

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años
de la Institución Educativa Inicial N°535 Jayua – Cutervo, 2023.**

**Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Quinteros Vallejos, María Yuleisi

Asesor: (Código 0000-0001-7795-9058)

Benhur Campos Atoche

Cutervo – Perú

2023

Índice

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	01
Metodología.....	25
Resultados.....	27
Análisis y discusión.....	32
Conclusiones.....	33
Recomendaciones.....	34
Referencias bibliográficas.....	35
Anexos.....	41

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Muestra de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023</i>	27
Tabla 2. <i>Niveles de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023</i>	29
Tabla 3. <i>Niveles de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023</i>	30
Tabla 4. <i>Comparación de los estadísticos de autoestima del pre test y pos test en niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023</i>	31

Palabras claves:

Tema	Autoestima
Especialidad	Educación inicial

Keywords

Topic	Self-esteem
Specialty	Initial education

Línea de investigación:

Línea del programa	Teoría y método educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua - Cutervo, 2023**" del (a) estudiante: **QUINTEROS VALLEJOS MARIA YULEISI**, identificado(a) con Código N° **1117200206**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°535 Jayua – Cutervo, 2023.

Title

Children's stories to improve self-esteem in five-year-old children from the Initial Educational Institution N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

Resumen.

La concurrente investigación tuvo como determinación mejorar la autoestima de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jayuya- Cutervo, 2023. La investigación se llevó a cabo utilizando una metodología explicativa con un modelo experimental variante pre-experimental, y se analizó con un conjunto experimental compuesto por 14 niños de cinco años. Para recopilar datos, se empleó la Ficha de Observación como instrumento y la observación sistemática. Los resultados indicaron que la aplicación de cuentos infantiles produjo un incremento relevante en el amor propio de los niños, con ganancia pedagógica de 8,57 puntos en comparación con la media aritmética. Además, al cumplir la prueba de verificación de hipótesis, se encontró que el valor calculado de t (15,820) fue mayor que el valor de t tabulado (1,7709), lo que rigió al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alterna.

Abstrac

The purpose of the present research was to improve the self-esteem of 5-year-old children at the Jayuya- Cutervo Initial Educational Institution, 2023. The research was carried out using an explanatory methodology with a pre-experimental variant experimental model, and was analyzed with an experimental group composed of 14 5-year-old children. The Observation Sheet and Systematic observation and were used as instruments to collect data. The results indicated that the application of children's stories produced a relevant increase in the children's self-esteem, with a pedagogical gain of 8.57 points compared to the arithmetic mean. In addition, when the hypothesis verification test was performed, it was found that the calculated t value (15.820) was greater than the tabulated t value (1.7709), which led to the rejection of the null hypothesis and the acceptance of the alternative hypothesis.

Introducción

A continuación, describiremos los antecedentes indagados con referencia a las variables de estudio:

Albán y Corral (2018), en su estudio, se propusieron reponer la sociabilidad y la autoestima de los niños a través del uso de relatos, fomentando el desarrollo del habla mediante la declaración de emociones, creatividad e imaginación. El estudio, de naturaleza descriptiva, empleó una metodología que incluyó métodos teóricos inductivos, deductivos y descriptivos, así como técnicas de investigación como entrevistas al director del instituto y a las maestras, encuestas a los padres de familia, y observaciones con una muestra de 35 niños de primer año. Las conclusiones de la tesis revelaron que el 44% de los problemas observados en los niños estaban relacionados con situaciones hogareñas, lo que afectaba su rendimiento escolar, seguido por un 39% de casos en los que la frustración estaba vinculada a enfermedades. Asimismo, se identificó que la sobreprotección provenía principalmente de los abuelos, seguida por la influencia notoria de las madres, quienes mimaban en exceso a los niños. Además, se encontró que el 22% de los niños encuestados mostraban signos de inhibición en ambientes desconocidos, lo que generalmente ocurría en niños con poca experiencia en situaciones sociales o cuyos padres no los alentaban en este sentido.

Luzuriaga (2019) llevó a cabo una disertación en Ecuador, donde el fin del estudio fue asociar el incremento del amor propio en los estudiantes de 8 a 12 años. La investigación se basó en una óptica cuantitativa y utilizó un método bibliográfico, descriptivo y de campo. La muestra residió por 42 colegiales y se usó una encuesta como sistema de recopilación de datos, con un cuestionario validado como instrumento. Los resultados de la investigación indicaron que los estudiantes de Unidad Educativa Despertar de 8 a 12 años presentaron un nivel de autoestima "moderado" en el momento de la examinación. La evaluación pre y post test identificó que el auto-respeto y el entorno social fueron mejor valorados los aspectos por los estudiantes en la

encuesta.

Aranda (2020) realizó un estudio en Trujillo con el título "Aplicación del programa 'soy yo' para desarrollar la autoestima en los niños de 4 años del grado inicial de la I.E.I. 'crecer' de la ciudad de Trujillo". El fin del estudio fue determinar si el programa "Soy yo" aporta al desarrollo del amor propio en la I.E.P. "CRECER" en los niños de 4 años del nivel inicial en Trujillo. El diseño de investigación utilizado fue experimental, y la comunidad de estudio estuvo compuesta por 20 niños de 4 años del grado inicial de la I.E.P. "CRECER". La lista de cotejo (pre y post test) se empleó para evaluar el escalón de amor propio de los niños. Las conclusiones del estudio mostraron que el pre test, 90% de los niños se encontraba en el escalón bajo y 10% en el escalón regular, mientras que en el post test, el 100% de los semejantes colegiales alcanzó el nivel óptimo de autoestima.

Palacios (2018) llevó a cabo en Lima una investigación, cuya finalidad de la investigación fue diagnosticar la influencia de los relatos infantiles en el desarrollo del habla en niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto - Provincia Constitucional del Callao. Los resultados de la investigación indicaron un nivel adecuado de lenguaje oral en general, con magnitudes como la discriminación auditiva y los aspectos fonológicos bien desarrollados. Sin embargo, los elementos sintácticos se encontraron en un nivel insuficiente, ya que un elevado por ciento de los niños no memorizaba frases y la media presentaba inconvenientes para formar frases a partir de un vocablo. Además, al examinar el resultado del valor p entre la variable de cuentos infantiles y el lenguaje oral, se encontró que estaba muy por abajo del nivel de trascendencia, lo que sugiere que los relatos infantiles se relacionan positivamente con el desarrollo del lenguaje oral en los pupilos de la institución mencionada.

Morales (2018), realizó una tesis titulada "La autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3 – 4 años del centro de desarrollo infantil 'Atahualpa' año lectivo 2017-2018", con el propósito de determinar la influencia de la autoestima en la adaptación en el salón de los

niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil "Atahualpa", perteneciente al Cantón Quito (Distrito Metropolitano), Provincia de Pichincha, año lectivo 2010/2011. El modelo de investigación fue descriptivo y se basó en un enfoque cualitativo. La población de estudio residió por 25 niñas y 20 niños de 3 a 4 años, así como tres maestras kinder de la institución mencionada. Las conclusiones de la tesis señalaron que las niñas y niños del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa, debido a su descenso de autoestima, mostraban un gesto inhibido y exiguo sociable, así como miedo a exponerse y enunciar en público. Un gran porcentaje de los niños y niñas presentaban timidez, la cual se relacionaba con su baja autoestima y afectaba su comodidad en las relaciones con los demás. Por lo tanto, se sugirió que el Centro de Desarrollo Infantil debería contar con un breviario sobre cómo fortalecer el amor propio y la integración en el salón de los niños.

Para Bravo & Contreras (2019), llevaron una tesis, con el fin de corroborar el nivel de participación de los cuentos infantiles en consolidar el amor propio en los niños de 5 años. La investigación fue de tipo aplicada y el nivel de investigación fue explicativo, utilizando un enfoque cuantitativo-deductivo con un apunte pre-experimental y una muestra dirigida. La conclusión de la investigación, indicaron que los cuentos infantiles contribuyeron relevantemente al fortalecer la autoestima en los niños de 5 años, con un nivel de carácter de 0.004, que es menor que 0.05 (al 95% de confianza y 5% posibilidad de equivocación).

Sucaticona (2019), llevó al cabo en Puno un estudio, donde el interés de la investigación fue disponer la influencia de los relatos infantiles de San Juan del Oro como táctica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N. ° 196 Glorioso San Carlos Puno - 2016. Se basó en un proyecto de investigación pre-experimental y un modelo de investigación aplicada, en donde se realizó un pre-test y post-test al mismo grupo. El estudio de la población estuvo compuesto por un global de 78 niños de 5 años, distribuidos en 3 aulas, y se utilizó el Cuestionario para la evaluación del amor propio en la infancia (EDINA) para evaluar la autoestima en sus

cinco dimensiones: académica, personal, corporal, familiar y social. Los resultados de la investigación indicaron que el puntaje intermedio de autoestima en el pre-test fue 46, lo que denota que los niños revelaban una posición de autoestima media, mientras que en el post-test, después de poner en práctica el taller de cuentos infantiles de San Juan del Oro, el puntaje medio de autoestima fue de 57, lo que denota que los niños presentan una posición de autoestima sumamente alta.

Lobato (2022), alude en su tesis el propósito de resaltar la importancia de los cuentos infantiles y su impacto en el desarrollo de la autoestima de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 392 072- Celendín. La investigación se llevó a cabo con una muestra de 15 niños de 5 años en etapa inicial. Se optó por un diseño de investigación preexperimental de un solo grupo con pruebas pre y post, utilizando la observación y la encuesta como métodos de recopilación de datos, y aplicando el enfoque inductivo-deductivo. Se concluye que la conciencia silábica, medida en el pretest, mostró un 10.00% de supresión de fonemas siempre, mientras que en el postest, el 75.00% siempre suprimió fonemas, demostrando un beneficio del 65%. Este resultado revela un avance altamente significativo y constructivo en la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años en la etapa inicial de formación.

Fundamentación científica. Cuentos infantiles. Los cuentos infantiles son relatos sencillos y lineales con escenarios y personajes brevemente descritos, que realizan acciones claras y tienen finales apropiados para los niños. Estos cuentos estimulan la creatividad, la creatividad y la sensibilidad por la belleza en los niños, según la investigación de Rojas (2018) sobre el amor propio de niños y niñas en Colombia. Permiten a los niños aprovechar la imaginación, que es el origen del concepto y el lenguaje, y fomentan el ingenio, proyectándolos en el futuro y facilitando la posibilidad de renacer el pasado. Los cuentos infantiles presentan una enseñanza honesta, una trama asequible y un desarrollo inteligente. Se ambientan en un mundo fantasmagórico donde

todo es asequible, sin temor al juicio de los demás sobre el comportamiento expresado.

Para las escritoras Jiménez & Gordo (2014), los cuentos de manera general permiten soñar, idear personajes, travesear con la creatividad, construir desconocidos cosmos. Mejoran la expresión y se encantan por otros tipos de lenguajes y de aspectos comunicativos, enriquecen el dialogo, refuerzan principios, sin excluir al alumno de su entorno, practican el aprendizaje colaborativo el cual conlleva a la formación. Además, enfatiza que *“permite relacionarse e implicar a su familia, generar entretenimiento de roles y exhibir capacidades usualmente encubiertas por diversos factores. Con este trebejo el docente tiene la oportunidad de enriquecerse y de asesorar sus estrategias de saber, pero es un gran privilegio para el desarrollo de los niños”*. (p. 9)

Con lo dirigido anteriormente Sucaticona (2017) mediante una investigación determina “el dominio de cuentos infantiles de San Juan del Oro-Puno 2016”. En este punto manifiesta que los cuentos infantiles influyen notablemente como método para desarrollar el amor propio de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial con un inicio de 46% y con un final de 57%, indicando que las criaturas presentan un rango de autoestima muy elevada.

Estructura del cuento infantil. Con base en Costantino (2018) el relato, como narración abarca una sucesión de actos con uno o varios protagonistas dentro de un ambiente real o ficticio. El relato “establece una organización que se fracciona en tres partes: introducción, desarrollo y desenlace”. (Constantino, 2018).

- Introducción, inicio o planteamiento: Es la principal parte de la narración, donde se presentan los elementos imprescindibles para integrar la narración, como los ámbitos donde se ubica la acción, sucesos previos y singularidad de los protagonistas. El objetivo es situar al lector en el lumbral del cuento, respondiendo a preguntas

como ¿dónde?, ¿cómo? y ¿cuándo?

- Desarrollo: Es la alegación del conflicto que debe solventarse, y se compone de acciones, hechos y emociones. Comienza con una acción ascendente para provocar el atractivo del lector hasta llegar al auge de máxima tensión
- Desenlace, final o conclusión: Es la determinación del conflicto, y se consideran las derivaciones y recompensas que dan fin al relato. Inclusive en los textos con término abierto, hay un desenlace. (p. 2)

Características.

- Ser breves.
- Tener personajes perfectamente reconocibles.
- Reflejar valores en acciones.
- Tener un contexto de lugar y tiempo.
- Tener un desenlace cerrado y un final feliz.

Fines del cuento infantil.

Broderman (2016), aprecia que la historia es un apoyo en el desarrollo pleno de la naturaleza del niño disponiendo en cuenta los siguientes fines:

Fin didáctico- estético: Entre las conclusiones de cada cuento hay una íntima concordancia por los cuentos que calificamos que es una de las mejores y bellas enseñanzas que se le puede brindar a un niño, ya que le hace conquistar el encanto y alcanzar o reforzar a través de ella, la idoneidad de soñar.

Fin moral: Se separará del cuento análogo, tanto de la postura y también de sus escrituras a seguir su personaje, como de su conclusión; el niño tarde o temprano lo logrará, sin tener esa necesidad de una lección o de darle todo aprendido. El relato cuando toca su pasión ira manifestando las versiones inesperadas que antes le habían sucedido en momentos menos esperados, así van formándose los valores.

Fin social: El relato actualmente está vigente en todas las épocas en

todos los sitios y en todas las comunidades. Y no hay, ni ávido ni habrá tampoco en la vida, o en algún pueblo que suceda sin relatos.

Cuentos infantiles. El hada de los campos y la sobra.

Hace muchísimo tiempo, en una época anterior a la ocupación de Perú y Cutervo por parte de los hombres y sus descendientes, e incluso antes de que muchas cosas fueran bautizadas con un prestigio, existía un sitio enigmático resguardado por el espíritu del lago. Esta hada, contaba con súbditos siempre serviciales. Cuando seres malévolos amonestaron el lago y sus bosques, muchos se reunieron al hada en un arriesgado periplo a través de arroyos, desiertos y pantanos en búsqueda de la Piedra de Cristal, la única esperanza para todos.

A pesar de las advertencias del hada sobre los peligros y las dificultades del viaje, nadie se acobardó. Todos juraron acompañarla hasta el final, y ese mismo día, el espíritu y sus 50 vasallos más nobles iniciaron la travesía. El sendero resultó ser aún más temible y arduo de lo anticipado por el hada. Enfrentaron terribles fieras, caminaron sin descanso, y se perdieron en el yermo, experimentando hambre y sequía. Ante tantas hostilidades, muchos desistieron y abandonaron la odisea a mitad de camino, hasta que solo quedó un singular, llamado Sombra. No es el más valiente, hábil o ingenioso, pero permaneció al lado del hada hasta el fin. Cuando ella le interrogaba por qué no desertaba como los demás, Sombra respondía invariablemente: "Les prometí acompañarlos a pesar de las dificultades, y eso es exactamente lo que hago. No daré giro solo porque se haya cumplido que iba a ser difícil".

Gracias a la lealtad de Sombra, el hada finalmente halló la Piedra de Cristal, pero el engendro Guardián de la piedra no estaba capaz a entregarla. Entonces, en un último acto de fidelidad, Sombra se ofrendó como trueque por la piedra, comprometiéndose a servir al Guardián por el resto de su vida. La poderosa gracia de la Piedra de Cristal permitió al espíritu regresar al

lago y expeler a los seres malévolos, pero todas las noches lamentaba la carencia de su leal Sombra. De aquel consistente y generoso compromiso surgió un cariño más sólido que cualquier otro. En su memoria y como símbolo de los principios de compromiso y lealtad, el hada obsequió a cada ser del mundo su particular sombra durante el día; sin embargo, al arribar la noche, todas las sombras convergen en el lago, donde confortan y acompañan a su melancólica hada.

La fuente Gris.

Una vez, un muchacho que exploraba un bosque en Jayua – Cutervo, creyó percibir un melancólico lamento, como si alguien llorara mientras cantaba. Siguiendo el sonido, llegó a una fuente circular, de aspecto misterioso y gris. El constante sollozo parecía emanar del estanque, y al asomarse, vio un cardumen girando lentamente en círculo. Cada vuelta al estanque iba acompañada de un sollozo que surgía de las bocas de los peces.

Divertido por la disposición, el muchacho intentó agarrar uno de esos peces hablantes, pero al sumergir la mano en el líquido, su brazo se tornó gris hasta el codo, invadiéndolo una enorme pena. Comprendió de inmediato el desconsuelo de los peces; sentía lo mismo que el planeta y se percibía contaminado y sucio.

Retiró velozmente su mano del agua y se alejó trotando. Sin embargo, su mano permaneció gris y el niño continuó sintiéndose penoso. Intentó varias cosas para recuperar la alegría, pero nada funcionó. Fue entonces cuando se dio cuenta de que solo reintegrando la alegría a la tierra podría él mismo estar contento. A partir de ese momento, se dedicó a atender las plantas, el campo y la limpieza del agua, esforzándose por motivar a todos a hacer lo mismo. Tuvo tanta gloria que su mano recuperó su color, y cuando el gris se esfumó por completo, volvió a sentirse animado.

Con valentía, decidió regresar a la fuente. Desde lejos, escuchó los cantos alegres de los peces coloridos que bailaban y saltaban en las vitreo aguas de la fuente misterioso. Así supo que la tierra estaba nuevamente contenta, y él mismo experimentó una verdadera alegría.

Dimensiones de los cuentos infantiles.

El cuento infantil se emplea como una herramienta en el aula con el propósito de, entre otros objetivos, ampliar el enfoque atencional, mejorar la concentración y contribuir a la memoria, según lo señalado por Robles (2007). El autor destaca la importancia de diversos factores al narrar una historia, como el tono de voz, el lenguaje utilizado, la creatividad del narrador y la posibilidad de utilizar gestos para dar vida a la historia. Es por ello que se aplicaran las siguientes dimensiones:

- a.** Planificación: La planificación implica principalmente la labor de lograr que ocurran eventos que de otra manera no sucederían. De acuerdo con Corredor (2001), "El primer sentido tiende hacia una aclaración por género próximo y desigualdad específica: Es un mecanismo científicamente organizado y frecuentemente de considerable amplitud, para alcanzar un norte específico". (p. 12)
- b.** Implementación El término "implementar" se utiliza para denotar la acción de llevar a cabo, medidas y métodos. De acuerdo con Pérez & Merino (2018), el verbo implementar se refiere a la aplicación de una medida o al inicio de una iniciativa. Lo aplicado, por lo tanto, está en funcionamiento o en vigencia. (p. 3)
- c.** Ejecución: Proveniente del latín *exsecutio*, el vocablo "ejecución" se refiere a la acción y el resultado de llevar a cabo algo. Este verbo abarca varios significados, como poner en práctica algo, realizar algo con destreza, interpretar una pieza musical y llevar a cabo un castigo. Según Pérez & Gardey (2009), "la ejecución se refiere al desarrollo en el cual se lleva a cabo lo instaurado en la planificación, partiendo de los frutos obtenidos en

la investigación, a fin de alcanzar los objetivos enunciados". (p. 1-2)

- d.** Evaluación: Es el proceso de determinar el mérito de un objeto, ya sea un programa, un proyecto, una persona, etc. La evaluación se basa en acoger y analizar de información relevante, y se orienta a la toma de decisiones. La evaluación también tiene un valor educativo, ya que permite enriquecer el proceso de enseñanza. Por otro lado, A través de la evaluación, se busca identificar los cambios que deben ser buscados, así como comprender el por qué, cómo y en qué medida se materializan los cambios deseados. Se evalúa el nivel de éxito de los objetivos establecidos y se analiza la necesidad de ajustar las acciones propuestas. (Maldonado, Tapia & Arancibia, 2019, p. 142)

Importancia de los relatos infantiles.

Los cuentos son herramientas útiles para enseñar valores a los estudiantes de nivel inicial. Al ser clásicos, pueden aportar algo diverso en las distintas etapas de progreso cognitivo. Según Valdez (2016), los cuentos infantiles son significativos no solo porque estimulan el interés por la lectura, sino también porque contribuyen al desarrollo del lenguaje y la imaginación de mundos factibles. Además, al identificarse con los personajes y vivir una gama de experiencias y escenarios, los niños pueden obtener una mayor confianza y formar parte del mundo que les rodea. Los cuentos también pueden hacer que la vida de los personajes sea más alegre y permitir que los niños se identifiquen con ellos. (p. 7)

En adelante revisaremos a la variable dependiente autoestima. A pesar de los numerosos estudios llevados a cabo en el perímetro de la psicología, no existe un consenso en la definición de la autoestima. Sin embargo, una breve descripción de una buena autoestima implica tener confianza en uno mismo, en los propios valores y en ser una persona capaz de alcanzar la felicidad personal. Se refiere a la creencia en nuestro derecho a vencer y ser radiantes, experimentando la sensación de ser respetables y merecedores, con la capacidad de afirmar nuestros requisitos y escasez, así como de

seguir nuestros principios morales y disfrutar de la recompensa de nuestros esfuerzos (Nava, 2015, p. 1)

Según Almudena (2018), lo define como *“la autovaloración que el individuo conserva y hace en forma constante hacia sí mismo; se patenta en una actitud de conformidad, observa y también esa enseña hasta donde el sujeto se siente competente, veloso, significativo y victorioso”*. (p. 5) Es por ello que el amor propio es un conocimiento personal de aptitud que se expresa en esas cualidades que el sujeto va adquiriendo de sí mismo.

Por otra perspectiva, Branden (1995) ofrece la siguiente definición: "La autoestima es tanto consciente como inconsciente. Constituye una evaluación constante de uno mismo y una creencia en lo que se es capaz de hacer o no" (p. 13). Además, este término se caracteriza como un sentido de confianza en uno mismo, la capacidad de análisis y pensamiento, y la habilidad para alcanzar metas establecidas. De esta manera, se posibilita superar cualquier obstáculo que pueda surgir en la vida. La autoestima implica sentirse feliz, valorado, respetable y digno de expresar auténticamente quienes somos, con nuestras necesidades y limitaciones.

Características.

- Auto-imagen: Qué imagen o representación se tiene de si mismo.
- Auto-concepto: Qué opinión se tiene como persona única.
- Auto-eficacia: Cuánto confía en sus capacidades y habilidades.
- Auto-reforzamiento: Hasta qué punto y circunstancias se invierte en uno mismo.

Componentes de la autoestima.

Alcántara (1990) nos dice, la superficialidad se fundamenta principalmente en tres elementos: conductual, afectivo y cognitivo, los cuales están interrelacionados de modo distinto, de manera que el desempeño en uno de

ellos repercute en el otro par.

- Componente cognitivo: Hace referencia a la aprehensión personal y a los detalles de la existencia, abarcando opiniones, comportamientos, pensamientos, creencias, nociones y procesamiento de información.
- Componente afectivo: Este aspecto considera la formación de actitudes y el amor propio, implicando un juicio sobre las propias hazañas y la reacción emocional de uno mismo.
- Componente de comportamiento: Se relaciona con la intención y la decisión de llevar a cabo acciones, buscando mantener una conducta coherente y consistente (p. 23).

Niveles de autoestima en los niños.

Autoestima baja.

Como plantea Gibson (2017), *“los niños con pobre amorpropio tienden a percibirse poco queridos y es normal que sufran depresiones y angustia ya que existen muchos casos con estas diversas características. Son muchos los agentes de estrés que pueden inquietar la autoestima”*. (p. 9) Aunque los niños se crean o se nombren inferiores al resto, Son aquellos individuos que, consideran al resto en una perspectiva más alta a la propia. Esto presume que, inconscientemente, y creen o sienten en una condición inferior en relación a los que rodean. (Mendez, 2018, pág. 12)

Autoestima intermedia.

La autoestima intermedia puede considerarse como una posición central, ya que el ser humano no logra gestionar los elementos que conducen a una autoestima elevada. Según la perspectiva de Piaget (2015), este nivel de autoestima se caracteriza por oscilar entre sentirse competente o no, valioso o no, como individuo. Se encuentran notables variaciones en sujetos que a veces se sobrestiman, revelando así un amor propio que no está claramente definida (p. 7).

Autoestima alta.

Según valoración personal, las personas con este rango de autoestima tienen una resistencia mental que les convierte en auténticos chalecos antibalas. Según Fernández (2017), testimonia que una “alta autoestima” se logra en las buenas relaciones con personas considerables que son de valores y principios que el individuo conserva, como la familia, compañeros de aula y amigos de trabajo. (p. 6)

Dimensiones de la autoestima.

Coopersmith (1981) sostiene que el amor propio es la autoevaluación persistente que una persona realiza hacia sí mismo, manifestada una postura de aprobación o desaprobación, y refleja hasta qué punto se percibe como competente, valioso, exitoso y significativo (p. 46). En este sentido, la autoestima se desglosa en tres dimensiones, las cuales se pueden caracterizar según su amplitud y alcance. Gurney (citado en Cerrón, 2017) detalla el comportamiento que enfrenta para descubrir lo siguiente:

- Aspecto social: Relacionado con la capacidad de enfrentar con fortuna diversas situaciones colectivas y resolver conflictos entre personas con facilidad (p. 45).
- Aspecto personal: Narra a la autoaceptación de la identidad, incluyendo sentirse de buen o mal carácter, estable o inestable, tímido o inquieto, generoso o tacaño valiente o temeroso, equilibrado o desequilibrado (p. 45).
- Aspecto efectivo: Implica reconocimiento de lo positivo y negativo, abarcando sentimientos hacia lo favorable o desfavorable, agradable o desagradable, y la sensación de estar a gusto o disgusto consigo mismo. Los valores y contravalores percibidos se relacionan con la sentencia de la sensibilidad y emotividad. (p. 45).

- Aspecto familiar: Incluye la evaluación que el sujeto realiza en conexión con su interacción con los integrantes de su familia, abarcando su capacidad, importancia, y productividad. Este aspecto implica un dictamen privado expresado a través de las conductas asumidas más cercanas a uno mismo (Coopersmith, 1976, p. 4).
- Aspecto académico: Se refiere a la valoración que el sujeto hace sobre su función en el entorno educativo, considerando su potencial, importancia, dignidad y productividad. Nuevamente, esto implica una opinión personal manifestado a través de la conducta hacia uno mismo (Coopersmith, 1976, p. 4).

Importancia de la autoestima.

El amor propio desempeña un papel crucial en la predisposición al estudio. Aquellos educandos que poseen un aspecto positivo de sí mismos muestran una mayor disposición hacia el estudio y encuentran más fácil superar sus dificultades personales, sintiéndose capacitados para afrontar los desafíos y fracasos. Como sugiere Vernieri (2006), "A mayor autoestima que tengan los estudiantes, mayor será su calidad de vida; y cuanto más despiertos estén a tratar a los restantes con armonía y respeto, mayores serán las oportunidades para establecer relaciones provechosas y de alta virtud" (p. 40). Esto les brinda más posibilidades para enfrentar con confianza los riesgos que puedan surgir.

Justificación Científica

La investigación se realizará porque es importante diagnosticar e identificar con profundidad en los cuentos infantiles y autoestima en niños y niñas de 5 años.

Justificación teórica: La razón por la cual se ha realizado esta investigación es que tiene como objetivo desarrollar nuevos métodos pedagógicos en la institución educativa para el mejoramiento de la autoestima de los estudiantes de 5 años. Esta iniciativa surge del compromiso docente de

buscar formas y estrategias de enseñanza que conduzcan a un aprendizaje más efectivo y contribuyan a la formación integral de los alumnos.

A modo de justificación social: El presente estudio contribuirá para mejorar el servicio que brinda la I.E. Inicial N° 335 -CUTERVO en la comunidad de la JAYUA, en lo que respecta en la mejora de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de edad como factor importante, quienes se merecen una buena impresión desde el ingreso, así como el servicio académico que se le brindara posteriormente para su integración social.

La justificación metodológica permitirá que los maestros hagan uso de diversas estrategias para la mejora de la autoestima.

Por otro lado, la justificación científica, es que aportará de manera teórica para futuras fundamentaciones científicas y antecedentes de investigación, con la finalidad de servir de manera positiva a futuras investigaciones.

Problema. Al nivel internacional el problema de la autoestima en los niños es un tema importante que afecta su salud mental y bienestar. El informe *The State of the World's Children 2021* de UNICEF, menciona que en países como Argentina, Ecuador, Perú y Chile algunos factores de riesgo que pueden dañar la autoestima de niños son el estrés, la violencia, la discriminación, el cambio climático y la pobreza. Por otro lado, en un estudio en plena pandemia del covid-19, se sugirió que el amor propio también afecta el rendimiento universitario de los niños. (UNICEF, 2021)

Del mismo modo, al nivel nacional la baja autoestima de los niños en el Perú es un tema importante que ha sido estudiado por varios investigadores y medios de comunicación. Algunos de los factores que pueden influir en la autoestima de los niños son el acoso escolar, la violencia familiar, la pobreza, la discriminación. El ministerio de Salud mediante “Honorio Delgado – Hideyo Noguchi”. Subrayan que, si estos problemas no se identifican y abordan oportunamente, pueden acarrear repercusiones adversas en el desarrollo tanto intelectual como emocional, ya que la sociabilidad, la autoestima y las

actividades cotidianas del niño pueden resultar afectadas. De acuerdo con investigaciones llevadas a cabo en 2021 por el Ministerio de Salud en ayuda con el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, el Ministerio de Educación y UNICEF en la relación de la pandemia de la COVID-19, se estima que el 32.6% de los niños de 6 a 11 años y el 36.5% de los niños de 1 a 5 años se encuentran en peligro de presentar problemas de comportamiento o de esmero (Gobierno del Perú-Minsa, 2021).

Por otro lado, la baja autoestima de los niños al nivel regional del Perú puede variar según las índoles sociales, culturales, económicas, y ambientales de cada territorio. Según UNICEF (2020), *“el Perú tiene una gran diversidad y desigualdad en el acceso a la exención de las niñas, niños y adolescentes, lo que puede afectar su autoestima y su desarrollo. Algunas regiones que presentan mayores índices de acoso escolar, pobreza, violencia o exclusión son Lima, Piura, Cajamarca, Puno”*. (p. 50) Por consiguiente este problema se extiende al nivel local, manifestando que la institución educativa inicial N° 535 – Cutervo no brinda del todo cesiones de formación a los niños de 5 años para el mejoramiento de una buena autoestima y aceptación a la sociedad. Por tal motivo, se plantea la siguiente incógnita de investigación:

¿En qué medida los cuentos infantiles permiten mejorar la autoestima en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 535 La Jayua – Cutervo, 2023?

Conceptualización y Operacionalización de variables. Definición conceptual.

Rojas (2018), los Cuentos Infantiles se caracterizan como narraciones que conceden a los niños y niñas ejercitar su ingenio, la cual actúa como el lenguaje creativo y el origen del pensamiento (p. 11).

En cuanto a la Autoestima, Almudena (2018) la conceptualiza como "la autoevaluación constante que el individuo realiza hacia sí mismo; se manifiesta en una conducta de conformidad, observación y también indica hasta qué punto el sujeto se percibe como competente, valioso, significativo y exitoso" (p. 5).

Definición operacional.

Los cuentos infantiles serán medidos mediante cuatro dimensiones, como lo es la planificación, implementación, ejecución y evaluación. Con una escala de Bajo (0 – 10), medio (11-20) y Alto (21-40).

La autoestima será medida mediante tres dimensiones, que son al aspecto social, personal, efectivo, familiar y académico. Para ello se hará uso de la observación en relación a los indicadores e ítems propuestos en cada sesión. Que serán a la escala de: Nunca (0-91), a veces (10-15) y siempre (16-21).

Hipótesis.

La aplicación de cuentos infantiles permite mejorar significativamente la autoestima de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

Objetivos. Objetivo General. Determinar que los cuentos infantiles permiten mejorar la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023; antes de aplicar los cuentos infantiles.
- Identificar el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023; después de aplicar los cuentos infantiles.
- Comparar los niveles de autoestima antes y después de la aplicación pre-test y pos-test del grupo experimental en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

Metodología.

Tipo y diseño de investigación.

Tipo de estudio investigación.

El concurrente trabajo, es de tipo explicativo. conforme a la definición de Hernández (2014), quien señala que "los estudios explicativos van más allá de detalles de conceptos o fenómenos, así como del asentamiento de relaciones entre significados. Su enfoque es aclarar por qué ocurre un fenómeno y en qué propiedad se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables" (p. 128). En este contexto, la intención es proporcionar una explicación sobre cómo los cuentos infantiles pueden influir con agrado en la autoestima de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

Diseño de la investigación. Este estudio adopta un diseño que se determina por el manejo intencionada de la variable independiente y la evaluación de su impacto en una variable dependiente. En términos de su estructura, se clasifica como un diseño preexperimental, el cual se distingue por implementar una intervención exclusivamente en un solo grupo. Monzón (1964) establece que un diseño preexperimental debe incluir: "a) El significado de los tratamientos; b) La identificación de las unidades experimentales (individuo o conjunto de individuos que serán sometidos a un tratamiento); c) La especificación de las observaciones que se deben registrar; d) La aplicación de un método para asignar los tratamientos a las unidades experimentales" (p. 10). Este diseño puede ser representado de la siguiente manera (Hernández, Fernández, Baptista, 2014, p. 141).

GE 01 X 02

Donde:

GE: Grupo experimental

X: Cuentos infantiles.

01: pre-test.

02: post-test.

Población muestral

Considerando lo manifestado por Luzardo y Jiménez (2018), una población acude a hacer “*como el conjunto, finito o ilimitado, de organismos, elementos que se reconocen por propiedades o variables y de las que los sujetos están interesados en analizar*” (p. 41). En ese caso la población que se trabajó en el presente estudio fue de 14 niños y niñas de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

Tabla 1:

Muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

Aula única	sexo		N° de niños
	Varones	Mujeres	
Inicial	9	5	14
TOTAL	9	5	14

Fuente: Elaboración propia.

Técnicas e instrumentos de investigación.

Técnica.

Arias (2020) nombra que “*se utiliza para el recojo o recopilación de datos en el sondeo científico e incluye la obtención de datos de un conjunto de individuos, que permitirá al investigador obtener sus objetivos de investigación*”. (p. 19) En este caso se empleó la observación como procedimiento para poder recoger la información de la Autoestima de los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

Instrumento.

Para registrar los datos correspondientes a la variable autoestima en el grupo experimental en estudio tanto en el pre-test y post-test se utilizó como instrumento la Ficha de observación;

Validación y Confiabilidad.

Díaz Delgado (2020) indica que “*la ratificación del instrumento está asociada con qué tan bien la herramienta se relaciona con sus fines y*

características". (p. 55)

Procesamiento y análisis de la información.

Al almacenar los datos oportunos sobre la autoestima se necesita tener en cuenta las siguientes medidas estadísticas descriptivas: tendencia central, (media aritmética), medida de variabilidad (desviación estándar y el coeficiente de variabilidad) y medidas estadísticas inferenciales como la prueba de hipótesis.

Resultados

Presentación de resultados. Exposición de los resultados. Seguidamente, se revelan los resultados obtenidos tras la evaluación en el Pre y Pos Test. Se detallan las dimensiones e ítems evaluados, junto con sus interpretaciones, a través de tablas y gráficos estadísticos.

Tabla 2

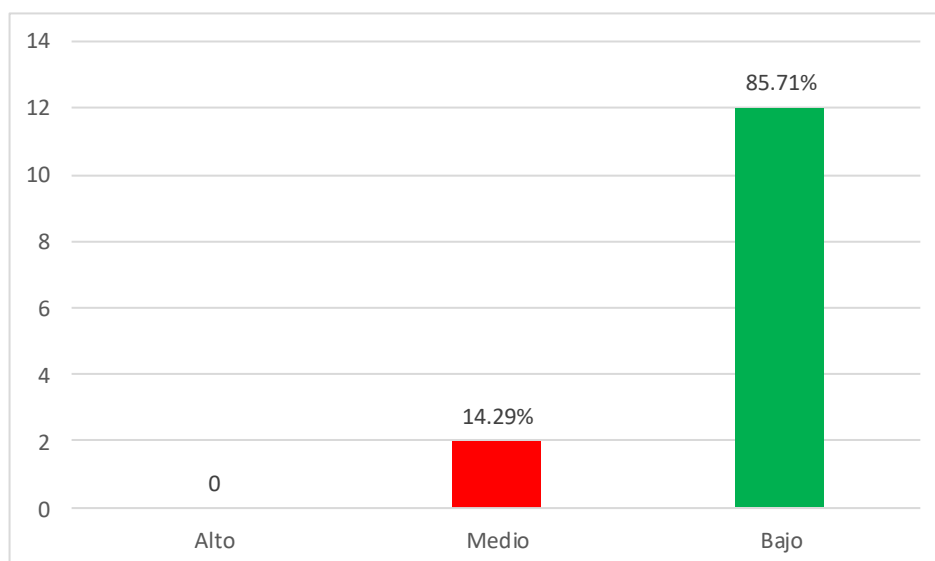
Niveles de autoestima de los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

NIVELES	Pre-Test	
	f	%
Alto	0	0
Medio	2	14.29
Bajo	12	85.71
TOTAL	14	100.00

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

Figura. 1

Porcentajes de niveles de Pre test de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.



Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

Interpretación. Al observar la Tabla 2 y la Figura 1, se evidencia que el 14.29% corresponde a 2 niños y niñas que se encuentran en el nivel medio, mientras que el 85.71% está representado por 12 niños y niñas que se sitúan en el nivel bajo. Ningún niño o niña se ubica en el nivel alto, lo cual es comprensible dado que se trata de una prueba inicial.

Tabla 3.

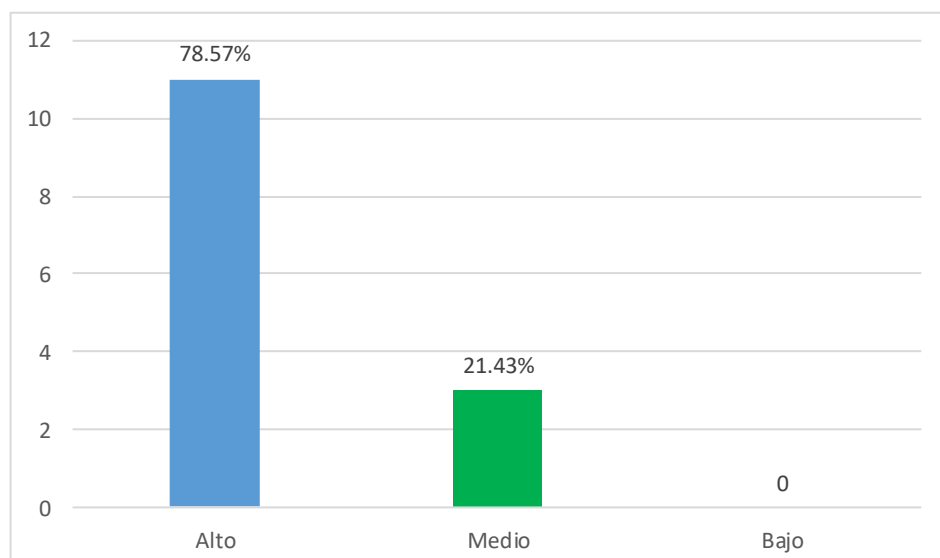
Niveles de autoestima de los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

NIVELES	Pos-Test	
	f	%
Alto	11	78.57
Medio	3	21.43
Bajo	0	0
TOTAL	14	100.00

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

Figura. 2

Porcentajes de niveles de Pos test de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Al examinar la Tabla 3 y la Figura 2, se observa que el 78.57% está representado por 11 niños y niñas que se encuentran en el nivel alto, mientras que el 21.43% está conformado por 3 niños y niñas en el nivel medio. No hay niños en el nivel bajo, destacándose claramente la notable mejora en los logros.

Tabla 4

Comparación de los estadísticos de autoestima del pre test y pos test en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua -Cutervo, 2023.

Estadísticos	Pre Test	Pos-Test
Media aritmética	9.00	17.57
Desviación Estándar	1.6036	1.0498
Coefficiente de variación	17.81	5.97

Nota. La figura representa las medidas estadísticas.

Interpretación. Al examinar la Tabla 4, notamos que la diferencia en la media aritmética es de 8,57 puntos, indicando un progreso pedagógico evidente. Además, se observa una reducción en los valores de la desviación estándar, pasando de 1.6036 a 1.0498, lo cual es teóricamente positivo. En términos del coeficiente de variación, también se registra una disminución, sugiriendo que la muestra se volvió más homogénea después de la implementación de los cuentos infantiles como variable independiente.

Considerando la decisión estadística que refuta la hipótesis nula y respalda la hipótesis alternativa, se concluye que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica ha demostrado ser efectiva.

Se desarrolló de la siguiente manera:

Estadístico aplicado. Prueba t de student con datos emparejados teniendo en cuenta que las personas son los mismos en ambas muestras.

Ilustramos mediante pasos::

1° Simbolicamente:

$$H_0 \quad d = 0$$

$$H_1 \quad d > 0$$

2° Estadístico

La prueba de contraste utilizada en este caso es: la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n-1}}}$$

3° Operaciones respectivas

Para calcular las diferencias entre las puntuaciones pre y post test, realizamos las siguientes operaciones:

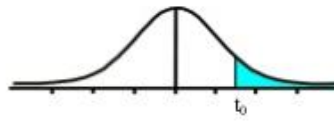
La media de las diferencias es 8,571 y la desviación típica es 1,95. La raíz cuadrada de 13 es igual a 3,61. Al reemplazar estos valores en el estadístico, obtenemos:

$$t = 15,820$$

4° Tabla t -Student

A su vez el contraste es unilateral, indagamos en la tabla t -Student, con 13 grados de libertad, el valor que deja por abajo de sí una probabilidad de 0,95, que resulta ser **1,7709**.

Tabla t-Student



Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609

Se aprecia que $t_{(tab)} = 1.7709$

5° Matemáticamente

Observamos que el valor del $t_{(cal)} = 15,820$ es mayor que el $t_{(tab)} = 1,7709$, por tal razón se rechaza la hipótesis nula.

6° Decisión estadística

Por otro lado el valor del t calculado es mayor que valor de t tabulado por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

En otras palabras, que la aplicación adecuada de los cuentos infantiles mejoran significativamente la autoestima de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

Análisis y discusión

Para llevar a cabo la investigación "Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023", se optó por el enfoque explicativo, empleando un diseño de investigación experimental de tipo preexperimental. La técnica de investigación utilizada fue la observación sistemática, que implica una observación continua de los sujetos investigados, y el instrumento empleado fue la Ficha de Observación.

El objetivo general consistió en determinar si los cuentos infantiles contribuyen a mejorar la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023. En cuanto a los resultados, se evaluó el nivel de autoestima de los niños antes de la aplicación de los cuentos infantiles, siendo considerado bajo, lo cual se justificó como una prueba de diagnóstico.

Posteriormente, tras la aplicación de los cuentos infantiles, se identificaron niveles de autoestima medio y alto en los niños de 5 años de la misma institución. La mejora en los resultados fue evidente, demostrando una diferencia significativa al comparar los niveles de autoestima antes y después de la intervención. El efecto de los cuentos infantiles se tradujo en una mejora, reflejada en un aumento de 8,57 puntos en la ganancia pedagógica con respecto a la media aritmética, impulsando el desarrollo de la variable dependiente.

En cuanto a la prueba de verificación de la hipótesis, los cálculos indicaron que el valor del $t(\text{cal}) = 15,820$ superó al $t(\text{tab}) = 1.7709$. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Conclusiones

A continuación, se exponen las conclusiones tras llevar a cabo el análisis de estadísticas descriptivas e inferenciales:

Se constató que la aplicación de cuentos infantiles generó una mejora pedagógica de 8,57 puntos en comparación con el estadístico de la media aritmética, contribuyendo al aumento de la autoestima en niños y niñas de cinco años pertenecientes a la Institución Educativa N° 535 La Jayua, Cutervo, 2023.

- Se identificó el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023; antes de aplicar los cuentos infantiles el cual fue bajo, consideramos válido porque se trató de una prueba de diagnóstico.
- Se identificó el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023; después de aplicar los cuentos infantiles el cual fue medio y alto, respectivamente. apreciándose claramente la diferencia en la mejora de los logros.
- Al comparar el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023, antes y después de la aplicación de cuentos infantiles, hubo un paso de nivel bajo a los niveles medio y alto, apreciándose un incremento positivo, asimismo después de realizar la prueba de comprobación de hipótesis donde los cálculos indican que el valor del t calculado es mayor que valor de t tabulado en consecuencia se rechaza la hipótesis nula.

Recomendaciones

- Se sugiere reforzar las bases teóricas con enfoques que proporcionen estrategias pertinentes para todos los colaboradores en el procedimiento de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de renovar el nivel de autoestima de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.
- Se aconseja continuar investigando sobre la autoestima, incorporando otras variables o constructos relacionados, no limitándose a un análisis bidimensional, sino explorando dimensiones múltiples.

Referencias Bibliográficas

- Albán, M. y Corral, M. (2018). *El cuento como una alternativa para elevar la autoestima y crecimiento personal en los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal "Club Rotario"*. Latacunga, Ecuador.
- Almudena. (2018). *Autoestima en Psicología en el niño*. Madrid- España: Salvat.
- Ana Carolina Maldonado A, Tapia M & Arancibia B. (2019) *¿Qué significa evaluar? Representaciones atribuidas por estudiantes de formación inicial docente en Chile*. Obtenido de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n167/0185-2698-peredu-42-167-138.pdf>
- Aranda Gamboa, I. & Requejo Yacila, A. (2020). *Aplicación del programa "soy yo" para desarrollar la autoestima en los niños de 4 años del nivel inicial de la IEP " CRECER" de la ciudad de Trujillo, 2018*.
- Arias, J. L. (2020). *Métodos de investigación online: Herramientas digitales para recolectar datos*. Arequipa, Perú: Arias Gonzáles, José Luis. Recuperado de: https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2237/1/AriasGonzales_MetodosDeInvestigacionOnline_libro.pdf
- Bravo, J. & Contreras, M. (2019). *"Cuentos infantiles para el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°1154 San Francisco Solano de Abancay-Apurímac, 2019"*
- Broderman. (2016). *Psicología social y psicología*. Brasil: Bs. As.
- Coopersmith, S. (1967). *The antecedent's o/ self-esteem*. Consulting Psychologists Press
- Coopersmith. (2018). *Autoestima*. Santiago: BGC.
- Corredor, J. (2001). *La Planificación Estratégica*. Cuarta Edición. Editores Vadell Hermanos, Venezuela.
- Costantino, A. (2018). *El cuento*. Recuperado de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tiposde-cuentos.html>

- Díaz Delgado, M. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de: https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/618544/mod_resource/content/1/T%C3%A9cnicas%20y%20m%C3%A9todos%20inv.pdf
- Fernández. (2017). *Niveles de autoestima*. México: Latinoamérica. Psicología.
- Gibson. (2017). *Fortalecimiento de la autoestima*. Puerto rico: Urano.
- Gobierno del Perú (2014). *Minsa - Elevar la autoestima y sociabilizar a los niños puede evitar problemas en su aprendizaje*. Extraído de: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/32442-elevar-la-autoestima-y-sociabilizar-a-los-ninos-puede-evitar-problemas-en-su-aprendizaje>
- Gobierno del Perú (2021). *Minsa: El 29.6% de adolescentes entre los 12 y 17 años y el 36.5% de niños presenta riesgo de padecer algún problema de salud mental o emocional*. Obtenido de: <https://cutt.ly/dwfeadqE>
- Hernández Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. Obtenido de: <https://cutt.ly/MwfepOp5>
- Jiménez M. & Gordo A. (2014). *El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Lobato Muñoz, L. (2022). “*Cuentos infantiles y autoestima en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°072- Celendín 2018*”. Tesis para obtener el título profesional en educación inicial.
- Luzardo, M. y Jiménez, M. A. (2018). *Manual de inferencia estadística*. Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Luzuriaga Salazar, P. T. (2019). *El nivel de autoestima en los alumnos de 8 a 12 años de la Unidad Educativa Particular “Despertar” de la Parroquia de Tumbaco en el año 2018-2019* (Quito: UCE).
- Méndez. (2018). *La relación de padres*. México: Educación.
- Monzón, Domingo (1964). *Introducción al Diseño de Experimentos*. M.A.C. Centro de Investigaciones Agronómicas. Maracay, 1964; pp. 167.

- Morales, M. (2011). *La autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3 – 4 años del centro de desarrollo infantil “Atahualpa” año lectivo 2010-2011*. Quito, Ecuador.
- Nava Martínez, B. (2015). *El Autoestima*. Obtenido de: <http://132.248.88.221/autoestima/files/alumnos/AUTOESTIMABrendyNava.pdf>
- Palacios Vega, G. I. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018*. Universidad César Vallejo, 1–97.
- Pérez Porto, J., Gardey, A. (24 de agosto de 2009). *Ejecución - Qué es, definición y concepto*. Definicion.de. Recuperado de: <https://definicion.de/ejecucion/>
- Pérez Porto, J., Merino, M. (2018). *Implementar - Qué es, ejemplos, definición y concepto*. Definiciones. Recuperado de: <https://definicion.de/implementar/>
- Piaget. (2015). *Psicología del niño*. Madrid: marata. S.L. Algete.
- Robles, E. (2007). *El arte de contar cuentos*. México: Editorial De bolsillo. pág., 67.
- Rojas. (2018). *Autoestima*. En psicología del niño. Colombia: san Antonio.
- Sánchez, N. B. (s.f.).
- Sucaticona Vilca, R. Z. (2019). *La influencia de los cuentos infantiles de San Juan de Oro como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la IEI N.º 196 Glorioso San Carlos–Puno 2019*.
- Sucaticona. (2017). *Influencia de los cuentos infantiles*. Perú.
- Ucha, F. (2014). *Definición de Cuentos Infantiles*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/cuentos-infantiles.php>
- UNICEF (2020). *Niñas, Niños y Adolescentes en el Perú. Análisis de su situación al 2020 Resumen Ejecutivo*. Obtenido de: <https://cutt.ly/IwfealFe>
- UNICEF (2021). *The State of the World's Children 2021. On My Mind: Promoting, protecting and caring for children's mental health*. Obtenido de: <https://www.unicef.org/reports/state-worlds-children-2021>

Valdez. (2016). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Mexica: Mc Graw- Hill.

Anexos

1. Formato de publicación en repositorio



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
QUINTEROS VALLEJOS MARÍA YULEISI		71762480	mariciavquinteros28@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Subsidencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
			Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación				
Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años de la I.E.I. N°535 Jayua - Cutervo.				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto a Público ² (info-usp-reglamento/investigaciones)		<input type="checkbox"/>	
	Acceso restringido ³ (info-usp-reglamento/investigaciones) (*)			
(*) En caso de restringido sustentar motivo		N/A		

A. Originalidad del Archivo Digital

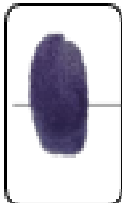
Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Cajamarca	25	07	2024

Maria Yuleisi



Firma

Importante

¹ Regio Académico de Consejo Directivo (RD) 0014-2014-00001-00, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados de Maestría y Títulos Profesionales, Art. 4, inciso 6.2.

² Ley 303211. Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Datos, su adopción e implementación dentro del Perú S.L. 004-2019-PC.

³ Si el autor otorga el tipo de acceso restringido, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de uso exclusivo, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.

2. Reporte de similitud (Solo las hojas de porcentajes)



9	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
11	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
12	vriunap.pe Fuente de Internet	<1 %
13	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1 %

Trabajo del estudiante

21	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Pedagogica y Tecnologica de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
25	archive.org Fuente de Internet	<1 %
26	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
27	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
28	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	ouci.dntb.gov.ua Fuente de Internet	<1 %
30	patents.google.com Fuente de Internet	<1 %
31	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

32	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
33	epublications.vu.lt Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	www.ilae.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

Matriz de operacionalización de variables

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
"Cuentos infantiles"	Rojas (2018), sostiene que: Los Cuentos Infantiles son relatos que le permite a los niños y niñas utilizar la imaginación, esta funciona como origen del pensamiento y del lenguaje de la creatividad. (p. 11)		Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escoge a las competitividades coherentes a la autoestima. ✓ Adecuado y explícito. ✓ Se adecua al contexto del niño. ✓ La relación de las sesiones debe estar redactadas de una manera clara y precisa. 	Programación de sesiones de aprendizaje.	
			Implementación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Previa selección de estrategias activas. ✓ Secuencialidad en el proceso metodológico. 		
			Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra predisposición al iniciar la sesión de clases. ✓ Escucha atentamente el cuento narrado. ✓ Intercambia opiniones con sus compañeros sobre el cuento narrado. ✓ Expresa sus ideas sobre lo aprendido del cuento. 		
			Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuento es pertinente a la edad del niño. ✓ Utiliza un tono de voz adecuado. ✓ Adecua la voz al expresarse. ✓ Utiliza el timbre adecuado al hablar. 		
Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
	Almudena (2018), considera a la Autoestima como	La autoestima será medida mediante tres dimensiones,	Aspecto social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se integra fácilmente con sus compañeros. 	1,2,3	Intervalo
			Aspecto personal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se acepta, valora tal y como es. 	4,5,6	

“Autoestima”	“la autoevaluación que el individuo conserva y hace en forma constante hacia sí mismo; se expresa en una actitud de conformidad, observa y también esa enseña hasta donde el individuo se siente competente, veloso, significativo y exitoso”. (p. 5)	que son al aspecto social, personal, efectivo, familiar y académico. Para ello se hará uso de la observación en relación a los indicadores e ítems propuestos en cada sesión. Que serán a la escala de: Nunca (0-91), a veces (10-15) y siempre (16-21).	Aspecto afectivo	✓ Expresa sus emociones e intereses	7,8,9	
			Aspecto familiar	✓ Tiene un entorno de amor y comunicación.	10,11,12	
			Aspecto académico	✓ Alcanza los propósitos de las sesiones.	13,14,15	

3. Matriz de consistencia

PROBLEMA	VARIABLES	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
¿En qué medida los cuentos infantiles permiten mejorar de la autoestima en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 535 La Jayua, Cutervo 2023?	Cuentos Infantiles	<p>Objetivo General: Determinar que los cuentos infantiles permiten mejorar la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación adecuada de los cuentos infantiles mejoran significativamente la autoestima de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.</p>	<p>Tipo de investigación: Explicativo. Diseño de investigación: Pre-experimental :GE: O₁ X O₂ Donde GE: Grupo experimental O₁: Pre-Test X: Variable Independiente O₂: Pos-Test.</p> <p>Población y muestra: La Población muestral estuvo constituida por 14 niños y niñas de la I.E. Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.</p> <p>Técnica e instrumento de recolección de datos: Técnica la observación e instrumento la lista de cotejo.</p>
	Autoestima	<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N°535 Jayua-Cutervo, 2023; antes de aplicar los cuentos infantiles. • Identificar el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la I.E. Inicial N°535 Jayua-Cutervo, 2023; después de aplicar los cuentos infantiles. • Comparar los niveles de autoestima de la aplicación del pre test y pos test del grupo experimental en niños de cinco años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023. 		

4. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

Información General:

Institución Educativa N° 535 La Jayua, Cutervo.

Grado o sección: 5 años

Finalidad:

Determinar que los cuentos infantiles permiten mejorar la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

Instrucciones:

La Miss observará luego de hacerle las preguntas respectivas e irá marcando con un aspa en donde crea convenientemente.

Variable de estudio: “Autoestima”

Escala de valoración

Nunca	A veces	Siempre
0-9	10-15	16-21

N°	Items	Escala		
		Nunca	a veces	Siempre
	Autoestima Alta			
01	¿Participa y se incluye en los diversos grupos en horas de clase y horas de recreo?			
02	¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?			
03	¿Acepta las reglas de juego que imponen sus compañeros?			
04	¿Comparte con sus compañeros los juguetes?			
05	¿Espera su turno para hablar?			
	Autoestima Media			
06	¿Expresa sus ideas por iniciativa propia?			
07	¿Se siente tranquilo cuando comete errores y fracasos?			
08	¿Reconoce sus cualidades, habilidades y destrezas?			
09	¿Se hace responsable de sus actos?			
10	¿Expresa sus sentimientos y pensamientos de valor de mismo?			
	Autoestima Baja			

11	¿Enuncia interés por realizar las actividades en el salón? (Qué bonito, yo lo hago, cómo lo has hecho.)			
12	¿Echa la culpa de sus fracasos a la demás o mala situación?			
13	¿Expresa con orgullo sus logros?			
14	¿Comunica acontecimientos vividos?			
15	¿Pierde el interés de realizar actividades que no las puede resolver?			

5. Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

2. INVESTIGADORA:

Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar que los cuentos infantiles permiten mejorar la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023

4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La Población muestral estuvo constituida por 14 niños y niñas de la I.E. Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Lista de cotejo para conocer el nivel de autoestima de los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza.

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestra en Educación Inicial.

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN.

	APRECIACIÓN CUALITATIVA
--	--------------------------------

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento		X		
Calidad de presentación de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de la aplicación		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD.

El presente trabajo es adecuado al trabajo de investigación, por establecer los criterios propuestos para utilizar los cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

Lugar y fecha:

Chimbote, 30 de julio de 2023



DNI N° 32773567



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del Experto:** Campos Atoche, Benhur Valentín.
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente de la universidad San Pedro.
3. **Nombre del instrumento motivo e evaluación:** Ficha de observación
4. **Título de la Investigación:** Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.
5. **Autor (es) del instrumento:** Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos					X
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X

PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación					X
VALIDACIÓN	Porcentaje parcial:				20%	80%
TOTAL	Porcentaje Total:				100%	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

Lugar y fecha: Chimbote, 30 de julio del 2023


 DOCENTE DE U.B.R.
 DNI N° 32933287

6. Propuesta pedagógica

PROYECTO DE INNOVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Unidad de gestión educativa** : Cajamarca.
2. **Lugar** : Cutervo.
3. **Institución educativa** : Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.
4. **Institución formadora** : Universidad San Pedro.
5. **Denominación del proyecto** : Cuentos infantiles para mejorar la autoestima en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.
6. **Año electivo** : 2023
7. **Nombre del maestrante** : Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

II. DEMANDAS Y PROBLEMAS EDUCATIVOS

Deficiencias encontradas dentro del sector educativo inicial a través del aprendizaje y el desarrollo de una buena autoestima. Además existe poca implementación de sesiones de aprendizaje aptas para la edad de 5 años, en este caso como cuentos infantiles para el aprendizaje de niñas y niños en el desenvolvimiento del carácter innovador. Por otro lado, falta de orientación en los niños y niñas al expresar sus emociones y sentimientos; seguridad, iniciativa y perseverancia para superar trabas emocionales y sociales.

2.1 Justificación.

Acorde al problema se planteó la intención de mejorar el proceso de aprendizaje en la educación de nivel inicial, que es lo que orienta la acción investigativa y coopera con la formación de nuevos ciudadanos en el Perú. Precisamente, ayudará a poner en práctica los conocimientos adquiridos en el proceso de formación y la práctica de actividades como los son la lectura de cuentos infantiles para potenciar y mejorar la autoestima de los niños de 5 años.

III. Objetivos.

3.1 Objetivo general

Comprobar que los cuentos infantiles permiten mejorar de una manera alta la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 535 Jayua – Cutervo, 2023.

3.2 Objetivos Específicos:

- Precisar con anterioridad el nivel de autoestima de los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.
- Precisar con la aplicación de los cuentos infantiles el nivel de autoestima de los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.
- Igualar los niveles de autoestima mediante la aplicación del pre test y pos test del grupo experimental en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 535 Jayua-Cutervo, 2023.

3.3 Beneficiarios.

Primeramente, se enfocará sobre los niños y niñas de 5 años de la I.E Inicial N° 535 Jayua-Cutervo de la provincia de Cajamarca; en la segunda etapa se integrará al conjunto colectivo de la entidad educativa de dicha localidad.

IV. Cronograma de actividades.

Sesiones de aprendizaje	Participante	Fechas
Narrando el cuento “La gallina con hipo”.	Investigadora Estudiantes	24 de abril del 2023
“El niño que tenía miedo”	Investigadora Estudiantes	26 de abril del 2023
“El ciempiés Cecilio”	Investigadora Estudiantes	27 de abril del 2023
“El gallo Andrés y sus pollitos”	Investigadora Estudiantes	28 de abril del 2023
“La tortuga sabia”	Investigadora Estudiantes	2 de mayo del 2023
“El sapito Fermín”	Investigadora Estudiantes	3 de mayo del 2023
“La flor del día”	Investigadora Estudiantes	5 de mayo del 2023
“El concurso de la belleza”	Investigadora Estudiantes	8 de mayo del 2023
“Peter Pan”	Investigadora Estudiantes	10 de mayo del 2023
“El patito feo”	Investigadora Estudiantes	15 de mayo del 2023

V. Financiamiento.

El proyecto de investigación será autofinanciado por la misma investigadora, con ello se asumirá los gastos económicos que se requiera durante la aplicación de las sesiones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo.

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “Los cariñosos”

Fecha: 24/04/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “LA GALLINA CON HIPO”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none">-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de observación.-Lista de cotejo.

Propósito: Que los niños y niñas logren mejorar la autoestima a través de cuentos infantiles.

Secuencias didácticas			
Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-Se da la bienvenida a los niños cariñosamente</p> <p>Actividades cotidianas</p> <p>-rezar.</p> <p>-fecha.</p> <p>-cómo está el día hoy.</p> <p>-asistencia.</p> <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: “la gallina con hipo”</p> <p>Saberes previos</p> <p>- ¿les gusto el cuento?</p> <p>- ¿de qué trata el cuento?</p> <p>- ¿Qué paso con el niño?</p> <p>- ¿Quién le ayudo a vencer sus miedos?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <p>- ¿Qué pasaría si no existieran los cuentos?</p> <p>- ¿los cuentos ayudaran a mejorar la autoestima en los niños? ¿Por qué</p>	<p>Títeres</p> <p>Laminas</p> <p>Videos</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>-la docente presenta el material para que el niño observe y manipule.</p> <p>-la docente después de haberles contado el cuento.</p> <p>-Les forma en grupo para aprender el cuento y narrarlo con material, títeres según lo que ellos entendieron del cuento.</p> <p>-luego repiten el cuento asta aprenderlo.</p> <p>- los estudiantes narran con sus propias palabras el cuento a otros amigos.</p> <p>-Los niños dibujan los personajes que más les gusto del cuento.</p>		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>-los niños reciben una hoja de aplicación para que ellos dibujen lo que más les ha gustado de la actividad.</p> <p>-luego dialogan sobre el trabajo en la actividad y como se sintieron.</p> <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy’</p> <p>- ¿Qué fue lo que más les gusto??</p> <p>- ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>- ¿En qué podemos mejorar?</p> <p>- ¿Para qué nos sir virara lo que hemos aprendido?</p>		15 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo.

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “Los cariñosos”

Fecha: 26/04/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “El niño que tenía miedo”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. 	<p>-Ficha de observación.</p> <p>-Lista de cotejo.</p>
<p>Propósito: Que los niños y niñas aprendan a vencer sus miedos y enfrentarlo con mucha valentía y vencerlos para así sentirse más seguros de sí mismos.</p>				

Secuencias didácticas			
Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-la maestra da la bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo y muy amablemente.</p> <p>Actividades cotidianas</p> <p>-oración a Jesús</p> <p>-La fecha.</p> <p>-¿cómo está el día hoy?</p> <p>-asistencia.</p> <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: "el niño que tenía miedo"</p> <p>Saberes previos</p> <p>- ¿les gusto el cuento?</p> <p>- ¿de qué trata el cuento?</p> <p>- ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>- ¿Qué fue lo que hizo el perro?</p> <p>- ¿Cómo venció los miedos el niño?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <p>- ¿Qué pasaría si no existieran estos cuentos?</p> <p>- ¿serán importantes los cuentos?</p> <p>- ¿Por qué?</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Laminas</p> <p>-Videos</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>-la docente presenta el material para que el niño observe y manipule.</p> <p>-la docente después de haberles contado el cuento.</p> <p>-Les forma en parejas para aprender el cuento y narrarlo con material como, laminas, imágenes, etc.</p> <p>-luego repiten el cuento hasta que los niños capten mucho mas sobre el contenido del cuento.</p> <p>-Los niños dibujan los que más les gusto del cuento.</p> <p>- Escriben los nombres de los personajes que les gusto.</p>		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>-los niños reciben unas fichas de aplicación para que ellos dibujen lo que más les ha gustado de la actividad.</p> <p>-luego dialogan sobre el trabajo en la actividad realizada y como se sintieron.</p> <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy'</p> <p>-¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>- ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>¿En qué podemos mejorar?</p>		15 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “los cariñosos”

Fecha: 27/04/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “El ciempiés Cecilio”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<p>-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	<p>-Ficha de observación.</p> <p>-Lista de cotejo.</p>
Propósito: Los niños Deben vencer cualquier obstáculo que se les presente en el camino y luchar para lograr lo que se proponen.				

Secuencias didácticas			
Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-La maestra Mary da la bienvenida a los niños y niña. Muy contenta.</p> <p>Actividades cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> -oración a Jesús -La fecha del día. -¿cómo está el día hoy? -asistencia. <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: “el ciempiés Cecilio”</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿les gusto el cuento? - ¿de qué trata el cuento? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿A dónde era invitado Cecilio? - ¿Qué es lo que le faltaba a Cecilio para la boda? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasaría si no existieran estos cuentos? - ¿Por qué serán importantes los cuentos? -¿les gustaría crear cuentos a ustedes? 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes -Laminas -Videos 	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -la docente presenta el material para que el niño observe y manipule. -la docente después de haberles contado el cuento del ciempiés Cecilio. -Les forma en parejas para aprender el cuento y narrarlo de acuerdo a lo que ellos entendieron con material que tienen a disposición como, laminas, imágenes, etc. -luego repiten el cuento hasta que los niños capten mucho más sobre el contenido del cuento. -Los niños dibujan los que más les gusto del cuento. - Escriben los nombres de los personajes que les gusto. 		35 minutos
Cierre	<p style="text-align: center;">Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -los niños reciben unas fichas de aplicación para que ellos dibujen lo que más les ha gustado de la actividad. -colorean con crayolas al ciempiés Cecilio. -luego dialogan sobre el trabajo en la actividad realizada y como se sintieron. <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy’ -¿Qué fue lo que más les gusto? - ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué podemos mejorar? -¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido? 		15 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “los cariñosos”

Fecha: 28/04/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “El gallo Andrés y sus pollitos”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>-Ficha de observación. -Lista de cotejo.</p>

Propósito: Que los niños y niñas aprendan a llevarse bien con todos por igual de su alrededor sin importar la clase social, color, raza o religión.

Secuencias didácticas

Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-La maestra Mary muy contenta da la bienvenida a sus niños (a)</p> <p>Actividades cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> -oración a Dios -La fecha del día. -¿cómo está el día hoy? -asistencia. - luego les hace una dinámica. <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: "El gallo y sus pollitos"</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el cuento? - ¿de qué trata el cuento? - ¿Cómo se sintió el gallo cuando nació su primer pollito? - ¿Cuántos pollitos nacieron? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿alguna vez te han contado este cuento? - ¿Por qué serán importantes los cuentos? -¿les gustaría crear cuentos a ustedes? 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes -Laminas -Videos 	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -la docente presenta algunas láminas de los personajes del cuento. -la maestra después de contarles el cuento del gallo y sus pollitos. -Les forma en grupo para aprender el cuento y narrarlo de acuerdo a lo que ellos entendieron con material que tienen a disposición como, laminas, imágenes, etc. -la maestra muy contenta les repite el cuento hasta que los niños capten mucho más sobre el contenido del cuento. -Los niños dibujan los que más les gusto del cuento. - Escriben los nombres de los personajes que más les llamo atención. 		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -los niños reciben unas fichas de aplicación para que ellos dibujen y colorean lo que más les ha gustado de la actividad. -luego dialogan sobre el trabajo en la actividad realizada y comentan como se han sentido durante la actividad. <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te llamo la atención? - ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué podemos mejorar? - ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy 		15 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “los cariñosos”

Fecha: 02/05/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “La tortuga sabia”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>-Ficha de observación. -Lista de cotejo.</p>

Propósito: Enseñar a los niños a ponerse el lugar de la persona que está en peligro y ayudarlos sin condición alguna.

Secuencias didácticas			
Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-La maestra Mary muy contenta da la bienvenida a sus niños (a)</p> <p>Actividades cotidianas</p> <p>-oración a Dios</p> <p>-La fecha del día.</p> <p>- ¿cómo está el clima hoy?</p> <p>-asistencia.</p> <p>- luego les canta una canción: “sal solcito”</p> <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: ” l”</p> <p>Saberes previos</p> <p>- ¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>- ¿de qué trata el cuento?</p> <p>- ¿Cómo se sentía el zorro?</p> <p>- ¿el zorro comió a la rana y a la tortuga?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <p>- ¿alguna vez te han contado este cuento?</p> <p>- ¿Por qué serán importantes los cuentos?</p> <p>-¿Les gustaría crear cuentos a ustedes?</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Laminas</p> <p>-Videos</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>-la maestra les presenta algunos títeres de los personajes del cuento.</p> <p>-la maestra después de contarles el cuento del zorro y la tortuga.</p> <p>-Les forma en grupo para dramatizar el cuento y narrarlo de acuerdo a lo que ellos entendieron con material que la maestra preparo.</p> <p>-la maestra muy contenta les repite el cuento hasta que los niños captan mucho más sobre el contenido del cuento.</p> <p>Los niños muy contentos se disfrazaron de los personajes del cuento.</p> <p>- después que realizaron el teatro la maestra les propuso dibujar.</p> <p>-Los niños dibujan los que más les gusto del cuento.</p>		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>-los niños reciben unas fichas de aplicación para que ellos relacionen los personajes del cuento con sus nombres.</p> <p>- coloren los dibujos de los personajes.</p> <p>-luego dialogan sobre el trabajo realizada y comentan como se han sentido durante la actividad.</p> <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>- ¿Qué fue lo que más te llamo la atención?</p> <p>- ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>¿En qué podemos mejorar?</p> <p>- ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy?</p>		15 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “los cariñosos”

Fecha: 03/05/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “El sapito Fermín”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<p>-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>-Ficha de observación. -Lista de cotejo.</p>

Propósito: Enseñar a los niños que debes creerte superior a nadie porque todos somos igual y merecemos respeto, no humiles a nadie si no quieren que te humillen a ti.

Secuencias didácticas			
Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-La maestra Mary da la bienvenida a sus niños (a) muy cariñosamente.</p> <p>Actividades cotidianas</p> <p>-oración a Dios</p> <p>-La fecha del día.</p> <p>- ¿cómo está el clima hoy?</p> <p>-asistencia.</p> <p>- luego les hace una dinámica “trae a la clase a tu amigo invitado”</p> <p>Motivación: se realiza a través de un cuento:” el sapito Fermín”</p> <p>Saberes previos</p> <p>- ¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>- ¿De qué trata el cuento?</p> <p>- ¿el sapito Fermín acepto la carrera con el zorro?</p> <p>- ¿Quién ganó la carrera?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <p>- ¿alguna vez te han contado este cuento?</p> <p>- ¿Por qué serán importantes los cuentos?</p> <p>- ¿Les gustaría crear cuentos a ustedes?</p> <p>- ¿te gustaría dramatizar un personaje del cuento?</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Laminas</p> <p>-Videos</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>-la maestra les presenta algunas imágenes de los personajes del cuento.</p> <p>-la maestra después de contarles el cuento del sapito Fermín.</p> <p>-Les forma en parejas para dramatizar el cuento y narrarlo de acuerdo a lo que ellos entendieron con material que la maestra preparo.</p> <p>-la maestra muy contenta les repite el cuento hasta que los niños captan mucho más sobre el contenido del cuento.</p> <p>- después que realizaron el teatro la maestra les propuso dibujar.</p> <p>-Los niños dibujan los que más les gusto del cuento.</p>		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>-los niños reciben unas fichas de aplicación para que ellos describan a los personajes.</p> <p>- coloren los dibujos de los personajes.</p> <p>-luego dialogan sobre el trabajo realizado y comentan como se han sentido durante la actividad.</p> <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>- ¿Qué fue lo que más te llamo la atención?</p> <p>- ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>¿En qué podemos mejorar?</p> <p>- ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy?</p>		15 minutos

Secuencias didácticas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo.

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “los cariñosos”

Fecha: 05/05/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “La flor del día”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>-Ficha de observación.</p> <p>-Lista de cotejo.</p>

Propósito: Los niños y niñas aprenderán que con la humildad y honradez les hace una mejor persona y que hay muchas acciones que debemos hacer para ver feliz a los seres que están en todo momento junto a ti.

Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-La maestra Mary da la bienvenida a sus niños (a) muy cariñosamente.</p> <p>Actividades cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> -oración a Dios -La fecha del día. - ¿cómo está el clima hoy? -asistencia. - luego les hace una dinámica “la lateralidad” <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: ” La flor del día”</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el cuento? - ¿De qué trata el cuento? - ¿Qué pasaba con las flores el florero del rey? - ¿Qué hacía el niño con las flores del florero? - ¿El rey al descubrió la verdad? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿alguna vez te han contado este cuento? - ¿te gustaría ser como uno de los personajes del cuento? - ¿Les gustaría crear cuentos a ustedes? - ¿te gustaría dramatizar un personaje del cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes -Laminas -Videos 	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -la maestra les presenta el video del cuento. -la maestra después de contarles y de haber mostrado el video del cuento el cuento de la flor del día. -Les forma en grupos para dramatizar el cuento y narrarlo de acuerdo a lo que ellos entendieron con material que la maestra y los niños prepararon. -la maestra muy contenta les repite el cuento hasta que los niños captan. Los niños muy contentos representaron a los personajes del cuento. - después que realizaron el teatro la maestra les propuso dibujar. -Los niños dibujan los que más les gusto del cuento. 		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -los niños reciben unas fichas de aplicación para que ellos describan a los personajes. - coloren los dibujos de los personajes. -luego dialogan sobre el trabajo realizado y comentan como se han sentido durante la actividad. <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te llamo la atención? - ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué podemos mejorar? - ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy? 		15 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: N° 535 Jayua – Cutervo

Edad: 5 años

Docente de aula: Quinteros Vallejos, María Yuleisi.

Aula: “los cariñosos”

Fecha: 08/05/2023

TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTO: “El concurso de la belleza”

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	-Ficha de observación. -Lista de cotejo.

Propósito: Los niños y niñas aprenderán que las apariencias no llevan a ser mejores que los demás, si no ser humildes y demostrar ser únicos.

Secuencias didácticas			
Momentos	Estrategias/ acciones	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-La maestra Mary da la bienvenida a sus niños (a) muy cariñosamente.</p> <p>Actividades cotidianas</p> <p>-oración a Dios</p> <p>-La fecha del día.</p> <p>- ¿cómo está el clima hoy?</p> <p>-asistencia.</p> <p>- luego les hace una dinámica “la nariz”</p> <p>Motivación: se realiza a través de un cuento: “ La flor del día”</p> <p>Saberes previos</p> <p>- ¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>- ¿De qué trata el cuento?</p> <p>- ¿Quién se creía la más bella?</p> <p>- ¿Por qué la mariposa era vanidosa?</p> <p>- ¿Quién gano el último concurso?</p> <p>- ¿La mariposa y la cucaracha fueron amigas?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <p>- ¿alguna vez te han contado este cuento?</p> <p>- ¿te gustaría ser como uno de los personajes del cuento?</p> <p>- ¿Les gustaría crear cuentos a ustedes?</p> <p>- ¿crees que es mejor ser humilde que ser vanidosa?</p> <p>¿Será importante ser humildes?</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Laminas</p> <p>-Videos</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>-la maestra les presenta a una mariposa y a una cucaracha en una botella de vidrio.</p> <p>-Les forma en grupos para dramatizar el cuento y narrarlo de acuerdo a lo que ellos entendieron con material que la maestra y los niños prepararon.</p> <p>-la maestra muy contenta les repite el cuento hasta que los niños captan.</p> <p>Los niños muy contentos representaron a los personajes del cuento.</p> <p>- después que realizaron el teatro la maestra les propuso dibujar.</p> <p>-Los niños dibujan los que más les gusto del cuento.</p> <p>- ellos comentaran con que personaje se identifican.</p>		35 minutos
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>-los niños reciben a los personajes.</p> <p>- los niños elaboran con material del aula.</p> <p>-luego dialogan sobre el trabajo realizado y comentan como se han sentido durante la actividad.</p> <p>-REALIZAMOS LA META COGNICIÓN:</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>- ¿Qué fue lo que más te llamo la atención?</p> <p>- ¿En qué tuviste dificultad?</p> <p>¿En qué podemos mejorar?</p> <p>- ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy?</p>		15 minutos