.	SI	NO	Deduce características del personaje, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	SI	NO	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	SI	NO	Explica relación del cuento con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del(a) docente o que escucha leer	SI	NO
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	20/09/18		TURNO	MANANA

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos y comprendemos un cuento creativamente
---------------------	---

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el cuento con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	- Escribe un cuento en el nivel alfabético utiliza algunos conectores y signo de admiración.
			Técnicas e Inst. de evaluación. - Rubrica

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	- Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Preparar: las tarjetas de palabras, el plan de escritura y organizador de ideas, estructura del cuento.	- Papelote, plumones



3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min								
- Se presenta palabras en tarjetas. Ejemplo: niña relámpago bosque lloraban - La maestra inicia inventado un cuento. Ejemplo: Había una vez una niña que estaba caminando en el bosque. Entonces..... - Responden preguntas: ¿pudieron continuar con la historia? ¿Cómo deberían estar para continuar la historia? ¿Qué hemos inventado? ¿Qué es el cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿todo cuento tiene problema? ¿Por qué? - Presentamos el propósito de la sesión: Hoy escribiremos un cuento. - Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión: - Respetar la participación de los compañeros.									
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 min								
Planificación - Responden las siguientes preguntas: ¿sobre qué tema o suceso te gustaría escribir el cuento? - Se propone crear cuentos teniendo en cuenta un fenómeno atmosférico trabajado en la sesión anterior. - Luego completan el cuadro de doble entrada: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;">¿Qué voy a escribir?</td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;">¿Para qué escribirás</td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;">¿Para quién escribiré?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Voy a escribir un cuento.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Para que se entretengan.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Para que lean mis compañeros de aula y otras personas.</td> </tr> </table> - Completan los datos del esquema para organizar tus ideas.		¿Qué voy a escribir?	¿Para qué escribirás	¿Para quién escribiré?	Voy a escribir un cuento.	Para que se entretengan.	Para que lean mis compañeros de aula y otras personas.		
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué escribirás	¿Para quién escribiré?							
Voy a escribir un cuento.	Para que se entretengan.	Para que lean mis compañeros de aula y otras personas.							
Textualización - Se explica: <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; padding: 5px;">Título</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Resume la idea principal del cuento.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Inicio</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Presenta al personaje y menciona como, cuando y donde empieza la historia.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Nudo</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Expresa el problema principal.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Final</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Informa como acaba la historia.</td> </tr> </table> - Escriben la primera versión del cuento. - Realizan la redacción del cuento según lo planificado. Ejemplo:		Título	Resume la idea principal del cuento.	Inicio	Presenta al personaje y menciona como, cuando y donde empieza la historia.	Nudo	Expresa el problema principal.	Final	Informa como acaba la historia.
Título	Resume la idea principal del cuento.								
Inicio	Presenta al personaje y menciona como, cuando y donde empieza la historia.								
Nudo	Expresa el problema principal.								
Final	Informa como acaba la historia.								



- Se ira monitoreando a todos los niños preguntando ¿Qué más podemos decir?

Revisión

- Revisan su cuento en pares, completando un cuadro.
- Releen el primer borrador y corrigen si es necesario.
- Pasan a limpio el cuento con una letra clara y ordenada. Hacen los dibujos necesarios y lo pintan.
- Finalmente intercambian su cuento con sus demás compañeros y leemos lo que ellos crearon.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Metacognición ¿Aprendí a ordenar secuencia de un texto? ¿Para qué aprendí? ¿En que tuve dificultades?

Tarea para la casa

- Observa la imagen y escribe un cuento teniendo en cuenta el fenómeno atmosférico que observas. Primero elabora tu plan de escritura:

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



Rúbrica para evaluar desempeños del área de comunicación

N°	Nombres y Apellidos	Competencia: 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Evidencia de aprendizaje:					
		CAPACIDADES					
		Inicio	Proceso	logrado	Inicio	Proceso	logrado
		No puede escribir el cuento. Solo hace garabatos o una letra.	Escribe algunas letras del cuento <i>aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</i>	<i>Escribe en nivel alfabético un cuento, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente</i>	No revisa su cuento con ayuda del docente.	Revisa el cuento con ayuda del docente, pero no se mantiene dentro del tema.	Revisa el cuento con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							



SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1°	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	24/09/18		TURNO	MANANA

TÍTULO DE LA SESIÓN

Escribimos y leemos y comprendemos una noticia.

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Adecúa la noticia a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escribe una noticia, hace uso de los recursos tecnológicos copiando sus noticias en la XO o Word. Noticia con uso de pictogramas - -
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.	- Explora dispositivos tecnológicos como cámara, tablet, celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	Técnicas e Inst. de evaluación. - Rúbrica

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Leer la sesión - Preparar los materiales	- Papelote con el texto - Papelote, plumones

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- Observan y escuchan la lectura del siguiente texto: Noticia con uso de pictogramas - Responden preguntas: ¿Qué pasó? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde sucedió? ¿¿a quién? ¿Qué señal había en la carretera? ¿Qué piensan sobre la noticia que han leído? ¿Qué tipo de texto es? ¿podríamos escribir una noticia? - Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos y escribiremos una noticia. - Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión: - Esperar su turno para hablar.	
	Tiempo aproximado: 60 min
Planificación - Se ayuda a pensar en los destinatarios, es decir, quiénes serán sus lectores, así como en el mensaje que desean transmitir. - Organizan su plan de escritura en un cuadro de doble entrada:	

¿Qué escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiré?
Escribiré una noticia.	Para compartir la información con mis compañeros y el profesor o la profesora.	Mis compañeros, mis profesores y todo aquel que desee leerla.

- Se ayuda a los niños a pensar en la estructura de la noticia que escribirán.
- ¿Qué pasó?
- ¿Quiénes intervienen?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Cómo sucedió?
- ¿Por qué o para qué sucedió?
- Se orienta a determinar cuántos párrafos tendrá su noticia y cuándo utilizarán las mayúsculas.
- Se señala que todo fragmento de noticia corresponde a un párrafo y que todo párrafo se inicia con letra mayúscula; al finalizar, se coloca un punto.

Textualización

- Se entrega una hoja a cada estudiante e indica que deben escribir con ideas claras y simples la información que describe qué, cómo, cuándo y dónde sucedieron los hechos.



- Los acompañamos en la redacción de su noticia y se aclara sus dudas.
- Cuando hayan concluido vuelven a leer el texto. Si desean modificar alguna palabra, pueden tachar y escribir otra que exprese mejor lo que desean escribir

Revisión

- Se invita a leer y mejorar la redacción de su primer borrador.
- Se entrega una hoja bond y pide que escriban la nueva versión de su noticia, con las correcciones que hicieron.
- Cuando terminan de reescribir el texto, pegan sus trabajos en el periódico mural, así lo podrán leer sus familiares y todos sus compañeros.
- Propiciamos un diálogo a fin de saber cómo se sintieron, qué dificultades enfrentaron y cómo las superaron.

Pasos para hacer un trabajo en Microsoft Word

1. Ingresamos a inicio.
2. Le damos clic en Microsoft Office.
3. Le damos clic en Microsoft Office Word.
4. Estamos en Microsoft Office Word.



Un corazón, un compromiso, una vida.

5. Ya estamos en el programa y como página principal nos sale una hoja en blanco, unas barras de tareas, pero principalmente sale la de inicio.

- Escribe tu noticia en la página en blanco.
- Escucha las orientaciones de la maestra de innovación y sigue los pasos para escribir tu noticia.

Cierre

- Se solicita a los niños y a las niñas que expresen cómo se sintieron al escribir la noticia, qué les fue fácil, qué tuvieron en cuenta, si se presentó algún problema, si el plan de escritura los ayudó en la redacción, etc.

Tarea para la casa

- Resuelven ficha de trabajo

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Se promueve la reflexión sobre la importancia de revisar los textos, ya que así se asegura que puedan ser comprendidos por otros.
- Finalmente, se plantea estas interrogantes: ¿Creen que escribir sus compromisos los ayudará a respetar las normas de educación vial?, ¿por qué?

Tarea para la casa

- Resuelven ficha de trabajo

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



Rúbrica para evaluar desempeños del área de comunicación

N°	Nombres y Apellidos	Competencia: 3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Evidencia de aprendizaje: Escribe una noticia, hace uso de los recursos tecnológicos copiando sus noticias en la XO o Word					
		CAPACIDADES					
		Inicio	Proceso	logrado	Inicio	Proceso	logrado
		No adecúa la noticia a la situación comunicativa o a su experiencia para escribir.	Adecúa la noticia a la situación comunicativa aunque no considera el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	Adecúa la noticia a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	No puede escribir una noticia. Solo hace garabatos o una letra.	Escribe algunas letras de la noticia <i>aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente</i> .	<i>Escribe en nivel alfabético una noticia, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente</i>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							



SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	CARMEN DIONICIO MEJIA				GRADO	1º	SECCION	"A"
AREA	COMUNICACION	TIEMPO	135 m	FECHA	28/09/18		TURNO	MAÑANA

TÍTULO DE LA SESIÓN

	Leemos y comprendemos textos instructivos.
--	--

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.2. Infiere e interpreta información del texto	- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en el texto instructivo que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	- Explica la forma, contenido y contexto del texto que lee: instructivo. Técnicas e Inst. de evaluación. - Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Leer la sesión - Preparar las fichas de lectura	- Papelote con el texto instructivo - Ficha de lectura

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 min
- Se muestra la imagen:  - Responden preguntas: ¿Qué objeto es? ¿quién sabe manejar bicicleta? ¿Cómo aprendiste? ¿debemos tener cuidado para manejar bicicleta? ¿Cómo se llamará a ese texto que nos enseña cómo manejar bicicleta? ¿Será un texto instructivo? ¿Cómo creen que es un texto instructivo?	

- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos textos instructivos
- Proponemos normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:
- Respetar el trabajo de los compañeros.

Desarrollo**Tiempo aproximado: 60 min****Antes de leer**

- Se indica que observen el texto que van a leer que estará escrito en papelote.
- Luego responde las preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que van a leer? ¿Cómo lo saben? ¿de qué creen que tratará? ¿Para que leemos el texto?

Durante la lectura

- La docente lee el texto.

GALLETITAS DE MIEL Y AVENA

INGREDIENTES:

50 g DE 180 g DE
250 g DE 120 g DE 2

PREPARACIÓN:

MEZCLAR EN UN LA , LA Y EL . HACER UN HOYO, COLOCAR LA Y LOS Y REVOLVER CON HASTA LOGRAR UNA PASTA, AÑADIENDO . ENMANTECAR BIEN UNA Y PONER EN ELLA VARIAS DE LA PREPARACIÓN, BIEN DISTANCIADAS ENTRE SÍ. COCINARLAS EN MODERADO (180°) HASTA DORARLAS.

- Luego se indica que lean en voz alta y de forma alternada cada una de las recomendaciones presentes en el texto.



- Con ayuda de la maestra y haciendo señalamiento se lee cada palabra de las instrucciones por ejemplo: **planifica** y se hace preguntas para deducir el significado ¿Qué significará planificar?

Después de la lectura

- Se plantea preguntas para que el niño localice información en el texto.
- Leemos las preguntas en grupo clase a los niños.
- Completan su ficha de comprensión de texto en grupo clase.
- Cotejan sus respuestas con la docente del aula.
- Orientamos el proceso si fuese necesario.
- Explicamos los principales elementos del texto instructivo.

El texto instructivo

El texto instructivo es un texto no literario cuyo propósito es dar las indicaciones necesarias para lograr un objetivo determinado.

El texto instructivo enumera y describe una serie de pasos ordenados que deben ejecutarse para alcanzar un objetivo. Algunos utilizan imágenes de apoyo para ejemplificar los materiales, el procedimiento o el producto final

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min

- Responden a las preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué dificultades tuvimos?

Tarea para la casa

- Resuelven lectura

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



Escala de valoración

Competencia: 2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades:

2.2. Infiere e interpreta información del texto

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia			
		- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en el texto instructivo que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.											
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Siempre	A veces	No lo hace	No observado
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													