

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD INGENIERIA**  
**Escuela de Arquitectura**



**Aplicación de las técnicas constructivas y reconstructivas de preservación y restauración en la estación del ex ferrocarril de Chimbote**

Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecto

Elaborado por :

MENDOZA BARDALES ROSA ISABEL

CHIMBOTE

2016

## Resumen

La presente investigación sobre las "APLICACIÓN DE LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS Y RECONSTRUCTIVAS DE PRESERVACION Y RESTAURACION EN LA ESTACION DEL EX - FERROCARRIL DE CHIMBOTE".se desarrolló con el objetivo de realizar un estudio y aplicación de las técnicas de Preservación y Restauración del Patrimonio en la Estación del ex - ferrocarril de Chimbote". La ciudad de Chimbote y el Patrimonio Arquitectónico que posee como herencia de su pasado que conlleva el reto de la Preservación y Restauración de este Patrimonio de la Nación, donde la mayoría de Patrimonios Históricos en la ciudad se encuentran en un estado deplorable, y su estado de conservación es malo, debido al desinterés y falta de Educación Cultural de parte de las autoridades como de los pobladores. Siendo que la mayoría no tiene conocimiento que son bienes culturales y que tienen un valor histórico, piensan que el inmueble debería ser eliminado mas no restaurado. La falta de conocimiento de las normas y leyes establecidas por la Unesco y el Reglamento Nacional de Edificaciones, son problemas del día de hoy, siendo los Monumentos Históricos afectados al no darle un buen uso y manejo de aquel inmueble. Es por ello la importancia de la aplicación de las Técnicas Constructivas y Reconstructivas de Preservación y Restauración siendo fundamentales ya que son dirigidas sobre un bien Patrimonial, cuyo objetivo es conservar su autenticidad y protección; estas técnicas se emplean para la recuperación y revalorización de un bien cultural que se encuentra temporalmente privado de su funcionalidad debido a su degradación o abandono, aceptándose que sea reutilizado o rehabilitado, para la población para un buen uso de carácter cultural que fomenten, incentiven y generen nuevos artistas que aporten al desarrollo cultural de Chimbote. El tipo y diseño de investigación empleado para este trabajo es descriptivo, no experimental que se emplearon varias técnicas de investigación como encuestas, entrevistas y análisis documental.