

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION SECUNDARIA



La importancia de la disciplina en el rendimiento académico
en la asignatura de comunicación de los estudiantes del 4to de secundaria, de la Institución
Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán Arequipa 2022

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria
en la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación**

Autor:
Saravia Vera Henry Yilmar

Asesor:

Código Orcid – Asesor

0000-0001-7116-5185

Chimbote – Perú

2024

ÍNDICE

ÍNDICE.....	ii
PALABRA CLAVE	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	20
RESULTADOS	22
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	32
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS	41

Palabra Clave

Tema : Disciplina- rendimiento academico

Especialidad : Educación Secundaria

Keyword

Topic : Discipline-academic performance

Specialty : Secondary Education

Línea de investigación

LINEA	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
Disciplina importancia en rendimiento	Lengua comunicación	Ciencias de La Educación	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**La importancia de la disciplina en el rendimiento académico en la asignatura de comunicación de los estudiantes del 4to de secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán Arequipa 2022**" del (a) estudiante: **SARAVIA VERA HENRY YILMAR**, identificado(a) con Código N° **1111200889**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 06 de enero de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Importancia de la disciplina en el rendimiento académico en
estudiantes de la institución educativa Juan Pablo Viscardo y Guzmán
Arequipa, 2023”

The importance of discipline in academic performance in the
communication subject of 4th year high school students, of Juan Pablo
Viscardo y Guzmán Educational Institution Arequipa 2024

RESUMEN

La presente tesis titulada; LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE COMUNICACION DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GLORIOSO JUAN PABLO VISCARDO Y GUZMÁN AREQUIPA 2022. Tuvo como objetivo determinar la importancia existente entre la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán”.

Se utilizó como técnica e instrumento para la recolección de datos en base a: encuestas-sondeos de operación y de opinión, motivación, cuestionario, libreta de campo llegando a las siguientes conclusiones; Una de las conclusiones es que la indisciplina perturban la convivencia en las aulas y generan un profundo malestar en el profesorado, también es cierto que resulta inaceptable el enfoque alarmista utilizado por muchos medios de comunicación, ávidos de incrementar su audiencia a cualquier precio. Por tal motivo la disciplina es y será un factor realmente importante para el desarrollo de las estudiantes en el proceso educativo.

Otras de las conclusiones es que el rendimiento escolar es aquel que se da a través de un proceso de crecimiento que surge y se desarrolla partiendo de comienzos modestos y progresando, de forma irregular como todo crecimiento. Según los teóricos de la educación, la variable rendimiento académico, de alguna manera, es la síntesis de la efectividad del sistema educativo. De una especie de termómetro, donde se reflejan en esfuerzo de miles de maestros, estilo de enseñanza, hábitos de trabajo todo esto va acompañado de una acertada disciplina en el proceso educativo.

ABSTRACT

INTRODUCCION

ANTECEDENTE DEL PROBLEMA

Los estudios bibliográficos realizados permiten indicar que en la actualidad, en nuestro medio, tanto a nivel teórico y como práctico, existe un bagaje de información sobre la Indisciplina y el bajo rendimiento académico en la asignatura de comunicación de los estudiantes del 4to A, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

PROBLEMA

En el Presente Trabajo de Investigación que desarrollare a continuación trata acerca de la Importancia de la Disciplina en el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria, de Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán, por el cual aplicamos esta investigación, que es de mucha importancia, como problema a desarrollar.

Acerca de la Indisciplina y la desobediencia de los alumnos en clase, es por ello que se ha creado realizar la investigación. Mi propósito es identificar los factores estratégicos de indisciplina estimulando al alumno para llevar una vida mas ordenada.

La indisciplina en el alumnado se considera como subyacente al comportamiento agresivo. Los comportamientos llamados agresivos son múltiples y variados, abarcan desde la guerra y los crímenes de violencia hasta sutiles y agudas indirectas verbales.

Para poder así maximizar el desenvolvimiento de aptitudes y capacidades diversas, sustentadas genética y culturalmente, pero que sin apoyo de los padres sería difícilmente desarrollar, el problema de la Indisciplina en los niños, ya que es de suma importancia en la vida de sus hijos siendo ellos quienes deben guiar sus pasos hasta que puedan valerse por si mismos y puedan decidir por ellos mismos su disciplina y su rendimiento escolar.

El Rendimiento Escolar, es aquel que se da a través de un proceso de crecimiento que surge y se desarrolla partiendo de comienzos modestos y progresando, de forma irregular como todo crecimiento. Por lo que el presente trabajo, tiene como objetivo mostrar la problemática de la relación existente, ya que al término del desarrollo de la presente investigación se espera: explicar las características esenciales y conocer la influencia ejercida hacia los alumnos llegando a una solución al problema.

La Indisciplina del estudiante permite interrumpir su desarrollo de inteligencia, y proporciona inseguridad personal de cada alumno. Por lo tanto, la dificultad en su rendimiento escolar incide en su fracaso escolar, y el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia, trayendo como consecuencia múltiples problemas en su aprendizaje y comportamiento dentro del aula y fuera de ella, es por ello que debemos incrementar medidas correctivas a la Problemática.

FORMULACIÓN DE PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL

¿Determinar la Importancia de la Disciplina y Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán ?

PROBLEMAS ESPECÍFICO

➤ ¿Identificar la Importancia de la Disciplina en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán?

➤ ¿Determinar el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán?

➤ ¿Cuál son las estrategias se puede utilizar para mejorar la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán ?

JUSTIFICACION

El Estudio de este Problema es importante porque nos va a permitir tener en cuenta orientar la solución de que contexto familiar provienen los estudiantes y si son indisciplinados como también si existen pautas conflictivas en su familia. Por lo que es importante.

➤ **A los Docentes y Psicólogos**

Les va a permitir analizar las causas en el rendimiento de los educandos en el Centro Educativo y comunidad y poder optar medidas correctivas en el mejoramiento de su rendimiento escolar y la conducta positiva en los niños. El profesor simbólicamente es la representante de mamá, por cuanto una actitud saludablemente afectiva, aún puede ejercer un efecto protector en niños que vienen de hogares conflictivos, es por ello el problema de los niños.

➤ **Al Centro Educativo**

Puede caer en reputación deterioro de la calidad del educando. Es importante porque debe ser adoptada como una substitución de cambios y prestigios, para corregir la indisciplinada de los niños.

➤ **A Los Padres de Familia**

Les va a permitir organizar el tiempo libre a sus hijos brindarles seguridad, afecto, autoestima y no entorpecer su floreciente desarrollo porque los niños necesitan de una ayuda para acelerar su rendimiento escolar.

➤ **La Comunidad**

Es importante para la comunidad el desarrollo del niño en su disciplina y su rendimiento escolar.

MARCO REFERENCIAL

BASES TEÓRICAS

- En este sentido La Torre Barrantes, (1976) analizó las actitudes que el docente debe tener en cuenta para fomentar la disciplina en el aula. Como un modelo orientador debiendo conocer el ambiente social y familiar de sus alumnos, tratando de observar los conflictos de orden moral que se pueden presentar en cada caso para dar ayuda a la solución de problemas de aprendizaje.
- EYSENCK, define la indisciplina como: "el comportamiento que pretende ser ofensivo".
- BUSS, lo define "la indisciplina como una reacción que descarga estímulos nocivos sobre otro organismo".
- Para KAGAN "las conductas de indisciplina son conductas cuyo propósito es causar daño o ansiedad a otros, y entre ellas figuran pegar, patear, destruir, disputar, burlarse de sus compañeros".
- Gregory (1979), y otros autores al estudiar los comportamientos característicos de los alumnos brillantes, dentro y fuera del aula, encontramos aspectos muy contradictorios. Pues tenemos en cuenta los rasgos cognitivos e incluimos los estudios de psicología cognitiva, que explicitan la diferencia en los sujetos respecto a las formas de conocer.
- Maslow (1954), escribe una sólida teoría motivacional, deberá exponer que el rendimiento es constante, que nunca termina, y que es compleja, siendo una característica de cualquier situación el organismo.
- Oscar Retana Bonilla (2001). Explica que es el Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa.

- Rodríguez, Walabonso (1990). Explica que el Rendimiento Escolar, es aquello que despierta y mantiene el interés y la atención del educando para realizar las actividades escolares.
- Sánchez Hidalgo E. (1992) dice: "El Rendimiento Escolar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en el materia evitando en ellos el interés por aprender.... y la satisfacción por cumplir las tareas que exige. El abandono de los adolescentes, es un problema social que se presenta debido a diversos factores y que se está agudizando más en nuestro país, este problema esta creciendo e influye de una manera considerable en la deserción escolar.
- B.W. Stern (1927), define el Rendimiento Escolar como la capacidad de adaptar el pensamiento a nuevos requerimientos y condiciones de vida. De un modo más general puede considerarse que la inteligencia es la capacidad para actividades que consiste inmediatamente en procesos de pensamiento (comprensión de las relaciones).
- Wechsler, David (1937), define el Rendimiento Escolar como la capacidad global del individuo para actuar con propósito para pensar racionalmente y para tratar de modo efectivo con su medio ambiente. El Rendimiento Académico es un proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, habilidades, actitudes a través experiencias vividas, que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar (cambio de conducta).
- Jean Piaget; La teoría evolutiva propuesta por Jean Piaget, quien nos afirma que el Rendimiento Académico: "No es una estructuración entre cosas, es la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cuya formación debe buscarse a través de la percepción del habito y de los mecanismos censo - motoras elementales. La inteligencia no es mas que un termino de organización (equilibrio) de las estructuras cognoscitivas".
- David Wechsler; "Considera al Rendimiento Escolar para ser definida por un solo factor la inteligencia es todo esto y algo mas es la capacidad o habilidad de usarla en situaciones que tienen contenida. Todos utilizamos estas estrategias tan

constantemente, que con frecuencia no les damos importancia, pero cuanto más las conozcamos, mejor las podemos utilizar deliberadamente para continuar mejorando la memoria toda la vida”¹.

- BELLAMY, Carol, 1999, “Explica que el Rendimiento Escolar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, evitando en ellos el interés por aprendida, el gusto por estudiarla y la satisfacción por cumplir la teoría que exige”.
- LAMAS ROJAS, Héctor A. 2000, “Explica que el Rendimiento Escolar en pedagogía es aquella que despierta y mantiene el interés y la atención del educando para realizar las actividades escolares”

SÍNTESIS DE LA ORGANIZACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

En el informe de investigación explico que la Indisciplina y el Bajo Rendimiento Académico conllevan de la mano, en la asignatura de comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán, por lo que se constituye en un recurso importantísimo que, bien utilizado, ofrecen un rendimiento académico y por ende una educación de calidad, de la misma manera nos da ideas, propuestas y sugerencias que enriquezcan nuestro trabajo profesional y potencian la adquisición de aprendizajes significativos.

Una de las tareas básicas de todo docente consiste en estar al día cerca de todo tipo de innovaciones y dominio de la tecnología de la calidad educativa. Se puede explicar que en los momentos actuales en que sufrimos por la inmoralidad, la desobediencia, por el alto grado de desaprobados por una pérdida de valores por eso se a creado por conveniente realizar la investigación. Mi propósito es identificar los factores estratégicos de disciplina estimulando al alumno para llevar una vida más ordenada y un buen rendimiento Escolar en las asignaturas de: Comunicación de los estudiantes .

¹ Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego. Los Estilos de Aprendizaje, 6ta Edición, España 2005, Pg, 222

MARCO TEORICO - CONCEPTUAL

LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA

La Disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que ésto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es la Autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra" para ir haciendo las cosas de la mejor manera. El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a Trabajar y a darle sentido a todo lo que hace. La disciplina es indispensable para que optemos con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día. Siempre debemos estar concientes del objetivo que queremos lograr y proponernos alcanzarlo; eso, es eficacia. Ser eficaz es la capacidad de producir resultados; no solamente se debe dar en las áreas en que producimos cosas, sino también debemos dar resultados como alumnos, padres, hijos, hermanos y como ciudadanos. Todo esto se ve reflejado cuando entregamos una tarea o un trabajo o cuando alguien espera algo más de nosotros; es decir, un determinado resultado. Lo que tenemos que dar es ese resultado y no podemos quedarnos en el esfuerzo ni en las buenas intenciones. Eso, es ser eficaz.

La disciplina es el valor de la armonía, por que todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos debemos tender a nuestra propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin. Para conquistar este valor hay que empezar por aprovechar nuestra necesidad de orden en las casas y para ello hay que tenerles un lugar a cada cosa y mantenérselo por medio de la disciplina, poner siempre allí esas cosas. También hay que practicar el orden en el hablar, en el vestir y en nuestras pertenencias.

LA DISCIPLINA EN LA EDUCACIÓN

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma.

En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula.

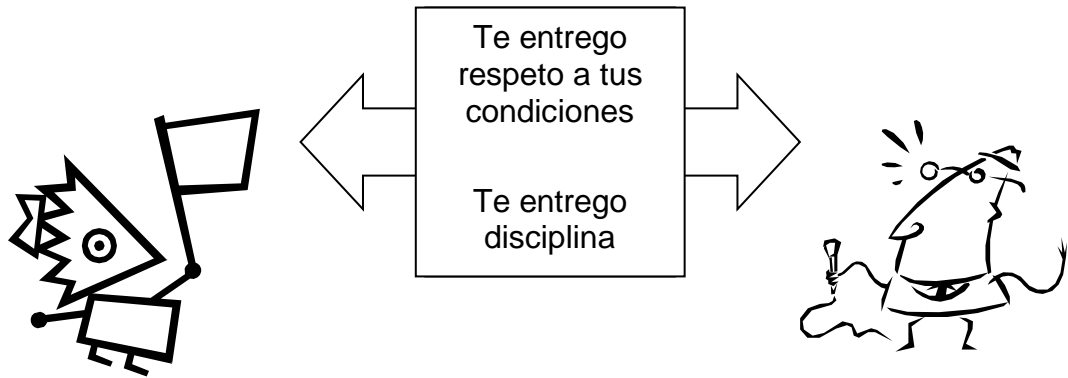
Si tomamos en cuenta lo antes expresado en los textos tenemos, como resumen que la disciplina en el curso es la forma por la cual el estudiante en cierta forma “entrega” respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto tenemos que la **INDISCIPLINA ES LA FALTA DE DISCIPLINA** por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educados y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que “favorece” al educador.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador.

Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina. La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones.

En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.



B) LO QUE CAUSA LA INDISCIPLINA EN EL CURSO

1. Que los alumnos regresan de tener varias horas libres y por lo tanto tener una conducta alterada y llegan y hay una clase súper aburrida.
2. Que los profesores causan la risa en el curso haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen no saben en que momento parar.
3. Que el profesor tiene como método para enseñar la típica clase entonces se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.
4. Que los profesores lleguen bravos y nos intenten enseñar en una hora cosas que aprenderemos en un mes.
5. Que después de venir de los recreos llegemos a una clase donde vamos a tener además del desgaste físico del recreo un desgaste intelectual ocasionando que la siguiente hora de clase tengamos ganas de descansar.
6. Que los profesores nos den de corrido a veces dos horas sin descansar.

7. Que a la salida cuando los alumnos ya quieren irse a las casas haya una clase aburrida y larguísima donde lo único que hacen los alumnos es intentar aprender o intentar esperar la salida.
8. Que los profesores lleguen tarde a la clase ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran hasta que llegue el profesor.
9. Que cuando los profesores están entregando notas dejen que los alumnos hagan lo que les da la gana.
10. Que los profesores den la clase muy rápido ocasionando que el alumno se canse, se pierda de la parte donde estaba y que después intente igualarse después.
11. Se ocasiona mucha indisciplina cuando los alumnos están haciendo cualquier cosa y el profesor no hace nada para que se calmen.
12. Que los profesores al llegar a la clase no digan a los alumnos si sentarse o quedarse parados ocasionando que algunos se sienten y otros se paren.
13. Se ocasiona indisciplina cuando los alumnos abusan de la confianza del profesor inclinándose hacia estar haciendo cualquier cosa mientras los profesores dan la clase.

C) ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN

La enseñanza esta relacionada de manera directa con la educación, es lo que nos refiere el autor. Ha existido siempre un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza.

Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad; se enseña desde que se entra al salón de clases, como caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda.

El autor nos dice que es "difícil ubicar que separa a la enseñanza de otras actividades semejantes", ejemplo ¿cuándo informamos o castigamos estamos enseñando?, ¿nuestro comportamiento, forma de vida, de vestir, de comportarnos, de

hablar es otra forma de enseñanza? Para poder entender como se debe dar la enseñanza es necesario que identifiquemos correctamente y de manera muy clara lo que ésta significa, y sobretodo qué facultades del hombre son el objeto formal de nuestro cometido; para que ésta se pueda llevar a cabo de una manera correcta debe haber alguien que quiera aprender y que tenga la intención de hacerlo, además que entre el maestro y el alumno haya una relación especial.

Si no existe la intención de aprender, cualquier cosa que se haga el maestro no será suficiente y difícilmente se dará el aprendizaje. Es importante que cuando se quiere enseñar se prepare de manera exhaustiva lo que se quiere dar, debemos recordar a quien nos estamos dirigiendo, en que nivel, que características presentan las personas que nos van a escuchar, aunque las facultades de todo ser humano sean el entendimiento y la voluntad, no a todos se les puede tratar de la misma manera. A veces aprendemos sin querer, lo que no debemos, pero esto no se toma como un aprendizaje, para que éste se dé debe haber la intención.

Es posible aprender sin ser enseñado, nos comenta el autor, un mal maestro de Comunicación s, por ejemplo, puede hacer que a un alumno no le gusten, porque no simpatiza con el maestro, aquí deliberadamente esta enseñando a que algo no le guste.

La enseñanza no debe ser obligatoriamente exitosa, dice el autor, se puede enseñar durante todo un día, sin lograr nada, siendo esto porque los alumnos tienen flojera, están desvelados, van llegando o se van de vacaciones, etc., o simplemente no hay intención de aprender.

Es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil. Debe haber atención, respeto, responsabilidad, reconocimiento, intención, compromiso y agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza. Se forma una empresa conjunta, ya que se adquieren compromisos de ambas partes: el maestro enseña, el alumno aprende.

No se debe permitir la sombra de la irresponsabilidad, pereza o perversidad por cualquiera de las dos partes, ya que esto rompería el vínculo de maestro-alumno.

El hombre es un ser humano por naturaleza educable, y su educación involucra todos los aspectos morales, religiosos y de valores y principios. El enseñar de manera adecuada, no implica necesariamente que se este educando, pero si el alumno aprende, se está enseñando.

D) LA EDUCACIÓN CONTIENE: LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Se puede adquirir de manera independiente (autoeducación), donde la misma persona asume los papeles de maestro y alumno, aunque siempre es necesario tener el apoyo del maestro.

La educación involucra generalmente a la enseñanza, pero no toda la enseñanza es educativa.

- Entrenamiento Y Adoctrinamiento

El entrenamiento es semejante a la enseñanza y el adoctrinamiento, a la educación.

Preparar e instruir, enseñar y aprender, son palabras que se utilizan en otros términos de la educación, por ejemplo cuando se va a capacitar para alguna competencia, un nuevo empleo, una actividad en especial, diferente a las comunes que se realizan, un nuevo rango dentro de su mismo empleo, para aprender el uso de una nueva maquinaria, a esto se dan cursos de entrenamiento; nuevas técnicas, mejores propuestas, mejores estrategias, etc., con los cursos de entrenamiento, se da la oportunidad de demostrar las capacidades de cada persona y así mismo se puede decidir que espacios ocuparán cada una de ellas de acuerdo a su capacidad demostrada en el entrenamiento es por ello que la relación entre enseñanza y entrenamiento es directa. El entrenamiento es educativo, menciona el autor, siempre y cuando planifiquen al ser humano, en el también se proporcionen diferentes habilidades, dependiendo de qué o para qué sea el entrenamiento, por ejemplo, si es

para un gerente de relaciones industriales, es indispensable que este entrenado en como tratar a la gente, como motivarla, ayudarla, mantener una armonía en sus áreas de trabajo y sobre todo que estén a gusto con lo que hacen, otro ejemplo, un director de escuela, debe estar entrenado y capacitado para atender a los padres de familia, alumnos y maestros, y saber como resolver los diversos problemas que se presenten, algo que en muchas escuelas no se da. No cabe la menor duda que entrenar es para la adquisición de habilidades.

El adoctrinamiento está relacionado con la enseñanza y el entrenamiento, ya que aquí el alumno es tomado por el maestro para su preparación, con el fin de educarlo, haciendo que el educando se desprenda de toda atadura, considerando al hombre, no como un ser pensante, sino como un ser práctico, a quien el intelecto le es dado, no para investigar y conocer la verdad pura, sino para orientarse en la realidad y actuar en la vida.

Es considerado como un método autoritario, algunos filósofos han negado que sea un método de enseñanza y lo han tomado como una educación no normativa donde el alumno no es sometido a un razonamiento lógico, generalmente es memorístico y no se llega a profundizar o hacer suyo un concepto, otros lo toman como un método en el que se pretende que todo sea aceptado sin cuestionamientos, sean verdades o falsedades, por lo cual, las personas que sostienen convicciones religiosas firmes podrían apoyar el adoctrinamiento en el sentido de creer sin cuestionar y los políticos lo apoyan en el sentido de que sea verdad o falsedad, se debe apoyar.

No es válido afirmar que el adoctrinamiento sea educación en el sentido normativo, por lo cual es tomado como una enseñanza de tipo irracional, ya que no permite un cuestionamiento crítico.

- Educación como "transacción " o "descubrimiento"

Existen diversas teorías que ponen al hombre desde diferentes puntos de vista, primero como una máquina, que puede ser moldeada desde afuera (mecanicista) y segundo como un organismo que se desarrolla por si mismo en un ambiente propicio

y adecuado (organicista). Estas teorías nos dan diferentes ideas de la relación que debe llevarse entre alumno y maestro.

La teoría mecanicista nos dice que la relación de maestro-alumno en la educación se presenta como una transacción, en ésta, el alumno tiene carencias y el maestro, ventajas. El maestro es el que sabe, la autoridad, el experto, el guía, el instructor, el animador en un salón de clases, el transmisor que busca los medios adecuados para poder proporcionar los conocimientos, la comprensión total y las habilidades necesarias para hacer posible la enseñanza creando un ambiente de igualdad y respeto mutuo, estimulación y disciplina que el alumno debe recibir y aprovechar todos los conocimientos del maestro por medio de diferentes actividades específicas como tareas, juegos, ejercicios, lecturas, evaluaciones, etc., él no tiene nada que aportar en este momento y mucho que recibir.

En la teoría organicista se disminuye el concepto de transacción y se aumenta el concepto de descubrimiento. El maestro se sigue considerando una autoridad pero ya no solo es el expositor, sino también un consultor, supervisor, apoyo para los alumnos, estará al pendiente de lo que suceda en torno al salón de clases, será un consejero y guiará al alumno por el mejor camino, apoyándolo en sus habilidades y capacidades. El alumno deberá construir su mejor ambiente, descubrir lo que hay a su alrededor, formar diagnósticos con pruebas experimentales, averiguar lo que rodea a las cosas que esta conociendo, distinguir entre lo positivo y lo negativo de las situaciones que se le presentan. La educación se presenta ya no como una transacción, sino como un proceso continuo de descubrimiento.

El alumno no se limitará a lo que el maestro diga, sino que tomará sus propias decisiones, se relacionara con otros, cooperarán entre sí y mutuamente aprenderán. Esto ayudará a que se dé la tolerancia y el respeto mutuo entre ellos mismos, la relación maestro alumno, se tornará en una relación humana, en la que el centro de toda acción e intención es el respeto a la dignidad de la persona ayudando esto a que él mismo descubra la naturaleza de su mundo. El maestro será como un supervisor, que regulará y apoyará las actividades de los alumnos, realizará el proceso educativo

y hará que el alumno descubra el bien, surja el amor por ese bien y trate de conseguirlo.

Autoridad y participación

Los papeles del maestro y el alumno, refiere el autor, juegan papeles muy importantes en las doctrinas mecanicista y organicista. Siempre se busca darle una educación y enseñanza al alumno, que mejore en todos los aspectos que lo rodean y esto va a depender de la participación que tenga en su propia educación. Del concepto que el maestro tenga del proceso educativo, de su capacidad y de la doctrina que adopte para ello dependerá que el alumno descubra la bondad del bien que se le propone adquirir: si toma el mecanicismo, donde se tiene el concepto de un ser pasivo, no permitirá la participación del alumno, el cual solo se dedicará a escuchar e imitar, sin analizar ni cuestionar lo que le expongan. Solo responderá si es requerido su participación y no por inquietud propia.

Si el maestro se inclina por el organicismo el proceso educativo se desarrollará de manera totalmente diferente, el alumno será participe del proceso, participará de manera individual o conjunta, cooperará en todas las tareas y a la vez irá adquiriendo el conocimiento, las habilidades y comprensión. El papel del alumno es muy importante, ya que él es una de las piezas principales de un proceso educativo, es indispensable su intención e interés en adquirir los conocimientos y habilidades, debe haber necesariamente compromiso de su parte, responsabilidad, honestidad, atención y participación en su misma enseñanza y educación, si el alumno no asume la responsabilidad y compromiso de atender y entender la enseñanza, ésta no se dará y menos aún la educación.

El maestro es la otra parte del proceso educativo, dependerá en mucho de la doctrina que tome como suya para impartir la educación. El autor señala que si el maestro toma la teoría mecanicista fungirá de manera autoritaria, impartiendo sus conocimientos y habilidades, proporcionando al alumno experiencias que lo conduzcan hacia la producción de ideas que lo lleven al fin que

persigue; moldeará el comportamiento del alumno sin darle oportunidad de discusión o diálogo.

La teoría organicista se centra en el alumno, tiende a aumentar la relación entre el maestro y el alumno, considerando la participación del mismo, aconsejándolo y supervisándolo.

Arregla su entorno y le permite crecer y desarrollarse como persona, lo atiende sin inmiscuirse con él, lo ayuda a aprender y no le impone sus ideas. El autor nos refiere la "metáfora de la horticultura" donde se hace una comparación del crecimiento y desarrollo del niño con el de una planta, en ésta el maestro es comparado con el jardinero; el maestro ayuda a acelerar o dirigir el crecimiento del alumno y el jardinero en su caso, atiende el proceso de crecimiento de la planta.

Esta metáfora presenta ciertas limitaciones: la educación no es solo un asunto de crecimiento, en la forma que lo es para una planta, en este caso el maestro se limitaría a solo proporcionar un ambiente propicio y la finalidad de la educación es además formar un hombre educado. El maestro debe observar y conocer como se estructura la mente del alumno y además estar pendiente de que sepa utilizar lo aprendido e intervenir en su desarrollo. El maestro es responsable de la educación de su alumno, por lo cual es necesario que haya una relación especial entre ellos, otra característica es que debe tener autoridad en lo que enseña y conocer las consideraciones materiales y psicológicas que ayuden al mejor progreso educativo del alumno. "La autoridad es una condición necesaria para ser educador " afirmación dada por el autor.

En la enseñanza y educación tanto el maestro como el alumno tienen que estar comprometidos para que pueda llevarse a cabo. El maestro supervisa el aprendizaje, se hace responsable y maneja su autoridad en lo que enseña, ya que de no ser así, no sería posible que participe en la educación. El alumno se compromete a respetar la autoridad del conocimiento del maestro y sobre todo a esforzarse para lograr su enseñanza.

- Autoridad y disciplina

Existen dos sentidos de autoridad en la enseñanza: El primero es que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza y el segundo en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases. El autor nos dice que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases, así como, de manera tradicional se considera un maestro como aquel que mantiene el orden generando el ambiente necesario para realizar la enseñanza y la educación. El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta esta sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que las debe imponer en las actividades del alumno. El autor nos menciona tres maneras para establecer la disciplina: Las amenazas y fuerza bruta; característica del maestro tradicional. La disciplina interna del grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y se disciplina entre los mismos compañeros.

Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno. Se debe de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro: La autoridad formal: Es aquella que se da por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia. La autoridad práctica: Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes. Estos dos tipos de autoridad están relacionados aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente: Se puede tener un puesto que confiere autoridad, pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros tener la capacidad de lograr ser obedecidos sin tener la autoridad formal o de respaldo. Lo ideal es que se tengan ambas y así mismo se descarte el uso del fraude, las amenazas o la fuerza, si el alumno obedece únicamente por amenazas no es autoridad, sino uso de la fuerza o imposición. La autoridad práctica se da cuando se logra la obediencia sin recurrir a las alternativas que se mencionan en el párrafo anterior, si no sucede así es un signo

de que no hay autoridad práctica. Cuando se tiene que usar la fuerza y el poder lo que permanece es la autoridad formal la cual es inútil.

- Autoridad y castigo

Cuando la autoridad usa la fuerza, menciona el autor que se habla de castigo. Este concepto es complejo ya que está relacionado a la educación. Como castigo se entiende imponer intencionalmente dolor a quien comete una ofensa. El castigo lo realiza quien tiene la autoridad para hacerlo y debe ser acorde a la ofensa, aunque en ocasiones no es así, aplicándose entonces el término de castigo injustificado.

También sucede que en algunas ocasiones el castigo es proporcionado por alguien diferente a la autoridad, en esta ocasión sería un castigo no autorizado. Autoridad, disciplina y castigo son términos íntimamente relacionados con la educación-enseñanza. La educación significa transmitir conocimientos y habilidades por parte del maestro al alumno, donde el maestro debe tener la autoridad en lo que enseña y en la disciplina dentro del aula, y el alumno debe ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender. Es importante que el maestro además de tener la autoridad formal tenga la autoridad práctica, ya que de no ser así, aunque tenga la del conocimiento su grupo será un caos.

Esto dependerá de su personalidad, relación con los alumnos y de su capacidad de manejo de grupo. Si el maestro carece de estos aspectos, su autoridad puede ser cuestionada y entonces recurrirá al castigo

El uso del castigo presenta tres aspectos importantes en el punto de vista del autor: Tiene que ser justificado; debe haber una ofensa y el castigo impedirá la repetición de la misma. Cuando se pierde la disciplina debiéndose admitir que se ha perdido la autoridad práctica y utilizando el castigo para restaurarla.

Aunque esté relacionado con la enseñanza, el castigo no debe considerarse como una clase de la misma; el alumno puede llegar a aprender algo por medio del castigo, por ejemplo, si llega tarde a su clase o si es desordenado y se porta grosero con el maestro o compañeros, pero el castigo como tal no es el que enseña. Este tipo de

castigo involucra que el maestro hable con el alumno y le haga entender y razonar que lo que hizo estuvo mal.

La enseñanza puede ser acompañada del castigo, siempre y cuando éste tenga un sentido positivo para el alumno. El castigo se puede aplicar por el maestro, pero la enseñanza y el castigo son dos cosas diferentes.

E) CARACTERISTICAS DE LA DISCIPLINA

Pero, la palabra disciplina significa realmente formar o enseñar, y combina tanto técnicas positivas como negativas. Cuando se disciplina a los niños, se les enseña a comportarse. Se les dan instrucciones antes de pedirles que intenten poner algo en práctica. Usted se convierte en modelo de comportamiento para ellos. Les señala una y otra vez aquello que están haciendo correctamente. Y cuando es necesario, les indica lo que no hacen bien. La disciplina eficaz es señalar: «Eso está bien», cuando el niño le lanza una mirada en busca de aliento mientras titubea. Cuando el pequeño va a tocar un enchufe, es decir que no. Es ignorar cuando un niño intenta repetidas veces interrumpir una conversación telefónica, pero también prestarle atención en seguida, después de que haya esperado su turno pacientemente. Y es enseñar a un niño más mayor que, aunque sea difícil, hay que saber renunciar a una disputa. Y a veces se trata de permitir que se produzcan consecuencias negativas naturales de su conducta cuando ésta no es la que los padres quieren. Los «síes» son muchas veces más importantes que los «noes» porque con el sí el niño sabrá cuándo se está comportando tal como los padres desean.

El ser padre o madre no se completa en un día y la disciplina no es un esfuerzo intermitente. En ambos casos se trata de esfuerzos constantes y consecuentes siendo, al mismo tiempo, eficaces y afectuosos con el niño.

Hay mucho que enseñar a un niño -valores, creencias y técnicas- y se requiere tiempo. Además, el niño no estará siempre dispuesto a aprender la lección. Por ello se sugiere que:

1. Los padres aprendan a relajarse, de ese modo podrán afrontar acontecimientos imprevistos y esfuerzos baldíos con más calma y más eficacia.

2. Hay que examinar metas y necesidades del niño para saber lo que se puede esperar.
3. Se debe hacer lo posible por ser constante y consecuente, diciendo lo que se piensa y pensando lo que se dice, y mantenerse firme en ello. Y finalmente,
4. Se debe mantener una actitud positiva ante el oficio de padre, reteniendo en la mente una imagen de cómo se quiere que el niño actúe y acordando indicarle los comportamientos que se consideran inaceptables.

Habrán ocasiones para señalar aquello que no guste, pero una actitud positiva reforzará la desaprobación del padre cuando ésta sea necesaria.

Las técnicas básicas para educar que se exponen detalladamente en este capítulo, y que se usan repetidamente en las soluciones que se dan a lo largo de los siguientes apartados son la base de **Portarse bien**. Se deben comprender a fondo antes de empezar a aplicarlas para llegar a ser un padre más seguro y eficiente y para que el niño tenga la buena conducta que el padre admira.

F) CÓMO ELOGIAR

"Consideramos que este apartado es uno de los más interesantes de las técnicas que tenemos que emplear con los niños"

Es fácil para los padres centrar su atención en lo que los niños hacen mal y no darse cuenta de lo que hacen bien.

Los padres están tan ocupados educando y cuidando de sus hijos que es fácil pensar que la buena conducta está garantizada. Cuando todo va mal les es fácil sacar a relucir otras diez fechorías. Caen en el error de criticar y todos acaban sintiéndose mal.

La crítica constante combinada con pocos elogios da otros resultados. El niño requiere la atención del padre y la conseguirá como sea. Si el modo de enfocarlo es negativo, entonces el niño usará medios negativos para llegar a sus padres. Si éstos

se concentran en los hechos positivos, se conseguirá una mejor conducta como respuesta, porque de este modo el niño obtendrá más atención.

Si no se está acostumbrado a elogiar al niño, puede resultar difícil al principio y en un día que ya es agitado, puede parecer otra cosa más que recordar. Pero cuanto más se aplique, más natural y fácil será. En seguida se comprobará que los elogios son una influencia tan poderosa que sólo con unos pocos se puede lograr una nueva conducta y con un poco menos se mantendrá el cambio.

A veces los padres temen que los niños se acostumbren a depender de los elogios. Es posible que los elogios indiscriminados provoquen problemas con un niño inseguro o que siempre haya sido el centro de atención. Pero se sabe por experiencia que son más los niños que no reciben bastantes elogios que los que reciben demasiados, y se sabe que los elogios pueden hacer milagros. Si se usan estas directrices al aplicarlos, se comprobará muy pronto que el elogio es una técnica de disciplina notoriamente eficaz.

- Elogiar el comportamiento y no la personalidad

Cuando los padres nos consultan porque están teniendo problemas en la relación con su hijo, muchas veces están tan exasperados que no tienen nada positivo que decir del niño. Describen su personalidad con términos tales como rebelde, vago y egoísta. Este es un círculo vicioso que no conduce a ningún sitio. Puede cambiarse su conducta y ahí debe estar el objetivo. **La personalidad es más resistente a los cambios.** Si se centran los esfuerzos en la conducta, es mucho más probable que se pueda llegar a la meta propuesta.

No se debe decir, «¡Eres una niña buena!» que conlleva el mensaje de que el objetivo es ser bueno siempre, lo cual es una expectativa imposible de cumplir. En lugar de esto se debe decir «Me gusta cómo has hablado a la abuela». Por muchas veces que se diga «niño bueno» o «niña buena» el niño no se formará un concepto positivo de sí mismo, a no ser que tenga respuestas específicas a las propias conductas correctas, ya que la imagen de sí mismo está hecha de sus logros.

El modo más eficaz de formar una buena conducta es moldearla con elogios. Moldear con elogios es una herramienta educativa que debe usarse repetidamente para mostrar la aprobación de los comportamientos nuevamente establecidos del niño.

- Usar elogios concretos

El propósito de elogiar es aumentar conductas deseables, de modo que es necesario hacer hincapié en qué conducta concreta se persigue. Cuanto más concreto sea el elogio, mejor comprenderá el niño qué es lo que hace bien y será más probable que lo repita. Una mañana, por ejemplo, uno se da cuenta de que la niña se ha hecho la cama. En ese momento se está peinando. Si sólo se le dice, «Queda muy bien», no sabrá si los padres se refieren a la cama o a su pelo. Es mejor decir: «Me gusta mucho cómo has hecho la cama esta mañana. Gracias».

Cuando los padres tienen dificultades para manifestar algo positivo de su hijo, se les pide que mantengan un registro de buenas conductas, donde apuntarán todo lo que el niño hace correctamente. Algunos padres exclaman: «¡Las páginas estarán en blanco!», pero, normalmente, se asombran de ver cuántas conductas positivas pueden anotar y cuánto les ayuda para aprender a elogiar al niño.

- Elogiar los adelantos

Se debe empezar a elogiar cada pequeño paso dado hacia la conducta deseada, procurando atrapar al niño en un buen comportamiento elogie cada progreso. por pequeño que sea. Al principio se le elogiará por recoger un juguete aunque los demás sigan en el suelo. O supongamos que el niño está acostumbrado a que se le atienda enseguida y no deja terminar una conversación telefónica sin interrumpir. La primera vez que espere treinta segundos, es bueno hacer una pausa en la conversación y darle las gracias por no interrumpir. Hay que responder al niño antes de seguir hablando. A la siguiente oportunidad, se debería esperar un poco más antes de hacer la pausa para darle las gracias a fin de que su espera sea «moldeada». Es mejor empezar con objetivos modestos a fin de alcanzar la meta propuesta.

Cuando el nuevo comportamiento esté bien establecido, se necesitarán menos elogios para mantenerlo. No es necesario continuar elogiando al niño constantemente. Es mejor elogiarle de vez en cuando, Esto será suficiente para ir reforzando la nueva conducta y pronto se hará natural para ambos. No obstante, no suprima nunca los elogios de forma radical.

- Elogiar adecuadamente

Para suscitar la respuesta requerida, el elogio debe ser adecuado. Abrazos, besos y otras señales físicas de afecto junto con las palabras correspondientes son muy eficaces. Sin embargo, a algunos niños un poco más mayores les gusta ser elogiados discretamente y en ese caso es mejor mantener una cuenta silenciosa o usar signos secretos especiales. Un guiño o levantar el pulgar le indicará, sin llamar la atención excesivamente, que se ha notado su comportamiento. Más tarde, hay que manifestarle lo bien que lo ha hecho.

Muchos niños mayores aceptan comentarios simpáticos, más que elogios directos. Decir: «Me pregunto qué brigada de limpieza ha pasado por aquí» puede ser mejor acogido por un preadolescente que decir: «Has hecho la cama realmente bien y has limpiado maravillosamente».

Lo que queremos decir es que deben ustedes juzgar las reacciones de su propio hijo a los elogios para ver si están actuando de la mejor manera posible con él.

Si el niño parece no dar importancia a los comentarios paternos pero más adelante repite el buen comportamiento, está usted comprobando que esta forma de elogiar es eficaz.

Hay que recordar que todo el mundo se cansa de las cosas buenas si se tienen demasiadas. Las mismas frases utilizadas una y otra vez perderán su efecto. Hay que ser creativo. También puede serlo que el niño oiga que usted le elogia delante de un amigo.

Para realzarlo más, se pueden acompañar los elogios de un premio, sólo de vez en cuando.

- Elogiar inmediatamente

Los elogios son más eficaces, especialmente en niños muy pequeños cuando se producen pronto. No debe pasar demasiado tiempo entre el comportamiento positivo del niño y la respuesta paterna, aunque los niños más mayores pueden apreciar el reconocimiento posterior.

El espacio entre la acción de un niño y la respuesta del padre se puede llenar con un gesto si es necesario, todo ello se puede anotar en una libreta y si el niño es grande se le puede enseñar de vez en cuando.

- Combinar elogios con amor incondicional

Los niños se vuelven locos por conseguir elogios. Cuando se trabaja para establecer un nuevo comportamiento, es necesario elogiar constantemente al principio, y luego reducir los elogios gradualmente. Cuando el niño lo ha aprendido, se debe elogiar sólo de vez en cuando. De todos modos no es posible estar presente cada vez que el niño hace algo correctamente. Cada vez que se hagan comentarios concretos y positivos sobre su conducta, el niño tendrá una visión positiva de sí mismo, y estará así más seguro de sí mismo.

G) COMO IGNORAR

Un modo eficaz de eliminar comportamientos específicos que irritan es simplemente ignorarlos. Puede que, al aplicar esta técnica, le parezca que no está haciendo nada en absoluto para cambiar las cosas, pero comprobará cómo al ignorar sistemáticamente ciertos comportamientos, y actuando como si no existieran, se consiguen resultados asombrosos. Cuando quieren, los niños hacen cualquier cosa para conseguir la atención total e inmediata de sus padres. Saben exactamente lo que más les puede alterar o irritar especialmente en los momentos más delicados, en el recibidor de la casa justamente cuando llegan los invitados, por ejemplo, o cuando se está hablando por teléfono o en la caja del supermercado. Si se puede ignorar el comportamiento irritante cada vez que se produzca, el niño dejará de actuar de ese modo.

La ignorancia sistemática es el arte de ignorar los comportamientos que desagradan y prestar atención positiva a los que agradan. Nunca se debe hacer una cosa sin la otra.

Sin embargo, antes de intentar esta estrategia, valore usted el comportamiento y decida si se puede ignorar sin problemas. Es evidente que no se pueden ignorar conductas peligrosas como correr por la calzada o subirse al frigorífico y tampoco se pueden ignorar acciones intolerables como pegar y morder.

Otro punto a considerar: la ignorancia sistemática es una técnica que utilizan sólo algunos padres eficazmente. En otros, sólo se consigue aumentar la tensión porque su capacidad para ignorar es demasiado baja. Si éste es su caso, puede intentar alguna otra de las soluciones que se ofrecen para tratar el problema.

A continuación se dan unas líneas generales para que la ignorancia sistemática sea un éxito:

- Decidir lo que se puede y lo que no se puede ignorar

¿Es ésta una conducta que se puede, o se desea ignorar? ¿No es peligroso ignorarla? Si Pedro juega con **enchufes**, **no se puede ignorar** este modo de actuar.

Los padres no deben empezar con algo que no van a ser capaces de ignorar durante mucho rato; es preferible no empezar

¿Qué es lo peor que puede ocurrir?, ¿Podré soportarlo? ¿Podrá la madre aguantar los gritos de su hijo en el supermercado pidiendo donuts mientras el público se vuelve a mirarla con muestras de indignación ante su dureza? Si el niño dice palabrotas delante de la abuela, ¿será capaz el padre de hacerse el sordo? Si no, es mejor elegir otra opción para hacer frente a este comportamiento.

La ignorancia es particularmente eficaz en conductas que han sido previamente alimentadas por la atención del padre y no funcionará bien con aquellas conductas que sean normales a ciertas edades o en etapas de desarrollo

La ignorancia funciona bien normalmente para detener un comportamiento que siempre ha provocado la atención y ha permitido al niño salirse con la suya con anterioridad. Las rabietas son un buen ejemplo. El niño quiere un caramelo y usted le dice, «No, ahora no». Lloro, se cae al suelo, patalea y grita. Usted intenta resistir, pero al final no lo soporta más y se rinde. Le da el caramelo para detener la rabieta. Las lágrimas se secan, su táctica ha funcionado. Ha reforzado usted la dependencia del niño en las rabietas para el futuro.

La próxima vez, en lugar de esto intente salir de la habitación. Puede llegar a ser muy efectivo.

- No prestar atención al comportamiento

No se debe reaccionar al comportamiento indexado de ninguna manera, verbal o no verbal. No hay que decir nada al respecto. No se debe mirar al niño cuando esté actuando. No hay que mostrar ninguna expresión facial o hacer gestos como reacción a ello. Se debe mirar a otro sitio, hacer como si se estuviera ocupado en otra cosa, salir de la habitación. Si no se puede salir, hay que apartarse disimuladamente todo lo posible. Se debe continuar tanto tiempo como el niño prolongue su comportamiento.

Esto no significa tratarlo fríamente, ya que esa es otra forma de atención. Simplemente se debe simular que se está tan concentrado en lo que se está haciendo que uno no se da cuenta de nada.

Considere que cualquier intento del niño para captar su atención es un signo de progreso y redoble los esfuerzos por parecer indiferente. No responder, tararear, subir el volumen de la radio, mirar al techo, hablar con uno mismo de sus cosas, todos son medios eficaces de no prestar atención.

- Esperar que los comportamientos empeoren antes de mejorar

Incrementara la intensidad, volumen y frecuencia de sus actos hasta saber que obtendrá respuesta. Pero no hay que abandonar. No le deje dar por sentado que sus travesuras van a llamar la atención como lo habían hecho antes.

Aunque las pataletas y las quejas parecen durar una eternidad, se pueden medir en segundos e incluso minutos. En el espacio de pocos días, se podrá comprobar cuándo la conducta se intensifica y cuándo va disminuyendo.

Téngase presente que cuanto más firme se haya sido y menos atención se haya prestado a la conducta, menor será su duración.

- Reforzar las conductas deseables

Se puede activar la extinción de las conductas indeseables reforzando las buenas conductas con elogios y recompensas. Si se está intentando terminar con los lloriqueos, elogie al niño inmediatamente si se pone a jugar con tranquilidad después de haber dejado de lloriquear. Acérquese a él y demuestre interés en lo que hace. Si el lloriqueo comienza otra vez, ignórela hasta que pare. Si el niño está jugando con la comida y se ignora lo que está haciendo, préstele atención cuando coja el tenedor. Dígale lo mucho que se aprecia la forma en que está comiendo los guisantes.

H) USO DE EA TECNICA DEL DISCO RAYADO

No intente razonar con un niño que rechaza el «no» como respuesta. Este niño ha aprendido que su perseverancia da resultados y que si él persiste los demás ceden al final. El repetir varias veces «Pero, ¿por qué no puedo?» puede convertirse en algo muy molesto, especialmente si ya se le ha contestado varias veces. No hay que enfadarse, esto conduce la mayoría de las veces a un sentimiento de culpa en lugar de al éxito. Tampoco hay que ceder. Si el ignorar no encaja con el carácter de algunos padres o si no es factible en ciertos momentos, hay que intentar la técnica del disco rayado. Esto significa que hay que responder con una versión adulta de la misma conducta.

Es el caso de Evelin, que está dando la lata porque quiere picar algo antes de la cena. En primer lugar no puede estar demasiado hambriento, y tampoco se le quiere dar nada para no estropear su apetito para la cena. Se le explica la decisión que se ha tomado de forma razonable una vez. Después, como respuesta a sus súplicas adicionales, se le repite lo mismo, de forma corta como, por ejemplo, «No comerás nada antes de la cena».

No importa lo creativos que se vuelvan los argumentos de Brian, repita sólo «No comerás nada antes de la cena». Esta técnica es más efectiva cuando se simula prestar poca atención a las quejas. Los padres deben continuar lo que estaban haciendo, cantando la respuesta cada vez que el niño ruegue de nuevo.

Se obtienen resultados interesantes. El niño puede reaccionar primero enfadándose. Puede hacer una rabieta, gritar o quejarse. Pero sus peticiones irán disminuyendo porque se cansará de pedir y obtener siempre la misma respuesta. Si su comportamiento es tan malo, que se hace necesario tomar medidas, aplicar la técnica del tiempo fuera de juego o en el rincón. No hay que perder la calma.

I) COMO RECOMPENSAR

Las recompensas de conductas deseables actúan como refuerzos que hacen que el niño se sienta bien por lo que ha hecho y quiera hacer lo mismo más a menudo. Proporcionan motivación.

La primera vez que el niño dijo papá o mamá, usted reforzó la conducta con sonrisas y caricias. El niño comprobó lo agradable que esto era. La primera vez que se encaramó a la mesa de la cocina y alcanzó la caja de galletas, su recompensa fueron las galletas. En ambos casos, su conducta inicial fue recompensada por los resultados. No siempre es fácil la elección de una recompensa apropiada para las conductas correctas del niño. Es un tema de una labor detectivesca, sentido común y un poco de imaginación para detectar qué le puede gustar al niño. Se sugiere preguntar a los niños más mayores qué les gusta para así tener la información necesaria, y también para poder seguir manteniendo el control de la selección.

- Hacer un cuestionario

Para ayudarle a lograrlo sugerimos que se haga un cuestionario de las preferencias del niño como el que se muestra a continuación. Dado que las preferencias del niño cambian con frecuencia, repita el proceso de vez en cuando.

- Variar las recompensas

Hay algunas estrategias para que la selección de recompensas sea más eficaz. Una de ellas es variar las recompensas para que no pierdan su atractivo

Seleccione varios tipos diferentes de recompensas del repertorio que se ha extraído de los cuestionarios. Posteriormente, alterne las recompensas materiales con actividades y privilegios especiales.

- Cumplir siempre

Se deben entregar siempre las recompensas inmediatamente. Para el niño, el incumplimiento o el retraso al entregar una recompensa prometida, suponen una traición. No se deben hacer promesas que no se pueden cumplir y tampoco haga cambios

- Recuerde: se necesita tiempo

El modificar la conducta de un niño requiere tiempo y también la motivación adecuada. Al principio, hay que recompensar cualquier progreso, usando la recompensa para dar forma a la nueva conducta. Posteriormente, se requerirán menos esfuerzos para mantenerla.

Los padres han de definir con exactitud lo que quieren que el niño haga más a menudo. Con la máxima precisión que sea posible, se debe definir qué debe hacer para obtener la recompensa. No hay que decir «Debes ser más responsable» sino: «Por favor, hazte bien la cama por las mañanas».

Recompense los progresos iniciales con recompensas inmediatas o diarias. La capacidad del niño de adquirir premios debe ser el doble al inicio del plan. La primera vez que guarde correctamente sus juguetes, puede ser recompensado con una pegatina, además de un punto de una recompensa que vale cinco puntos. Utilice marcas o estrellas en un gráfico para anotar los puntos, o deje que el niño colorea una parte del cohete. Las medidas visuales son más importantes cuanto más pequeño es el niño.

Incremente gradualmente los requisitos, a medida que el niño haga progresos. Por ejemplo, si la meta es que el niño ordene los juguetes en su sitio cuando haya terminado de jugar, al principio hay que darle una recompensa inmediata cuando ordene un juguete. Cuando ya haya obtenido varias recompensas, habrá que cambiar el criterio, para que tenga que ordenar dos o tres juguetes para obtener la recompensa. Con el tiempo, hay que ir incrementando lo que se espera del niño todavía más para dar forma a la conducta del niño, pero no hay que hacer cambios demasiado rápidos. No hay que aceptar un comportamiento mediocre una vez que padres y niño han aceptado la apuesta.

- Hay que ir eliminando gradualmente las recompensas diarias. Entregue las recompensas diarias en días alternos, y después del tercer día, hasta llegar a recompensar sólo excepcionalmente. Mientras tanto se debe elogiar y dar ocasionalmente pequeñas recompensas para reforzar la nueva conducta.

Comience a dejar la fase de las recompensas para sustituirla por las consecuencias naturales y el reconocimiento. Cuando los padres están seguros de que la nueva conducta se ha convertido en un hábito positivo, deben sustituir las recompensas por consecuencias naturales positivas y mantenerlas con su reconocimiento.

- Centrarse en una sola conducta (o conductas asociadas) cada vez

Es imposible cambiarlo todo de golpe y el intentarlo agobiaría a todos los implicados. Tomar un problema cada vez, e ir añadiendo los otros de forma apropiada. Jaime, uno de nuestros pacientes, tenía problemas matutinos. Se levantaba tarde, no quería hacerse la cama y no le quedaba tiempo para desayunar. Primero se atajó el problema de levantarse tarde. Cuando empezó a levantarse regularmente, con el despertador, se añadió al gráfico el hacer la cama y el criterio para ganar un punto incluyó, a partir de entonces ambas conductas. Cuando dichas conductas fueron modificadas, se añadió el desayuno a la lista.

- Ser muy firme hasta que la conducta haya quedado establecida

Hay que tener fe en el gráfico, no hay que olvidarlo ningún día, hay que reforzar la nueva conducta con muchos elogios y consecuencias naturales. Cuando el nuevo hábito haya quedado establecido, ir retirando las recompensas.

J) CÓMO CASTIGAR

Todos los padres tienen firmes opiniones sobre el castigo y todos, lo admitan o no, usan el castigo como una forma para enseñar al niño la conducta adecuada. Si se manda al niño a su habitación, se le restringe el tiempo para ver televisión, se le retira un juguete que adora o se exclama con firmeza ¡No! cuando un niño que anda a gatas intenta encaramarse al fogón, se están empleando los principios del castigo para modificar conductas.

Sería maravilloso poder educar a los niños utilizando sólo técnicas positivas, pero no es posible. Para enseñarles patrones de conductas deseables, hay que hacer uso de las consecuencias positivas y negativas. El castigo no debe considerarse necesariamente como bueno o malo. Los autores no están en contra de su aplicación. Están a favor del uso eficaz del castigo, con una buena técnica. Pero el castigo solo no produce los efectos deseados. Ello se debe a que es totalmente negativo. Enseña al niño lo que no debe hacer en lugar de lo que se debe hacer. Cuando se utiliza aislado, sin el equilibrio de refuerzos positivos para conductas adecuadas, no enseña al niño cómo reemplazar la mala conducta por otra más aceptable.

Martita de tres años, se sube a una silla para coger un vaso. Su madre la baja de la silla y la riñe por haber subido. Heather se echa a llorar y dice «Ya no lo volveré a hacer, mamá». Esto es correcto de momento, pero ¿ha aprendido que hay tazas más abajo o que la próxima vez debe pedir ayuda? Aprendió lo que no debe hacer, pero no lo que debe hacer en el futuro. Además los efectos del castigo ocasional son buenos pero cuando se usa un castigo muy a menudo, pierde eficacia.

Este es el clásico efecto de la adaptación y es una de las razones por las que no recomendamos el pegar como una forma de castigo. Dado que el castigo es, a veces, una técnica necesaria, la cuestión que se plantea es cuándo y cómo usarlo. Se sugiere seguir los siguientes puntos básicos:

- Elegir un castigo que reduzca la conducta no deseada

El castigo es solamente eficaz si hace que disminuya la probabilidad de que una conducta inapropiada se repita. Esto es especialmente cierto si recibe pocos elogios por sus acciones positivas. Si con el bofetón, el sermón, la prohibición o la retirada de juguetes o permisos no se consiguen resultados, no puede hablarse de castigo.

Un ejemplo clásico es el de Enrique, de nueve años. Se le envió a su habitación por haber pegado a su hermana. En su habitación, jugó con los robots y con el ordenador. Cuando su madre fue a decirle que podía salir, estaba viendo a su héroe favorito en la televisión. No podía haberle importado menos que le enviaran a su habitación. Al salir, volvió a pegar a su hermana por crearle problemas.

- El consejo de los autores es el de observar los efectos que tiene el castigo. Si la conducta indexada decrece, entonces la consecuencia debe ser el castigo. Si no es así, no vale la pena repetir la acción. Hay que probar otra

- Use el castigo con moderación

Si se usa el castigo demasiado a menudo, el niño se habitúa y deja de ser eficaz. Cualquier acción -incluso si es eficaz- como la regañina, la prohibición de televisión y el azote, se verá debilitada con el abuso y no tendrá los efectos deseados cuando se necesite.

- Usar el castigo combinado con técnicas positivas

Cuando se escoge el castigo, asegúrese de que se está proporcionando también disciplina positiva. En sí mismo, el castigo no enseña al niño a portarse bien. Para animar al niño a actuar de la forma deseada, se deben definir, enseñar y recompensar las conductas positivas que se quieren establecer. Si se castiga a un niño por correr de un lado a otro de la calle, hay que enseñarle también a pararse, mirar y escuchar antes de cruzar la calle. Elógíele por quedarse en la acera o por mirar cuidadosamente antes de cruzar la calle. Esto hará que el castigo por comportamientos indexados sea más eficaz.

- No retrase el castigo

Si se va a castigar al niño, hágalo tan pronto como sea posible después de la mala conducta. Las conductas se controlan mediante consecuencias inmediatas, así que no hay que esperar «hasta que venga papá». No espere hasta la tarde, o hasta mañana, o la semana que viene. Todo castigo pierde su eficacia si se retrasa y el niño puede no relacionarlo con la mala conducta que lo causó.

- Explique siempre las consecuencias

El niño debe saber qué conductas le desagradan y lo que va a ocurrir si continúa perseverando. Explíquele cuáles son las reglas y las consecuencias que seguirán si no las tiene en cuenta.

- Sea firme

El castigo eficaz no es solamente repentino, sino que también es predecible. Debe darse siempre y en cada ocasión en que ocurra la mala conducta. Si se le ha dicho al niño que si tira un módulo de construcción lo perderá, se le debe quitar el módulo inmediatamente después de que lo haya tirado.

- No amenace en vano

No hay que amenazar al niño con castigarle y luego no seguir adelante. No hay que darle una segunda, tercera, décima oportunidad antes de entrar en acción. Se debe decir lo que se va a hacer y hacer lo que se ha dicho en todas las ocasiones. La falta de consistencia y las amenazas vanas conducen a la mala conducta, que se convierte en más firme y más resistente al cambio. Dar una oportunidad para la buena conducta

El efecto inmediato del castigo es enseñar al niño lo que es correcto, pero hay que darle la oportunidad de que demuestre lo que ha aprendido. Los castigos prolongados no permiten que se dé esto último. Por ejemplo, tomemos el caso de volver a casa. El niño llega tarde a casa cada noche o ha ignorado diversas llamadas para entrar en casa a cenar. Usted, en el enfado, le mantiene en casa durante un mes. Durante este mes, el niño no puede demostrar que ha aprendido a entrar en casa o a responder a

las llamadas. Puede estar tan resentido por el castigo, que se escape o actúe como un animal enjaulado. Si se le castiga teniendo que ir directamente de la escuela a casa durante dos días entonces tiene la oportunidad de demostrar que ha aprendido las reglas. A lo largo de un mes tiene muchas oportunidades para volver a ganarse la confianza de los padres.

Como principio general, no se recomienda el castigo físico, pero existen algunas excepciones aisladas. Si, por ejemplo un niño de dos años quiere introducir un objeto metálico dentro de una toma de corriente, se debe gritar ¡ No!, coger el objeto metálico y darle al niño un golpe en las manos. Para los niños que todavía gatean, esto es mucho más eficaz que una conferencia sobre los peligros de la electricidad.

Una actitud alternativa, realmente más eficaz con algunos niños, es seguir sujetando la mano del niño al tiempo que se le dice ¡No! enfáticamente. La restricción momentánea funciona bien a menudo con niños pequeños. También es una buena alternativa cuando los padres están tan frustrados que se dan cuenta de que pueden perder los estribos y pegar al niño con demasiada fuerza.

Nunca se debe aplicar el castigo físico en un estado de ira. Si se decide pegar al niño, hay que hacerlo como una elección consciente en vez de como una respuesta emocional del momento. La acción del padre debe ser breve, con propósito y controlada. Se cree que los límites del castigo físico deben ser un cachete en la mano o en el trasero con la mano abierta. Cualquier cosa que sobrepase ese límite podría llegar a ser peligrosa. Nunca se deben usar cinturones, varas, o cualquier otro objeto para pegar a un niño.

En su lugar, se deben intentar las técnicas de control no físico como son la de ponerle de cara a la pared, la sobre corrección y otras formas de castigo como las restricciones y supresión de privilegios u objetos. Hay que recordar siempre que las mejores técnicas de disciplina incluyen consecuencias tanto positivas como negativas previstas como forma de cambiar una conducta.

K) COMO USAR LA TÉCNICA DE MANDAR A UN NIÑO AL RINCON

La mayoría de las técnicas para hacer de padre no son nuevas. La del rincón lleva mucho tiempo utilizándose. Se utiliza también con otros nombres, como la de poner de cara a la pared o la de fuera de juego. En términos prácticos, significa apartar al niño de una actividad o situación para que no pueda tomar parte en esa actividad o recibir elogios y atención. Como técnica de castigo, puede ser muy eficaz si se utiliza correctamente. Se deben incorporar los siguientes pasos en el plan:

- Elegir cuidadosamente el rincón o fuera de juego

Para que sea eficaz la técnica del rincón o fuera de juego, el niño tiene que sentir que le falta algo mejor de lo que está experimentando en el rincón. Por lo tanto, el lugar debe ser un sitio aburrido -no cruel, oscuro, o tenebroso- simplemente aburrido. Puede servir cualquier lugar de la casa que no sea interesante. Un «rincón de meditación» funcionará también, si está apartado de la zona principal de la actividad familiar. Un dormitorio también sirve si el niño puede ser reducido a su cama. El lugar en sí tiene menos importancia en realidad que el hecho de que el niño prefiera estar en otro sitio. Si Carlos quiere ver un programa de televisión desesperadamente, jugar con su hermano, o montar en su bicicleta, incluso una habitación llena de juguetes es un buen lugar para funcionar como rincón.

- Explicarle al niño las reglas de estar en el rincón o de cara a la pared

En un momento tranquilo antes de tener que usar esta técnica, se debe decir al niño que se le mandará al rincón si continúa desobedeciendo. Explíquese que esto le ayudará a romper con este hábito. A continuación persevera con la técnica cada vez que el comportamiento se repita. Al principio se debe aplicar el mandarle al rincón solamente para un comportamiento. Cuando haya cambiado dicho comportamiento, úselo para otro. Si se usa para muchos comportamientos incorrectos al mismo tiempo, el niño se confundirá, preguntándose por qué está en el rincón en ese momento. Además, el tiempo en el rincón, como cualquier técnica de castigo, pierde su eficacia al utilizarla demasiadas veces.

- Asignar un tiempo máximo para el rincón según la edad del niño.

Largos periodos de tiempo en una habitación o semana de encierro resultan inútiles, ya que provocan resentimientos en el niño y no mejoran el comportamiento. Un periodo de apartamiento corto normalmente funciona bien y dura sólo pocos minutos. Un niño tiene que estar en el rincón tantos minutos como años tenga. Nos ha parecido una buena norma. Supone cuatro minutos para un niño de cuatro años, cinco minutos para uno de cinco y un minuto más para cada año adicional. Para un niño este es un largo periodo de tiempo sin hacer nada. Interrumpe su actividad, pero al mismo tiempo le proporciona la oportunidad de serenarse y de dejar de hacer aquello por lo cual ha sido enviado al rincón

- Añada minutos si hay resistencia

Un periodo de tiempo más corto también da ventaja a los padres. Si se tienen dificultades para poner al niño en el rincón o para mantenerlo allí, se debe añadir un minuto de tiempo por cada instante de resistencia. Si Marshall se niega a ir al rincón, se le debe llevar allí y decirle, «Ahora es un minuto más». Vigílele si es necesario. Si se va sin permiso, se le debe volver a llevar y castigarle con otro minuto. Intente no sobrepasar las tres penalizaciones de un minuto, ya que en esta etapa será más eficaz añadir otra consecuencia.

- Añadir consecuencias de apoyo para la resistencia excesiva

Si se llega a un punto en el que es necesario un apoyo para las palabras y acciones paternas, se puede informar al niño de que, si no cumple su tiempo en el rincón, perderá su juguete favorito o un privilegio durante unos días. Sea consecuente con ello. A menudo, la resistencia se hará menor al saber que existe una consecuencia de apoyo.

- Utilice el reloj de cocina

Se deben controlar los minutos que pasan, con un reloj de cocina, mejor. Dígale al niño cuánto tiempo debe quedarse en el rincón y que cuando suene el timbre puede regresar si se ha tranquilizado. Si se ha añadido tiempo, volver a poner el minuterero.

Si todavía no se ha tranquilizado cuando se haya cumplido el tiempo, no permita que se vaya hasta que se haya controlado.

No permitir que el tiempo fuera de juego (en el rincón) se convierta en una manera de evitar responsabilidades. Cuando el tiempo se cumpla, se debe hacer que el niño haga lo que se le pidió que hiciera antes de comenzar el tiempo fuera de juego o que adopte el comportamiento apropiado. Cuando coopere, se le debe elogiar cálida

L) CÓMO USAR LA SOBRECORRECCION

La sobre corrección, tal como fue utilizada por el doctor Nathan Azrin, psicólogo, es un potente conjunto de técnicas preparado para acabar con los comportamientos indeseables persistentes. Utiliza consecuencias naturales para romper con los malos hábitos y para enseñar comportamientos apropiados al mismo tiempo. Es una alternativa extremadamente eficaz en lugar de gritar, regañar, pegar o cualquier otro castigo que se utilice para tratar de hacer que los comportamientos desagradables o difíciles se conviertan en aceptables. Funciona bien para comportamientos irritantes comunes y hábitos nerviosos graves e incluso en comportamientos agresivos y posiblemente dañinos.

Cuando se utiliza la sobre corrección, se obliga al niño a «deshacer» el perjuicio que ha causado y después se le hace practicar (practicar y practicar) la manera correcta de realizar la tarea o lo que se le pida. El niño repite el «antídoto» hasta el punto que no quiere repetir más el comportamiento indeseable. Mientras tanto el padre debe ignorar la resistencia, los llantos, las rabietas y seguir firme hasta el final. Puede que esto no resulte fácil, pero es esencial.

Consideremos el siguiente ejemplo: El niño dibuja en la pared por enésima vez. Se le debe decir que la pared está sucia a causa de los garabatos y que «alguien» tiene que limpiarla para que quede bien otra vez. Déle al niño los materiales de limpieza adecuados y supervise el proceso de limpieza. Después explíquele que la zona limpiada ha quedado más clara que el resto de la pared, de modo que hay que limpiar esa parte también (dentro de lo razonable, por supuesto).

Si el niño se niega, el padre debe decirle tranquila pero firmemente que comprende cómo se siente pero que es evidente que no ha sabido limpiarla lo bastante bien y que le enseñará con agrado cómo hacerlo. Tome la mano del niño y guíele manualmente, incluso aunque se resista o se queja. Cuando la zona está limpia, se debe preguntar al niño que muestre cuál es el lugar para dibujar. Si vuelve a escribir en la pared, repita todo el proceso una vez más: «Oh no! La pared está sucia otra vez. Necesitas más práctica en limpiar paredes Cuando termines puedes enseñarme dónde se puede dibujar otra vez».

En la mayoría de los casos, ésta es suficiente motivación para que hasta los niños más rebeldes dejen de escribir en las paredes. Esta técnica es eficaz tanto con niños pequeños como con más mayores.

A veces la sobre corrección hace maravillas con conductas que se acercan a la obsesión. A Cathy, una activa niña de cuatro años, le fascinaban los interruptores y enchufes eléctricos, jugar con conmutadores, desenchufar aparatos eléctricos, y poner en marcha trituradores y ventiladores. Sus padres se habían encontrado todas las luces encendidas a altas horas de la noche y el frigorífico descongelándose tranquilamente al mediodía. La castigaron y se lo impidieron pero nada funcionó por mucho tiempo.

Esta poderosa técnica se sugerirá a lo largo de los demás apartados. A continuación se explica cómo aplicarla:

1. Obligue al niño a deshacer o corregir el daño social o físico

Ejemplos: limpiar la pared, recoger la ropa del suelo, pedir disculpas por morder.

2. Obligue al niño a practicar comportamientos positivos

Por ejemplo, si no entra en casa cuando se le llama, oblíguele a salir fuera y esperar allí a que se le llame durante diez veces consecutivas. Repetir esto desde varios lugares y direcciones del patio.

3. Supervise la sesión de prácticas

Esto puede requerir un tiempo, pero la inversión merece la pena.

4. Utilice las manos para guiarle si es necesario

Si el niño se resiste a practicar, hay que ayudarlo a realizar las acciones correctas con las manos. Si no quiere recoger los juguetes, tómele las manos y guíelas como si fueran las de un robot, recogiendo los juguetes y depositándolos en el lugar correcto. Se deben ignorar llantos, rabietas o resistencias. Manténgase tranquilo pero firme hasta que la tarea termine o el niño empiece a hacerlo solo.

5. Elogie y refuerce la obediencia

A medida que el niño empiece a comportarse mejor y se necesite menos práctica, hay que hacerle saber lo bien que lo está haciendo. Elogie en abundancia. Déle una pequeña recompensa por sus progresos.

LL) CÓMO ESCUCHAR Y HABLAR CON EL NIÑO

El mantener las líneas de comunicación abiertas entre padres e hijos es extremadamente importante para una buena relación. Queremos que nuestros niños compartan sus pensamientos y sentimientos para poder comprenderles y ayudarles en las crisis de la vida. Queremos que se expresen apropiadamente en lugar de manifestar sus sentimientos de forma destructiva. Y queremos que nos escuchen y oigan lo que se les dice.

Los niños no nacen sabiendo cómo expresar sus pensamientos y sentimientos apropiadamente. Ni tampoco están automáticamente preparados para escuchar lo que los padres les dicen y seguir sus directrices. Hay que enseñarles a expresarse y a escuchar a los demás. A menudo los padres también necesitan mejorar sus habilidades comunicativas.

Primero, unas palabras de advertencia:

· Hay que recordar que hablar no lo es todo. No se pueden solucionar todos los problemas de conducta hablando, por muy bien que se sepa escuchar, por muy buen hablador que se sea, o por muy bien que el niño parezca escuchar. Los niños

necesitan conocer los límites para su conducta y normalmente no es suficiente una mera explicación. Muchos padres intentan demasiadas veces instruir a sus hijos o razonar con ellos. Repiten muchas veces las mismas cosas una y otra vez -sólo que más fuerte- pero no resultan eficaces por eso. Es mejor hablar en voz baja pero que conlleve una consecuencia real.

- Se deben alterar las tácticas según la edad y madurez del niño.

Un error importante que cometen muchos padres es hablar demasiado. Emplean sus habilidades comunicativas en una etapa demasiado temprana de la vida del niño, usando las palabras antes de que el niño quiera escuchar o sea capaz de comprender.

M) TÉCNICAS BÁSICAS DE LA DISCIPLINA

Es cierto que los padres deben empezar en una etapa temprana a construir una base para comunicarse con el niño, pero no se pueden esperar resultados hasta más tarde. Pasar de más consecuencias con menos palabras, a más comunicación con menos consecuencias es apropiado a medida que el niño entra en la adolescencia. En ese momento, los padres tendrán cada vez menos control sobre las consecuencias en la vida de su hijo.

Los padres que tratan siempre de razonar con un niño muy pequeño, comprueban que el niño se hace más y más difícil al ir creciendo. Luego, cuando empieza a actuar como un adolescente, intentan ponerse duros con las consecuencias fuertes. Pero el adolescente que sólo está acostumbrado a las palabras a menudo se rebela contra las nuevas restricciones más que el adolescente normal.

En general, lo mejor es usar más dirección con un niño pequeño y más comunicación con un niño más mayor. Por ejemplo, decirle a un niño de dos años que la estufa quema puede llegar a hacerle comprender con el tiempo que no debe tocarla, pero retira la mano y decirle firmemente: ¡dijo!, le hace comprender de forma inmediata lo que se le quiere dar a entender. Por otra parte, un niño de trece años al que se encuentra bebiendo cerveza puede necesitar un castigo, pero no servirá de mucho si no tiene información sobre el alcohol y las drogas.

- Escuchar a través del comportamiento

Los padres se convierten en expertos en leer el lenguaje del cuerpo de los niños pequeños, pero muchas veces no se dan cuenta de que los niños siguen comunicándose a través de su conducta mucho después de haber aprendido a dominar el lenguaje.

Los niños más mayores y los adolescentes se comunican no verbalmente manifestando frecuentemente sus sentimientos cuando están bajo presión o en un conducto

Cuando el niño empieza a actuar de una forma distinta, es posible que no se trate de una nueva etapa de su desarrollo. Quizás intente comunicar algo.

- Definir sentimientos

Con niños pequeños, la mejor es ayudarle a definir sus emociones. Decirle que es normal que se sienta «molesto» y que cuando se siente así, debe pedir ayuda. Se debe añadir una consecuencia, tal como, «cuando tires las cosas no las volverás a ver durante dos días».

También se puede sugerir una consecuencia tal como, «cuando necesites ayuda pídelo, estaré muy orgullosa de ti y te ayudaré con gusto». Por supuesto que después hay que hacerlo, amablemente y en seguida.

El proceso de enseñar a un niño a identificar y expresar sus sentimientos supone años y mucha insistencia. Pero habrá muchas oportunidades para ayudarle a interpretarlos. A medida que se vaya haciendo mayor, se debe empezar a ser una especie de detective en lugar de dar la definición solamente: "Suenas como si estuvieras enfadado con Jesús", o, «Parece que te preocupa algo. ¿Qué crees que es?» Luego, tras una corta charla, quizás el niño informe que está «celoso» de Jesús porque tiene más éxito con la gente. El identificar los sentimientos es una habilidad que necesita refinarse, así que hay que ser paciente.

- Tiempo para escuchar

Hay ocasiones en las que es difícil encontrar un momento para escuchar al niño, pero es esencial hacerlo si se quiere conseguir una buena comunicación y se ha de mantener la onda disponible cuando realmente se precise. También es esencial para él tener la oportunidad de hablar con el padre y la madre individualmente, especialmente en familias de padres sin pareja de padres de hijos distintos, o de divorciados. Cuando llega la adolescencia puede ser difícil empezar a escuchar y hablar. Pero si se ha comenzado pronto, la buena comunicación puede allanar el camino.

Se debe permitir a los niños que cuenten sus experiencias cotidianas y sus sentimientos a sus padres, que se sientan libres para darles detalles de lo que les está ocurriendo no basta con mantener alguna conversación profunda de vez en cuando.

La comunicación no es sólo una cuestión de calidad, sino también de cantidad. Este es un punto extremadamente importante y nunca se hará bastante hincapié en ello. Una gran conversación nunca compensará años de silencio.

- Los siguientes pasos pueden ayudar a mantener una comunicación con el alumno, tanto en calidad, como en cantidad.

Comuníquese regularmente. Asigne un rato cada día para hablar con el niño Aunque sólo sean cinco minutos a la hora de acostarse. Siéntese a hablar. El tiempo variará, pero el hecho debe fijarse en el horario.

Repase citas para hablar. Cuando el niño pide a sus padres que hablen con él o da pistas no verbales de que algo le está preocupando, es bueno sentarse en un lugar privado cuanto antes o acordar una cita con él para hablar más tarde. Particularmente con los niños pequeños lo mejor es hablar en ese mismo instante. Normalmente se trata tan sólo de unos minutos y esto hace que el niño piense que lo que tiene que decir es lo bastante importante para que sus padres dejen lo que están haciendo y le escuchen.

Si no hay otro remedio que aplazar la charla, se debe asignar otro momento más tarde: «No podemos hablar ahora porque hay demasiado ruido, pero hablemos de ello en tu habitación esta noche en cuanto estén recogidos los platos de la cena». Asegúrese siempre de cumplir la cita.

- Préstele la máxima atención. Diga al resto de la familia que no moleste, acuda a un lugar privado y actúe como si tuviera todo el tiempo del mundo para escuchar. Preste al niño la misma atención que la que se prestaría a un amigo que viniera a hablar de un problema importante.

- Inicie la conversación. Algunas veces, cuando los niños quieren hablar, les cuesta mucho arrancar. De modo que pueden ser de ayuda frases como «Hablemos» o «Dime lo que te preocupa». Pero cuanto más específicas sean las frases de apertura, mejor. Se puede decir, por ejemplo, «Cuando llegaste del colegio hoy parecías muy triste. ¿Me quieres contar qué te ha pasado?». Si el niño indica que, en efecto, pasó algo en la escuela pero no quiere hablar de ello en ese momento, debe saber que habrá tiempo para hablar más tarde.

Si el niño suele responder con un pequeño empujón adicional, hágalo suavemente para ayudarlo a arrancar. Intente contarle un cuento o lea un libro, verdadero o ficticio, sobre una situación similar. A veces la mejor manera de ayudarlo a empezar es sentarse abrazándolo y esperar tranquilamente a que arranque.

Mantenerla. Una vez que se ha comenzado, utilice todos los medios para mantener la conversación viva. Los adultos tienen la tendencia a dar soluciones, consejos, o incluso a hacer discursos a los niños.

Hay que resistir la tentación. Muchos niños se quejan de que no pueden comunicarse con sus padres porque cada vez que lo intentan, se les lanza un discurso. ¡Simplemente hay que escuchar!

Utilice preguntas para suscitar la confianza y para que el niño continúe hablando. «¿Y entonces qué pasó?» «¿Qué dijo?». O bien haga afirmaciones de apoyo que muestren comprensión por lo que el niño siente. «Seguro que eso te enfureció a mí

me habría herido mucho si me hubieran hecho eso.» O incluso exclamaciones cortas como «¡Oh no!» o «¡Aj!» pueden hacer avanzar la conversación.

Trate de que el niño refleje lo que está haciendo, como una forma de persuadirle para que comparta sus sentimientos. Desarrollada hace muchos años por el Dr. Carl Rogers, esta técnica es utilizada por muchos terapeutas que trabajan tanto con niños como con adultos. También fue denominado «escuchar activamente».

El escuchar activamente significa repetir al niño lo que ha dicho o interpretarlo. Si el niño dice, «Billy me ha pegado», el padre responde, «¡Te ha pegado!». A continuación, para conocer sentimientos más profundos, los padres pueden responder con algo como: «Billy es tu mejor amigo, seguro que te hirió especialmente el que fuera él quien te pegara». Aunque no se acierte, incluso una interpretación poco exacta provocará, normalmente más respuestas por parte del niño. Sígale el hilo al niño como un científico simpático y un amigo en lugar de un policía haciendo una interrogación. Los padres han de pensar que se deben poner a la altura de la visión del mundo que el niño tiene, no necesariamente de la «verdad» exacta sobre lo que ocurrió.

No hay que exagerar ésta o cualquier otra técnica. Si se repite cada afirmación que el niño hace o se hacen demasiadas preguntas, quizás el niño se sienta incómodo o se interrumpa.

· Haga saber al niño que se aprecia su esfuerzo por compartir. Cuando el niño habla a sus padres de acontecimientos importantes de su vida, éstos deben expresar que les parece fantástico. Se le puede decir simplemente «Gracias por contarme esto». O quizás, «Sé que te habrá sido difícil hablar de eso. Me alegro de que sientas que puedes hablar conmigo cuando algo te esta preocupando». Otra manera de compartir los sentimientos es abrazarlo.

- Cómo hablar al alumno

Si los niños se hacen los sordos continuamente cuando se les pide algo no es porque sean sordos. Se trata de una tendencia a desconectar hasta que el volumen de

la voz paterna llega a un punto crítico determinado en el que el niño sabe que la cosa se está poniendo seria.

Para acabar con este problema se requieren dos ingredientes esenciales: los padres tienen que decir lo que piensan y pensar lo que dicen. Es decir deben elegir sus palabras con cuidado y después apoyarlas con acciones justas, consecuentes y con sentido. El niño aprenderá rápidamente a escuchar la primera vez que se le pida algo. Para lograr esto es preciso:

- Establecer un contacto visual

Ya que los niños se distraen con tanta facilidad, los padres deben asegurarse de que el niño les mira cuando le están hablando. Este podría ser el factor más importante para conseguir que el niño siga las instrucciones de sus padres o simplemente para que escuche.

Hay que enseñar lo que significa el contacto visual. Enseñar con el juego de las miradas: Sentarse cara a cara a. aproximadamente un metro de distancia y ver quién es el primero en desviar la mirada. Cronometre al niño, indicándole cuánto tiempo aguantó la mirada.

Si el niño es muy tímido o se siente incómodo mirando directamente a los ojos de sus padres, conviene enseñarle a mirar a la boca o a toda la cara.

Hay veces en las que es necesario usar el contacto físico para conseguir la atención de un niño. En este caso, es conveniente tocarle ligeramente el hombro o, si es necesario, orientarle hacia sí colocándole las manos sobre el hombro y girando al niño suavemente. Hay que usar esta técnica sólo como recurso e intentar eliminarla en seguida. En un niño más mayor un mero rozamiento de hombro podría provocar una confrontación inmediata en vez de conseguir que escuchara.

Cuando el niño mira a sus padres cuando éstos están hablando, es bueno elogiarle por ello y manifestarle que se le agradece. Más adelante, se le puede elogiar por escuchar y por hacer lo que se le pide sin demora.

- Hablar con voz sosegada y firme

Si siempre se habla al niño con voz severa o se levanta la voz al pedirle algo, aprenderá a desconectar hasta que la voz de sus padres alcance el volumen máximo. Si los padres se dan cuenta de que cada vez levantan más la voz deben detenerse, respirar profundamente, restablecer el contacto visual, hablar lentamente y con mucha claridad. Decir, «Andy (con largas pausas entre palabra y palabra, contacto visual), quiero...que...recojas...tu...ropa...y... que...la...pongas...en...el...cesto...ahora». Poner un «punto final» al final de la frase.

- Evitar utilizar preguntas en lugar de afirmaciones

Si se le dice al niño, «¿Qué tal si recoges la ropa?» no sería de extrañar que contestara, «¡Ahora no!». Si se le dice, «Ahora podemos fregar los platos», le da lugar a decir «No, ahora no». Cuando no hay ninguna duda sobre lo que se quiere que haga el niño hay que hacer afirmaciones definitivas que le indiquen exactamente lo que tiene que hacer, cuándo, dónde y como.

- Utilizar frases sencillas

No se deben usar palabras que el niño no comprenda. Hable clara y sencillamente. No hable demasiado. Las instrucciones o explicaciones largas pueden hacer que el niño pierda interés o se olvide de lo que se le dijo al principio. Los niños tienen una capacidad limitada para recordar retahílas de información verbal. La comunicación corta y simple con su consecuencia lógica será comprendida y recordada infinitamente mejor que un largo discurso. En vez de extenderse sobre la responsabilidad, el significado del dinero y la inflación mundial, es mejor ofrecer al niño una elección clara: «O guardas la bicicleta ahora o no la verás durante el fin de semana».

- Decir al niño lo que se piensa

Los padres deben explicar al niño los sentimientos que producen sus acciones o actitudes en lugar de criticarle directamente. Por ejemplo, «Me enfado mucho cuando dejas el cuarto de baño desordenado y lo tengo que limpiar yo». O, «Temía que te

hubieras perdido cuando no llegaste a casa a la hora». Si se conjugan las frases en primera persona en lugar de en segunda se puede evitar la crítica, las culpabilidades, o el ataque directo sin dejar por ello de expresar emociones fuertes con eficacia.

N) CÓMO ENSEÑAR AL NIÑO A RELAJARSE (O CÓMO NO ALTERARSE)

Los adultos tienen la tendencia a recordar la infancia como una época de despreocupación, sin responsabilidades, urgencias, o problemas. Sin embargo, los niños de hoy sufren presiones tremendas procedentes de muchas fuentes. Se les presiona para que aprendan cosas como leer y sumar, incluso antes de entrar en la escuela primaria. Saben que se espera de ellos que terminen la enseñanza media y que cursen estudios universitarios. Muchas veces tienen que soportar las tensiones que se crean a causa del divorcio, de los padres separados, de padres que trabajan, de la persona que cuida de ellos durante el día, o de las horas que pasan solos en casa. Los peligros de una guerra nuclear, los raptos, asesinatos y robos, son cosas que les quedan grabadas por influencia de los padres o de los medios de comunicación.

Las tensiones en el mundo de un niño pueden manifestarse por medio de síntomas físicos como el insomnio, dolores de cabeza, enuresis, o molestias de estómago. O bien tienen manifestaciones emocionales -enfado, represión, miedo que pueden interpretarse como un problema educativo. No es posible que los padres lleguen a aliviar todas las frustraciones del niño, pero sí lo es aprender técnicas de control de estros que ayudarán tanto a los padres como a su hijo a afrontar las tensiones.

En las prácticas que se realizan con padres e hijos, se enseñan formas de relajación. Sabemos por experiencia personal y profesional que la educación para disminuir el estros cambia la vida de padres y niños. Es necesaria bastante práctica para aprender estas técnicas, así que hará falta tiempo y perseverancia. Merecerá la pena.

- Reconozca las reacciones del estrés

La siguiente lista puede ser útil para identificar algunas manifestaciones fisiológicas y de comportamiento producidas por el estrés. Hay que tener en cuenta

que estos mismos síntomas podrían ser también consecuencia de problemas médicos, de modo que, antes de asumir que un síntoma persistente es psicológico se debe consultar al médico. El niño también los utiliza algunas veces como un medio de llamar la atención o evitar ciertas tareas

Lista de signos de estrés

1. dolores de cabeza
2. dolores de estómago, indigestión, gases, úlceras
3. náuseas, vómitos
4. hiperventilación (incluye respiración rápida, falta de aliento, mareos, hormigueo)
5. taquicardia (palpitaciones rápidas del corazón)
6. manos sudorosas, húmedas o frías
7. hábitos nerviosos (morderse las uñas, arrancarse la piel o el pelo, rechinar los dientes, etc.)
8. insomnio y otros problemas del sueño miedos y angustias
9. timidez e insociabilidad explosiones de genio
10. hipersensibilidad a la crítica o a las burlas poca tolerancia a la frustración
11. falta de concentración a causa de la ansiedad

- Ayude al niño a reconocer y a comprender las reacciones de estrés

Cuando se ha llegado a la conclusión de que el síntoma o la conducta del niño está provocada por la tensión, el paso siguiente es ayudarlo a definir sus sentimientos y averiguar por qué ocurren. Los autores de esta obra conocen el caso de una niña cuyo pediatra no podía encontrar una causa médica para sus dolores de estómago y vómitos matutinos, antes de ir al colegio.

Con la ayuda de sus padres, empezó a reconocer que su ansiedad se debía a la falta de aceptación por parte de los demás niños de la nueva clase y comprendió la causa de sus dolores de estómago. Sus padres aprendieron a escuchar sus problemas y a hablar de sus miedos; la animaron para que invitara a algunos compañeros de clase a casa para jugar; y le enseñaron cómo relajarse. Pronto disminuyeron sus síntomas físicos, así como el estrés.

A veces a los padres les resulta difícil comprender los mecanismos de la tensión. Al principio, Cynthia estaba ansiosa por ser aceptada por otros niños. Cuando empezaron los dolores de estómago y los vómitos, la niña pensó que estos síntomas serían molestos en el colegio y ese miedo creó un círculo vicioso. Si su hijo tiene una reacción que usted considera causada por la tensión, explíquele cómo se produce el estrés. Acostumbramos a utilizar esta historia para que los niños comprendan sus reacciones:

. Nuestros temores, a diferencia de lo que ocurría en otras épocas son más pequeños, pero no se van tan fácilmente. Un compañero de clase que molesta, va a estar ahí, día tras día. Nuestro cuerpo reacciona exactamente igual al del cavernícola. Un fanfarrón te amenaza. Por el mero hecho de pensar en él, se va notando un nudo en el estómago. Podemos enseñar a nuestros cuerpos a relajarse para evitar dolores de estómago, o de cabeza, u otras reacciones que nos molestan.

Determinar la causa del estrés del niño requiere unas buenas aptitudes de comunicación. El niño debe asumir que se ha estado moviendo durante varios días antes de poder dormirse. Se le explica que a veces los padres también tienen problemas para aclarar su mente. Los padres pueden dar algunos ejemplos de lo que les preocupa. Probablemente el niño empezará a hablar de los problemas que tiene con las Comunicaciones y el miedo que tiene al examen del viernes.

- El niño comienza a relajarse a medida que habla de sus miedos

Se puede hacer un plan para ayudarle con las Comunicaciones, darle un pequeño masaje, enseñarle cómo usar las técnicas de relajación que se describen a continuación. Y se duerme.

Trate de apartar las fuentes de estrés. Lo que hace desaparecer el estrés de forma más potente es el deshacerse de las causas que provocan la tensión

Muchas tensiones de las que experimentan los niños son motivadas por problemas en el hogar. Cuando se les pregunta qué podrían hacer sus padres para ayudarlos a relajarse, la respuesta casi invariable es: «Que no me griten tanto»; Se puede hacer mucho por reducir el nivel de estrés en el hogar si se intentan utilizar las técnicas y soluciones de este libro en lugar de «gritar».

- Enseñe las técnicas de relajación

Se debe leer cada párrafo antes de comenzar. Los padres no deben apresurarse, los nuevos pasos se pueden añadir cuando los primeros se hayan asimilado. Explique las instrucciones al niño con voz sosegada y suave.

O) LOS VALORES

La Justicia es un valor de gran importancia para el hombre, quien busca materializarlo a través de sus expresiones e instituciones. Es una garantía de vida social y fundamento de la convivencia humana. Una nación que su justicia no merece figurar en el mundo civilizado.

La justicia, como virtud suprema y ordenadora de las otras, equivale a un hábito, a la voluntad constante del hombre para reconocer y otorgar a otro lo suyo. Como concepto lógico, es una realidad fundada en la igualdad, en la proporcionalidad. Como ideal, representa esa permanente aspiración humana hacia el reconocimiento pleno del valor de la persona. En el preámbulo de la Constitución Política del Estado, se considera a la justicia como una de las principales normas básicas de la organización del Estado cuando expresó: “Que la justicia es valor primario de la vida en comunidad y que el ordenamiento social se basa en el bien común y la solidaridad humana”².

² FERNANDO MANRIQUE, Enríquez. 1982. Teoría del Conocimiento. Lima. P.67

Con respecto al orden de los valores podemos utilizar ciertos criterios propuestos por Max Scheler:

1. Duración. Es superior un valor que dure más que otro. Esto se refiere a la duración del bien en donde está encarnado un valor

2. Divisibilidad. Es superior un valor cuanto menos pueda dividirse. Una obra de arte no se puede dividir, en cambio los alimentos sí.

3. Fundamentación. Es superior el valor fundamentalmente con respecto al valor fundamentado. Por ejemplo: la inteligencia fundamenta el conocimiento científico.

4. Satisfacción. Es superior el valor que satisface más. No debe confundirse satisfacción con placer, la satisfacción puede ser intelectual y espiritual.

5. Relatividad. Es superior el valor que se relaciona con los niveles superiores del objeto o la persona que está complementado.

A partir de dichos criterios cada persona puede organizar su propia jerarquía de valores. El máximo inconveniente consiste en la facilidad de ese orden. Ya que una cosa es lo que un sujeto dice acerca de su jerarquía de valores y otra cosa es lo que de hecho realiza a lo largo de su vida.

- Los valores como cualidades de orden material (Scheler)

Según Scheler³ dice que los valores son cualidades de orden material y rango diverso, que existen independientemente de forma de manifestación, es decir, ya sea que aparezcan realizados en las cosas o se den en la conducta.

El valor de una persona puede ser intuitivo sin que sepamos en qué consiste ese valor. Por ejemplo: un hombre nos resulta agradable o antipático aún antes de que estemos en condiciones de precisar las causas de nuestro agrado o repugnancia. También es posible experimentar la belleza de un lienzo o un poema sin tener la

³ FERNANDO MANRIQUE, Enríquez. 1982. Teoría del Conocimiento. Lima. P.89

menor idea carece de los elementos en que su valor reside. Los valores son objetos auténticos, diversos de los estados que eventualmente producen en nuestra sensibilidad. Los valores existen, mas no son simples apreciaciones del individuo o del grupo, sino objetos auténticos.

El valor social

La sociedad con el fin de orientar y regular la conducta de sus integrantes, requiere de normas básicas de comportamiento que deben ser practicados por los hombres. Así surgen los valores morales como el conjunto de ideales, principios y estimaciones que hacen posible la convivencia social. Estos valores se constituyen en patrimonio del hombre y orientan sus actos a la realización de la justicia, el bien el respecto al prójimo y a la igualdad. La justicia es un valor que consiste en dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece.

“La justicia para la vida en común y para el ordenamiento social cumple un papel de suma importancia, porque se convierte en un orden necesario e ideal absoluto de verdad, que hace posible las relaciones humanas y la existencia de la sociedad. Norma y guía la razón para valorar los actos humanos y elaborar el ordenamiento jurídico de los pueblos”⁴.

Los valores sociales están constituidos por el conjunto de ideales, principios estimaciones que las personas adquieren de la vida en comunidad y la convierte en práctica cotidiana con sus semejantes. Así los valores orientan la conducta de los hombres frente a los demás, a la sociedad y sus instituciones y frente al Estado.

Las virtudes son los estados de ánimo o la predisposición natural o adquirida de las personas para poner en práctica los valores morales. Si bien es cierto que los valores y las virtudes de la sociedad pertenecen al ámbito ético de las personas, pueden sin embargo, generalizarse en la colectividad y ser adoptados como patrones de comportamiento social. Es tal caso, la esfera individual entre los hombres se

⁴ J. LOMBARDO. 2005. Líneas Generales de la Filosofía de la Educación. p.45

regirán por las virtudes y valores sociales como: la prudencia, la honestidad y la humildad, la veracidad, la tolerancia, la laboriosidad y la gratitud.

- El valor religioso

El deber es la obligación que contrae el hombre con los demás es base a preceptos morales, religiosos, por leyes naturales, favoreciendo las relaciones entre los miembros de la sociedad. A cada deber, corresponde un derecho, ello hace posible la convivencia social. La libertad es el poder de obrar según la propia determinación. La libertad es una potestad de las personas reconocidas por sus respectivos ordenamientos jurídicos y garantizados por el Estado.

El respeto a la dignidad humana, es el reconocimiento de los derechos fundamentales de las personas, la consideración que se dispensa a las personas por su calidad de seres humanos. Practicando el respeto a la dignidad humana es posible construir una sociedad justa, libre, culta y soberana; se logra desterrar los odiosas desigualdades y discriminaciones entre los hombres; se eleva por sobre todas las categorías e instituciones el valor de la persona humana "Creyentes en la primacía de la persona humana y en que todos los hombres, iguales en dignidad, tiene derechos de validez universal, anteriores y superiores al Estado"⁵.

- El valor intelectual

El valor intelectual es una de las virtudes cardinales que consiste en discernir lo bueno de lo malo. Es sinónimo de sensatez, cordura, buen juicio, etc. El discernimiento de lo bueno y lo malo es un proceso mental interno que consiste en valorar los actos antes de optar por su realización. Es un proceso reflexivo que permite a las personas actuar con plena convicción y guiado por su conciencia y no por meros ejemplos ni inducciones. Por lo intelectual es posible evitar los actos precipitados y desmesurados que pueden poner en peligro la integridad de las personas y la vida en comunidad. Las personas prudentes actúan con ecuanimidad, rectitud de criterio y de juicio.

5 J. LOMBARDO. 2005. Líneas Generales de la Filosofía de la Educación. p.60

- El valor estético⁶

La lealtad es una virtud del hombre que consiste en realizar los actos guardando la debida fidelidad y desechando cualquier pensamiento que conduzca a cometer una traición a los demás. Esta virtud conduce al hombre a cumplir con sus deberes contraídos con la sociedad y con sus semejantes, sin poner en riesgo el derecho de los demás.

- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA FORMACION EN VALORES

Esta propiedad es el mismo corazón del valor. Consiste principalmente en esa particularidad por lo cual los valores atraen la atención hacia sí mismos, las facultades y, en especial, la voluntad del hombre que los capta. Cuando el hombre se encuentra enfrente de varias cosas, este prefiere las que encierran un valor. Esta característica de atracción surge ante la imperfección que muestra el ser humano y la necesidad que tiene éste de eliminarla, complementándose con otros objetos, otros entes que de alguna manera llenan o satisfacen su hambre de desarrollo y de plenitud. A partir de esta polarización: el atractivo de los valores por un lado y la precariedad humana por los otros, el valor se ha convertido en el satisfactor normal de la naturaleza humana imperfecta y necesitada. El valor es el alimento del ser humano como tal, es el ente que se adecua a la naturaleza humana dada su calidad de ente en desarrollo y evolución. Captar los valores es lo mismo que reconocer el alimento adecuado a la propia naturaleza, a las propias facultades necesitadas de algún complemento que las satisfaga. Pero existe una situación precaria en la naturaleza humana, la ceguera axiológica, es decir la incapacidad para reconocer por sí mismo cierto tipo de valores. Nos muestra que el hombre requiere un desarrollo especial para poder captar ciertos valores. Cuando se nace se tienen instintos y necesidades, por lo la persona busca instintivamente los bienes que lo satisfacen, pero con el tiempo se va desarrollando y empieza a encontrar y apreciar poco a poco otros valores, que antes le eran indiferentes. Con la educación y la cultura, un individuo

⁶J. LOMBARDO. 2005. Líneas Generales de la Filosofía de la Educación. p.78

aprende a reconocer y apreciar valores cada vez más refinados. Pero sin esa educación y cultura, el horizonte axiológico del individuo se queda limitado, y aunque él quiera no podrá apreciar cierto tipo de valores como por ejemplo la belleza artística, ya sea en la música, en la pintura o en la literatura. Esto tiene mucho que ver con la situación en que se encuentre cada individuo, no todos nos cultivamos por igual.

Pero es peor la ceguera axiológica en el plano de lo moral, ya que el adulto que no tiene la capacidad de captar y apreciar el valor de la virtud, que no encuentre la diferencia entre lo malo y lo bueno, sufre de una verdadera privación y no de una simple negación. Es por ello que debe existir una educación axiológica en que el niño se le den todos los elementos para crearle un ambiente en donde pueda asomarse a los valores que le van a proporcionar la satisfacción de una naturaleza normalmente en crecimiento y en busca de plenitud. Otros de los aspectos por los cuales los valores son preferibles es por su trascendencia, trascender significa estar más allá; por lo tanto; este término nos indica que los valores sólo se dan con perfección más allá de este mundo, no aquí. Y al buscarlos nosotros y aceptarlos como una guía en nuestros actos, nosotros trascendemos con ellos.

- ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA VIDA ESCOLAR

Pocas cosas han cambiado tanto en la historia de la humanidad como los valores. Sean de tipo estético, moral o social, los valores dependen de la época y el contexto en el que se desarrollan las civilizaciones.

Por ejemplo, en la Edad Media el cuerpo ideal femenino era esbelto y alargado y se consideraba particularmente atractivo que la mujer tuviera el segundo dedo del pie más largo que todos los demás. Por el contrario, poco después del Renacimiento la mujer rubicunda era muy apreciada --basta ver las pinturas de Rubens para constatarlo--. Otro ejemplo es el cambio de percepción sobre la homosexualidad. Entre los antiguos griegos se tenía por signo de refinamiento extremo mientras que a finales del siglo pasado Oscar Wilde fue perseguido y encarcelado por esa causa.

Cada vez que se reúnen dos o más personas para intentar la convivencia se establece tácitamente un código de valores. Cada familia establece un patrón de comportamiento aceptado como válido que puede diferir con el de la familia vecina. Habrá algunas que consideren importante la lectura y otras no, quien tenga un patrón estricto para manejar la sexualidad en contraposición con posturas más liberales, y así la lista sería interminable. Y aún existe otro problema. Hay valores que en un contexto determinado aparecen como importantes y en otro pueden resultar perjudiciales. Tomemos como ejemplo la amistad. Es claro para niños, jóvenes y adultos que tener amigos es muy bueno para vivir en armonía y que éste es un valor que debe ser cultivado, pero no a cualquier precio. Por ejemplo, está comprobado que el 80% de los adolescentes que tienen problemas de drogadicción recibieron la droga de manos de un amigo y la aceptaron, precisamente, por amistad.

Tomando en cuenta lo anterior ¿cómo abordar la formación en valores? Estamos de acuerdo que es indispensable que padres y educadores nos dediquemos de manera urgente a la tarea de transmitir y consolidar una moral, individual y pública, que en este fin de siglo parece estar amenazada, pero debemos ser muy respetuosos de las creencias y valores de los demás. Debemos construir en cada estudiante una ética propia, basada en su contexto personal. Queremos que pueda responder favorablemente, con juicio crítico, a las situaciones de vida que únicamente a él se le presentarán, lejos de la vigilancia de padres y maestros. Por lo tanto, debemos fortalecer su autonomía. En 1932, Piaget publicó un artículo llamado "El juicio moral del niño". En éste habló de dos tipos de moral, una autónoma, que permite al individuo gobernarse a sí mismo, y otra heterónoma, la que tienen todos aquellos que se dejan gobernar por los demás. Piaget establece que no puede haber moralidad cuando se consideran únicamente los propios puntos de vista. Tomando en cuenta la opinión de los demás, no se es libre para mentir, romper promesas, dañar a otro, etcétera. Si queremos que los estudiantes desarrollen una moral autónoma, debemos reducir nuestro poder como adultos, no recurrir a premios y castigos y animarlos a construir sus propios valores morales.

Los que estudian y obedecen reglas sólo con el fin de obtener buenas calificaciones están gobernados por los demás, así como aquellos que son "buenos" sólo para evitar ser castigados. En consonancia con las ideas de Piaget, Red Escolar propone el diálogo abierto y constante entre niños, jóvenes y maestros. Cada proyecto colaborativo y cada círculo de aprendizaje tiene foros en donde todos vierten su opinión y cada quien va formando un juicio crítico personal acerca del mundo. En Red Escolar consideramos que los valores deben ser promovidos con el fin de practicarse cotidianamente. Educar en la diversidad es uno de los principales retos para Red Escolar, precisamente porque estamos conscientes de que el hombre -- como un ser naturalmente sociable-- no sólo necesita de valores para vivir en armonía con sus semejantes, sino también porque del uso que le demos a nuestra formación, por así decirlo "más allá de las aulas" depende nuestro éxito o nuestro fracaso en las distintas situaciones difíciles que nos plantea la vida.

Al hacer contacto con otras mujeres y hombres que forman parte de culturas alejadas de la nuestra, debemos tener muy presente el respeto a la diversidad cultural. Entendiendo la cultura no como un vocablo equivalente a erudición o a los asuntos exclusivistas del arte, sino como el conjunto de valores, normas, actitudes, individuos, formas expresivas y religiones, entre otras cosas. De todo aquello que requiere un respeto cabal para que la vida pueda desenvolverse con y en armonía. El hecho de que los niños y jóvenes puedan ver sus pensamientos, sus cuentos y su nombre publicados, sin duda contribuirá a la elevación de su autoestima, factor fundamental y decisivo en la consolidación de sus valores como individuos. Mientras seamos guías de niños, adolescentes y adultos, tenemos una gran responsabilidad: acompañarlos mientras abren los ojos poco a poco en un mundo violento y caótico. Como nos dice Erich Fromm en su libro El arte de amar, "el hombre vive, pero ha de morir; el hombre ama la paz, pero también hace la guerra". Es precisamente esta imperfección la que debe darnos la pauta al hablar de los valores humanos; ninguna cultura es superior a otra, como ninguna religión es mejor que otra y no existe un niño superior a otro. Luego de establecer un contacto con distintas culturas y diferentes religiones en clase de Historia, con varios países y diversas teorías en clase de Química y con personas del sexo opuesto en los foros que proponemos en Red

Escolar, debemos estimular a nuestros alumnos para que se formen su propia idea del mundo. Debemos orientarlos acerca de las múltiples posibilidades que nos ofrece la informática como un medio de comunicación y acercamiento. De nosotros depende en buena medida la transformación de este mundo, cerrado y violento, en un mundo más respetuoso y democrático: donde las mujeres y los hombres, las diferentes especies que coexisten en la naturaleza, las distintas razas de seres humanos, los pobres y los ricos tengamos siempre una misma cabida.

- LA SIEMBRA DE VALORES Y LA CREACIÓN DE CONCIENCIA EN CUALQUIER PAÍS DEL MUNDO

Los Valores constituyen el núcleo de la actuación humana, en cuanto a que son significaciones positivas que se convierten en motivos de elecciones preferenciales por unos modos de actuación frente a otros, en interés de lograr el cumplimiento de los objetivos sociales.

Por lo que podemos decir que los valores son pautas y guías de nuestra conducta. Los valores guían la actividad humana en todas sus manifestaciones, convirtiéndose en elementos indispensables en la regulación de la conducta de los seres humanos. Por tanto es imprescindible significar que la concientización o individualización de los valores no es un acto mecánico o derivado de una aspiración voluntarista, sino un proceso prolongado de apropiación, de construcción personal, de conformación individual en la propia y cada vez más compleja interacción que el sujeto va estableciendo con la realidad. Una actuación profesional basada en valores será más coherente y estable que una basada sólo en el conocimiento del ser, que se aplica a partir de motivos externos al ser humano, como la exigencia de los superiores o la presión del colectivo. La motivación interna que funciona en una actuación basada en valores supera el nivel de actuación cognitiva motivada por causas externas ajenas a la personalidad del aduanero.

Según la bibliografía MENA, Bienvenido y MARCOS⁷ nos dice que existen diversos conceptos de las categorías psicológicas valor y cualidad, e incluso es

⁷ MENA, Bienvenido y MARCOS. (1994). Nuevas Tecnologías para la Enseñanza. P.55

frecuente encontrar autores donde se utilizan indistintamente sin distinción alguna, por lo que es necesario declarar que asumimos como valor: es la significación positiva de un hecho, objeto o fenómeno que actúa como regulación de la conducta, al convertirse en motivo de la actuación humana; y como cualidad de la personalidad a una o uno del conjunto de las propiedades o rasgos individuales y relativamente estables que se manifiestan en las maneras de actuar típicas de cada persona y que permiten identificar las particularidades de una personalidad concreta. Las cualidades son, también formaciones psicológicas reguladoras de la personalidad, que se expresan en nuestras actitudes sociales; es por eso que se “relacionan” indisolublemente cualidades y valores, ya que ambas comparten la misma característica, es decir dado la carga subjetiva que tienen los valores como motivos de la conducta estos se expresan a través de la actuación estable de los sujetos que se identifican como rasgos de su personalidad, o lo que es lo mismo los valores se manifiestan a través de las cualidades, aunque la existencia de determinada cualidad, no necesariamente signifique la existencia de su valor correspondiente.

ORIENTACIONES ÉTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA TECNOLOGÍA Y OTRAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS

El modelo de educación peruana después de los años de 1950 tuvo las siguientes orientaciones:

- a) realzar la educación profesional.
- b) promover y expandir la educación privada en detrimento de la pública.
- c) introducir en los manejos tecnocráticos, gerenciales y empresariales de la educación superior, principios basados en el modelo norteamericano de educación superior.

Estas orientaciones desde los ámbitos educativo y pedagógico se consideraron un retroceso en relación con los avances conseguidos en el período anterior, entre 1930 a 1945.

El célebre argentino Alberto Merani, uno de los psicólogos latinoamericanos más sobresalientes por sus aportes en el campo de la educación, ha precisado sobre el modelo pedagógico de la tecnología lo siguiente: "Antaño el poder se ejercía en nombre de Dios a través de la voluntad de los soberanos; correspondía a los intereses de las castas gobernantes -sacerdotes, militares, y funcionarios-. Por consiguiente, el contenido de la educación correspondía a intereses que constituirían en última instancia la razón de Estado. Pero desde que la técnica vuela por sobre las fronteras y la producción, adquiere carácter internacional, el poder ha pasado sin ni siquiera preocuparse nominalmente por Dios, a manos del capital organizado en corporaciones cuya ideología internacionalista no afincan en terruños, patrias, estados, sino que suplanta al interés inmediato de súbditos por el de consumidores en acto o en potencia que es todo la humanidad". Paulatinamente han venido desapareciendo los poderes autónomos nacionales que se han convertido en agentes locales del dominio abstracto del capital y del mercado. Cada vez más somos manipulados por el círculo infernal de la producción y el consumismo, los cuales responden a los intereses del capital y se sustentan en los reiterados mitos del desarrollo y el progreso. Los modelos de planeación y las estrategias de desarrollo para la América Latina, comenzaron a afluir conjuntamente con las versiones extranjeras para el funcionamiento de algunos renglones de la economía, y por consiguiente con la deuda externa. Se inició así un modelo de sustitución de importaciones. A tono con estos procesos, se introdujeron en América Latina una serie de programas de adecuación del aparato educativo bajo condiciones impuestas por los organismos financieros internacionales con el fin de alcanzar los objetivos diseñados en los centros de poder internacionales, particularmente de los Estados Unidos. De esta forma inicialmente, la tecnología educativa y el diseño instruccional, ingresarían a Colombia, y posteriormente se introducirían nuevas propuestas instruccionalistas como la teoría del capital humano, aún en boga en nuestro medio educativo.

La tecnología educativa como corriente pedagógica, tiene una larga historia: en torno al compromiso humano, para explicar esta responsabilidad, han surgido varias teorías como: el instintivismo o biologismo, el ambientalismo o conductismo y la teoría psicoanalítica, entre otras. Erich Fromm, al analizar estas opciones teóricas ha

expresado: "el hombre de los instintivos vive en el pasado de la especie, y el de los conductistas vive el presente de su sistema social, el primero es una máquina que solo puede producir pautas heredadas del pasado; el segundo es una máquina que solo puede producir las normas sociales del presente. Instintivismo y conductismo tienen en común una premisa básica: que el hombre no tiene psique con estructura y leyes propias". El conductismo es una teoría basada en el positivismo, que tiene la pretensión de alcanzar un conocimiento "objetivo" de la ciencia humana, rechazando lo "juicios de valor", como los sentimientos y las pasiones. Teóricos norteamericanos, Watson y Skinner entre otros, se comprometieron en construir una especie de técnica del comportamiento o de ingeniería conductual, que permitiera alcanzar las conductas deseadas partiendo de los condicionamientos que ya Pavlov había estudiado. Así, tanto los animales como los seres humanos pueden ser condicionados para que actúen de determinada manera, según el deseo y la manipulación ejercida por el experimentador. Para Skinner la conducta estaría determinada exclusivamente por los componentes genéticos y los refuerzos positivos (no aversivos) que se apliquen a los individuos. Siguiendo el estudio crítico que Noam Chomsky hizo a las teorías de Skinner, entendemos que su preocupación consistía en buscar las posibilidades de una planificación de la cultura para alcanzar la felicidad, "hacer de la vida algo menos punitivo y, al conseguirlo, liberar energías y tiempo para actividades mas estimulantes, mientras ahora se consumen en un esfuerzo inútil por evitar el castigo". La planificación de cultura, según Skinner, se puede lograr mediante un sistemático control de la población, "el control de la población en su conjunto es cuestión que hay que dejar en manos de especialistas - policía, sacerdotes, propietarios, maestros, terapeutas- con sus reforzadores igualmente especializados y sus contingencias codificadas". Para esta particular concepción de la "felicidad" de los seres humanos, el interés por las nociones "metafísicas" como la libertad y la dignidad, debería ser eliminado, ya que la ciencia de la conducta las hace absolutamente innecesarias. La propuesta del hombre autónomo que preconizara la ilustración, inexorablemente queda reducida a un sueño irrealizable. Esta coherente teoría, que además podía demostrar que la conducta puede ser controlada, pero que olvida el espíritu, la praxis vital y la interacción

comunicativa de los hombres, evidentemente alcanzó un gran prestigio en el puritano medio intelectual y social norteamericano, porque logra fundir elementos de los pensamientos tradicional, optimista y liberal, con la liberal realidad social y mental de la sociedad cibernética.

INDISCIPLINA ESCOLAR

En este estudio que ha sido seleccionado y resumido, se puede identificar los elementos teóricos y necesarios para fundamentar el problema. En el sentido pedagógico que tiene actualmente la indisciplina es el desorden del niño y afecta, al lograr un bajo rendimiento escolar. Por este motivo, la disciplina sólo debe ser exigida en la medida que se requiera para la eficaz formación del alumno. En este sentido se requiere del docente una dirección sabia y una orientación hábil. La indisciplina que se quiere corregir en el niño, no se logra mediante gritos, llamadas de atención o castigos, sino mediante el trabajo organizado y motivado. El maestro no debe ser un simple enseñante sino un educador, un orientador, un consejero. Debe enseñar a vivir, a ser limpios, ordenados, justos, corteses, responsables, laboriosos, puntuales.

Todo esto supone plantearse con un nuevo enfoque estratégico disciplinario basado en la autonomía lo que significa aprender a aprender por sí mismos. Poner en cuestión la disciplina en los alumnos para obtener un aprendizaje significativo. Es dentro de una concepción constructivista del aprendizaje, donde se sitúa la actual reforma del sistema educativo y el marco donde se basa el presente trabajo, donde el alumno en su vida disciplinaria académica. Puede obtener un aprendizaje significativo de acuerdo a las exigencias de la sociedad.

Sabido es cómo durante los últimos meses los medios de comunicación se vienen preocupando periódicamente del fenómeno de la indisciplina en los centros educativos. De hecho, el súbito interés mostrado por los periodistas y políticos por una situación ya conocida, padecida y denunciada sin éxito por los sufridos docentes vino motivado por un terrible hecho: el desgraciado suicidio, en septiembre del 2004,

de Jokin, adolescente de 14 años, víctima de un acoso sistemático por parte de sus compañeros.

Tras este dramático suceso, el fenómeno de la indisciplina escolar se ha puesto de moda. Pero, inmersos como estamos en una sociedad poco dispuesta a reflexionar sobre los problemas que la aquejan, el asunto de la indisciplina escolar y sus manifestaciones, plasmadas en las agresiones entre alumnos así como contra los profesores, está recibiendo el mismo tratamiento que el que merecen otros asuntos similares: se frivolizan, incapaces de ahondar en sus causas, y ávidos de titulares sencillos se acaba transmitiendo una mera caricatura de la realidad. Ante esta situación, si el lector me lo permite, me gustaría compartir unas breves reflexiones que espero contribuyan a clarificar un poco el complejo escenario existente.

En primer lugar, quisiera recordar que, durante los dos últimos cursos escolares, el sindicato CSI-CSIF, al que represento, ha presentado en el Ministerio de Educación Propuestas de Resolución reclamando más disciplina en los centros docentes y más autoridad para los profesores, siendo tachados de defender trasnochados modelos de autoritarismo, y recibiendo el unánime rechazo de todas las restantes organizaciones sindicales; curioso, cuando menos, si observamos la súbita preocupación de muchos de estos sindicatos por un tema que, durante estos años, les parecía meramente anecdótico.

Posiblemente el rechazo unánime de nuestras propuestas fue motivado por un prejuicio, muy extendido, que equipara autoridad con autoritarismo, establecimiento de límites y normas de conducta en el aula con imposición de modelos fascistoides. Mal camino seguimos si fijar unas normas de convivencia basadas en el mutuo respeto se interpreta como un intolerable ataque a la libertad de los estudiantes.

Por otra parte, cuando el Consell de la Generalitat preocupado por los casos de indisciplina, preocupación que le honra, decidió crear, en octubre de 2004, el Observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunidad Valenciana, aplaudimos la decisión, pero ya entonces manifestamos la conveniencia de contar para un tema de esta naturaleza con la opinión de todos los agentes

sociales. Nuestro deseo no se vio cumplido y el máximo foro de participación de la comunidad docente, el Consejo Escolar Valenciano, ha desempeñado en las actuaciones de este Observatorio un papel meramente pasivo. Quizás la composición de este Observatorio responda a otro prejuicio también muy frecuente, la creencia de que reuniendo sesudos expertos, muy capacitados pero desconocedores de la realidad, en este caso, de la realidad de nuestras aulas, se pueden concebir magníficos programas de intervención. Desgraciadamente los proyectos diseñados en los despachos, basados en las brillantes teorías, no se concilian bien con la cruda realidad.

En tercer lugar, quisiera recordar que, sin negar los numerosos episodios de indisciplina que perturban la convivencia en las aulas y generan un profundo malestar en el profesorado, también es cierto que resulta inaceptable el enfoque alarmista utilizado por muchos medios de comunicación, ávidos de incrementar su audiencia a cualquier precio. La frivolidad de este tratamiento mediático que no tiene reparos en emitir, como ha ocurrido recientemente, vídeos de agresiones para alentar el morbo revela una sociedad profundamente irresponsable.

Finalmente, me gustaría manifestar mi convicción de que para afrontar con éxito la cuestión de la indisciplina se requiere la colaboración de todos los agentes sociales, no pudiendo responsabilizar únicamente a alguno de los sectores implicados: la excesiva permisividad de algunos padres contribuye, en ocasiones, a incrementar las conductas disruptivas, pero carece de sentido culpabilizarles, sosteniendo con rotundidad que “la indisciplina escolar se debe a la crisis de la autoridad familiar”, amenazándoles además con sanciones económicas si no cumplen con sus obligaciones educativas. Con manifestaciones de este tipo, más que la colaboración, lo que se consigue es incrementar los celos y la crispación.

Para poder superar esta problemática, se requiere la auténtica implicación de la administración educativa, exigencia repetida hasta la saciedad por nuestro sindicato CSI-CSIF en los múltiples foros de negociación donde estamos presentes. Es indispensable potenciar en los centros los equipos de Mediación Escolar, integrados por profesores especialistas en gestión y resolución de conflictos. Estos especialistas,

para desempeñar su función conciliadora en los centros, deberían contar con la debida formación, y la correspondiente retribución económica. Y si las medidas de mediación fracasan, cosa que puede acontecer porque no son una panacea, entonces quedaría expedita la vía disciplinaria tradicional. Ahora bien, en este caso apostamos por la urgente modificación de los Reglamentos de Régimen Interno con el fin de agilizar la tramitación de los oportunos expedientes disciplinarios. Y, por supuesto, todas estas actuaciones tendrían que desarrollarse en el marco de una normativa que de forma decidida reforzase la autoridad del profesorado.

La próxima reforma de la Carta de Deberes y Derechos de Alumnado, Profesorado y Familia sería una buena ocasión para implementar todas las medidas antedichas. Esperemos que la voluntad anunciada por la Administración de contar con todos los agentes sociales sea, en este caso, una realidad: la dignificación de la función docente, y con ello la propia calidad del sistema educativo; así lo exigen sin más demora.

A) FALTAS DE RESPETO, INSULTOS O VANDALISMO SON LA REALIDAD COTIDIANA DE MUCHAS ESCUELAS

Merlo, Argentina: “Un niño de 13 años herido de bala en el colegio.” Springfield, Estados Unidos: “Un muerto y 30 heridos en un tiroteo en un instituto.” Kobe, Japón: “Un escolar muere decapitado a manos de un adolescente de 14 años”.

En los últimos años, asesinatos, agresiones, robos, conatos de incendio o peleas entre alumnos con resultados nefastos han ocupado las páginas de sucesos de los principales periódicos. Vigilantes de seguridad, controles policiales o detectores de metales han transformado a los institutos más problemáticos en verdaderos terrenos minados ante los ojos incrédulos de la opinión pública y la impotencia de los profesores. Sin embargo, la violencia escolar no es sólo un problema de navajas, bates de béisbol o marihuana en las aulas; los comportamientos incívicos, la destrucción de los locales o del mobiliario escolar, la falta de respeto entre iguales o hacia un superior, que impiden el desarrollo normal de un curso académico, son

situaciones a las que los docentes de establecimientos públicos o privados, de primaria o de enseñanza media, deben hacer frente día a día.

El profesor Bernard Charlot, catedrático de Ciencias de la Educación de la Universidad de Saint-Denis, a las afueras de París, distingue entre cuatro fenómenos. En primer lugar, la violencia propiamente dicha, “que se manifiesta por golpes o injurias graves, por hechos que ante una corte de justicia constituirían delitos penales”.

La indisciplina, en cambio, “es un desacato al reglamento interior, mientras que lo que llamamos incivildades son ataques a las buenas maneras, como cerrar la puerta en las narices de un profesor o de otro alumno”. El último fenómeno, en su opinión no menos grave, es “una especie de indiferencia hacia el que enseña, a veces ostentatoria, que causa una angustia creciente entre los docentes”.

Entre los ejemplos de este tipo de actitud, Charlot cita el de alumnos que faltan continuamente a clase y piensan que no se les puede sancionar porque “no hacen mal a nadie”, o el de los que “viven su vida” sentados al fondo de la clase, y, cuando el profesor los invita a participar, le replican: “¡Pero si no le estábamos molestando!”

En cualquier caso, visitar una sala de profesores y preguntar qué les pasa a los jóvenes es atenerse a escuchar relatos de continuas faltas de respeto, insultos o vandalismo y comprobar que es escaso el bagaje que los educadores tienen a mano para imponer su autoridad.

Paloma Garrido, profesora de traducción en una universidad privada madrileña menciona entre los problemas de disciplina de sus alumnos la falta de puntualidad, los bostezos, algún teléfono móvil que suena en clase, “y cierta actitud prepotente hacia el profesor. Al verme joven piensan que pueden tratarme como a un compañero más”, cuenta Garrido, de 31 años y con siete de experiencia docente con alumnos de 14 a 20 años. En su opinión, es el profesor, y desde el primer día, quien tiene que establecer las reglas del juego: “Hay que saber mantener las distancias para que tengan claro que tú eres el profesor y no un amiguete”.

En México o en Italia, en Alemania o en India, los programas de formación de profesores, cuando existen, se centran en lo meramente curricular, sin ninguna mención a que esas enseñanzas deben impartirse en aulas a menudo masificadas y ante alumnos que, como en España, son testigos a lo largo del curso de una media de 8.000 asesinatos y 200.000 actos violentos por la pequeña pantalla.

Sin embargo, según el especialista argentino en Ciencias de la Educación Alfredo Furlán, “aunque la disciplina y la indisciplina son temas en general ausentes o muy poco abordados en la formación docente, los jóvenes que se preparan para el ejercicio de la enseñanza aprenden muy pronto su importancia estratégica. Controlar el orden en las aulas es la primera aptitud laboral que deben demostrar, pues fallar en ese punto les acarrea conflictos inmediatos con peores consecuencias que si sus esfuerzos didácticos no producen logros contundentes en el aprendizaje de sus estudiantes”.

Las causas de la indisciplina son de índole muy diversa, aunque varios estudios distinguen entre los motivos estructurales, es decir, las inevitables fricciones que surgen entre adultos y adolescentes cuando los primeros tratan de educar a los segundos y los motivos coyunturales, propios del tiempo en que vivimos.

Gustavo Calotti, profesor de Lengua en un liceo de Mayotte (Comores) con quince años de pizarra a sus espaldas, no duda en afirmar que el comportamiento de los estudiantes es hoy “mucho peor” que hace diez o quince años. En su opinión, uno de los motivos es que “los jóvenes observan el mundo de los adultos y lo que les espera al terminar sus estudios: grandes posibilidades de no encontrar trabajo o empleos mal pagados. Están perdiendo el gusto por el esfuerzo, la alegría de ver una obra concluida. Si a ello unimos el concepto generalizado de que sólo triunfan los que tienen alma de ganadores, obtenemos una especie de desidia, de desgana perpetua que se refleja en su comportamiento”.

Alexandra Draxler, experta de la UNESCO en materia de educación, prefiere no ver la indisciplina como una plaga o un fenómeno aislado, sino como “la contrapartida del enorme avance de los derechos de los individuos, de la

democratización generalizada de la vida pública que se ha producido en los últimos veinticinco o treinta años.

Antes había una selección previa, los problemas de la sociedad terminaban a las puertas de la escuela; los alumnos violentos se quedaban simplemente en la calle o eran expulsados y en las aulas reinaba una calma olímpica porque la represión era tan severa que los alumnos no se atrevían a transgredir las normas”.

También el profesor Charlot reconoce que “hoy llegan a los liceos alumnos cuyos padres o hermanos mayores no han hecho estudios secundarios, y desde el momento en que el sistema escolar acoge a un público que antes no entraba, hay ciertas reglas implícitas que dejan de funcionar.

Los estudiantes carecen de esa ‘presocialización’ que tenían sus antecesores, y ello se refleja en su conducta”. En efecto, la escuela no es una burbuja de jabón aislada de la sociedad, sino que reproduce sus problemas en escala reducida: falta de comunicación, pobreza, marginación, intolerancia, pérdida de valores... factores todos que desembocan en lo que el profesor español Antonio García Correa, catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Murcia, define como “analfabetismo emocional”.

En su opinión, “los sistemas educativos se han preocupado más de crear cabezas repletas de conocimientos que cabezas bien hechas. Se ha investigado mucho sobre el rendimiento académico de los alumnos y sobre cómo mejorarlo, mientras que su desarrollo social y emocional nos preocupa poco. La consecuencia es que los alumnos saben más, pero se portan peor”.

Asimismo, la transformación de los sistemas educativos tiene mucho que ver con la conducta de los alumnos: “Se ha cambiado bruscamente de un régimen basado en prohibiciones y sanciones a un sistema de convivencia en el que se privilegia el contrato entre los miembros del sistema educativo. Y aún no hemos aprendido a aplicar este nuevo sistema”, estima Nora Rais, profesora de Literatura en la Patagonia (Argentina). Para ella, “volver al autoritarismo no es la forma de revertir la situación. Fomentar el diálogo, las actitudes de compromiso y la integración de

valores puede ser un camino. Los docentes debemos funcionar como mediadores, pero para ello debemos estar capacitados”.

Por otra parte, el maestro ha dejado de ser un modelo a seguir, y la escuela no es ya garantía segura de ascenso social. A pesar de todo, sigue siendo una antena ineludible, junto con la familia, para promover y desarrollar los valores humanos en los jóvenes. En este sentido, muchos profesionales echan en falta la colaboración de los padres, a quienes muchas veces sólo interesan las notas de sus hijos y que pasen al curso siguiente. “Las familias dedican cada vez menos tiempo a la educación de sus hijos. Creen que basta con enviarlos a la escuela y no tienen clara la distinción entre la formación académica que nosotros brindamos y la educación a la vida social, que tiene que empezar en el hogar de cada uno”, dice Calotti.

B) LA REPUESTA DE LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS

No obstante, el docente está cada vez menos solo ante el peligro; un repaso a las agendas educativas de algunos países muestra que en la actualidad la respuesta a estos problemas ocupa un sitio prioritario en el diseño de políticas de investigación, tratamiento y prevención de la indisciplina (ver recuadro). Las respuestas empiezan a vislumbrarse, aunque todas las fuentes coinciden con el sentido común al afirmar que, cuantos más medios tenga una escuela, menores serán sus problemas.

Aumentar los medios permite, entre otras cosas, reforzar el cuerpo de profesores, limitar el número de alumnos por clase, establecer un buen sistema de tutorías o aumentar el personal auxiliar, introduciendo figuras clave en la educación del comportamiento, como el celador, el psicólogo o el asistente social.

Por último, si en algo coinciden cada vez más los profesores, y no olvidemos que son ellos quienes día a día dan la cara en las aulas, es en que la solución no está en castigar, expulsar a los alumnos o enviarlos al despacho del director. El civismo y la convivencia no son valores que puedan obtenerse en un día, han de surgir del esfuerzo cotidiano de todos: autoridades, comunidad educativa, padres... y los propios interesados, los jóvenes. Del reconocimiento de ello depende la formación íntegra, académica y social, de las futuras generaciones.

EL RENDIMIENTO ACADEMICO DEL ALUMNO

En el Rendimiento Académico nos muestra los principales factores ambientales que afectan el rendimiento escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural, señalando que para lograr que estos niños tengan éxito escolar es imprescindible un trabajo conjunto familia-escuela.

Se sugiere que para mejorar las oportunidades de lograr un mejor desempeño escolar, las madres de los niños que viven en la pobreza debieran ser entrenadas en estrategias que apoyen el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, como asimismo los profesores de estos niños debieran modificar la metodología de enseñanza.

Cuando los niños provenientes de hogares de bajo nivel socioeconómico (NSE) ingresan a primero básico, aproximadamente a los 6 años de edad, la escuela supone que están listos para el aprendizaje de la tarea escolar.

Sin embargo, el gran número de ellos que tiene bajo rendimiento o fracasa en los primeros años de escolaridad, sugiere que esta suposición es cuestionable, ya que el bajo rendimiento, el fracaso y el abandono escolar son situaciones comunes en el sistema de educación pública chilena.

En todo el país, aproximadamente sólo el 50% de los niños que se matriculan en primer año de enseñanza básica logran terminar el octavo año (UNESCO 1996) y la más alta tasa de repitencia y abandono escolar se observa hacia fines del primer año básico.

Es así como en la X Región, el 20% de los niños matriculados en la enseñanza prebásica y el 3% de los niños matriculados en la enseñanza básica se retiran de la escuela. La más alta tasa de repitencia se observa en el primero básico, donde alcanza al 11.86%. Asimismo, el 52.87% de los alumnos matriculados en la enseñanza prebásica y el 50.90% de los niños matriculados en la enseñanza básica poseen bajo nivel de rendimiento escolar.

Entre las principales razones por las cuales el niño no se encuentra preparado para el inicio de la tarea escolar, están:

- a. La carencia de educación preescolar, cuya cobertura en la X Región alcanza sólo al 30.2% de la población infantil que la necesita (UNICEF 1992).
- b. El bajo Nivel de Rendimiento Escolar y vocacional de la familia (UNESCO 1996).
- c. La falta de condiciones apropiadas en el hogar para el adecuado desarrollo cognitivo y psicosocial de los niños (UNICEF 1995)
- d. La escasa interacción intrafamiliar en relación con estrategias de aprendizaje escolar que ayuden a los pequeños a lograr un buen rendimiento en la escuela (Jadue 1996a).
- e. La carencia de comunicación eficiente entre la familia y la escuela (Assael y Neumann 1989).
- f. La persistencia de un manejo inadecuado del proceso educativo en las aulas, de lo cual muchas veces los profesores se perciben como los únicos responsables (Avalos 1996), sintiéndose por ello poco seguros, con pocos recursos para enseñar y con un repertorio limitado de estrategias de enseñanza.

Cuando se trata de analizar el bajo rendimiento de los niños de bajo NSE, los profesores tienden a pensar que el ambiente familiar y las actitudes de los padres están en el origen del problema.

La familia, a su vez, tiende a culpar a la institución escolar (Peña y otros 1992), de tal manera que la comprensión y el tratamiento de los aspectos sicopatológicos y sicosociales que rodean al niño hace imprescindible que se recoja información tanto de las pautas de interacción intrafamiliar como de las características sicosociales del medio escolar en que se desenvuelve.

Es así como el enfoque sicopedagógico de las dificultades del aprendizaje del niño de bajo NSE debe ampliarse incluyendo los sistemas en que el estudiante esté inserto.

El rendimiento Escolar, o escolar es aquel que se da a través de un proceso de crecimiento que surge y se desarrolla partiendo de comienzos modestos y progresando, de forma irregular como todo crecimiento.⁸ Según los teóricos de la educación, la variable rendimiento escolar, de alguna manera, es la síntesis de la efectividad del sistema educativo. De una especie de termómetro, donde se reflejan en esfuerzo de miles de maestros, estilo de enseñanza, hábitos de trabajo.

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.⁹

A) ESTIMULAR LA VOLUNTAD POR EL ESTUDIO

Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer.

Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

⁸ MABEL M. Munist, Carlos V. Serrano, Rendimiento Escolar en los Niños otros, Editorial Palma. 1994 Pg, 35-46.

⁹ MABEL M. Munist, Carlos V. Serrano, Rendimiento Escolar en los Niños otros, Editorial Palma. 1994 Pg, 35-46.

B) VALORAR EL ESFUERZO, MÁS QUE LAS CALIFICACIONES

En un mundo dónde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños.

Ahora, que pasaremos del "prograsa adecuadamente" a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace nuestro hijo o hija.

Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

C) ESTUDIANDO SE APRENDE A ESTUDIAR

Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexionan, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

D) FACILITAR LA CONCENTRACIÓN: PROCURAR UN ESPACIO EN EL HOGAR ADECUADO PARA EL ESTUDIO DE NUESTROS HIJOS E HIJAS

Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien

necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

E) CARACTERÍSTICAS

El rendimiento Escolar es el medio de las chicas es superior al de los chicos en Lengua y Comunicación s. Los alumnos que iniciaron la escolaridad a los tres años tienen un rendimiento medio más alto en todas las materias. Los alumnos cuyas familias disponen de un número de libros elevado obtienen mejores resultados.

El rendimiento de los alumnos desciende en los supuestos siguientes: mala relación con los padres, menor interés de los padres por los estudios de su hijo, poca confianza de los hijos con los padres.

Los alumnos que nunca o casi nunca hacen tareas en casa obtienen menor rendimiento que aquellos que las hacen con frecuencia. Los niveles de satisfacción de los profesores en sus relaciones dentro del centro coinciden con los mejores resultados de los alumnos.

El profesorado demanda formación en materia de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares. Las familias valoran especialmente la dotación de profesores especialistas en Música, Educación Física y Lengua extranjera, como novedades del sistema. El 70 % de los padres se muestra satisfecho de la relación que mantiene con sus hijos en materia de estudios. Por lo demás, las madres se implican más que los padres en el apoyo educativo a sus hijos.

El profesorado se encuentra satisfecho con el ejercicio de su profesión, pero menos con el apoyo que dicen recibir de la administración educativa respectiva. Por otra parte, comparten mayoritariamente la afirmación de que es necesario permanecer más de dos años en el centro para conseguir niveles suficientes de cohesión. La mayoría de los directivos apoyan fórmulas de profesionalización de la

función directiva; la mayoría de los profesores, no. Ni unos ni otros apoyan la creación de un cuerpo específico (en el caso de los centros públicos).

F) IMPORTANCIA

El análisis del rendimiento escolar en los niños constituye un elemento clave en el diagnóstico de cualquier sistema educativo, tanto en la etapa de la escuela como en otras. Aunque es cierto que los resultados de la educación se manifiestan sobre todo a largo plazo y no deben reducirse a la adquisición de conocimientos y destrezas en determinadas asignaturas, no es menos cierto que el grado en que esta adquisición se produce proporciona una información privilegiada sobre la eficacia real de las escuelas en lo que constituye su objetivo más obvio: la instrucción de la juventud.

La evaluación del rendimiento escolar tiene, de hecho, un doble interés: por un lado, nos indica hasta qué punto consiguen los alumnos los concretos aprendizajes a los que dirigen su principal esfuerzo; por otro, nos proporciona un síntoma certero sobre la eficacia de la escolarización, pues es difícil que la escuela consiga objetivos difíciles y abstractos --como pueden ser la adquisición de valores, la formación del carácter, la creación de hábitos de estudio y de trabajo, el amor por la cultura, etc.-- si no consigue al menos objetivos más fáciles y concretos, como son los objetivos de aprendizaje, que en cualquier caso le son siempre exigidos por la sociedad.

De ahí que el primer esfuerzo de diagnóstico deba ir dirigido, como aquí se hace, a comprobar lo que los alumnos aprenden en la escuela con respecto a las materias fundamentales. Como ya fue justificado anteriormente, se trata en concreto de los alumnos que cursan el último tramo de la escolaridad obligatoria.

Ahora bien: averiguar lo que los alumnos aprenden en el sistema escolar tiene especiales dificultades. Es difícil, si no imposible, separar los efectos que en ellos causa el aprendizaje escolarizado, es decir, recibido en la escuela, con relación al aprendizaje más general y difuso que se deriva de la propia inmersión de los estudiantes en el sistema social, sus familias, sus diversos entornos sociales, los medios de comunicación, etc. Además, en la situación actual que el sistema

educativo español tiene a nivel de educación secundaria, cuando están introduciéndose cambios importantes derivados de la implantación de la reforma.

G) CORRIENTES QUE SUSTENTA EL APRENDIZAJE

Entre las corrientes que sustentan el aprendizaje tenemos:

- 1. Conductismo**
- 2. Cognitivismo**
- 3. Constructivismo**

1. El Conductismo

Definición: Al principio del siglo XX la corriente psicológica y de filosofía de la mente de moda se denominaba conductismo o behaviorismo. Sus seguidores solían rechazar el tema de los procesos de la conciencia y de la subconciencia. Como en algunos robots simples, se especulaba con que los sentidos fisiológicos estaban directamente conectados a los músculos motrices y del habla.

Este era, sin duda, un modelo muy sencillo - y como tal, clarificaba algunos puntos e ignoraba otros. La opinión sobreentendida era que la conducta se podía explicar por mecanismos de asociaciones estímulo - respuesta, como los mecanismos de los perros de Pavlov, que salivaban al oír una campana que les servía de señal de estar disponible la comida.

Se buscaba la regla general para la formación de estímulos - respuestas, con el convencimiento que al ser descubierta, se sabría todo lo necesario sobre el aprendizaje. Para ello se buscaba lo central de la tarea de aprender y se simplificaban los laberintos famosos de los jardines para sus animales, por ejemplo, la caja de Skinner. En ella la única conducta posible era apretar una barra (bonificándose con comida) o abstenerse de hacerlo. ¿Qué otra cosa le quedaba al animal por delante? No importaba el abanico de movimientos eventuales del animal, sino solo el movimiento de la barra.

Con ello se afirma que los estados mentales del animal se ignoraban, aspecto básico que diferencia el conductismo (más simple) del funcionalismo, la otra corriente, más compleja, de consideraciones al respecto. El funcionalismo ni siquiera se permite a sí mismo definir el estado mental actuante (como uno de los estímulos) por la conducta que aparece como respuesta: todo es más complejo. La definición de un estado mental necesariamente debe tener en cuenta otros estados mentales. La psicología, como un elemento patológico, usando para ello un sistema comparativo con los elementos "sanos" del colectivo, y estableciendo los correctores más insospechados para reconducir la conducta.

Esta tendencia conductista llegaría hasta los años cincuenta y más esporádicamente hasta los sesenta. La aparición de la Etiología humana de la mano de Konrad Lorenz y Nicolas Tinbergen, crearon escuela e impulsaron una nueva visión en el estudio de la conducta humana. La Etiología Humana es el estudio biológico de la conducta en el hombre. Esta nueva visión de la conducta humana, generó inicialmente posiciones enfrentadas, ya que, sus exposiciones y planteamientos, parecían justificar algunas pautas de comportamiento contrarias al orden establecido. A pesar de estos detractores, aferrados al conductismo o a la moral, la nueva ciencia se ha implantado con contundencia. La psicología incluiría finalmente, en sus postulados, la influencia de las leyes de la biología en el comportamiento de hombre.

Hoy, la Etología cuenta con una amplia difusión en el terreno científico pero, a su vez, carece de su correspondiente proyección en el campo didáctico-divulgativo. Esta sección pretende acercarnos a la comprensión del abigarrado mundo de la conducta humana, con una perspectiva eminentemente biológica, sistemática y comparativa. Contrastando observaciones, opiniones y estudios. Aportando nuestro pequeño granito de arena al debate sobre este interesante tema. Desmitificando pautas sociales antes admitidas como naturales de la condición humana. Nunca con el ánimo de excusar conductas contrarias a la ética, pero sí invitando a la reflexión sobre las mismas y sus correspondientes normas inhibitorias.

En este trabajo tendremos que efectuar constantes visitas al mundo de los animales para que, en la observación de sus propias pautas de comportamiento podamos interpretar correctamente las que nos muestra nuestro género, el género "Homo". Esperamos ser útiles en este cometido y quedamos abiertos a cualquier discurso dialogante sobre los temas que vayamos exponiendo.

2. El Cognitvismo

Definición: El paradigma cognoscitivita sustenta al aprendizaje como un proceso en el cual se sucede la modificación de significados de manera interna, producido intencionalmente por el individuo como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Dicha perspectiva surge a finales de los sesentas como una transición entre el paradigma conductista y las actuales teorías psicopedagógicas.

"Al cognoscitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y para explicarlo puede, y de hecho acude a múltiples enfoques, uno de ellos el de procesamiento de la información; y cómo las representaciones mentales guían los actos (internos o externos) de sujeto con el medio, pero también cómo se generan (construyen) dichas representaciones en el sujeto que conoce." (Ferreiro, 1996).

El Cognoscitivismo es, de manera simplificada, el proceso independiente de decodificación de significados que conduzcan a la adquisición de conocimientos a largo plazo y al desarrollo de estrategias que permitan la libertad de pensamiento, la investigación y el aprendizaje continua en cada individuo, lo cual da un valor real a cualquier cosa que se desee aprender. De aquí entonces se desprende el paradigma del Constructivismo, "un marco global de referencia para el crecimiento y desarrollo personal." (Ferreiro, 1996).

En el paradigma Constructivista, el alumno es quien aprende involucrándose con otros aprendientes durante el proceso de construcción del conocimiento (construcción social), tomando la retroalimentación como un factor fundamental en

la adquisición final de contenidos.

En la evolución de Piaget podrían señalarse "grosso modo" tres etapas distintas. La primera corresponde a los años de juventud, una época de crisis que concluyó en 1918. La segunda comprende el periodo comprendido entre las dos Guerras Mundiales, durante la cual elaboró su teoría de la inteligencia infantil. La tercera comienza a finales de los años cuarenta y alcanza su clímax en 1956 con la fundación del Centro Internacional de Epistemología genética de la universidad de Ginebra. Los trabajos de Piaget sobre el desarrollo infantil son un aspecto parcial de una obra más amplia que engloba muchas disciplinas, como la zoología, biología, teología, lógica, historia de la ciencia, sociología y sobretodo la epistemología genética. Piaget se consideró a si mismo como un epistemológico genético, es decir, un científico dedicado al estudio de los orígenes y desarrollo del conocimiento en todas sus dimensiones tanto individuales como colectivas. El desarrollo intelectual del niño estaba orientado a explicar las formas superiores del conocimiento y diferenciarlas de las inferiores. Piaget fue una mezcla de científico y filósofo que dedicó buena parte de su vida a la psicología. Siendo joven, el contacto con la filosofía le produjo una intensa crisis personal al darse cuenta de la dificultad de conciliar dos mundos tan distintos como era el de la verdad científica y la creencia personal. Esta crisis se saldó con la decisión de estudiar el conocimiento desde una perspectiva biológica, siendo así la biología su primera vocación científica.

Piaget propuso una teoría racionalista frente a las tesis empiristas de la tabula rasa. El conocimiento era una interpretación activa de los datos de la experiencia por medio de unas estructuras o esquemas previos. Influido por la biología evolucionista, consideró estas estructuras no como algo fijo e invariable, sino como algo que evolucionaba a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación. La filosofía racionalista, la biología evolucionista y el pragmatismo funcionalista, constituyen las principales coordenadas de su pensamiento.

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus

postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotski no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. Vygotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta.

Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapsicológica).

A la distinción entre estas habilidades o el paso de habilidades interpsicológicas a

intrapicológicas se le llama interiorización. (Frawley, 1997). El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento. (Frawley, 1997). <<El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen más diferencias que semejanzas entre ellos.

El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento. Vygotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores".

Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

A diferencia de Piaget, la actividad que propone Vygotsky, es una actividad culturalmente determinada y contextualizada, es el propio medio humano los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es

esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás.

La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo. (Frawley, 1997).

La teoría vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad intersubjetiva.

3. El Constructivismo

Definición: El constructivismo constituye todo un marco explicativo en el que confluyen teorías psicológicas y pedagógicas que abordan la actividad escolar, como un proceso de adquisición del conocimiento en forma dinámica y total, ya sean los saberes especializados como las Comunicaciones, la lengua, las ciencias naturales y las ciencias sociales, o el conocimiento de los estilos de vida de la comunidad a la que pertenecen, el autoconcepto, los papeles sexuales y el conocimiento de sí mismo, como producto de las representaciones mentales que constituyen los educandos en la experiencia misma.

El constructivismo pedagógico, implica manejar conceptos cognitivos más complejos que las simples concepciones tradicionales de enseñanza- aprendizaje. Las principales categorías constructivistas que conforman un universo pedagógico actualmente en debate u ejecución.

* La construcción del conocimiento,

- * El desarrollo psicológico,
- * La concepción del aprendizaje.
- * Los estilos cognitivos.

Quizás el mayor aporte del constructivismo está en haber desarrollado un método de investigación para averiguar como van construyendo los niños aquellos objetos de conocimientos que se tratan en la vida escolar y en la vida cotidiana de las personas. Este método de investigación ha demostrado su fecundidad para acompañar a los alumnos a la construcción y no a la recepción pasiva o activa de los conocimientos de cada disciplina de los programas curriculares.

Hace más de dos años que el gobierno, vía Ministerial de Educación y con el apoyo financiero del Banco Mundial viene aplicando lo que en sentido general se denomina Constructivismo Pedagógico, ello como sustento doctrinario y científico del Programa de Articulación de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

Como hemos visto líneas arriba el Constructivismo no es una concepción educativa ni una teoría educativa, sino sobre todo, una corriente tecnológica educativa que prioriza el aspecto intelectual del educando, aunque los autores y mentores del cambio en el sistema requiere la existencia de condiciones básicas de vida que permita un crecimiento físico y desarrollado neuropsicológico normal y óptimo, como para que se dé un adecuado y normal desarrollo de las estructuras cognitivas de los educandos.

Al respecto es pertinente citar los trabajos de psicólogos como Pollit, Alegría. Malluf y otros neuropsicólogos que han demostrado y confirmado científicamente la relación significativa y estrecha que existe entre la situación económica y el rendimiento escolar, se trata de postular a la educación como una inversión a largo plazo se dice a nivel nacional e internacional, que los Estados vía gobiernos y el sector privado, deben invertir en la formación de "Capital Humano" de alta calidad para aumentar la tasa de productividad y de producción y por ende, contribuir a un tipo de crecimiento y desarrollo económico con equidad.

Pero como sostuvo el creador de esta teoría, Theodore Schultz, la formación del capital humano implica proporcionar una buena alimentación, buenos servicios de salud, vivienda, es decir asegurar la satisfacción de las necesidades primarias del educando; no vivir en situaciones de extrema pobreza, mediana pobreza o regular ni aceptable, esto implica que los padres o hermanos mayores tengan asegurados un buen empleo con adecuados ingresos para sostener a los miembros de su familia dentro de los cuales están los niños que podrían ingresar al sistema educativo. No solo se trata de lograr un buen nivel y adecuado desarrollo social, cultural, científico, tecnológico y desarrollo humano que debe ser el fin fundamental de todos los demás tipos de desarrollo.

En nuestro país se viene aplicando un modelo económico de corte neoliberal en forma impositiva y con un alto "Costo Social", que se ve traduciendo en despidos laborales, desempleo, subempleo y según FONCODES, en alrededor del 47 % está en situación de pobreza.

Es decir solo importa lograr los objetivos y las metas económicas del modelo y de los programas, pero no importa ni tiene cabida los socios, la Sociedad Civil integrada por seres humanos como niños de inicial primaria, los jóvenes de secundaria y de educación superior.

Es sabido que existe una relación muy estrecha entre el nivel de crecimiento y desarrollo económico, estructura ocupacional, empleo, ingresos, satisfacción de necesidades primarias y desarrollo neuropsicológico de los niños de 0 a 7 años un niño que cuenta con ello, está en mejores y ventajosas condiciones para pensar, para aprender y actuar que los niños que se encuentran dentro del 47% de pobres, se puede afirmar que en este contexto de pobreza no existen las condiciones económicas para poner en práctica el Constructivismo; que decir de los docentes constructores de los niños que están trabajando en las zonas de pobreza con magros sueldos, sabiendo que el factor docente es muy importante, los docentes pobres no estarán en condiciones y no podrán contribuir en la aplicación exitosa de esta corriente.

Por un lado la corriente pedagógica en cuestión postula un conjunto de valores y comportamientos positivos que tienen que darse en la práctica socioeducativa para lograr sus fines y objetivos; por otro lado, el sistema político asume y practica valores y comportamientos opuestos a los del sistema educativo en proceso de cambio. Específicamente, podemos afirmar que la aplicación del constructivismo y del Proyecto Educativo Institucional, implican el valor democrático de la libertad educativa: de pensamiento, de expresión y de elección por parte de los educandos, de los docentes, de los padres de familia y de la comunidad en general. Pero el sistema político funciona de acuerdo a los principios del autoritarismo.

H) EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS

El rendimiento académico en los distintos niveles educativos es el resultado de una constelación de factores. Pese a los numerosos estudios sobre el tema, permanecen las incógnitas y dificultades del sistema educativo, en general, y de los educadores, en particular, a la hora de erradicar el elevado fracaso escolar. En este artículo se han descrito sumariamente algunos condicionantes del rendimiento escolar en la adolescencia. Aunque se analizan algunos relevantes factores, evidentemente no se abarcan todos. También se podría haber calibrado, por ejemplo, la influencia del tipo de centro (público o privado), el carácter religioso o laico del mismo, el género, la metodología, etc.

A decir verdad, los factores que inciden en el rendimiento son numerosos y, como se dijo arriba, constituyen una intrincada malla. En cualquier caso, una taxonomía apropiada para acercarse al fenómeno que nos ocupa ha de permitir reconocer entreveradamente tres grupos de condicionantes: 1) psicológicos (rasgos de personalidad, aptitudes intelectuales, etc.), 2) pedagógicos (hábitos y técnicas de estudio, estilos de enseñanza-aprendizaje, etc.), y 3) sociales (ambiente familiar y escolar, mass media, etc.).

Si partiendo de los condicionantes analizados en el artículo tuviésemos que reflejar por medio de una ecuación el perfil de un alumno con alto rendimiento

académico, dicha expresión estaría integrada por los siguientes valores: buena aptitud verbal, perseverancia, hábito de estudiar y dominio de técnicas, intereses científicos, organización e integración en el centro escolar, ocupación saludable del tiempo libre y apoyo familiar. Naturalmente esta fórmula tiene carácter orientativo y general, de ahí la necesidad de valorar de modo personalizado cada caso concreto. Las variables analizadas ofrecen una panorámica de las causas del rendimiento escolar en la adolescencia, al tiempo que ofrecen claves para optimizar la actuación profesional. A fin de cuentas, entre todos debemos mejorar el proceso formativo de los educandos. Cuando se mejoran las condiciones educativas muchos alumnos transitan del fracaso al éxito.

D) DESARROLLOS TEÓRICOS ACERCA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Es importante destacar que los estudiantes a través de la familia, los amigos y los profesores, adquieren conocimientos, valores culturales, tradiciones, vocación profesional, ideologías, políticas, fe, y demás concepciones de la vida, por lo que este factor es determinante para que el estudiante en los diferentes niveles de su formación, tenga confianza en sí mismo y en la escuela y por tanto alcance un alto rendimiento académico.

El rendimiento académico provee información relevante encaminada a la toma de decisiones, puede utilizarse para comprobar los logros de aprendizaje que están en correspondencia con los objetivos previamente formulados, pero también para determinar cuáles han sido los principales obstáculos enfrentados para la satisfacción o el cumplimiento de unos u otros.

Arnal (1990: 186) expresa que estimar el rendimiento escolar es fundamental dentro de la educación formal, porque permite determinar hasta que punto los objetivos educativos fueron alcanzados y al mismo tiempo corregir desviaciones en el quehacer escolar.

Las investigaciones realizadas por docentes y administradores de la educación coinciden en afirmar que el rendimiento académico es una variable muy compleja en

la que inciden diversos factores, difíciles de delimitar con claridad, por tanto, es de vital importancia, considerarlo como uno de los principales indicadores de la calidad de la educación.

En general, se utilizan los expedientes académicos y las calificaciones de los escolares como fuente principal para valorar los resultados internos o externos de la enseñanza, cuya ventaja para el que evalúa es disponer de las informaciones que contienen y de los datos objetivos que puede recoger directamente. Los inconvenientes que se presentan son los siguientes: En primer lugar, tomar calificaciones como indicador de los resultados de la enseñanza, es una restricción desde el punto de vista de la calidad de los logros y de las metas educativas; en segundo lugar, el supuesto de la bondad de las pruebas administradas para valorar el nivel de preparación de los escolares, en definitiva el problema de la validez, objetividad y poder de discriminación de los procedimientos utilizados en la evaluación educativa.

A pesar de las críticas vertidas sobre la calificación, hoy por hoy, constituyen el criterio que existe para definir el rendimiento académico, esto lo demuestran diversos estudios que se han llevado a cabo sobre el tema y la realidad en muchos países.

La calificación es una clasificación de los rendimientos, o sea, un ordenamiento en un sistema de "grados de nivel" que están designados con símbolos, establecidos convencionalmente y definidos a través de determinadas características (criterios de evaluación).

Podemos determinar entonces que rendimiento académico, es la medición cuantitativa y cualitativa de los objetivos y contenidos desarrollados en determinada asignatura regidos bajo un sistema de calificaciones establecido por el docente o institución.

El rendimiento académico es de suma importancia para la formación de la personalidad del individuo en el cual se refleja una serie de conocimientos que los alumnos van adquiriendo a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto de manera cualitativa como cuantitativa. Tiene una estrecha relación con la satisfacción

del escolar; si un escolar posee una calificación alta, esto estimula el esfuerzo que haya realizado, es decir él evalúa su nivel de logro comparando su experiencia pasada y presente.

En la obtención de un mayor rendimiento académico el docente debe constituirse en un elemento fundamental que contribuya a un mejor aprovechamiento del alumno a fin de que aumente el índice de conocimientos concretos en determinadas áreas del saber, habilidades, actitudes, valores, convicciones y capacidades que lo lleven a actuar de manera autónoma.

J) RENDIMIENTO ACADÉMICO Y SU MEDICIÓN

Jiménez (2000), postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimiento alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula ó el propio contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado “Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género” refieren que se necesita conocer qué variables inciden ó explican el nivel de distribución de los aprendizajes. En esta perspectiva, los estudios relacionados con la eficacia educativa, han presentado una serie de variables que han relacionados (con diversos grados) un conjunto de factores o variables de entrada (Nivel socioeconómico, cociente intelectual, raza, entre otros) y variables de proceso (la escuela y el profesor) con el rendimiento académico.

Por otro lado, algunos estudios actuales plantean que el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados

(test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar. Así, la cantidad de variables que explicarían el rendimiento académico de los estudiantes se incrementa: la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual.

Sin embargo, una de las variables más empleadas ó consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares. En la práctica evaluativa, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas ó metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de éstos datos cuantitativos.

Asimismo, en nuestros sistemas educativos a lo largo de la historia se ha seleccionado ciertos objetivos y contenidos curriculares y ha centrado la enseñanza y la evaluación de los estudiantes, en la adquisición de conocimientos y destrezas cognitivas (entendida de manera general como rendimiento académico), bajo el supuesto que gracias a ello se adquieren habilidades vitales e indispensables para el futuro desarrollo personal y social.

En relación con la medición del rendimiento académico, además podemos señalar los planteamientos de:

De la orden (1997) plantea, en el marco de un modelo sistémico de calidad de la educación, que el producto relativo al rendimiento de los alumnos se puede medir a través de las siguientes calificaciones:

- Nota media de todas las materias cursadas durante la carrera.
- Nota media por ciclos.
- Análisis parcializado por tipo de materias: Obligatorias y Optativas.
- Análisis por especialidades.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

➤ **Disciplina.-** La Disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para

poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona.

➤ **Indisciplina.-** El episodios de indisciplina que perturban la convivencia en las aulas y generan un profundo malestar en el profesorado, también es cierto que resulta inaceptable el enfoque alarmista utilizado por muchos medios de comunicación, ávidos de incrementar su audiencia a cualquier precio.

➤ **Rendimiento escolar.-** El rendimiento escolar es aquel que se da a través de un proceso de crecimiento que surge y se desarrolla partiendo de comienzos modestos y progresando, de forma irregular como todo crecimiento. Según los teóricos de la educación, la variable rendimiento escolar, de alguna manera, es la síntesis de la efectividad del sistema educativo. De una especie de termómetro, donde se reflejan en esfuerzo de miles de maestros, estilo de enseñanza, hábitos de trabajo, etc.

➤ **Los Niños.-** Con todos los niños, sean normales, superdotados o deficientes mentales, es absolutamente imprescindible respetar los principios básicos que ha sido presentados en el punto anterior. La diferencia radicara en el nivel de partida, en los esfuerzos que se utilicen en las actividades que se seleccionen, en los recursos materiales y en el ritmo de aprendizaje.

➤ **El profesor.-** El profesor o profesora realiza antes los alumnos una actividad tipo, deteniéndose el tiempo que sea necesario hasta que tenga seguridad de que han entendido en que consisten las actividades que van a llevarse a cabo después.

➤ **Alumno.-** Discípulo, persona que recibe una enseñanza, respecto de su maestro de la materia que aprende o del centro que estudia.

➤ **Aprendizaje.-** Es un proceso en sus unidades más primaria o básicas tienen lugar cuando la persona, en virtud de determinadas experiencias que incluyen necesariamente interacciones con el entorno, produce respuestas nuevas, o modifica las ya existentes.

➤ **Calidad Educativa.-** Pensar en calidad de la educación, es replantear estrategias coherentes basadas en principios filosóficos, psicológicos y antropológicos que fundamenten el objeto de: Formar un individuo capaz de enfrentar los problemas que le plantea su medio a través de la participación activa y creativa, en los cambios necesarios para el enriquecimiento personal y social.

➤ **Estrategias.-** Conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Camino para desarrollar algo. Lo esencial es su sentido de dirección. Y el conjunto de acciones para lograr una meta.

➤ **Evaluación de Docente.-** Valoración del docente universitario que se realiza atendiendo su Currículum Vitae, enseñanza, aparte a la investigación, consejería y meritos en general.

➤ **Métodos De Enseñanza.-** Es un conjunto ordenado de la técnica (operativas) utilizado en el proceso de interacción docente – alumno que tiene por objetivo el desarrollo de la personalidad y la adquisición del conocimiento.

➤ **Enseñanza – Aprendizaje.-** Término con que se significa el procedimiento mediante el cual los individuos se desenvuelven dentro de la cultura, con el auxiliar, previamente dispuestos, intencionado y sistemático de otros. Este proceso obliga a la interacción profesor – alumno para que se de la adquisición de conocimientos, habilidades, valores.

➤ **Lectura.-** La actividad de leer, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura.

➤ **Escritura.-** El profesor puede sugerir a los niños que produzcan diversos escritos, como por ejemplo: Una carta a sus padres. Un mensaje a un compañero que está enfermo. Una carta a los alumnos del curso o grupo de otra escuela, invitando a una convivencia. Afiches con propaganda de actividades recreativas escolares, para después elaborarlo y evaluar.

➤ **Diagnostico.-** indagación, determinación y comprobación de un sujeto mediante onnesis, exploración, entrevista y prueba, partiendo de los síntomas que presenta.

➤ **Actitud.-** Es una orientación perceptiva como una tendencia a actuar de una manera determinada frente a ciertos estímulos. La actitud es un estado o predisposición psicológica adquirida y organizada a través de la experiencia individual y de la integración de os modelos sociales, culturales y morales del grupo, que predisponen a reaccionar de una manera determinada y constante frente a personas, objetos, situaciones, ideas y valores.

➤ **Evaluación.-** Es un proceso permanente de información y reflexión sobre los aprendizajes. Este puede ser realizado por estudiantes y docentes quienes son los sujetos centrales del proceso educativo. La evaluación se lleva a cabo para tomar decisiones sobre reajustes a realizar en este proceso.

➤ **Estilos de Aprendizaje.-** Es aquel que viene configurados por los rasgos del propio profesor que presenta o imparte los contenidos por los distintos miembros de los equipos docentes y por las características del la Institución Educativa en la que, tanto estos como aquel, se integran.

➤ **Rendimiento.-** El diagnóstico del rendimiento permite establecer en que medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no solo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos, sino en muchos otros aspectos.

1.5 SISTEMAS DE VARIABLES

A) **Variable Independiente:** La Importancia de la Disciplina.

B) **Variable Dependiente:** Rendimiento académico.

1.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Independiente:</p> <p>La disciplina</p>	<p>Conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Comprensión • Cooperación • Comunicación • Cortesía • Riñas • Críticas • Denuncias
<p>Dependiente:</p> <p>Rendimiento Académico de los estudiantes</p>	<p>Planificación y ejecución</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular • Módulos de aprendizaje • Diario de clase • Métodos • Técnicas • Materiales didácticos • Horario de clases • Temas de enseñanza

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar la Importancia de la Disciplina en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.
- Determinar el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.
- Identificar que estrategias se puede utilizar para mejorar la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

METODOLOGIA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se ha utilizado durante el desarrollo del proyecto de investigación es el descriptivo y carácter exploratorio, no experimental.

Para el desarrollo de la siguiente investigación teniendo en cuenta la formulación del problema y los objetivos planteados se realizó un estudio de tipo descriptivo simple, el cual nos permitió conocer en sus características más específicas nuestras variables de estudio.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación que existen entre dos o más variables.

Diseño de investigación

El presente estudio es de tipo descriptivo explicativo, que se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad.

Cuyo diagrama es el siguiente:



Donde

M = Muestra

O = Encuesta

METODO DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo pretende identificar, describir la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del

4to de Secundaria, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

POBLACIÓN Y MUESTRA

A) POBLACIÓN

El Universo de Investigación será 85 estudiantes una población estimada, de las cuales son estudiantes del 4to de Secundaria, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

B) MUESTRA

En el siguiente trabajo de investigación se utilizará el muestreo Probabilística: aleatorio, escogiendo 63 estudiantes del 4to de Secundaria de la Sección A y C, de la de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán. La muestra ha sido minuciosamente seleccionada por ello la considero representativa. Sus edades fluctúan entre los 15 y 16 años lo que me permite abarcar distintos ángulos, diferentes puntos de vista sobre la metodología empleada.

$$n = 63 \text{ estudiantes}$$

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

A) TÉCNICAS

- Observación directa
- Entrevista a profundidad

B) INSTRUMENTOS

El diseño y la elaboración del instrumento seleccionado estará estructurado de manera tal que permita lograr los objetivos previstos en nuestra investigación.

Se ha desarrollado en base a:

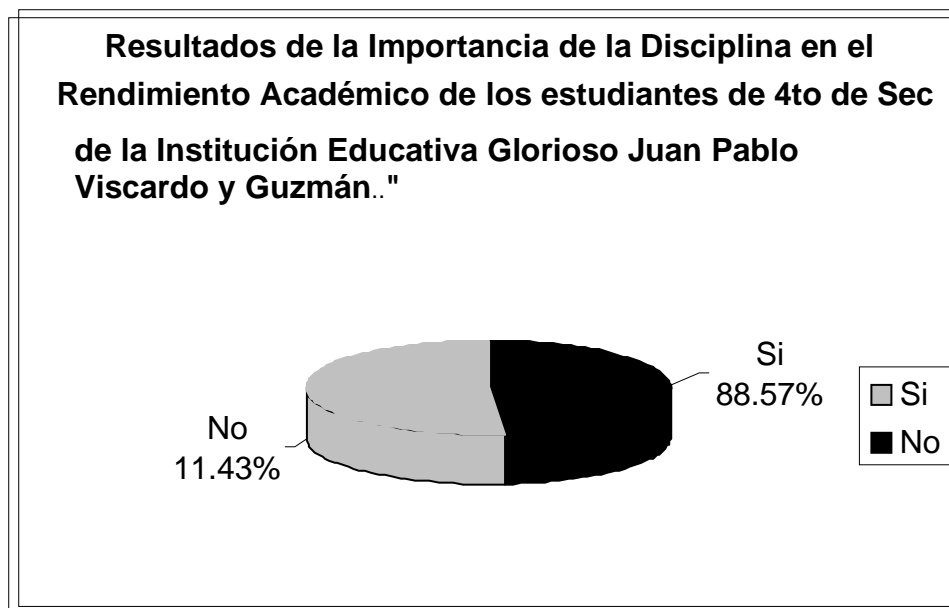
- Encuesta aplicada a los padres de familia
- Sondeos de Operación y de opinión
- Motivación Cuestionario

ANALISIS ESTADISTICO DE DATOS

Se codificara los datos para luego facilitar el vaciado de la información. Para el análisis se utilizara las estadísticas descriptivas (Cuadros, gráficos y porcentajes).

Además:

- Se decidió que el programa informático o paquete estadístico que se utilizará para procesar los datos será el SPSS - v 14.0
- Se realizará la introducción de los datos de cada instrumento en la “matriz base”, se procesará y analizará la información de manera automática utilizando, además del software señalado anteriormente, una computadora.



3.2 TABLAS Y GRAFICOS

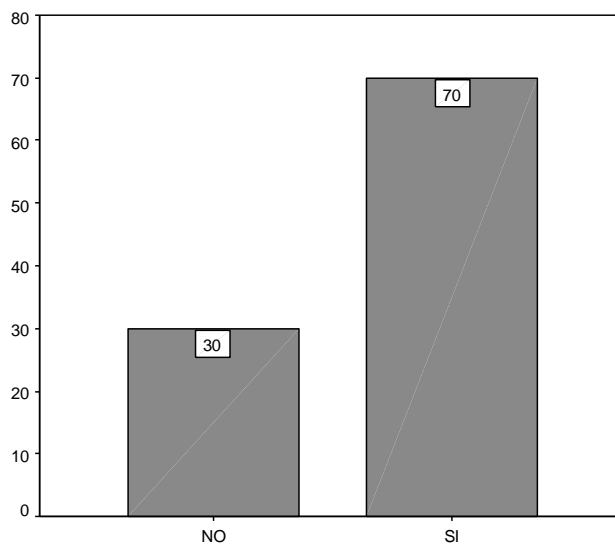
Según el análisis el instrumento aplicado, se pueden observar las siguientes tablas y gráficos siendo el resultado obtenido.

1. EL ALUMNO ES PUNTUAL AL INGRESAR A HORA DE CLASE

TABLA N° 1

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	44	30 %
SI	19	70%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 1



INTERPRETACIÓN:

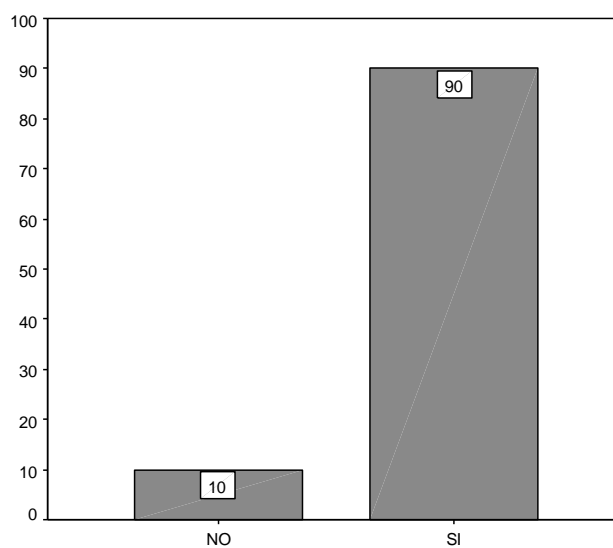
Se obtuvo como resultado del Ítem: El alumno es puntual al ingresar a la hora de clase. Podemos decir que el 70% de los alumnos Si es puntual, mientras que el 30% No lo es.

2. MUESTRA RESPECTO AL PROFESOR EN LAS HORAS DE CLASE

TABLA N° 2

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	6	10 %
SI	57	90%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 2



INTERPRETACIÓN:

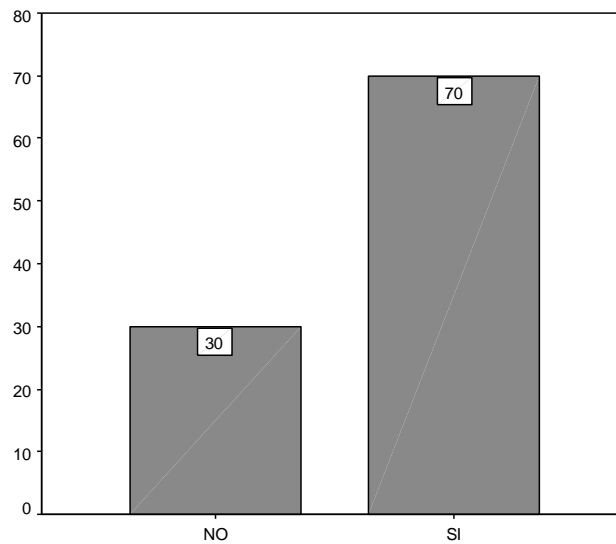
Se obtuvo como resultado del Ítem: Muestra respecto al profesor en las horas de clase. Podemos decir que el 90% de los alumnos Si tiene respeto al profesor, mientras que el 10% No le tiene respeto.

3. MUESTRA RESPETO A SUS COMPAÑEROS DENTRO DEL AULA

TABLA N° 3

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	44	30 %
SI	19	70%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 3



INTERPRETACIÓN:

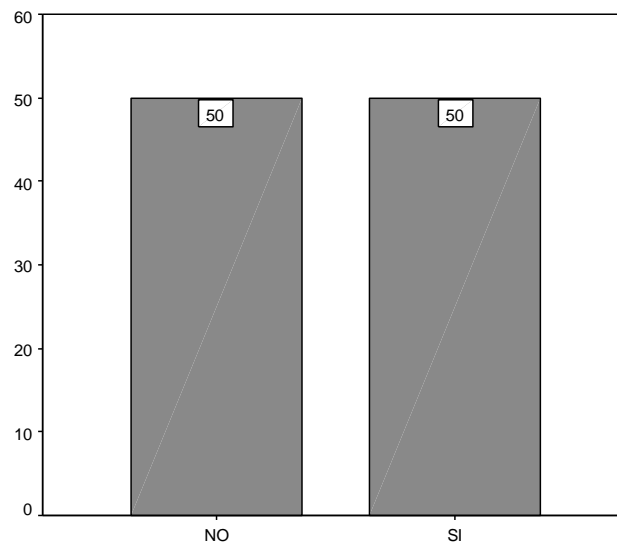
Se obtuvo como resultado del Ítem: Muestra respeto a sus compañeros dentro del aula. Podemos decir que el 70% de los alumnos Si demuestra respeto a sus compañeros, mientras que el 30% No le tiene respeto.

4. DEMUESTRA COOPERACIÓN DENTRO DEL AULA

TABLA N° 4

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	31	49 %
SI	32	51%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 4



INTERPRETACIÓN:

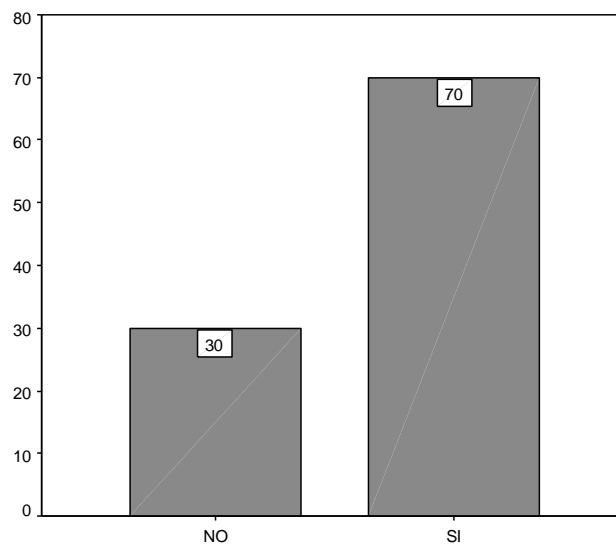
Se obtuvo como resultado del Ítem: Demuestra cooperación dentro del aula. Podemos decir que el 50% de los alumnos Si demuestra cooperación dentro del aula, mientras que el 50% No demuestra cooperación.

5. MUESTRA UNA COMUNICACIÓN ADECUADA DENTRO DEL AULA

TABLA N° 5

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	44	30 %
SI	19	70%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 5



INTERPRETACIÓN:

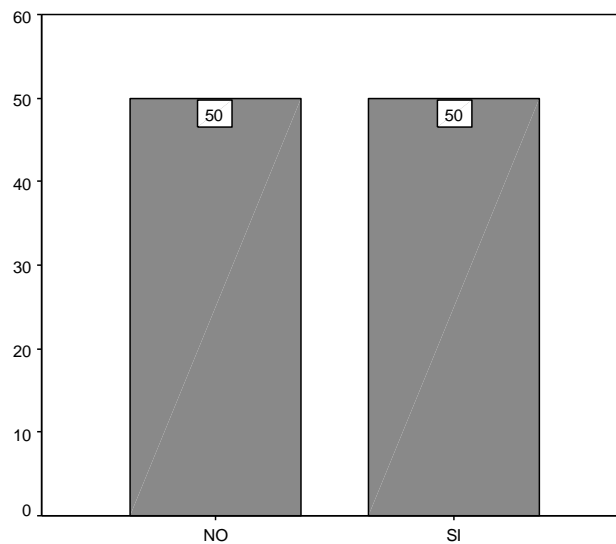
Se obtuvo como resultado del Ítem: Muestra una comunicación adecuada dentro del aula. Podemos decir que el 70% de los alumnos Si demuestra una comunicación adecuada, mientras que el 30% No lo demuestra.

6. DEMUESTRA CORTESÍA DENTRO DEL AULA

TABLA N° 6

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	31	50 %
SI	31	50%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 6



INTERPRETACIÓN:

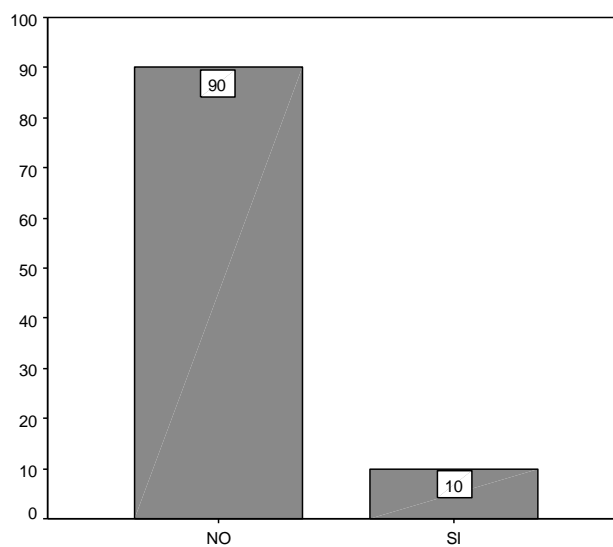
Se obtuvo como resultado del Ítem: Demuestra cortesía dentro del aula. Podemos decir que el 50% de los alumnos Si demuestra cortesía dentro del aula, mientras que el 50% No lo demuestra.

7. EL COMPORTAMIENTO ES NEGATIVO MOSTRADO RIÑAS O PELEAS CON SUS COMPAÑEROS EN EL AULA

TABLA N° 7

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	56	90 %
SI	7	10 %
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 7



INTERPRETACIÓN:

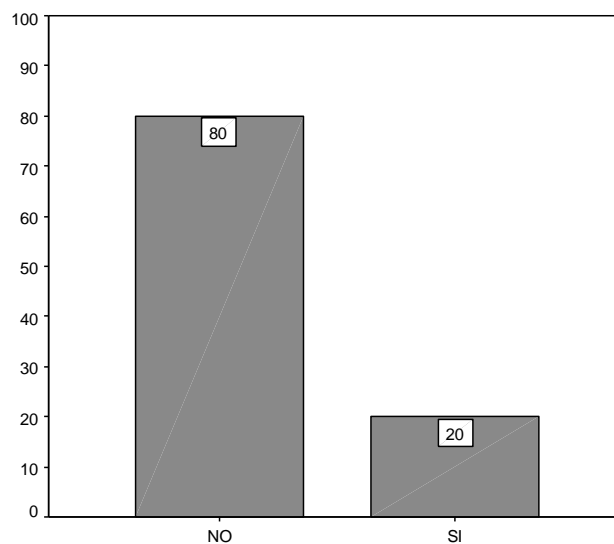
Se obtuvo como resultado del Ítem: El comportamiento es negativo mostrado riñas o peleas con sus compañeros en el aula. Podemos decir que el 90% de los alumnos No muestra comportamiento negativo, mientras que el 10% Si demuestra un comportamiento negativo.

8. SUELEN HACER BURLAS AL PROFESOR O COMPAÑEROS DENTRO DEL AULA

TABLA N° 8

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	44	30 %
SI	19	70%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 8



INTERPRETACIÓN:

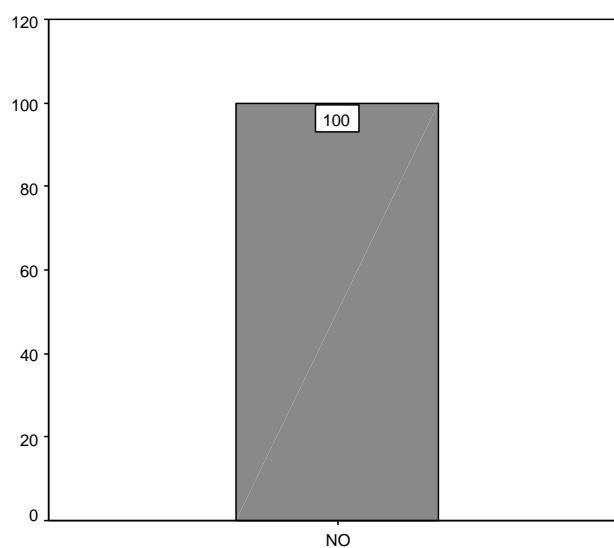
Se obtuvo como resultado del Ítem: Suelen hacer burlas al profesor o Compañeros dentro del aula. Podemos decir que el 80% de los alumnos No suelen burlarse de nadie dentro del aula, mientras que el 20% Si suelen burlarse de alguien dentro del aula.

9. HAY ALGUNA DENUNCIA RESPECTO A ALGO O ALGUIEN

TABLA N° 9

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	63	100 %
TOTAL	63	100

GRAFICA 9



INTERPRETACIÓN:

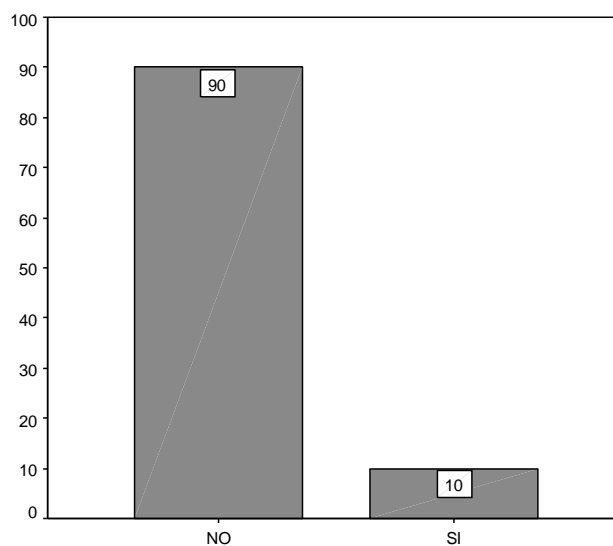
Se obtuvo como resultado del Ítem: Hay alguna denuncia respecto a algo o alguien. Podemos decir que el 100% de alumnos No demuestran denuncia respecto a algo o alguien.

10. SUELEN GENERAR CONFLICTOS DENTRO DEL AULA

TABLA N° 10

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	57	90 %
	6	10%
TOTAL	63	100

GRAFICA N° 10



INTERPRETACIÓN:

Se obtuvo como resultado del Ítem: Suelen generar conflictos dentro del aula. Podemos decir que el 90% de los alumnos No demuestran conflictos dentro del aula, mientras que el 10% Si demuestran algunos conflictos.

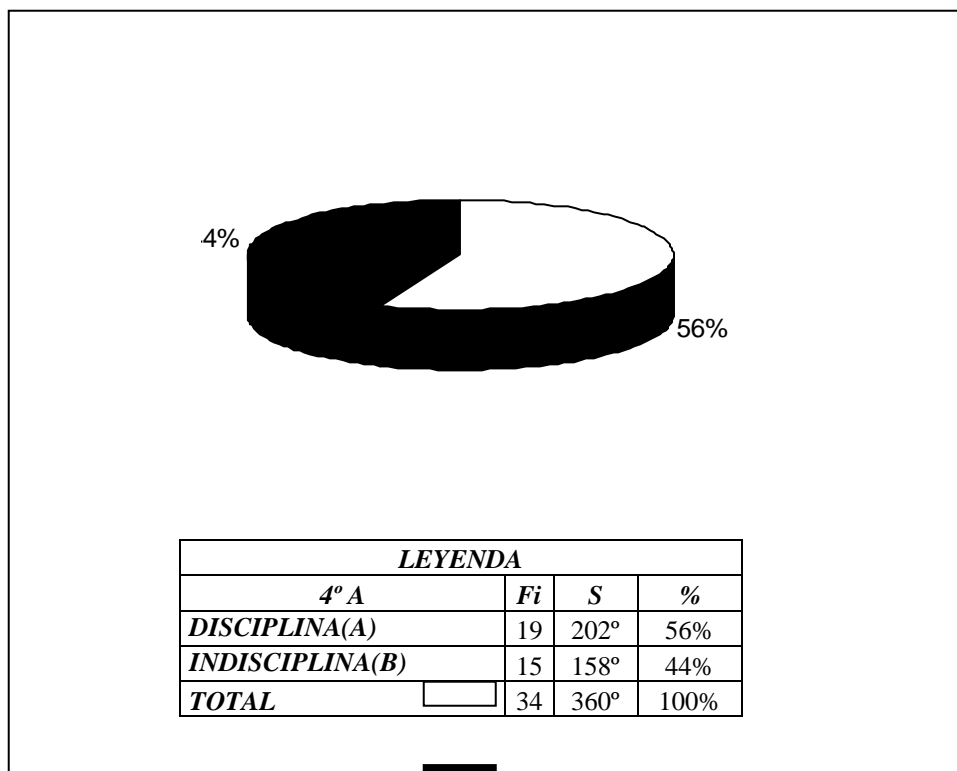
3.3. RESULTADOS

Según el análisis el instrumento aplicado, se obtuvo como resultado los siguientes:

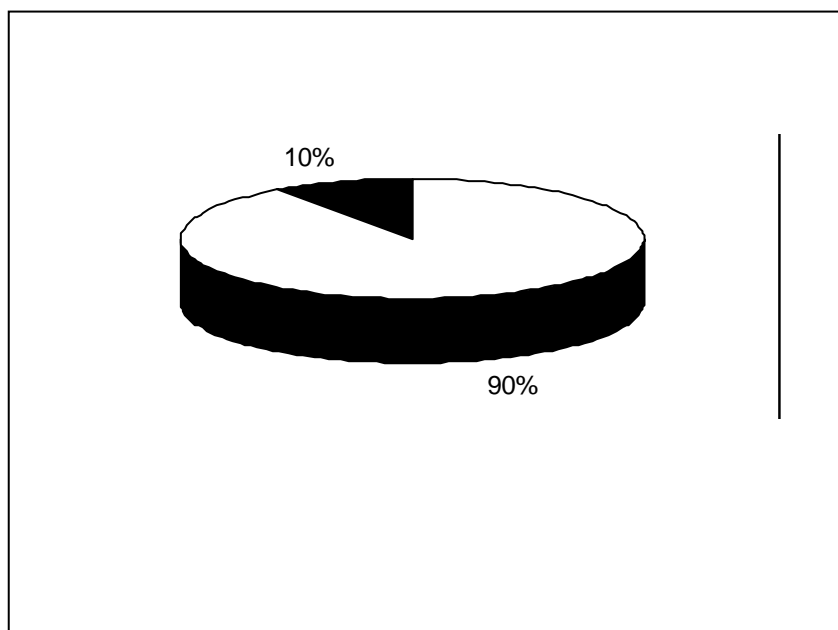
DIAGRAMA CIRCULAR FINAL COMPARATIVO

LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN LA ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A” Y 4 “C” DE LA de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

4TO DE SECUNDARIA SECCION “A”



A) 4TO DE SECUNDARIA SECCION "C"



LEYENDA			
4° C	Fi	S	%
DISCIPLINA(A)	26	324°	90%
INDISCIPLINA(B)	3	36°	10%
TOTAL	29	360°	100%



**NOTAS DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO
DE SEC. DE LA de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA GLORIOSO JUAN
PABLO VISCARDO Y GUZMÁN**

**A) NOTAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA GLORIOSO JUAN PABLO VISCARDO Y GUZMÁN**

09	12	11	11	14	15	09	15	16
11	10	11	09	11	09	11	09	11
12	16	09	17	11	10	10	13	10
10	12	17	12	13	17	13		

- CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS

NOTAS (Xi)	CONTEO	fi	Pi%	Fi	Pi%
9	6	6	18%	6	18%
10	5	5	15%	11	33%
11	8	8	24%	19	57%
12	4	4	12%	23	69%
13	3	3	8%	26	77%
14	1	1	3%	27	80%
15	2	2	6%	29	86%
16	2	2	6%	31	92%
17	3	3	8%	34	100%
TOTAL	34	34	100%		

**FUENTE: ACTA DE EVALUACIÓN 2022, NOTAS DE COMUNICACIÓN
DE 4TO A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GLORIOSO JUAN PABLO
VISCARDO Y GUZMÁN.**

- INTERPRETACIÓN:

Analizando el presente cuadro un 69% de estudiantes salieron aprobadas en Comunicación y una tendencia homogénea de aprendizaje con promedio 11.94

B) NOTAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GLORIOSO JUAN PABLO VISCARDO Y GUZMÁN

17	15	17	11	17	09	18	15	11
13	12	10	12	11	15	11	12	11
11	10	11	14	12	11	12	19	10
16	13							

- CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS

NOTAS (Xi)	CONTEO	fi	hi	Pi%
9	1	1	0.03	3%
10	3	3	0.11	11%
11	8	8	0.28	28%
12	5	5	0.17	17%
13	2	2	0.07	7%
14	1	1	0.03	3%
15	3	3	0.11	11%
16	1	1	0.03	3%
17	3	3	0.11	11%
18	1	1	0.03	3%
19	1	1	0.03	3%
TOTAL	29	29	1	100%

FUENTE: ACTA DE EVALUACIÓN 2022, NOTAS DE

COMUNICACIÓN DE 4TO C DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

GLORIOSO JUAN PABLO VISCARDO Y GUZMÁN.

- INTERPRETACIÓN:

Analizando el presente cuadro un 69% estudiantes salieron aprobadas en Comunicación y una tendencia homogénea de aprendizaje con promedio

11.94

CONCLUSIONES

- **PRIMERA.-** Una de las conclusiones es que la Indisciplina perturba la convivencia en las aulas y generan un profundo malestar en el profesorado, también es cierto que resulta inaceptable el enfoque alarmista utilizado por muchos medios de comunicación, ávidos de incrementar su audiencia a cualquier precio. Por tal motivo la disciplina es y será un factor realmente importante para el desarrollo de las estudiantes en el proceso educativo.
- **SEGUNDA.-** Otras de las conclusiones es que el Rendimiento escolar es aquel que se da a través de un proceso de crecimiento que surge y se desarrolla partiendo de comienzos modestos y progresando, de forma irregular como todo crecimiento. Según los teóricos de la educación, la variable rendimiento académico, de alguna manera, es la síntesis de la efectividad del sistema educativo. De una especie de termómetro, donde se reflejan en esfuerzo de miles de maestros, estilo de enseñanza, hábitos de trabajo todo esto va acompañado de una acertada disciplina en el proceso educativo.
- **TERCERA.-** Otras conclusiones es que el profesor o profesora realiza ante los alumnos una actividad tipo, deteniéndose el tiempo que sea necesario hasta que tenga seguridad de que han entendido en que consisten las actividades que van a llevarse a cabo después.
- **CUARTA.-** Cabe señalar que otras de las conclusiones es que el alumno es la persona que recibe una enseñanza, pero que a través de la adecuada disciplina puede lograr mejor su rendimiento académico, siendo así unos de los factores muy importantes para el desarrollo en la educación.

RECOMENDACIONES

Finalmente una solución general a la indisciplina hemos recomendado que los estudiantes y profesores pongan parte para evitar los atrasos, el abuso, las burlas, etc. Estableciendo las siguientes recomendaciones:

PRIMERA.- Que la disciplina es importante en la convivencia en las aulas se recomienda que los profesores calmen a los alumnos cuando están alterados, asimismo que los profesores no den la clase muy rápido; que los alumnos no abusen de la confianza de los profesores y por último que los profesores tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos.

SEGUNDA.- Respecto al rendimiento los profesores si no quieren que se cause la indisciplina que los profesores no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.

TERCERA. Que el docentes crean apliquen estrategias par a mejorar la disciplina, que haya dialogo entre alumnos y profesores vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. Cofer, CN. Y Apper, M.H. "Psicología de la Motivación". México. Trillas 1971. Pág. 20.
2. Sánchez Hidalgo. "Psicología Educativa". Puerto Rico. Trillas. Pág. 265.
3. Winttaker, James O; "Psicología de Desarrollo". Ediciones Mc Grill. AVILA, Robert. "El Rendimiento Escolar". Ediciones Mc Grill.
4. Documento de W Unidad de Medición de la Calidad Educativa - MED del Perú N° 5 – 2003.
5. Documento de W Unidad de Medición de la Calidad Educativa N° 6 – Ministerio de Educación del Perú 2004.
6. Quintana, (2004; p.68) Proceso de la Comprensión Lectora.
7. Cátala G. et. al, (2001; p.2) Comprensión Inferencial o interpretativa.
8. Juana Pinza, (2001) La Comprensión Literal – Metacognitiva.
9. Diario "La República", 2005 "Evaluaciones para Mejorar", artículo del Idel Vexler, edición del miércoles 2 de Noviembre. Pág. 14.
10. Fascículo Autoinstructivo, Comprensión Lectora, MED. DINFOCAD/UCAD – 2002.
11. Fascículo, Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura N° 2. Elaborado CECM – Centro Andino. 2004. Pág. 10 y 13.

12. Fascículo Promoción de la Lectura y la Escritura en la Escuela y la Comunidad. Elaborado por CECM., Centro Andino, Lima, Perú, 2001. Pág. 15 y 17.

ANEXOS

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS
ANEXO 1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA 2022 - 2024																											
		SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Título y generalidades	X	X	X	X																								
2	Planteamiento del problema					X	X	X																					
3	Formulación del problema									X	X	X	X																
4	Justificación													X	X	X	X												
5	Limitaciones													X	X	X													
6	Antecedentes									X	X	X	X	X	X	X													
7	Preguntas de investigación	X	X	X																									
8	Objetivos				X	X																							
9	Marco Teórico					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
10	Hipótesis									X	X	X																	
11	Variables						X	X	X	X																			
12	Operalización de variables					X	X	X	X	X	X	X	X																
13	Tipo y diseño de estudio																	X	X	X	X	X	X						
14	Población y muestra																	X	X	X	X								
15	Método de investigación																	X	X	X	X								
16	Técnicas e instrumento de recolección de datos						X	X	X	X																			
17	Método de análisis																		X	X									
18	Matriz de consistencia																					X	X						
19	Referencias bibliográficas																					X	X						
20	Anexos																					X	X						
21	Presentación y sustentación del proyecto																									X	X		

5.2 PRESUPUESTO

A) RECURSOS HUMANOS

- Investigador: Saravia Vera Henry Yilmar

B) RECURSOS MATERIALES

INSUMO	UNIDADES	CANTIDAD
Fotocopiados	Páginas	200
Papel Bond 80 grs.	Millares	01
Transporte	Unidades	80
Tinta para computadora	Unidades	02
Borrador Blanco	Unidades	01
Lapiceros tinta azul	Unidades	04
Confección de tapas	Unidades	02
Papel periódico	millares	½

BIENES

S/. 90.00

1. Papel Bond de 80 grs.	30.00
2. Tinta para Computadora	45.00
3. Borrador Blanco	1.00
4. Lapicero de tinta azul	4.00

5. Papel periódico		10.00
SERVICIOS	S/.	160.00
		<hr/>
1. Fotocopiados		10.00
2. Transporte		80.00
3. Confección de tapas		70.00
BIENES	S/.	90.00
SERVICIOS	S/.	160.00
		<hr/>
TOTAL	S/.	250.00

- Identificar la Importancia de la Disciplina en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.
- Determinar el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA: La Importancia de la Disciplina en el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de las estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.”.

PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACION	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema Principal</p> <p>¿Determinar la Importancia de la Disciplina en el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.</p> <p>Problema Específico</p> <p>➤ ¿Identificar la Importancia de la Disciplina en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.</p> <p>➤ ¿Determinar el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.?</p> <p>➤ ¿Cuál son las estrategias se puede utilizar para mejorar la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la I.E. N° Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.?</p>	<p>Objetivo Principal</p> <p>Determinar la resolución existente entre la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en la Asignatura de Comunicación de los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán..</p> <p>Objetivo específico</p> <p>➤ Identificar la Importancia de la Disciplina en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán..</p> <p>➤ Determinar el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán..</p> <p>➤ Identificar que estrategias se puede utilizar para mejorar la Importancia de la Disciplina y el Rendimiento Académico en los estudiantes del 4to de Secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán..</p>	<p style="text-align: center;"><i>MARCO TEORICO</i></p> <p style="text-align: center;"><i>ANTECEDENTES DE PROBLEMAS</i></p> <p style="text-align: center;"><i>DEFINICIÓN DE TERMINOS BASICOS</i></p>	<p>✓ Variable Independiente: La Importancia de la Disciplina.</p> <p>✓ Variable Dependiente: Rendimiento Académico.</p>	<p>1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN El tipo de investigación es el descriptivo y carácter exploratorio, no experimental.</p> <p>2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN El diseño será descriptivo.</p> <p>3. METODO DE LA INVESTIGACIÓN Este trabajo pretende identificar, describir</p> <p>4. POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>A) POBLACIÓN El Universo de Investigación será 85 estudiantes del 4to de Secundaria, de la I Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán.</p> <p>B) MUESTRA El muestreo Probabilística: aleatorio, escogiendo 63 estudiantes del 4to, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán..</p>

--	--	--	--	--

LISTA DE COTEJO PARA DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA Y EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE COMUNICACIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO, DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GLORIOSO JUAN PABLO VISCARDO Y GUZMAN”

Autor:

- Saravia Vera Henry Yilmar

INSTRUCCIONES:

A fin de que los resultados tengan mayor confiabilidad del caso, para tal efecto se les verificara según registro y actas de notas lo cual se realizara un seguimiento en el proceso escolar a ver de cerca la realidad y así poder conocer realmente la importancia de la disciplina y cómo esta afecta en el rendimiento académico.

Las alternativas de cada ítem son las siguientes:

0 = NO

1 = Si

DATOS PERSONALES:

EDAD: _____

SEXO: MASCULINO () FEMENINO ()

GRADO: _____ ***SECCION:*** _____

LISTA DE COTEJO PARA DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA Y EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN S DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO, DE LA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GLORIOSO JUAN PABLO VISCARDO Y GUZMAN

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
01	<i>El alumno es puntual al ingresar a hora de clase</i>		
02	<i>Muestra respeto al profesor en las horas de clase</i>		
03	<i>Muestra respeto a sus compañeros dentro del aula</i>		
04	<i>Demuestra cooperación dentro del aula</i>		
05	<i>Muestra una comunicación adecuada dentro del aula</i>		
06	<i>Demuestra cortesía dentro del aula</i>		
07	<i>El comportamiento es negativo mostrado riñas o peleas con sus compañeros en el aula</i>		
08	<i>Suelen hacer burlas al profesor o compañeros dentro del aula</i>		
09	<i>Hay alguna denuncia respecto a algo o alguien</i>		
10	<i>Suelen generar conflictos dentro del aula</i>		

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

INTRODUCCIÓN:

La siguiente encuesta tiene como finalidad recopilar información para una investigación respecto al apoyo emocional en las niñas. Se agradece que las respuestas sean sinceras.

DATOS PERSONALES:

Edad: _____ Sexo: M F

Ocupación: _____

Grado de instrucción:

Primaria Secundaria Superior

Estado civil:

Soltero(a) Casado(a) viudo(a) divorciado(a)

Número de hijos:

Ninguno uno dos tres cuatro más de cuatro

INDICACIONES:

Marque con un aspa (X) su respuesta y conteste a las preguntas:

1.- Tiempo dedica a su hijo(s):

- a) Media hora diaria
- b) Una hora diaria
- c) Más de una hora diaria

2.- Actividades que realiza con su hijo(s):

- a) Lectura
- b) Juegos
- c) Ver tv
- d) Conversación

3.- Participa de las actividades familiares con sus hijos como:

- a) Paseos familiares
- b) Parrilladas
- c) Campeonatos
- d) Actuaciones
- e) Festivales
- f) Kermesse

4.- Ayuda a su niño(s) con las tareas de la escuela:

- a) Si
- b) No
- c) A veces

5.- Cómo motiva o alienta a su hijo(s) para la realización de las tareas de la escuela:

- a) Dándole un premio al finalizar la tarea
- b) Le explica el procedimiento y lo deja solo
- c) No lo ayuda
- d) No lo motiva

6.- Cómo ayuda a su hijo(s) a resolver dificultades de la escuela:

- a) Conversando y buscando una solución juntos
- b) Dejando que resuelva como pueda
- c) Dándole sugerencias
- d) Resolviéndolo por él porque es pequeño

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
SARAVIA VERA, HENRY YILMAR		44459928	Henryrrpp@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bachiller	Título Profesional	Título Segunda Especialidad	Maestría
4. Título del Documento de Investigación			
La importancia de la disciplina en el rendimiento académico en la asignatura de comunicación de los estudiantes del 4to de secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán Arequipa 2022			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIONES			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Abierto o Público ² (Info: repositorio/institucional/acceso)	Acceso restringido ³ (Info: repositorio/institucional/acceso)		(*) En caso de restringido sustentar motivo


A. Originalidad del Archivo Digital


Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	30	01	2025

Huella Digital 

 Firma

Importante

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 523-2018-SUNEDU-CO, el contenido del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 6 inciso 8.2.
2. Ley N° 20021 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y R. D. 004-2013-PCM
3. Si el autor otorga el tipo de acceso abierto a público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de derechos de autor, para que se pueda hacer uso de forma en la obra y el/los en el Repositorio Institucional Digital. Requiere cumplir los Derechos de Autor y formalizar el contrato de acuerdo con el Anexo de la Ley 521.
4. De acuerdo con el artículo 4to de la ley 20021, los documentos se publican en el sitio web de la Universidad de acuerdo a la Directiva N° 204-2014-CORCOTEC-UNSP (Anexos 1.2 y 1.3) que forma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los recursos en conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas. Facilitar el acceso de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan al autor el uso de su obra.
6. Según el inciso 1.2.2. del artículo 19 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI) de las universidades, instituciones y asociados de educación superior. Antes de la obligación de registrar todos los trabajos de investigación y producción, incluyendo los resultados de sus repositorios institucionales prestando el tipo de acceso abierto e integrado, los cuales serán posteriormente recibidos para el Repositorio Digital (RDM), a través del Repositorio ALICIA.

Nota: En caso de fallecido en los datos, se presentará de acuerdo a ley 27444, art. 53, norm. 32.31

REPORTE DE SIMILITUD

La importancia de la disciplina en el rendimiento académico en la asignatura de comunicación de los estudiantes del 4to de secundaria, de la Institución Educativa Glorioso Juan Pablo Viscardo y Guzmán Arequipa 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	fdocuments.ec Fuente de Internet	1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
10	1library.co Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	m.monografias.com Fuente de Internet	1%
14	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
15	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
16	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
17	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1%
18	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1%
19	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina	<1%

Trabajo del estudiante

21	estrellitaferchita.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
22	kupdf.net Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
24	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
25	www.monografias.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to EP NBS S.A.C. Trabajo del estudiante	<1 %
28	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
29	pubmed.ncbi.nlm.nih.gov Fuente de Internet	<1 %
30	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

32	doku.pub Fuente de Internet	<1 %
33	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	vdocuments.mx Fuente de Internet	<1 %
36	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	wiki2.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo