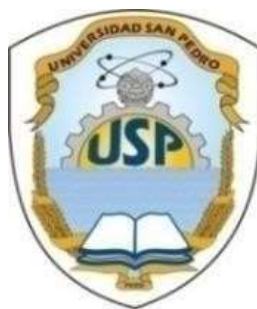


UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Estrategias participativas para mejorar la
comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N°
82417 de José Gálvez-2018**

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con
mención en Docencia Universitaria y Gestión de la Calidad

Autora: Chávez Montoya, Daysi Roxana

Asesor: Zamora Rojas, Alix

CELENDÍN – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A:

Dios y a mi familia por su apoyo incondicional.

La autora

1. PALABRAS CLAVE

(Español)

Tema	Lectura
Especialidad	Educación

Keyword

(Inglés)

Theme	Reading
Specialty	Education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Educación General

2. TÍTULO

**ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. N°.
82417 DE JOSÉ GÁLVEZ- 2018.**

3. RESUMEN

El presente trabajo de investigación científica trata de la forma como se debe aplicar una propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la I. E. N° 82417 del distrito de José Gálvez-2018.

Se trabajará con una muestra de 25 estudiantes de educación primaria. El tipo de investigación explicativa, el diseño de investigación que se ha adoptado es el diseño experimental con su variable pre experimental, de un grupo con pre y post test, se utilizará la encuesta y la observación como técnicas de recolección de datos y al mismo tiempo se empleará el método inductivo deductivo. Con los resultados obtenidos se pretende mejorar significativamente el aprendizaje y por ende la comprensión y entendimiento de la lectura de los estudiantes. Hay que ser conscientes que no solo debemos preocuparnos que el estudiante sea un buen lector, sino que maestros y maestras debemos formar a estudiantes líderes, estratégicos, motivados y que comprendan lo que leen de manera significativa.

4. ABSTRACT

The present work of scientific investigation is in the way like a proposal of strategies participativas should be applied to improve the understanding reader in the students of the third grade of primary education in the I. E. N° 82417 of José district Gálvez-2018.

One will work with a sample of 25 students of primary education. The type of explanatory investigation, the investigation design that has been adopted is the experimental design with its variable experimental pre, of a group with pre and post test, it will be used the survey and the observation like technical of gathering of data and at the same time the deductive inductive method will be used. With the obtained results he/she seeks to improve the learning significantly and for ende the understanding and understanding of the reading of the students. It is necessary to be conscious that not alone we should worry that the student is a good reader, but rather teachers and teachers should form students leaders, strategic, motivated and that they understand what you/they read in a significant way.

ÍNDICE

Página N°

DEDICATORIA	
1. PALABRAS CLAVE.....	i
2. TÍTULO DEL TRABAJO	ii
3. RESUMEN.....	iii
4. ABSTRACT.....	iv
ÍNDICE.....	v
5. INTRODUCCIÓN	
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.2. Justificación de la investigación.....	6
5.3. Problema.....	7
5.4. Conceptuación y operacionalización de variables.....	9
5.4.1. Conceptuación.....	9
A. Comprensión lectora	
1. Definición.....	9
2. Comprensión de textos.....	10
3. Niveles de comprensión d textos.....	12
4. Estrategias de comprensión de textos.....	14
5. Estrategias durante la lectura.....	19
6. Estrategias después de la lectura.....	20
B. Estrategias participativas	
1. Conceptos.....	23
2. Elementos de las estrategias.....	26
3. Importancia de las estrategias participativas.....	27
4. Ventajas de elegir una estrategia participativa.....	27
5.4.2. Operacionalización de variables.....	28
5.5. Hipótesis.....	29
5.6. Objetivos.....	29
6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO	
6.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	30
6.2. Población y muestra.....	31
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	31
6.4.1. Prueba de confiabilidad.....	32
6.4. Administración de los instrumentos.....	37
7. RESULTADOS	

7.1. Procesamiento, análisis e interpretación de datos.....	40
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	
8.1. Con los resultados, antecedentes y teorías.....	53
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
9.1. Conclusiones.....	55
9.2. Recomendaciones.....	56
10. AGRADECIMIENTO.....	57
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
12. ANEXOS Y APÉNDICES.....	61
ANEXO 1: Matriz de consistencia	
ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos	
ANEXO 3: Relación de estudiantes	
ANEXO 4: Propuesta de intervención pedagógica	
ANEXO 5: Estrategias participativas (sesiones de aprendizaje)	
ANEXO 6: Matriz de consistencia (estructura anlytica)	
ANEXO 7: Evidencias fotográficas.	

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

Antecedentes

A nivel internacional.

Antecedentes y fundamentación científica

En indagaciones permanentes que se han realizado en la literatura científica especializada que son los antecedentes en el ámbito internacional, nacional y local los cuales son trabajos de investigación muy valiosos que amerita tomarlo en cuenta en el presente trabajo de investigación razón por la cual cabe citar a continuación cada una de ellas por la estrecha relación y coherencia que guardan con el presente trabajo.

A nivel Internacional

Rosa Minerva, J.P. y Rivera R, (2003) de la Universidad de Lagos de Chile, en su investigación titulada “Estudio descriptivo de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básico de la comuna de Osorno”, ha llegado a la conclusión que los alumnos del quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también maneja la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee) de los 471 alumnos del quinto año que contestaron la prueba el 68. 8 % respondió acertadamente las preguntas que evaluaba esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencias en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa efecto; antecedente-consecuente).

Según el estudio de Zabaleta (2006) Universidad Nacional de la Plata, se evidencia que el acto de leer no reside en la capacidad de recordar información explícita del texto, sino en la posibilidad de inferir información implícita, que se vincula con la construcción de un modelo mental a partir del lenguaje. Siguiendo lo anterior, si bien se necesita el desarrollo de estrategias, también se requiere que

el lector seleccione y evalúe cuál estrategia utilizar según la finalidad del texto, lo cual se conoce como meta comprensión.

Monge Lovato José R. (2014) en su tesis titulada “Estrategias participativas para el desarrollo del razonamiento lógico, en el aprendizaje de matemática de los alumnos de quinto, sexto, séptimo y octavo años de educación básica de la unidad educativa “Antares”, de la parroquia de Alangasí del Cantón Quito, en el período 2012 - 2013” Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga-Ecuador. Ha llegado a la conclusión: Los estudiantes no tienen oportunidad de aprender con una metodología activa y participativa, salvo honrosas excepciones, por lo que su aprendizaje se reduce a actividades mecanicistas exclusivamente dentro del aula, no tienen oportunidad de aprender la Matemática a través de métodos lúdicos, ni mediante la utilización de estrategias cooperativas, o con el empleo de las tecnologías de información y comunicación.

Al respecto Lemke (ob.cit.), señala que en la Educación Latinoamericana prevalece la copia, el dictado, el apuntismo y la memorización; actos no creativos que frenan las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes. En contraste con la anterior tendencia aparecen metodologías modernas para facilitar el aprendizaje, tales como las denominadas técnicas de destrezas facilitativas o participativas que permiten al estudiante dirigir su propio proceso de aprendizaje, generando la posibilidad de convertirlo en un ente activo capaz de desarrollar su propio potencial para lograr un aprendizaje significativo y buscar de acuerdo a sus posibilidades, sus propias técnicas y estrategias de aprendizaje, en otras palabras, un ser que aprende a aprender y a transferir lo aprendido.

Virginia, Milán (2002) en su investigación, necesidad de aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía. Ha llegado a las conclusiones:

Se mejoró la calidad de la educación al aplicarse el manual, que fue una estrategia para que los maestros realizaran técnicas participativas que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

Se propició la participación en dinámicas de grupo de los alumnos y alumnas quienes manifestaron un cambio de conducta en cuanto a su participación efectiva en trabajos grupales y desarrollo de sus capacidades.

Se elaboró un manual con 72 técnicas participativas que fueron aplicadas a los alumnos y alumnas de 3° a 6° grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, se observó cambio de conducta en los alumnos y aceptación de parte de profesores; los cuales manifestaron que los alumnos participaron con seguridad y confianza en el desarrollo de las actividades.

A nivel nacional

González y Ríos (2008) en su estudio: “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación” (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar. Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto.

Finalmente, después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico.

Caycho (2010), realiza un estudio de tipo descriptivo simple cuyo propósito fue conocer el nivel del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años en la I.E de la Red No 5 del Distrito del Callao. Los participantes estuvieron conformados por 94 niñas y 95 niños elegidos aleatoriamente, se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada. Los resultados mostraron que el 63% de los niños alcanzaron el nivel normal de desarrollo, que el 13.2% alcanzo el nivel de “retraso” y el 23.8%

el nivel de “necesita mejorar”. No observo diferencia significativa entre el nivel de lenguaje y el género de los estudiantes. Se concluyó que es necesario que el maestro genere experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles para los niños y las niñas que se encuentran con un retraso o que necesiten mejorar en el desarrollo del lenguaje oral. Para ello sugiere considerar el D.C.N que propone como estrategias comunicativas: el dialogo espontaneo, los juegos verbales, las actividades literarias, la descripción e interpretación oral y la creación de textos.

Por su parte, Canales, E. (2007) en su tesis de maestría titulada “Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4º grado “B” de educación primaria de la institución educativa pública N° 70537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno”, logra demostrar que efectivamente la aplicación de las seis estrategias mencionadas en su trabajo produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa.

Este estudio pone en evidencia comprender que no solo con la aplicación de programas informáticos se logra desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, sino que se puede alcanzar este propósito implementando una propuesta de estrategias meta cognitivas, que basadas en el principio de aprender a aprender permiten una revisión de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la comprensión lectora.

Por su parte, Cruz, R. (2006), en su trabajo de investigación de pregrado titulado “La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los niños y niñas del 6to grado en el área de Comunicación Integral de la I.E. N° 14131-Simbilá del distrito de Catacaos – Piura”, señala que los alumnos del sexto grado solo han logrado alcanzar el nivel literal en la comprensión de lectura ya que los docentes no realizaban estrategias antes, durante y después de la lectura y, por ende, se les hacía difícil a los alumnos desarrollar los niveles inferencial y crítico. Esto también se debe a la escasa estimulación que recibían los alumnos por parte de

sus padres; las limitadas condiciones físicas del hogar. Se suman a ello la realización de lecturas por exigencias; más no por interés propio.

Carmen, P. (2013). Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría N°49" - Piura 2012. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Conclusiones:

El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado "B" al inicio de la intervención era limitado, un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios.

Las estrategias participativas de comprensión deben focalizar sus objetivos para lograr responder a intenciones definidas y así los alumnos puedan desplegar, de modo cada vez más autónomo dichas estrategias.

Las estrategias utilizadas consistieron en una ruta para lograr la comprensión. En el alumno fue un proceso interno para adquirir, elaborar, organizar y hacer uso de la información del texto.

La práctica y aplicación de estrategias participativas de comprensión lectora tuvo como referencia las prácticas sociales y culturales que dan pie al abordaje sistemático de la intención comunicativa.

A nivel local

Gonzales Salazar, Silvia M. (2015) en su investigación estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de los niños del sexto grado de educación primaria en la IE. N° 82392 Nuestra Señora de Fátima, Celendín. Universidad San Pedro, SAD-Celendín; concluyó en lo siguiente:

- Aplicando estrategias en los niveles literal, inferencial y crítico valorativo, se trabajó con una muestra de 34 niños y niñas de 6° grado de educación primaria donde se aplicó un pre test y pos test. En el Nivel literal, se mejoró significativamente en un 49.99% los estudiantes alcanzaron un logro previsto en la comprensión lectora.

- En el nivel inferencial se mejoró la lectura comprensiva en los niños y niñas el 26.47% de niños y niñas alcanzaron un nivel de logro previsto para organizar con secuencia lógica hechos de los textos.

Leyva López, Miguel A. (2016). En su estudio de investigación científica sobre estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución educativa N°. 82417 del distrito de José Gálvez. Estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Pedro de Chimbote, filial Celendín, llegó a la conclusión siguiente:

- Determinar los efectos de la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de las niñas del sexto grado de educación primaria en la IE. N° 83009 Sagrado Corazón, Celendín – 2016.
- Observó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de aplicar la variable independiente.
- Elaborará una propuesta del programa de estrategias participativas para determinar los efectos y mejorar la comprensión lectora en los niños (as) de educación primaria.
- Programó y desarrollar sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora.
- Aplicó la propuesta de estrategias participativas para determinar los efectos y mejorar la comprensión lectora.
- Validó la propuesta de estrategias participativas para determinar los efectos y la comprensión lectora.

5.2. Justificación de la investigación.

La razón que me motivó e inspiró a realizar la presente investigación se fundamenta en la observación de una escasa comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución educativa N° 82417 del distrito de José Gálvez, durante el transcurso del año 2018.

Visto y analizado los bajos logros alcanzados en Latinoamérica se explican porque la mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen. Reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar por qué se dice lo que se dice o para qué se dice. A los estudiantes se les está enseñando a decodificar, es decir, a traducir las palabras escritas al lenguaje oral, pero sin entender el significado del texto, ni interpretar lo que leen. Se aprende a leer un texto en voz alta o “pronunciar” un texto, aunque no a aprender leyendo. Sigifredo Chiroque (1999: 48), refiere que una de las falencias del sistema educativo de los países latinoamericanos es la dificultad que tienen los niños para leer, pues el niño que no lee presenta problemas en todas las demás materias. Comentario preocupante si se tiene en cuenta que en el 90% de los países latinoamericanos, el lenguaje, las ciencias y las matemáticas se aprenden de textos escritos.

En el Perú, esta situación se ha evidenciado con mayor incidencia debido a que no ha existido una política nacional que respalde un verdadero programa que fomente la lectura de. Mediante la aplicación estrategias metodológicas nos permite crear situaciones participativas y placenteras que despierten el interés y la automotivación de los niños y niñas, así como actitudes positivas en relación con la lectura y la comprensión de textos, afectando los resultados académicos.

En nuestro medio, es una necesidad aplicar estrategias participativas que involucren a los estudiantes de manera activa y del mismo modo se pretende mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria haciendo uso eficaz y eficiente de diferentes tipos de estrategias participativas con las cuales los estudiantes lean adecuadamente, pero sobre todo entiendan y comprendan el significado de lo que leen o escriben y sin problema alguno.

5.3.Problema

Planteamiento.

La situación problemática que se ha identificado, es un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 de José

Gálvez-2018; teniendo como causas principales sobre tal efecto, el bajo nivel cultural de la población, la crianza de los padres en hogar, la escasa práctica de lectura y entre otros aspectos que dificultan la realización de una lectura adecuada por parte de los estudiantes, lo que se convierte en un problema por resolver, ya que si no leen bien tampoco entenderán el contenido de la lectura, es decir de lo que leen.

La consecuencia de la baja comprensión lectora se podría deber a la falta de prácticas y hábitos de lectura y a la sobreprotección de los padres de familia y la mala orientación docente y falta de orientación acorde al nuevo enfoque vigente dejando de lado el aprendizaje rutinario obsoleto y tradicional de aprender a leer deletreando trayendo como consecuencia la falta de comprensión lectora en los estudiantes

En la presente investigación se plantea una alternativa de solución denominada *propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 82417 de José Gálvez-2018.*

Rodríguez, (2008) en el artículo Fábula como medio para la aplicación de estrategias participativas para mejorar la **comprensión lectora**, publicado en la revista Más allá de las letras, con fecha 10 de noviembre, planteó una actividad que a través de la fábula fortalece la capacidad innovadora de los alumnos en distintos campos, empezando de la comprensión de textos que mediante ellos utilizan la fábula como mediadora. En seguida se proponen unas preguntas con base a la fábula leída, con las cuales se descubren los errores más comunes que presentan los estudiantes al momento de leer.

Además, Francia (1992) en el artículo La fábula en la educación de adultos, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, del 10 de octubre, presenta una selección de fábulas de distintos autores y las refiere con temas de valor educativo, así mismo destaca lo importante que es el género para fomentar actitudes y comportamientos en niños y adolescentes. Afirma y procura aprovechar las técnicas y recursos que tiene la fábula, como medio pedagógico de primera calidad. Particularmente, con respecto a las fábulas sostiene que, para

comprenderlas perfectamente, se debe ser un adulto formado aproximadamente 40 años.

Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación de estrategias participativas influirá en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N° 82417 de José Gálvez – 2018?

5.4. Conceptuación y operacionalización de variables

5.4.1. Conceptuación

a). Variable dependiente: Comprensión lectora

1. Definición:

Definición conceptual: Según, Anderson y Pearson (1994), es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Definición operacional: Es la capacidad que permite al lector elaborar el significado por la vía de extraer las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Pensamiento y lenguaje.

En el hombre adulto, efectivamente, el lenguaje es la base material del pensamiento. Sin embargo, el estudio detallado de la actividad psicológica, tanto normal como patológica, muestra que ambos términos, pensamiento y lenguaje, forman una unidad dialéctica y en ciertos momentos entran en contradicción, por ejemplo, cuando una forma verbal inadecuada traba el curso del pensamiento. Para entender esta unidad e independencia relativas del pensamiento y el lenguaje, Vygotsky los estudia a lo largo de toda esta obra en su perspectiva filológica y ontogenética. Existe un estadio pre verbal del pensamiento en los animales superiores y en los niños. En estos últimos los puntos de partida de los aspectos vocal y semántico del lenguaje, son contrapuestos. En su dominio del lenguaje exterior, el niño procede avanzando de las partes al todo, y en cuanto al significado, las primeras palabras del niño expresan, según Vygotsky, verdaderas sentencias, que luego se afinan y diversifican.

El proceso de la adquisición y crecimiento del significado, en el aprendizaje de las palabras es explicado mediante el concepto de la unidad "palabra-significado". Este concepto supera la imagen de una mera asociación entre estímulos verbales y objetos,

que crece luego por aposición. De acuerdo a Vygotsky estas unidades "palabra significado" se desarrollan no sólo en superficie, sino también en profundidad, en la medida en que el reflejo de la realidad, contenido en dichas unidades, se va enriqueciendo en el curso de la actividad de un sujeto.

2. Comprensión de Textos.

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto e incluso es posible que se comprenda mal.

Como habilidad intelectual, comprender implica construir los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984:45).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que decodifica las palabras, las frases, los párrafos, las ideas del autor.

Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones.

La comprensión lectora se concibe como: Un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado, significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de

la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales. (Hernández y Azucena y otro (1998: 127) *Comprensión y composición escrita: Editorial Anunciación*.

Esta manera de entender la comprensión de un texto posee algunas características importantes:

- Rompe con interpretaciones simplistas propugnadas anteriormente desde los modelos lineales. Comprender no consiste solo en extraer el significado del material escrito, ya que tal definición solo otorgaría relevancia a uno de los factores que intervienen en el proceso del texto, considerándose entonces que son las características y la naturaleza específicas de este las que están condicionando la comprensión.
- Comprender, desde la perspectiva interactiva, implica una reconstrucción personal de significado: construcción guiada tanto por los conocimientos previos, los objetivos, el contexto, etc., como por las estrategias que pone en juego el lector durante todo el proceso.
- Es un proceso constructivo personal. La interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto no será nunca única y estable, como se defiende desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente alguna de las representaciones mentales posibles.

La interpretación interactiva de la comprensión obliga a adoptar posiciones y decisiones didácticas muy diferentes a las asumidas desde los modelos lineales.

Se impone una guía de trabajo que enfatice el carácter constructivo por parte del lector. Dicha guía es imprescindible si admitimos que manejar hábilmente el código propio del lenguaje escrito es una condición necesaria, pero no suficiente, para que se produzca la atribución personal de significados. Lo que se pretende es formar lectores autónomos que aprendan a través de la lectura.

La enseñanza de la comprensión lectora supone, por tanto, incidir en el desarrollo de actividades dirigidas a activar, seleccionar y aplicar los conocimientos previos que posee el lector para relacionarlos con la información que proporciona el texto. Por lo que habrá que aplicar estrategias cognitivas que permitan al lector construir

el significado del texto, así como, estrategias meta cognitivas con las que pueda emplear autónomamente sus conocimientos previos, y regular y controlar todo el proceso de comprensión.

3. Niveles de comprensión de textos

3.1. Nivel literal:

El nivel literal, (Niño Rojas, 2000:300) se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema, datos o aspectos generales. Se trata de captar lo que manifiestamente dice el autor del texto sin detenerse a hacer inferencias ni a pensar qué subyace en la secuencia escrita.

La mejor forma de lograr una buena comprensión de lo que se lee es transformando el texto que se está leyendo en preguntas de tipo literal; es el camino más fácil para comprender todo lo que hay que leer; tanto la estructura como las ideas principales y secundarias contenidas en el texto. Cabe mencionar ubicar personajes, lugares, hechos que aparecen explícitamente.

La Máster Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) señala que en la lectura de los textos debe quedar muy claro cuál es la idea principal y cuáles son los detalles que la acompañan, es decir que al leer hay que localizar expresamente las ideas principales dentro de cada párrafo y los detalles que las van acompañando.

En todo texto, en torno a la idea principal, los autores suelen colocar las ideas o detalles que la adornan; dichos detalles posiblemente no tengan la misma importancia, pero realzan y hacen más comprensible la idea principal.

Asimismo, Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) precisa que las ideas secundarias, los detalles, hechos, etc., son los aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales, esto es, que mientras más detalles se capten mejor será la calidad de la comprensión lectora. Sin

embargo, no se debe emplear mucho tiempo en retenerlos, pues esto hace que la idea principal se diluya.

3.2. Nivel interpretativo o inferencial:

La teoría de los niveles de comprensión lectora propone ir más allá del nivel literal, por ello, es preciso alcanzar el siguiente nivel real de comprensión, es decir, el interpretativo o inferencial.

El nivel interpretativo, requiere del lector su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis, es decir que tendrá que poner de manifiesto su pensamiento e imaginación con el propósito de obtener información o establecer conclusiones, para lo cual, será necesario utilizar sus saberes previos. (Allende, F. y Condemarín, M., 1997:192).

Para Calero, M. (Véase 2001:31), una hipótesis constituye una suposición, una proposición o una conjetura, es decir, su formulación implica conjeturar acerca de las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en el texto leído.

Por su parte, la comprensión interpretativa, para (Niño Rojas, 2000:300). “es un proceso de mayor grado de profundidad, en el que se trata de aprender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor”.

Por ello es importante que los alumnos aporten enfoques y criterios personales para indagar sobre la información que el autor manifiesta en el texto. De esta manera podrán ir elaborando hipótesis de su lectura y comprobarlas conforme avanzan en este proceso.

3.3. Nivel crítico:

El tercer nivel que propone Niño Rojas (2000:301) y que también sugiere Barret (2001) es el crítico. Este nivel requerirá “que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del

texto con criterios externos”, supone, por tanto que el lector elabore un punto de vista, para lo cual es necesario que identifique las intenciones y características del texto.

Este nivel de comprensión supone deducir implicaciones, obtener generalizaciones no establecidas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre los hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario; y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor.

Lograr que los alumnos alcancen un nivel crítico valorativo en la lectura de textos depende, en gran medida, de que se hayan trabajado y alcanzado los niveles anteriores; es decir, no estará en condiciones de enjuiciar o criticar, relacionar lo que lee con su contexto sino recuerda lo que menciona el texto (nivel literal) y no es capaz de descubrir el sentido global del mismo (nivel interpretativo).

Niño Rojas, V. (2000: 00) asegura que esta valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate; es decir, que los alumnos podrán ubicarse en este nivel cuando además reconozcan y estimen la forma y las cualidades del texto que el docente les presenta.

De acuerdo con Morento, C. (2003:33), lograr los niveles de comprensión lectora, nos invita a tener en cuenta que comprender un texto implica sobre todo impregnarnos de su significado, extraerlo y hacerlo corriente en nuestra mente. Todo ello supone un importante esfuerzo, porque obliga a realizar, múltiples procesos que deben darse conjuntamente.

4. Estrategias de comprensión de textos

4.3. Concepto

En la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método. La distinción entre estos y sus mutuas relaciones depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección y control, debido a que son actividades conscientes y voluntarias que, implican, según el Ministerio de Educación (2001: 4), “una supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”.

Por su parte Nisbet y Shucksmith (2005: 45) definen, las estrategias como los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, realizar la comprensión lectora.

En términos generales, las estrategias son consideradas como un conjunto de procedimientos y procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, tal es el caso de la comprensión lectora para facilitar la adquisición del entendimiento y comprensión; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información. En este sentido, las estrategias de comprensión de textos vienen a ser el conjunto de procedimientos, procesos mentales o secuencias de acciones necesarias para comprender un texto de manera eficaz.

Se puede decir, por tanto, que las estrategias de lectura son todas aquellas acciones y procedimientos que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes textos y comprenderlos

A continuación, se detallan algunas de estas, extraídas del Documento de Actualización Curricular de Lengua para la Educación General Básica:

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa. Releer lo textos las veces que se requiera.
- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.), son estas las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse de que tenga sentido.

Rotstein de Guetten, B. (1999 : 125) señala que es necesario ayudar al estudiante a utilizar estas estrategias cuando lee, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, que le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

Es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lecturas significativas y no ficticias a las que el estudiante no pueda adaptarles un uso social en el ámbito extra escolar. Hay que tener en cuenta que los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Dentro de este proceso se va a tener que aplicar diferentes estrategias para comprender lo que se lee y de acuerdo al correspondiente momento de la lectura, que son:

4.4. Estrategias antes de la lectura

Se hace necesario crear las condiciones para que los y las estudiantes, antes de leer, observen la lectura, interactúen con ella, para que relacionen el tema con los conocimientos y experiencias de cada uno y dentro de ellos tenemos:

1. Determinar los objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer?

Antes de comenzar a leer el texto, los alumnos y alumnas deben tener claro para qué van a leer. De esta manera se concentrarán mejor y se despertará el deseo de leer.

Tareas del profesor y profesora:

- Evitar que los alumnos y alumnas lean sin haber explicitado el propósito.
- Contar con una biblioteca de aula con la máxima variedad posible de tipos de textos, es decir, que respondan a múltiples propósitos.
- Determinar previamente los posibles propósitos que tienen los distintos tipos de lectura que contienen los textos escolares, de manera que, se pueda seleccionar el texto adecuado en el momento preciso.
- Aprovechar situaciones que surgen en el curso o previamente planificadas, para seleccionar el tipo de texto que responda a esa necesidad.
- Verbalizar el propósito de la lectura, despertando la curiosidad y el deseo de leer de los alumnos y alumnas que ellos/as expliquen ¿para qué van a leer? Hay que tener en cuenta que:

Se lee para (entre otros propósitos): la lectura direcciona su trabajo a diferentes intenciones:

- Aprender
- Exponer un trabajo.
- Practicar la lectura en voz alta.
- Obtener información precisa.
- Seguir instrucciones.

- Revisar un escrito.
- Entretenerse, placer.
- Buscar aplicaciones y respuestas a variadas preguntas.
- Informarse sobre algo específico.

2. Activar los conocimientos previos: ¿qué sé de este texto?

Los alumnos y alumnas tendrán la oportunidad de responder a preguntas dirigidas a activar sus conocimientos previos sobre la temática del texto, anticipando algunas ideas o conceptos de los cuales podría tratar la lectura.

Las preguntas varían de acuerdo al propósito y pueden ser:

- ¿Quién puede contar lo que sabe acerca de...?
- ¿Por qué estás diciendo que...?
- ¿Con qué relacionas lo que estás diciendo?
- ¿Cuándo lo pudiste comprobar?
- ¿Qué opinión tienes de...?
- ¿Qué sentiste cuando...?
- ¿En qué se diferencia o se parece...?
- ¿Dónde lo viste, lo escuchaste o leíste?
- ¿Qué argumento le puedes dar a tu compañera que piensa otra cosa de la que tú acabas de decir?
- ¿Cuál será la conclusión de...?
- ¿Qué de nuevo aprendí de...?

3. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Elaborar hipótesis de lo que se va a leer atrae la curiosidad, por lo tanto los alumnos y alumnas pondrán más atención a lo que se va a leer. Por otra parte, esta técnica permite que organicen sus conocimientos previos de manera coherente, que elaboren hipótesis que puedan comprobar, comparar y argumentar sus posiciones en relación a ellas.

Algunas motivaciones para incentivar la formulación de hipótesis:

- Iniciar una interrogación de la lectura, en base al título y/o dibujo que presente el texto.
- Escribir en la pizarra tres, cuatro o una lista de palabras claves extraídas del texto y solicitar a los alumnos(as) que las lean para que elaboren distintas hipótesis de lo que podría tratar el texto y se obtengan distintas versiones de la misma historia.
- Invitar a alumnos y alumnas a leer en voz alta las primeras tres líneas del texto y pedirles que hagan sus predicciones y las argumenten. También pueden dardos o tres alternativas que crean posibles que ocurran.
- Seleccionar un diálogo, suceso u oración presente en el texto y leerlo a los alumnos(as), como clave para hacer sus hipótesis.
- Invitar y dibujar una secuencia de una posible evolución del texto.
- Pedir que se adelanten a predecir respuestas que el texto responde.
- De acuerdo a alguna pista, desafiarlos a que anticipen la moraleja o lo que se supone que quiere enseñarles el texto.

5. Estrategias durante la lectura

Esta estrategia permite establecer inferencias de distinto tipo dirigidas a releer; comprobar la comprensión, contrastar las hipótesis. En este momento, los alumnos y alumnas, monitorean su propia lectura y toman decisiones ante fallas o errores de comprensión, identifican posibles preguntas frente a lo leído, secuencias cronológicas, aclaran dudas, reconocen palabras, oraciones o contextos relativos a conceptos elementales de la lengua que el profesor o profesora ha planificado para complementar la comprensión de textos, tales como: puntuación, significado de una palabra, ampliación de vocabulario, etc. Durante el proceso de leer se puede alterar la modalidad de lectura según su propósito. Es posible realizarla en voz alta o silenciosa, individual, en parejas o colectivamente.

Según el propósito del docente, los alumnos y alumnas pueden responder a algunas de las siguientes preguntas:

Formular hipótesis y hacer predicciones del texto

- ¿Qué me gustaría o me imagino que podría pasar después de...?
- ¿Cuál es la hipótesis sobre el texto, con lo que he leído hasta ahora?

Identificar conceptos elementales de la gramática y la ortografía

- ¿Qué tengo que conocer sobre el manejo de la lengua para comprender mejor lo que leo?

Formular preguntas sobre lo leído

- ¿Qué consecuencias tendrá lo que hizo el personaje?
- Aclarar posibles dudas acerca del texto y verificarlas
- ¿Por qué el texto dice que...?
- ¿Me puede explicar por qué...?

Releer partes confusas

- ¿Qué fue lo que recién leí?
- ¿Qué significará tal palabra?

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

- La razón de porqué lo hizo fue...

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

- Esto podría ser parecido a...
- Me lo imagino como si fuera un..

6. Estrategias después de la lectura

Después de que los alumnos y alumnas han leído, se intercambian opiniones, producen textos, se extienden los conocimientos, se expresan sentimientos, etc. Por ello, es el momento para profundizar sobre la comprensión de aspectos específicos de la lectura. Para ello, es recomendable entre otros, tomar en cuenta el desarrollo de los siguientes aspectos:

Determinar ideas principales: Diferenciar entre lo importante y lo secundario, tomando en cuenta el propósito.

La idea principal está ligada a varios conceptos: mensaje del autor, punto de vista principal, idea central del texto, hecho principal, etc. Por lo tanto, pueden existir distintas interpretaciones de lo que significa una idea principal.

El lector extraerá como idea principal aquella que responda al propósito que se planteó antes de leer o de acuerdo a su particular forma de entender el concepto. Según el texto, además, pueden cambiar las ideas principales, así, por ejemplo, en un poema puede ser el sentimiento que evoca, en un cuento puede ser el acontecimiento y su resolución.

Paráfrasis: Cuento con mis palabras lo que recuerdo del texto

La paráfrasis consiste en decir los contenidos de un párrafo o de un texto completo con las propias palabras. La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos y las alumnas piensan realmente del contenido del texto, que cuando se les pide un juicio general sobre él.

Plantear dudas y responder preguntas: Formulo preguntas y respondo... Eso ocurrió porque...

Se refiere a la auto formulación de cuestiones, donde ellos elaboran preguntas para interrogar al texto sobre inquietudes o dudas sobre el contenido. También les resulta motivador formular preguntas para que sus compañeros y compañeras o profesor (a) respondan.

Escribo un resumen del texto: Suprimir detalles, no reiterar lo que ya se ha escrito.

El resumen es el resultado de la toma de decisiones del que escribe un texto, en pocas líneas, conservando lo principal. El resumen revela la importancia que le otorga el autor a los hechos, cómo los ordena y cuál es la comprensión que tuvo sobre lo leído. (Pinzas, Juana, 2007: 25)

Frecuentemente la comprensión de la idea esencial de un texto se puede dar; aunque no se comprendan todas sus palabras en forma individual.

Adquirir las estrategias para inferir significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo. Algunos elementos que tenemos que tener en cuenta para finalizar una lectura son:

- Al encontrar una palabra desconocida, hay que leer hasta el final de la frase. Esto permite decidir si la palabra tiene un significado relevante o no para la comprensión del texto.
- Si la palabra es importante, hay que releer la frase, procurando inferir el significado a partir del contexto.
- Si el contexto no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra: prefijos, sufijos, raíz, etc. (estrategia a utilizar con alumnos más avanzados).

Para Cassany, D. (1998: 197), “la lectura es una aventura que te puede llevar a distintos lugares: pasados, presentes y futuros; te permite dialogar con otras personas y conocer sus ideas. En eso radica su importancia, pues la lectura nos permite adquirir conocimientos y es a través de éstos que podemos elaborar los nuestros”.

La lectura siempre ha sido asociada al concepto de libro. Sin embargo, es mejor asociarla al concepto de texto; pues si bien el libro es valioso por transmitirnos variada información, no es la única fuente en la que se manifiesta la lectura.

Son diversas las clasificaciones de lecturas que existen, ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea nuestra intención, la situación y el texto al que nos enfrentamos. Dentro de ellas tenemos:

a. Lectura independiente:

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

b. Lectura silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura. También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y en el disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general.

Frecuentemente desde el trabajo en las aulas el proceso de enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.

c. Lectura socializadora.

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los alumnos(as) aprenden unos de otros.
- Comparten experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

B.- Estrategias participativas:

1. Concepto

El trabajo diario en el aula debe basarse cada vez más en la capacidad de encontrar el conocimiento, acceder a él o aplicarlo. Es una nueva tendencia, donde aprender a aprender es lo más importante. La búsqueda de información y las habilidades analíticas de razonamiento y solución de problemas son lo primordial en esta realidad. Capacidades como trabajar en grupos, enseñanza personalizada, creatividad, ingenio y la habilidad para adaptarse al cambio

son algunas de las cualidades que parecen ser apreciadas por la sociedad del conocimiento.

El mundo experimenta un cambio vertiginoso a tal velocidad que mantenernos a su nivel, es toda una tarea de gran esfuerzo. Por lo tanto, necesitamos de la aplicación de nuevos procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se trata de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje; es decir de estrategias que resultan efectivas si el alumno es el agente principal de su aplicación.

Las estrategias participativas son diferentes a las actividades de aprendizaje, ya que estas últimas constituyen formas generales de ver el contenido. En ellas se puede incluir, por ejemplo, estrategias de motivación, de recojo de saberes, de confrontación de saberes, de evaluación, de comprensión lectora: las estrategias participativas no son las actividades de aprendizaje, aquellas que consideran un proceso secuencial de aprendizaje en una determinada área, sino la forma o modo en que se llevan a cabo estas actividades.

En términos prácticos, podría decirse que las estrategias son las formas de tratar la capacidad a lograr, mientras que las actividades de aprendizaje son las acciones que hay que realizar para aprender el contenido y lograr la capacidad.

Los alumnos(as) se hacen conscientes de que poseen habilidades para leer eficazmente cuando al interrogar los textos utilizan estrategias mentales que asociadas a sus experiencias, les permiten apropiarse de la mayor información significativa del texto. En tal razón, las estrategias participativas involucran directamente al lector.

Para conseguir que los alumnos sean conscientes, es preciso que pongan en práctica de manera general las siguientes estrategias participativas:

- Lectura global del texto.
- Leer por párrafos.
- Imaginar lo que se ha leído.
- Detenerse y hacer preguntas.

- Comprender el significado de algunas palabras.
- Hacer predicciones.
- Dibujar el texto.
- Determinar la idea principal.
- Organizar la información.
- Construir el significado.

Las estrategias participativas son más motivantes que las pasivas y dogmáticas (Véase Carrasco, B., 1993: 70). Los resultados son mejores cuando el alumno se compromete en el desarrollo de una estrategia y participa activamente en su propio aprendizaje descubriendo por sí mismo la habilidad. El papel del docente es dar autonomía en el trabajo de forma que este se realice sin coacción, promoviendo la motivación y la autoestima.

Toda estrategia participativa conlleva el trabajo en equipo, la cooperación, la participación activa de una manera provechosa y motivada. Las relaciones humanas son siempre volubles y complejas; por lo tanto, se debe tener en cuenta la delicadeza y el trato con los integrantes del equipo para que funcionen efectivamente.

El común denominador de la aplicación de las estrategias participativas es el interés por los demás, el apoyo y la generosidad disciplinada, elementos que hacen posible la existencia y se traducen en relaciones sociales más estrechas. Importan mucho las relaciones humanas, la huella humana que uno puede dejar en sus compañeros, la armonía entre quienes construyen juntos aprendizajes significativos para una mejor comprensión lectora, con inteligencia, voluntad y corazón. Lo necesario es una solidaridad con fundamento. (Basterretche. B., 1993: 74)

En una estrategia participativa bien planificada y bien conducida la comprensión lectora se logra en sus tres niveles.

Promueve la socialización y el aprendizaje, ayudando al alumno a estructurar actitudes de buena convivencia social. Los alumnos aprenden a trabajar en equipo, combatiendo el exceso de individualismo; enriqueciendo su experiencia, ya que da margen a la autorrealización dentro del equipo y

solicita vivamente la participación comprometida, eficaz. Favorece la creatividad mediante la estimulación intensa, derivada de la situación interactiva, lo libera de prejuicios y de estereotipos, dado que las opiniones se confrontan y se analizan críticamente; promueve la solidaridad y el entendimiento recíproco combatiendo el egocentrismo y facilitando la empatía; proporciona una excelente ejercitación para la comunicación.

Las estrategias participativas son fuente de refuerzo inmediato y continuo del aprendizaje de los alumnos. En cuanto incidan en los siguientes aspectos:

- En el interés y motivación del alumno.
- En la creatividad.
- En una mayor libertad de elección del alumno.
- En el ritmo de trabajo y características individuales de cada alumno.
- En la apertura y comunicación con los demás.
- En la claridad de los esquemas mentales, construida a través de la discusión en grupo, poderoso instrumento de desarrollo intelectual.

Por lo expuesto la estrategia participativa es un procedimiento cuya aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Una estrategia no detalla ni prescribe totalmente el camino que debe seguirse para alcanzar una meta. La estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones.

2. Elementos de las estrategias

Lo más recomendable es utilizar estrategias que promuevan en el participante el desarrollo de habilidades y destrezas que le faciliten procesar, organizar y transferir la información que recibe del medio. Las estrategias de acuerdo Dorrego E. y García A. (1990) están constituidas por los siguientes componentes:

- Actividades preparatorias: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos.

- Exposición de los conocimientos: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática.
- Participación: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo.

3. Importancia de estrategias participativas:

Las estrategias para mejorar la comprensión lectora son procedimientos que necesitan ser puestos en práctica y contruidos por cada alumno en relación con sus demás compañeros y con ayuda de la docente.

La comprensión lectora será más eficiente si las estrategias participativas las trabajamos a través de la enseñanza directa y para ello debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Presentar las estrategias.
- Dar explicación y descripciones que sean necesarias para que los alumnos lectores pueden entender su funcionamiento.
- Guiar a los alumnos en la aplicación de dichas estrategias.
- Aplicar las estrategias de manera independiente con materiales (Carrasco, B. 1993: 70).

Una estrategia participativa es un ingreso que nos conduce por caminos distintos hacia un aprendizaje. Una docente acostumbrada a hacer transitar a sus alumnos solo por una de ellas, preguntas y respuestas empobrece y limita sus posibilidades de éxito. Sin la aplicación de las estrategias participativas no se podría guiar el aprendizaje y resultaría limitado en la comprensión lectora.

4. Ventajas de elegir una estrategia participativa.

Permite al docente elegir de una manera mucho más consciente qué tipo de actividades pueden ser las más adecuadas para determinados aprendizajes y le ofrece, además, alternativas mejor articuladas y organizadas. En este sentido, empezar por las estrategias ayuda a visualizar mejor el camino que conduce al logro de aprendizajes.

- En la medida en que cada estrategia ofrece un conjunto de procedimientos pedagógicamente orientados a lograr resultados de aprendizaje, permiten contar con diseños de actividades mucho más ricos en recursos y posibilidades que ofrece normalmente la programación de una actividad simple.

5.4.2. Operacionalización de variables

Definición conceptual

a. Variable independiente: Estrategias participativas

Según el Ángeles, A (2003), constituye un conjunto de acciones integradoras e integradas entre sí, basadas en interacción y realizadas por los aprendices con la orientación del docente.

b. Variable dependiente: Comprensión lectora

Es la capacidad que permite al lector elaborar el significado por la vía de extraer las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
V.I. Estrategias participativas	<p>Actividades preparatorias: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos.</p> <p>Exposición de los conocimientos: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática.</p> <p>Participación: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Interés por comprender textos escritos.</p> <p>Actitud ante la lectura de textos.</p> <p>Grado de anticipación del texto.</p> <p>Uso de señaladores en el texto.</p> <p>Subrayado de ideas principales y secundarias.</p> <p>Participación en la lectura en grupo.</p> <p>Interés por leer en grupo.</p> <p>Intercambio de ideas a partir de la lectura en grupo.</p>	<p>Observación.</p> <p>Ficha de observación.</p>
V.D. Comprensión	Comprensión literal.	<p>-Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.</p> <p>-Reconoce personajes o protagonistas en el</p>	Comprobación

		texto. -Ordena secuencia de hechos o acciones del texto.	Prueba de comprensión de textos
	Comprensión inferencial.	-Hipotetiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. -Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto. -Deduce hechos desencadenantes en el texto. Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	Comprobación. Prueba de comprensión de textos.
	Comprensión crítica-valorativa.	-Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. -Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. -Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.	Comprobación Prueba de comprensión de textos.

5.5. Hipótesis

La propuesta de estrategias participativas influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N° 82417 de José Gálvez-2018

5.6. Objetivos

5.6.1 General.

Determinar la influencia de la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018.

5.6.2. Específicos:

- Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018, antes de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018, después de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.

- Aplicar la propuesta de estrategias participativas en el Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018.
- Comparar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018, antes y después de la aplicación de la propuesta de técnicas participativas

6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO.

6.1. Tipo y diseño de investigación según lo sugerido por Hernández (2008).

Díaz Carrasco (2005). Demología de la investigación.

$$GE = O_1 \quad x \quad O$$

Dónde:

GE = Grupo experimental

O₁ = Observación de inicio (Pre test)

X = Intervención pedagógica (Variable independiente)

O₂ = Observación final (Post test).

El tipo de investigación: Explicativa experimental.

Diseño de investigación: Pre experimental con su variable pre experimental con un solo grupo con pre y post test. Cuyo diagrama es el siguiente:

El diseño que se empleará es Pre test y Post test con un solo grupo		
O ₁ Pre test	X Variable independiente	O ₂ Pos test

6.2. Población y muestra

a. Población.

Está constituida por todos los estudiantes de primaria que son en un total de 198 según nómina de matrícula del presente año, de la IE. N° 82417 del distrito de José Gálvez-2018.

b. Muestra.

Constituida por 25 estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N° 82417 del distrito de José Gálvez-2018.

C. Muestra.

Se trabajará con muestreo no probabilístico con un grupo estratificado preformado, la muestra estará constituida por 25 estudiantes del tercer grado de la I. E. N° 82417 del distrito de José Gálvez – 2018, según nómina de matrícula. La muestra se seleccionó al azar mediante un estudio piloto aplicado a 18 estudiantes donde se notó claramente que un 94 % tenía deficiencia en cuanto a la comprensión lectora.

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

En el estudio se aplicaron técnicas e instrumentos cuantificables para la recolección de datos. Para recoger datos sobre la variable de aplicación de estrategias participativas, se aplicó la técnica de observación y comprobación, con instrumentos: pre test y pos test.

Para la recolección de evidencias conducentes según el estudio piloto a fin de realizar la prueba de hipótesis, en el presente estudio se realiza con las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación	Ficha de observación	Recoger información relacionada al marco teórico

6.4.1. Prueba de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	92,6
	Excluido ^a	2	7,4
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach ^a	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados ^a	N de elementos
-,291	-,263	9

a. El valor es negativo debido a una covarianza promedio negativa entre elementos. Esto viola los supuestos del modelo de fiabilidad. Podría desearse comprobar las codificaciones de elemento.

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.	1,48	,510	25
Reconoce personajes o protagonistas en el texto.	1,04	,200	25
Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.	1,20	,408	25
Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.	1,28	,458	25
Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.	1,24	,436	25
Deduce hechos desencadenantes en el texto.	1,16	,374	25
Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	1,28	,458	25
Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.	1,16	,374	25
Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.	1,04	,200	25

Matriz de correlaciones entre elementos

	Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.	Reconoce personajes o protagonistas en el texto.	Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.	Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.	Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.	Deduce hechos desencadenantes en el texto.	Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.	Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.
Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.	1,000	,212	-,480	,292	,210	-,419	,114	,236	-,196
Reconoce personajes o protagonistas en el texto.	,212	1,000	-,102	,327	-,115	-,089	-,127	-,089	-,042
Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.	-,480	-,102	1,000	-,312	-,281	,055	-,089	-,218	-,102
Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.	,292	,327	-,312	1,000	,067	-,272	,008	,214	-,127
Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.	,210	-,115	-,281	,067	1,000	-,245	-,350	-,245	-,115
Deduce hechos desencadenantes en el texto.	-,419	-,089	,055	-,272	-,245	1,000	,457	-,190	,468
Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	,114	-,127	-,089	,008	-,350	,457	1,000	,457	,327
Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.	,236	-,089	-,218	,214	-,245	-,190	,457	1,000	-,089
Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.	-,196	-,042	-,102	-,127	-,115	,468	,327	-,089	1,000

Matriz de covarianzas entre elementos

	Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.	Reconoce personajes o protagonistas en el texto.	Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.	Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.	Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.	Deduce hechos desencadenantes en el texto.	Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.	Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.
Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.	,260	,022	-,100	,068	,047	-,080	,027	,045	-,020
Reconoce personajes o protagonistas en el texto.	,022	,040	-,008	,030	-,010	-,007	-,012	-,007	-,002
Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.	-,100	-,008	,167	-,058	-,050	,008	-,017	-,033	-,008
Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.	,068	,030	-,058	,210	,013	-,047	,002	,037	-,012
Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.	,047	-,010	-,050	,013	,190	-,040	-,070	-,040	-,010
Deduce hechos desencadenantes en el texto.	-,080	-,007	,008	-,047	-,040	,140	,078	-,027	,035
Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	,027	-,012	-,017	,002	-,070	,078	,210	,078	,030
Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.	,045	-,007	-,033	,037	-,040	-,027	,078	,140	-,007
Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.	-,020	-,002	-,008	-,012	-,010	,035	,030	-,007	,040

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	92,6
	Excluido ^a	2	7,4
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de elemento	1,209	1,040	1,480	,440	1,423	,018	9
Varianzas de elemento	,155	,040	,260	,220	6,500	,006	9
Covarianzas entre elementos	-,004	-,100	,078	,178	-,783	,002	9
Correlaciones entre elementos	-,024	-,480	,468	,948	-,974	,064	9

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
10,88	1,110	1,054	9

ANOVA

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig
Inter sujetos		2,960	24	,123		
Intra sujetos	Entre elementos	3,662	8	,458	2,876	,005
	Residuo	30,560	192	,159		
	Total	34,222	200	,171		
Total		37,182	224	,166		

Media global = 1.21

Prueba de T cuadrado de Hotelling

T cuadrado de Hotelling	F	gl1	gl2	Sig
49,006	4,339	8	17	,005

Coefficiente de correlación intraclase

	Correlación intraclase ^b	95% de intervalo de confianza		Prueba F con valor verdadero 0			
		Límite inferior	Límite superior	Valor	gl1	gl2	Sig
Medidas únicas	-,026 ^a	-,065	,056	,775	24	192	,765
Medidas promedio	-,291 ^c	-1,213	,349	,775	24	192	,765

Modelo de dos factores de efectos mixtos donde los efectos de personas son aleatorios y los efectos de medidas son fijos.

- a. El estimador es el mismo, esté presente o no el efecto de interacción.
- b. Coeficientes de correlaciones entre clases del tipo C que utilizan una definición de coherencia. La varianza de medida intermedia se excluye de la varianza del denominador.
- c. Esta estimación se calcula suponiendo que el efecto de interacción está ausente, porque de lo contrario no se puede estimar.

6.4. Administración de los instrumentos con respecto a la elaboración.

a. Sobre las elaboración y validación de los instrumentos

- Con respecto a la elaboración

Para demostrar la efectividad de la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, se aplicó fichas de observación con sus respectivas escalas en base a los indicadores a medir.

En la formulación de cada prueba se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Coherencia entre los ítems, dimensiones y las variables de estudio; precisando de manera objetiva la información a recoger y al orden de obtención.
- Formulación de los indicadores de acuerdo a los objetivos de la investigación, de tal modo que garanticen la anotación de las respuestas que aseguren la obtención de la información requerida.
- Probar la confiabilidad del instrumento aplicado en una muestra piloto.
- Redacción en forma clara y precisa las instrucciones respectivas.
- Determinación adecuada de las características de los formatos para cada tipo de instrumento (forma, tamaño, material y estilo)
- Coherencia entre las técnicas y los instrumentos de recolección de datos.
- Uso correcto del enfoque textual y gramatical en la construcción del discurso; así como los interlineados, títulos, subtítulos para asegurar la mejora del lenguaje oral.

Con respecto a la validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos se tuvo en cuenta dos aspectos básicos:

- La opinión del experto para encontrar la validez de los mencionados instrumentos, lo que denominamos “juicio del experto”.
- En segundo momento se asegurará la confiabilidad de dichos instrumentos administrándolo en una muestra piloto de estudiantes de la población de los resultados se pudo precisar la construcción definitiva de los ítems y sus respectivas alternativas, corrigiéndose y reelaborados los ítems quedaron listos los test que posteriormente se multicopiaron de acuerdo a las muestras seleccionadas.

Sobre la aplicación de los instrumentos

- Determinado las muestras de estudiantes, se coordinó para su aplicación de acuerdo a un cronograma establecido.
- Se organizaron todo el material de aplicación (test, encuestas y fichas de observación) para recolectar la información.

Estrategias para el acopio de la información

Se tendrá en cuenta dos aspectos fundamentales: la metodología para el acopio de la información y sobre los procedimientos seguidos en su recolección de información.

Metodología para el acopio de la información

- a. Inducción – deducción
 - b. Análisis – síntesis
- Además, se contó con él:
- c. Método prospectivo

b. Procedimientos seguidos para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información

Se consideró un cronograma y se siguieron los siguientes procedimientos:

- Coordinación para la señalización de los sujetos objetos de investigación en la perspectiva de poder recoger la información.

- Visita de campo a las diversas aulas de la institución para recoger información documentada.
- Visita de campo a cada docente en sus respectivos espacios, así como a las opiniones de la administración de la mencionada institución sobre la población docente.
- Suministro de dos asistentes previamente capacitados para tal propósito.

c. Procedimientos para el tratamiento y ordenamiento de la información.

Para analizar y sistematizar la información recogida o recopilada se utilizará básicamente las medidas de la estadística descriptiva, distribuciones de tendencia y medidas de tendencia central tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además, se empleará tablas porcentuales y gráficos estadísticos. Así mismo se utilizará la estadística inferencial, T de Student para dar respuesta al objetivo N°. 3 y rechazar la hipótesis nula.

- Se revisó los datos, consistente en el análisis exhaustivo de cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados, para verificar su validez y confiabilidad.
- Se codificó de los datos, a escala valorativa de acuerdo a los instrumentos que se suministró.
- Recuento de los datos, se diseñó una matriz de codificación de datos para su correspondiente tabulación.
- Se organizó y presentó la información en base a gráficos, para una representación visual de los valores numéricos en figuras que expresan determinadas tendencias con respecto a las variables medidas.

6.5. Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos.

Se utilizó básicamente las medidas de la estadística descriptiva, tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además, se

empleó el paquete estadístico IBM SPSS versión 23, tablas y gráficos para representar e interpretar.

Criterios para la interpretación

- Integración lógica para la presentación del discurso.
- Comentario crítico de los resultados en su significación actual y en función a los objetivos de investigación previstos.
- Coordinación de los resultados obtenidos en torno al nivel de desarrollo de las actividades científico investigativas con la interpretación con las teorías y estudios referentes publicados.

7. RESULTADOS

7.1. Procesamiento, análisis e interpretación de datos:

Los resultados del estudio denominado, estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria, I. E. N° 82417 de José Gálvez- Celendín-2018

Se ha optado por diseño pre experimental con una muestra de 25 estudiantes con el propósito de contrastar la hipótesis general: durante la aplicación de una propuesta de juego dramático para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes de primaria.

Las técnicas e instrumentos que nos han permitido la recolección de información fueron la observación directa a través de la ficha de observación directa (Pre y Post test), permitiéndonos dar como válida la hipótesis general y lograr el objetivo previsto en la investigación.

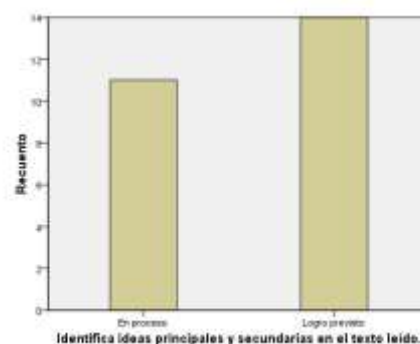
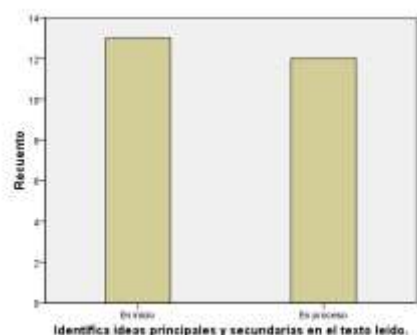
INDICADOR N°. 1: Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído
 TABLAS Y GRÁFICOS N° 1

PRE TEST: Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	13	48,1	52,0	52,0
	En proceso	12	44,4	48,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POST TEST: Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	11	40,7	44,0	44,0
	Logro previsto	14	51,9	56,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 1 y gráficos 1, en el pre test el **52,00%** de los estudiantes están en inicio en la Identificación de ideas principales y secundarias en el texto leído y el **48,00%** se encuentran en proceso de Identificar ideas principales y secundarias en el texto leído; mientras que en el pos test resulta que el **44,00%** *se encuentran en proceso* y el **56,00%** *han logrado* Identificar ideas principales y secundarias en el texto leído. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test *están en inicio y en proceso*; mientras que en el pos test *demuestran un logro destacado*, evidenciándose el logro que la mayoría de estudiantes han logrado Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído,

permitiendo de esta manera el logro previsto de la dimensión literal.

INDICADOR N° 2: Reconoce personajes o protagonistas en el texto.

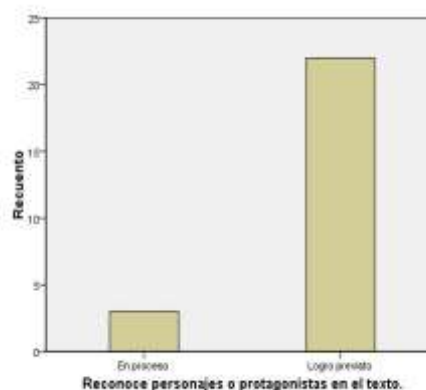
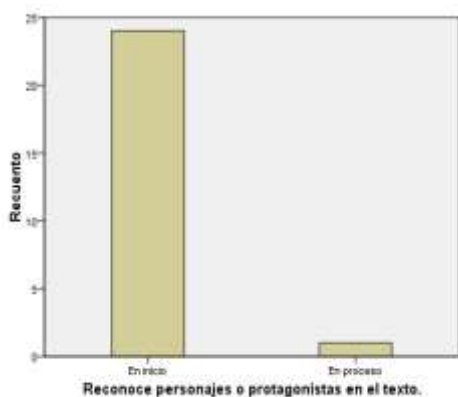
TABLAS Y GRAFICOS N°.2

PRE TEST: Reconoce personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	24	88,9	96,0	96,0
	En proceso	1	3,7	4,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POST TEST: Reconoce personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	3	11,1	12,0	12,0
	Logro previsto	22	81,5	88,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 2 y gráficos 2, en el pre test el **96,00%** de los estudiantes están en inicio en Reconocer personajes o protagonistas en el texto y el **4,00%** se encuentran en proceso de Reconocer personajes o protagonistas en el texto.

Mientras que en el pos test resulta que el **12,00%** se encuentran en proceso y el **88,00%** han logrado Reconoce personajes o protagonistas en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test *están en inicio y en proceso de reconocer* personajes protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test *demuestran un logro destacado*, evidenciándose el logro que la mayoría de estudiantes han logrado reconocer personajes o protagonistas en el texto, permitiendo de esta manera el logro previsto de la dimensión literal en cuanto a la comprensión lectora.

INDICADOR N°. 3: Ordena secuencias de hechos o acciones del texto

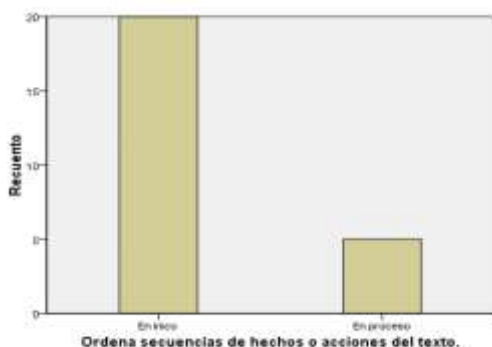
TABLAS Y GRÁFICOS N° 3

PRES TEST: Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	20	74,1	80,0	80,0
	En proceso	5	18,5	20,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POST TEST: Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	1	3,7	4,0	4,0
	Logro previsto	24	88,9	96,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 3 y gráficos 3, en el pre test el **80,00%** de los estudiantes están en inicio para Ordena secuencias de hechos o acciones del texto y el **20,00%** se encuentran en proceso de Ordenar secuencias de hechos o acciones del texto.

Mientras que en el pos test resulta que el **4,00%** se encuentran en proceso y el **96,00%** han alcanzado un logro previsto en Ordenar secuencias de hechos o acciones del texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Ordenar secuencias de hechos o acciones del texto. Mientras que en el pos test demuestran un logro destacado, evidenciándose el logro que la mayoría de estudiantes han logrado Ordenar secuencias de hechos o acciones del texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto de la dimensión literal en cuanto a la comprensión lectora.

INDICADOR N°. 4: Hipotétiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.

TABLAS Y GRÁFICOS N° 4

PRE TEST: Hipotétiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	18	66,7	72,0	72,0
	En proceso	7	25,9	28,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

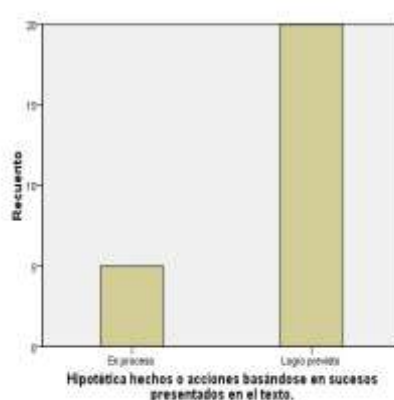
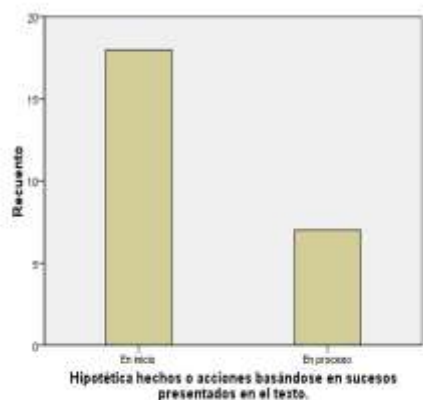
POS TEST: Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	5	18,5	20,0	20,0
	Logro previsto	20	74,1	80,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

Se aprecia en las tablas 4 y gráficos 4, en el pre test el **72,00%** de los estudiantes están en inicio para Hipotétiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto y el **28,00%** se encuentran en proceso de Hipotétiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. Mientras que en el pos test resulta que el **20,00%** se encuentran en proceso y el **80,00%** han alcanzado un logro previsto en Hipotétizar hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Hipotétizar hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.

Mientras que en el pos test demuestran un logro previsto o destacado, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado Hipotétizar hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.

Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel inferencial en cuanto a la comprensión lectora.



INDICADOR N° 5: Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.

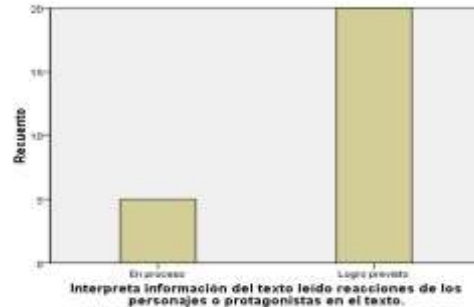
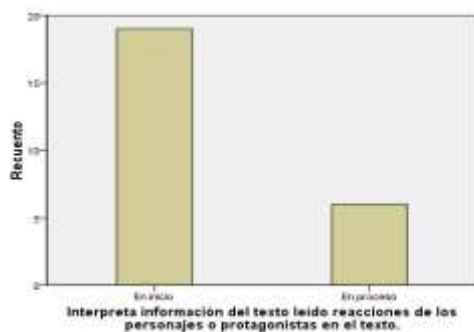
TABLAS Y GRÁFICOS N°5

PRE TEST: Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	19	70,4	76,0	76,0
	En proceso	6	22,2	24,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POS TEST: Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	5	18,5	20,0	20,0
	Logro previsto	20	74,1	80,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 5 y gráficos 5, en el pre test el **76,00%** de los estudiantes están en inicio para Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto y el **24,00%** se encuentran en proceso de Interpretar información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test resulta que el **20,00%** se encuentran en proceso y el **80,00%** han alcanzado un logro previsto en Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.

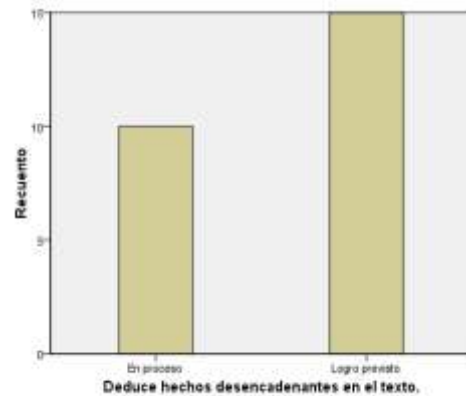
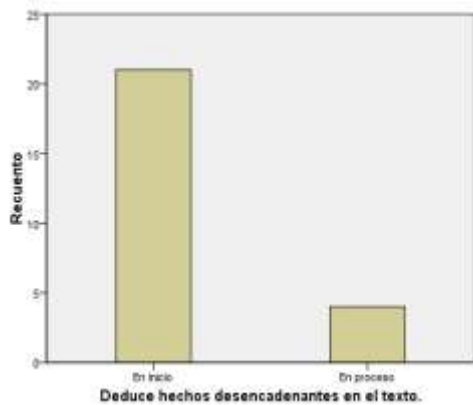
Mientras que en el pos test demuestran un logro previsto o destacado, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado Interpretar información del texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel inferencial en cuanto a la comprensión lectora.

INDICADOR N°.6: Deduce hechos desencadenantes en el texto.
TABLA N° 6

		PRE TEST: Deduce hechos desencadenantes en el texto.			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	En inicio	21	77,8	84,0	84,0
	En proceso	4	14,8	16,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POS TEST: Deduce hechos desencadenantes en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	10	37,0	40,0	40,0
	Logro previsto	15	55,6	60,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 6 y gráficos 6, en el pre test el **84,00%** de los estudiantes están en inicio para deducir hechos desencadenantes en el texto y el **24,00%** se encuentran en proceso de deducir hechos desencadenantes en el texto. Mientras que en el pos test resulta que el **40,00%** se encuentran en proceso y el **60,00%** han alcanzado un logro previsto o destacado en deducir hechos desencadenantes en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de deducir hechos desencadenantes en el texto. Mientras que en el pos test demuestran un logro previsto o destacado, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado deducir hechos desencadenantes en el texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel inferencial en cuanto a la comprensión lectora.

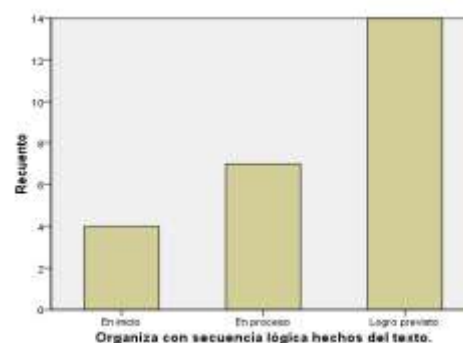
INDICADOR N° 7: Organiza con secuencia lógica hechos del texto
TABLAS Y GRÁFICOS N° 7

PRE TEST: Organiza con secuencia lógica hechos del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	18	66,7	72,0	72,0
	En proceso	7	25,9	28,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POS TEST: Organiza con secuencia lógica hechos del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio En proceso Logro previsto Total	4	14,8	16,0	16,0
		7	25,9	28,0	44,0
		14	51,9	56,0	100,0
Perdidos	Sistema	25	92,6	100,0	
Total		2	7,4		
		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 7 y gráficos 7, en el pre test el **72,00%** de los estudiantes están en inicio para Organiza con secuencia lógica hechos del texto y el **28,00%** se encuentran en proceso para Organiza con secuencia lógica hechos del texto. Mientras que en el pos test resulta que el **16,00%** se encuentran en inicio para Organizar con secuencia lógica hechos del texto, el **28,00%** se encuentran en proceso y el **56 %** han

alcanzado un logro previsto o destacado para Organiza con secuencia lógica hechos del texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Organiza con secuencia lógica hechos del texto. Mientras que en el pos test un 16 % continua en inicio el 28 % se encuentra en proceso y el 56 demuestran un logro previsto o destacado, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado Organiza con secuencia lógica hechos del texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel inferencial en cuanto a la comprensión lectora.

INDICADOR N°. 8: Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.

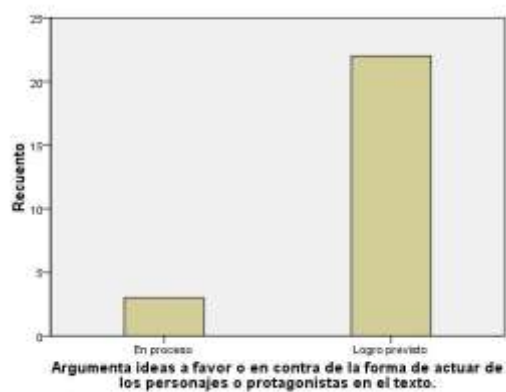
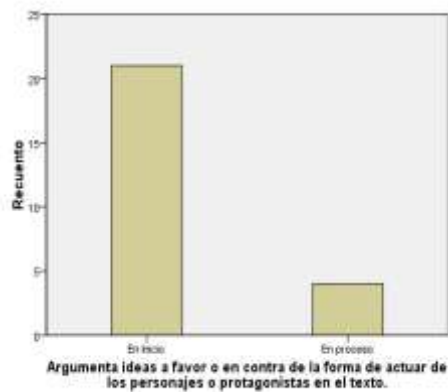
TABLAS Y GRÁFICOS N° 8

PRE TEST: Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	21	77,8	84,0	84,0
	En proceso	4	14,8	16,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POS TEST: Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	3	11,1	12,0	12,0
	Logro previsto	22	81,5	88,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 8 y gráficos 8, en el pre test el **84,00%** de los estudiantes están en inicio para Argumentar ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto y el **16,00%** se encuentran en proceso para Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test resulta que el **12,00%** se encuentran en proceso y el **88 %** han alcanzado un logro previsto o destacado para Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test un **12 %** se encuentra en proceso y el **88** demuestran un logro previsto o destacado, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado Argumentar ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel crítico de la comprensión lectora.

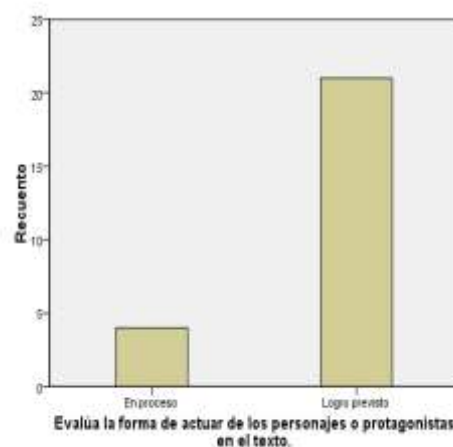
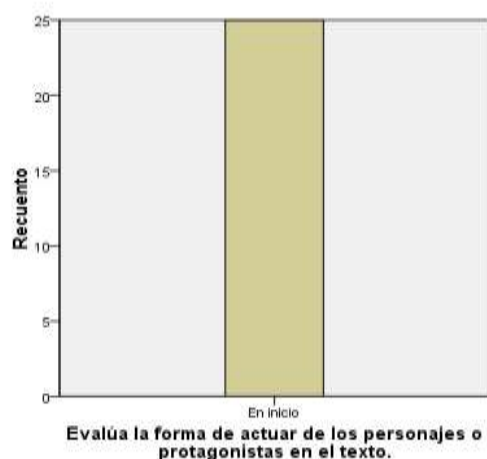
INDICADOR N°.9: Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.

TABLAS Y GRÁSFOSICOS N° 9

PRE TEST: Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	25	92,6	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	4	14,8	16,0	16,0
	Logro previsto	21	77,8	84,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 9 y gráficos 9, en el pre test el **96,6%** de los estudiantes están en inicio para Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. y el **7,4 %** se encuentran en proceso para Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test resulta que el **16,00%** se encuentran en proceso y el **84 %** han alcanzado un logro previsto o destacado para Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test un **16 %** se encuentra en proceso y el **84** demuestran un logro previsto o destacado, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado Evaluar la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel crítico de la comprensión lectora.

INDICADOR N°. 10: Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.

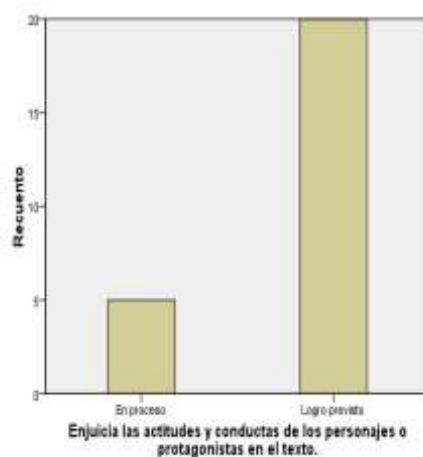
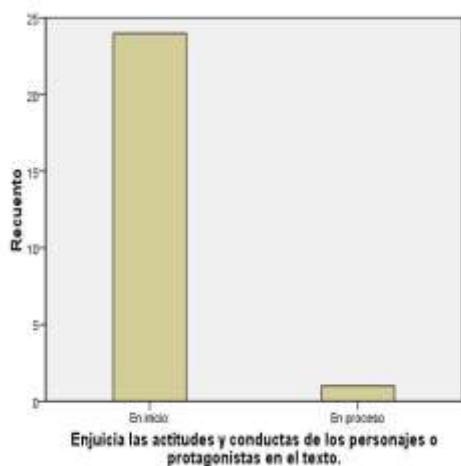
TABLAS Y GRÁFICOS N° 10

PRE TEST: Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	24	88,9	96,0	96,0
	En proceso	1	3,7	4,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		

POS TEST: Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	5	18,5	20,0	20,0
	Logro previsto	20	74,1	80,0	100,0
	Total	25	92,6	100,0	
Perdidos	Sistema	2	7,4		
Total		27	100,0		



Se aprecia en las tablas 10 y gráficos 10, en el pre test el **96,00 %** de los estudiantes están en inicio para Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto y el **4 %** se encuentran en proceso para Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test resulta que el **20,00%** se encuentran en proceso y el **84 %** han alcanzado un logro previsto o

destacado para Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso de Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. Mientras que en el pos test un 20 % se encuentra en proceso y el 80 demuestran un logro previsto o destacado al Enjuiciar las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto, evidenciándose el logro significativo en la mayoría de estudiantes quienes han logrado Evaluar la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Favoreciendo de esta manera el logro previsto del nivel crítico de la comprensión lectora.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

8.1. Con los resultados, antecedentes y teorías.

Tal como se aprecian en las tablas y gráficos elaborados en base al pre test y pos test aplicado durante todo el estudio, analizando los diez indicadores propuestos, se observa que la mayoría de estudiantes en el pre test se encontraban en inicio y en proceso, mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes han alcanzado un logro previsto, existiendo una ardua tarea por desarrollar para lograr la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la educación básica Regular.

Llegando a la misma conclusión con Rosa Minerva quien concluyo que los estudiantes pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. También Gonzales y Ríos en el 2008 concluye que luego de haber aplicado las estrategias los alumnos llegan a desarrollar su nivel de comprensión lectora solo hasta el nivel básico lo cual también yo he observado luego de aplicar las estrategias de comprensión lectora. Así mismo con Gonzales Salazar Silvia, estoy de acuerdo con uno de los resultados en su estudio: los estudiantes alcanzan el logro previsto en la comprensión lectora, la mayoría de estudiantes luego de aplicar algunas estrategias.

Leyva López, Miguel A. (2016). En su estudio de investigación científica sobre estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución educativa N°. 82417 del distrito de

José Gálvez. Estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Pedro de Chimbote, filial Celendín, llegó a la conclusión siguiente, con las cuales hemos coincidido:

- Determinar los efectos de la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de las niñas del sexto grado de educación primaria en la IE. N° 83009 Sagrado Corazón, Celendín – 2016.
- Observó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de aplicar la variable independiente.
- Elaboró una propuesta del programa de estrategias participativas para determinar los efectos y mejorar la comprensión lectora en los niños (as) de educación primaria.
- Programó y desarrolló sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora.
- Aplicó la propuesta de estrategias participativas para determinar los efectos y mejorar la comprensión lectora.
- Validó la propuesta de estrategias participativas para determinar los efectos y la comprensión lectora.

Gardner (1999) sostiene, al inicio, que las inteligencias múltiples es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que se valoran en uno o más contextos culturales; luego nos ofrece una definición más elaborada y los define: “como un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor en un cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (p. 57).

Por su parte, Antunes, (2006) sostiene •que "La inteligencia es la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia como facultad de comprender"

El perfeccionamiento de la definición de inteligencias múltiples es importante ya que nos indica que las inteligencias no son algo tangible ni concreto, una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo.

Gardner reconoce que la brillantez académica no lo es todo. Establece que para desenvolverse óptimamente en la vida no basta con tener un gran expediente académico.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Se logró Determinar los efectos de la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018.
- Se logró Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018, antes de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.
- Se logró Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018, después de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.
- Se logró Comparar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE. N° 82417 de José Gálvez-2018, antes y después de la aplicación de la propuesta de técnicas participativas.

Recomendaciones:

- Los maestros y maestras seleccionar estrategias participativas de interés de los estudiantes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de Educación Básica Regular.
- A los padres de familia, deben participar en las diferentes estrategias participativas para para mejorar la comprensión lectora en sus hijos en el hogar, escuela y sociedad en general.
- Programar y desarrollar estrategias participativas que conduzca a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.
- Difundir la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes en educación primaria, considerando como referente la institución educativa beneficiada con el presente estudio.
- En el aspecto metodológico se recomienda que los docentes deben aplicar diferentes tipos de estrategias participativas para mejorar la socialización y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de Educación Básica Regular.

10. AGRADECIMIENTO

A Director, personal docente y estudiantes de 3° grado de primaria, IE. N° 82417 del distrito de José Gálvez.

A la comunidad académica de la Universidad San Pedro, por la oportunidad que me brindaron para realizar mi formación profesional.

Al Maestro Alix Zamora Rojas, por su noble labor, asesoramiento oportuno en el inicio, proceso y sistematización de este trabajo de investigación.

Con gratitud.

La autora

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, S. (2004). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito*. Quito: Ediciones Libresa.
- Bartolomé, E. (1997) “*Programas escolares*” (2° ed.) México: Al este del paraíso.
- Bauzer, A. (1999) “*Iniciación al juego*” (1° ed.) México: Novedades Educativas.
- Bueno, M. y Garrido, M. (2011) “*Relaciones Interpersonales en la Educación*” Argentina: Pirámide. ISBN
- Bullon, A. (1989) “*Actividades dramáticas*”. (3° ed.) Lima: Ministerio de Educación.
- Boscani, F. (1994) “*La educación psicomotriz en la relación psicopedagógica*”. (1° ed.) Perú: San Marcos.
- Bruner, J. (1956) “*El proceso de educación*”. (6° ed.) España: Mc Graw Hill.
- Calero, M. (2003) “*Educar jugando*” (1°ed.) México: Novedades Educativas.
- Clauss, G. y Hiebsch, H. (1966) “*La psicología del niño escolar*” (2° ed.) España: Códex Ocasión. TOL.
- Decroly, O.M.E. (2005). “*El juego educativo*”. (1° ed.) España: Madrid.
- Díaz, F. (2003). “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*”. (1° ed.) México: mexicana
- Faure, G. (1984) “*El juego dramático en la escuela*”. (3°ed.) México:Lincel Kapelusz
- Gardner, H. (1983) “*Teoría de las Inteligencias múltiples*” Bogotá: Nomos

- Gardner, H. (1999) *"Inteligencias múltiples"* Bogotá: Nomos
- Gómez, M. (2007) *"Propuestas de intervención en el aula"* (1°ed.) Madrid
- González, W. (2006) *"El juego como técnica de aprendizaje"* (1° ed.) Perú
- Gutton, P. (1980) *"El arte dramático de los niños"*. Barcelona: Nova Terra,
- Hernandez, S. (2002). *"Metodología de la Investigación"*. (4°ed.) Bogotá:
Mcgraw S.A.
- Hurlock, E. (1982) *"Relaciones sociales en el niño"*. (3°ed.) Madrid: Horson
- Kiehne, M. (2002) *"La escuela emocional"*. Edit. GT2. Perú.
- Lakatos, I. (1993). *"Metodología de los programas de investigación"*. (2° Edic.)
Edit. Paidós. México
- Lucien, A. (1979) *"Las relaciones interpersonales"*. Barcelona: Herder
- Ministerio de Educación (2009). *"Diseño Curricular Nacional"*. Lima: Mv
Fenix E.I.R.L.
- Ortega, R. (1993) *"El juego educativo escolar"* (1°ed.) España: Mcgraw-Hill.
- Papalia, D. y Wendkos, S. (2009) *"Psicología del desarrollo"* (11° ed.)
Mcgraw-Hill
- Penchansky, L. (1992) *"El juego en la acción educativa"*, México: Novedades
Educativas.
- Pérez, P. (2000) *"Habilidades Sociales"* (1°ed.) Madrid: Horson, S.L.
- Piaget, J. (1971) *"El juego simbólico"* (3°ed.) Ginebra: Morata. S.L.
- Reyes, C. (1986) *"Dramatización y títeres"* (1° ed.) Perú: INIDE
- Reyes, R. (1999) *"El juego: Proceso de desarrollo y socialización"* Colombia:
Magisterio.

- Riviére, A. (1988) *“La psicología de Vigotsky”* (3°ed.) España: Vigor
- Rogers, C. (1985). *“Terapia, personalidad y relaciones interpersonales”*.
Argentina: Nueva visión
- Rogers, C. (1995). *“El proceso de convertirse en ciudadano”* (1°ed.) México:
Paidós.
- Ruiz, J. (2003) *“Convivencia escolar y política educacional”*. España: Ariel.
- Saiz, M. y Román, J. (1996) *“Habilimen Programa de Desarrollo de
Habilidades Mentalistas en Niños Pequeños”* (1° ed.) Madrid: Cepe
- Sánchez, H. (2006). *“Metodología y Diseño en la Investigación Científica”*,
(2°ed.) Lima:Mantaro.
- Vigotsky, L. (1998) *“Teoría de las emociones. Estudio histórico-psicológico”*
(2°ed.) Madrid: Akal
- Wiemann, M. (2011) *“La comunicación en las Relaciones Interpersonales”*.
(1°ed.) México: Uoc S.A.

12. ANEXOS Y APÉNDICES

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.			
Problema	objetivos	Hipótesis	VARIABLES
<p>- ¿De qué manera la propuesta de estrategias participativas mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.</p>	<p>-Objetivo General: Determinar la influencia de la propuesta de estrategias participativas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.</p> <p>-Objetivos Específicos: 1. Identificar el nivel de mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018. Antes de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.</p> <p>2.-Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.Después de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.</p> <p>3.- Comparar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018. Antes y después de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.</p>	<p>- La propuesta de estrategias participativas mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.</p>	<p>A.-Variable independiente:</p> <p>- Estrategias participativas.</p> <p>B.- Variable dependiente:</p> <p>- Comprensión lectora.</p>

ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos

Institución Educativa : IE. N° 82417 de José Gálvez - 2018

Grado y sección : 3er. Grado, Sección única.

Habilidad : Comprensión lectora

Apellidos y nombres : CHÁVEZ MONTOYA, Daysi Roxana

Fecha : / ____ / ____ / ____ /

NIVEL	INDICADOR	VALOR		
		1	2	3
Comprensión literal.	Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.			
	Reconoce personajes o protagonistas en el texto.			
	Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.			
Comprensión inferencial.	Hipotética hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.			
	Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.			
	Deduce hechos desencadenantes en el texto.			
	Organiza con secuencia lógica hechos del texto.			
Comprensión crítica-valorativa.	Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.			
	Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.			
	Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.			

Valor:

1 = C (EN INICIO)

2 = B (EN PROCESO)

3 = A (LOGRO PREVISTO)

ANEXO : 3**RELACIÓN DE ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I. E. N°.
82417 DEL DISTRITO DE JOSÉ GÁLVEZ-2018.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	ABANTO ALIAGA, Jhan Pier
02	ABANTO HORNA, Elias
03	ALIAGA ROJAS, Gilberto
04	ALIAGA ZAMORA, Yuliza Iveth
05	CARDENAS DIAZ, Hipólito
06	CHÁVEZ DIAZ, Alexandra Rubí
07	DIAZ REQUELME, Rubén
08	DIAZ ZAMORA, Emily Tatiana
09	JARA DIAZ, Michael
10	JARA ALVARRAN, Duber Erixon
11	HERNANDEZ DIAZ, Justino
12	HERRERA MARÍN, Jheimi Adriana
13	LLANOS RIMACHE, Maicol
14	MARÍN ABANTO, Zoila
15	MARÍN DIAZ, Noemí
16	MARÍN CHÁVEZ, Margarita
17	MORI SÁNCHEZ, Ismael
18	ORTÍZ ABANTO, Eulogio Rodolfo
19	ORTÍZ DIAZ, Reger.
20	PEREYRA SÁNCHEZ, Alindor
21	ROJAS ALIAGA, Sindulfo
22	SANTILLAN MARÍN, Julia Yulisa
23	VASQUEZ DIAZ, Emerson
24	ZANORA ALIAGA, Susana
25	ZAMORA DIAZ, Segundo Ruperto

ANEXO N° 4: Propuesta de intervención pedagógica

Programa de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 3° de primaria, I. E. N° 82417 de José Gálvez. Celendín.

Fundamentación

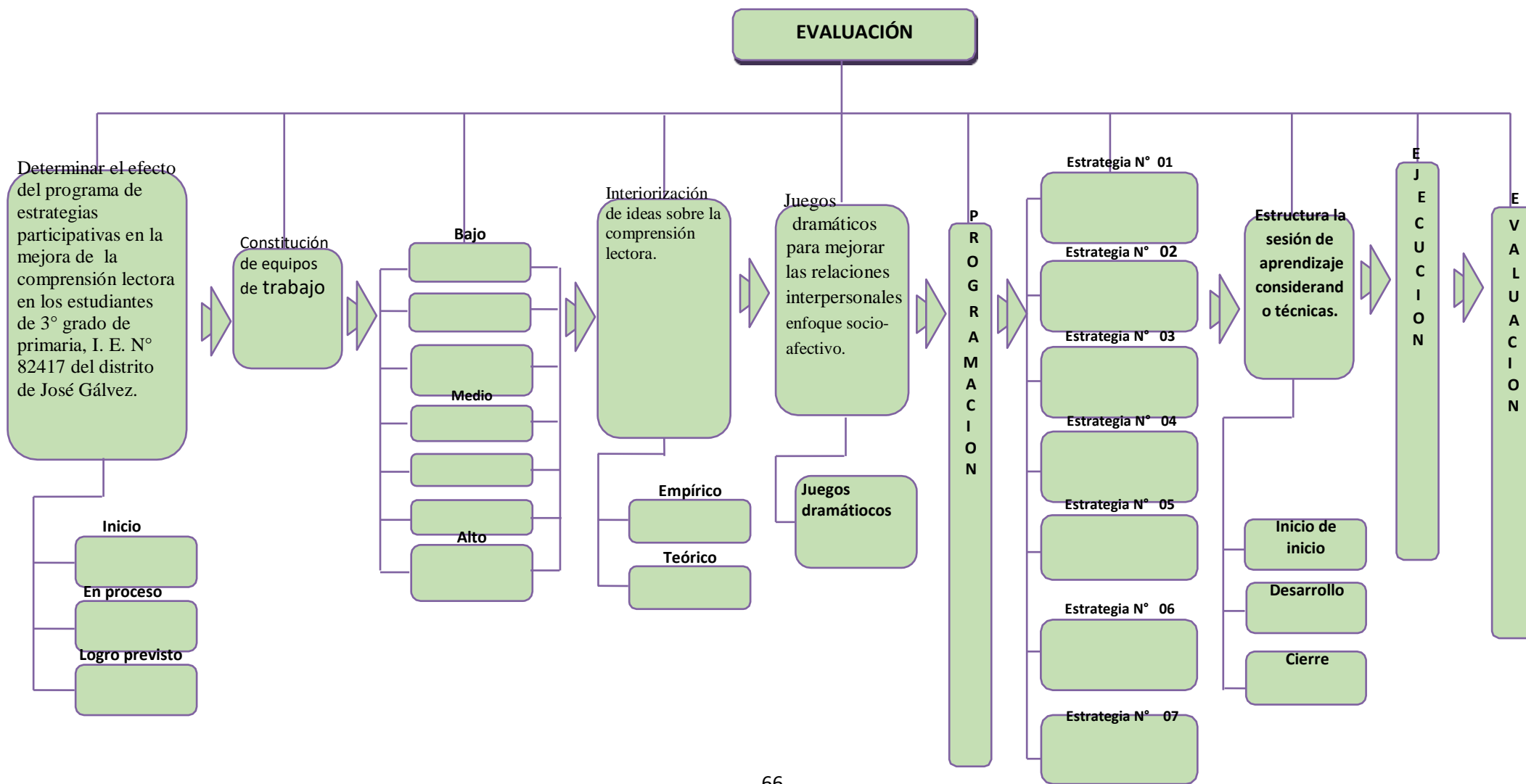
La presente propuesta tiene sus principales fundamentos en los siguientes principios:

- a. La propuesta de estrategias participativas con propósitos de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- b. Durante la aplicación de estrategias participativas, los estudiantes puedan mejorar la comprensión lectora en la escuela y en la comunidad.
- c. Desarrollar estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en el aula y en su vida diaria.
- d. La aplicación de estrategias participativas permite mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.
- e. El constructo de conocimientos teóricos y prácticos de estrategias participativas para que mejoren la comprensión lectora, no es un asunto de un área curricular, sino es necesario integrar en todas las áreas curriculares e incluso en el momento de tutoría.
- f. Las estrategias participativas constituyen una herramienta principal para mejorar la comprensión lectora.
- g. La propuesta de estrategias participativas, son actividades eficaces y dinámicas para ser realizadas por los estudiantes y con fines de desinhibición y motivar para participar activamente.
- h. Los principios de la propuesta y concluimos que se fundamenta que las estrategias participativas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

2. Objetivos

- a. Seleccionar información pertinente sobre las teorías que dan fundamento la a mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 3° grado de educación primaria.
- b. Elaborar una propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.
- c. Estructurar la propuesta mediante estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

3. Diseño del programa de estrategias participativas.



4. Descripción de los componentes del diseño de la propuesta

4.1. Determinación del programa para mejorar la comprensión lectora.

Elaborar la propuesta de estrategias participativas y la influencia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, elaborando el pre test que estaba constituido por un conjunto de ítems, indicadores que se desprendieron de la propuesta de juegos dramáticos debidamente seleccionados, determinándose de éste modo las razones del porque investigar en la muestra seleccionada.

4.2. Constitución de equipos de trabajo.

El resultado del pre test se tuvo que constituir equipos de trabajo y se determinó en escala valorativa: Inicio, Proceso y logro previsto para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

Selección de información pertinente de la propuesta de estrategias participativas para mejorar las relaciones interpersonales.

Resulta un hecho evidente, se tuvo que acudir a la literatura científica especializada sobre el constructivismo y el enfoque socio-afectivo y comunicativo textual para recoger los aportes e identificar las teorías relacionadas con el presente estudio.

4.3. Selección de estrategias participativas.

Se procedió a la selección de estrategias participativas, su importancia en la unidad de aprendizaje y por otro lado se adecuaban a la naturaleza de estrategias participativas con las que se pretende mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de educación básica regular.

4. Concreción de la Propuesta

La opción más adecuada para concretar la propuesta fue precisamente las estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

ANEXO: 5

Estrategias participativas

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

“EL PERU, UN GRAN PAIS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Fecha :
- Grado : 3°
- Valor del mes :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En la vida diaria interactuamos con una diversidad de textos que tienen diferentes propósitos. En esta sesión, los niños y las niñas leerán un texto expositivo para conocer más sobre las expresiones culturales del Perú.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- Rompecabezas con las imágenes del Anexo 1
- Libro Comunicación 3 (págs. 60, 61, 62 y 63)
- Ficha de autoevaluación.
- Sobres, papelotes, plumones y cinta adhesiva.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central y las ideas principales en un texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
	En grupo clase Los estudiantes reciben el saludo cordial de la docente y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior. Comentamos que todas se hicieron con el fin de conocer sobre las costumbres y tradiciones que heredaron de sus abuelos y padres.

<p>INICIO</p>	<p>En grupos de cuatro integrantes Se organiza a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes mediante una dinámica “el barco se hunde”.</p> <p>Reciben cada grupo un sobre con las piezas del rompecabezas (elaborado con las imágenes referentes a las manifestaciones culturales del Perú) y un papelote. Abren el sobre y luego arman el rompecabezas pegando las piezas en medio papelote, en un tiempo de tres minutos.</p> <p>En grupo clase Un representante de cada grupo coloca su papelote en un lugar visible para todos y explica de qué trata la imagen que formó su grupo. Animo a cada uno de los grupos a compartir con sus compañeros toda la información que puedan acerca de la imagen que formaron.</p> <p>Reflexionamos con ellos sobre estas imágenes y pregunto: ¿las imágenes formadas las han visto antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿a qué región del Perú hace referencia cada una? Anotamos sus respuestas en la pizarra o en un papelote.</p> <p>Señalo que al revisar el libro Comunicación 3, encontré un texto muy interesante relacionado con el tema de esta sesión y que con mucho gusto compartiré con ellos.</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto expositivo para conocer más sobre las manifestaciones culturales del Perú.</p> <p>Seleccionamos junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubican las páginas 60 y 61 del libro Comunicación 3 (ver Anexo 2). Luego, leen el título del texto, observan en silencio las imágenes que se presentan y analizan cómo está organizado. • Responden preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿qué regiones se mencionarán?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre el Perú nos dará el texto? Escuchan atentamente sus comentarios y felicitamos por su participación. • reciben cada niño y niña la Ficha SQA indico que antes de que lean el texto, deben responder de forma individual las preguntas de las dos primeras columnas del cuadro: en la primera columna, escribirán todo lo que saben sobre el Perú y sus manifestaciones culturales; en la segunda columna, lo que les gustaría saber sobre este tema y desearían que se encuentre en el texto que van a leer. • Brindo un tiempo prudencial para realizar este ejercicio.

- Señalo que cuando terminen de leer todo el texto, deberán responder la pregunta de la tercera columna.

S	Q	A
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?

- Cuando todos hayan completado las dos columnas del cuadro, dictan sus respuestas y anoto en un papelote o en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.

Durante la lectura

De forma individual

- Los estudiantes observan el texto y enumeran los párrafos que lo conforman.
- Siempre guiados por la docente.
- Indico que realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, iniciamos con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo.
- Alternamos con los estudiantes la lectura y guio para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.
- Realizo preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conducir a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo: ¿de qué trata este párrafo?
- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote. Ayudo a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.

Después de la lectura

En grupo clase

- Motivo a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído.
- Dirijo la mirada de los estudiantes al papelote o a la parte de la pizarra donde escribí las respuestas que me dictaron sobre el contenido de cada párrafo y luego invita a un voluntario o voluntaria a leerlas en voz alta.
- Solicito a otros voluntarios que digan con sus propias palabras de qué trató cada párrafo. Registro sus comentarios en la pizarra o en un papelote.
- Recordamos que el título y las palabras clave que subrayaron en cada párrafo los han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto.
- Se agrupan en parejas y realizan los ejercicios de las páginas **62** y **63** del **libro Comunicación 3**.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunico que, a partir de la información leída, completen la tercera columna del cuadro de la Ficha SQA, escribiendo en la columna A lo que aprendieron luego de leer el texto. • Comparamos junto con ellos lo que aprendieron (columna A) con lo que quisieron aprender (columna Q) para saber si encontraron respuestas a sus preguntas. <p>En grupo clase</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído. • Resaltó la importancia de conocer y valorar las diversas manifestaciones culturales de nuestro país. • Dialogamos con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión y responden: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿creen que la diversidad de danzas y comidas nos hace un país más rico?, ¿por qué? • Reciben a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación contenida en el anexo 4 y completan.

ANEXOS 1





Antes de la lectura:

Conversamos y acordamos: ¿para qué van a leer este texto?, ¿Qué palabras del título les dan idea de lo que tratará el texto?, ¿Qué regiones se mencionarán en este texto?, ¿En qué se basan para saberlo?, ¿Qué saben de las regiones del Perú?

EL PERU, UN GRAN PAIS

En nuestro país, encontramos una diversidad de expresiones culturales y artísticas. Si bien todos somos peruanos, cada región tiene su propia forma de expresarse en el habla, en la comida, en sus danzas, en sus fiestas...

Por ejemplo, en cuanto al arte culinario de cada región, tenemos una lista interminable de platos típicos. En la costa están el cebiche, el ají de gallina, el arroz con pato, el rocoto relleno, los ricos picarones y la mazamorra morada, entre otros. En la sierra tenemos la pachamanca, el shámbar, el picante de cuy, la trucha frita, la refrescante chicha de jora, entre otros deliciosos manjares. En la selva, la cecina con tacacho, la ensalada de chonta, los juanes y la sopa inchicapi son los platos principales.

Y si de celebrar se trata, el espíritu festivo sale a relucir con sus coloridas danzas. Para muestra, un botón: la marinera. Esta es una danza que expresa la gracia y la coquetería de la mujer peruana ante el intrépido varón que trata de conquistarla. Existe una marinera norteña, una marinera limeña y una marinera serrana.

Otra danza muy colorida es el huaino, que se baila en la sierra y es uno de los bailes más antiguos de nuestro país. Y también está el alcatraz, danza afroperuana en la que el cajón y la guitarra marcan el paso. En la selva tenemos la pandilla. La gente recorre la ciudad al ritmo de esta danza, mientras va derribando la “umsha” o árbol adornado con regalos. Por esto y mucho más, el Perú es un país rico en tradiciones que se manifiestan en todo su territorio.

Yris Valentín

Anexo 4
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombres y apellidos:.....

Al participar de la lectura:	SÍ	NO
¿Identifiqué los párrafos del texto?		
¿Descubrí el tema central de la lectura?		
¿Tuve dificultad para identificar la idea principal de cada párrafo?		
¿Escuché con atención a mis compañeros?		
¿Expresé mis opiniones en los trabajos en grupo?		

SESION No 02 “EL PERU, UN GRAN PAIS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **Fecha** :
- **Grado** : 3 “A”
- **Valor del mes** :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En la vida diaria leemos textos narrativos por placer y disfrute. En esta sesión, los niños y las niñas leerán un texto narrativo para conocer acerca de las tradiciones y expresiones culturales que han sido transmitidas de generación en generación de una región en especial del Perú.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- Tiras de cartulina o de papel en blanco.
- Cartel con el título del texto a leer.
- Cartillas de cartulina o de papel con algunos hechos del texto.
- Mapa departamental del Perú.
- Libro Comunicación 3 (págs. 86, 87, 88 y 89).
- Papelotes, plumones y cinta adhesiva.
- Lista de cotejo.

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura.
		Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto narrativo de estructura simple.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes y recordamos con ellos los aprendizajes logrados en la sesión anterior.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben las tiras de cartulina que prepare y escriben en ellas el nombre de algunas danzas y platos típicos de la Costa, Sierra y Selva. - Realizo en la pizarra dos recuadros como los mostrados y solicito a los estudiantes que, según lo que hayan escrito, peguen sus tiras dentro del recuadro que corresponda. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; background-color: #d9e1f2;">Danzas típicas</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; background-color: #d9e1f2;">Platos típicos</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Observan las tiras con los nombres de los platos y las danzas típicas que pegaron y agrupan aquellas que se repitan. - Reflexionamos sobre la idea de que el Perú es “un gran país”, porque es rico en tradiciones artísticas y culturales que se expresan a través de las danzas, la comida, las fiestas y otras manifestaciones de las diferentes regiones. - Responden las preguntas: ¿de qué otra manera los pueblos manifiestan su arte y su cultura? Anoto sus respuestas en la pizarra. - Comento que una niña de otro grado, a la hora de entrada, me contó una leyenda muy divertida, la cual desea compartir con ellos. - Pego en la pizarra el cartel con el título del texto que leerán. - Incentivo la participación de los estudiantes, preguntándoles: ¿alguna vez les han contado o leído una leyenda?, ¿cuántas leyendas de su comunidad conocen?, ¿quién se las ha contado o dónde las leyeron? - Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán una leyenda cuyo relato forma parte de las manifestaciones culturales de la región Áncash. - Seleccionamos junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.
	<p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigen la mirada los niños y las niñas hacia el título del texto que previamente coloque en la pizarra. <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Ichi, el enanito”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Invito a un voluntario a leer en voz alta el título del texto. Luego, indico a todos que ubiquen las páginas 86 y 87 del libro Comunicación 3 y observen con atención las imágenes del texto. - Responden a interrogantes: ¿han leído o han escuchado de este personaje anteriormente?, ¿de qué región del país será?, ¿qué elementos del texto les permiten saberlo?; ¿han leído sobre enanitos u otros personajes de fantasía?, ¿cuáles?; ¿cómo será Ichi?, ¿de qué tratará el texto?

- Registro en la pizarra las hipótesis de los estudiantes, así ellos podrán confrontarlas durante y después de la lectura.

DESARROLLO

Durante la lectura

De forma individual

- Solicito a los estudiantes que lean el texto de manera individual y silenciosa y, mientras lo hacen, subrayen aquellas palabras que no conozcan.
- Motivo a fin de que hagan predicciones sobre la lectura. Para ello, realizo una pausa al finalizar el quinto párrafo y pregunto: ¿a qué se dedicará Ichi en Qjelle Huanca?
- Al finalizar la lectura, solicito que digan aquellas palabras que no entendieron y la escribo en la pizarra.
- Realizamos una segunda lectura en forma oral, haciendo pausas en las palabras que no entendieron y relacionálas con otras o con expresiones similares para que deduzcan su significado según el contexto.

Después de la lectura

En grupo clase

- Pido a los niños y a las niñas a comentar libremente con sus compañeros sobre el texto leído y, luego, por turnos, lo expresan con sus propias palabras.
- Conduzco a que comparen las nuevas ideas que tienen acerca del texto con las hipótesis que formularon antes de leerlo.
- Proporciono las cartillas de cartulina en las que registre algunos hechos del texto e invito a los estudiantes a reconstruir en conjunto la secuencia.

El enanito empezó a saltar por entre

El enanito se quedó en Qjelle Huanca.

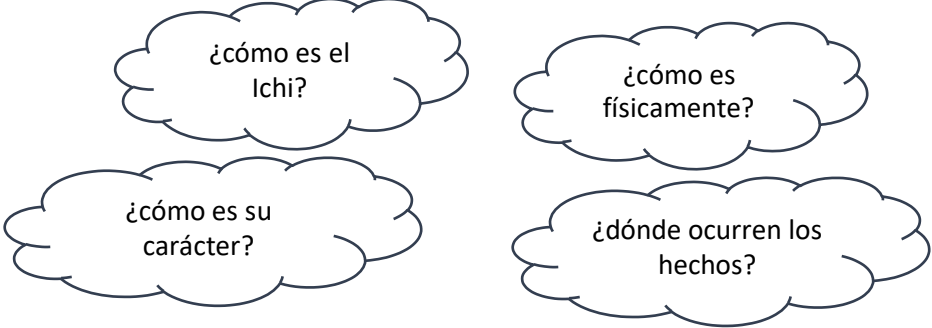
Ichi brotó de la tierra.

Ichi despertaba con sus tonadas a los niños y a las

Ichi sintió frío y se puso a llorar.

Ichi tocaba su barriga como si fuera un tambor.

- Propongo en la pizarra algunas preguntas para que los estudiantes deduzcan las características del personaje principal y del lugar de los hechos, podría ser así:

	 <ul style="list-style-type: none"> - Estimulo la participación de los estudiantes, preguntando individualmente: ¿qué opinas del personaje de la historia? Anota sus respuestas en la pizarra. <p>En grupos de dos integrantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indico a los niños y a las niñas que trabajen las actividades de las páginas 88 y 89 del libro Comunicación 3. Superviso el desempeño de cada uno; para esto, me acerco a ellos, sobre todo a los que más necesiten mi ayuda.
	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propicio un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura. - Reflexionan sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales con imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, sus costumbres y creencias. - Promuevo la metacognición a través de estas preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿a qué lugar del país pertenece?, ¿qué aprendimos de ella?; ¿tuvieron alguna dificultad para aprender?, ¿cómo la solucionaron? - Llamo a un voluntario para que señale en un mapa del Perú a qué lugar del país pertenece la leyenda. <p>PARA TRABAJAR EN CASA</p> <p>Indico a los estudiantes que averigüen quiénes son las personas de mayor edad en su barrio y les hagan preguntas para conocer sobre las costumbres y tradiciones que había antes en su comunidad.</p>

ANEXOS

Preparo la lectura:

- Acuerdan: ¿para qué leerán este texto?
- ¿Cómo creen que se llamará el personaje de las ilustraciones? ¿Qué elemento del texto les permite saberlo?
- ¿En qué se diferencian las imágenes de este texto con las del texto “Y son del Perú” de la unidad anterior?
- ¿Han leído historias sobre enanitos u otros personajes de fantasía? ¿Cuáles?

Ichi, el enanito

Bajo el cielo azul y limpio del callejón de Huaylas está Qjelle Huanca.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en Qjelle Huanca se abrió la tierra y brotó un enanito.

Se llamaba Ichi, que en quechua quiere decir ‘pequeñito’. A Ichi

le gustaba estar desnudo.

Y tenía una cabellera brillante como el fuego.

El día que Ichi brotó de la tierra, se sentó sobre una piedra y sacudió alegremente sus encendidas greñas.

Sus ojitos vivos como brasas miraron asombrados el amanecer. El paisaje era muy hermoso, de sembríos verdes adornados de amarillo retama. Pero hacía mucho frío. Ichi se estremeció y se puso a llorar como un lechoncito.

Más tarde, el Sol calentó los campos y el enanito muy contento, empezó a saltar por entre los riscos y las peñas. Su cabellera roja se andaba enredando por las pencas y las tunas. A Ichi le fue gustando Qjelle Huanca y se quedó ahí. En las noches, tocaba su barriga como si fuera un tambor y el sonido ronco resonaba de cerro en cerro. En las tardes calladas soplabla su quena, y la flautita se llenaba de trinos.

A Ichi le divertía mucho cantar debajo de la tierra, y sus canciones salían al aire como el agua de algunos puquiales cuando se convierte en nube. En los amaneceres celestes, las tonadas lejanas del enanito Ichi despertaban a los niños y niñas, y los terneritos mugían dulcemente.

Nadie en Qjelle Huanca vio jamás al enanito de la cabellera roja, pero lo adivinaban en el agua, en los cerros, bajo la tierra. Todas las noches esperaban su toque de tambor para dormirse, y se acostumbraron tanto al canto de su quena, que al cabo de un tiempo ya no supieron amanecer sin ella.

(Leyenda del callejón de Huaylas)



LISTA DE COTEJO

Competencias:

Comprende textos escritos

No	Nombres y apellidos de los estudiantes	Recupera información de diversos textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos	Comentarios /observaciones
		Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura.	Deduce las características de las personas, los personajes los animales, los objetos y los lugares, en un texto narrativo de estructura simple.	

✓ Logrado

X No logrado

SESION No 03

“Leemos un cuento con descripciones”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **Fecha** :
- **Grado** : 3 “A”
- **Valor del mes** :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida cotidiana interactuamos con diversos tipos de textos y con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y niñas leerán un cuento con descripciones para conocer las características de los personajes e intercambiar puntos de vista entre compañeros.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ✓ Papelote para anotar saberes previos.
- ✓ Papelotes con mapas de los personajes.
- ✓ Cuaderno de trabajo 3 o copia de la lectura “Marina y el abuelo Nico”.
- ✓ Plumones.
- ✓ Cinta adhesiva.
- ✓ Anexos 1.
- ✓ Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV ciclo 2015.
- ✓ Mapa del Perú, imágenes de los Pantanos de Villa.

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo a los niños y niñas, los reúno en círculo y recuérdanos con ellos lo aprendido en la unidad anterior: conocer y difundir las costumbres de nuestra comunidad. ➤ Reflexionamos con ellos diciéndoles que todo lo que hicimos estuvo orientado a conocer y difundir las costumbres de la comunidad

<p>INICIO</p>	<p>manifestadas en su arte, leyendas, danzas, música, platos típicos y creencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pido que cierren los ojos y que recuerden cómo es su comunidad y qué hay en ella. Luego comentamos que ahora que ya conocen las costumbres de su comunidad, ¿qué otros aspectos de ella se podrían conocer y difundir? Es posible que mencionen nombres de lugares. ➤ Pregunto: ¿cómo era nuestra comunidad antes?, ¿cómo lo saben?, ¿quién les ha contado? ➤ Anoto en un papelógrafo lo que van diciendo durante el diálogo. Luego, pido a un niño o niña que lea lo que se ha escrito. ➤ Presento el propósito de la sesión de hoy: leer el cuento “Marina y el abuelo Nico” para conocer de qué trata, saber cómo son los personajes e intercambiar puntos de vista. ➤ Elijo con ellos uno o dos acuerdos de sus normas de convivencia para ponerlos en práctica al momento de la lectura.
<p>DESARROLLO</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estableceos un clima motivador y agradable para que los niños puedan leer, intervenir y preguntar con toda confianza durante la sesión. ➤ Retomo el propósito de la sesión: leer el cuento “Marina y el abuelo Nico” para conocer de qué trata, saber cómo son los personajes e intercambiar puntos de vista. <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pido a los estudiantes que ubiquen en su cuaderno de trabajo de Comunicación las páginas 24 y 25. En caso de no tenerlo a la mano entrego una copia. ➤ Indico que lean el título y que observen la organización del texto, luego pregunto: ➤ ¿Han escuchado o leído este cuento?, ¿dónde?, ¿cuándo? ➤ ¿De qué crees que trate el cuento? ➤ ¿Qué dirá el cuento sobre Marina?, ¿y qué dirá sobre el abuelo Nico? ➤ ¿Cómo se imaginan al abuelo Nico? ➤ ¿Dónde creen que ocurren los hechos? ➤ ¿Cómo se imaginan ese lugar? ➤ Anoto las hipótesis sobre el contenido del texto que te dicten los estudiantes, colócalas en una parte visible a fin de que ellos las confronten durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p>

De forma individual

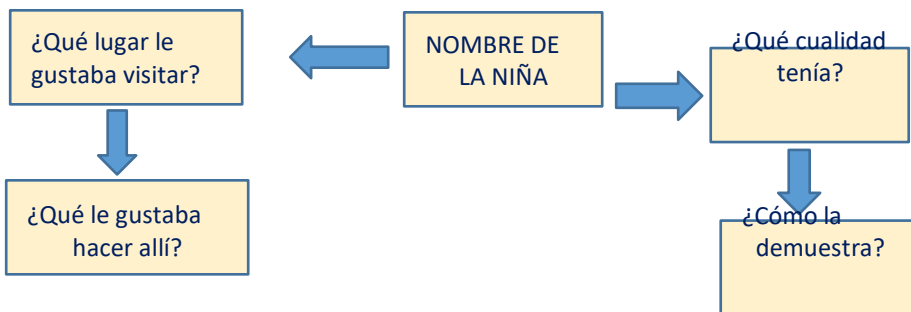
- Invito a los niños y niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa sin detenerse en una primera lectura.
- Indico a los niños que ahora leerán en voz alta y que para entender mejor el cuento se van a formular preguntas durante la lectura.
- Pido a un niño y a una niña que lean asumiendo el rol de los personajes del cuento. Puedo asumir yo el rol de narrador.
- Al finalizar el tercer párrafo, hago una pausa en la lectura para preguntar: ¿Dónde ocurre esta historia?, ¿qué hay en este lugar? Pido que subrayen las respuestas en el texto.
- Continúo la lectura y al finalizar el sexto párrafo nuevamente realizo una pausa y pregunto: ¿A quién encontró Marina?, ¿cómo estaba vestido?, ¿cómo era su cabello?
- Permito que continúen la lectura y cuando sea necesario hago una pausa para preguntar por el significado de alguna palabra que los alumnos no entiendan, orientándolos para que descubran el significado de acuerdo al contexto.
- Al finalizar la lectura oral, pido que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa y que subrayen con color azul, la parte del cuento que dice qué le gustaba hacer a Marina, y con rojo, la parte que dice cómo era el abuelo Nico.
 - Pido a los niños y niñas que dibujen al abuelo Nico en el recuadro vacío que está en la segunda hoja del texto. Les recuerdo que deben de dibujarlo según la descripción de la lectura.

Después de la lectura

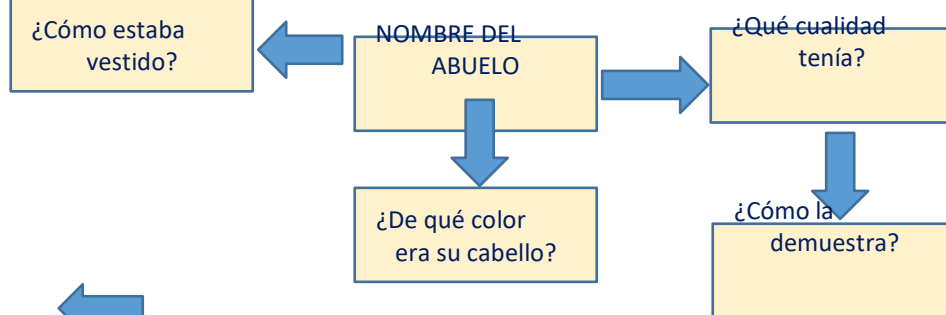
En grupo clase

- Invito a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, doy un tiempo prudencial para este ejercicio. En el caso de no hacerlo, inicio yo el diálogo haciendo algún comentario sobre el texto.
- Explico a los niños que con la participación de todos ellos completarán un mapa con las características de cada personaje del cuento.
- Indico que observen detenidamente cada mapa y que lean las preguntas antes de responder.
- Pido que lean lo que subrayaron del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas.

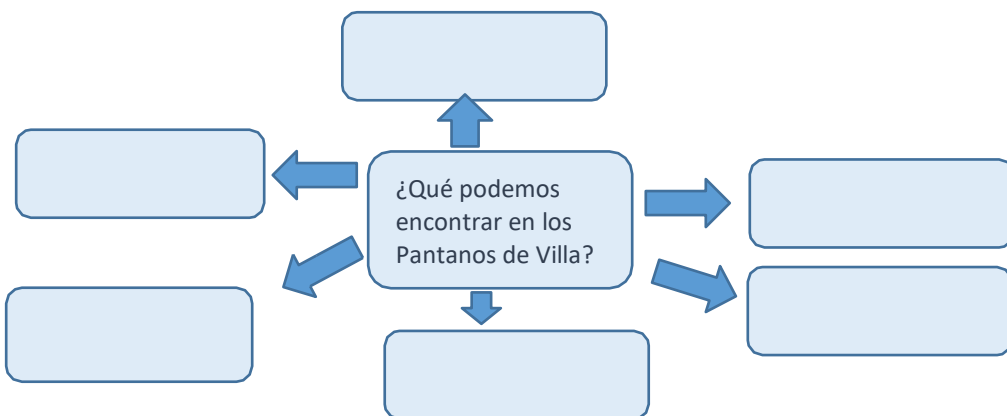
MAPA DE LA NIÑA



MAPA DEL ABUELO



← Luego, pido que escriban en el gráfico algunas características de los pantanos mencionados en el texto.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos con ellos acerca del lugar, responden: ¿conocen los Pantanos de Villa?, ¿en qué lugar se encuentra? Si no lo conocieran, infórmales que está en el Departamento de Lima, señala su ubicación y diles que es un área natural protegida. Muéstrales fotos del lugar. <p>En grupos de dos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante una dinámica “el rey manda” agrupamos a los estudiantes en pares y pido que respondan a estas interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen algún lugar en su comunidad parecido a los Pantanos de Villa? • ¿Cómo creen que eran los Pantanos de Villa cuando el abuelo era niño?, ¿sería igual que ahora?, ¿por qué? • ¿Creen que es importante conocer cómo fue nuestra comunidad antes?, ¿cómo es nuestra comunidad en la actualidad?, ¿cómo lo podemos saber? ➤ Anoto sus respuestas en la pizarra. ➤ Informo que en esta unidad conocerán y difundirán las principales características naturales y culturales de su comunidad. Pregunta: ¿qué actividades podemos realizar para conocer más sobre las principales características naturales y culturales de nuestra comunidad y poder difundirlas? ➤ Pido a los estudiantes que escriban sus respuestas en tarjetas. Indico que las socialicen con sus compañeros y que las agrupen de acuerdo a características comunes. ➤ Con la participación de ellos, escribo un listado de estas actividades. Indicando que en la siguiente sesión harán uso de este listado.
	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propicio un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura. ➤ Se promueve la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de conocer las características naturales y culturales de su comunidad tanto de hoy como de la antigüedad, para difundirlas y valorarlas. ➤ Propicio la metacognición a través de preguntas: ¿qué hicimos para deducir las características de los personajes de esta historia?, ¿qué hicimos para deducir las características del lugar donde ocurre esta historia?, ¿para qué nos sirvió conocer esta historia?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida cotidiana? <p>PARA TRABAJAR EN CASA</p> <p>Pido que pregunten a sus abuelitos o a sus padres cómo era antes su comunidad. Si en algo ha cambiado, indícales que escriban cómo era antes y cómo es ahora.</p> <p>Pido que piensen y escriban qué actividades podrían hacer para conocer y difundir las características naturales y culturales de su comunidad.</p>

ANEXOS

Marina y el abuelo Nico

Marina era una niña que tenía una forma especial de ver las cosas y un secreto muy bien guardado en los bolsillos.

Le gustaba jugar con las arañas que atrapaba en los muros, mirar por las ventanas..., pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se hallaba cerca de su casa, y pasear en las tardes por los pantanos de Villa.

En los pantanos, Marina se entretenía observando los colores brillantes de los escarabajos, la belleza de las diminutas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que asomaban a la superficie para saludarla.

Una tarde, Marina estaba jugando con un pequeño caracol trepado en un tallo cuando de pronto, al levantar la vista, vio a un hombre sentado de espaldas junto a la gran laguna.

Marina sabía muy bien que no debía hablar con gente desconocida, se lo habían repetido mil veces su mamá y su profesora, pero una fuerza especial la empujaba a acercarse donde él.

Por un momento se detuvo, pero luego se aproximó sin ningún temor, como si realmente lo conociera de toda la vida. Era una persona ya mayor. En realidad, era un anciano, aunque su cabello no se veía tan blanco. Vestía una camisa a rayas y un pantalón oscuro.

—Hola, señor —lo saludó Marina con una sonrisa espontánea.

El anciano se volteó despacio.

—Hola, pequeña —sonrió con nostalgia.

—¿Viene aquí siempre? —le preguntó de golpe la niña—. Pues nunca antes lo he visto.

—Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe verlas —le respondió el anciano— Conozco estos pantanos desde que era niño.

Marina se quedó pensativa por un momento. Respiró profundamente y se presentó:

—Me llamo Marina. ¿Y usted?

—Yo me llamo Nicolás, pero todos me dicen abuelo Nico —sonrió.

Después de esta breve conversación, Marina se despidió del abuelo Nico. Mientras avanzaba, iba pensando en las palabras que le había dicho: “Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe verlas”.

Esa tarde, estaba contenta de haber conocido a su nuevo amigo, el abuelo Nico.

Adaptado de Tejo, Heriberto. (2011). El abuelo Nico.
En *La niña de los pantanos de Villa*.

SESION No 04

“Leemos un folleto sobre las áreas naturales protegidas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Fecha :
- Grado : 3 “A”
- Valor del mes :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En la vida diaria estamos en contacto con una diversidad de textos que leemos con diferentes propósitos. En esta oportunidad, los niños y niñas leerán un folleto para informarse más sobre las áreas naturales protegidas del Perú y compartir esta información con sus compañeros.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Papelotes.
- ❖ Cinta adhesiva, plumones.
- ❖ Ficha de SQA para el alumno (Anexo 1).
- ❖ Ficha de autoevaluación por niño (Anexo 2).

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
		Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto informativo de estructura simple, con imágenes.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recordamos con los estudiantes la actividad trabajada en la sesión anterior: conocer cómo se desarrolla el ciclo vital de las plantas y animales. ❖ Responden: ¿qué se dijo acerca de las áreas naturales protegidas?

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan sobre este tema: ¿dónde podemos leer información acerca de las áreas naturales protegidas? Es posible que digan que la pueden leer en libros, en Internet, en folletos. ❖ Responden: ¿existe algún área natural protegida en nuestra comunidad?, ¿cómo se llama? ❖ Comento que en un viaje que hice a la ciudad de Lima, me regalaron un folleto muy interesante sobre los Pantanos de Villa, un área natural protegida de ese departamento y que te gustaría compartirla con ellos. ❖ Responden: ¿han oído hablar antes de este lugar?, ¿dónde? ❖ Conocen el propósito de la sesión: leer un folleto sobre los Pantanos de Villa para informarnos cómo es y compartir la información con nuestros compañeros. ❖ Los niños y niñas seleccionan una o dos de sus normas de convivencia para ponerlas en práctica durante la presente sesión.
	<p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben una copia del texto cada niño y niña. (Anexo 3). Responden: ¿han visto antes este texto?, ¿dónde? ❖ Les anuncio que este tipo de folleto es un tríptico porque está dividido en tres partes. Indico por dónde empezar la lectura. ❖ Dirijo la atención de los niños a cada una de las caras del folleto. Pido a los estudiantes que observen la organización del texto y lean en silencio las imágenes, los títulos y subtítulos de cada cara. ❖ Luego pregunto: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto es? • ¿De qué tratará el texto? • ¿Cómo se dieron cuenta? ❖ Reciben cada uno de los niños y niñas una ficha conteniendo la estrategia del SQA (Anexo 1). Recuerdan que antes de leer el texto cada uno de ellos responderá en forma individual las dos primeras columnas: en la primera columna, escribirán todo lo que saben sobre los Pantanos de Villa; en la segunda columna, lo que les gustaría saber del texto que van a leer. Dales un tiempo prudencial para realizar este ejercicio. ❖ Recuerdan que la última columna debe ser llenada al terminar de leer el folleto.

S ¿Qué sé sobre el tema?	Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?

- ❖ Pido a los niños y niñas que me dicten sus respuestas y las anoto en un papelote con el cuadro SQA para confrontarlas durante y después de la lectura.

Durante la lectura

De forma individual

- ❖ Indico que realicen una lectura individual y silenciosa. Anímalos a preguntar por el significado de las palabras que no entiendan.
- ❖ Pregunto por el significado de palabras o frases que creas que son nuevas y los ayudo a deducir el significado por el contexto: ¿qué es un refugio de vida silvestre?, ¿qué es un pantano?, ¿por qué se le llama humedal?, ¿qué significa la expresión “milenaria”?
- ❖ Me acerco a cada uno de los niños, especialmente a aquellos que necesitan más ayuda, para así facilitarles la comprensión del texto.

Después de la lectura

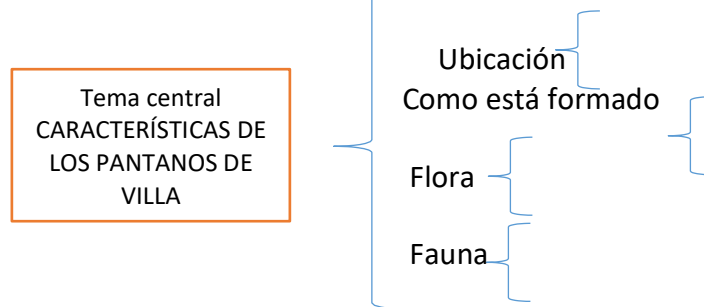
En grupo clase

- ❖ Finalizada la lectura silenciosa, explico que van a leer en forma oral. Expreso que, para identificar las ideas más importantes del texto, se detendrán en algunos párrafos para hacer preguntas.
- ❖ Pido a un alumno que lea la segunda cara del tríptico. Luego de leer el primer párrafo pregunto: ¿cómo se formó este humedal? Recuérdales que siempre deben subrayar las respuestas.
- ❖ Invito a continuar la lectura hasta la sección Características biológicas. Luego de leer sobre la flora, pregunto: ¿qué especies de la flora se protegen ahí? Luego de leer sobre la fauna, responden ¿qué especies de la fauna se protegen ahí? Con estas preguntas guio a los alumnos para que identifiquen las características de esta área natural protegida.
- ❖ Al terminar la lectura del tríptico, invito a los estudiantes a comentar con sus propias palabras el contenido del texto leído.
- ❖ Oriento a los niños y niñas a que relacionen las respuestas que subrayaron en cada uno de los párrafos. Pregunto ¿qué nos dice todo el texto?
- ❖ Invito a leer el título del tríptico y explico que el título señala el tema del texto.

- ❖ Pido a los alumnos que completen su cuadro SQA, escribiendo con sus palabras en la columna A lo que aprendieron del texto. Invito a compartir sus respuestas y las anoto en el papelógrafo.
- ❖ Cotejamos con ellos lo que aprendieron (columna A) con lo que quisieron aprender (Q) para saber si encontraron respuestas a sus preguntas.

En grupos de dos integrantes

- ❖ Mediante una dinámica conocida, se agrupan en pares los estudiantes y pido que completen un cuadro sinóptico con la información subrayada en el texto:



- ❖ Invito a reflexionar y a responder estas preguntas: ¿por qué creen que es un área natural protegida?, ¿podía usar el antiguo poblador las aguas de los Pantanos de Villa?, ¿por qué?, ¿puede usar el actual poblador las aguas de sus canales y lagunas?, ¿por qué?
- ❖ Doy un tiempo prudencial para responder y luego pido que socialicen sus respuestas con el resto de la clase.
- ❖ Regreso a los saberes que anote y a sus predicciones acerca de lo que trataba el texto: ¿qué les ayudó a comprender el texto?

En grupo clase

- ❖ Hacemos una síntesis de las actividades que realizaron para identificar las características del lugar.
- ❖ Reflexionamos con ellos sobre la importancia de conocer y valorar las áreas naturales protegidas para conservarlas y evitar su extinción.
- ❖ Dialogamos con los alumnos acerca de lo realizado en la sesión y responden ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?, ¿por qué es importante conocer las áreas naturales protegidas de nuestra comunidad?
- ❖ Reciben cada niño una ficha de autoevaluación. (Anexo 3)

PARA TRABAJAR EN CASA

En casa a investigan sobre las áreas naturales protegidas de su comunidad.

Anexos

Ficha SQA

S ¿Qué se sabe sobre el tema?	Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?

Ficha de autoevaluación

Nombres y Apellidos:.....

Al participar de la lectura:	SI	NO
¿Me fue fácil deducir las características de los lugares del texto leído?		
¿Centré mi atención en las características del lugar?		
¿Al leer imaginé las características del lugar del texto leído?		
¿Al leer imaginé las plantas y animales que viven allí?		
¿Expresé con mis propias palabras el contenido del texto leído?		
¿El texto leído me parece interesante?		

Municipalidad Metropolitana de Lima

Refugio de Vida Silvestre

LOS PANTANOS DE VILLA

Red de Reservas de la Biosfera
Sitio RAMSAR

Red de Reservas de la Biosfera
Sitio RAMSAR

Lima
MUNICIPALIDAD METROPOLITANA









Recomendaciones para la visita

- Venir con zapallitas y ropa cómoda
- No dejar basura en la zona de uso público. Para eso tenemos los tachos
- Las aves necesitan tranquilidad, por lo que debemos mantener silencio durante la visita
- Ayudarnos a mantener la infraestructura del lugar. Con esto ayudamos a proteger la fauna y flora de los Pantanos de Villa.
- Si desea acatar las indicaciones del Guardaparque o del Guía Turístico.



GRACIAS POR TU VISITA

Contacto:
 Av. Hernando Lavalle s/n
 Telef: (51 1) 254 7611
 Mail: ecoturismo.pantanosdevilla@gmail.com
<http://www.provillamunilima.gob.pe>

Características Biológicas

Flora

Actualmente, en los Pantanos de Villa se puede identificar diversas comunidades vegetales, como son: Tórbidos (Tolva - Typha glomerata), Vega de Ciperáceas (Juncos - Scirpus americanus), Gramíneas (Grama Sacada - Distichlis spicata) y Zonas Acuáticas (Manglar - Myrica maritima).

Fauna

La fauna de los Pantanos de Villa es muy variada. Con más de 11 especies de moluscos, 54 especies de anfibios, entre anfibios e insectos, 5 especies de arácnidos y reptiles, 11 especies de peces, y más de 200 especies de aves, entre migratorias y residentes.

38- Aves migratorias atlánticas (como los Flamencos);
 49- Aves migratorias locales (como el Pajaro de Wilson);
 20- Aves del Sur (como la Gaviota Casucha café);
 49- Aves residentes (como las Garcas, El Huancahuasi y las Lechuzas de los Arenales).




SESION No 05 “Leemos un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Fecha : :
- Grado : 3 “A”
- Valor del mes :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida diaria tomamos contacto con diferentes tipos de textos, con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y niñas leerán un texto descriptivo para conocer las características de animales protegidos de su comunidad e intercambiar información.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ☺ Papelote para anotar saberes previos.
- ☺ Plumones.
- ☺ Cinta adhesiva.
- ☺ Anexos 1, 2 y 3.
- ☺ Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV ciclo 2015.

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
		Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto informativo de estructura simple, con imágenes.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Recordamos con los niños y niñas lo aprendido en la sesión anterior: leer un folleto sobre las áreas naturales protegidas. ☺ Recordamos que las actividades que desarrollamos tuvieron como fin conocer los nombres y las características de las áreas naturales protegidas de nuestra región, tanto del pasado como del presente.

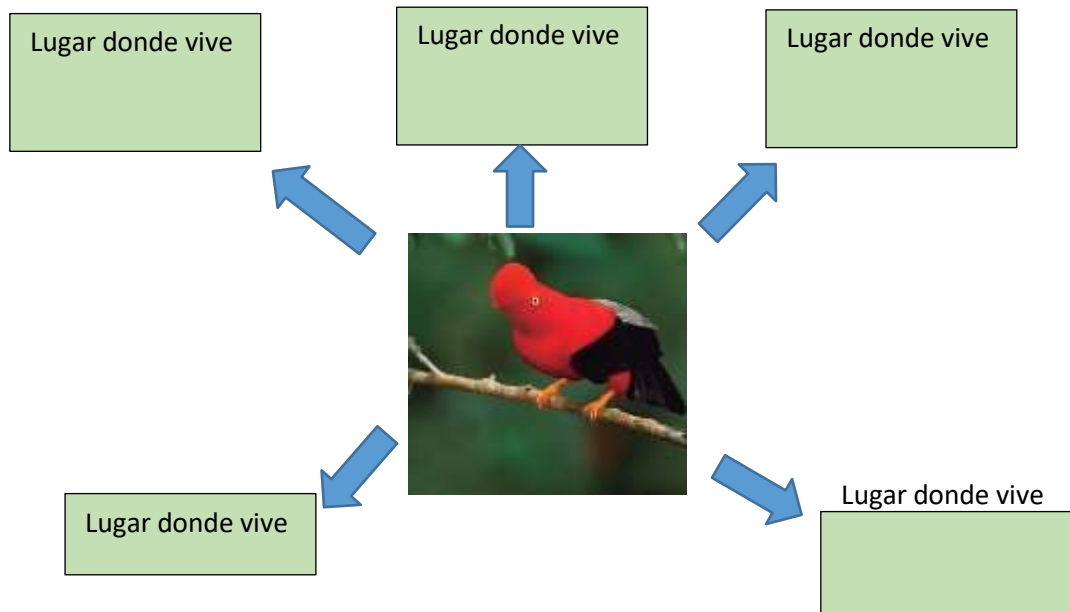
	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Explico que ahora que ya conocen las áreas naturales protegidas de su región, es necesario conocer a los seres que ahí se protegen. Iniciamos el diálogo preguntando: ¿todas las áreas protegidas naturales son iguales?, ¿por qué?, ¿pueden decirme el nombre de una de ellas?, ¿qué animales viven ahí?, ¿son animales domésticos o salvajes?, ¿por qué? ☺ Motivo para que todos participen en el diálogo y escribo en un papelote los nombres de los animales que mencionan. Si ellos no lo hicieran escribo yo algunos de los nombres de los animales en peligro de extinción como, por ejemplo: “El gallito de las rocas”. Invito un niño o niña voluntaria para que lo lea y responden: ¿han visto o leído en revistas, periódicos o afiches información sobre este animal? Anoto sus respuestas en la pizarra. ☺ Presento el propósito de la sesión del día: leer un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas para conocer cómo es este animal y compartir dicha información con todos los compañeros. ☺ Eligen uno o dos acuerdos de sus normas de convivencia para ponerlos en práctica al momento de la lectura.
D E A R R O L L O	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Establecemos un clima motivador y agradable para que los niños puedan leer, intervenir y preguntar con toda confianza durante la sesión. ☺ Retomo el propósito de la sesión: leer un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas para conocer cómo es este animal y compartir dicha información con los otros compañeros. <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reciben una copia de la lectura. (Anexo 1) ☺ Indico que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las fotos, luego responden: ☺ ¿Qué tipo de texto es? ☺ ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ☺ ¿Qué dirá el texto sobre el gallito de las rocas? ☺ ¿Dónde se imaginan que vive? ☺ ¿De qué creen que se alimenta? ☺ ¿Con qué otros nombres se le conoce? ☺ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto que me dicten los estudiantes, pego en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <p>De forma individual</p>

- ☺ Pido a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.
- ☺ Invito a un niño o niña a leer en voz alta. Comunico que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto. Indícales que deben responder con sus propias palabras.
- ☺ Al finalizar el primer párrafo responden: ¿de quién se habla en este párrafo?, ¿qué se dice sobre él? Invítalos a subrayar la información en el texto.
- ☺ Continuo la lectura y al finalizar el segundo párrafo, centro su atención en la descripción del personaje. Pido subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.
- ☺ Doy confianza para que puedan expresar sus dudas sobre el significado de las palabras. Oriento para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos. Al finalizar la lectura oral, pido que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.

Después de la lectura

En grupo clase

- ☺ Invito a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, doy un tiempo prudencial para este ejercicio.
- ☺ Pido a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.
- ☺ Motivo a participar en el llenado de un mapa semántico del personaje. Pido que lean atentamente cada pregunta antes de responder.
- ☺ Pido que lean lo que subrayaron del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas.



	<p>☺ Los motivo a hacer una ficha del personaje utilizando la información del mapa y escribiendo la información con sus propias palabras. (Anexo 2.)</p> <p>En grupos de dos integrantes</p> <p>☺ Formo grupos de dos integrantes con la dinámica: “semáforo”. Pido que respondan a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué áreas naturales protegidas viven los gallitos de las rocas? • ¿Qué podemos hacer para evitar que desaparezcan? • ¿Por qué crees que se les llama gallito de las rocas? <p>En grupo clase</p> <p>☺ Invito a que socialicen sus respuestas.</p> <p>☺ Con la participación de los estudiantes agrupamos las respuestas que se relacionan entre sí.</p> <p>☺ Responden: ¿qué aprendimos sobre el gallito de las rocas?</p> <p>☺ Invito a los niños y niñas a compartir información sobre el tema con un compañero o compañera que ellos elijan.</p> <p>☺ Recuerdan que al finalizar la unidad difundirán las principales características naturales y culturales de su comunidad. Pregunto: ¿qué animales de las áreas naturales protegidas de nuestra comunidad podemos escoger para difundirlo en nuestro mural? reflexionan como actividad para la casa.</p>
	<p>En grupo clase</p> <p>☺ Propicio un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura.</p> <p>☺ Reflexionan sobre la importancia de conocer a los elementos que forman parte de las características naturales y culturales de la comunidad: animales, plantas y otros recursos.</p> <p>☺ Propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿qué acciones realicé para deducir las características del personaje del texto?, ¿me fue fácil decir con mis propias palabras lo que entendí del texto?, ¿cómo puedo utilizar estos aprendizajes en mi vida cotidiana?</p> <p>PARA TRABAJAR EN CASA</p> <p>☺ Averiguan y escriben los nombres de animales que viven en las áreas naturales protegidas de tu región.</p> <p>☺ Pido hacer una ficha del animal para colocarla en nuestro mural.</p>

Anexos

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es *Rupícola peruviana*, que quiere decir “Ave de las rocas peruanas”. Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

El gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola. Tienen las alas y la cola de color negro. El pico y las patas son anaranjados.

El cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso, mientras que el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro o marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos silvestres y de insectos.

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chemillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu.



Fuentes: MINISTERIO DE AGRICULTURA-MINEDU El Perú su diversidad y sus recursos – 2001.

Ficha del personaje

NOMBRE DEL PERSONAJE

<p>• Lugar donde vive</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>• Tamaño</p> <hr/> <hr/> <p>• Alimento</p> <hr/> <hr/> <p>• Color</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
--	---

LISTA DE COTEJO

Competencias:

Comprende textos escritos.

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Reorganiza información de diversos textos escritos. Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Infiere el significado de los textos escritos. Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.	Comentarios/ Observaciones
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				

09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

✓ LOGRADO

X NO LOGRADO

SESION No 06

Leemos el cuento

“Descubre tu nueva misión”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Fecha :
- Grado : 3 “A”
- Valor del mes :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida diaria leemos diferentes tipos de textos, y con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y niñas leerán un cuento para identificar las características de los personajes en relación con sus actitudes frente al cuidado del ambiente.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ☆ Plumones, papelotes.
- ☆ Cartel e imágenes.
- ☆ Copia del cuento para cada estudiante (Anexo 1).
- ☆ Lista de cotejo (Anexo 2).

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

VI.SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	En grupo clase <ul style="list-style-type: none">☆ Saludo amablemente a los niños y niñas para fomentar un clima propicio para el inicio de esta nueva unidad.☆ Dialogo con los estudiantes sobre los aprendizajes que lograron en la unidad anterior, cuando identificaron las características naturales y culturales de su comunidad y compararon cómo eran estas en el pasado y cómo son ahora.☆ Recordamos con ellos preguntando: ¿por qué el ambiente natural en que vivimos ha cambiado tanto?, ¿qué elementos del ambiente se contaminan fácilmente y por qué? Registra sus respuestas en la pizarra.

	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Planteo el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente en el que vivimos, para evitar que se siga contaminando? Anota sus respuestas en la pizarra. ☆ Comento que encontré un texto que me gustó mucho y que te gustaría compartir con ellos, pues narra hechos interesantes sobre el cuidado del ambiente. ☆ Presento el propósito de la sesión: hoy leeremos un cuento relacionado con el cuidado del ambiente para, luego, contarlo con nuestras propias palabras. ☆ Dirijo la mirada de los estudiantes al cartel de normas de convivencia y acuerdo con ellos aquellas que seleccionarán para ponerlas en práctica en esta sesión. Indícales que el cumplimiento de las normas será evaluado.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Recordamos con los estudiantes el propósito de la lectura: leer el cuento para que después puedan contarlo con sus propias palabras. ☆ Coloco en la pizarra las imágenes ampliadas del texto. Pido a los niños y las niñas que las observen detenidamente. <div data-bbox="766 1041 1101 1444" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Luego coloco sobre las imágenes el cartel con el título del texto y responden: ¿qué mensajes nos comunican las imágenes?, ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿para qué leeremos este texto? Registro sus respuestas en la pizarra. ☆ Entrego una copia del cuento a cada estudiante. Pido que lo observen globalmente y que se centren en el título, la organización del texto y las imágenes. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos?

Anotamos sus hipótesis en la pizarra o en un papelote para que las confronten durante y después de la lectura.

Durante la lectura

De forma individual

- ☆ Invito a los estudiantes a que realicen una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. Indico que, si encuentran palabras o expresiones poco comunes, en la segunda lectura podrán identificar su significado con tu ayuda.
- ☆ Releo el primer párrafo en voz alta, con las pausas y entonación adecuadas. Al finalizar la lectura de esta primera parte, responden: ¿de quién nos habla esta parte?, ¿qué se dice de él? Sigue leyendo y preguntando como lo hiciste con la primera parte.
- ☆ Al leer, realizo las pausas que considere necesarias para preguntar por el significado de algunas palabras que, para mí, o los estudiantes pueden no entender. Se trata de aclarar su significado a partir de la lectura de las palabras u oraciones que se encuentran antes y después de la palabra que no se entiende, con el propósito de asegurar la comprensión del texto.

Después de la lectura

En grupos pequeños

- ☆ Forman grupos de cuatro integrantes de forma voluntaria.
- ☆ Brindo un tiempo para que los estudiantes expresen libremente las emociones que han sentido al leer el cuento.
- ☆ Espero que ellos inicien el diálogo; si nadie dice nada, empiezo yo preguntando: ¿qué sintieron al leer el cuento?, ¿qué les llamó más la atención? Invito a que me cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del texto que han leído y escuchado.
- ☆ Permito que algunas niñas o niños digan qué les gustó o no les gustó del cuento.
- ☆ Retomamos las respuestas iniciales que registre en el papelote antes de leer el texto y pregunto: ¿se relacionan sus respuestas iniciales con la información que encontraron en el texto?, ¿en cuáles de ellas acertaron?
- ☆ Pido que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del cuento. Responden:
 - ¿De qué trató el cuento leído?
 - ¿Quién es el personaje principal del cuento?, ¿por qué?
 - ¿Qué le pasa a Meshi?, ¿por qué?
 - ¿Cuál es la nueva misión que Ania y Kim tienen que cumplir?
 - ¿Crees que puedes ayudar a Ania y Kim en esta misión?

CIERRE

- ☆ Dialogamos acerca de lo que nos enseña este cuento. Permito que expresen sus ideas con sus propias palabras. Resalto la actitud de los niños Ania y Kim frente al cuidado del árbol Meshi y de la naturaleza.
- ☆ Utilizo un cuadro de doble entrada para que los estudiantes registren las acciones negativas y positivas que se presentan en el texto con respecto al trato a la naturaleza.

Acciones positivas	Acciones negativas

- ☆ Pregunto: ¿a cuántos de ustedes les gustaría conocer el árbol Meshi?; ¿qué podemos hacer para saber cómo cuidar cada elemento del ambiente?
- ☆ Indico que para responder a estas interrogantes iniciaremos una nueva unidad titulada **“Organizamos una campaña para el cuidado del ambiente”**.
- ☆ Explico que en esa unidad participarán de diversas actividades que les permitirán conocer el ambiente, cómo lo cuidaban nuestros antepasados, qué debemos hacer para cuidarlo ahora, y que elaborarán diversos tipos de textos.

En grupo clase

- ☆ Propicio un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció el cuento.
- ☆ Promuevo la reflexión de las niñas y los niños sobre la importancia de cuidar el ambiente donde vivimos.
- ☆ Hacemos una síntesis de las actividades que realizaron para parafrasear el cuento (leyeron, escucharon leer al docente, expresaron a qué se refería cada parte del cuento, contaron el cuento con sus propias palabras).
- ☆ Pregunto: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿les fue fácil contar el cuento con sus propias palabras?
- ☆ Reflexionan sobre lo aprendido preguntándoles:
 - ¿Para qué nos sirvió la lectura de este cuento?
 - ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

PARA TRABAJAR EN CASA

Comparten con tus familiares lo que aprendieron al leer el cuento “Descubre tu misión”. Elaboramos un listado de acciones que se pueden realizar para contribuir al cuidado del ambiente y tráelo a la próxima clase.

ANEXOS

Descubre tu nueva misión

¡Hola! Soy Tawa, un chamán de la selva y abuelo de Ania y Kim. Vivo en este jardín que antes fue parte de un hermoso bosque. En él también vive Meshi: ¡El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo! Sin embargo, hace poco dejó de producirlas porque nadie las dispersaba.

A sus amigos los animales, quienes transportaban sus semillas y polen, se les hace muy difícil llegar a ella, entre los edificios, tráfico, bulla...

Y las personas les dan poco valor ya que viven cada vez más desconectadas de la naturaleza. Hoy nuestro mundo está enfermo porque los seres humanos hemos olvidado quererlo y protegerlo.

Muchas personas maltratan las plantas y los animales, y contaminan el aire, el agua y el suelo que todos necesitamos para vivir.

Tampoco enseñamos a las niñas y los niños a querer la naturaleza, y valoramos poco a las personas que saben cómo cuidarla, como los indígenas.

– ¡Pero eso va a cambiar! –Exclama Ania emocionada–, “porque mi hermano Kin y yo nos hemos comprometido con Meshi a ayudar a la naturaleza a dispersar las semillas y polen en todo el mundo. Con tu ayuda y la de todas las niñas y niños crearemos y protegeremos lugares especiales y seguros en nuestros hogares, escuelas y comunidades donde las aves y otros animales puedan transportar las semillas y el polen, para que las plantas crezcan y la vida vuelva a florecer.

Esos lugares especiales y seguros a los que Ania se refiere se llaman “TINI”, que quiere decir “Tierra de niños” ... ¡Y de niñas y jóvenes también! Ahí podrán criar la vida logrando que los seres humanos y la naturaleza convivamos en armonía por siempre.



LISTA DE COTEJO

Competencias:

Comprende textos escritos.

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Reorganiza información de diversos textos escritos.		Comentarios/ Observaciones
		Parafrasea el contenido de un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.		
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				



LOGRADO

X NO LOGRADO

SESION No 07

Leemos el texto instructivo “Macetero Plástiquín”

- Fecha : :
- Grado : 3 “A”
- Valor del mes :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida diaria leemos diferentes tipos de textos, y con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y las niñas leerán un texto instructivo para aprender a reutilizar algunos de los materiales que contaminan el ambiente.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:





- ☆ Plumones, papelotes.
- ☆ Cuaderno de trabajo de 3° grado.
- ☆ Lista de cotejo (Anexo 2).

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludo amablemente a los niños y niñas y dialogo con ellos sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando identificaron los elementos que componen el ecosistema. ○ Refuerzo la importancia de mantener en buen estado de conservación cada uno de los elementos del ecosistema que aprendieron en la sesión anterior. ○ Responden: ¿qué produce en la naturaleza la acumulación de botellas de plástico?, ¿por qué? Registro sus respuestas en la pizarra. ○ Planteo el siguiente reto: ¿qué podemos hacer con las botellas de plástico que ya no se utilizan? Anota sus respuestas en la pizarra. ○ Comento que en el Cuaderno de trabajo encontré un texto que me gustó mucho, por lo que me gustaría compartirlo con ellos. Indico que allí se brindan instrucciones para reutilizar las botellas de plástico y así evitar la contaminación del ecosistema. Responden: ¿qué tipo de texto será?,

	<p>¿cómo lo saben?, ¿para qué sirve este tipo de textos? Registro sus respuestas en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presento el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto instructivo sobre cómo reutilizar las botellas de plástico. ○ Dirijo la mirada de los estudiantes al cartel de normas de convivencia y acuerdo con ellos aquellas que seleccionarán para ponerlas en práctica en esta sesión. Indico que el cumplimiento de las normas será evaluado. <div data-bbox="618 638 1346 869" style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Normas de convivencia</p> <p>Respetar el turno para hablar. Practicar la escucha activa. Terminar a tiempo el trabajo en equipo.</p> </div>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Retomo el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto instructivo para aprender a reutilizar las botellas de plástico. ○ Indico que el texto que van a leer se encuentra en el Cuaderno de Trabajo de Comunicación. ○ Solicito que abran sus Cuadernos de trabajo en la página 77. Pido que lo observen globalmente y que se enfoquen en el título, la organización del texto y las imágenes. <p style="text-align: center;">“macetero de Plastuin”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

- Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué están enumeradas las imágenes?; ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué lo leeremos? Registro sus respuestas en la pizarra.

Durante la lectura

De forma individual

- Invito a los estudiantes a que realicen una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones.
- Solicito a una niña o a un niño que haga una relectura de los materiales en voz alta y con la entonación adecuada.
- Luego, invito a otros dos estudiantes para que, de manera alternada, lean en voz alta cada una de las instrucciones. Interrumpo la lectura para orientarlos en la identificación de la estructura del texto con preguntas como: ¿por qué se enumeran las instrucciones con números ordinales?, ¿qué expresiones se utilizan al iniciar cada instrucción?, ¿con qué nombre se conoce a estas expresiones?, ¿por qué hay una imagen al costado de cada instrucción?
- Permito que continúen con la lectura alternada hasta terminar de leer las instrucciones.
- Responden: ¿qué palabras del texto no entendieron? Por ejemplo, si responden “drenar” indícales que vuelvan a leer la última instrucción del texto, especialmente la información que se encuentra antes y después de la palabra “drenar”. La primera pista es: “haz agujeros en la base de la botella” y la segunda pista: “para que salga el agua,” identificadas estas dos pistas, los niños y las niñas las integran y relacionan y pueden interpretar el significado de drenar. Si es necesario pueden recurrir al diccionario con mi ayuda para confirmar el significado que dieron.

Después de la lectura

En grupos pequeños

- Brindo a los estudiantes un tiempo para que expresen libremente sus opiniones sobre el texto leído. Pregúntales: ¿qué fue lo que más les llamó la atención del texto instructivo?
- Retoman las respuestas iniciales que registre en el papelote antes de leer el texto y responden: ¿sus respuestas iniciales se relacionan con la información que encontraron en el texto instructivo?, ¿en cuáles de ellas acertaron?
- Pido que expresen con sus palabras lo que entendieron del texto. Responden:

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué sirven los números ordinales en las instrucciones? • ¿Por qué son importantes las imágenes en las instrucciones?; ¿podríamos elaborar el macetero Plástiquín viendo solamente las imágenes?, ¿por qué? • ¿Cuál es la estructura del texto instructivo? • ¿Qué pasaría si dejamos de hacer una de las indicaciones? ○ Dialogamos con los estudiantes acerca de lo que nos permite este texto instructivo, reutilizar materiales que están en desecho, es decir reciclarlos y con ello contribuir al cuidado del ambiente. ○ Colocan en un lugar visible el papelote con la estructura del texto instructivo. ○ Concluyen reforzando la importancia de la numeración y las imágenes en las instrucciones.
	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexionan sobre la importancia de cuidar el ambiente donde vivimos. ○ Realizan una síntesis de las actividades que llevaron a cabo para identificar el significado de palabras (leyeron y releeron el texto, relacionaron las pistas, las interpretaron y dedujeron el significado). ○ Motivo a reflexionar sobre lo aprendido preguntándoles: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto instructivo? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? Pregúntales: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿les fue fácil contar el cuento con sus propias palabras? ○ Motivo para que reflexionen sobre lo aprendido preguntándoles: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos sirvió la lectura de este cuento? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? • ¿Cumplieron las normas de convivencia acordadas?, ¿qué norma es difícil de cumplir? <p>Pag. 68 y 69 del libro de comunicación Integral</p>

LISTA DE COTEJO

Competencias:

Comprende textos escritos.

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Infiere el significado de los textos escritos.		Comentarios/ Observaciones
		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.		
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				



LOGRADO

X NO LOGRADO

SESION No 08

Leemos y reconocemos la importancia de las áreas verdes

- **Fecha** :
- **Grado** : 3 "A"
- **Valor del mes** :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida diaria leemos distintos tipos de textos, y con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y las niñas leerán un texto informativo para identificar información relevante sobre la importancia de las áreas verdes en nuestra localidad.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:


- ♣ Fotocopias del folleto "Áreas verdes" (Anexo 1).
- ♣ Lista de cotejo (Anexo 2).
- ♣ Papelotes.
- ♣ Plumones o tizas.

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.

VI.SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Recuerdan lo que aprendieron en la sesión anterior sobre los elementos vivos que encontramos en nuestro ecosistema (plantas y animales). ♣ Responden: ¿con qué nombre se conoce al espacio donde crecen plantas en una ciudad?; ¿qué son las áreas verdes?, ¿para qué sirven?, ¿tenemos áreas verdes en la comunidad? Registro sus respuestas en la pizarra. ♣ Planteo el siguiente reto: ¿dónde podemos leer información acerca de la utilidad e importancia de las áreas verdes? Es posible que respondan "en libros", "en Internet", "en folletos", etcétera. ♣ Comento que un compañero de trabajo me dio un díptico muy interesante sobre las áreas verdes, y que me gustaría compartirlo con ellos. ♣ Presento el propósito de la sesión: hoy leeremos un díptico sobre las áreas verdes para informarnos qué son, saber para qué sirven y cuál es su propósito.

	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Pido a mis estudiantes que seleccionen, de sus normas de convivencia, una o dos para ponerlas en práctica durante la presente sesión.
	<p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Recuerdan para qué van a leer el díptico. ♣ Entrego a cada uno de los estudiantes la fotocopia del díptico “Áreas verdes”. ♣ Informo que este tipo de texto se conoce como díptico porque presenta información en un papel doblado en dos partes. ♣ Dirijo la atención de los niños y las niñas a cada una de las caras del díptico. Pido a los estudiantes que observen la organización del texto y lean en silencio las imágenes, los títulos y subtítulos de cada cara. Luego, responden: ¿De qué creen que trata?, ¿para qué habrá sido escrito este texto?, ¿cómo lo saben? Anotamos sus respuestas en la pizarra. ♣ Con la dinámica “el barco se hunde”, forma grupos de cuatro integrantes cada uno. <p>Durante la lectura</p> <p>De forma individual</p> <p>En grupos pequeños</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Motivo a los estudiantes para que lean, atentamente y en silencio, el díptico “Áreas verdes”. ♣ Leo en voz alta para los niños y niñas, asegurandome de que todos escuchen lo que contiene el díptico. Pido que hagan un círculo en las palabras que no entienden mientras voy leyendo, para que luego deduzcan el significado a partir de la información que brinda el texto. ♣ Acompaño y oriento, sobre todo a aquellos que más necesiten de mi ayuda. Luego... ♣ Responden: ¿Para qué creen que se escribió este díptico? ♣ Indico que, para encontrar esta respuesta, primero debemos leer la información que presenta el díptico, haciendo la pregunta ¿de quién o de qué habla esta parte del texto? menciono que pueden escribir al costado su respuesta y relacionar cada uno de estos escritos, para saber de qué trata la información. Por ejemplo: <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; padding: 10px; width: 300px;"> <p>Las áreas verdes son todos aquellos espacios ocupados por árboles, arbustos o plantas, que pueden tener diferentes usos ya sea recreativo o ecológico.</p> </div> <div style="margin: 0 20px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 250px;"> <p>¿De qué nos habla cada parte del texto? Esta primera parte nos dice qué es un área verde.</p> </div> </div>

Es importante contar con áreas verdes en las escuelas, ya que ello permite conocer cómo se desarrolla la vida de las plantas y animales que viven ahí, sirve para estar en contacto con la naturaleza y para saber cómo respetarla y cuidarla.



Esta segunda parte nos dice que es importante contar con las áreas verdes y nos explica las razones de esta importancia.

- ♣ Iniciamos el diálogo con ellos en relación a lo leído y comento que, para establecer el propósito del autor, no es suficiente saber sobre que trata la información del díptico, indico que es necesario integrar otras pistas como, por ejemplo: “áreas verdes, vida para todos”, “disfruta tus parques”, “La importancia de los parques en las zonas urbanas”.
- ♣ Los niños y niñas integran toda esta información para que se den cuenta que la intención del autor es convencer y motivar a la creación y conservación de áreas verdes.

Después de la lectura

En grupo clase

- ♣ Se ubican en media luna y comentan libremente sobre el texto leído.
- ♣ Dirigen la mirada hacia la pizarra o papelote donde se ha anotado sus respuestas iniciales y los ayudo a confrontarlas con la información que obtuvieron al leer el texto.
- ♣ Recuerdan que este díptico fue escrito con el propósito de convencer a las personas a la creación y conservación de las áreas verdes.
- ♣ Indico, también que el díptico sirve principalmente para difundir información sobre un determinado tema, y que siempre hace uso de imágenes.
- ♣ Reflexionan y responden preguntas: ¿qué pasaría si no existieran áreas verdes?; ¿qué debemos hacer para mantenerlas? Doy un tiempo prudencial para responder y luego pido que compartan sus respuestas con el resto de la clase.

En grupo clase

- ♣ Hacen una síntesis de las actividades que realizaron para deducir el propósito del texto.

	<ul style="list-style-type: none">♣ Reflexionan sobre sus aprendizajes respondiendo: ¿qué hicimos hoy?, ¿de qué manera identificamos el propósito del texto?, ¿Qué pasos seguimos para identificar este propósito?; ¿para qué sirve un díptico?; ¿de qué modo nos es útil lo aprendido?♣ A partir de lo expresado por los niños y las niñas, hago un comentario general centrando las ideas más relevantes.
--	---

ANEXOS

“El futuro de la humanidad
dependerá del árbol que hoy
plantemos”
2018



IMPORTANCIA DE LAS ÁREAS VERDES EN LAS ESCUELAS.

Las áreas verdes son todos aquellos espacios ocupados por árboles, arbustos o plantas, que pueden tener diferentes usos ya sea recreativo o ecológico.

Es importante contar con áreas verdes en las escuelas, ya que ello permite conocer cómo se desarrolla la vida de las plantas y animales que viven ahí, sirve para estar en contacto con la naturaleza y para saber cómo respetarla y cuidarla.



LISTA DE COTEJO

Competencias:

Comprende textos escritos.

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Infiere el significado de los textos escritos.		Comentarios/ Observaciones
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.		
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				



LOGRADO

X NO LOGRADO

SESION No 09

Leemos el texto: manteniendo **limpia el agua**

- **Fecha** :
- **Grado** : 3 "A"
- **Valor del mes** :

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida diaria leemos diferentes tipos de textos, y con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y niñas usarán el lenguaje escrito para comprender un texto expositivo e identificar información relevante sobre el agua.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ◆ Plumones.
- ◆ Papelotes.
- ◆ Copia del texto para cada estudiante (Anexo 1).
- ◆ Lista de cotejo (Anexo 2).

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el tema de un texto expositivo de estructura simple, con o sin imágenes.

VI.SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dialogamos con los estudiantes sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron del agua. ◆ Reflexionan sobre la importancia del agua en el ecosistema. Podemos hacerlo a partir de preguntas como: ¿por qué el agua es importante en nuestras vidas? Escucha sus respuestas y anótalas en la pizarra. ◆ Indico que al final de la sesión vamos a ver qué podemos hacer para cuidar el agua. ◆ Comento que en uno de los libros que leí encontré un texto y que me gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del cuidado del agua. ◆ Solicito a los estudiantes que seleccionen dos acuerdos de su cartel de normas de convivencia para ponerlas en práctica en esta sesión. Indico que el cumplimiento de las normas será evaluado.

<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recuerdan el propósito de su lectura. Dialogamos sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observan las imágenes. Pido que comenten cómo es el texto: ¿será un cuento, un instructivo o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta? Registro lo que dicen en la pizarra. ◆ Recibe cada estudiante una copia del texto. Pido que lo observen globalmente y que se centren en el título, la organización del texto y las imágenes. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿de qué tratará el texto? Anoto sus hipótesis en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <p>De forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Invito a los estudiantes a que realicen una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. Indico que encierren en un círculo las expresiones poco comunes. Explico que para deducir su significado pueden releer el párrafo y relacionarlas con la palabra o expresión más próxima. ◆ Solicito que realicen una segunda lectura, que enumeren cada uno de los párrafos y que digan cuántas oraciones tiene. ◆ Responden: ¿de qué nos hablan esas oraciones?; entonces, ¿de qué nos habla el párrafo? ◆ Solicito que escriban la respuesta a la última pregunta a un costado del párrafo respectivo. <p>Después de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pido a las niñas y los niños que compartan con sus compañeros y compañeras la respuesta que escribieron al costado del párrafo. ◆ Hacemos un listado de sus respuestas en la pizarra, sin importar cuán diversas sean. Con ello lograremos que los estudiantes observen que no todos pueden tener la misma percepción sobre de qué trata el párrafo. ◆ Retomo el listado de respuestas que escribí en la pizarra y determino con los estudiantes de qué trata el párrafo o qué dice del agua. Deducen que al hacer esto ya hemos descubierto un primer subtema del texto.
--------------------------	--

	<div data-bbox="467 262 812 674" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El cuerpo humano está compuesto en un 70% de agua, al igual que la superficie de la Tierra. Sin agua no habría vida en el planeta. Las plantas, los animales y las personas no podríamos vivir sin ella.</p> </div> <div data-bbox="828 283 1063 577" style="margin-left: 20px;"> <p>← Oración 1</p> <p>← Oración 2</p> <p>← Oración 3</p> </div> <div data-bbox="1177 304 1494 619" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>¿De qué trata el párrafo? Nos dice que todos necesitamos del agua que sin agua no hay vida en el planeta.</p> </div> <p style="margin-top: 20px;">◆ Repito el mismo procedimiento con los demás párrafos; acompañándolos en el proceso. Cuando todos hayan identificado de qué trata cada uno de los párrafos, ayudo a relacionar estas ideas y a deducir el tema del texto.</p> <p>En grupo clase</p> <p>◆ Retomamos las respuestas iniciales que registre en el papelote antes de leer el texto y responden: ¿sus respuestas iniciales se relacionan con la información que encontramos en el texto?, ¿en cuáles de ellas acertaron?</p>
	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Propiciamos un espacio en el que los estudiantes puedan comentar qué les pareció el texto y las actividades que realizaron. ◆ Reflexionan sobre la importancia de cuidar el agua. ◆ Realizamos con los estudiantes una síntesis de las actividades que realizaron para deducir el tema del texto (leyeron el texto, identificaron los párrafos, el número de oraciones, de qué trató cada párrafo, y las relacionaron unas con otras). ◆ Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ◆ Motivo ◆ Reflexionan sobre lo aprendido responden: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto? • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

ANEXOS

Manteniendo limpia y saludable el agua

El agua está compuesta por un átomo de oxígeno y dos de hidrógeno, existe en mayor cantidad en los océanos y polos de nuestro planeta, en menor cantidad en nubes, ríos y también la encontraremos en el sub suelo.

En los ecosistemas terrestres, el agua dulce (ríos, lagos, glaciares, entre otros) tiene mucha importancia para la supervivencia de plantas, animales y personas.

El cuerpo humano está compuesto en un 70% de agua, al igual que la superficie del planeta tierra. Las plantas, los animales y las personas no podemos vivir sin ella.

La contaminación del agua proviene, en su mayoría, de actividades humanas. Por ejemplo: en las ciudades e industrias se usa agua en grandes cantidades, contaminándola con todo tipo de residuos, los cuales terminan en los ríos y el mar; esto pone en peligro a miles de plantas y animales que viven ahí. Por eso, es importante cuidar el agua, mantenerla limpia y ahorrarla. Así ayudarás a nuestro planeta y mantendrás sano tu cuerpo.



LISTA DE COTEJO

Competencias:

Comprende textos escritos.

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Reorganiza información de diversos textos escritos.		Comentarios/ Observaciones
		Deduce el tema de un texto expositivo de estructura simple, con o sin imágenes		
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

LOGRADO

X NO LOGRADO

SESION No 10

Leemos un díptico sobre el cuidado del ambiente

- Fecha : _____
- Grado : 3 "A"
- Valor del mes : _____

II. DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE : En nuestra vida diaria leemos diferentes tipos de textos, en diversos formatos y con diversos propósitos. En esta oportunidad los niños y las niñas leerán un díptico para informarse sobre acciones que se deben tener en cuenta para cuidar el ambiente.

III.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ◆ Plumes.
- ◆ Papelotes.
- ◆ Copia de los dípticos a cada grupo (Anexo 1).
- ◆ Lista de cotejo (Anexo 2).

IV. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COM.	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita de los dípticos.

VI.SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

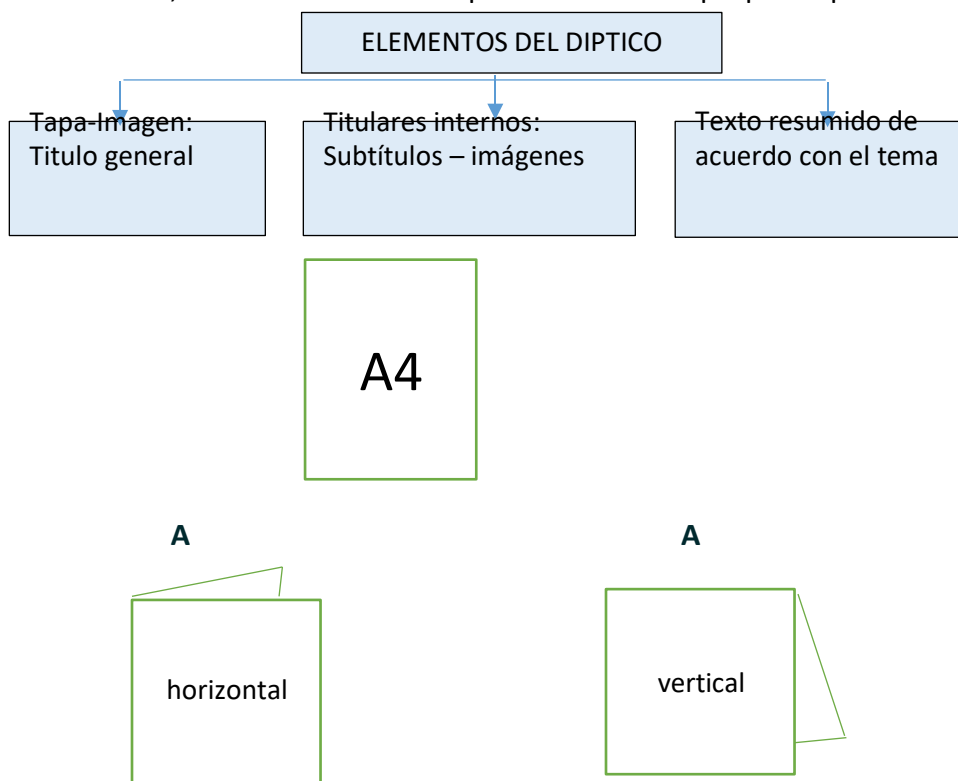
MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Dialogamos con los estudiantes sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, en la que identificaron cómo usar los recursos en nuestra vida cotidiana. Recuerdo con ellos preguntando: ¿qué debemos tomar en cuenta para usar los recursos de manera responsable?, ¿qué problemas de contaminación se dan si no utilizamos estos recursos de manera responsable?, ¿qué otros problemas de contaminación encontramos en nuestra localidad? Registro sus respuestas en la pizarra. ♣ Reflexionan sobre el problema de la basura en la escuela, sus alrededores y la comunidad. ♣ Planteo el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para evitar o reducir los problemas de contaminación en la escuela y en la comunidad?, ¿cómo podríamos difundir nuestras recomendaciones sobre este aspecto? Anoto sus respuestas en la pizarra.

	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Comento que, buscando datos sobre los problemas de contaminación, encontré unos textos que contienen información importante sobre el cuidado del ambiente y que se utilizan para difundir alternativas para la protección del planeta. Indico que ya leímos uno de estos textos en clases anteriores. Responden: ¿qué tipo de textos serán?, ¿cómo lo saben? Registro sus respuestas en la pizarra. ♣ Comunico el propósito de la sesión: hoy leeremos la información que presenta un díptico para identificar recomendaciones importantes sobre el cuidado del ambiente. ♣ Acordamos con los estudiantes las normas de convivencia que seleccionarán para ponerlas en práctica en esta sesión. 						
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>En grupos pequeños</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Formo grupos de tres integrantes cada uno por afinidad. ♣ Retomo el propósito de la sesión: hoy leeremos un díptico para identificar información importante sobre el cuidado del ambiente. ♣ Entrego una copia de los tres dípticos a cada uno de los grupos. Observan globalmente, y que se centran en el título, la organización del texto y las imágenes. Luego, responden: ¿qué tipo de textos son?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?; ¿todos los textos tratan de los problemas de contaminación?, ¿cuáles de los textos nos brindan información precisa para cuidar nuestro ambiente? Anoto sus hipótesis en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Después de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Retomo las respuestas iniciales que registre en la pizarra antes de leer el texto y responden: ¿se relacionan tus respuestas iniciales con la información que encontraste en el díptico?, ¿en cuáles de ellas acertaste? ♣ Registro en un papelote las expresiones poco comunes que subrayaron en cada uno de los dípticos e invito a participar dictando su significado. <table border="1" data-bbox="570 1514 1230 1692" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Expresión o palabra</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Separar residuos</td> <td>Clasificar basura</td> </tr> <tr> <td>Economizar energía</td> <td>Ahorrar energía</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Deducen el propósito del díptico que leyeron preguntando: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué creen que fue escrito este díptico? 	Expresión o palabra	Significado	Separar residuos	Clasificar basura	Economizar energía	Ahorrar energía
Expresión o palabra	Significado						
Separar residuos	Clasificar basura						
Economizar energía	Ahorrar energía						

- ¿Qué alternativas de solución nos presentan los dípticos?
Ayudo a relacionar los problemas de contaminación con las alternativas de solución a través de un cuadro. Permito que expresen sus ideas con sus propias palabras.

Problema de contaminación	Alternativa de solución
Acumulación de basura	Separar los residuos
Economizar energía	Ahorrar energía
Consumo excesivo de energía eléctrica	Apagar los focos cuando no se

- ♣ Reflexionamos con los estudiantes acerca de la información que encontraron en los dípticos sobre cómo cuidar nuestro ambiente. Guio su observación hacia los elementos que presenta el díptico.
- ♣ Presento el papelote con la estructura del díptico y concluyen resaltando los elementos que debe tener todo díptico. Se trata de que, en la próxima clase, les sirva de referente para elaborar sus propios dípticos.



En grupo clase

- ♣ Promuevo la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de cuidar el ambiente donde vivimos.
- ♣ Hacemos con los estudiantes una síntesis de las actividades que realizaron para deducir el significado de las palabras y expresiones poco comunes (subrayaron, releieron el texto, conversaron entre ellos).
- ♣ Responden: ¿por qué fue útil releer el díptico?
- ♣ Reflexionan sobre lo aprendido preguntándoles:
 - ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Cuál es el propósito de los dípticos?
 - ¿Para qué nos sirve la información que encontramos en los dípticos?
 - ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

PARA TRABAJAR EN CASA

Pido a los niños compartir con sus familiares lo que aprendieron sobre el díptico y la información que presentó.

ANEXO 6. Matriz de consistencia (Estructura Analítica)

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño	Población y muestra	Técnicas e instrumentos
Programa de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 3° de primaria, IE. N° 82417 de José Gálvez-2018.	¿De qué manera el programa de estrategias participativas mejora la comprensión lectora en estudiantes de 3° de primaria, IE. N° 82417 de José Gálvez-2018.	<p>General Determinar la influencia de la propuesta de estrategias participativas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.</p> <p>Específicos: 1. Identificar el nivel de mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018. Antes de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas. 2.-Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018.Después de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas. - 3.- Comparar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. N°. 82417 del distrito de José Galvez-2018. Antes y después de la aplicación de la propuesta de estrategias participativas.</p>	La propuesta de estrategias participativas influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N° 82417 de José Gálvez-2018	<p>Variable independiente</p> <p>Estrategias participativas.</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Pre-experimental</p> <p>El diseño propiamente es denominado, Diseño Pre-test y Post-test con un solo grupo</p>	<p>Población. Está constituida por todos los estudiantes de primaria que son en un total de 198 según nómina de matrícula del presente año, de la IE. N° 82417 del distrito de José Gálvez-2018.</p> <p>Muestra. Se trabajará con una muestra de 25 estudiantes de la I.E. N°. 82417 de José Gálvez-2018.</p>	<p>Observación</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Cuestionario</p>

**ANEXO 7:
Evidencia fotográfica**











