

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.

Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial

Autora

Paredes Chávez, Verónica Marleny

Asesor: (ORCID 0000-0001-5854-9731)

Valverde Sarmiento, Alan Omar

Cajamarca – Perú

2023

ÍNDICE

Palabras Clave.....	i
Constancia de Originalidad.....	ii
Título.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Introducción	1
Metodología.....	15
Resultados.....	17
Análisis y Discusión	20
Conclusiones y Recomendaciones.....	22
Agradecimiento.....	23
Referencias Bibliográficas.....	24
Anexos y Apéndices.....	28

PALABRAS CLAVES

Tema	Capacidades sensoriales y expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

Keywords

Theme	Sensory abilities and oral expression
Specialty	Initial education

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022." del (a) estudiante: **PAREDES CHÁVEZ VERÓNICA MARLENY**, identificado(a) con Código N° **1117101785**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **19%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de diciembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo 2022.

TITLLE

Sensory abilities and oral expression in 4-year-old students, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo 2022.

RESUMEN

En la investigación se planteó el objetivo, determinar la relación de capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo 2022. En la metodología el tipo de investigación fue básica con diseño descriptivo correlacional, la muestra estuvo constituida por 22 niños y niñas de 4 años del nivel inicial; la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento para el recojo de datos se aplicó la ficha de observación; la validación se realizó mediante el juicio de expertos, la confiabilidad se realizó a través del Alfa de Cronbach. Los resultados encontrados en la variable capacidades sensoriales por niveles se puede describir que el 50% de los niños registran un nivel muy bueno, el 27% un nivel bueno, 14% regular y el 9% un bajo; y en la variable expresión oral el 55% de los niños registran un nivel muy bueno, el 27% un nivel bueno, 9% regular y el 9% un bajo; en la conclusión existe correlación entre las capacidades sensoriales y la expresión oral siendo la correlación de 0,757 (positiva alta) según Rho de Spearman en consecuencia existe una relación significativa entre ambas variables.

ABSTRAC

The objective of the research was to determine the relationship between sensory abilities and oral expression in 4-year-old students, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo 2022. In the methodology, the type of research was basic with a correlational descriptive design, the sample consisted of 22 4-year-old boys and girls at the initial level; The technique used was observation and the instrument for data collection was the observation sheet; Validation was carried out through expert judgment, reliability was carried out through Cronbach's Alpha. The results found in the variable sensory abilities by levels can be described that 50% of the children register a very good level, 27% a good level, 14% average and 9% a low level; and in the oral expression variable, 55% of the children register a very good level, 27% a good level, 9% a regular level and 9% a low level; In the conclusion there is a correlation between sensory abilities and oral expression, the correlation being 0.757 (high positive) according to Spearman's Rho, consequently there is a significant relationship between both variables.

INTRODUCCIÓN

En los Antecedentes y fundamentación científica, en primera instancia se a descrito los precedentes a nivel internacional.

Nuñez (2021) en su trabajo se planteo principalmente el objetivo de analizar Cómo incide la capacidad sensorial en el proceso de lectoescritura. En la metodología tenía un enfoque mixto y para recolectar datos uso entrevistas de semiestructuras que se dirigen a los educadores de nivel inicial, aplicando test a infantes donde se evidencien los niveles de estímulo por áreas. La investigadora concluyó: estimular a través de los sentidos da beneficios en El desenvolvimiento personal y social de los infantes. Y el desarrollo oportuno de las habilidades sensitiva ayuda a obtener habilidades fundamentales en la lectoescritura.

Caicedo (2021), en su investigación se planteó el objetivo de dar fortaleza a las expresiones orales por medio de una propuesta de pedagogía que se basa en juegos tradicionales para infantes de 5 años del centro de educación Eduardo Pinto Aragón de Porciosa del municipio de Albania en el Departamento La Guajira de Colombia. La metodología empleada representa el enfoque cualitativo con descriptivo punto como técnicas e instrumentos fueron empleados la observación coma lista de chequeo y diario de campo. Se obtuvieron resultados con requerimientos previamente vistos en la programación y currículum educativo nacional coma viendo contenidos que se adecúan a las sesiones recreativas y de disfrute, teniendo como interés crear conocimientos y fortalezas en la expresión moral. La indagadora concluyó que es sumamente importante que simplemente en juegos de tradición en Los pequeños porque de esta manera pueden conocer sobre su cultura y los juegos de sus antepasados, donde Ahora son participantes y reconstruyen variables que les permite desarrollar sus habilidades.

Jeréz (2019), en su investigación tuvo como propósito de analizar las capacidades sensoriales en estudiantes sordociegos en el nivel inicial; presentamos una indagación básica con diseño descriptivo transaccional; y se aplicó como instrumento el cuestionario para las actitudes parentales frente a la discapacidad; la muestra se compuso por 13 participantes sordos ciegos femeninos. De esta manera el indagador concluyó que: a) la

minusvalía única, está caracterizada por cada individuo el impulso de un desenvolvimiento eficiente de la expresividad. b) el desarrollo de las potencialidades sensoriales ayuda de manera progresiva a superar las deficiencias visuales y percepción en cuanto al ambiente y su entorno social de los educandos.

Domínguez y Medina (2019), desarrollaron su investigación en el Ecuador. Tuvieron el propósito de dar mejor a las expresiones oral necesarias para desarrollar las capacidades de comunicación punto en su metodología aplicaron un enfoque cualitativo, con un diseño de acción. Usando como técnica la observación y la ficha de observación para el instrumento. Dentro de los resultados que se relacionan con la mejora expresiva de las conversaciones con preguntas que son más entendibles en los estudiantes. Las indagadoras concluyeron que los actos técnicos de pedagogía con el uso didáctico ayuda a impulsar de forma progresiva la mejora de expresiones orales en cuanto a diálogo, expresiones, cuestionarios y palabras mágicas de los niños en su entorno y medio social.

Barrera (2019), en su tesis se planteó el objetivo, determinar la capacidad sensorial y su relación con el inicio de la lectura en niños de inicial - Colombia. Consideró en el estudio un diseño de descripción correlacional, trabajando con un muestreo de 30 participantes considerando como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. La investigadora concluyó: a) la infancia necesita estimulaciones óptimas de los sentidos y finalmente que se hagan construcciones de conocimientos. b) la estimulación sensorial incrementa las capacidades motoras, cognitivas y como resultado obtienen mejor desenvolvimiento en las habilidades de lectura.

Antecedentes a nivel nacional

Alejo (2022), en su estudio se propuso como objetivo fijar el vínculo entre expresiones orales y habilidades sociales en los infantes de la institución de Educación inicial 371-Cajatambo, 2021. En la metodología empleo el estudio aplicativo con el enfoque cuantitativo. El diseño descriptivo correlacional y de corte transeccional. La muestra constituida la muestra de 20 estudiantes. La técnica empleada para recolectar datos fue la observación y la encuesta y para el instrumento se empleó la ficha de observación y el cuestionario de escala de apreciaciones. La investigadora llegó a la conclusión Qué hubo evidencia de un vínculo significativo y positivo entre las expresiones orales y las

habilidades de iniciar sobre las interacciones sociales y las capacidades de conversación en los infantes. En tanto al análisis de inferencia, se infiere que las expresiones orales están relacionadas de forma significativa con las habilidades sociales.

González y Valega (2018), indagación desarrollada en San Isidro de Lima; en la cual se planteó el objetivo principal, diseñar un proyecto innovador para desarrollar habilidades sensoriales que proporcione impulso emocional en estudiantes de 5 años de edad; Del mismo modo se trabajó con una muestra de 8 niños. En ideas concluyentes se propuso la innovación para satisfacer la necesidad requerida en las aulas realizando una serie de acciones sensoriales que ayuden la propagación que conduzcan a desarrollar integralmente a los estudiantes que cursan educación inicial de Educación Básica Regular.

Loyola (2018), estudio, se planteó el objetivo determinar las capacidades sensoriales integrativas y su relación con el lenguaje en alumnos en edad de 5 años. Para ello, en la metodología se tomó el estudio descriptivo correlacional y una muestra de 30 participantes. En conclusión fue posible comprobar que sí hay indicios escasos que se adaptan en los aspectos sensoriales y déficit de la comprensión del lenguaje, la deficiencia en el tono de voz y los límites en las comunicaciones infantiles.

Antecedentes a nivel local

Malca (2019), en su investigación tenía la finalidad de determinar en qué grado el programa de títeres ayuda a mejorar la expresión oral en los estudiantes en edad de 5 años de la I.E N° 821062 San Pablo - Cajamarca. La maestra se constituye por 20 estudiantes. La indagación es de tipo aplicada con un diseño pre experimental donde se evalúa con pre y posttest la aplicación de Los títeres como técnica. Posteriormente al empleo del programa y al análisis con los instrumentos investigativos se pudo determinar que las actividades del programa basado en títeres ayudan a aumentar los niveles de expresión oral en los estudiantes.

Fundamentación científica, se las descrito las teorías y concepciones de los dos variables.

Las capacidades sensoriales, se refiere a los primeros funcionamientos que se desenvuelve el ser humano a partir de esta se decepciona información y posteriormente se procesa para emitir una respuesta en referencia al entorno social (Jérez, 2019).

Presenta Niveles: En el nivel uno, desarrolla el aspecto vestibular y táctil, el mismo que le ayuda al infante en su proceso de alimentación, el aspecto postural, el equilibrio y el sistema músculo esquelético, con un vínculo afectivo de padres a hijos. En el nivel dos, se integran el desarrollo cognitivo, motriz, habilidad emocional. En nivel tres, se estimula en el niño la expresión y comprensión oral, mediante las el órgano del oído. En el nivel cuatro, se estimula el aprendizaje, autocontrol, autoestima y confianza en uno mismo.

La Importancia del proceso de habilidades sensoriales, referido a la funcionalidad de los sentidos; además permite alcanzar la madurez de los procesos cognitivos del aprendizaje, su formación integral de los participantes de inicial.

Las que sustentan la variable, los sentidos son las vías principales de las conciencias; los actos mentales son iniciados con los sensoriales. Por esto las vivencias de las emociones suponen experiencias personales para cada alumno. Estos sucesos se relaciona de forma directa con la habilidad de experimentar empíricamente y cualitativamente. El trabajo sensorial lleva consigo un nivel elevado de relajación, más bienestar social y más presencia. (Lázaro et al., 2010).

Dimensiones de las capacidades sensoriales:

Capacidad visual, es el proceso activo de percepción a través del órgano del cerebro transforma la información que captan los ojos al recrear una realidad externa individualmente, basada en la genética (Pilachanga, 2012).

Así mismo, Al-Qarut (2020) ha concebido la habilidad visual como una habilidad que percibe los estímulos que se ubican en nuestro alrededor y a la misma vez da respuesta a este estímulo. De esa misma forma la visión es activada y se usa en diferentes actividades que realizamos en la vida diaria, lo cual permite a las personas las interacciones eficaces con los que están a su alrededor coma

reconocer caras como estimar o calcular distancias y medidas como adaptarse y adecuar movibilidades del cuerpo, tener posiciones en función a los estímulos del ambiente y desplazarse teniendo presente los objetos y cosas que se encuentran al frente y a los lados.

Capacidad auditiva, la audición es el primer órgano y sentido formado e inicia su fisiología en el cuarto mes de embarazo; previo a ello exista indicios de memorización. Estos aspectos de transmisión al feto por medio del sistema auditivo, resonancia, huesos, columna vertebral y huesos pélvicos de la madre. El feto escucha la voz los padres, las melodías musicales entonadas. (Reyes, Hernández, Reyes, Hernández, & Ortiz, 2006).

Al respecto, Delgado et al. (2021) expresaron que desde que nace cada humano emplea el oído para conseguir comprender el medio en el que estamos. De esta misma forma el oído nos ayuda a vincularnos con las personas de nuestro alrededor como lo son familiares, ayudándonos a hablar como o ir y expresarnos. De igual forma con el pasar de los años la audición nos ayuda al aprendizaje, a las labores, socialización y a cuidarnos de peligros que se presentan Generalmente en nuestro día a día, así como los perros, vehículos, entre otros.

Capacidad táctil, reconocer objetos por medio del tacto, se requiere manipular el objeto, palparlo. A través del tacto se manifiesta el receptor sensorial microscópico, ubicado en los tejidos de la piel de manera profunda, las mismas que son receptores de diversas formas y tamaños, la cual detecta en el ambiente y los objetos que presentan caracteres de temperatura como frío o caliente, suave y áspero, arrugado; estos procesos se manifiestan en la transmisión de indicios por medio de la médula espinal logrando encaminarse la información sensorial al cerebro. Par tal efecto los padres y representantes que están al cuidado de los menores de edad deben facilitarles a los niños distintos materiales de texturas que diferencien mediante la percepción táctil de los objetos, lo cual beneficiará el desarrollo sensorial infantil, estimulando receptores propios de la piel del niño o niña (González y Valega, 2018).

Importancia

Se considera este proceso educativo sensorial en las aulas inicia porque solo por medio de los sentidos el cerebro es capaz de construir otros aprendizajes. Los sentidos hacen posible aprender cognitivamente, pero también efectivamente, las emociones y socialización, En otras palabras, El desenvolvimiento íntegro de los infantes y el futuro el individuo desarrolle habilidades más complejas.

Aprendizaje y capacidades sensoriales.

Cada proceso para el aprendizaje sensorial se basa en los principios de neuroplasticidad. Lo cual en cierta forma es la capacidad que posee el cerebro para la reorganización continua por medio de informaciones y datos sensoriales que percibe. El aprendizaje sensorial labora con los sistemas de sensaciones y hace más fácil percibir cuando se exponen los sentidos a la claridad, sonidos, moviidades, toques entre otros.

La sensorialidad, Considero la sensorialidad una forma de conocimiento, a través de los sentidos, del mundo que nos rodea y nos compone. Como involucra los sentidos podría interpretarse como una capacidad de nuestro cuerpo. Una herramienta de aprendizaje y evolución vinculada directamente con él estudiante.

Todo acto sensorial produce un fenómeno de expansión. La sensorialidad pura es comprensión, carece de pensamiento o emoción; cuando llega la emoción, viene la pasión o el rechazo, cuando surge el pensamiento, aparece la interpretación y el juicio. Pero antes de todo, está el acto sensorial, libre, físico, no condicionado.

Conceptos de expresión oral, Cassany et al. (2021) tienen la definición de expresiones orales como un cimiento indispensable de la coexistencia de las personas. Por esta razón, es una capacidad de comunicación excelente de los individuos, la cual emplea a su vez medios verbales claros, fluidos coherentes y persuasivos. Y por medio de estas cada persona es capaz de dar relatos y explicaciones sobre los hechos, lo que piensan, experiencias y lo que sienten, expresándose a través del empleo de diálogos, conversación y estructuras morfosintácticas.

Rohimajaya y Hamer (2020), hace manifestaciones sobre que la expresión oral es una forma de hacer representaciones sobre los significados. Donde cada palabra es como un símbolo, los niños expresan todo lo que ven a su alrededor por medio de la lengua, es por esta razón que no actúan de forma pasiva con los diseños que elaboran sus conocimientos ya que va elaborando cada significado desde las vivencias propias de su día a día. Es por esta razón que los procesos para el aprendizaje del lenguaje está conformado por dos partes: la primera parte es la preconceptual donde se incluyen los años entre los dos a siete, caracterizados porque son una lengua simbólica donde se muestra animación y egocentrismo punto y coma y la segunda parte es la operacional, donde se encuentran los niños entre 7 a 11 años y comienzan a realizar expresiones con caracteres críticos y más sociables.

Dimensiones de la expresión oral

Como manifiesta Cassany et al. (2021), las expresiones orales están compuestas por las siguientes dimensiones::

Claridad: se refiere a los capaces que son los niños de expresarse precisa y objetivamente en cuanto a temas, ideas y lo que piensan de forma verbal.

Suggate et al. (2018) cuando se emite un mensaje que carezca de claridad las comunicaciones van a ser difíciles. Además hay que tener presente que el mensaje debe ser transparente para que así la persona que lo reciba pueda comprender lo que dice. A pesar de que las palabras sensibles suelen transmitir mensajes de profundidad, es sumamente importante tener la mente Clara Antes de hablar para que así la narración sea óptima(Martínez et al., 2020).

Fluidez: De Xiao y Zheng (2021) hablan de la fluidez como una capacidad de expresión espontánea y correcta, tanto esto ayuda a que el orador crezca y pueda desenvolverse de forma correcta. Asimismo, Mehdiyev (2020), conlleva dominar códigos lingüísticos, usar léxicos y además dominar elementos morfológicos, sintácticos y fonológicos. Refat et al. (2020), mantiene que el empleo de un vocablo es un elemento indispensable en el lenguaje ya que cada estudiante tiene que demostrar fluidez a la hora de construir oraciones orales, lo cual es necesario para una comunicación efectiva.

La pronunciación: se refiere a la articulación adecuada de cada sonido de las sílabas. (Ibanez y Vermeulen, 2021)

Mizab y Bahloul (2020), expresa que pronunciar está relacionado con la habilidad de producir oralmente fonemas, Sabiendo los sonidos que tiene cada letra. De esta forma, Delgado (2020) expresa que las pronunciaciones conforman una parte del habla como relacionándose con la capacidad de emitir enunciados que sean comprensibles.

Cada enunciado viene de la emisión personal como la entonación y la conexión adecuada de las palabras con su respectivo acento, transmitiendo un mensaje.

La Expresión oral según el Currículo Nacional.

Competencia

Se comunica oralmente en su lengua materna

¿ De qué manera se ve El desenvolvimiento de esta competencia en los infantes de inicial? Al inicio de los años como los infantes se comunican por medio de estos como sonrisas, balbuceos y otras expresiones manifestando así sus deseos y necesidades a las personas con las que se relaciona. Durante estos años van apareciendo de forma progresiva palabras que formarán parte del vocabulario en un futuro. En los actos del día a día como lo son los juegos, comer, bañarse, entre otros emergen diferentes interacciones orales por medio de las que los infantes van desarrollando su lenguaje y lo emplean para ir expresando de mejor forma sus deseos y establecen relaciones afectivas para las comunicaciones con otros niños y mayores. (Minedu 2016).

Procesos didácticos de la expresión oral

Según MINEDU (2013) cada proceso didacta para la reproducción de textos en cuanto a la comunicación son: las planificaciones, textualizaciones y edición donde es preciso seguir de forma ordenada los procesos que se establecen en El desenvolvimiento de la competencia de comunicación.

s procesos didácticos para la producción de textos del área de comunicación son: la planificación, textualización y edición los cuales tienen que seguir ordenadamente los procesos establecidos para el desarrollo de la competencia comunicativa.

El aprendizaje de la expresión oral

Cuando los infantes empiezan a comunicarse de forma oral en su lengua materna, están procesando los niveles que se espera del ciclo 2 y desempeña los siguientes actos:

- manifiesta sus necesidades, lo que siente, lo que le interesa y se fija en sus experiencias cuando interactúa con los que están a su alrededor punto emplea palabras de uso común, sonrisas, gesticulaciones y movilizaciones del cuerpo, emplea su tono de voz adecuado al interlocutor y al fin que tenga ya sea informar, dar agradecimiento o pedir algo. (Minedu, 2016).
- es participe en diálogos y escucha cuando se le leen cuentos, adivinanzas y relatos oralmente. Realiza cuestionarios sobre temas de interés y sobre lo que no entiende respondiendo cuando se le pregunta
- puede recuperar datos explícitos de los textos orales. Mencionar hechos y acontecimientos, nombre de personas y personajes. Seguir direcciones orales y volver a narrar con sus propias palabras los acontecimientos que más le gustan.
- hace comentarios acerca de lo que más le agrada o lo que le desagrada de las personas, los personajes, los acontecimientos y casos de la vida diaria partiendo de sus vivencias y del contexto en el cual se encuentra.

Enfoque de la expresión oral

De igual forma, está contemplado el análisis acerca del lenguaje partiendo de su uso, no solamente como un ente de aprendizaje en los diferentes campos de la sabiduría, sino como uno que pueda crear y dar a precio a diferentes expresiones literarias y desarrollarse en diferentes aspectos de la vida diaria, lo que tienen consideración la fuerza de las tecnologías en las comunicaciones actuales punto de esta manera, está asegurada la apropiación íntegra de la lengua. (Minedu, 2016).

Dentro del marco del enfoque de comunicación se espera que los infantes puedan aprender el uso de la lengua para la comunicación con los demás. La competencia "se comunica de forma oral en su lengua materna" es el cimiento de "lee diferentes párrafos escritos en su lengua materna" y "escritura de varios textos en su lengua materna" llevan a los niños a los elementos principales de las comunicaciones.

Sin embargo, cada competencia posee un procedimiento diferente. (Minedu, 2016).

La importancia y sus funciones del lenguaje ooral

Es un ente en el que las personas pueden comunicarse en cualquier momento, transformándose en una herramienta fundamental para la socialización, por medio de la cuál tienen la posibilidad de solucionar necesidades del día a día, expresar lo que sienten, comportarse, entre otros elementos. Iniciar el medio de los infantes repercute en los padres que ayudan a la adquisición de conocimientos y gramáticas nuevas del día a día a través de los diálogos familiares. El desenvolvimiento del lenguaje oral en la infancia ayuda al desenvolvimiento continuo de representaciones del léxicos es decir vocabulario, y al desenvolvimiento de las comprensiones gramaticales: habilidades descritas como componentes principales del lenguaje. (Karlsen, 2021)

La pandemia del Covid 2019 ocasionó problemáticas en la sociedad, economía y educación, las personas de bajos recursos se excluyeron al no tener instrumentos digotales que optimizar a la educación de los infantes. En consecuencia, muchos niños con hogares más vulnerables no recibieron buena educación a la falta de Internet y al no poseer teléfonos inteligentes que ayudas en a las interacciones con los educadores.(Bartolozzi, 2021).

Justificación de la investigación

Justificación Teórica.

Piaget (1986) como se citó en Rodríguez (2022), afirma que el aprendizaje de los infantes se determina por su nivel de desenvolvimiento cognitivo, por su parte vigowski mantuvo que este desenvolvimiento está condicionado al aprendizaje; siendo este un un procedimiento donde la asimilación gradual de los elementos de mediación son la base fundamental para las interacciones sociales. de igual forma ayudar a que se establezca la relación sobre las capacidades sensoriales y las expresiones orales de los educandos de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo y permitirá determinar una eficacia de la aplicación de esta variable, sobre

todo cuando se determine la correlación de capacidades sensoriales con el proceso de expresión oral en inicial.

Justificación Práctica. El estudio proporcionará un instrumento validado para determinar si existe relación de las capacidades sensoriales con la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, la que nos servirá no solo para identificarla, sino también la posibilidad de tener un referente para la eficacia de la aplicación.

Justificación Social. La intención de este trabajo de investigación, la aplicación de capacidades sensoriales y la relación significativa con la expresión oral en niños que se desenvolverán en las distintas actividades en la familia y en la interacción con su entorno social.

Beneficio social. En relación al beneficio social que permite que los niños se comuniquen de manera adecuada con su familia, sociedad de manera acertada. También, pretende brindar información fundamental a los educandos al comparar lo que se obtiene con otros infantes en edad contemporánea, pero de otras instituciones, de esta manera fueron realizadas intervenciones de pedagogía para El desenvolvimiento pleno e íntegro de cada niño y se generó la oportunidad para las interacciones y desarrollo en su espacio. La investigación promueve una mejora de la expresión oral y se plantea estrategias para el crecimiento óptimo de la habilidad lingüística de los estudiantes del nivel inicial.

Justificación Metodológica. El conocimiento sobre las capacidades sensoriales, que permite un aporte metódico para los profesores en su enriquecimiento académico y favorece facilitar para que los educandos interactúen con el fin de dar mejora a los niveles de expresiones orales. a su vez, esta indagación posee la intención de dar con los resultados obtenidos al planteamiento de estudios posteriores, dando confianza acerca de la variable estudiada.

Justificación Científica. Se pretende que este estudio sirva de referencia a futuros investigadores, que estén buscando reafirmar sus conocimientos sobre los conocimientos sustentados para los investigadores y futuros estudios de la sociedad científica de investigación sistematizada.

Problema

La situación problemática en cuanto se refiere al escaso desarrollo de capacidades sensoriales y el bajo nivel de expresión oral es una limitación a nivel de Latinoamérica. En la realidad de Perú se percibe una serie de dificultades que influye el contexto social, tales como una poca aplicación de estrategias de los docentes del nivel inicial, el limitado acompañamiento de los padres y familiares; en el ámbito sensorial, se observó en los niños presentan dificultades en la percepción de objetos ásperos, suaves, lisos; poca desenvoltura en la habilidad auditiva. En la variable de expresión oral, niños poco comunicativos, dificultades en la pronunciación de palabras, poco comunicativos, no expresan sus necesidades con sus compañeros una limitada expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo. Para una mejor comprensión se formula la interrogante de investigación:

¿Qué relación existe entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo?

Conceptuación y operacionalización de las variables

Definición conceptual

Capacidades sensoriales

Son funcionamientos primarias que se desarrollan los individuos y de la cual se recibe datos luego se procesa, emitiendo una respuesta en referencia al contexto social (Jérez, 2019).

Expresión oral

se entiende como una capacidad para fijar comunicaciones empleando elementos y herramientas verbales claramente coma fluido, con coherencia y persuasión. (Cassany et al., 2021, p. 149)

Definición operacional

La variable capacidades sensoriales, se considera las dimensiones: visual, auditiva y táctil; 9 indicadores y 15 ítems, se empleará la ficha de observación con escala valorativa con baja, regular, buena y muy buena.

En la variable sobre expresión oral, se consigna en dimensiones: claridad, fluidez, pronunciación; en sus 9 indicadores y 15 ítems, se empleará la ficha de observación con la escala valorativa: baja, regular, buena y muy buena.

Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V.1 Capacidades sensoriales	Visual	Identificación Ensartar Diferencia	Identifica forma, los tamaños y cada color de cosas. Reconocer similitudes y desigualdades de la imagen. Pueden saltar cuentas chiquitas una a una. Dice cada color del semáforo. Distingue las formas que se le piden.
	Auditiva	Escucha sonidos Diferencia sonidos Imitaciones	Diferencia cómo suena un carro, moto, buses y sirenas. Oye los sonidos y onomatopeya de cinco animales. Puede oír sonidos de instrumentos y los reconoce. Escucha una oración y repite cuatro palabras. Igual a los cuatro sonidos empleando partes corporales.
	Táctil	Identifica texturas Manipulación Modelar	Reconoce textura de cosas (suavidad, aspereza, liso y duro) Hace manipulación de cosas y clasifica por su cualidad. Con venda en los ojos reconoce objetos solo con las manos. Expresa dependiendo a su cualidad su textura. Hace modelados de gusanos con plastilina.
V.2 Expresión oral	Claridad	Nitidez oral Mensajes claros	Entona canciones de manera clara Manifiesta ideas con claridad Conversa claramente y de forma comprensible Haz expresiones acerca de sus temas de interés Conversa con sus compañeros mostrando claridad
	Fluidez	Habla con rapidez Expresión de palabras	Manifiesta fluidamente sus ideas Expresa trabalenguas sencillos Habla demostrando seguridad al hablar Puede describir personas, animales y cosas en su alrededor Manifiesta rimas y poesías estando seguro de sí.
	Pronunciación	Articulación de palabras Pronunciación sonora	Pronuncia apropiadamente las palabra y frases Infiere claramente las vocales en sus diálogos. Comunica libremente sus ideas y sentimientos. Hace pronunciaciones de palabras de acuerdo a los sucesos Entona en la pronunciación de oraciones sencillas

Hipótesis

Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2023.

Objetivos

General:

Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2022.

Específicos:

Identifica el nivel de desarrollo de las capacidades sensoriales en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo.

Establecer el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo.

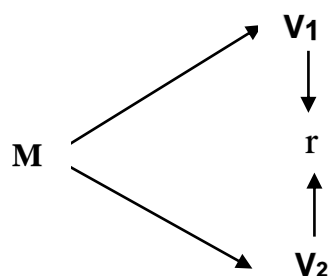
Establecer el nivel de relación entre las capacidades sensoriales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación: la indagación perdonas al tipo básico, siguiendo a áreas (2020). por ende su fin es conseguir un proceso de evaluación teórica de cada variable; desde el punto de vista de diferentes autores, que hacen referencia a la forma en cómo se aborda la indagación, abarcando totalmente los procesos de indagación.

Diseño de la investigación: fue trabajado un diseño no experimental, transversal y descriptivo correlacional. Su característica principal son los conocimientos, realizándose en un solo contexto sin monitorio ni seguimiento. (Manterola, et al. 2019)

En seguida se muestra la representación simbólica del esquema.



Donde:

M ≡ Estudiantes N°1583 de Cutervo.

V1 ≡ Capacidades sensoriales

V2 ≡ Expresión oral

r ≡ Nivel de correlación.

Población: Constituida por todos los participantes de 4 años de la institución N°1583 de Cutervo.

Muestra: Fue selecciona por medio de un muestreo no probabilístico intencional. El cual está determinado por el esfuerzo de intención de conseguir muestras

específicas, a través de la introducción en la muestra de grupos característicos.(Hernández et al, 2014).

Se trabajó con una muestra de 22 participantes de la institución mencionada.

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica e instrumentos para el desenvolvimiento de tal proyecto se realizarán a través de la observación directa y ficha de observación.

Instrumentos: se ha diseñado la ficha y organizada por 15 ítems para variable capacidades sensoriales y 15 ítems en la variable expresión oral, con escala valorativa de: baja, regular, buena y muy buena; la validez se realizará por juicio de expertos, luego se aplicará la ficha de observación en una muestra piloto en la cual se llevará a cabo lo confiable por medio del alfa de Cronbach.

Procesamiento y análisis de la información

Para analizar los datos fueron empleados las técnicas y medidas estadísticas presentadas a continuación:

Técnicas descriptivas: medidas de dispersión: se trata de la desviaciones estándar (s), la cual va a ayudar a medir el grado de normalidad en las distribuciones de los datos de muestras en torno a la media aritmética,

Técnicas Inferenciales: Estadística inferencial: Prueba de verificación de hipótesis.

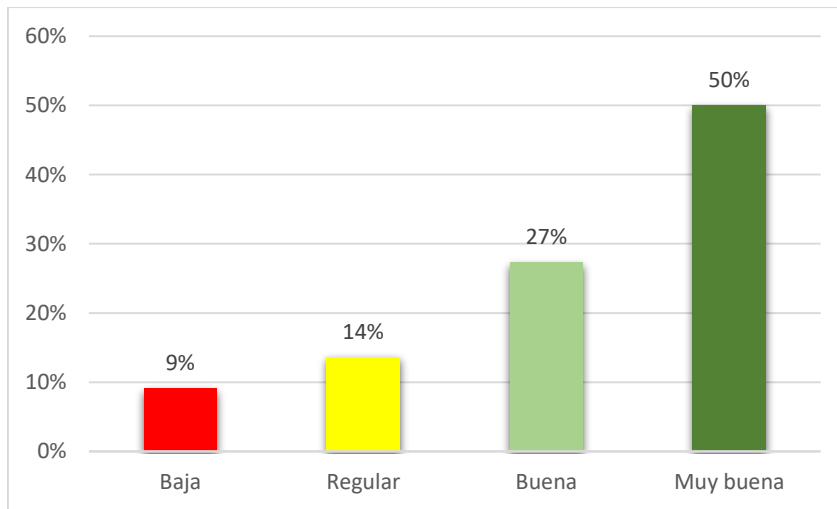
Análisis de información

Soporte informático. Para analizar los datos se empleó el procesamiento autónomo de estos coma sobre la base de un soporte de informe SPSS 25 para analizar estadístico.

RESULTADOS

Figura 1

Nivel de capacidades sensoriales en los estudiantes I.E. N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo

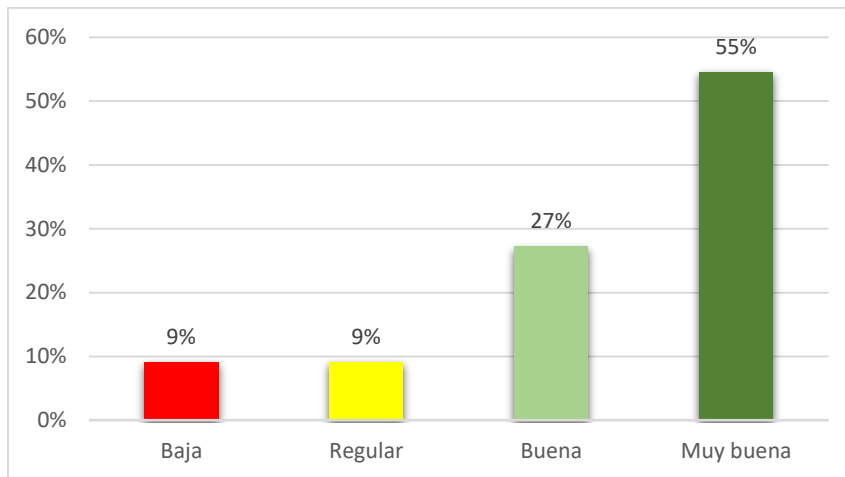


En la figura 1 respecto a la variable capacidades sensoriales por niveles se puede describir que el 50% de infantes registran un nivel muy bueno en el uso de habilidad, el 27% un nivel bueno, 14% regular y el 9% un bajo empleo de esta variable.

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Baja	[5-9]	2	9%
Regular	[10-14]	3	14%
Buena	[15-19]	6	27%
Muy buena	[>=20]	11	50%
Total		22	100%

Figura 2

Nivel de expresión oral en los estudiantes I.E. N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo



En la figura 2 en cuanto a la variable expresión oral por niveles se puede describir que el 55% de los niños de 4 años registran un nivel muy bueno en el uso de habilidad, el 27% un nivel bueno, 9% regular y el 9% un bajo empleo de esta variable.

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Baja	[5-9]	2	9%
Regular	[10-14]	2	9%
Buena	[15-19]	6	27%
Muy buena	[>=20]	12	55%
Total		22	100%

Tabla 1

Prueba de normalidad variables capacidades sensoriales y expresión oral

Prueba de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Capacidades Sensoriales	0.879	22	0.012
Expresión Oral	0.801	22	0.001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para la prueba de normalidad utilizada fue el de Shapiro-Wilk el cual se emplea cuando el tamaño muestral es menor de 50 observaciones o en muestras pequeñas, esta prueba es de interés para comprobar los supuestos de normalidad de una población.

Cuando se presenta un nivel de Sig. P- valor mayor a 0.05 los datos coinciden con distribución adecuada, caso contrario no provienen de una distribución no normal.

En la tabla 1 se observa a nivel de las variables Capacidades sensoriales y Expresión oral, muestran que el Sig. P- valor es <0.05 , ya que se presenta un comportamiento no normal; por ello, en base a los resultados se deliberó emplear la prueba estadística de contraste de hipótesis más aplicable a nuestra situación sería de Correlación de Spearman.

Contrastación de hipótesis

Ho: No Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2023.

Hi: Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2023.

Tabla 2

Correlación de Variables Capacidades sensoriales y Expresión oral

		Correlaciones		
			Capacidades Sensoriales	Expresión Oral
Rho de Spearman	Capacidades Sensoriales	Coefficiente de correlación	1.000	,757**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	22	22
	Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,757**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	22	22

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 2 muestra que existe correlación entre las capacidades sensoriales y la expresión oral siendo la correlación de 0,757 (positiva alta) según Rho de Spearman concluyendo entonces que existe una relación significativa entre ambas variables en estudiantes de 4 de la I.E N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2023.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El resultado obtenido pone en evidencia que hay un vínculo entre capacidades sensoriales y la expresión oral (Rho de Spearman: 0,757). Este resultado se asemeja a lo hallado por Nuñez (2021); Barrera (2019) y Loyola (2018); donde encontraron que los estímulos a través de los sentidos son de beneficios para el crecimiento personal y sociable del Infante así mismo, del desarrollo oportuno de capacidades sensitivas permite adquirir habilidades importantes para la lectoescritura. También se halló señales escasos para la adaptación en elementos sensoriales y dificultades en las comprensiones de la lengua, el problema con los tonos y poca comunicación infantil, siendo esto mejora en los infantes mediante un buen estímulo de los sentidos para que después hagan la construcción de sus saberes, igualmente la estimulación sus sensorial incrementa las capacidades motoras, de cognición y en consecuencia ayuda a mejorar el desempeño de los infantes en cuanto a las habilidades de lectura

Las capacidades sensoriales para Jérez (2019) están asociadas a las funciones que desarrollan la persona humana, a partir de esta se deprecia información y posteriormente se procesa para emitir una respuesta en referencia al entorno social, sin ellas no existiría una funcionalidad sensorial y por ende una madurez cognitiva del aprendizaje en forma integral, siendo un estadio como sostiene Lázaro et al. (2010) de relajación, bienestar social y presencia en el mundo, estos aspectos vienen acompañados de fases o etapas siendo en el nivel uno, el desarrollo vestibular y táctil, el mismo que le ayuda al Infante en su alimentación, el aspecto postural, el equilibrio y el sistema músculo esquelético, con un vínculo afectivo de padres a hijos, en el nivel dos, se integran el desarrollo cognitivo, motriz, habilidad emocional, en nivel tres, se estimula en el niño la expresión y comprensión oral, mediante las el órgano del oído, finalmente en el nivel cuatro, se estimula el aprendizaje, autocontrol, autoestima y confianza en uno mismo.

En tanto, la expresión oral como afirma Cassany et al. (2021) hace la definición de las expresiones orales como un cimiento indispensable en la coexistencia humana e igualmente Rohimajaya y Hamer (2020), manifiesta que la expresión oral es una manera de representación de significados por medio de un significante. Siendo en grado de relevancia como el medio por el cual los individuos se comunican en todo momento, transformándose en herramienta indispensable para socializar, por medio de la que se pueden solucionar requerimientos de la vida diaria, manifestando lo que sienten, su

comportamiento, entre otros elementos positivos que son reflejos de su personalidad. Presentando componentes esenciales para su desarrollo como son la claridad como la manera de manifestar precisamente y objetivamente temas como lo que se piensa e ideas cuando se expresan verbalmente como tener fluidez como una capacidad para expresión correcta y espontánea, tanto en la lengua materna como en la segunda como y la pronunciación que viene a ser articulaciones apropiadas de cada sonido de las palabras, pudiendo hacer articulaciones correctas. (Cassany et al.,2021)

CONCLUSIONES

Se identifica en la variable capacidades sensoriales en infantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo alcanzó un nivel muy bueno.

Se identifica en la variable expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo alcanzó un nivel muy bueno.

Al establecer la relación se determina que es existente la relación positiva elevada entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo, 2023.

RECOMENDACIONES

A las autoridades de gestión educativa de Celendín capacitar sobre talleres instructivos al personal docente relacionados a los dramas y cuentos como medio de promover la expresión oral en los niños y niñas.

Al personal docente de la Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo, trabajar en actividades sensoriales como la musicoterapia o aromaterapia con el objetivo de alcanzar mejoras en las relaciones sociales y personales en los preescolares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Al-qarut, K. (2020). *Desarrollo normal y anormal de las funciones visuales de los niños*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica de Cataluña]. Repositorio Institucional. <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/365822/TFG%20FINAL%20KARIM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alejo, Mirtha (2022). *Expresión oral y habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial 371, Huancapón - Cajatambo 2021*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima – Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80689/Alejo_AM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Arias, G. (2020). *Proyecto de tesis: guía para la elaboración*. Arequipa-Perú. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Barrera, A. (2019). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare*. (Tesis para la Licenciatura en Educación Preescolar) Facultad de Educación. Universidad Santo Tomás, Primer Claustro Universitario de Colombia. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bartolozzi, E. (2021). *Trabajo docente en tiempos de pandemia. Una mirada regional latinoamericana*. En O. Dalila, Trabajo docente en tiempos de pandemia. Una mirada regional latinoamericana. <https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/ebook-2-trabajo-docente-en-tiempos-de-pandemia-1.pdf>
- Caicedo, A. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*. Universidad de La Sabana, Cundinamarca - Colombia. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/Tesis%20amparo%20caicedo%20vega.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cassany, D., Vazquez-Calvo, B., Shafirova, L. y Zhang, L. T. (2021). *Manual de lingüística del hablar*. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110335224-040>
- Delgado-Gutiérrez, L. (2020). *Descubriendo sabores. Una propuesta didáctica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil a través de AICLE y el Aprendizaje Basado en Proyectos* [tesis de Maestría]. Universidad de Jaén. <http://tauja.ujaen.es/jspui/handle/10953.1/13113>
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Tesis de Titulación, Universidad Nacional de Educación, Azogues-Ecuador. Obtenido de [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%
c3%b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%c3%b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf)
- Gonzalez, L., & Valega, L. (2018). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro*. Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/12297>
- Ibanez, A. y Vermeulen, A. (2021). *Un análisis comparativo de una aplicación móvil para practicar habilidades orales: ¿en el aula o uso autodirigido?* JUCS - Journal of Universal Computer Science, 27(5), 472–484. <https://cutt.ly/TO6pbPa>
- Jerez, M. (2019). *Capacidades sensoriales, actitud parental ante la discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordociegos*. Tesis de Maestría, Universidad Católica de Colombia, Bogotá -Colombia. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23745/1/Tesis%20Maestr%C3%ADa%20en%20Psicolog%C3%ADa.pdf>
- Lázaro, A.; Blasco, S.; Lagranja, A. (2010). *La integración sensorial en el aula Multisensorial y de Relajación: estudio de dos casos*. Revista Electrónica Interuniversitaria del profesorado, 13(4), 321-334. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/80664/00820113000063.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Karlsen, J. Hjetland, HN, Hagtvet, BE, Braeken, J. y Melby-Lervag, M. (2021). La relación concurrente y longitudinal entre las habilidades narrativas y otras

habilidades lingüísticas en los niños . Primera lengua ,41(5), 555 – 572 .
<https://doi.org/10.1177/0142723721995688>

Malca, Kelly (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de títeres con niños de 5 años de la I.E. N° 821067 San Pablo - Cajamarca*. Tesis de titulación. Universidad San Pedro. Cajamarca – Perú.
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/7487>

Martínez, M. V., Vargas, J. del C., Cortez, V. R. y Díaz, V. (2020). *Importancia de los factores didácticos y sociológicos que influyen en el desarrollo de los elementos fonéticos de la expresión oral en lengua extranjera*. Revista Iberoamericana de La Educación, 3(1), 64–79. <https://doi.org/10.31876/IE.V3I1.34>

Mehdiyev, E. (2020). *Uso del juego de roles en el curso de habilidades de expresión oral: puntos de vista de futuros maestros de inglés como lengua extranjera*. Revista internacional en línea de educación y enseñanza, 7(4), 1389–1408.
<http://iojet.org/index.php/IOJET/article/view/891>

Mizab, M. y Bahloul, P. A. (2020). *Apuntando al Desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural a través del Diseño de un Programa de Expresión Oral Interculturalizado*, 12(3), 349–357. <https://cutt.ly/KO6aRNq>

Minedu. (2016). Currículo nacional de la educación básica. Perú: MINEDU. MINEDU, M. D, PERU. 108

Minedu. (3 de Octubre de 2021). Tu Amawta. Obtenido de <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-elcurriculo-nacional-pdf/>

Manterola, C., Quiróz, G., Salazar, P., y García, N. (2019). *Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica*. Revista Médica Clínica Las Condes, 30(1), 36 - 49.

Minedu. (2016). Obtenido de programa currículo nacional de Educación Inicial : <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionsecundaria.pdf>

Montessori, M. (1979). *El Método de la pedagogía científica aplicada a la educación de la infancia*. Madrid: Bibliotheca Nueva S. L.

- Nuñez, M. (2021). *La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Jerusalén*. Tesis de titulación. Universidad Técnica de Ambato – Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32737>
- Piaget, J. (1986). *Seis estudios de psicología*. Barral.
- Pilachanga, L. (2012). *La percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del Paralelo A y B del Jardín de Infantes "Irene Caicedo" del Cantón Ambato provincia de Tungurahua. (Tesis de Grado)*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4141/1/tp_2012_336.pdf
- Refat, N., Kassim, H., Rahman, M. A. y Razali, R. bin. (2020). *Medición de la motivación de los estudiantes en el uso de una herramienta de aprendizaje de gramática asistida por móvil*. PLoS ONE, 15(8), 1–21. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236862>
- Reyes, U., Hernández, M., Reyes, D., Hernández, L., & Ortiz, M. (2006). La música de Mozart en el periodo prenatal. *Revista Ginecológica y Obstétrica de México*, 74, 424-428. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/ginobsmex/gom-2006/gom068e.pdf>
- Rodríguez, M. (2022). *Juego cooperativo y la competencia matemática en estudiantes del nivel inicial de la institución Educativa 1562 Chimbote, 2021*. Tesis Doctoral. Universidad César Vallejo. Chimbote - Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80608/Rodr%c3%adguez_MAB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rohimajaya, N. A. y Hamer, W. (2020). Un análisis de la adquisición del primer idioma de Dilara: un niño de tres años. *Revista de estudios del idioma inglés*, 5(2), 117–126. <https://doi.org/10.30870/JELS.V5I2.7720>
- Suggate, S., Schaughency, E., McAnally, H. y Reese, E. (2018). Desde la infancia hasta la adolescencia: los vínculos longitudinales entre el vocabulario, las habilidades de alfabetización temprana, la narrativa oral y la comprensión lectora. *Desarrollo cognitivo*, 47, 82–95. <https://doi.org/10.1016/J.COGDEV.2018.04.005>

Xiao, K. y Zheng, P. (2021). La aplicación del método de enseñanza de actividades a la enseñanza oral de inglés en escuelas primarias. *Revista de investigación científica mundial*, 7(9), 204–210. [https://doi.org/10.6911/WSRJ.202109_7\(9\).0029](https://doi.org/10.6911/WSRJ.202109_7(9).0029)

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
V.1 Capacidades sensoriales	Visual	Identificación Ensartar Diferencia	Identifica colores, formas, tamaños de objetos. Reconoce las semejanzas y diferencias de la imagen. Ensarta cuentas pequeñas una por una. Menciona los colores del semáforo. Diferencia figuras que se le solicita.	Nominal Baja Regular Buena Muy buena.
	Auditiva	Escucha sonidos Diferencia sonidos Imitaciones	Diferencia el sonido de autos, motocicletas, buses, sirenas. Escucha el sonido onomatopéyico de 5 animales. Escucha el sonido de los instrumentos y reconócelos. Escucha la frase y repite las 4 palabras. Imita los 4 sonidos usando las partes de tu cuerpo	
	Táctil	Identifica texturas Manipulación Modelar	Identifica textura de objetos (suave, duro, áspero, liso) Manipula objetos y clasifícalos según su cualidad. (suaves y duros). Con los ojos vendados y usando solo las manos reconoce los objetos. Menciona según su cualidad (suaves y duros, áspero, liso). Moldea gusanos con plastilina.	
V.2 Expresión oral	Claridad	Nitidez oral Mensajes claros	Entona canciones de manera clara Expresa sus ideas mostrando claridad Habla en forma clara y comprensible Se expresa sobre un tema de interés Conversa con sus compañeros mostrando claridad	Nominal Baja Regular Buena Muy buena.
	Fluidez	Habla con rapidez de palabras	Expresa con fluidez sus ideas Expresa trabalenguas sencillos Se expresa demostrando seguridad al hablar Describe personas, animales y objetos de su entorno Expresa rimas y poesías lo hace con seguridad	
	Pronunciación	Articulación de palabras	Pronuncia apropiadamente las palabra y frases Articula con claridad las vocales en sus conversaciones Expresa de manera libre sus ideas y sentimientos	

		Pronunciación sonora	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos Entona en la pronunciación de oraciones sencillas	
--	--	----------------------	--	--

Nota. Elaboración propia

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Qué relación existe entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo?	Variable 1 Capacidades sensoriales	Objetivo general - Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2022.	Hipótesis General Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo 2023.	Tipo de Investigación: Básica Diseño de Investigación: No experimental, transversal descriptivo correlacional. Técnica La observación Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación
	Variable 2 Expresión oral	Objetivos Específicos - Identifica el nivel de desarrollo de las capacidades sensoriales en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo. - Establecer el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo. - Establecer el nivel de relación entre las capacidades sensoriales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de Institución Educativa N°1583 del Barrio Precursores de Cutervo.		

Anexos 3:

Ficha de observación

Variable: **Capacidades sensoriales** IEI. _____

Apellidos y Nombres _____

N°	Ítems	Escala			
		1	2	3	4
<i>Dimensión: Visual</i>					
1	Identifica colores, formas, tamaños de objetos.				
2	Reconoce las semejanzas y diferencias de la imagen.				
3	Ensarta cuentas pequeñas una por una.				
4	Menciona los colores del semáforo.				
5	Diferencia figuras que se le solicita.				
<i>Dimensión: Auditiva</i>					
6	Diferencia el sonido de autos, motocicletas, buses, sirenas.				
7	Escucha el sonido onomatopéyico de 5 animales.				
8	Escucha el sonido de los instrumentos y reconócelos.				
9	Escucha la frase y repite las 4 palabras.				
10	Imita los 4 sonidos usando las partes de tu cuerpo				
<i>Dimensión: Táctil</i>					
11	Identifica textura de objetos (suave, duro, áspero, liso)				
12	Manipula objetos y clasifícalos según su cualidad. (suaves y duros).				
13	Con los ojos vendados y usando solo las manos reconoce los objetos.				
14	Menciona según su cualidad (suaves y duros, áspero, liso).				
15	Moldea gusanos con plastilina.				

Baremos: Baja = 1 Regular = 2 Buena = 3 Muy Buena = 4

Ficha de observación

Variable: **Expresión oral**

IEI. _____

Apellidos y Nombres _____

N°	Ítems	Escala			
		1	2	3	4
<i>Dimensión: Claridad</i>					
1	Entona canciones de manera clara				
2	Expresa sus ideas mostrando claridad				
3	Habla en forma clara y comprensible				
4	Se expresa sobre un tema de interés				
5	Conversa con sus compañeros mostrando claridad				
<i>Dimensión: Fluidez</i>					
6	Expresa con fluidez sus ideas				
7	Expresa trabalenguas sencillos				
8	Se expresa demostrando seguridad al hablar				
9	Describe personas, animales y objetos de su entorno				
10	Expresa rimas y poesías lo hace con seguridad				
<i>Dimensión: Pronunciación</i>					
11	Pronuncia apropiadamente las palabra y frases				
12	Articula con claridad las vocales en sus conversaciones				
13	Expresa de manera libre sus ideas y sentimientos				
14	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos				
15	Entona en la pronunciación de oraciones sencillas				

Baremos: Baja = 1 Regular = 2 Buena = 3 Muy Buena = 4

Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Facultad de Educación y Humanidades
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Cerna Coronel Celina**

Fecha: **15-07-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación capacidades sensoriales**

Autor del instrumento: **Paredes Chávez, Verónica Marleny**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			X		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X	X	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total		176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

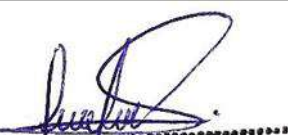
III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$170 = 0.85$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Lidia Mg. Celina Cerna Coronel
NIVEL INICIAL
D.N.I. 41791393

Firma del Experto
Magister en Educación
DNI. 41791393

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Facultad de Educación y Humanidades
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Cerna Coronel Celina**
 Fecha: **15-07-2022** Especialidad: **Educación Inicial**
 Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación expresión oral**
 Autor del instrumento: **Paredes Chávez, Verónica Marleny**
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			X		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X	X	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total		176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

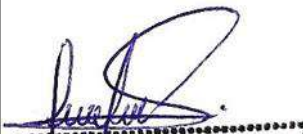
III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$170 = 0.85$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Lidia Mg. Celina Cerna Coronel
NIVEL INICIAL
 D.N.I. 41791393

Firma del Experto
Magister en Educación
DNI. 41791393

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Varas Boza

Fecha: **13-07-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación expresión oral**

Autor del instrumento: **Paredes Chávez, Verónica Marleny**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas				18	

	pautas para la investigación y construcción de teorías?					
Sumatoria parcial				4	126	
				5		
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	=	0.855
-----	---	-------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Lucy Varas Boza

DNI: 40684752

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Varas Boza

Fecha: **12-07-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación Capacidades sensoriales**

Autor del instrumento: **Paredes Chávez, Verónica Marleny**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas				18	

	pautas para la investigación y construcción de teorías?					
Sumatoria parcial				4	126	
				5		
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	=	0.855
-----	---	-------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Lucy Varas Boza

DNI: 40684752

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Tania Condor Peralta

Fecha: **10-07-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación Capacidades sensoriales**

Autor del instrumento: **Paredes Chávez, Verónica Marleny**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				

Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)
--	---

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

174	≡	0.87
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



 Dra. Tania Mirtha Condor Peralta
 DNI: 41544567

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Tania Condor Peralta

Fecha: **10-07-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación expresión oral**

Autor del instrumento: **Paredes Chávez, Verónica Marleny**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Total x0.005)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	=	0.87
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



 Dra. Tania Mirtha Condor Peralta
 DNI: 41544567

Nivel de confiabilidad

Variable: capacidades sensorial

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,838	15

Variable: Expresion oral

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,865	15

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Paredes Chávez, Verónica Marleny		41 853532	vero_maria0707@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	30	12	2023

Huella Digital 

Firma 

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Capacidades sensoriales y expresión oral en estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°1583 Cutervo - 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	editorial.inudi.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	spirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	publicaciones.iberro.edu.co Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
14	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
15	www.repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unab.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	zaguan.unizar.es Fuente de Internet	<1 %
18	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %

20	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1%
21	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
22	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
23	prezi.com Fuente de Internet	<1%
24	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
25	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
26	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
27	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1%
28	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1%
29	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1%
30	revistasdigitales.uniboyaca.edu.co Fuente de Internet	<1%