

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la
Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-
Celendín; 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Villar Díaz, Gina Norita

Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Chimbote- Perú

2022

INDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
KEYWORDS.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD.....	iv
TÍTULO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	28
RESULTADOS.....	30
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	33
CONCLUSIONES.....	35
RECOMENDACIONES.....	36
AGRADECIMIENTO.....	37
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	38
ANEXOS.....	41

PALABRAS CLAVE

Tema	Autoestima – Expresión
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Self-esteem – Expression
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes"-Celendín; 2021** del (a) estudiante: **Gina Norita Villar Díaz**, identificado(a) con **Código N° 3617100002**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 29%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 6 de Agosto de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la
Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-
Celendín; 2021**

**Self-esteem and oral expression in 5-year-old children
from the Educational Institution "Nuestra Señora de
Lourdes"-Celendín; 2021**

RESUMEN

Considerando que la autoestima es importante para formar a la persona y considerando la expresión oral como capacidad que ayuda a relacionarse a los demás; a partir del presente estudio se asumió el propósito establecer relación de la autoestima y expresión oral dentro de una población muestral constituida por 37 educandos que tienen cinco años en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín, en el 2021. Para esta investigación se tuvo en cuenta como metodológico a la investigación descriptiva como tipología cuyo diseño pertenece a los no experimentales transaccional de característica correlacional. Con respecto al instrumento que se administró a la población muestral fue la ficha de observación para ambas variables y para determinar la relación se utilizó el estadístico descriptivo y para determinar su relación el estadístico inferencial. Con un 95% de confianza y 5% de alfa se percibe la existencia de una relación directa al obtener 0,815** de coeficiente de correlación y un $p: 0,000 < 0.05$, significando una relación significativa. Con estos resultados se opta por tomar decisión dar por aceptada la hipótesis de estudio.

ABSTRAC

Considering that self-esteem is important to form a person and considering oral expression as a capacity that helps to relate to others; From the present study, the purpose of establishing a relationship between self-esteem and oral expression was assumed within a sample population made up of 37 students who have five years in the I.E. "Nuestra Señora de Lourdes"-Celendín, in 2021. For this research, descriptive research was taken into account as a methodological typology whose design belongs to the non-experimental transactional one with a correlational characteristic. Regarding the instrument that was administered to the sample population, it was the observation sheet for both variables and to determine the relationship the descriptive statistic was used and to determine its relationship the inferential statistic. With 95% confidence and 5% alpha, the existence of a direct relationship is perceived by obtaining a correlation coefficient of 0.815** and a p: 0.000 <0.05, meaning a significant relationship. With these results, a decision is made to accept the study hypothesis.

INTRODUCCIÓN

Tanto como la autoestima y la expresión oral en los niños del nivel inicial son base fundamental para el logro de otras capacidades superior y en la formación del niño; porque contando con niños de baja autoestima repercutirá en el aprendizaje y la deficiente expresión oral no permitirá una comunicación asertiva y fructífera.

Luego de haber revisado los diferentes repositorios y bibliotecas tanto físico y virtual se encontró fuentes de información y estudios efectuados por universidades que sirve de soporte para el presente estudio que a continuación detallamos.

En Trujillo, encontrándose el estudio realizado por Álvarez (2019), quién a partir de una pesquisa con tipología descriptivo con diseño correlacional, no experimental transaccional, se propuso establecer relación de autoestima con expresión oral dentro de la población constituida por 250 niños y seleccionando una muestra de 151 entre hombres y mujeres a quienes se aplicaron como instrumentos la escala de estimaciones; de esta manera llegando a concluir: Existe relación directa y significativo entre autoestima y expresión oral, al obtenerse como coeficiente de correlación una $Rho=0,759$, la que explica tener correlación directa y con nivel significativo $p=0,000$, con el que demuestra la significatividad; del cual se afirma que la autoestima son concurrente con la expresión en infantes de 5 años de centros educativos iniciales correspondiente a la UGEL Acomayo.

Del mismo modo, en Cuzco Ttito (2018), realizó una pesquisa que tuvo por fin de establecer relación de la autoestima con expresión oral en una población muestral conformada por 40 estudiantes que se ubican en el nivel primaria y a quienes administró como instrumento un cuestionario para ambas variables. El estudio estuvo planteado a partir de la tipología investigativa no experimental cuyo esquema pertenece al descriptivo correlacional, de esta manera concluyendo, se demostró que existe relación directa y significativa entre autoestima y expresión oral, al encontrarse un $Rho=0,645$ lo que significa correlación positiva y siendo significativamente alta en 95% de confianza y del mismo modo se observa que existe relación de la autoestima

con las dimensiones de dicción, coherencia y fluidez al obtener una Rho de $r=0,606$, $r=0,506$ y $r=0,549$ respectivamente y con un nivel de significancia de 0,000.

En Arequipa, Carbajal & Chavez (2021), trabajándose dentro de una población muestral conformada de 49 infantes entre las edades 4 y 5 años y contando como propósito de relacionar entre autoestima y lenguaje oral; efectuando para ello con una tipología de pesquisa descriptiva con diseño perteneciente a los no experimentales transversales. El instrumento aplicado fue una encuesta ENEDINA que consta 21 reactivos para determinar el nivel de autoestima y para el lenguaje oral se aplicó el PLON como instrumento; ambos instrumentos debidamente validados y confiables; la que permitió llegar a la siguiente conclusión: Se obtuvo como resultados que la autoestima si se relaciona con el lenguaje oral pero su relación no es significativa. Asimismo se encontró que el nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años en su mayoría se ubican en un nivel normal y a diferencia de los niños de 5 años que en su mayoría se encuentran en retraso.

Los estudios realizados por Blanco y Sánchez (2017), tuvieron por finalidad de ver cómo influye el cuento infantil en la expresión oral en escolares de la edad de 5 años de Comunidad Educativa N11787. Trabajó con una investigación explicativa cuyo diseño corresponde al pre experimental y dentro de una población constituida por 42 del cual se seleccionó 15 como muestra. Con el fin de recabar información se aplicó un test correspondiente a la expresión oral; dichos resultados hacen que se llegue a concluir: Durante la prueba de pre test un 40% obtuvo el nivel logro, el 60% se encuentran en proceso y en el post test el 20 alcanzan el nivel logro excelente, en el nivel logro un 60% y quedando en el nivel proceso solo el 6.7%; de dichos resultados se concluye que el cuento influye significativamente en la expresión oral. Del mismo modo se percibe que hay influencia en la dimensión fluidez verbal alcanzando un 26.7% en logro excelente, en logrado 13.3% y en proceso un 33.3%. En relación a la dimensión vocabulario al final llegan un 26,7% en logro excelente, en logrado 53.3% y 20% en proceso (p.41).

Del mismo modo Alca (2018), señala que los infantes muestran timidez de expresarse, producto del estudio realizado que tuvo por propósito de mejorar la expresión oral a partir de la aplicación de cuento infantil como estrategia en discentes de la I.E. N° 294 ubicada en Puno que se encontró fundamentada en una investigación experimental como tipo y con diseño correspondiente a los cuasi experimentales con pre y post test; con el que finaliza concluyendo: El grupo experimental obtuvo un promedio de 17.2 a diferencia del Grupo Control que alcanzo un 7.5 del total de la muestra; con la que se demuestra que los niños que fueron sometidos a la experimentación mejoraron su expresión oral. Descriptivamente se percibe que un 68% se ubican en excelente, en bueno 36% y sin tener un solo estudiante en el nivel regular (p.66).

En la ciudad de Cuzco; el Instituto Privado Fleming Santiago, publica en su repositorio una investigación relacionada a la expresión oral que se mejoró a partir del taller de canciones, cuyo estudio lo realizó en base al tipo de estudio aplicado con esquema pre experimental el cual se trabajó con una población y muestra de 13 niños y para ello se administró una guía de observación con que se llegó a concluir: se logra aceptar la hipótesis planteada con $p=0,000<0,05$ del cual se obtiene como promedio de 25.56 durante la prueba de post test. Asimismo, se percibe que el 69.2% alcanzan el nivel satisfactorio en relación a la expresión oral; 155 de ellos se destacan en la habilidad de expresión oral a diferencia del resultado obtenido en el pre test donde el 69.2% requieren de apoyo del profesor para ir desarrollando tanto su comunicación y pronunciación y que comparando con el post test se hallan en el mismo porcentaje de 69.2% (Ramírez, 2018, pág. 70).

García (2015), su pesquisa tuvo por meta de entablar relación entre narración de cuento con la expresión oral en niños que se encuentran en la edad de tres años de la I.E. N°1196 en la ciudad de Ayabaca; que partiendo de un estudio correlacional bivariada y teniendo como población a 28 infantes a quienes se les aplicó como instrumento una lista de cotejo; obteniéndose la siguiente conclusión: en relación a selección de criterios por parte del profesor son significativos al desarrollar la expresión de manera fácil para comprender; del mismo modo un 50% obtienen un nivel

bueno, 18 en regular y muestran una mala expresión oral el 32% lo cual significa que el nivel de expresión oral se hallan poco desarrollada. Al realizar la prueba de hipótesis existe evidencia de relación significativa entre la narración del cuento con la expresión oral del niño; es decir infiriéndose que a mayor ejecución de las estrategias de narración mejor expresión oral obtendrán los niños (p.51)

Espinoza (2015), realizó su estudio en la Universidad de Trujillo sobre el problema de como la dramatización de cuentos mejora la expresión oral; para ello se planteó como propósito demostrar la mejora significativa de la expresión oral a partir del drama a partir de una pesquisa centrada en la tipología aplicada con diseño cuasi experimental. Se trabajó con una población de 23 estudiantes a cuyos niños se les aplicó como instrumento una guía de observación; con el que se llegó a concluir: Durante el pre test tanto los niños del Grupo Control y Experimental obtuvieron niveles bajos en relación a la expresión oral y después de aplicada el post test el grupo experimental arroja mejores resultados, logrado alcanzar un promedio de 14.27 que a diferencia del Grupo Control no lograron mejorar. Esta diferencia permite indicar que al aplicar el drama de cuentos se mejoró significativamente la expresión oral (p.73).

De la Cruz (2017); en el estudio efectuado se propuso mediante el estudio aplicado desarrollar el lenguaje oral a partir del cuento infantil dentro de una población de 17 escolares a quienes se aplicó el ELO como instrumento y empleo para procesar la información la estadística descriptiva; llegando a concluir: teniendo en cuenta el objetivo planteado y los resultados se ve durante la evaluación diagnostica que el 34% alcanzan el nivel muy bajo, bajo un 58.8% y un 5.9% medio bajo; luego de ser aplicada las sesiones en base a acciones pedagógicas teniendo a los cuentos infantiles como estrategia se llegó a un 11.8% en la categoría medio , medio alto un 17.6%, en alto un 5.9% y en muy alto alcanzan el 70.6% (p.74)

La investigación queda fundamentada a partir de las siguientes variables:
Autoestima y Expresión oral

Teniendo en cuenta las teorías relacionada a la autoestima, se establece que la autoestima son experiencias y juicios de valor sobre ti mismo y tu relación y

responsabilidad contigo mismo, con los demás y con tu contexto, eso quiere decir, poseer una autoestima es amarte y quererte a ti mismo aceptándote tanto tus logros y restricciones o limitación.

Este es la consecuencia de la diferencia entre la autopercepción (visión objetiva) y el ideal de sí mismo (valores personales, ideales personales). Las diferencias más grandes indican una autoestima más baja, mientras que las diferencias más pequeñas indican una autoestima más alta. (Rodríguez, 2003, p. 38).

La autoestima se forma a partir de las autopercepciones y los ideales. La autoconciencia es equivalente al autoconcepto: una visión objetiva de las habilidades, características y cualidades. Un ideal de sí mismo es una imagen de quién quiere ser, un deseo de poseer ciertas cualidades.

Reasoner define la autoestima como una apreciación del propio valor, caracterizada por la posibilidad de ser responsable ante uno mismo y ante los demás. Los autores argumentan que este concepto general tiene un valor real, especialmente al ser aplicado en la educación, dividiendo en tres componentes: primero, la valía intrínseca y la importancia de la persona como ser humano y, por ende, oportunidades para los niños y experiencias para los niños. Se generará el Orgullo de las niñas, evitando experiencias que puedan crear expectativas que finalmente lleven a la desvalorización (Rafini, 1998).

En cuanto a la importancia de la autoestima, en una primera instancia tener una buena autoestima coadyuva a superar toda dificultad de la persona; con el fin que el fracaso y el conflicto no se conviertan en experiencias paralizantes, ya que autoestima personal y confianza en la propia capacidad las anularían; incrementa a mejorar la creatividad como la originalidad, opiniones, fluidez y el incentivo se adquieren mediante la apropiada autovaloración, condicionando el aprendizaje y de esta manera tener autoestima negativa produce impotencia y frustra al educando.

Contrariamente cuando se promueve acciones para lograr autoestima positiva también el aprendizaje del niño mejora significativamente y las personas acogen el nuevo aprendizaje con libertad, entusiasmo y confianza; del mismo modo es muy

determinate en la autonomía personal debido a que refuerza la imagen positiva de sí mismo, permitiendo el desarrollo de personas autónomas, independientes y seguras. , establece un sentido de responsabilidad, porque quien se valora tiene más posibilidades de comprometerse activamente y desarrollar un amplio sentido de responsabilidad en la actividad que realiza; permitir tener una relación social sana, abiertas y confiadas, porque sabe que la percepción de uno mismo depende de una persona, viendo la información positiva y negativa como el aprecio de los que le rodean, y la valoración de los que le rodean la lleva él mismo y garantiza el vaticinio futuro de esa persona, porque cuanto más nos valoramos, más nos valoramos, más más nos valoramos Tenemos mayores expectativas de desempeño, ya sea en la universidad o en el trabajo o al relacionarnos con los demás y de esta forma aspirando a metas muy superior. (Branden, 2001).

La posibilidad de un comportamiento responsable ante los demás; permiten percibir que para valorarse a sí mismo hay que valorar también a los demás, por supuesto incluyendo el saber escuchar y tener un respeto al pensamiento y sentimiento de los demás.

Frente a ello, Rogers (1967), quién cita a (Rodríguez, 2003), afirma que autoestima es un componente experiencial formado por la percepción que involucran a uno mismo, la relación con demás, el entorno y la vivencia de forma general. Mediante el valor que le asigna el sujeto. Así, el autor, aprecia su concepto que es puramente subjetivo, donde cada uno tendrá una experiencia personal, muy arraigada en su marco de referencia.

Con respecto a los niveles de autoestima, Vidal (2000) afirma que existen diferentes niveles de autoestima y que cada persona va respondiendo de forma diferenciada ante diversos escenarios similares, tiene una diversidad de expectativas con respecto al futuro, diferentes respuestas y auto conceptos; de esta forma caracterizándose con los individuos de baja, media y alta autoestima.

El ser humano que posee alta autoestima van articuladas, seguras, exitosos académicamente y socialmente, confiando de su propia percepción y siempre

esperando el éxito, considerando además que el trabajo debe ser de alta calidad y tienen una alta expectativa para trabajar en el futuro, muestran su creatividad, se respetan a sí mismo y toman orgullosos de sí mismos, moviéndose hacia objetivos concretos.

Por otro lado, el ser humano con autoestima media se caracteriza por ser más expresivos, son dependientes de lo que acepta sociedad, también manifiestan mucha afirmación positiva, y sus expectativas y habilidades son más moderadas que las de las personas anteriores.

Finalmente, el ser humano que muestran baja autoestima se sienten sin ánimos, deprimidas, se aíslan, se ven poco atractivas, sin capacidad de expresarse y protegerse, se muestran impotentes en superar su defecto, temor a provocar a los demás, actitudes negativas hacia sí mismas, falta de tolerancia hacia situaciones y herramientas internas de ansiedad.

Si analizamos el hecho de la autoestima alta, la confianza y el respeto del ser humano, se puede hablar de éxito, logro de objetivos y consideración del desarrollo óptimo y aprendizaje significativo como corresponde a la educación de los niños pequeños.

En cuanto a tipos de autoestima, en este entendimiento, autoestima se clasifican en dos grandes grupos: por un lado, tenemos a la autoestima positiva y por otro a la autoestima negativa, que reflejan claramente el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje de una persona en la vida escolar. (Vidal, 2000).

En primera instancia tenemos a la autoestima positiva que proporciona una gama de efectos que benefician a nuestra salud y por ende a la calidad de vida, la cual se refleja al desarrollar la personalidad y un sentido de satisfacción con la vida. Su importancia radica en que nos impulsa a actuar, avanzar y perseguir nuestros objetivos. Una autoestima positiva puede hacernos levantar la cabeza frente a los problemas.

En concreto, para Vidal Díaz (2000); afirma que al tener autoestima positiva puede adquirir que el ser humano tenga ciertas características: Ser asertivo, ser la tipología de persona que desea ser, asumir retos de manera personal y profesional, comprender al fracaso como parte del proceso de desarrollo, tener un buen sentido, ser indulgente, disfruta más de ti y de los demás, crear una relación familiar más satisfactorio, ser asertivo para comunicarse y al comportarse, lograr rendir académicamente y laboralmente de forma adecuada, contar con objetivos claros y planes de acción para alcanzarlos; asimismo, toma el riesgo y disfruta, se antepone ante la aprobación personal a la aprobación de los demás, da cara a la audiencia expresando su punto de vista personal, se desase de la culpa al tiempo, ser genuinamente feliz con logros que obtiene las demás personas sin tener envidia, decir no o sí cuando le apetezca, cuando se sientas presionado a hacerlo, tener mayores capacidades para dar y recibir amor (p. 14).

Entre las actitudes y comportamientos que se presentan comúnmente en las personas con autoestima negativa son: Actitudes excesivas de queja y crítica, necesidad obsesiva de atención, ser desesperado por ganar, ser introvertido, fuera de lo gregario, tener un miedo excesivo a cometer errores, mostrar una actitud no segura, mostrar una triste actitud de perfección, mostrar actitudes desafiantes y agresivos, mostrar una actitud de derrota, mostrar necesidad compulsiva a ser reconocido y disculparse frente a comportamiento que se perciben como desagradable para los demás.

En relación al marco teórico expresado, buscar un método con el propósito de promover, desarrollar y fortalecer la autoestima positiva, dado a que contribuirá al logro de las metas y al desarrollo de los planes de vida, contar con maestros que brinden de manera consciente y sistemática acciones que faciliten el proceso en los niños y niñas. El tener el valor de experimentación de la diferencia, la importancia de aprender a escuchar y asumir responsabilidades de nuestras propias acciones, tanto de carácter positivo como negativo; son los que coadyuvan al desarrollo de la competencia para la vida, como son el desarrollo de la habilidad comunicativa y específicamente de la expresión oral.

En cuanto a las dimensiones de la autoestima, según, Osorio (2002); indica entre los componentes de autoestima tenemos:

La dimensión social, que para el niño es sobre todo de sentirse feliz o, por el contrario, no amado; incluyendo un sentimiento a ser aceptado o rechazado por otro igual, así como el de pertenencia o sentirse parte del grupo. Además, está relacionado a que, si podrá enfrentar exitosamente diversas situaciones, como interactuar activamente con el sexo opuesto y resolver fácilmente los conflictos interpersonales.

La autoestima positiva es caracterizada por tener sensación de seguridad, ser confiado en sí mismo y mostrar capacidades para relacionarse de manera óptima con los demás. Los niños con autoestima alta son asertivos y confiados, no tienen miedo de expresar sus opiniones o sentimientos, piensan cuando hablan con los demás, mantienen los ojos abiertos, no tienen problemas para hacer amigos y disfrutan trabajando en equipo.

La amistad, viene hacer el elemento de gran significado emocional porque de esta manera el niño se sienta parte y ser aceptado al grupo natural al que pertenece. La amistad juega los siguientes papeles en el desarrollo:

Provoca el desarrollo de las capacidades emocionales y coadyuva al niño al control de su emoción y permitiéndoles interpretar sus vivencias.

Afirmarse y validarse a sí mismo y tiende a pensar que su propia imagen es válida.

Proporciona una sensación de seguridad y facilita a afrontar diferentes situaciones nuevas y/o que son potencialmente difíciles.

Brinda orientación y apoyo emocional ante una situación crítica, algunas veces presentándose como forma de ayudar de manera tangible, en tiempo, energía, con un recurso material o con consejos.

Provee confianza. Es cuando el amigo te hace sentir como alguien en quien puedes confiar a través de su lealtad y disponibilidad.

Ofrecen el compañerismo y estimulación intelectual.

Las familias deben crear condiciones propicias para la amistad entre los niños, estimulando así su autoestima social. Esto incluye dar la bienvenida a sus amigos cuando llegan, verlos en casa cuando los invitan y ofrecerles oportunidades para hacer nuevos amigos.

Incluye sentimientos de aceptación o rechazo por parte de los compañeros y sentido de pertenencia, se relaciona con el sentimiento de poder afrontar exitosamente diversas situaciones de carácter social y por tanto encierra tener el sentido de solidaridad. Estas dimensiones nos muestran cuán alta es la inteligencia interpersonal.

Reflexionando sobre la dimensión social, es cierto que implica ante todo seguridad personal para sentirse seguro, aceptado por los demás y perteneciente a un grupo social.

Dimensiones físicas: La dimensión física muchas veces se ve mermada por la fuerte influencia de los medios audiovisuales en los estereotipos de belleza masculinos y femeninos que están muy alejados de lo que somos. Los modelos recomendados por los medios son altos, rubios y muy delgados, y claro, en esta comparación los niños se vuelven inseguros y terminan siendo feos y poco atractivos.

Tanto para hombres como para mujeres, se refiere a sentirse físicamente atractivo, aunque ese no sea el caso para otras personas. Para los hombres, la fuerza es prominente, mientras que, para las mujeres, es delicada y delicada.

Un ambiente escolar protegido no expone a los niños o niñas a situaciones en las que se sientan humillados además del fracaso. Las situaciones que exponen a los niños a la humillación constituyen, en cierta medida, una forma de abuso. Los propios compañeros suelen ser un factor que incide negativamente en la autoestima a nivel material, siendo un ejemplo las bromas y los apodos. En los apodos, el físico es a menudo el aspecto que les gusta a los compañeros y que los molesta. Hablar con su hijo sobre cómo las bromas hirientes y desagradables pueden ayudar a crear un clima emocional protector que reduce las bromas realmente crueles.

Reconocer y valorar los aspectos positivos de la apariencia física en niños y niñas, especialmente aquellos que se encuentran en desventaja en este sentido por nuestra cultura, idiosincrasia y sociedad, puede contribuir en gran medida a una autoestima positiva. Di algo elogioso, como lo ordenado que eres. ¡Tienes manos de artista! Es decir, cada estudiante puede señalar una fortaleza.

Dimensión afectiva. Relacionada con la dimensión anterior, pero se refiere a las autopercepciones de rasgos de personalidad tales como sentirse simpático o antipático, estable e inestable, valiente o temeroso, fuerte, tranquilo, equilibrado o desequilibrado, generoso o mezquino, etc.

Nuestra concepción de nuestro propio valor se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que hemos acumulado sobre nosotros mismos en nuestras vidas: si nos creemos inteligentes o "estúpidos", nos guste o no. Entre los miles de impresiones, evaluaciones y vivencias unidas se enlazan en sentimientos positivos hacia nosotros mismos, en tal caso en un sentimiento del cual no se esperaba.

El autoconcepto y la autoestima se desarrollan gradualmente a lo largo de la vida, comenzando en la infancia y pasando por diversas etapas. Cada etapa trae impresiones y sentimientos. El resultado es un sentimiento generalizado de valor o inadecuación.

La autoestima se construye a lo largo de la vida. La apariencia personal de un niño tiene valor para sus padres y su entorno, y ellos contribuirán a su autoconocimiento. Pero durante los primeros años de socialización, los padres enseñan a sus hijos qué comportamientos son aceptables y cuáles son dañinos, reprensibles y peligrosos aprobándolos o negándolos, premiándolos o castigándolos.

Por su propia naturaleza, las amenazas son inapropiadas. Un niño que ha sido abofeteado o insultado por su madre, sumado a una dura reprimenda, sentirá profundamente la falta de aprobación de su madre y puede pensar que es malo y un fracasado.

Un niño que es reconocido y aceptado por su género, apariencia, capacidades y dificultades, y si esta información es repetidamente confirmada por sus padres, hermanos, maestros, etc., está construyendo un conjunto de juicios sobre sí mismo que contribuirán decisivamente a construir una adecuada autoestima.

En cuanto a las bases de la expresión oral, Rius (1987), autor del libro "Estimulación del Lenguaje Oral", considera que la expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender sobre el mundo que rodea a los seres humanos. Un niño desarrolla habilidades interpersonales a través del lenguaje para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades y pensamientos.

La mayoría de los autores señalan dos etapas de adquisición del lenguaje: la etapa pre lingüística y la etapa del lenguaje, donde las primeras palabras de un niño aparecen entre las edades de uno y dos años, y la mayoría de estas palabras expresan estados emocionales y actitudes.

Según Piaget, los niños transitan del lenguaje egocéntrico o expresión oral en la etapa pre operacional al lenguaje social en la etapa operativa concreta. El desarrollo del lenguaje oral en preescolares ocurre porque los niños tienen la oportunidad de expresarse en actividades comunicativas, desarrollando habilidades lingüísticas mediante juegos de lenguaje.

El hombre aprende no solo a expresarse a través del lenguaje, sino también a construirse a sí mismo, por lo que es muy importante el método de enseñanza que quiera lograr, la lectura y la escritura se entienden a través del ámbito de los gráficos, las letras, los números y los símbolos. Todos estos elementos forman parte de la expresión de nuestro lenguaje, por lo que juega un papel importante en nuestras vidas, siendo cada vez más necesario para adquirir nuevos aprendizajes y comunicarnos con los demás. Asimismo, la base de un proceso de pensamiento comunicativo, se encuentra manifestado a través del lenguaje, siendo oral o escrito con el que promueve interactuar socialmente en la construcción del conocimiento.

El lenguaje es considerado como una herramienta de pensamiento y comunicación, por lo que es uno de los medios de interacción social, la expresión

oral es lo que nos diferencia de los animales y nos humaniza, la capacidad de hablar oralmente nos permite expresar pensamientos e ideas para comunicarnos.

En cuanto a las teorías que sustentan la expresión oral, según Prieto (1999), la más destacada es la teoría cognitiva de Piaget (1983), la cual afirma que el conocimiento se forma cuando el niño interactúa con el entorno y construye el proceso de aprendizaje, por lo que podemos decir que el aprendizaje requiere de la participación activa del niño.

Piaget, propone los siguientes estadios de desarrollo:

En la fase preoperatoria (2 a 7 años): emergen las funciones simbólicas, comienza la asimilación de esquemas y comienza la transformación de las percepciones de los objetos en imágenes mentales. Consiste en dos etapas:

Etapa 1: Emergencia de la función simbólica: la capacidad de reemplazar el objeto con palabras que lo representen, marcando la imitación y emergencia de los símbolos mentales:

Juego simbólico: Facilita a los niños el uso de gestos para representar rasgos de la realidad.

Lenguaje: es el uso de la pronunciación de las palabras en función de su verosimilitud auditiva.

Dibujo: es la realización de gráficos

Etapa 2. Organización Representativa: Afirma el desarrollo del conocimiento cognitivo comenzando en los primeros años de vida y continuando a lo largo de la vida. La adquisición del lenguaje incluye las siguientes etapas:

Discurso Egocéntrico: Esto es evidente porque las mentes inteligentes originales se utilizan para expresar sus pensamientos.

Discurso Social: Se utiliza para comunicarse con los demás. Paso a paso construye un esquema que represente la realidad y lo adapte a su entorno de vida.

Otra teoría es la teoría del aprendizaje interaccionista: Bruner (2003), quien sostiene que el lenguaje surge de la interacción del niño con el mundo de las ideas, donde el lenguaje es cognitivo.

Una teoría sociocultural del aprendizaje: Vigotsky (1988) afirma que “lenguaje y pensamiento son separados y distintos hasta alrededor de los dos años de edad, después de lo cual los dos coinciden en un nuevo tiempo compartido”.

En cuanto a los factores que afectan la expresión oral, según Soprano (2011); dijo: El proceso de socialización juega un papel muy importante en el desarrollo de la expresión oral, el niño es considerado un descubridor de un mundo al que se le asigna un significado y comienza su vida como un ser social definido, mientras desarrolla su comunicación y lenguaje a través de la interacción con los demás, construyendo un mundo social.

A partir de una alimentación sana, equilibrada y completa se pueden promover nutrientes específicos que beneficien el desarrollo cerebral de los niños y lograr un mejor desarrollo físico e intelectual, mejorando así sus capacidades, habilidades y destrezas verbales.

Al nacer, el cerebro del niño es inmaduro, pero está en constante evolución para que responda a todos los estímulos externos y forme el cerebro del niño a través de procesos bioquímicos internos. El 50% del lenguaje utilizado en la edad adulta se adquiere entre los dos y los tres años. El lenguaje depende de los procesos de maduración en el cerebro. La verdadera etapa del lenguaje comienza a la edad de un año, cuando se producen las primeras palabras, ya los cuatro años se pueden producir los sonidos más complejos.

Sobre la importancia de la expresión oral en la educación infantil (Muñoz, 2016). La expresión oral es importante en esta etapa, y no creo que esto genere dudas, ya que es obvio que practicamos con nuestros alumnos casi cada minuto en clase. Sin embargo, del mismo modo, en ocasiones no se presta suficiente atención a las actividades que indican el desarrollo de la propia expresión oral.

Si a la mayoría se nos preguntara cómo practicar el habla en clase, dejando de lado la situación cotidiana de comunicación y conversación con los niños (que, todo hay que decirlo, es constante), la mayoría responderíamos con actividades que todos conocemos: asambleas, canciones, poemas, adivinanzas, cuentos, etc.

Todas estas actividades también se utilizan como recursos para los centros de interés que desarrollamos, para introducir unidades didácticas, para iniciarlos en la lectura... pero, en realidad, ¿desarrollamos estas actividades pensando que estas actividades desarrollan principalmente la expresión oral de nuestros alumnos?

Considero que el lenguaje juega un papel fundamental en esta etapa, y su influencia puede jugar un papel decisivo en el rendimiento académico posterior; “El éxito o fracaso de un niño en todas las actividades depende del grado de desarrollo de su dominio activo del lenguaje”

Uno podría pensar que dar atención primaria al idioma en un plan de lección es exagerado, pero creo que no es así, ya que creo que el idioma es un elemento esencial de la interacción social, el desarrollo del pensamiento lógico y el medio a través del cual casi toda la información del mundo que lo rodea se transmite al niño; siendo un instrumento espontáneo dentro de la expresión oral.

Es fundamental plantear una serie de actividades en el aula, en diferentes situaciones de comunicación, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Cuanto más ricos y diversos sean, más fácil será para el niño comprender y expresarse con precisión.

Es bien sabido que la tarea de la educación y su expresión oral no se circunscribe a la escuela, la familia y el ámbito social, que son espacios sociales firmemente comprometidos con esta responsabilidad.

Según Flores (2004), sobre la dimensión de la expresión oral. Incluye la capacidad de comunicarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales”.

Cassany (2007), la expresión oral es un tipo de habilidad del lenguaje para hablar activamente para una comunicación efectiva y para hablar con emoción, en este sentido, la transmisión de información debe ser emocional, y los sentimientos auspiciosos que realmente se experimentan deben reflejarse en expresiones faciales y movimientos corporales.

Claridad. Expresar completamente las ideas en el volumen correcto. Asimismo, es la pronunciación y la forma en que se pronuncia” Ministerio de Educación (2009).

Vocabulario. Desde la postura del Ministerio de Educación (2015), viene hacer la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta soltura y espontaneidad que permita un correcto desarrollo"). Un vocabulario adecuado implica el uso preciso de las palabras de acuerdo con el tema, ya sea cotidiano, profesional, etc.

Vocabulario. Al hablar, es importante utilizar un vocabulario que el destinatario pueda entender. Por lo tanto, primero es necesario considerar el tipo de público al que se dirige la información. Es la lista de palabras que almacenamos en nuestra cabeza: tenemos que saber elegir aquellas palabras que nos ayuden a hacer llegar nuestro mensaje con claridad para que nuestros destinatarios puedan entenderlo cultural, social y psicológicamente.

El vocabulario está muy relacionado con el entorno socioeconómico y cultural en el que crece cada alumno, ya que el vocabulario se aprende por imitación, es responsabilidad de la escuela mejorar el vocabulario de los alumnos, ya que muchas veces se utiliza el vocabulario sin conocer su verdadero significado, distorsionando el significado de las oraciones, o no teniendo las palabras adecuadas para expresar los pensamientos, lo que evidencia el empobrecimiento del vocabulario.

Para enriquecer el vocabulario, es muy importante para nosotros diseñar y realizar actividades para niños que incluyan el reconocimiento y uso de nuevas palabras. Se refiere al significado o connotación de las palabras y es una prueba de

significado que generalmente se considera que está en el corazón del lenguaje. Se dice que es el uso de palabras y vocabulario. Las actividades de expresión oral están diseñadas para enriquecer el vocabulario activo de los estudiantes.

A partir de lo señalado por Vargas (2008), la fluidez verbal es referido a la cantidad de información que el que habla tiene la capacidad de emitir con calidad la información y avanzando hacia metas. (Menjura, 2007).

La fluidez es el uso espontáneo, natural y continuo de palabras como el fluir del agua.

Es la facilidad o conveniencia de decir algo. Es el uso rápido y sencillo de las palabras, pero no todas muestran la misma comodidad al hablar, ya que cuando los sujetos tienen pensamientos desordenados en la mente, los expresan de manera desordenada, y algunas palabras no expresan completamente los pensamientos deseados, algunas personas muestran una habilidad de hablar muy fluida.

Es la continuidad rítmica, a través de ella nuestras palabras adquieren más fuerza y penetración, por lo tanto, la influencia es mayor. El enemigo mental de la fluidez es el bloqueo, porque es uno de los errores que más se comete al expresarse.

Thurstone, L. L. y Thurstone, T. G. son quienes reintrodujeron el término —fluidez verbal con un enfoque pluridimensional, realizando un estudio en el que emplearon 36 test en una muestra de 286 estudiantes de un centro de estudios. El factor fluidez verbal era descrito como —la capacidad para producir palabras aisladas a un ritmo rápido—. Estos autores adelantaron la hipótesis de unas posibles relaciones estadísticas significativas entre la fluidez verbal y ciertas variables de personalidad (Vargas, 2008).

Es la continuidad del ritmo por la que nuestras palabras adquieren mayor fuerza y penetración y, por tanto, mayor impacto. El enemigo mental de la fluidez es el bloqueo, porque este es uno de los errores más comunes a la hora de expresarse.

Thurstone y Thurstone. reintrodujeron el término "fluidez lingüística" y realizaron un estudio con un enfoque multidimensional en el que administraron 36

ítems a 286 estudiantes de un centro de aprendizaje. El factor de fluidez verbal se describe como "la capacidad de pronunciar palabras sueltas rápidamente". Estos autores plantearon la hipótesis de que podría existir una relación estadística significativa entre la fluidez verbal y determinadas variables de personalidad (Vargas, 2008).

Entre las razones para realizar la presente investigación se justifica en la observación que se hizo de manera directa durante las prácticas pre profesionales; donde se observa que hay niños que tenía problemas para expresarse de manera libre y sin temor alguno y es de allí que origino la idea de estudio con el fin de querer establecer que tan influyente es la autoestima ante la expresión de los niños de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes.

Todos estos son indicios de problemas verbales relacionados con la autoestima de los niños. Ante las demandas pedagógicas, las instituciones de educación primaria deben apostar por una cultura de innovación pedagógica que permita el uso de estrategias adecuadas que deben desarrollarse en el aula para orientar los resultados de aprendizaje. Establecer la relación entre autoestima y expresión oral puede permitir a los docentes en su labor docente comprender mejor los cambios necesarios para posibilitar nuevas perspectivas pedagógicas.

En este sentido Branden (2001) mencionó que la autoestima es una condición para el aprendizaje, y cuando se promueven actividades que promueven una autoestima positiva, el rendimiento escolar mejora significativamente y las personas se involucran en nuevos aprendizajes con confianza y entusiasmo. En consecuencia, los niños y niñas con autoestima positiva pudieron mejorar su lenguaje hablado, que según el Ministerio de Educación (2012), comunicarse oralmente brota como necesidad vital del individuo, a partir del nacimiento con el fin de ingresar a relacionarse con los individuos más cercanos a su entorno. Del mismo modo, este estudio es relevante en lo social, debido a que en el campo de la educación permite determinar el nivel de relación de una autoestima y la expresión oral y teniendo como partida el inicio de planes de mejora en la comunidad educativa.

En relación al problema; en la década de 1990, la UNESCO encargó a Jacques Delors que realizara una investigación sobre las políticas educativas de varios países, la cual quedó plasmada en el informe “La educación es un tesoro”, reveló los problemas (crisis social y educativa) que atravesaban los países del tercer mundo. Frente a esta realidad, propuso cuatro pilares sobre los que debe sustentarse el sistema educativo: aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a sobrevivir. De acuerdo con esta implementación, toda la humanidad debe avanzar para realizar los ideales de libertad, paz y justicia social. (Delors, 2007) citado en Addine (1999)

El Perú, como parte integrante del mundo globalizado, no es ajeno a esta problemática descrita anteriormente, la cual, aunada a la presencia de la diversidad cultural, pone en contacto a estas culturas a través de lenguas que sirven de comunicación, creando un llamado grado de bilingüismo que impide o limita el proceso de comunicación. Dentro de un entorno social la comunicación oral es importante porque mediante ello se evalúan, organizan y ejecutan diversas actividades y siendo aquí donde se materializa las preferencias, pensamientos, sentimiento e ideas.

Según (Brandon, 2001), la expresión oral se entiende como la capacidad de comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, con uso permanente de recursos verbales y no verbales, y al mismo tiempo significa saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y todas estas formas de compromiso.

Por otro lado, las instituciones de educación primaria tienen muchas limitaciones, los docentes no investigan, no innovan métodos de trabajo, no generan nuevas estrategias metodológicas, las aulas e instituciones educativas no constituyen un espacio ni una oportunidad real para el desarrollo de la expresión oral. Los niños y niñas se expresan con naturalidad, pero domina la influencia de los medios y las TIC. Esta informalidad es evidente en el uso de términos como "chat", "informática", "soy soltero y hago lo que quiero"; sin beneficiar en nada al desarrollo de la competencia comunicativa en los infantes.

Observándose que la escasa práctica de expresarse oralmente en el niño constituye un problema tanto en la escuela, en la comunidad y en la familia; del mismo modo, los mensajes que frecuentemente vienen siendo transmitidos por los diversos medios de comunicación social tanto, local, nacional e internacional a partir de sus noticieros, reportaje y otros programas que traen graves consecuencia en la formación de la autoestima y para expresarse oralmente con los demás.

En nuestra localidad también se viene observando la frecuente pérdida de práctica de la expresión oral y que los niveles de autoestima no son las adecuadas para un niño de esa edad.

Luego de ser analizada el contexto educativo en la zona urbana de Celendín, después de haber observado las metodologías empleadas por el docente y la diversidad de técnicas que son empleadas en el aula del nivel inicial. Asimismo, luego de observar que los niños muestran una baja autoestima y teniendo limitaciones dentro de la estimulación de la expresión oral; se propuso el siguiente enunciado: ¿Qué relación existe entre autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021?

Conceptualmente definimos: a la expresión oral como conjunto de capacidades que permiten expresar de manera oral el conocimiento adquirido o la propia idea y experiencia teniendo en cuenta el aspecto sintáctico, con una adecuada entonación, articulación y un vocabulario rico y adecuado.

El cuento viene hacer un conjunto de acciones y de estrategia que tiene como base al cuento con el fin de desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa Nuestra Señora de Lourdes.

Operacionalmente definimos:

En relación a la expresión oral, se empleó una guía de observación que se encuentra organizado en función a cuatro dimensiones: fluidez, claridad, vocabulario y expresión del cual se obtendrán los niveles, cuyo baremo fue: Logro destacado [61 – 0], Logro esperado [41 – 60], Proceso [21 – 40] e Inicio [>20].

Para el nivel de autoestima se empleó una ficha de observación con 24 ítems distribuidas en la dimensión social son 12 ítems, en la dimensión física son 4 ítems y en la dimensión afectiva son 8 ítems. Cuyo baremo fue: Logro [19 – 24], Proceso [13 – 18] e Inicio [< 12]

En cuanto a la matriz de la operacionalización de las variables, se detallan:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Autoestima	Dimensión social	Se integra con facilidad con sus amigos. Se respetan los acuerdos y normas del aula Es solidario con sus compañeros Lidera el trabajo en equipo. Muestra facilidad para resolver conflictos de carácter interpersonal Muestra respeto por el turno en el trabajo y al expresarse.	1, 2, 3, 4, 5, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
	Dimensión física	Se valora y se acepta como es. Se acepta físicamente. Conocen sus condiciones físicas.	13, 14, 15 16
	Dimensión afectiva	Manifiesta su emoción. Expresa su interés. Se muestra feliz por sus logros. Da a conocer sus miedos y temores. Se responsabiliza de sus actos.	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24
Expresión oral	Fluidez verbal	Completa a partir de oraciones	1
		Dialoga sobre su necesidad	2
		Emplea palabras en situaciones explícitas.	3
		Expresan ideas con expresiones completas.	4
		Acompaña con mímicas y gestos.	5
	Claridad	Muestra un tono apropiado y voz audible.	6
		Utiliza su voz de manera adecuada y acorde situaciones.	7
		Pronuncian de manera adecuada	8
		Tiene tono de voz según su estado de ánimo.	9
		Lo que habla se entiende.	10
	Vocabulario	Utiliza palabras diferentes que escucha.	11
		Utiliza palabras por cada ocasión	12
		Utiliza el vocabulario de acuerdo a su medio.	13
		Evita pronunciar palabras que ofenden.	14
		Emplea palabras con propiedad.	15
	Expresión	Se expresa de forma agradable.	16
		Emplea palabras que conoce.	17
		Tiene conocimiento del significado de palabras.	18
		Emplea su cuerpo al expresar.	19
		Expresa estado de ánimo con su rostro.	20

La hipótesis se planteó: Existe relación directa y significativa entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

En cuanto a los objetivos:

Objetivo general: Determinar relación entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de autoestima en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

Identificar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

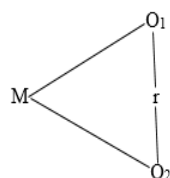
Establecer relación entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

METODOLOGÍA

La tipología de estudio se planteó teniendo en cuenta la orientación del investigador se eligió por una pesquisa de tipología descriptiva como lo señala (Sánchez & Reyes, 2015). En este tipo de investigación se identifica el estado de la variable tal como se presente.

Se siguió un diseño no experimental transversal descriptivo correlacional, porque según el propósito del estudio busca establecer relación entre variables en un tiempo y momento específico y buscando relación de causa-efecto, señalado (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Correspondiendo el siguiente diseño:



Donde:

M = Población y muestra de estudio

O₁ = Observación sobre la autoestima

O₂ = Observación sobre la expresión oral

r = Relación entre O₁ y O₂

Para seleccionar la población y muestra, se tuvo en cuenta la totalidad de los niños que se encontraron constituida por la cantidad de 37 escolares entre hombres y mujeres de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”; ubicada en la zona urbana de la ciudad de Celendín-Cajamarca.

5 años	ALUMNOS		TOTAL
	Hombres	Mujeres	
Aula 1	8	10	18
Aula 2	7	12	19
TOTAL	15	22	37

Fuente: Nómina de estudiantes 2021

Se empleó la técnica observación sistemática, la cual permitió recabar datos sobre las variables de estudio autoestima y expresión oral en escolares del Centro Inicial Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”.

Como instrumento se aplicó para la variable expresión oral la guía de observación que se encuentra organizado en función a cuatro dimensiones: fluidez, claridad, vocabulario y expresión del cual se obtendrán los niveles, cuyo baremo fue: Logro destacado [61 – 0], Logro esperado [41 – 60], Proceso [21 – 40] e Inicio [>20]. Para el nivel de autoestima se empleó una ficha de observación con 24 ítems distribuidas en la dimensión social son 12 ítems, en la dimensión física son 4 ítems y en la dimensión afectica son 8 ítems. Cuyo baremo fue: Logro [19 – 24], Proceso [13 – 18] e Inicio [< 12]

Para ser aplicada el instrumento deben cumplir con el criterio de confiabilidad y validez; para ello, en el presente estudio la validez estuvo determinado por medio de la opinión del juicio de experto quién es el experto y profesional con amplios conocimientos sobre el tema; en este caso sobre autoestima y expresión oral y contando con el grado de Maestro en educación. La fiabilidad del instrumento se realizó mediante la técnica de Alfa de Cronbach con el que se logró un índice de fiabilidad de 0,825; considerándose dentro de los parámetros de alta fiabilidad.

Los resultados obtenidos se obtuvieron de la aplicación del instrumento y fueron organizados mediante una matriz de base de datos realizados en el Programa Excel, que posteriormente se procesaran empleando el software SPSS para obtener los estadísticos descriptivos tanto para conocer el nivel de autoestima como determinar el nivel de expresión oral en los escolares. Como la población es inferior a 50 para determinar la prueba de normalidad se empleó la técnica de Shapiro Wilk lo que se aplicaron con el fin de elegir si utilizar una prueba paramétrica o no paramétrica para la prueba de hipótesis. Al no ser normales los datos se eligió para la prueba de hipótesis la técnica no paramétrica de la Rho de Spearman con el que se realizó el análisis inferencial.

RESULTADOS

La información que se presenta a continuación es producto de la aplicación del instrumento que fueron procesados y analizados con técnica estadística descriptiva como inferenciales.

Tabla 1

Nivel de autoestima en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

<i>Nivel de autoestima</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	24,3
Proceso	18	48,7
Logro	10	27,0
Total	37	100,0

Fuente: Ficha de observación

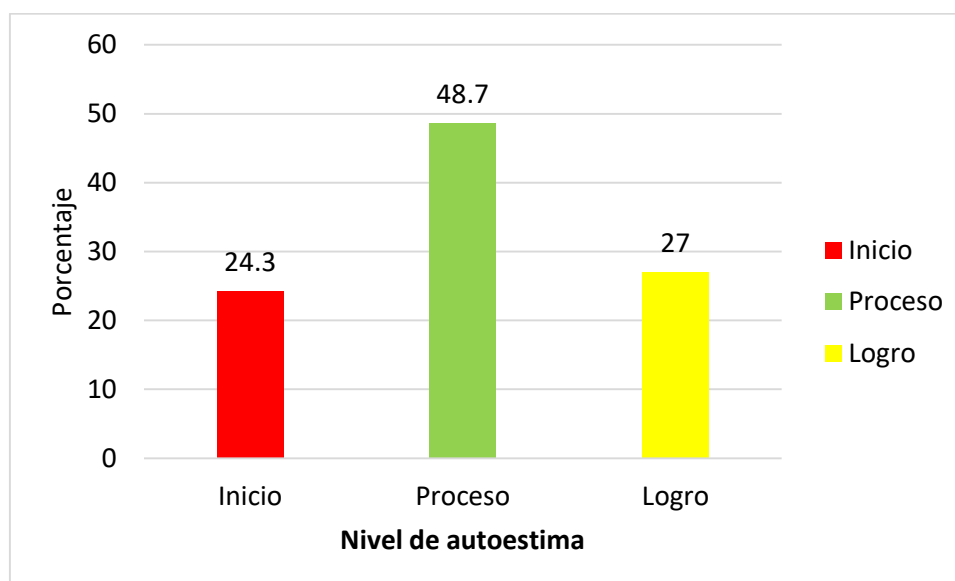


Figura 1
Nivel de autoestima en niños de 5 años
Fuente: Tabla 1

La información que se presenta tanto en la tabla y figura 1, es con respecto al hallazgo encontrado sobre el nivel de autoestima en estudiantes de cinco años que vienen estudiando en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021; viéndose

que un 24,3% logran alcanzar el nivel inicio, en proceso encontrándose un 48,7% y un 27% ubicándose en el nivel logro. Del cual se concluye con la existencia de un porcentaje reducido que se hallan en un nivel inicio, siendo importante que los docentes de educación inicial promuevan actividades sobre autoestima para lograr incrementar y asimismo se observa que la mayoría de los infantes se centra en un 75,7% entre el nivel proceso y logro.

Tabla 2

Expresión oral en niños de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

<i>Expresión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	21,6
Proceso	17	46,0
Logro esperado	9	24,3
Logro destacado	3	8,1
Total	37	100,0

Fuente: Guía de observación

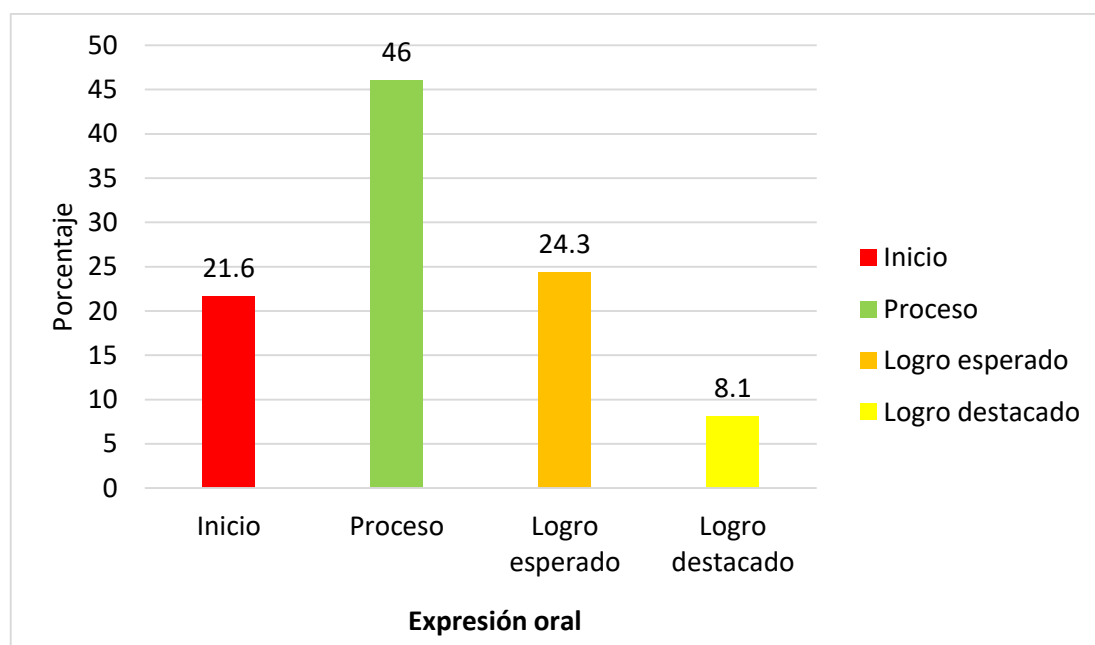


Figura 2
Expresión oral en niños de 5 años

Fuente: Tabla 2

A Continuación, damos a conocer el resultado obtenido en relación a la expresión oral de los escolares de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021; teniendo que un 21,6% se ubican en inicio, 46% encontrándose en proceso, 24,3% alcanzando un logro esperado y 8,1% se encuentran dentro de la categoría de logro destacado. Concluyendo que menor porcentaje está concentrado en el nivel inicio; considerándose importante que los docentes de educación inicial promuevan actividades sobre la expresión oral para lograr incrementar y asimismo se observa que la mayoría de los infantes se centran en un 78,4% entre proceso, logro esperado y logro destacado.

Tabla 3

Relación entre autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021.

			Nivel de expresión oral	Nivel de autoestima
Rho de Spearman	Nivel de expresión oral	Coefficiente de correlación	1,000	,815**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	37	37
	Nivel de autoestima	Coefficiente de correlación	,815**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	37	37

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos que se presente en la tabla 1, es producto de la prueba de hipótesis encontrado a partir del estadístico de la Rho de Spearman; donde a un 95% de confianza y 5% de alfa se percibe la existencia de una relación directa al obtener 0,815** de coeficiente de correlación y un p: 0,000 <0.05, lo que significancia una relación significativa. Con estos resultados se opta por tomar la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudio que estuvo planteado “Existe correlación directa y significativa entre la autoestima y expresión oral con niños de cinco años de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se logró como resultado al 95% de confianza y 5% de alfa; en la que se muestra existencia de relación directa al obtener 0,815** de coeficiente de correlación y un $p: 0,000 < 0.05$, lo que significa una relación significativa. Con estos resultados se opta por tomar la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudio.

Estos estudios se relacionan con los trabajos realizados por Álvarez (2019), quien también encontró correlación entre autoestima y expresión oral es directa-significativa dado que se obtuvo un coeficiente de correlación de Spearman de $Rho=0,759$ y con un nivel de significancia de 0,000, del cual se afirma que la autoestima son concurrente con la expresión en infantes de cinco años de la UGEL Acomayo. Del mismo modo, Tito (2018), es concordante al encontrar correlación significativa y directa entre autoestima y expresión oral, al encontrarse una $Rho=0,645$ y con una significación de 0,000.

Muy contrario a estos resultados encontró Carbajal & Chavez (2021), quién obtuvo como resultados que la autoestima si se relaciona con el lenguaje oral pero su relación no es significativa. Asimismo se encontró que el nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años en su mayoría se ubican en un nivel normal y a diferencia de los niños de 5 años que en su mayoría se encuentran en retraso.

Teniendo en cuenta el objetivo específico sobre nivel de expresión oral y comparando con Ramírez (2018), encontró al concluir su trabajo un $p=0,000$ menor a 0,05, lo que significa que los infantes durante su diagnóstico o pre test se encontraba en nivel proceso por lo que se plantea mejorar la expresión oral y de esta manera logrando un 69.2% en el nivel satisfactorio; similar a lo hallado dentro de la pesquisa. Blanco y Sánchez (2017), en relación a los niveles de expresión oral encontró que un 40% alcanzan un nivel logro, 60% en proceso por lo que planteó como plan de mejora al cuento la que influye en la expresión oral. Asimismo, Alca (2018), también encontró asociación entre expresión oral que se encuentran en niveles bajos por lo que plantea cuentos infantiles para mejorar y de esta manera alcanzando un 68% el nivel excelente, 27% bueno y 5% regular. Espinoza (2015), durante la primera prueba dado por

escolares pertenecientes al grupo control y experimental revelan niveles bajos en relación a la expresión oral en el resultado obtenido durante el pre test por lo que plantea como alternativa a la dramatización de cuentos y de esta forma logrando mejorar la expresión oral: muy contrario al presente estudio. También, García (2015), sus resultados son diferentes al obtener que un 50% de escolares alcanzan el nivel bueno en su expresión oral, en regular tienen un 18% y una mala expresión oral un 32%. Asimismo, De la Cruz (2017); a partir de sus resultados se percibe y teniendo en cuenta los objetivos planteados se muestran durante el periodo de diagnóstico que un 34% alcanzan categorías muy bajas, un 58.8% en bajo, en medio bajo un 5.9% en la categoría medio bajo; luego de ser aplicada las sesiones basadas en enfoque relacionados a cuentos infantiles alcanzando la categoría medio un 11.8%, un 17.6% en medio alto, en alto el 5.9% y en muy alto el 70.6% (p.74)

CONCLUSIONES

Luego de analizar los resultados y comparado con algunos estudios previos se llega a las siguientes conclusiones:

Se identificaron los niveles de autoestima en escolares que tienen cinco años de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; observándose el 24,3% logran alcanzar un nivel inicio, 48,7% encontrándose en proceso y 27% alcanzando el nivel logro. Determinándose que la mayor cantidad de escolares logran ubicarse en el nivel proceso.

Se identificó el nivel de expresión oral en una población de escolares que tienen 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, el 21,6% se ubican en inicio, en proceso 46%, en logro esperado 24,3% y ubicándose en logro destacado un 8,1%. Estos hallazgos reflejan que el mayor porcentaje se concentra en un nivel proceso.

Con 95% de confianza y 5% de alfa se percibe la existencia de una relación directa al obtener 0,815** de coeficiente de correlación y un $p: 0,000 < 0,05$, lo que significa una relación significativa. Con estos resultados se opta por tomar la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudio.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados encontrados y de haber comparado con los estudios previos, se dan las siguientes recomendaciones:

Sensibilizar a las docentes del nivel inicial sobre la importancia de la expresión oral en la etapa del nivel inicial; para de esa manera plantear estrategias innovadoras para revertir el resultado obtenido durante la investigación.

A los directivos de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes” promover en sus docentes realizar y profundizar actividades significativas que desarrollen el nivel de autoestima en sus niños, dado que se encuentran en un nivel medio.

A los directivos se les recomienda promover capacitaciones en sus docentes para que estos apliquen con sus niños con el fin de elevar los niveles de autoestima y expresarse oralmente, debido a que se encontraron con niveles en proceso.

A los investigadores, tomar como punto de partida los hallazgos encontrados en el presente estudio para luego ser comparado con otros estudios y a partir de ello plantear propuestas que mejoren tanto la expresión oral como la autoestima; conociendo la relación que existe entre las dos variables.

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud a todos aquellos que de alguna manera contribuyeron en la consolidación del presente estudio; principalmente a estudiantes del Centro Inicial educativa “Nuestra Señora de Lourdes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno - 2017*. Para optar el título profesional en Educación Inicial., Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Puno.
- Álvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Trujillo-Perú.
- Blanco, A., & Sánchez, S. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial*. Tesis para obtener el Título de Educación Inicial, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XXI., Facultad de Educación y Humanidades, Trujillo.
- Branden, N. (2001). *La Psicología de la Autoestima*. . Barcelona: Paidós Ibérica.
- Carbajal, J., & Chavez, C. (2021). *Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Privada "Cima" de la Ciudad De Tacna, 2019*. Tesis para título Profesional, Universidad Católica San Pablo, Tacna-Perú.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar la lengua*. . Barcelona. España.: Grao de IRIF.
- De la Cruz, y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica*. Universidad nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Espinoza, L. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.N°1564 "Radiantes Capullitos" de la Urbanización Los Granados. Trujillo 2014*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo.

- Flores, M. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*. Lima, Perú.
- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad católica Los Ángeles de Chimbote., Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
- González, J. (2006). *Elaboración conjunta de inferencias a partir de cuentos infantiles*. : Psicología Educativa.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Jolibert, J. (1997). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. . Santiago de Chile.: Dolmen Ediciones S.A. .
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Perú: MINEDU.
- Muñoz, o. (2016). *Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba,Cusco,2014*. Tesis para Título profesional de Educación Inicial, Universidad Peruana Unión, Cuzco. Perú.
- Osorio. (2002). *La autoestima*. . Edit. Kapeñuz.
- Prieto. (1999). *La comunicación en la educación*. (Segunda edición. ed.). Buenos Aires. Argentina: Editorial Stella.
- Quina, J., & Yate , C. (2011). (2011) *El Cuento como Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la Expresión Oral en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica del Centro Educativo “El Edén” del municipio de Cartagena del Chairá*. . Colombia. Universidad de la Amazonia Facultad de Ciencias de la Educación .

- Rafini, J. (1998). *Cien maneras de incrementar la motivación en la clase*. (1ra Edic. ed.). Buenos Aires: Troquel.
- Ramírez, P. (2018). *Implementación del taller de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de tres y cuatro años de la Institución ducativa Inicial Particular Fleming Santiago - Cusco 2017*. Tesis para optar una segunda especialización, Universidad San Agustín de Arequipa., Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa.
- Rius, M. (1987). *Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Madrid: Seco Olea. Madrid: Seco Olea.
- Rodríguez, R. (2003). *Curso de Experto en Psicoterapia Infante- Juvenil y Familiar*. . Grupo Luria.
- Rosario, R. (1986). *La literatura infantil en la educación inicial*. . Lima-Perú.: UNICEF.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: BusinessSupport Aneth.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. . Buenos Aires. : Paidós.
- Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile – Cusco*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Cuzco.
- Vargas, G. (2008). *Desarrollo de la Fluidez oral ELE*. España: Universidad de León.
- Vidal, L. (2000). *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. . Lima: Cooperativa Editorial Magisterio.

ANEXO

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRE:

EDAD: Cinco años

OBJETIVO: Desarrollar la expresión oral mediante un programa de cuentos infantiles en los niños de 5 años de edad.

Leyenda:

Siempre	4	Casi siempre	3
Algunas veces	2	Casi nunca	1
Nunca	0		

N°	Ítems	Nunca	Casi Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	FLUIDEZ					
1	¿Se comunica empleando oraciones entendibles?					
2	¿Expone sus ideas y necesidades cuando conversa?					
3	¿Utiliza diversas palabras cuando se comunica?					
4	¿Usa cierta lógica cuando expresa sus ideas?					
5	¿Sus palabras que pronuncia las acompaña con gestos y mímicas?					
	CLARIDAD					
6	¿El tono de su voz es audible y adecuado?					
7	¿Cuándo se comunica el volumen de su voz es el adecuado?					
8	¿Pronuncia las palabras correctamente?					
9	¿Su tono de voz refleja su estado de ánimo?					
10	¿Son fácilmente entendibles sus mensajes?					
	VOCABULARIO					
11	¿Conoce el significado de las palabras que escucha?					
12	¿Usa las palabras con propiedad?					
13	¿Incorpora en su vocabulario algunos términos de su ambiente?					
14	¿Cuida su vocabulario y no pronuncia palabras ofensivas?					

15	¿Hace uso correcto de las palabras?					
EXPRESIÓN						
16	¿Comunica sus ideas de forma agradable?					
17	¿Usa adecuadamente las palabras para comunicarse?					
18	¿Infiere según el contexto el significado de palabras?					
19	¿Acompaña con el cuerpo sus expresiones?					
20	¿Su rostro muestra su estado de ánimo?					

NIVELES DE LA VARIABLE

Rango	Nivel
Logro excelente	61- 80
Logrado	41 – 60
Logro en proceso	21 – 40
En Inicio	0 – 20

CONFIABILIDAD SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de	
Cronbach	N de elementos
,825	20

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Se comunica empleando oraciones entendibles?	21,08	8,243	,372	,720
¿Expone sus ideas y necesidades cuando conversa?	21,16	8,057	,404	,810
¿Utiliza diversas palabras cuando se comunica?	21,28	8,293	,360	,824
¿Usa cierta lógica cuando expresa sus ideas?	20,88	9,527	,168	,872
¿Sus palabras que pronuncia las acompaña con gestos y mímicas?	20,72	8,710	,345	,732
¿El tono de su voz es audible y adecuado?	20,84	8,807	,319	,939
¿Cuándo se comunica el volumen de su voz e el adecuado?	21,00	8,167	,473	,898
¿Pronuncia las palabras correctamente?	20,84	8,640	,314	,738
¿Su tono de voz refleja su estado de ánimo?	20,84	10,057	-,023	,821
¿Son fácilmente entendibles sus mensajes?	20,88	10,193	-,065	,836
¿Conoce el significado de las palabras que escucha?	20,88	9,527	,168	,872
¿Usa las palabras con propiedad?	20,72	8,710	,345	,732
¿Incorpora en su vocabulario algunos términos de su ambiente?	20,84	8,807	,319	,939
¿Cuida su vocabulario y no pronuncia palabras ofensivas?	21,00	8,167	,473	,898
¿Hace uso correcto de las palabras?	20,84	8,640	,314	,738
¿Comunica sus ideas de forma agradable?	20,84	10,057	-,023	,821
¿Usa adecuadamente las palabras para comunicarse	20,88	10,193	-,065	,836
¿Infiere según el contexto el significado de palabras?	20,88	9,527	,168	,872
¿Acompaña con el cuerpo sus expresiones?	20,88	10,193	-,065	,836
¿Su rostro muestra su estado de ánimo?	20,88	9,527	,168	,872

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE AUTOESTIMA

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I.:

1.2. APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO (A):

.....

1.4. SECCIÓN: Cuatro años

SEXO:

II. INSTRUCCIONES Los valores de cada casillero corresponden a la valoración del nivel de logro de aprendizajes (A = Logrado. B = en proceso y C= inicio).

N°	Ítems	VALORACIÓN		
		A	B	C
DIMESNISIÓN SOCIAL				
1	¿En las sesiones de clase se integra a los grupos de trabajo?			
2	¿En la hora de recreo se incluye en grupos?			
3	¿Cumple los acuerdos del salón?			
4	¿Comparte juegos y materiales con sus compañeros?			
5	¿Es jefe de grupo continuamente?			
6	¿Espera su turno para hablar?			
7	¿Acepta las reglas que imponen sus compañeros?			
8	¿Impone sus propias reglas al momento del juego?			
9	¿Pide la palabra para hablar?			
10	¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?			
11	¿Cuándo trabaja en grupo, acepta las ideas de sus compañeros			
12	¿Busca soluciones cuando se crean conflictos?			
DIMENSIÓN FÍSICA				
13	¿Demuestra respeto por sí mismo?			
14	¿Dice que esta bonita o guapo? 15			
15	¿Reconoce que puede ejecutar actividades motrices?			
16	¿Reconoce que tiene habilidades?(colorear, delinear, pintar, bailar)			
DIMENSIÓN AFECTIVA				
17	¿Expresa lo que siente?			
18	¿Expresa lo que piensa?			
19	¿Expresa con orgullo sus logros?			
20	¿Dice a qué le tiene miedo?			
21	¿Reconoce sus errores cuando los comete?			
22	¿Comunica acontecimientos vividos en su casa?			
23	¿Reconoce el estado de ánimo de sí mismo y de los compañeros?			
24	¿Reconoce que ha cometido un error?			

CONFIABILIDAD SOBRE LA AUTOESTIMA

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach N de elementos

,925	24
------	----

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿En las sesiones de clase se integra a los grupos de trabajo?	21,08	8,243	,372	,720
¿En la hora de recreo se incluye en grupos?	21,16	8,057	,404	,810
¿Cumple los acuerdos del salón?	21,28	8,293	,360	,824
¿Comparte juegos y materiales con sus compañeros?	20,88	9,527	,168	,872
¿Es jefe de grupo continuamente?	20,72	8,710	,345	,732
¿Espera su turno para hablar?	20,84	8,807	,319	,939
¿Acepta las reglas que imponen sus compañeros?	21,00	8,167	,473	,898
¿Impone sus propias reglas al momento del juego?	20,84	8,640	,314	,938
¿Pide la palabra para hablar?	20,84	10,057	-,023	,821
¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?	20,88	10,193	-,065	,936
¿Cuándo trabaja en grupo, acepta las ideas de sus compañeros	20,88	9,527	,168	,872
¿Busca soluciones cuando se crean conflictos?	20,72	8,710	,345	,732
¿Demuestra respeto por sí mismo?	20,84	8,807	,319	,939
¿Dice que esta bonita o guapo? 15	21,00	8,167	,473	,898
¿Reconoce que puede ejecutar actividades motrices?	20,84	8,640	,314	,938
¿Reconoce que tiene habilidades? (colorear, delinear, pintar, bailar)	20,84	10,057	-,023	,821
¿Expresa lo que siente?	20,88	10,193	-,065	,936
¿Expresa lo que piensa?	20,88	9,527	,168	,972
¿Expresa con orgullo sus logros?	20,84	8,807	,319	,939
¿Dice a qué le tiene miedo?	21,00	8,167	,473	,898
¿Reconoce sus errores cuando los comete?	20,84	8,640	,314	,938
¿Comunica acontecimientos vividos en su casa?	20,84	10,057	-,023	,821
¿Reconoce el estado de ánimo de sí mismo y de los compañeros?	20,88	10,193	-,065	,936
¿Reconoce que ha cometido un error?	20,88	9,527	,168	,972

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

2. INVESTIGADOR:

Villar Díaz, Gina Norita

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar relación entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra están conformada por 37 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para medir la expresión oral y la autoestima

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Elizabeth Colonia Silva

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO

Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA

UGEL YUNGAY

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo de la Expresión oral	Fluidez	Mediante oraciones completas	¿Se comunica empleando oraciones entendibles?	X		X		X		X		
		Conversa sobre sus necesidades	¿Expone sus ideas y necesidades cuando conversa?	X		X		X		X		
		Utiliza palabras para situaciones determinadas	¿Utiliza diversas palabras cuando se comunica?	X		X		X		X		
		Expresa ideas con palabras completas	¿Usa cierta lógica cuando expresa sus ideas?	X		X		X		X		
		Acompaña gestos y mímicas	¿Sus palabras que pronuncia las acompaña con gestos y mímicas?	X		X		X		X		
	Claridad	Tono adecuado y voz audible	¿El tono de su voz es audible y adecuado?	X		X		X		X		
		Voz adecuado acorde a la situación	¿Cuándo se comunica el volumen de su voz e el adecuado?	X		X		X		X		
		Pronunciación adecuada	¿Pronuncia las palabras correctamente?	X		X		X		X		
		Tono de voz según estado de ánimo	¿Su tono de voz refleja su estado de ánimo?	X		X		X		X		
		Se entiende lo que habla	¿Son fácilmente entendibles sus mensajes?	X		X		X		X		
	Vocabulario	Maneja palabras diversas que escucha	¿Conoce el significado de las palabras que escucha?	X		X		X		X		
		Emplea palabras para cada ocasión	¿Usa las palabras con propiedad?	X		X		X		X		
		Vocabulario de acuerdo a su medio	¿Incorpora en su vocabulario algunos términos de su ambiente?	X		X		X		X		
		No pronuncia palabras que ofenden a sus compañeros	¿Cuida su vocabulario y no pronuncia palabras ofensivas?	X		X		X		X		
		Utiliza palabras con propiedad	¿Hace uso correcto de las palabras?	X		X		X		X		

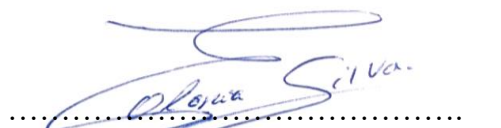
	Expresión	Expresa de manera agradable	¿Comunica sus ideas de forma agradable?	X		X		X		X		
		Expresa palabras que conoce	¿Usa adecuadamente las palabras para comunicarse?	X		X		X		X		
		Conoce el significado de palabras	¿Infiere según el contexto el significado de palabras?	X		X		X		X		
		Utiliza su cuerpo para expresarse	¿Acompaña con el cuerpo sus expresiones?	X		X		X		X		
		Su rostro expresa estado de ánimo	¿Su rostro muestra su estado de ánimo?	X		X		X		X		
Autoestima	Dimensión social	Se integra fácilmente con sus compañeros Respeto acuerdos o normas del salón Demuestra acciones de solidaridad Lidera equipos de trabajo. Resuelve fácilmente conflictos interpersonales Respeto turnos de trabajo o expresión	¿En las sesiones de clase se integra a los grupos de trabajo?	X		X		X		X		
			¿En la hora de recreo se incluye en grupos?	X		X		X		X		
			¿Cumple los acuerdos del salón?	X		X		X		X		
			¿Comparte juegos y materiales con sus compañeros?	X		X		X		X		
			¿Es jefe de grupo continuamente?	X		X		X		X		
			¿Espera su turno para hablar?	X		X		X		X		
			¿Acepta las reglas que imponen sus compañeros?	X		X		X		X		
			¿Impone sus propias reglas al momento del juego?	X		X		X		X		
			¿Pide la palabra para hablar?	X		X		X		X		
			¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?	X		X		X		X		
			¿Cuándo trabaja en grupo, acepta las ideas de sus compañeros?	X		X		X		X		
	¿Busca soluciones cuando se crean conflictos?	X		X		X		X				
	Dimensión física	Se acepta y valora tal como es Se siente bien de su aspecto físico	¿Demuestra respeto por sí mismo?	X		X		X		X		
			¿Dice que esta bonita o guapo? 15	X		X		X		X		
¿Reconoce que puede ejecutar actividades motrices?			X		X		X		X			

		Reconoce sus cualidades físicas	¿Reconoce que tiene habilidades? (colorear, delinear, pintar, bailar)	X		X		X		X		
Dimensión afectiva		Expresa sus emociones	¿Expresa lo que siente?	X		X		X		X		
			¿Expresa lo que piensa?	X		X		X		X		
		Expresa sus intereses	¿Expresa con orgullo sus logros?	X		X		X		X		
			¿Dice a qué le tiene miedo?	X		X		X		X		
		Expresa felicidad por los logros alcanzados	¿Reconoce sus errores cuando los comete?	X		X		X		X		
			¿Comunica acontecimientos vividos en su casa?	X		X		X		X		
		Expresa sus temores y miedos	¿Reconoce el estado de ánimo de sí mismo y de los compañeros?	X		X		X		X		
			¿Reconoce que ha cometido un error?	X		X		X		X		
Es responsable de sus actos												

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Después de haber relacionado la coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variable se le concede aplicar el presente instrumento dado que existe coherencia tanto en la variable expresión oral como en la autoestima y de esta manera respondiendo al objetivo general.

Chimbote, mayo 2021



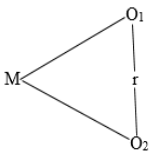
 Mg. Elizabeth Carolina Colonia Silva

 DNI 31666511

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
¿Qué relación existe entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021?	<p>Objetivo general Determinar relación entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de autoestima en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021 Identificar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021 Establecer relación entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021</p>	Existe relación directa y significativa entre la autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021	<p>Autoestima Dimensión social Dimensión física Dimensión afectiva</p> <p>Expresión oral Fluidez verbal Claridad Vocabulario Expresión</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
<p>El tipo de investigación de acuerdo a la orientación del investigador se optó por una investigación descriptiva como lo señala (Sánchez & Reyes, 2015).</p> <p>Diseño no experimental transversal descriptivo correlacional. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).</p> 	<p>La población y muestra estará constituida por 37 niños entre hombres y mujeres de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”; ubicada en la zona urbana de la ciudad de Celendín-Cajamarca.</p>	<p>Técnica Se empleará como técnica la observación sistemática.</p> <p>Instrumento Cómo instrumento se aplicará para la variable expresión oral una guía de observación. Para el nivel de autoestima se empleará una ficha de observación con 24 ítems</p>	<p>Los datos se pasaron a una matriz de la base de datos para luego analizar la información utilizando el software (IBM SPSS).</p> <p>Se empleará la estadística descriptiva para hallar el nivel de autoestima y el de expresión oral que permitirán realizar un análisis.</p> <p>Se utilizará también la prueba paramétrica de la Rho de Spearman para realizar el análisis inferencial con la que se determinará la relación entre autoestima y expresión oral y con el que se acepta o rechaza la hipótesis alternativa o alterna.</p>

Data

NIVEL DE AUTOESTIMA

N°	SOCIAL												FÍSICA				AFECTIVA								Puntaje	Nivel de autoestima
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	16	Proceso
2	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
3	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Proceso
4	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	16	Proceso
5	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	17	Proceso
6	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	Logro
8	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	Proceso
9	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	16	Proceso
10	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	Proceso
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	Logro
12	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	Logro
13	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16	Proceso
14	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
15	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23	Logro
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23	Logro
18	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	17	Proceso
19	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	Proceso
20	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23	Logro
22	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Proceso
23	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	Logro
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	Logro
25	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
26	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
27	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	16	Proceso
28	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	18	Proceso
29	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	17	Proceso
30	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	Logro
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	23	Logro
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	18	Proceso
34	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	16	Proceso
35	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	17	Proceso
36	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	12	Inicio
37	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	18	Proceso

EXPRESIÓN ORAL

N°	FUIDEZ					CLARIDAD					VOCABULARIO					EXPRESIÓN					Puntaje	Expresión oral
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	37	Proceso
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	56	Logro esperado
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	38	Proceso
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	Proceso
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
7	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	56	Logro esperado
8	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	38	Proceso
9	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	Proceso
10	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	34	Proceso
11	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	56	Logro esperado
12	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	55	Logro esperado
13	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	38	Proceso
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
16	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63	Logro destacado
17	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	51	Logro esperado
18	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	36	Proceso
19	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	34	Proceso
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	59	Logro esperado
22	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	31	Proceso
23	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63	Logro destacado
24	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	56	Logro esperado
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
26	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	27	Proceso
27	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	29	Proceso
28	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	35	Proceso
29	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	38	Proceso
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
31	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63	Logro destacado
32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	59	Logro esperado
33	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	37	Proceso
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	58	Logro esperado
35	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	34	Proceso
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio
37	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	32	Proceso

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
VILLAR DÍAZ GINA NORITA		46702682	Marjshore12@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021			
5. Programa Académico			
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info:eu-repo:semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>
	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo:semantics/restrictedAccess) ^(*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	17	Enero	2024

Huella Digital




Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arrablos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 7.2.2, del artículo 7 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales preclando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

por Gina Villar Diaz

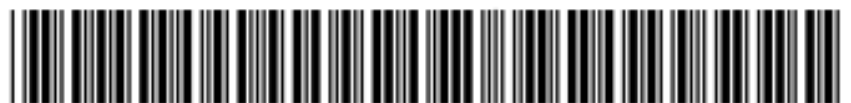
Fecha de entrega: 02-ago-2023 12:43p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2140480881

Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_DE_GINA_VILLA_D_AZ.docx (1,006.1K)

Total de palabras: 14526

Total de caracteres: 69094



Autoestima y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”-Celendín; 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%

INDICE DE SIMILITUD

29%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	5%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbo Trabajo del estudiante	1%



9	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	autoestima-flor.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.usanpedro.pe Fuente de Internet	<1 %
16	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
18	1library.co Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	e-spacio.uned.es Fuente de Internet	<1 %



21	sites.google.com Fuente de Internet	<1 %
22	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
25	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unprg.edu.pe	

Fuente de Internet

<1 %

33

repositorio.unsaac.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

34

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

35

www.dspace.uce.edu.ec:8080

Fuente de Internet

<1 %

36

www.proz.com

Fuente de Internet

<1 %

37

www.colegaweb.net

Fuente de Internet

<1 %

38

www.ingentaconnect.com

Fuente de Internet

<1 %

39

www.repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

40

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

41

catamarcacolegios.magnaplus.org

Fuente de Internet

<1 %

42

cybertesis.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

43

portal.amelica.org

Fuente de Internet

<1 %



44	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	www.europacoaching.com.ar Fuente de Internet	<1 %
48	www.pinterest.com Fuente de Internet	<1 %
49	www.unesco.cl Fuente de Internet	<1 %
50	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo