

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en  
estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549,  
Poro Poro, Bambamarca, 2023**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

**Autora:**

Campos Manosalva, Vilma

**Asesor (ORCID - 0000-0001-5854-9731)**

Valverde Sarmiento, Alan Omar

**Cajamarca – Perú**

**2023**

## Índice general

Índice general.....	i
Índice de tablas .....	ii
Índice de Figuras.....	iii
Palabras clave: .....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vi
Abstract.....	viii
Introducción .....	1
Metodología .....	18
Resultados.....	22
Análisis y Discusión .....	28
Conclusiones.....	31
Recomendaciones .....	33
Referencias bibliográficas.....	34
Anexos .....	37

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Línea de investigación. ....	iv
<b>Tabla 2</b> Población, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro - Bambamarca. .....	19
<b>Tabla 3</b> Muestra, Institución Educativa Inicial N° 549 – Poro Poro, Bambamarca, 2023. ....	19
<b>Tabla 4</b> Evaluación del pretest: Comprensión lectora .....	23
<b>Tabla 5</b> Evaluación del pos test: Comprensión lectora. ....	24
<b>Tabla 6</b> Pruebas de Normalidad. ....	26
<b>Tabla 7</b> Pruebas de muestras emparejadas .....	27
<b>Tabla 8</b> Evaluación de la técnica didáctica de Cuentos infantiles en 10 sesiones de Aprendizaje .....	53
<b>Tabla 9</b> Base de datos Pre test. Variable Comprensión lectora .....	54
<b>Tabla 10</b> Base de datos Pos test. Variable Comprensión lectora .....	55

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> Evaluación de la Técnica de Cuentos Infantiles, según las dimensiones: Reconocimiento de imágenes, Comprensión de palabras y vocabulario, Comprensión de eventos y secuencia, Inferencias y conexiones .....	22
<b>Figura 2</b> Evaluación de dimensiones en el pretest: Comprensión lectora .....	23
<b>Figura 3</b> Evaluación de dimensiones en el posttest: Comprensión lectora.....	25
<b>Figura 4</b> Estudio comparativo pretest - posttest.....	25

**Palabras clave:**

---

Tema:	Cuentos infantiles, comprensión lectora
-------	---

---

Especialidad	Educación inicial
--------------	-------------------

---

**Key words:**

---

Theme:	Children's stories, reading comprehension
--------	---

---

Specialty	Initial Education.
-----------	--------------------

---

**Línea de investigación****Tabla 1**

*Línea de investigación.*

---

<b>Línea de Investigación</b>	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General

---

Fuente: Resolución de Consejo Universitario N° 4201 – 2019-USP/CU.

## Constancia de originalidad



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca, 2023" del (a) estudiante: **CAMPOS MANOSALVA VILMA**, identificado(a) con Código N° **1117200226**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 04 de marzo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en  
estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549,  
Pororo, Bambamarca, 2023**

**Title**

**Children's stories to improve reading comprehension, in 5-  
year-old students, Initial Educational Institution No. 549,  
Pororo, Bambamarca, 2023**

**Resumen**

La investigación, bajo el título "Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca, 2023," tiene como objetivo principal evaluar el impacto de la estrategia de "Cuentos infantiles" en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años matriculados en dicha institución durante el año en curso. Este estudio se caracteriza por su enfoque aplicado y su diseño preexperimental, que incluye tanto un pretest como un pos test, utilizando un solo grupo de muestra compuesto por 13 niños de 5 años, seleccionados por conveniencia. Los instrumentos de recolección de datos, en forma de fichas de observación, fueron validados mediante un Juicio de Expertos. Los resultados obtenidos a través de la evaluación muestran de manera concluyente que la estrategia de "Cuentos infantiles" tuvo un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 549 de Poro Poro, Bambamarca, durante el año 2023. Estos resultados se respaldan con un valor de significancia (sig.) igual a 0.000 según los resultados de la prueba t de Student.

## **Abstract**

The research, under the title "Children's stories to improve reading comprehension in 5-year-old students of the Initial Educational Institution No. 549, Poro Poro, Bambamarca, 2023," has as its main objective to evaluate the impact of the "Children's Stories" strategy "in the development of reading comprehension of 5-year-old children enrolled in said institution during the current year. This study is characterized by its applied approach and its pre-experimental design, which includes both a pre-test and a post-test, using a single sample group made up of 13 5-year-old children, selected for convenience. The data collection instruments, in the form of observation sheets, were validated through an Expert Judgment. The results obtained through the evaluation conclusively show that the "Children's Stories" strategy had a significant and positive impact on the development of reading comprehension of 5-year-old children enrolled in the Initial Educational Institution No. 549 of Poro Poro, Bambamarca, during the year 2023. These results are supported with a significance value (sig.) equal to 0.000 according to the results of the Student's t test.

## **Introducción**

En cuanto a los antecedentes y la fundamentación científica, Saavedra (2022) aborda en su proyecto la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de 5 a 6 años, específicamente en el grado Transición. Su investigación identifica una serie de falencias en esta habilidad, como deficiencias en la decodificación, problemas de memoria, limitado vocabulario, dificultad para contextualizar el significado de las palabras durante la lectura, y una falta de motivación, todas ellas detectadas desde las primeras etapas de la educación. Para abordar estas deficiencias, su propuesta se enfoca en mejorar la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos infantiles escritos por autores colombianos como Yolanda Reyes e Ivar Da Coll. Saavedra plantea estrategias dirigidas a lograr una comprensión lectora más significativa. El enfoque metodológico de su estudio se basa en el aprendizaje significativo y la pedagogía conceptual, utilizando un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción (IA). Los instrumentos de recolección de datos incluyen registros de observación y entrevistas semiestructuradas, los cuales fueron validados por pares académicos. Su investigación se desarrolló en cuatro fases: diagnóstico, planeación, observación y reflexión. En la primera fase, se identificaron las debilidades en la comprensión lectora, mientras que en la segunda fase se diseñó y planteó la propuesta pedagógica. La tercera fase implicó la implementación de la secuencia didáctica, y finalmente, en la cuarta fase se recolectaron y triangulizaron los datos obtenidos, lo que condujo a la discusión de los resultados. Las conclusiones del estudio destacan las debilidades identificadas en la comprensión lectora, tales como la deficiencia en la codificación, la lectura silábica de palabras, la limitada comprensión del significado de algunas palabras y la falta de motivación entre los docentes entrevistados. Además, se subraya el diseño e implementación exitosa de una propuesta pedagógica centrada en el uso de cuentos infantiles, así como la comprobación de su efectividad en la comprensión lectora a través de evaluaciones secuenciales y observaciones finales.

Valderrama (2022) enfocó su investigación en el objetivo de determinar cómo los talleres de cuentos infantiles influyen en la mejora de la comprensión lectora en

niños de cuatro años. Utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental y una población inicial de 41 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 22 niños de cuatro años. La técnica de recolección de datos fue la observación, respaldada por el instrumento de la lista de cotejo. Para el análisis de los datos, aplicó estadísticas descriptivas e inferenciales utilizando los programas Excel y SPSS, respectivamente. Los resultados del pretest revelaron que el 55% de los estudiantes se encontraba en un nivel inicial (C) de comprensión lectora. En contraste, el pos test indicó que el 55% de los niños destacó con un nivel de logro destacado (AD) en esta habilidad. La prueba de hipótesis arrojó un nivel de significancia con un valor  $p=0.000$  ( $p < 0.05$ ), lo que sustentó suficientemente la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que los talleres de cuentos infantiles tienen un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 en el distrito de Santa, provincia de Santa, durante el año 2021.

Ávila, Daza y González (2021) abordaron la comprensión lectora como una capacidad fundamental para la comprensión de textos y llevaron a cabo una investigación con el objetivo de implementar un proyecto pedagógico destinado al desarrollo de la comprensión lectora inferencial en cuentos infantiles entre los estudiantes. Su enfoque metodológico se basó en el paradigma cualitativo y adoptó un enfoque sociocrítico mediante el método de investigación-acción pedagógica. Para registrar los resultados, utilizaron un diario de campo, registros anecdóticos, una rúbrica y una lista de cotejo como instrumentos. La unidad de trabajo estuvo compuesta por 14 estudiantes. Los resultados del estudio indicaron que se logró superar las debilidades en la comprensión lectora inferencial entre los estudiantes. Como conclusión, se destacó que los discentes lograron comprender los textos leídos, aumentaron su vocabulario y fluidez verbal, realizaron inferencias y extrajeron conclusiones de los cuentos leídos, lo que subraya la efectividad del proyecto pedagógico en el desarrollo de esta habilidad.

Menacho (2021) basó su investigación en la premisa de que el trabajo colaborativo tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes cuando se utiliza como estrategia para fomentar su participación y compromiso en los contenidos

y actividades educativas. Por lo tanto, su objetivo principal fue identificar el aprendizaje compartido como una estrategia colaborativa para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental que involucró a dos grupos de 46 estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria. Los resultados revelaron que antes de la intervención, el 66,7% de los estudiantes tenía puntajes bajos en comprensión lectora. Sin embargo, después de aplicar estrategias colaborativas, el 58,3% mejoró para alcanzar un puntaje regular, y el 25% logró un alto puntaje en el nivel literal de comprensión lectora. En resumen, se concluye que el aprendizaje compartido como estrategia colaborativa tiene un efecto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Melgarejo (2021) realizó un estudio que surgió de la observación de las carencias en la interpretación de textos por parte de niños de 5 años, atribuidas al enfoque tradicional en las actividades de lectura y la falta de estrategias innovadoras y contextualizadas. El objetivo principal de su investigación fue determinar el nivel de comprensión de cuentos infantiles en niños de 5 años. El estudio se basó en una metodología cuantitativa con un diseño no experimental y un enfoque descriptivo. La población de estudio incluyó a todos los niños del nivel inicial, con un total de 68 niños de edades entre 3, 4 y 5 años, y se seleccionó una muestra de 27 niños de 5 años utilizando un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de recolección de datos fue la observación, y se utilizó una guía de observación validada por tres expertos. Los resultados destacados del estudio revelaron que el 48.2% de los niños se encontraban en el nivel de proceso en la comprensión de cuentos infantiles. En resumen, el estudio concluye la necesidad de implementar técnicas y estrategias específicas utilizando cuentos infantiles para abordar estas deficiencias y promover el logro de competencias en la comprensión lectora de los niños de 5 años.

Sarmiento (2020) abordó en su investigación un tema de gran relevancia: el desarrollo de la comprensión lectora como un elemento fundamental para adquirir competencias y habilidades comunicativas. El estudio reveló las dificultades que enfrentan los niños de 4 años, como la falta de comprensión de los textos leídos y la dificultad para expresar sus puntos de vista sobre un tema. En este contexto, el objetivo

principal de la investigación fue demostrar que el uso de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en niños de 4 años. La metodología adoptada fue de tipo cuantitativo, con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental. Se trabajó con una muestra de 20 niños, a quienes se les administró un pretest. Luego, se implementaron quince actividades de aprendizaje y se aplicó un post test, obteniendo resultados favorables. La observación se utilizó como técnica de recolección de datos, respaldada por una lista de cotejo como instrumento. Los resultados del pretest mostraron que la mayoría de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio, mientras que en el post test, casi todos alcanzaron el nivel logrado. El análisis de la hipótesis se realizó mediante la prueba de Wilcoxon, donde el valor de  $p < 0.05$ , lo que llevó a la aceptación de la hipótesis alterna. En consecuencia, se puede concluir que la implementación de cuentos infantiles como parte de actividades planificadas, desarrolladas y ejecutadas contribuyó significativamente a mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años.

En referencia a la fundamentación científica, la definición de cuento abarca diversos enfoques. Según Perez, Perez y Sanchez (2013), un cuento es una narración breve de ficción que a menudo involucra a un grupo reducido de personajes y un argumento sencillo, aunque puede abordar tanto hechos reales como fantásticos, con una base simbólica subyacente. Castaño (2013) lo describe como un relato breve y artístico de eventos imaginarios, destacando la narración, brevedad, simplicidad del lenguaje y la intensidad emocional como elementos esenciales. En este contexto, un cuento se presenta como una narración breve en prosa que, aunque puede desarrollarse en un entorno realista, siempre refleja la imaginación del narrador. La trama involucra una serie de eventos estratégicos que mantienen la tensión del lector hasta su resolución en un desenlace estéticamente satisfactorio, como lo sugiere Cortina (1998), citado por Mamani (2016).

Adicionalmente, se argumenta que el cuento se caracteriza como una narración en prosa, de corta extensión, que presenta una trama ficticia. Su naturaleza breve demanda una trama sencilla pero impactante, así como un elenco de personajes limitado, lo que

contribuye a intensificar la acción, a menudo acentuada por la falta o escasez de diálogo, como sostienen Antezana y Escarcena (2016).

La relevancia del cuento, según MINEDU (2004), radica en los amplios beneficios que brinda tanto al narrador como al oyente, fomentando la imaginación y el desarrollo del lenguaje. Estas interacciones fortalecen los lazos entre ambas partes y contribuyen significativamente al desarrollo infantil. La literatura, en este sentido, desempeña un papel crucial en el crecimiento de los niños, ya que a menudo genera placer y emociones positivas. Los cuentos provocan risas y entusiasmo en los pequeños cuando se trata de narraciones divertidas o cuando identifican estructuras recurrentes en la historia. Además, los niños muestran interés al anticipar lo que sucederá a continuación y al formular preguntas. Es común observar cómo los niños se conectan emocionalmente con los personajes de los cuentos, expresando simpatía hacia los protagonistas y reacciones de rechazo hacia los antagonistas, como las brujas. Incluso las historias tristes pueden generar experiencias positivas al despertar sentimientos de solidaridad hacia los personajes. En el caso de los niños mayores, disfrutan de cuentos de suspenso y aventuras, a veces buscando la emoción de sentirse un poco asustados y luego experimentar alivio. La variedad de libros disponibles para su disfrute es inmensa, según MINEDU (2004).

En cuanto a la tipología de los cuentos, Martínez (2011) señala que existen diversas clasificaciones que se pueden aplicar. Uno de los enfoques importantes es el que distingue entre el cuento popular y el cuento literario. El cuento popular es una narración tradicional que se transmite principalmente de forma oral, y a lo largo del tiempo ha generado múltiples versiones con diferencias en los detalles. Este tipo de cuento tiene tres subcategorías. En primer lugar, están los cuentos de hadas o maravillosos, que incluyen historias con elementos como hadas, princesas, brujas y hechiceros. Estos cuentos exploran problemas humanos universales como el deseo de inmortalidad, la envidia, los celos y el envejecimiento, transmitiendo mensajes sobre la dualidad de la vida, con sus maravillas y desafíos. Ejemplos conocidos son "Cenicienta", "Pinocho", "La bella durmiente", "La sirenita" y "Hansel y Gretel". En segundo lugar, están los cuentos de animales, en los que los personajes son animales

que hablan y se comportan como seres humanos. Ejemplos típicos incluyen "La zorra y las uvas", "El ratón y el león", "La liebre y la tortuga" y "El cuervo y el zorro". Por último, están los cuentos costumbristas, que se centran en la vida rural, agrícola o ganadera, y suelen transcurrir en escenarios como caminos, pozos, casas o ríos. Por otro lado, el cuento literario se crea y transmite a través de la escritura, generalmente en una única versión, con un autor identificable.

Según la estructura del cuento descrita por Gálvez (2012), esta forma narrativa consta de tres partes esenciales. En primer lugar, se encuentra la introducción, el inicio o el planteamiento, que marca el comienzo de la historia y presenta a los personajes junto con sus objetivos y propósitos. Sin embargo, lo más crucial en esta etapa es la presentación de lo que se quiebra o altera en el nudo de la trama. La introducción sienta las bases para que el nudo de la historia tenga sentido. En segundo lugar, está el desarrollo o nudo, donde se introduce el conflicto central o el problema de la historia. Aquí es donde los eventos más significativos ocurren y toman forma. El nudo surge a raíz de una ruptura o alteración de lo establecido en la introducción, dando lugar a la trama principal. Por último, el cuento concluye con el desenlace o final, donde suele alcanzar su punto culminante y se resuelve el conflicto planteado anteriormente. Incluso en los cuentos con finales abiertos, se proporciona algún tipo de resolución o cierre a la narración, completando así la estructura de la historia.

Según Castaño (2013), los cuentos infantiles se distinguen por su contenido moralmente educativo, su trama simple y su capacidad para fomentar el desarrollo imaginativo. Estos cuentos suelen transcurrir en un mundo fantástico donde cualquier cosa es posible. En el contexto de la educación infantil, los cuentos son recursos metodológicos valiosos que sustentan muchas actividades de enseñanza-aprendizaje y contribuyen al desarrollo de dicho proceso educativo. A través de los cuentos, se pueden lograr una amplia variedad de objetivos, como mejorar la atención del niño, estimular su creatividad, incrementar su expresión oral y servir como un motivador central para ciertos aprendizajes esperados. Además, los cuentos facilitan el desarrollo social al ayudar al niño a comprender roles y valores, y actúan como vehículos para transmitir creencias y elementos culturales. En última instancia, los niños recurren a

los cuentos para explorar tanto hechos reales como situaciones fantásticas, para dar rienda suelta a su pensamiento mágico y simbólico, aliviar tensiones y conflictos, y comprender mejor las circunstancias presentadas en las narraciones.

Devoz y Puello (2015) proponen la idea de involucrar a los niños en la lectura de una amplia variedad de textos, que incluyen fábulas, leyendas, cuentos, poemas, recetas y textos informativos, entre otros. Esta diversidad de lecturas ayuda a los niños a anticipar el contenido y a retener información de manera efectiva. Además, promueve habilidades como la expresión oral, la discusión y la expresión escrita de ideas relacionadas con el texto. Esta práctica también alienta a los lectores a utilizar sus conocimientos previos antes, durante y después de la lectura para mejorar su comprensión.

Por otro lado, Molalvo (2014) destaca que, entre todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas tanto para los observadores como para los propios maestros en el aula. Los niños muestran un profundo interés en las historias, y esta actividad tradicional debe mantenerse como un enfoque privilegiado en la educación. El cuento, a lo largo de generaciones, ha sido una práctica intuitiva que ha encontrado respaldo teórico en las últimas décadas debido a su impacto positivo en el desarrollo en diversas áreas.

Es fundamental destacar la importancia de los cuentos infantiles en la fase de adquisición de la lectura y escritura, ya que representan uno de los principales estímulos para fomentar el interés por los libros y el desarrollo de competencias comunicativas (Sandoval, 2005). Además, como menciona Martínez (2011), los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer, y su primera inmersión en la literatura escrita suele ocurrir a través de la literatura oral transmitida por padres y abuelos, antes de que los maestros los introduzcan en el mundo de los libros de manera más formal.

Antezana y Escarcena (2016) también enfatizan que los cuentos infantiles son esenciales en el entorno escolar, ya que permiten la creación y aplicación de recursos pedagógicos que hacen que el proceso educativo sea más interesante, atractivo y divertido. Estos recursos pueden utilizarse en conjunto con los libros de texto para

cultivar una actitud positiva hacia la lectura. Los cuentos infantiles no solo estimulan a los futuros lectores, sino que también contribuyen al desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creación literaria.

Además, al identificarse con los personajes y vivir sus experiencias, los niños adquieren una mayor seguridad en sí mismos y se integran de manera más efectiva en el mundo que los rodea. En resumen, los cuentos infantiles desempeñan un papel fundamental en la promoción del placer por la lectura y el desarrollo integral de los niños durante la fase crucial de adquisición de habilidades de lectura y escritura.

El cuento, como recurso educativo, se revela como una herramienta versátil y efectiva para abordar diversas áreas y contenidos en el proceso de enseñanza. A menudo, los docentes solicitan a sus alumnos que escriban relatos basados en sus experiencias personales, intereses o preferencias, pero en esta ocasión, se explorará cómo aprovechar plenamente el potencial del cuento en el aula (Perez, Perez y Sanchez, 2013). Es esencial destacar que el cuento, al ser ampliamente accesible en todas las escuelas con una amplia disponibilidad de ejemplares, se convierte en un recurso educativo valioso. Sin embargo, se debe recalcar la importancia de no ver el cuento únicamente como un medio de entretenimiento, sino como una herramienta esencial para fomentar el hábito de la lectura y lograr objetivos educativos más amplios.

Las dimensiones clave de los cuentos infantiles, adaptadas de (Javier, 2019), abarcan varios aspectos cruciales en el proceso de lectura y comprensión:

- Reconocimiento de imágenes: Implica la habilidad de identificar y describir las ilustraciones que acompañan al texto, así como de relacionarlas con la narrativa del cuento.
- Comprensión de palabras y vocabulario: Se refiere a la capacidad de reconocer y comprender el significado de las palabras que componen el texto. Además, incluye la habilidad de utilizar el contexto para deducir el sentido de palabras desconocidas.

- Comprensión de eventos y secuencia: Implica la capacidad de identificar y ordenar los acontecimientos que suceden en el cuento, así como de reconocer la estructura narrativa básica, que comprende el inicio, el desarrollo y el desenlace de la historia.
- Inferencias y conexiones: Esta dimensión se centra en la capacidad de extraer información implícita del texto, así como en la habilidad de establecer conexiones y relaciones entre las ideas presentadas en el cuento y el conocimiento previo del lector.
- Estas dimensiones son esenciales para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños, ya que abordan aspectos clave de la lectura y fomentan una comprensión más profunda y significativa de los cuentos infantiles.

La comprensión lectora, según Catalá et al. (2001), se refiere al entendimiento del texto, y esto implica considerar diversos tipos de texto y las variaciones lingüísticas que pueden presentar, lo que determina la dificultad de la lectura. Las dificultades en la comprensión no se atribuyen al contenido del libro ni a factores personales del lector, como su competencia o su estado de ánimo al leer, como señala Camargo (2000). Comprender un texto implica razonar y abordar situaciones problemáticas para descomponerlas y comprender su esencia y la relación entre sus elementos, como menciona Romeu (2002). En última instancia, la comprensión de la lectura radica en darle sentido a las ideas expresadas por el autor, estableciendo una conexión entre el lector y el texto, lo que representa el producto final de este proceso.

Estrategias para mejorar la comprensión de textos escritos en el nivel inicial, según Nantip (2019), pueden adaptarse de manera efectiva para los más pequeños. Una de ellas es la lectura de textos predecibles, donde los niños anticipan palabras y acciones en el texto. Para ello, es fundamental enseñarles a identificar elementos clave del libro, como la portada, el título y el autor, y hacer predicciones simples sobre el contenido. Además, se puede fomentar la repetición del texto y detenerse antes de las partes repetitivas para que los niños hagan sus propias predicciones. Otra estrategia es la lectura de textos repetitivos y acumulativos, donde se trabaja con la repetición y

acumulación de palabras o elementos en el texto, como nombres de animales o objetos. Para enriquecer su vocabulario, se pueden utilizar tarjetas con partes repetitivas del texto y palabras que los niños pueden identificar y organizar. Por último, la caminata de lectura es una actividad en la que los niños pueden practicar la lectura al observar palabras en carteles, anuncios o etiquetas en su entorno. Esto les ayuda a familiarizarse con la escritura y a relacionar palabras con objetos y situaciones reales, lo que estimula su comprensión inicial de textos escritos y su interés por la lectura. Estas estrategias, según Nantip (2019), son útiles para introducir a los niños en el mundo de la lectura desde una edad temprana y fortalecer las bases de su comprensión.

En el nivel inicial, la estrategia de la caminata de lectura se adapta de manera efectiva para fomentar la exploración y comprensión de textos escritos. Esta estrategia permite que los niños se sumerjan en un entorno lleno de letras auténticas que van más allá de lo que aprenden en el aula o la escuela. Al tener acceso a textos en su entorno, los niños comprenden el propósito social de la lectura y cómo los textos son parte de su vida cotidiana. Además, relacionan estos textos con su contexto, lo que les ayuda a familiarizarse con el sistema de escritura y las regularidades. Las caminatas de lectura pueden llevarse a cabo en diferentes lugares, como la clase, la escuela o la comunidad, y los niños pueden buscar y leer diversos tipos de textos que encuentren en su camino (p.78).

La estrategia incluye preguntas como qué van a leer, qué significa lo que están leyendo, qué van a escribir y cuál es el objetivo de esos textos. También se fomenta la exploración de palabras desconocidas y su significado, lo que enriquece el vocabulario de los niños y les ayuda a comprender mejor el mundo que los rodea. Esta estrategia es una forma divertida y efectiva de promover la lectura y la comprensión de textos desde una edad temprana (p.78).

En el nivel inicial, es fundamental que los niños se familiaricen con la lectura de manera activa y divertida. Una estrategia efectiva es elaborar preguntas sobre el texto para que los estudiantes puedan explorar y comprender lo que leen. Esto comienza con la observación de las características externas de los textos, como el

color, el tamaño, la letra y las imágenes. Los niños pueden hacer preguntas como: ¿Cómo llegó este texto al aula? ¿Cómo se ve por fuera? ¿Qué información nos da la portada? ¿Cuál es su propósito? ¿Tiene signos de puntuación? ¿Qué palabras conozco del texto? (p.79).

También es importante fomentar la anticipación y la predicción antes de leer un texto, basándose en las pistas visuales y contextuales que ofrecen. Los niños pueden hacer suposiciones sobre lo que se mencionará en el texto. Después de la lectura, es esencial que los niños compartan sus ideas y comprensión con sus compañeros y maestros, verificando sus hipótesis y predicciones. Pueden hacerlo a través de la lectura en voz alta, el análisis de contextos e ilustraciones, y el cuestionamiento basado en su conocimiento previo (p.79).

Además, en el nivel inicial, es beneficioso introducir a los niños en la lectura de textos informativos, como noticias, periódicos y enciclopedias. Estos textos ofrecen información veraz y presentan un léxico preciso. Los niños pueden aprender a identificar las características de estos textos, como la presencia de frases subrayadas, cuadros, títulos y subtítulos. Para fomentar la comprensión de estos textos informativos, es importante definir el propósito de la lectura y hacer predicciones antes de comenzar a leer. Durante la lectura, se pueden utilizar diversas estrategias, como hacer inferencias basadas en el contexto y las conexiones con lo que ya saben. Después de la lectura, se promueve el diálogo entre los estudiantes para intercambiar ideas y practicar el parafraseo, así como expresar lo que han comprendido en mapas y cuadros (p.80).

Estas estrategias ayudan a los niños en el nivel inicial a desarrollar habilidades de lectura activa y comprensión de textos de manera lúdica y efectiva.

En el nivel inicial, la comprensión literal es la primera etapa en la que los niños comienzan a entender lo que leen. En este nivel, los niños identifican información que está claramente escrita en el texto, como datos y hechos sobre la historia o los personajes. Aquí, no necesitan interpretar mucho, solo extraen la información que está directamente en el texto. Es como cuando vemos un dibujo y sabemos lo que es sin

tener que pensarlo demasiado. En este nivel, los niños comienzan a aprender a leer de manera fluida y a reconocer palabras sin tener que deletrearlas. Esto es parte de lo que aprenden en los primeros años de la escuela.

A medida que avanzan en su educación, en el segundo ciclo de la escuela primaria, empiezan a desarrollar habilidades más avanzadas de lectura, como agrupar palabras y relacionar ideas para comprender mejor el texto. Pero en el nivel inicial, están aprendiendo las bases de la lectura, cómo leer las palabras y entender lo que dicen en el texto (Nantip, 2019).

En el nivel inicial, el maestro puede ayudar a los estudiantes a aprender a leer de manera más profunda. Para hacerlo, el maestro puede hacer preguntas y actividades que les ayuden a entender mejor el texto. Por ejemplo, los niños pueden aprender a identificar detalles en la historia, como quiénes son los personajes, dónde ocurre la historia y cuándo sucede. También pueden aprender a recordar partes importantes del texto y descubrir el significado de palabras que pueden tener más de un significado.

El maestro puede hacer preguntas como "¿Quién es el personaje principal?", "¿Dónde sucede la historia?" o "¿Qué significa esta palabra?". Esto ayuda a los niños a pensar más profundamente sobre lo que están leyendo y a comprender mejor la historia. A medida que los niños desarrollan estas habilidades, pueden avanzar en su comprensión lectora y disfrutar aún más de la lectura (Nantip, 2019).

En este nivel, los estudiantes comienzan a aprender cómo leer y entender más allá de las palabras en la página. Pueden identificar detalles importantes en la historia, como quiénes son los personajes y dónde ocurren los eventos. También pueden comenzar a comprender las ideas principales de la historia y cómo se relacionan los eventos. A medida que avanzan en su educación, aprenderán a leer de manera más rápida y a identificar lo que es más importante en un texto. Esto les ayudará a comprender mejor lo que leen y a ser lectores más eficientes (Nantip, 2019).

En el nivel inicial, es fundamental ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura que les permitan comprender mejor los textos. Una de las

estrategias para lograr esto es la lectura con fijaciones extensas, como menciona Murcia (2004) citado en Nantip (2019). Esto implica que al leer, los estudiantes deben tratar de captar la mayor cantidad posible de palabras en una sola mirada, en lugar de leer palabra por palabra. A medida que practican esta técnica, mejorarán su velocidad de lectura y comprensión.

Otro enfoque importante es la lectura diagonal, que se basa en identificar partes clave de un texto, como títulos, palabras resaltadas y párrafos relevantes. Esta técnica les ayuda a los estudiantes a obtener información importante de manera eficiente.

Además de estas técnicas de lectura, es esencial desarrollar habilidades de comprensión inferencial. La inferencia implica la capacidad de hacer conexiones y extraer información implícita de un texto. Esto va más allá de lo que está escrito explícitamente y ayuda a los estudiantes a comprender mejor el contenido.

Es decir, en el nivel inicial, es importante enseñar a los estudiantes a mejorar su velocidad de lectura y comprensión utilizando técnicas como la lectura con fijaciones extensas y diagonal. También es crucial desarrollar habilidades de comprensión inferencial para que puedan comprender de manera más profunda lo que leen (Nantip, 2019; Murcia, 2004).

Las dimensiones fundamentales de la comprensión lectora, tal como las presenta Choquichanca e Inga (2020), abarcan diversos aspectos esenciales. En primer lugar, la identificación de elementos clave en una historia, que implica la capacidad de reconocer y nombrar a los personajes, el escenario, el conflicto y su resolución en un texto narrativo. Seguidamente, la comprensión literaria, que requiere entender el mensaje transmitido, captar el propósito y el tono del autor, y apreciar los recursos literarios empleados, como rimas, metáforas u onomatopeyas. La interpretación y predicción constituyen otra dimensión relevante, implicando la habilidad de extraer tanto la información explícita como la implícita del texto, además de anticipar eventos futuros basados en las pistas proporcionadas por el texto y en el conocimiento previo del lector. Por último, la reflexión y su relación con la realidad se refieren a la capacidad de evaluar críticamente el texto, establecer conexiones significativas entre

lo leído y la propia experiencia, valores personales o emociones del lector, enriqueciendo así la comprensión y el significado de lo que se lee.

La justificación de esta investigación abarca diversas dimensiones cruciales. Desde la perspectiva teórica, se anticipa que los hallazgos de este estudio desempeñarán un papel fundamental en la construcción de enfoques pedagógicos más efectivos y ajustados a las necesidades de los niños en sus primeros años de escolaridad. Asimismo, se espera que arroje luces sobre la selección apropiada de cuentos, la implementación de discusiones enriquecedoras en el entorno educativo y la promoción del placer por la lectura desde edades tempranas, enriqueciendo así la base teórica de la pedagogía infantil. En un plano práctico, la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, se encuentra ante el desafío de mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes de 5 años. Introducir cuentos infantiles como herramienta pedagógica representa un intento concreto de abordar esta problemática y proporcionar a los docentes una estrategia efectiva para hacerlo. Por lo tanto, esta investigación aspira a generar un conjunto de prácticas recomendadas que puedan ser implementadas en el aula con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, traduciéndose en beneficios prácticos tangibles. Desde una perspectiva social, se reconoce que la educación de calidad es un pilar fundamental para el progreso y el bienestar de la sociedad en su conjunto. Al mejorar la comprensión lectora desde edades tempranas, se está contribuyendo directamente a la formación de individuos críticos, reflexivos y participativos en la comunidad, lo que tiene un impacto positivo en el tejido social y en la construcción de una ciudadanía informada y comprometida. En cuanto a la justificación metodológica, se respalda al proponer una combinación de métodos que reflejen la naturaleza multifacética del proceso de comprensión y aprendizaje en esta etapa temprana de la educación. Esta elección metodológica es fundamental para capturar la complejidad de los factores involucrados en el desarrollo de la comprensión lectora en niños pequeños. Finalmente, desde una perspectiva científica, al abordar la problemática de la comprensión lectora desde una base científica, se busca contribuir al corpus de conocimiento sólido y confiable que puede respaldar la toma de decisiones

pedagógicas informadas y eficaces. Esta investigación se sitúa en la intersección de la teoría y la práctica, con el propósito de generar resultados que tengan un impacto significativo en la educación y el desarrollo de los niños en edad preescolar.

El problema de la comprensión lectora se manifiesta como una cuestión crítica en un mundo cada vez más globalizado y centrado en la información, siendo una habilidad esencial para el desarrollo intelectual y la participación activa en la sociedad. A pesar de esta importancia, se observan desafíos persistentes a nivel internacional, nacional y local, especialmente en edades tempranas. En una perspectiva global, evaluaciones comparativas como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) han revelado preocupaciones acerca de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes. La carencia de habilidades sólidas en esta área durante la infancia temprana puede tener repercusiones a largo plazo, limitando oportunidades educativas y profesionales, lo que, a su vez, afecta el desarrollo económico y social de las naciones. A nivel nacional, en el contexto de Perú, se enfrentan desafíos similares en la formación de la comprensión lectora en estudiantes jóvenes, a pesar de los esfuerzos del sistema educativo. Resultados de evaluaciones nacionales indican que un porcentaje significativo de estudiantes no alcanza los niveles de comprensión lectora esperados para su grado, señalando una urgente necesidad de estrategias efectivas desde edades tempranas. A nivel local, en la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, se detecta una problemática específica relacionada con la comprensión lectora en estudiantes de 5 años. Los docentes han observado dificultades persistentes en la interpretación y análisis de textos, lo que podría repercutir en su rendimiento académico futuro. A pesar de la implementación de enfoques tradicionales, existe una oportunidad para explorar nuevas estrategias, como el uso de cuentos infantiles, que podrían tener un impacto positivo y duradero en la formación de la comprensión lectora en esta institución.

El problema planteado se centra en evaluar la influencia de la introducción de cuentos infantiles como recurso pedagógico en el desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca.

Las variables en este estudio se definen de la siguiente manera: La variable independiente, "Cuentos infantiles", se refiere a relatos breves que narran hechos fantásticos con el propósito de entretener o educar a niños de 5 años en un entorno educativo. Estos cuentos pueden presentar diferentes géneros, como fábulas, leyendas, mitos o cuentos de hadas, y se seleccionarán específicamente para esta investigación (Ucha, 2014). La variable dependiente, "Comprensión lectora", se refiere a la capacidad de los niños para entender lo que leen, incluyendo el significado de las palabras, el sentido global del texto y la conexión con sus conocimientos previos (Campos, 2015).

Operacionalmente, la variable independiente se evaluará mediante una ficha de observación que considerará cuatro aspectos clave en la estrategia de cuentos infantiles: el uso de imágenes atractivas, la comprensión de palabras y vocabulario, la comprensión de la secuencia de eventos y la capacidad para hacer inferencias. Cada aspecto se calificará en una escala de tres niveles: "Nivel Bajo (1)", "Nivel Medio (2)", y "Nivel Alto (3)", lo que permitirá evaluar la efectividad general de la estrategia.

Por otro lado, la variable dependiente se medirá a través de un pre test y pos test utilizando una ficha de observación que evaluará cuatro dimensiones de la comprensión lectora: identificación de elementos de la historia, comprensión literaria, interpretación y predicción, y reflexión y relación con la realidad. Cada dimensión se calificará en una escala de tres niveles: "Nivel Bajo (1)" (20 - 46), "Nivel Medio (2)" (47 - 73), y "Nivel Alto (3)" (74 - 100), lo que reflejará el grado de competencia en comprensión lectora de los niños antes y después de la implementación de la estrategia de cuentos infantiles en el contexto de la educación inicial.

La hipótesis planteada para este estudio sostiene que la implementación de la estrategia didáctica de 'Cuentos infantiles' en niños de 5 años en el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, en el año 2023, tendrá un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora.

Los objetivos de este estudio se plantean de la siguiente manera: El objetivo general consiste en evaluar el impacto de la estrategia didáctica de "Cuentos infantiles" en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549, ubicada en Poro Poro, Bambamarca, durante el año 2023. Para lograr este propósito, se han establecido objetivos específicos que guiarán la investigación. Estos objetivos específicos son los siguientes: primero, realizar un pre test de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, antes de la implementación de la estrategia de "Cuentos infantiles". Segundo, diseñar e implementar un programa de 10 sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia de "Cuentos infantiles" como herramienta principal en el proceso de enseñanza. Tercero, realizar un pos test de comprensión lectora en los mismos niños después de la implementación de las 10 sesiones de aprendizaje basadas en cuentos infantiles. Por último, cuarto, comparar los resultados del pre test y el pos test para determinar si la estrategia de "Cuentos infantiles" ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños, estableciendo una escala valorativa que refleje el grado de competencia en comprensión lectora de los niños antes y después de la implementación de la estrategia en el contexto de la educación inicial.

## **Metodología**

### **Tipo y diseño de investigación**

#### **Tipo de investigación**

En la investigación se utilizó una investigación de tipo aplicada dado que se buscó establecer estrategias adecuadas basadas en la técnica del origami en búsqueda de mejorar los niveles de psicomotricidad de estudiantes de inicial. La investigación aplicada es un enfoque científico que busca resolver problemas prácticos o aplicar los conocimientos científicos y teóricos para abordar situaciones específicas del mundo real. Se caracteriza por su enfoque práctico y orientado a la acción, con el propósito de generar soluciones concretas y aplicables a situaciones y contextos particulares (Creswell, 2014).

El diseño preexperimental es un tipo de diseño de investigación que se caracteriza por la manipulación de una variable independiente sin la presencia de un grupo de control. Es un diseño más simple y menos riguroso que los diseños experimentales clásicos, y no permite establecer conclusiones definitivas sobre la causalidad entre variables (Kerlinger, 2002).

#### **Población y muestra**

##### **Población**

La presente investigación se enfoca en un grupo de 34 niños pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 549, ubicada en Poro Poro, Bambamarca, durante el año 2023, con edades comprendidas entre los 3, 4 y 5 años. Estos pequeños forman parte de la población estudiada, siendo un conjunto diverso y enriquecedor que nos permitirá examinar el impacto de la técnica del origami en el desarrollo de su psicomotricidad:

**Tabla 2**

*Población, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro - Bambamarca.*

<b>Sección (edad)</b>	<b>Sexo</b>		<b>Total</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>Cantidad</b>
<b>3 años</b>	7	3	10
<b>4 años</b>	5	6	11
<b>5 años</b>	8	5	13
	20	14	34

Fuente: Nómina de matrícula del año 2023

## **Muestra**

La muestra utilizada en esta investigación está conformada por un total de 15 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo por conveniencia. Esta elección se realizó teniendo en cuenta la facilidad de acceso a los participantes y la disponibilidad de tiempo y recursos para llevar a cabo el estudio.

**Tabla 3**

*Muestra, Institución Educativa Inicial N° 549 – Poro Poro, Bambamarca, 2023.*

<b>Sección</b>	<b>Sexo</b>		<b>Total</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>Cantidad</b>
<b>5 años</b>	8	5	13

Fuente: Nómina de matrícula del año 2023.

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

### **Técnicas**

La técnica de observación es un método de recolección de datos que consiste en la observación sistemática y directa de eventos, comportamientos o situaciones en un contexto específico. Se basa en la observación y registro objetivo de los fenómenos tal como ocurren naturalmente, sin manipularlos ni intervenir en ellos (Kvale, 1996).

### **Instrumentos**

#### Ficha de observación

Instrumento utilizado en investigaciones y estudios para recopilar datos a través de la observación sistemática de eventos, comportamientos o situaciones específicas. En el contexto educativo, las fichas de observación se utilizan para registrar y analizar el comportamiento de los estudiantes durante actividades de aprendizaje y evaluación (Hattie, 2009).

En la investigación, la evaluación se realiza mediante una ficha de observación con ítems que reflejan la ejecución de actividades específicas en cada dimensión. La escala valorativa utilizada es: Nivel bajo (20 - 46), nivel medio (47 - 73) y nivel alto (74 - 100), en función del grado de desarrollo de las habilidades observadas en cada dimensión.

La validación del instrumento utilizado en esta investigación se llevó a cabo mediante el juicio de expertos. Se convocó a un grupo de especialistas en el área de educación y psicometría para evaluar la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems que componen el instrumento. Los comentarios y sugerencias de los expertos fueron tomados en cuenta para realizar las modificaciones necesarias y garantizar la validez del instrumento.

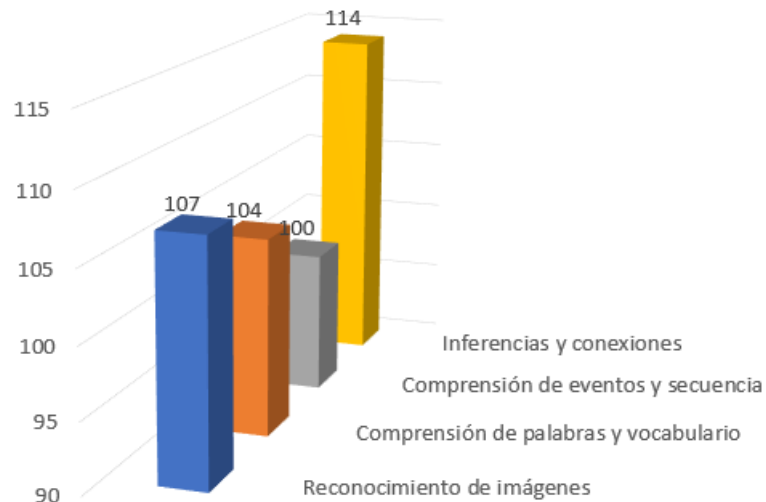
Por otro lado, la confiabilidad del instrumento fue evaluada mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Se aplicó el instrumento a una muestra piloto de estudiantes y se calcularon los índices de consistencia interna para cada una de las dimensiones.

### **Procesamiento y análisis de la información**

En esta investigación, se emplearon dos herramientas informáticas clave: la hoja de cálculo Excel y el software SPSS v25. Estas herramientas nos permitieron llevar a cabo el análisis descriptivo e inferencial, respectivamente. Gracias a ellas, pudimos presentar los resultados obtenidos mediante tablas, lo que facilitó la visualización y comprensión de los datos.

## Resultados

Variable: Cuentos infantiles



**Figura 1** Evaluación de la Técnica de Cuentos Infantiles, según las dimensiones: Reconocimiento de imágenes, Comprensión de palabras y vocabulario, Comprensión de eventos y secuencia, Inferencias y conexiones

La Figura 1 nos muestra cómo funciona la Técnica de Cuentos Infantiles en cuatro áreas clave: reconocimiento de imágenes, comprensión de palabras y vocabulario, comprensión de eventos y secuencia, e inferencias y conexiones. Los números proporcionados indican su desempeño en relación a un total posible de 150 puntos. Por ejemplo, en reconocimiento de imágenes obtiene una puntuación de 107. En comprensión de palabras y vocabulario, la puntuación es de 104. Para comprensión de eventos y secuencia, la puntuación es de 100. En la dimensión de inferencias y conexiones, destaca con una puntuación de 114.

Variable: Comprensión lectora

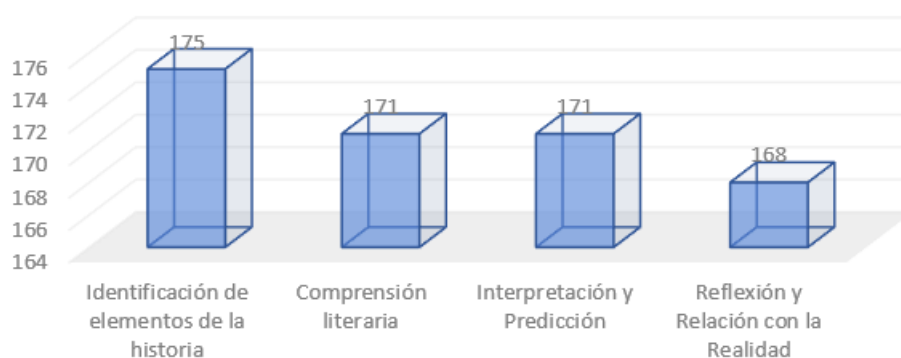
**Tabla 4**

*Evaluación del pretest: Comprensión lectora*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	5	38,5	38,5	38,5
	Nivel medio	7	53,8	53,8	92,3
	Nivel alto	1	7,7	7,7	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

**Fuente:** Base de datos Tabla 9

Según la Tabla 4, la evaluación del pretest de comprensión lectora en niños de la Institución se divide en tres niveles: bajo, medio y alto. El nivel bajo tiene 5 niños, que representan el 38.5% de los casos. El nivel medio cuenta con 7 niños, lo que equivale al 53.8% de los casos, y el nivel alto incluye 1 niño, representando el 7.7% de los casos. En total, se evaluaron 13 niños.



**Figura 2** Evaluación de dimensiones en el pretest: Comprensión lectora

En la Figura 2, centrada en la evaluación de dimensiones en el pretest, se presentan los siguientes resultados: En la primera dimensión, relacionada con la identificación de elementos de la historia, los participantes obtuvieron una puntuación de 175. En cuanto a la comprensión literaria, evaluada en la segunda dimensión, se alcanzó una puntuación de 171. La tercera dimensión, centrada en la interpretación y predicción de eventos, reflejó una puntuación de 171. Por último, en la cuarta dimensión que evalúa la reflexión y la relación de la historia con la realidad, los participantes obtuvieron una puntuación de 168. El puntaje total posible en todas estas dimensiones es de 325.

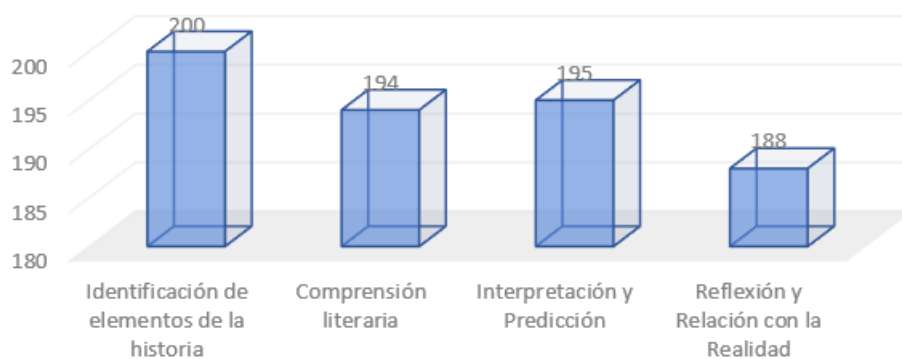
**Tabla 5**

*Evaluación del pos test: Comprensión lectora.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	1	7,7	7,7	7,7
	Nivel medio	11	84,6	84,6	92,3
	Nivel alto	1	7,7	7,7	
	Total	13	100,0	100,0	

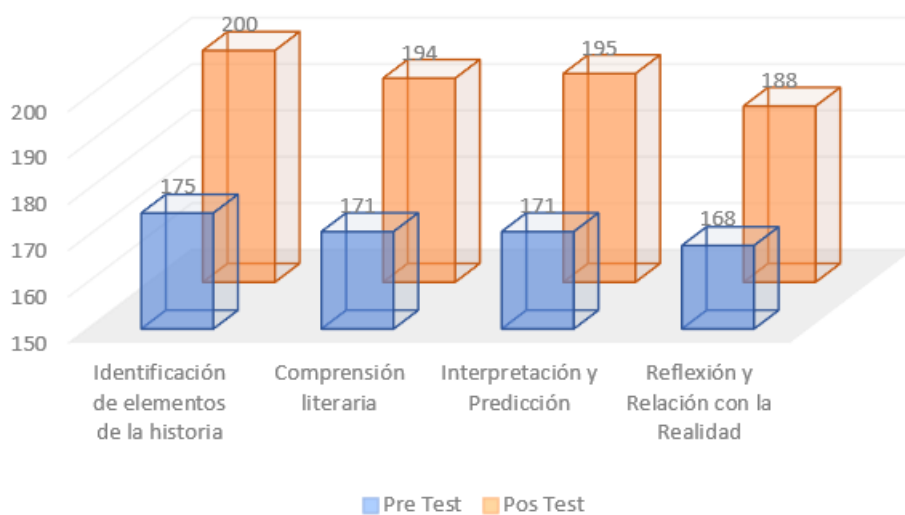
**Fuente:** Base de datos Tabla 10

En la Tabla 5 se reflejan los niveles de comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, después de la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles. Los resultados muestran que 1 niño se encuentra en el nivel bajo (7,7%), 11 estudiantes se ubican en el nivel medio (84,6%), y 1 niño se sitúa en el nivel alto (7,7%).



**Figura 3** Evaluación de dimensiones en el posttest: Comprensión lectora

La Figura 3 se enfoca en la evaluación de dimensiones en el pos test y presenta los siguientes resultados: En la primera dimensión, relacionada con la identificación de elementos de la historia, los participantes obtuvieron una puntuación de 200. En cuanto a la comprensión literaria, evaluada en la segunda dimensión, se alcanzó una puntuación de 194. La tercera dimensión, centrada en la interpretación y predicción de eventos, reflejó una puntuación de 195. Por último, en la cuarta dimensión que evalúa la reflexión y la relación de la historia con la realidad, los participantes obtuvieron una puntuación de 188. El puntaje total posible en todas estas dimensiones es de 325.



**Figura 4** Estudio comparativo pretest - posttest

El estudio comparativo pretest-postest presentado en la Figura 4 revela que la técnica de Cuentos infantiles tuvo un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Después de la implementación de una secuencia de actividades que incorporó cuentos infantiles, se observaron mejoras significativas en la comprensión lectora de los participantes.

Prueba de hipótesis

Planteamiento de hipótesis

Hipótesis Nula (H0): El uso de la estrategia didáctica de "Cuentos infantiles" no tiene un impacto significativo en el nivel promedio de comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, 2023.

Hipótesis Alternativa (Ha): El uso de la estrategia didáctica de "Cuentos infantiles" tiene un impacto significativo en el nivel promedio de comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, 2023.

Nivel de significancia: 0.05

Prueba estadística

### Tabla 6

*Pruebas de Normalidad.*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pos Test - Pre Test	,148	13	,390

**Fuente:** Tabla 9 y Tabla 10

La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk arrojó un valor de significancia (sig.) de 0.390. Debido a este resultado, se determinó que los datos siguen una distribución que se asemeja a una distribución normal, lo que permitió la aplicación de la prueba t de Student para el contraste de hipótesis.

## Cálculo del p valor y toma de decisión

**Tabla 7**

*Pruebas de muestras emparejadas*

	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t			
				Inferior	Superior				
Pre Test - Pos Test	-7,077	4,271	1,185	-9,658	-4,496	-5,974	12	,000	

**Fuente:** Tabla 10 y Tabla 11

Según lo reflejado en la Tabla 7 Producto de la prueba t de Student se obtuvo un valor de "sig." (significancia) igual a 0.000. Este resultado demuestra que la diferencia entre las medias que se están comparando es estadísticamente significativa. En términos prácticos, significa que la diferencia observada es muy improbable que se deba al azar, respaldando la relevancia estadística de los hallazgos en tu análisis.

## **Análisis y Discusión**

En cuanto al desempeño de la Técnica de Cuentos Infantiles en sus cuatro dimensiones clave: reconocimiento de imágenes, comprensión de palabras y vocabulario, comprensión de eventos y secuencia, e inferencias y conexiones; se puede apreciar lo siguiente: En la dimensión del reconocimiento de imágenes, la técnica obtiene una sólida puntuación de 107, lo que indica su eficacia para ayudar a los niños a identificar y comprender las imágenes presentes en los cuentos. En lo que respecta a la comprensión de palabras y vocabulario, se alcanza una puntuación de 104, lo que denota su capacidad para facilitar la comprensión de palabras clave en las historias. En relación con la comprensión de eventos y secuencia, la puntuación se sitúa en 100, indicando un nivel de apoyo promedio en la comprensión de la secuencia de los acontecimientos en las narrativas. Sin embargo, es en la dimensión de inferencias y conexiones donde la técnica brilla con una puntuación de 114, resaltando su notable efectividad para estimular a los niños a realizar inferencias y establecer vínculos entre la historia y sus propias vivencias.

Los resultados de la evaluación del pretest de comprensión lectora en niños de la Institución muestran una distribución variada de los niveles de comprensión. Se dividen en tres categorías: bajo, medio y alto. El nivel bajo cuenta con 5 niños, representando el 38.5% de los casos, lo que indica que una proporción significativa de los niños se encuentra en este nivel. En contraste, el nivel medio es el más numeroso, con 7 niños, equivalente al 53.8% de los casos. Esto sugiere que la mayoría de los niños evaluados se sitúa en el nivel medio de comprensión lectora. Por último, el nivel alto incluye a 1 niño, lo que representa el 7.7% de los casos. En total, se evaluaron 13 niños en esta muestra. Estos resultados proporcionan una visión de la diversidad en la comprensión lectora de los niños en la Institución, lo que podría ser valioso para orientar futuras estrategias de enseñanza y mejora de la comprensión lectora en este contexto educativo.

La evaluación de dimensiones en el pretest, se presentan los siguientes resultados: En la primera dimensión, relacionada con la identificación de elementos de

la historia, los participantes obtuvieron una puntuación de 175. Esto sugiere un nivel aceptable de reconocimiento de personajes, escenarios y eventos en la narrativa, aunque no destacado. En cuanto a la comprensión literaria, evaluada en la segunda dimensión, se alcanzó una puntuación de 171, lo que indica un entendimiento sólido del significado y mensaje de las historias, pero no sobresaliente. La tercera dimensión, centrada en la interpretación y predicción de eventos, reflejó una puntuación de 171, lo que sugiere una habilidad considerable para interpretar y anticipar el desarrollo de la trama, pero sin destacar. Por último, en la cuarta dimensión que evalúa la reflexión y la relación de la historia con la realidad, los participantes obtuvieron una puntuación de 168, demostrando una capacidad significativa para reflexionar sobre los temas narrativos y conectarlos con su entorno, aunque sin alcanzar un nivel destacado. El puntaje total posible en todas estas dimensiones es de 325.

Después de la implementación de la estrategia de cuentos infantiles en la Institución Educativa N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, los resultados del postest indican que la mayoría de los estudiantes, 11 (84,6%), se encuentran en el nivel medio de comprensión lectora. Un estudiante ha alcanzado el nivel alto (7,7%), mientras que un niño permanece en el nivel bajo (7,7%). Esto refleja el impacto de la estrategia en la mejora de la comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes, aunque aún existen desafíos que deben abordarse para garantizar un progreso continuo en esta habilidad.

Los resultados de la evaluación de la estrategia de "Cuentos infantiles" en la Institución Educativa Inicial N° 549 de Poro Poro, Bambamarca, durante el año 2023 muestran un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años. Los datos se respaldan con un valor de significancia (sig.) igual a 0.000 en la prueba t de Student, lo que indica una sólida base estadística para afirmar que la estrategia tuvo un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades de lectura de los niños. Contrastando estos resultados con los antecedentes: Saavedra (2022) también implementó una estrategia basada en cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5 a 6 años. Su investigación se centró en identificar deficiencias en la decodificación, problemas de memoria y otros obstáculos en la

comprensión lectora. La metodología utilizada incluyó entrevistas y observaciones. Los resultados mostraron una efectividad en la propuesta de intervención y mejoras en la comprensión lectora de los niños. Aunque el estudio de Saavedra es similar en enfoque al estudio actual, no proporciona datos estadísticos comparables, por lo que es difícil hacer una comparación cuantitativa. Valderrama (2022) también utilizó talleres de cuentos infantiles, pero se centró en niños de cuatro años. Los resultados mostraron una mejora significativa en la comprensión lectora, respaldada por un análisis estadístico que comparaba los resultados antes y después de la intervención. Esto se alinea con los hallazgos actuales y sugiere que la estrategia de cuentos infantiles es efectiva en diferentes contextos y edades. Ávila, Daza y González (2021) utilizaron una estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial de cuentos infantiles en estudiantes. Su estudio se basó en un enfoque cualitativo y utilizó herramientas como diarios de campo y rúbricas. Los resultados indicaron mejoras en la comprensión lectora y el aumento del vocabulario. Si bien este estudio se enfocó en la comprensión inferencial, complementa los resultados actuales al destacar cómo la estrategia de cuentos infantiles puede abordar diferentes aspectos de la comprensión lectora.

Menacho (2021) se centró en el aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado. Los resultados mostraron mejoras en la comprensión lectora, lo que sugiere que diferentes enfoques pueden ser efectivos para abordar este problema. Este estudio se diferencia del actual en cuanto a enfoque y nivel escolar, pero resalta la importancia de estrategias pedagógicas en la mejora de la comprensión lectora. Melgarejo (2021) se centró en identificar el nivel de comprensión de cuentos infantiles en niños de 5 años. Si bien no implementó una estrategia específica, sus resultados resaltan la necesidad de abordar las carencias en la interpretación de textos en niños de esta edad. Esto respalda la relevancia de la estrategia de cuentos infantiles como la empleada en el estudio actual. Sarmiento (2020) también utilizó cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años y encontró resultados positivos. El enfoque cuantitativo y la comparación entre pre y post test respaldan los resultados del estudio actual.

## Conclusiones

Los resultados de la evaluación indican que la estrategia de "Cuentos infantiles" tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 549 de Poro Poro, Bambamarca, durante el año 2023. La prueba t de Student muestra un valor de significancia (sig.) igual a 0.000, lo que respalda de manera sólida esta conclusión. Esto significa que la estrategia de "Cuentos infantiles" tuvo un efecto positivo estadísticamente respaldado en el desarrollo de las habilidades de lectura de los niños.

Tras realizar el pretest de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, antes de la implementación de la estrategia de "Cuentos infantiles," se observó que el 38.5% de los niños se encontraban en el nivel bajo, el 53.8% en el nivel medio, y el 7.7% en el nivel alto. Además, en la evaluación de dimensiones en el pretest, los participantes obtuvieron puntajes específicos en las cuatro dimensiones evaluadas, con un puntaje total posible de 325.

Tras diseñar e implementar un programa de 10 sesiones de aprendizaje con la estrategia de "Cuentos infantiles," se evaluaron cuatro áreas clave: reconocimiento de imágenes (107), comprensión de palabras y vocabulario (104), comprensión de eventos y secuencia (100), e inferencias y conexiones (114). Estos resultados indican que la estrategia se destacó en reconocimiento de imágenes y fomento de inferencias y conexiones, aunque hubo un rendimiento ligeramente menor en comprensión de palabras y vocabulario, así como en comprensión de eventos y secuencia.

Después de la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles en niños de la Institución Educativa N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, se observa una mejora en los niveles de comprensión lectora. En el pos test, 1 niño se encuentra en el nivel bajo (7,7%), 11 estudiantes se ubican en el nivel medio (84,6%), y 1 niño se sitúa en el nivel alto (7,7%). Además, la evaluación de dimensiones en el pos test revela puntajes destacados en las áreas de identificación de elementos de la historia (200) y comprensión literaria (194). También se obtienen puntajes significativos en

interpretación y predicción de eventos (195) y reflexión y relación con la realidad (188). El puntaje total posible en todas estas dimensiones es de 325.

El estudio comparativo pretest-postest demuestra que la estrategia de "Cuentos infantiles" ha tenido un efecto positivo y significativo en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los niños. Después de la implementación de una secuencia de actividades basadas en cuentos infantiles, se evidenciaron mejoras significativas en la comprensión lectora de los participantes, respaldando la eficacia de esta estrategia como herramienta educativa para el desarrollo de estas habilidades.

## **Recomendaciones**

La estrategia de "Cuentos infantiles" ha demostrado ser efectiva en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años. Se recomienda su continuo uso en programas educativos para fortalecer estas habilidades.

Para mejorar aún más el impacto de la estrategia, se sugiere prestar atención especial a la comprensión de palabras y vocabulario, así como a la comprensión de eventos y secuencia, áreas donde hubo un rendimiento ligeramente inferior.

La implementación de programas de lectura basados en cuentos infantiles puede beneficiar a otros entornos educativos, y se recomienda considerar su aplicación en otras instituciones educativas para promover la comprensión lectora en niños.

Se sugiere continuar evaluando el impacto de la estrategia de "Cuentos infantiles" a largo plazo para comprender mejor su influencia en el desarrollo de las habilidades de lectura en niños en diferentes contextos educativos.

Además, es importante proporcionar formación continua a los educadores para que puedan implementar la estrategia de manera efectiva y maximizar su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

## Referencias bibliográficas

- Antezana, L., & Escarcena, C. (2016). *Programa los cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Aravena, M. (2004). *Noción de inferencia y procesamiento inferencial en personas con daño cerebra*. Estados Unidos: Onomázein.
- Ávila, L., Daza, D., & González, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: Una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *UNIMAR*, 107 - 125.
- Camargo, L. (2000). *Técnica y estrategia para la comprensión de lectura en Perú*. Perú: Loresa.
- Castaño, D. (2013). *Cuentos infantiles*. Recuperado de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>.
- Catalá, G., & otros. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona, España: Graó de irif, s.l.
- Choquichanca, R., & Inga, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación. *Desde el Sur*, 479 - 500.
- Devoz, I., & Puello, E. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Galvez, A. (2012). *La producción del cuento andino a partir de imágenes en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.

- Javier, M. (2019). *Programa didáctico de cuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años*. Huaraz: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Jolibert, J. (2002). *formar niños lectores y productores de poemas*. Santiago de Chile: Dolmen.
- León, J. (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Pirámide España.
- Mamani, G. (2016). *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Martinez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovacion y experiencias educativas*, 3,1-8.
- Melgarejo, C. (2021). *Nivel de comprensión de los cuentos infantiles de los niños de 5 años*. Trujillo: Universidad Católica Los Ángeles.
- Menacho, L. (2021). *Estrategias colaborativas: Aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora*. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa.
- MINEDU. (2004). *Guía de educación en valores*. Lima: Navarrete.
- Moltalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica*. Lima, Peru: UDEP.
- Nantip, L. (2019). *Niveles de comprensión lectora*. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle.
- Parodi, G. (2005). *Comprensión de textos escritos*. Buenos aires: Universidad de buenos aires.
- Perez, D., Perez, A., & Sanchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigacion editada por area de innovacion y desarrollo*, 4,1-29.

- Peronard, M., & otros. (2007). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Chile: Andrés bello.
- Romeu, A. (2002). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. del caribe. Cuba: Latinoamericano.
- Saavedra, M. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de cuentos infantiles en transición*. Armenia: Los Libertadores Fundación Universitaria.
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista Electronica de la Red de Investigacion Educativa*, 2, 4, 1-9.
- Sarmiento, F. (2020). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ucha, F. (07 de 09 de 2014). *Definición ABC*. Obtenido de Definición de Cuentos Infantiles: <https://www.definicionabc.com/general/cuentos-infantiles.php>
- Valderrama, K. (2022). *Talleres de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles.

# **Anexos**

**Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables.**

<b>Variable independiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Cuentos infantiles	Reconocimiento de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención</li> <li>- Comprensión</li> <li>- Interacción</li> <li>- Refuerzo de conceptos</li> <li>- Discusión, reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿La estrategia didáctica utiliza imágenes nítidas y coloridas que llaman la atención de los niños durante la narración del cuento?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica incluye una presentación visual clara y organizada de las imágenes para facilitar la comprensión de la historia?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica promueve la interacción activa de los niños con las imágenes, como señalar objetos o personajes específicos mientras se narra el cuento?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica utiliza imágenes que refuerzan conceptos clave de la historia, ayudando así a los niños a comprender y recordar mejor la trama?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica incorpora momentos de discusión o reflexión sobre las imágenes para que los niños puedan compartir sus observaciones y comprender mejor la narrativa visual del cuento?</li> </ul>
	Comprensión de palabras y vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión</li> <li>- Preguntas</li> <li>- Relación</li> <li>- Significado</li> <li>- Vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿La estrategia didáctica destaca y explica palabras o conceptos clave del cuento para ayudar a los niños a comprender su significado?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica fomenta que los niños hagan preguntas sobre el significado de palabras desconocidas que encuentren durante la lectura del cuento?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica relaciona el vocabulario del cuento con situaciones de la vida cotidiana de los niños, facilitando así su comprensión y aplicación?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica crea oportunidades para que los niños puedan explicar el significado de palabras importantes de la historia, fomentando su participación activa?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica alienta a los niños a utilizar las nuevas palabras aprendidas en conversaciones posteriores, consolidando así su vocabulario y comprensión?</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación</li> <li>- Narración de eventos</li> <li>- Predicciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿La estrategia didáctica ayuda a los niños a identificar el inicio, desarrollo y conclusión de la historia, proporcionando una comprensión clara de la estructura narrativa?</li> </ul>

	Comprensión de eventos y secuencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y comprensión</li> <li>- Recuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿La estrategia didáctica fomenta que los niños narren los eventos principales de la historia en el orden en que ocurren, promoviendo así la comprensión de la secuencia de los acontecimientos?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica permite que los niños hagan predicciones sobre lo que sucederá a continuación en la historia, fomentando su participación activa en la narración?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica ayuda a los niños a reconocer y comprender las relaciones causa-efecto en la historia, lo que contribuye a su comprensión general?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica permite a los niños volver a contar los eventos de la historia a otros después de escucharla, lo que demuestra su comprensión y retención de la secuencia de eventos?</li> </ul>
	Inferencias y conexiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencias</li> <li>- Conexiones</li> <li>- Identificación</li> <li>- Relación</li> <li>- Expresión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿La estrategia didáctica anima a los niños a hacer inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes en base a las acciones y eventos de la historia?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica fomenta que los niños hagan conexiones entre la historia y sus propias experiencias personales, ayudándoles a relacionar la narrativa con su vida cotidiana?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica apoya la identificación de pistas o detalles en el cuento que permiten a los niños hacer suposiciones sobre lo que podría suceder después?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica alienta a los niños a relacionar la historia con otros cuentos o libros que hayan leído previamente, promoviendo así la construcción de conexiones literarias?</li> <li>- ¿La estrategia didáctica permite a los niños expresar sus propias ideas y opiniones sobre el cuento, lo que demuestra su capacidad para hacer inferencias y conexiones significativas?</li> </ul>
<b>Variable dependiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Comprensión lectora	Identificación de elementos de la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de personajes</li> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Identificación de problemas</li> </ul>	<p>El niño identifica correctamente a los personajes principales de la historia.</p> <p>El niño logra señalar o describir el lugar donde ocurren los eventos del cuento.</p> <p>El niño puede identificar el problema o conflicto en la historia.</p> <p>El niño es capaz de recordar la secuencia de eventos en la historia.</p> <p>El niño identifica la moraleja o lección que se presenta en el cuento.</p>

	Comprensión literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación</li> <li>- Descripción</li> <li>- Recordar secuencias</li> </ul>	<p>El niño identifica correctamente a los personajes principales de la historia.</p> <p>El niño logra señalar o describir el lugar donde ocurren los eventos del cuento.</p> <p>El niño puede identificar el problema o conflicto en la historia.</p> <p>El niño es capaz de recordar la secuencia de eventos en la historia.</p> <p>El niño identifica la moraleja o lección que se presenta en el cuento.</p>
	Interpretación y Predicción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suceso posterior</li> <li>- Inferencias</li> <li>- Anticipación de soluciones</li> <li>- Interpretación de sentimientos</li> </ul>	<p>El niño hace preguntas sobre lo que podría suceder después en la historia.</p> <p>El niño hace inferencias o deducciones a partir de los eventos del cuento.</p> <p>El niño anticipa posibles soluciones al conflicto presentado en la historia.</p> <p>El niño interpreta los sentimientos o emociones de los personajes en la historia.</p> <p>El niño comprende las consecuencias de las acciones de los personajes en la historia.</p>
	Reflexión y Relación con la Realidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte opiniones</li> <li>- Relaciona la historia</li> <li>- Inventa un final</li> <li>- Explicación de ocurrencia de eventos</li> </ul>	<p>El niño comparte su opinión sobre la historia y lo que le gustó o no le gustó.</p> <p>El niño relaciona la historia con sus experiencias personales o conocimientos previos.</p> <p>El niño inventa un final alternativo o una continuación para la historia.</p> <p>El niño explica por qué cree que ocurrieron ciertos eventos en la historia.</p> <p>El niño demuestra que puede aplicar las lecciones del cuento a situaciones reales.</p>

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿En qué medida la implementación de cuentos infantiles como herramienta pedagógica contribuye a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca?	Cuentos infantiles	Evaluar el impacto de la estrategia didáctica de "Cuentos infantiles" en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549, ubicada en Poro Poro, Bambamarca, durante el año 2023.	La implementación de la estrategia didáctica de 'Cuentos infantiles' en niños de 5 años en el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, en el año 2023, tendrá un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora.	Tipo de Investigación: Aplicada Diseño de Investigación: Preexperimental  Población y Muestra: Población de 34 niños y muestra de 13 niños
	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un pre test de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 549 en Poro Poro, Bambamarca, antes de la implementación de la estrategia de "Cuentos infantiles".</li> <li>- Diseñar e implementar un programa de 10 sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia de "Cuentos infantiles" como herramienta principal en el proceso de enseñanza.</li> <li>- Realizar un pos test de comprensión lectora en los mismos niños después de la implementación de las 10 sesiones de aprendizaje basadas en cuentos infantiles.</li> <li>- Comparar los resultados del pre test y el pos test para determinar si la estrategia de "Cuentos</li> </ul>	Hipótesis específicas  (De ser el caso)	Técnica e Instrumento de recolección de datos:  Técnica: Observación,  Instrumentos: Ficha de observación

		infantiles" ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.		
--	--	---	--	--

### Anexo 3. Instrumentos

#### FICHA DE OBSERVACIÓN: Cuentos Infantiles

Docente ejecutor:

Docente evaluador:

Código de estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

N°	Dimensión 1: Reconocimiento de imágenes	1	2	3
1	¿La estrategia didáctica utiliza imágenes nítidas y coloridas que llaman la atención de los niños durante la narración del cuento?			
2	¿La estrategia didáctica incluye una presentación visual clara y organizada de las imágenes para facilitar la comprensión de la historia?			
3	¿La estrategia didáctica promueve la interacción activa de los niños con las imágenes, como señalar objetos o personajes específicos mientras se narra el cuento?			
4	¿La estrategia didáctica utiliza imágenes que refuerzan conceptos clave de la historia, ayudando así a los niños a comprender y recordar mejor la trama?			
5	¿La estrategia didáctica incorpora momentos de discusión o reflexión sobre las imágenes para que los niños puedan compartir sus observaciones y comprender mejor la narrativa visual del cuento?			
	<b>Dimensión 2: Comprensión de palabras y vocabulario</b>			
6	¿La estrategia didáctica destaca y explica palabras o conceptos clave del cuento para ayudar a los niños a comprender su significado?			
7	¿La estrategia didáctica fomenta que los niños hagan preguntas sobre el significado de palabras desconocidas que encuentren durante la lectura del cuento?			
8	¿La estrategia didáctica relaciona el vocabulario del cuento con situaciones de la vida cotidiana de los niños, facilitando así su comprensión y aplicación?			
9	¿La estrategia didáctica crea oportunidades para que los niños puedan explicar el significado de palabras importantes de la historia, fomentando su participación activa?			
10	¿La estrategia didáctica alienta a los niños a utilizar las nuevas palabras aprendidas en conversaciones posteriores, consolidando así su vocabulario y comprensión?			
	<b>Dimensión 3: Comprensión de eventos y secuencia</b>			
11	¿La estrategia didáctica ayuda a los niños a identificar el inicio, desarrollo y conclusión de la historia, proporcionando una comprensión clara de la estructura narrativa?			

12	¿La estrategia didáctica fomenta que los niños narren los eventos principales de la historia en el orden en que ocurren, promoviendo así la comprensión de la secuencia de los acontecimientos?			
13	¿La estrategia didáctica permite que los niños hagan predicciones sobre lo que sucederá a continuación en la historia, fomentando su participación activa en la narración?			
14	¿La estrategia didáctica ayuda a los niños a reconocer y comprender las relaciones causa-efecto en la historia, lo que contribuye a su comprensión general?			
15	¿La estrategia didáctica permite a los niños volver a contar los eventos de la historia a otros después de escucharla, lo que demuestra su comprensión y retención de la secuencia de eventos?			
<b>Dimensión 4: Inferencias y Conexiones</b>				
16	¿La estrategia didáctica anima a los niños a hacer inferencias sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes en base a las acciones y eventos de la historia?			
17	¿La estrategia didáctica fomenta que los niños hagan conexiones entre la historia y sus propias experiencias personales, ayudándoles a relacionar la narrativa con su vida cotidiana?			
18	¿La estrategia didáctica apoya la identificación de pistas o detalles en el cuento que permiten a los niños hacer suposiciones sobre lo que podría suceder después?			
19	¿La estrategia didáctica alienta a los niños a relacionar la historia con otros cuentos o libros que hayan leído previamente, promoviendo así la construcción de conexiones literarias?			
20	¿La estrategia didáctica permite a los niños expresar sus propias ideas y opiniones sobre el cuento, lo que demuestra su capacidad para hacer inferencias y conexiones significativas?			

<b>Escala valorativa</b>	
Nivel bajo	20 - 33
Nivel medio	34 - 46
Nivel alto	47 - 60

## FICHA DE OBSERVACIÓN: Comprensión Lectora

Docente evaluador:

Código de estudiante:

Escala de Likert:

1: No logra

2: En desarrollo

3: A veces logra

4: Generalmente logra

5: Siempre logra

N°	Dimensión 1: Identificación de Elementos de la Historia	1	2	3	4	5
1	El niño identifica correctamente a los personajes principales de la historia.					
2	El niño logra señalar o describir el lugar donde ocurren los eventos del cuento.					
3	El niño puede identificar el problema o conflicto en la historia.					
4	El niño es capaz de recordar la secuencia de eventos en la historia.					
5	El niño identifica la moraleja o lección que se presenta en el cuento.					
	<b>Dimensión 2: Comprensión literaria</b>					
6	El niño identifica correctamente a los personajes principales de la historia.					
7	El niño logra señalar o describir el lugar donde ocurren los eventos del cuento.					
8	El niño puede identificar el problema o conflicto en la historia.					
9	El niño es capaz de recordar la secuencia de eventos en la historia.					
10	El niño identifica la moraleja o lección que se presenta en el cuento.					
	<b>Dimensión 3: Interpretación y Predicción</b>					
11	El niño hace preguntas sobre lo que podría suceder después en la historia.					
12	El niño hace inferencias o deducciones a partir de los eventos del cuento.					

13	El niño anticipa posibles soluciones al conflicto presentado en la historia.					
14	El niño interpreta los sentimientos o emociones de los personajes en la historia.					
15	El niño comprende las consecuencias de las acciones de los personajes en la historia.					
	<b>Dimensión 4: Reflexión y Relación con la Realidad</b>					
16	El niño comparte su opinión sobre la historia y lo que le gustó o no le gustó.					
17	El niño relaciona la historia con sus experiencias personales o conocimientos previos.					
18	El niño inventa un final alternativo o una continuación para la historia.					
19	El niño explica por qué cree que ocurrieron ciertos eventos en la historia.					
20	El niño demuestra que puede aplicar las lecciones del cuento a situaciones reales.					

<b>Escala valorativa</b>	
Nivel bajo	20 - 46
Nivel medio	47 - 73
Nivel alto	74 - 100

#### Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**Faculta de Educación y Humanidades**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

#### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Mg. María Luz Carrasco Huamán

Fecha: 29/06/2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

Autor del instrumento: Campos Manosalva Vilma

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años,  
Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			X		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			X		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			X		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			X		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			X		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			X		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
<b>Sumatoria parcial</b>						

<b>Sumatoria Total</b>	<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>	<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalo</b>	<b>Resultado</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

<b>Coeficiente de Validez</b>	
=	
170	0.85

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
**Grado Académico: Maestría**  
**DNI. 07660815**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**Faculta de Educación y Humanidades**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: César Augusto Garrido Jaeger  
 Fecha: 29 / 06 / 2023 Especialidad: Educación Inicial  
 Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación  
 Autor del instrumento: Campos Manosalva Vilma  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			14		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?		13			
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			14		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			
<b>Sumatoria parcial</b>			26	122		
<b>Sumatoria Total</b>		<b>148 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.74 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{148}{200} = 0.74$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
**Grado Académico: Doctor**  
**DNI 26610024**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**Faculta de Educación y Humanidades**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Christian Edison Murga Tirado  
 Fecha: 29 / 06 / 2023    Especialidad: Educación Inicial  
 Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación  
 Autor del instrumento: Campos Manosalva Vilma  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			14		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?		13			
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?		14			
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			
<b>Sumatoria parcial</b>			26	108	17	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>150 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.75 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

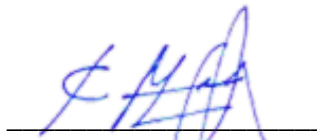
---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

$$\begin{array}{c} \text{Coeficiente de Validez} \\ = \\ \boxed{150} \quad \quad \quad \boxed{0.75} \end{array}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
**Grado Académico: Maestro**  
**DNI. 45580650**

## Anexo 5. Matriz de datos

**Tabla 8**

*Evaluación de la técnica didáctica de Cuentos infantiles en 10 sesiones de Aprendizaje*

	Reconocimiento de imágenes					S1	Comprensión de palabras y vocabulario					S2	Comprensión de eventos y secuencia					S3	Inferencias y conexiones					S4	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		It 16	It 17	It 18	It 19	It 20		
1	3	3	1	2	1	10	1	3	2	1	2	9	1	2	2	2	3	10	3	2	1	3	3	12	41
2	2	3	1	2	2	10	3	1	2	2	2	10	2	1	1	2	2	8	1	2	3	3	2	11	39
3	3	1	2	3	3	12	1	2	3	1	3	10	3	1	2	1	1	8	2	3	2	3	1	11	41
4	2	3	3	2	1	11	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	3	9	3	2	1	3	1	10	38
5	1	3	1	3	2	10	2	1	1	2	3	9	1	2	2	1	2	8	3	2	2	3	2	12	39
6	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	11	42
7	3	2	2	2	2	11	3	2	3	2	2	12	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	10	44
8	3	2	3	2	2	12	3	3	2	2	2	12	2	2	3	2	3	12	2	3	2	3	3	13	49
9	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	3	2	2	3	2	12	2	3	3	2	3	13	47
10	3	2	2	2	2	11	2	2	3	2	2	11	3	2	3	2	2	12	3	2	2	2	2	11	45
						<u>107</u>						<u>104</u>						<u>100</u>						<u>114</u>	<u>425</u>

**Tabla 9***Base de datos Pre test. Variable Comprensión lectora*

Identificación de elementos de la historia						S1	Comprensión literaria					S2	Interpretación y Predicción					S3	Reflexión y Relación con la Realidad					S4	Total
It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		It 16	It 17	It 18	It 19	It 20			
1	2	2	3	4	3	14	4	3	4	3	4	18	5	4	5	3	4	21	4	3	4	3	3	17	70
2	3	2	2	3	3	13	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	1	9	1	2	2	1	2	8	41
3	4	3	2	3	3	15	3	3	4	4	2	16	2	2	3	3	4	14	2	2	2	3	2	11	56
4	2	3	1	1	1	8	1	3	2	1	1	8	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	3	9	31
5	2	2	1	3	2	10	2	4	2	3	3	14	2	2	2	3	3	12	2	3	2	2	2	11	47
6	1	1	2	1	2	7	3	2	2	2	2	11	2	2	2	4	4	14	3	1	2	1	2	9	41
7	4	3	3	3	4	17	2	4	3	2	3	14	2	4	3	3	4	16	4	3	2	3	3	15	62
8	3	4	3	4	4	18	3	4	4	3	2	16	3	3	2	3	3	14	4	2	4	3	3	16	64
9	3	3	3	2	3	14	3	3	1	4	3	14	3	3	3	3	3	15	4	4	2	4	4	18	61
10	2	5	5	2	1	15	2	2	2	2	1	9	2	1	2	2	3	10	2	2	2	1	2	9	43
11	4	2	2	4	4	16	4	2	3	2	1	12	2	2	4	2	2	12	4	2	2	2	3	13	53
12	2	1	1	1	3	8	1	2	2	1	2	8	1	2	2	1	3	9	2	2	2	2	3	11	36
13	5	5	3	4	3	20	4	4	3	4	5	20	5	3	5	3	3	19	3	5	5	4	4	21	80
						175						171						171						168	685

**Tabla 10***Base de datos Pos test. Variable Comprensión lectora*

Identificación de elementos de la historia						Comprensión literaria					Interpretación y Predicción					Reflexión y Relación con la Realidad					Total				
It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15	S3	It 16	It 17	It 18		It 19	It 20	S4	
1	3	3	3	4	3	16	4	3	4	3	4	18	5	4	5	3	4	21	4	3	4	3	3	17	72
2	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	2	13	3	2	2	2	3	12	2	2	2	3	2	11	50
3	4	3	3	3	3	16	3	3	4	4	3	17	2	3	3	3	4	15	2	3	3	3	2	13	61
4	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	3	12	44
5	2	2	2	3	2	11	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	2	13	53
6	2	2	2	2	2	10	3	3	2	3	2	13	2	3	3	4	4	16	3	2	2	2	2	11	50
7	4	3	4	3	4	18	3	4	3	3	3	16	2	4	3	3	4	16	4	3	3	3	3	16	66
8	4	4	3	4	4	19	3	4	4	3	3	17	3	3	3	3	3	15	4	2	4	3	3	16	67
9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	4	3	16	3	3	3	4	3	16	4	4	3	4	4	19	66
10	2	5	5	2	3	17	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	2	2	2	3	2	11	51
11	4	3	3	4	4	18	4	3	3	2	3	15	3	2	4	3	3	15	4	3	2	3	3	15	63
12	2	3	3	3	3	14	3	2	2	3	2	12	3	2	2	3	3	13	2	3	3	2	3	13	52
13	5	5	4	4	3	21	4	4	3	4	5	20	5	4	5	3	3	20	3	5	5	4	4	21	82
						200						194						195						188	777

**Anexo 6. Solicitud a la Institución donde se desarrolló la investigación**



**“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”**

Cajamarca, 19 de setiembre del 2023

Carta N° 005-2023-USP-CAJ/CG.

**LICENCIADA:**

**CARMEN ROSA YACOPAICO DAVILA**

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 549 PORO PORO**

**BAMBAMARCA.**

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la Universidad San Pedro Filial Cajamarca; a la vez presentarle a la Bachiller en Educación Inicial: **CAMPOS MANOSALVA, Vilma**, con código de matrícula N° 1117200226, identificada con DNI 27573743, quien se encuentra elaborando la tesis titulada: **Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca**; por lo que solicito le proporcione las facilidades requeridas para que pueda aplicar las fichas de observación, en los horarios que disponga su despacho.

Agradezco anticipadamente por la atención que brinde a la presente y hago propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**Filial Cajamarca**

Dr. Julio C. Pantoja Fernández

cc.  
Archivo  
JPF/iris C.



**Prof. Carmen Rosa Yacopaico Davila**  
**DNI 42052097**  
**DIRECTORA**

19-09-2023

## **Anexo 7. Sesiones de aprendizaje**

### **Sesión 1: ¡Explorando Cuentos Mágicos Juntos!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

**Desempeños:**

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.
- Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones, o sucesos significativos.

**Objetivo de la sesión:** Familiarizar a los niños con los cuentos infantiles y desarrollar su capacidad para observar ilustraciones y palabras clave.

**Materiales necesarios:**

- Varios cuentos infantiles ilustrados.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.
- Materiales de dibujo, como hojas de papel, crayones o lápices de colores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (15 minutos):**

- Saludo cálido y bienvenida a los niños.
- Preguntas iniciales para conocer sus cuentos favoritos.
- Breve charla sobre lo emocionante que será explorar cuentos mágicos juntos.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Presentación de un cuento infantil ilustrado seleccionado previamente. Asegurarse de que el cuento sea apropiado para la edad de los estudiantes y que tenga ilustraciones llamativas.
- Lectura en voz alta del cuento, prestando atención a la entonación y la expresión facial para mantener el interés de los niños.
- Durante la lectura, se señalarán las ilustraciones y palabras clave en el cuento. Se harán preguntas como "¿Qué ves en esta imagen?" o "¿Qué palabra es importante en esta página?".
- Después de la lectura, se abrirá un espacio para la discusión. Se preguntará a los niños qué les llamó la atención en el cuento, cuáles fueron sus partes favoritas y qué palabras no entendieron.

**Cierre (15 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños dibujarán su personaje favorito del cuento en una hoja de papel.
- Se proporcionarán materiales de dibujo y se permitirá que los niños utilicen su creatividad para representar el personaje.
- Después de la actividad de dibujo, se pedirá a algunos niños que compartan sus dibujos con la clase y expliquen por qué eligieron ese personaje.
- Resumen de la sesión destacando las ideas principales, como la importancia de las ilustraciones y las palabras clave en un cuento.

## **Sesión 2: ¡Aventura en Imágenes! Descubre el Poder de las Ilustraciones**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

### **Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

### **Desempeños:**

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.
- Objetivo de la sesión: Ayudar a los niños a explorar y comprender el significado de las ilustraciones en los cuentos.

### **Materiales necesarios:**

- Cuentos infantiles ilustrados.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión: 60 minutos**

### **Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de la sesión anterior para recordar la importancia de las ilustraciones en los cuentos.
- Pregunta sobre lo que los niños recuerdan acerca de las ilustraciones del cuento anterior.

### **Desarrollo (30 minutos):**

- Selección de un cuento con ilustraciones atractivas y llamativas.
- Lectura en voz alta del cuento, enfatizando la observación de los detalles en las ilustraciones.

- Durante la lectura, se destacarán las ilustraciones y se harán preguntas como "¿Qué detalles ves en esta imagen?" o "¿Qué emociones crees que están sintiendo los personajes?".
- Después de la lectura, se abrirá un espacio para la discusión. Se les preguntará a los niños qué emociones transmiten las ilustraciones y cómo complementan el texto.

**Cierre (15 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños crearán su propia ilustración basada en una parte del cuento.
- Se proporcionarán materiales de dibujo, como hojas de papel, crayones o lápices de colores, para que los niños utilicen su creatividad y representen la escena que más les gustó.
- Después de la actividad de dibujo, se pedirá a algunos niños que compartan sus dibujos con la clase y expliquen por qué eligieron esa escena en particular.
- Resumen de la sesión destacando la importancia de las ilustraciones en la comprensión de los cuentos y cómo estas pueden enriquecer la experiencia de lectura.

## **Sesión 3: ¡Adivina qué Sucederá! Predicciones Divertidas con Títulos de Cuentos**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

**Desempeños:**

- Dice de qué tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título.

**Objetivo de la sesión:** Desarrollar la habilidad de hacer predicciones antes de leer un cuento y comprobarlas después de la lectura.

**Materiales necesarios:**

- Cuentos infantiles con títulos interesantes y misteriosos.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre lo que significa "predecir" y por qué es útil hacer predicciones antes de leer un cuento.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Presentación del título de un nuevo cuento, que debe ser interesante y misterioso.
- Los niños harán predicciones sobre la historia basadas en el título. Se les pedirá que compartan sus ideas sobre lo que creen que sucederá en el cuento.
- Lectura del cuento y pausas estratégicas para verificar si sus predicciones fueron correctas o no.

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños inventarán títulos para sus propios cuentos imaginarios.
- Compartirán los títulos creados y seleccionarán uno para desarrollar en futuras sesiones.
- Resumen de la sesión destacando la importancia de hacer predicciones y cómo esta actividad puede hacer que la lectura sea más emocionante y participativa.

## **Sesión 4: ¡Comentando Historias con Amigos!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**Desempeños:**

- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

**Objetivo de la sesión:** Fomentar la expresión de opiniones sobre los cuentos y dar razones para esas opiniones.

**Materiales necesarios:**

- Cuentos infantiles adecuados para la edad de los niños.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre lo que significa "opinión" y por qué es importante compartir lo que pensamos sobre un cuento.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Lectura de un cuento seleccionado previamente.
- Se pausará la lectura en momentos clave para permitir que los niños compartan sus opiniones sobre lo que está sucediendo en la historia.
- Se fomentará la expresión de opiniones, ya sea positivas o negativas, sobre el cuento. Se pedirá a los niños que den razones para sus opiniones.

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños tendrán la oportunidad de discutir entre ellos sobre el cuento leído. Se formarán pequeños grupos para compartir sus opiniones y razones.
- Cada grupo seleccionará un portavoz para compartir sus ideas con toda la clase.
- Resumen de la sesión destacando la importancia de compartir opiniones y cómo esto enriquece la experiencia de lectura.

## **Sesión 5: ¡Comparando Cuentos como Detectives!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**Desempeños:**

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.

**Objetivo de la sesión:** Ayudar a los niños a identificar similitudes y diferencias entre diferentes cuentos.

**Materiales necesarios:**

- Dos o más cuentos infantiles con temas o personajes similares.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre la importancia de prestar atención a los detalles y cómo los detalles pueden ayudarnos a comparar cosas.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Selección de dos cuentos diferentes con temas o personajes similares. Es importante que los cuentos sean visualmente distintos.
- Lectura de ambos cuentos, uno después del otro.

- Durante la lectura, se animará a los niños a prestar atención a las similitudes y diferencias que notan entre los dos cuentos.
- Se harán preguntas como "¿En qué se parecen estos dos cuentos?" y "¿Qué cosas son diferentes en estos cuentos?".

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños crearán un cuadro de comparación en la pizarra o papelógrafo para resaltar las similitudes y diferencias entre los dos cuentos.
- Se discutirán las observaciones de los niños y se alentará a compartir sus pensamientos sobre por qué los cuentos son similares o diferentes.
- Resumen de la sesión enfatizando la importancia de comparar y cómo esta habilidad puede ayudarlos a entender mejor las historias.

## **Sesión 6: ¡Actuando como Personajes!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

- Infiere e interpreta información del texto escrito.

**Desempeños:**

- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

**Objetivo de la sesión:** Profundizar en la comprensión de los personajes y las acciones en los cuentos a través del juego de roles.

**Materiales necesarios:**

- Cuento infantil con personajes interesantes.
- Accesorios o disfraces relacionados con los personajes (si están disponibles).
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre la empatía y cómo se sienten los personajes de los cuentos.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Selección de un cuento con personajes interesantes y acciones claves.
- Los niños asumirán los roles de los personajes y recrearán escenas clave del cuento.
- Se pueden usar accesorios o disfraces (si están disponibles) para hacer la actividad más divertida y visual.

- Durante la representación, se fomentará la discusión sobre los sentimientos y acciones de los personajes, así como las motivaciones detrás de sus acciones.

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Reflexión sobre cómo se sintieron al actuar como los personajes y qué aprendieron sobre ellos.
- Los niños compartirán sus pensamientos y observaciones con la clase.
- Resumen de la sesión destacando cómo actuar como los personajes puede ayudar a comprender mejor sus emociones y motivaciones en la historia.

## **Sesión 7: ¡Exploradores de Palabras Clave e Ilustraciones!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

**Desempeños:**

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.
- Identifica palabras clave en el texto.

**Objetivo de la sesión:** Enseñar a los niños a identificar palabras clave y a utilizar las ilustraciones para comprender mejor la historia.

**Materiales necesarios:**

- Cuentos infantiles ilustrados con palabras clave.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre cómo las palabras clave pueden ayudarnos a entender mejor una historia.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Selección de un cuento infantil ilustrado con palabras clave destacadas en el texto.
- Lectura en voz alta del cuento, prestando especial atención a las palabras clave y las ilustraciones.

- Durante la lectura, se pedirá a los niños que identifiquen las palabras clave y las ilustraciones que les ayudan a entender la historia.
- Se harán preguntas como "¿Qué palabras son importantes en esta página?" y "¿Qué ilustración te ayuda a entender lo que está sucediendo?".

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños crearán una lista de palabras clave del cuento en la pizarra o papelógrafo.
- Se discutirán las observaciones de los niños y cómo las palabras clave y las ilustraciones se complementan.
- Resumen de la sesión destacando la importancia de identificar palabras clave y cómo esto puede mejorar su comprensión de la historia.

## **Sesión 8: ¡Crea Tu Propio Cuento Mágico!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**Capacidades:**

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**Desempeños:**

- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

**Objetivo de la sesión:** Fomentar la creatividad y la habilidad de crear historias propias mientras se reflexiona sobre los elementos de un cuento.

**Materiales necesarios:**

- Papel y lápices de colores.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

**Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre cómo se sienten al leer cuentos y qué les gusta de las historias.

**Desarrollo (30 minutos):**

- Introducción de los elementos clave de un cuento, como el inicio, el desarrollo de la trama y el desenlace.
- Discusión sobre cómo se construye una historia interesante y cómo se desarrollan los personajes.
- Los niños compartirán ideas sobre qué tipo de historia les gustaría crear.

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños crearán su propio cuento mágico. Pueden trabajar en grupos pequeños o de forma individual, dependiendo de la preferencia del maestro y de los niños.
- Se animará a los niños a incluir elementos de inicio, desarrollo y desenlace en sus historias.
- Después de crear sus cuentos, los niños tendrán la oportunidad de compartirlos con la clase, explicando por qué eligieron ciertos elementos y cómo se sienten acerca de sus historias.
- Resumen de la sesión destacando la importancia de la creatividad en la escritura y cómo reflexionar sobre los elementos de un cuento puede ayudar a crear historias más interesantes.

## **Sesión 9: ¡Leyendo Juntos en Parejas!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

### **Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.

### **Desempeños:**

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.

**Objetivo de la sesión:** Fomentar la colaboración entre los niños al leer y comprender cuentos juntos.

### **Materiales necesarios:**

- Cuentos infantiles ilustrados.
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

### **Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Conversación sobre cómo trabajar en pareja puede ser divertido y útil.

### **Desarrollo (30 minutos):**

- Selección de cuentos infantiles ilustrados para cada pareja de niños.
- Los niños formarán parejas y se les proporcionará un cuento para leer juntos.
- Se animará a las parejas a observar las ilustraciones y a discutir lo que ven.
- Durante la lectura, las parejas harán preguntas entre sí sobre el cuento para fomentar la comprensión y la discusión.

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Cada pareja compartirá con la clase lo que aprendió sobre el cuento y las ilustraciones.
- Se alentará a los niños a compartir sus opiniones y observaciones sobre el cuento que leyeron en pareja.
- Resumen de la sesión destacando la importancia de trabajar en equipo y cómo la colaboración puede ayudar a comprender mejor las historias.

## **Sesión 10: ¡Celebrando Nuestros Cuentos Favoritos!**

**Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

### **Capacidades:**

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

### **Desempeños:**

- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

**Objetivo de la sesión:** Fomentar la apreciación de los cuentos y la expresión de opiniones sobre los cuentos favoritos.

### **Materiales necesarios:**

- Una selección de cuentos infantiles favoritos de los niños (previamente elegidos en sesiones anteriores).
- Pizarra o papelógrafo y marcadores.
- Pequeños premios o reconocimientos (pegatinas, medallas de papel, etc.).

**Duración total de la sesión:** 60 minutos

### **Inicio (10 minutos):**

- Breve repaso de las sesiones anteriores y su importancia.
- Pregunta a los niños sobre cuáles han sido sus cuentos favoritos a lo largo de la investigación.

### **Desarrollo (30 minutos):**

- Cada niño seleccionará su cuento favorito de los que se leyeron durante la investigación.

- Los niños compartirán sus cuentos favoritos con la clase. Durante estas presentaciones, se les animará a hablar sobre lo que más les gustó del cuento y por qué es su favorito.
- Después de cada presentación, se abrirá un espacio para que los demás niños hagan preguntas o comenten sobre el cuento presentado.

**Cierre (20 minutos):**

- Actividad grupal: Los niños votarán por su cuento favorito de la investigación.
- Se premiará al cuento más votado con pequeños reconocimientos (pegatinas, medallas de papel, etc.).
- Resumen de la sesión enfatizando la importancia de apreciar y compartir los cuentos que más les gustan, así como expresar sus opiniones sobre las historias.

## Anexo 8. Evidencias

### Panel fotográfico



Foto 1 Explicación de la docente sobre aspectos metodológicos



Foto 2 Desarrollo de dinámicas como parte de la estrategia docente

## Anexo 9. Repositorio institucional



### REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

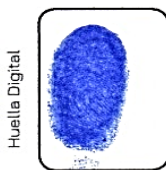
1. Información del Autor			
Campos	Manosalva Vilma	27573743	Vilmascampes.mis@uspedro.edu.pe
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación *			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca, 2023			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/openAccess">info.eu-repo/semantics/openAccess</a> )	<input type="checkbox"/> Acceso restringido * ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/restrictedAccess">info.eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> ) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

#### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

#### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>



Huellita Digital

  
Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	15	01	24

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 639-2019-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 6.2
- Ley N° 30035: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y U.S. 008-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directive N° 004-2015-COHLYTEL-DEUC (Números 52 y 67) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2 del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI. Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los manuscritos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALDIA.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, num. 32.3)

## Anexo 10. Reporte de Turnitin

Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 549, Poro Poro, Bambamarca

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.udch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>editorial.umariana.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Submitted on 1686670029895 Trabajo del estudiante	<1 %
14	cerac.unlpam.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
15	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

20	<a href="http://sanjoseica.com">sanjoseica.com</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas Trabajo del estudiante	<1 %
23	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://www.dspace.unitru.edu.pe">www.dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://digneiravarela.blogspot.com">digneiravarela.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://ssccaqp.edu.pe">ssccaqp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://www.uco.org.es">www.uco.org.es</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://investigacion.unirioja.es">investigacion.unirioja.es</a> Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
32	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
34	mall.trunojoyo.ac.id Fuente de Internet	<1 %
35	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	tesisenred.net Fuente de Internet	<1 %
37	www.aulavirtualusmp.pe Fuente de Internet	<1 %
38	wiki2.org Fuente de Internet	<1 %
39	Submitted to CSU, Dominguez Hills Trabajo del estudiante	<1 %
40	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
41	reviewcursos.online Fuente de Internet	<1 %

42	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
43	Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante	<1 %
44	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
45	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
46	www.mecalux.com.ar Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
48	digitum.um.es Fuente de Internet	<1 %
49	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.unicauca.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
51	repository.uamerica.edu.co Fuente de Internet	<1 %

52	<a href="http://www.aireuropa.com">www.aireuropa.com</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
55	<a href="http://www.takey.com">www.takey.com</a> Fuente de Internet	<1 %
56	Ules Sumule. "Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Lisan dan Hasil Belajar Bangun Ruang Sisi Lengkung Menggunakan Model Disco", Laplace : Jurnal Pendidikan Matematika, 2021 Publicación	<1 %
57	<a href="http://brendaancajimacarrasco.blogspot.com">brendaancajimacarrasco.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="http://ebin.pub">ebin.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
60	<a href="http://myfiles.dot.ga.gov">myfiles.dot.ga.gov</a> Fuente de Internet	<1 %
61	<a href="http://noticortos.news">noticortos.news</a> Fuente de Internet	<1 %

62	<a href="https://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
63	<a href="https://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
64	<a href="https://repositorio.unid.edu.pe">repositorio.unid.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
65	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
66	<a href="https://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
67	<a href="https://repository.eafit.edu.co">repository.eafit.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
68	<a href="https://repository.icesi.edu.co">repository.icesi.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
69	<a href="https://rus.ucf.edu.cu">rus.ucf.edu.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
70	<a href="https://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	<1 %
71	<a href="https://www.dropbox.com">www.dropbox.com</a> Fuente de Internet	<1 %
72	<a href="https://www.edukidsweb.com">www.edukidsweb.com</a> Fuente de Internet	<1 %
73	<a href="https://www.guiainfantil.com">www.guiainfantil.com</a> Fuente de Internet	<1 %

74	<a href="http://www.lshowbar.com">www.lshowbar.com</a> Fuente de Internet	<1 %
75	<a href="http://www.scielo.org.co">www.scielo.org.co</a> Fuente de Internet	<1 %
76	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
77	<a href="http://fr.slideshare.net">fr.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
78	<a href="http://kupdf.net">kupdf.net</a> Fuente de Internet	<1 %
79	<a href="http://moam.info">moam.info</a> Fuente de Internet	<1 %
80	<a href="http://repositorio.unjbg.edu.pe">repositorio.unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
81	<a href="http://repository.ucatolica.edu.co">repository.ucatolica.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
82	<a href="http://revistas.udelas.ac.pa">revistas.udelas.ac.pa</a> Fuente de Internet	<1 %
83	<a href="http://www.inspeccionmelo.galeon.com">www.inspeccionmelo.galeon.com</a> Fuente de Internet	<1 %
84	<a href="http://www.seg.guanajuato.gob.mx">www.seg.guanajuato.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
85	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

86

Mark Bray. " Understanding private supplementary tutoring: metaphors, diversities and agendas for shadow education research ( ) ", Journal for the Study of Education and Development, 2023

Publicación

<1%

87

archive.org  
Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo