

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Motricidad gruesa y orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N°  
130, Celendín, 2021**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

**Autor**

**Guevara Alcantara, Gremilde**

**Asesor(a) – Código ORCID**

**Cerna Gálvez, María Evelyn**

**0000-0003-3792-7590**

**Cajamarca – Perú**

**2022**

## 1. Palabras clave:

---

Tema:	Motricidad gruesa, orientación espacial
-------	---

---

Especialidad	Educación Inicial
--------------	-------------------

---

## Key words:

---

Theme:	Gross motor, spatial orientation
--------	----------------------------------

---

Specialty	Initial Education.
-----------	--------------------

---

## Línea de investigación

### Tabla 1

*Línea de investigación.*

---

<b>Línea de Investigación</b>	Teoría y métodos educativos
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General

---

Fuente: Resolución de Consejo Universitario N° 4201 – 2019-USP/CU.



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Motricidad gruesa y orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendin, 2021"** del (a) estudiante: **Gremilde Guevara Alcántara**, identificado(a) con **Código N° 3615100010**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 3 de Octubre de 2022

  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
Dr. CARLOS URBINA SANJINES  
VICERRECTOR



**NOTA:**

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

### **3. Título**

**Motricidad gruesa y orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N°  
130, Celendín, 2021**

#### **4. Resumen**

La investigación que se presenta: Movimiento Corporal y Ubicación Espacial, en estudiantes de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021; tiene como propósito establecer si hay correlación tanto en el movimiento corporal y la ubicación espacial, en estudiantes de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021. La investigación es de tipo básico, nivel descriptivo correlacional y diseño no-experimental. La muestra estuvo conformada por 24 niños de 5 años de edad y la población la constituyeron la totalidad de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín. Para la recolección de datos en ambas variables se utilizaron Fichas de Observación, previamente validadas por Juicio de expertos. La prueba de hipótesis se realizó por medio de las herramientas estadísticas inferenciales Rho de Spearman y la prueba de correlación de Pearson; con las cuales se logró establecer la aceptación de la hipótesis nula de correlación entre la variable motricidad gruesa conjuntamente con todas sus dimensiones, asimismo la variable ubicación espacial en estudiantes de 5 años, de la IEI N°130, Celendín, 2021.

## **Abstract**

The research presented: Body Movement and Spatial Location, in 5-year-old students, IEI N° 130, Celendín, 2021; Its purpose is to establish if there is a correlation in both body movement and special location, in 5-year-old students, IEI N° 130, Celendín, 2021. The research is of a basic type, correlational descriptive level and non-experimental design. The sample consisted of 24 children of 5 years of age and the population was made up of all the students of the Initial Educational Institution No. 130, Celendín. For data collection in both variables, Observation Sheets were used, previously validated by expert judgment. The hypothesis test was performed using Spearman's Rho inferential statistical tools and Pearson's correlation test; with which it was possible to establish the acceptance of the null hypothesis of correlation between the gross motor variable together with all its dimensions, as well as the spatial location variable in 5-year-old students, from IEI No. 130, Celendín, 2021.

## Tabla de Contenidos

1. Palabras clave: .....	i
2. constancia de originalidad .....	ii
3. Título.....	iii
4. Resumen.....	iv
1. Antecedentes y fundamentación científica .....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Fundamentación científica.....	5
1.2.1. Motricidad gruesa.....	5
1.2.2. Orientación espacial.....	15
2. Justificación de la investigación .....	21
3. Problema .....	21
4. Definición y ejecución de variables.....	22
4.1. Definición conceptual.....	22
4.2. Concepto operacional .....	22
5. Hipótesis .....	26
6. Objetivos.....	26
6.1. Meta General.....	26
6.2. Metas Específicas: .....	26
7. Tipo de investigación.....	27
8. Instrumentos.....	27
9. Fuentes de información.....	27
10. Procedimiento y análisis de la información .....	27

11. Diseño muestral .....	27
12. Prueba estadística inferencial.....	28
13. Prueba de hipótesis .....	30
13.1. Planteamiento de hipótesis.....	30
13.2. Nivel de significancia .....	31
13.3. Prueba estadística.....	31
13.4. Cálculo del p valor y toma de decisión.....	31
14. Análisis .....	33
15. Discusión .....	35
16. Conclusiones.....	36
17. Recomendaciones .....	37
18. Referencias Bibliográficas .....	38

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Línea de investigación. ....	i
<b>Tabla 2</b> Matriz de operacionalización de variables.....	24
<b>Tabla 3</b> Estudiantes matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín, 2021. ....	28
<b>Tabla 4</b> Muestra de estudio. IEI N° 130, Celendín, 2021.....	28
<b>Tabla 5</b> Niveles de Motricidad Gruesa .....	29
<b>Tabla 6</b> Niveles de Orientación espacial.....	29
<b>Tabla 7</b> Pruebas de normalidad.....	31
<b>Tabla 8</b> Correlaciones: Marcha - Orientación espacial.....	32
<b>Tabla 9</b> Correlaciones .....	32
<b>Tabla 10</b> Base de datos, variable 1: Motricidad gruesa .....	46
<b>Tabla 11</b> Base de datos, variable 2: Orientación espacial.....	47

## **Introducción**

### **1. Antecedentes y fundamentación científica**

#### **1.1. Antecedentes.**

##### *A nivel internacional*

Guamán y Ugsiña (2017) buscaron determinar la importancia de las nociones temporo-espaciales en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en niños(as) de 5 años. Dentro de la metodología empleada se aplicaron algunos métodos como el inductivo, deductivo, analítico. El tipo de investigación fue descriptivo y de campo debido a que se recolectaron los datos en el Centro educacional antes mencionado; el nivel de investigación fue el diagnóstico y exploratorio. Se trabajó con una muestra población de 15 niñas y 11 niños. Se evidenció que el mayor porcentaje de los niños(as) tienen deficiencias en la orientación adecuada en un lugar, en reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamiento. Concluyeron que, las nociones de espacio se adquieren con cierta lentitud, al igual que los parámetros como la coordinación de movimientos al saltar y al correr, entendiéndose que la práctica psicomotriz debe ser prioritaria para favorecer la adaptación armónica de los niños y niñas en su medio. Se sugiere que los docentes deben establecer factores en el desarrollo del área perceptivo-cognitivo mediante la construcción del conocimiento, además trabajar en las diferencias entre distancias, tamaños, lo que facilitará a los niños y niñas un mejor progreso.

Ramírez (2017), en su investigación se plantea como objetivo establecer una serie de juegos sencillos para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en niños con deficiencia visual. Para el desarrollo de la investigación, primeramente buscó determinar fundamentos teórico metodológicos que sustentan la realización de juegos en el desarrollo de la movilidad y orientación espacial de los niños participantes. Posteriormente procedió a diagnosticar el estado de movilidad y la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales de 5 años de edad. En su investigación se emplearon los

siguientes métodos científicos: analítico sintético, pues realizó consultas bibliográficas que permitió sintetizar los aspectos necesarios y esenciales de la investigación; así mismo el inductivo deductivo, porque utilizó a partir de las tendencias teóricas con miras a elaborar un conjunto de juegos adaptados para favorecer el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial. Además, se puede decir que la investigación también fue histórico lógica pues se buscó determinar la evolución y desarrollo del objeto de investigación, los antecedentes y fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan el empleo de juegos para determinar la movilidad y la orientación espacial en los niños participantes. Se indican las siguientes conclusiones: 1. Los fundamentos teórico - metodológicos sustentan que los juegos son una herramienta de valor para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales 2. El diagnóstico inicial corroboró que los niños de los grados preescolar y primero con deficiencias visuales de la escuela especial “La Edad de Oro” presentan problemas en la movilidad y la orientación espacial. 3. Los juegos sencillos propuestos posibilitan potenciar la participación de los niños débiles visuales a partir del desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en las clases de educación física.

Chambi (2018), en su investigación científica, se plantea fortalecer las nociones de temporalidad y espacialidad a través del juego de Capoeira en los niños y niñas de 4 - 5 años. En este caso la Capoeira es un arte interdisciplinario que incluye varios aspectos culturales, marciales, deportivos y artísticos. La investigación es de tipo —explicativo, porque está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Este estudio va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. Se abordó a las siguientes conclusiones: a) El conocimiento

del esquema corporal incide en la ubicación témporo-espacial siendo evidente que la mayoría de los niños y niñas, en una primera instancia no pudieron identificar correctamente las diferentes actividades y secuencias que enmarcan las nociones en la adquisición del esquema corporal y sus componentes, el mismo que si no fuesen trabajos, estimulados o fortalecidos en su momento, éstos en lo posterior dificultaría en el proceso de enseñanza y aprendizaje. b) Con la aplicación de la escala de Pregnant y Gallardo se pudo diagnosticar el conocimiento corporal de cada niño y niña, la estructuración del espacio y tiempo, como también la coordinación de su esquema corporal. c) La implementación de la Capoeira como actividad lúdica fue muy beneficiosa debido a que los niños disfrutaron de las diferentes actividades y participaron con mayor objetividad en el transcurso de su aplicación.

### ***A nivel nacional***

Anaya, Contreras y García (2020), se interesaron por fijar correlaciones mediante movimiento corporal con la ubicación espacial en estudiantes de 5 años. En este caso, su investigación es correlacional pues se buscó en ella, conocer la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular, como son la motricidad gruesa y la orientación espacial. Así mismo, se utilizaron los procedimientos de investigación de los escritos, más la realización de ciertas preguntas a una muestra de 13 niños y 17 niñas de 5 años. Se indican las siguientes conclusiones: a) Según la verificación paramétrica  $r$  de Pearson ( $r = 0,814$ ), se determinó la existencia de correlación directa entre el movimiento corporal y la ubicación espacial en estudiantes de 5 años. b) Hay una correlación directa y considerable entre los movimientos corporales y la ubicación espacial desde el interior – exterior en estudiantes de 5 años, según resultados de la verificación paramétrica  $r$  de Pearson ( $r = 0,814$ ). c) En función a la verificación paramétrica  $r$  de Pearson ( $r = 0,814$ ), en estudiantes de 3 años, se

correlacionan directamente el movimiento corporal y la ubicación espacial arriba – abajo.

Asto y Azabache (2020), según el, asume el propósito de establecer el crecimiento de la coordinación de movimiento corporal, en el desenvolvimiento infantil.. El estudio fue básico, con diseño descriptivo simple, nos condujo a tomar conciencia de la educación infantil. Luego de revisar fuentes de información seleccionada sobre las variables respectivas llegaron a la siguiente conclusión: La importancia del desarrollo motor grueso en la adquisición de la espacialidad, la maduración espacial es un componente de significación de los progresos motores gruesos. El infante empieza a entender las orientaciones espaciales a través de la práctica vivencial de su entorno y requiere de estimulación. Sus relaciones espaciales al madurar, le autoriza la representación mental de su ubicación corporal en el espacio, uniendo movimientos, el conocimiento corporal y la observación espacial. El dominio motor grueso, se domina con la madurez espacial, con el incremento del control corporal dinámico y estático.

Mendoza (2021), según este en su tarea de indagación se interesó por dirigirlo a realizar la relación entre la movimiento corporar superficial y las ideas del espacio en la educación infantil. Cuya investigación fue de enfoque numérico, con una denominación de característico- congruente, siendo su forma de estudio muy trivial o básico. Realizó su tarea de investigación con grupo de 17 estudiantes entre niños y niñas cuya edad eran de de 5 (cinco ) años correspondientes al nivel inicial. Trabajó mediante pruebas estadísticas de correlación de Pearson para probar su hipótesis que éste investigaba, dando como resultado  $r = 0.789$ , resultando muy importante en un nivel de 0,01. Resultados que reflejan las evaluaciones adquiridas en los niños con un nivel de logro situadas de manera óptima y con un proceso de motriz gruesa e ideas espaciales, de igual forma en el lado de nociones de espacio parcial y total, con situaciones adquiridas donde se finaliza dando acceso a al hipótesis de investigación que argumenta, existiendo una relación positiva con una

frecuencia  $r = 0,797$ , con nivel de efectividad de 0,01 entre el movimiento grueso y las ideas espaciales de los infantes.

### *A nivel local*

A nivel local no se identificaron trabajos afines al presente trabajo.

## **1.2. Fundamentación científica**

### *1.2.1. Motricidad gruesa.*

#### **Motricidad**

Al respecto Anaya, Contreras y García (2020), establecen que la motricidad, se define como un elemento Básico que compromete al ser humano (enfoque humanístico), no como el ser irracional, ya que éste a pesar de que posee movimientos (Habilidades mecánicas), no tiene criterio de análisis de dicho movimiento como un fin. El ser humano es resultado de estadios biogenéticos con poca reflexión y bajas culturas de civilización-socialización que le permiten un análisis complicado (crítico e innovador), a través del aprendizaje del lugar innovador en el cual se desarrolla. La persona se ha derivado de una motricidad irracional (movimiento) gráfica de su realidad (motricidad).

Jiménez y Jiménez (2004). Estos sujetos nos mencionan con mucha rapidez el proceso psicomotor, éstos han seleccionado en cinco variedades que se muestran a continuación:

- Los movimientos por separados es el factor primordial para establecer diferentes actividades motrices en cuerpo de la persona, siendo así que otros ejercen movimientos distintos o permanecen estables, al caminar agarrando con los labios y dientes un cubierto con un objeto, son prototipos muy patéticos.
- El desarrollo dinámico establece la sincronización genérica de toda la estructura del cuerpo en un tiempo indicado, ejemplo: determinan la acción de brincar, saltar

- La autonomía o movimiento dinámico, éstos se constituyen de movimientos básicos y rígidos que ponen en acción de manera íntegra al cuerpo humano, tales, el caso de caminar entre pies y manos, saltar, entre otras actividades.
- Los movimientos finos, consiste en manipular objetos, con la parte céntrica de la mano, y el anular, meñique, índice, pulgar y medio de la mano.
- La coordinación de acciones ojo-mano, consiste en realizar ejercicios entre éstas dos partes del cuerpo humano, siendo considerada como una vía de acceso a la motricidad y movimientos de coordinación fina.

### **Corporeidad**

Este vocablo no solo se refiere a una cosa material, sino a una idea, que la civilización del hombre forma del cuerpo material a través de imágenes, esto alude a la conciencia de la persona que se da en el mundo como propia materia, acción que es propia de la persona, ya que cada una de éstas aparecen como tal para sí mismo y para los demás. La relación de la corporeidad, consiste generarse en la dirección limítrofe de la piel de la otra persona, consiste en mirarlo como un fin, y no como un instrumento, ni como un medio, sino como una persona que se desenvuelve diariamente (Prieto, Naranjo y García, 2005).

El ejercicio motor es agente formador del individuo, ya que fue menester considerar al estudiante para su proceso de formación, tampoco como un conjunto genérico de musculatura que quiere domesticar a tener precisión y la energía en aras de realizar su labor exclusiva; por otra parte, se necesita considerar la viabilidad dinámica intencionada de manera superficial, inteligente e innovador, que son características del ser humano. Este concepto de la motricidad, así del cuerpo, se refiere a la educación Física, ya que ésta origina una respuesta total, completa significando en la intromisión directa del proceso de enseñanza- aprendizaje con los estudiantes adolescentes y del nivel inicial, solicitando que las acciones se muestren al principio de

integridad, dando énfasis éste principio, procesos cognitivos deontológicos y afectivos del estudiante a lo físico- Biológico (Anaya- Contreras y García, 2020) .

El termino motricidad se refiere a la corporeidad como el centro de trabajo, refiriéndose al aspecto corporal o al organismo de la persona, el campo de importancia, construyendo la relación y contradictoria con su, propia persona, esos factores al encontrarse a su alrededor y su relación para subsistir con el mundo que lo rodea, donde se reflejan el quehacer, la reflexión, palpar en su vida diaria su corporeidad (Corvetto, 2016, p,18),

### **Importancia de los movimientos en el proceso holístico de los infantes**

La primordialidad de los movimientos en el proceso de desarrollo de las personas, se puede apreciar únicamente contra el dimorfismo del cuerpo- mente, siendo estas evidenciadas el aperebimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños, desde periodos iniciales del infante y se gesta a partir el desarrollo de los tributos, básicamente por investigadores del campo de la neurología, psiquiatría y psicopedagogía. Los niños organizan un mundo en su propio cuerpo y en un escenario que se determina con figuras de su entorno y con seres de estructura corporal, pedagógica, psiquiatría, psicología y a. Según Piaget menciona que la actividad psíquica y los movimientos, establecen funciones globalizadas, siendo la base y desarrollo de la inteligencia (Anaya, Contreras y García 2020

Desde muy tierna edad, el movimiento genera la naturaleza pertinente para la unión de los sentidos, así mismo la seguridad estructural y perspicaz esto conlleva a ejecutar movimientos motores intencionada. Los movimientos son el resultado del intelecto y que forma un conducto de comunicación afectiva primordial para el proceso de la corporeidad (Corvetto, 2016, p 51-52).

## **Los movimientos en la etapa inicial y las condiciones previas**

Rigal (2006) confirma que lo que se revela de verdad en las acciones del niño, es sus movimientos. A partir de ello se obtiene una persona activa por naturaleza, en motricidad permanente y de continua dimensión real. Obtiene mayormente, de los estímulos y acciones de movimiento, también, el esquema de los sentidos es más integral a lo que aparece. La dimensión accede al área en una dinámica detección motriz, creciendo una investigación de la realidad con la activa exploración. En el principio la realidad se desarrolla ofreciendo movimientos requeridos, acciones unidas y las figuras se convierten en un agregado básico es su manifestación,

Los estados ahora son naturales, parece total a lo largo de la vida, se dan en la fase inicial, se realiza en las acciones totales de movimiento. Las descritas acciones contribuyen a perfeccionar, principalmente al control asociado y desarrollo de movimientos. El recojo de estas concepciones se genera a través de acciones de movimiento en medio de confrontaciones realizadas en su enfoque, con la realización de movimientos.

El análisis radica a toda acción perceptiva y los responsables del proceso de enseñanza- aprendizaje tienen la obligación de asignarles permanente cuidado, favoreciendo a los niños para que acostumbren a conducir su percepción visual de una figura con otra, primero decir su desigualdad o no. Los infantes ordenan, miran y comparan. Avanzan sus técnicas en los sentidos principales que sustentan su desarrollo de éstas; los trabajos de movimiento completos y agudos van optimizando las habilidades de movimientos básicos, por lo que acceden a la incorporación Perceptivo- motora, la cual a su vez concede acciones de movimiento, esto es punto de origen de su misión del conocimiento (Rigal 2006).

## **Motricidad gruesa**

Según Comellas (2003) menciona para el debate de los movimientos corporales, éste deduce su ubicación aumenta el arte en los movimientos, esto conlleva al sujeto mediante la congruencia de movimientos corporales, generando un desarrollo común, determinado y permanente; conducidos a sus trabajos, de realizaciones comunes y educativos (representaciones, movimientos, etc) (p, 34).

Flores, Rodriguez y Hernandez (2018) Expresan “los movimientos corporales, esta es la “la tarea de trabajar lo físico e integral, mediante movimientos gruesos al brincar, tirar, desplazarse y acciones para regulen motricidades físicas integrales” (p. 19).

Pacheco (2015), refiere la fase de los infantes, educandos que atraviesan diferentes facetas

Primera Fase - Fase del hallazgo en niños de 0 – 3 años. El hallazgo corporal en esta edad es crucial, hay estudiosos como Sigmund Freud comenta esta Fase como primordial por lo identifica el infante su cuerpo como el todo.

Piaget citado en Abad (2016) comenta en toda esta primera fase: Sus manifestaciones establecidas o peculiares, motricidad brillo, son muy importantes al no haber evidencias en sus manifestaciones, el recién nacido quizás sería una fractura cerebral.

Abad (2016) refiere a la motricidad comenta así: mamar (esta actividad se realiza en cuanto el niño manipula y lleva a la boca para chupar), movimiento, inconsciente morisco (genera nuevas sorpresas, emanada al rechazo preponderante, quitándolos brazos, reservándolos y seguidamente obstruyéndolas en su cuerpo), arrastrase, coger duro con la mano, de babinsky (si hay fuerza en los pies estos actúan al contraerse).

- Fase segunda – Fase de clasificación- captación (3-6 años).

Esta fase es establecida por la conducta de la acción captación, al hallarnos con el aumento de artes conseguidas. Se le titula como “periodo de dominio”, por ser involuntario, dominio, desenvolvimiento de los niños, demandando la agreste enfrentando a los movimientos motores que les dominaban en los meses pasados. Por lo tanto, iniciando los 3 años al futuro, los niños empiezan a soltarse, presentan autonomía, son más independientes (Anaya, Contreras y García, 2020).

### **Elementos de la motricidad gruesa**

Pacheco (2015) Establece los dominios del movimiento grueso, que son las siguientes:

#### **Autonomía del movimiento corporal**

Este dominio es captado en la autonomía de las diferentes direcciones físicas del cuerpo en su totalidad y desarrollar motricidad, demostrando mañas adquiridas. Este arte, permite principalmente el sincronismo en la motricidad, y la conducción, enfrentándose a las deficiencias, obteniendo equilibrio venciendo los obstáculos en los movimientos. Este poder, dará al niño, confianza y certeza suya, lo realiza de manera autónoma el arte desarrollado, demostrando confianza en sus diferentes movimientos, en distintos contextos (p.67).

Siendo así, el dominio que realiza el niño sobre su cuerpo en su integridad es pertinente para que la persona obtenga la confianza de hacer cualquier acción de movimiento (p.67).

#### **Coordinación integral- completa.**

Se infiere que la integración completa de los diferentes lados corporales dentro de una motricidad, utilizando la menor energía. Esto permite en el niño un desarrollo de ejercicios diferentes, demostrando ritmos en sus los movimientos del cuerpo en su totalidad de sus diferentes partes de su cuerpo, , de acuerdo a su edad. Por lo tanto, la organización de movimientos común

es la sucesión armónica de desplazamientos, sin embargo, debemos tener en cuenta que todas las partes del cuerpo deben ser estimuladas en el movimiento teniendo en cuenta a su edad (p.68).

**La armonía Se alude** a estar y realizar definidas posturas físicas corporales, contrarrestando oposición (constante de aceleración universal). Por lo que está orientada de manera precisa al espacio en relación al cuerpo, esto se logra con la influencia social relacionada con el cuerpo. El equilibrio sirve para realizar una acción, su cuerpo mantenerlo estático o tirarse al vacío, enfrentando las reglas naturales. Por lo tanto, la destreza está unida a las reglas de la gravedad y al espacio, por lo tanto, el cuerpo presenta una tarea principal en la actitud (p.68).

Jiménez y Jiménez (2004) mencionan que “desde la perspectiva de la pedagogía se puede establecer como el talento de conservar y adquirir un lugar del cuerpo que enfrente aceleración de la gravedad, cuyo producto es transmitido mediante la acción muscular esquelética para ser el soporte del cuerpo sobre sus bases (p.61)”.

**Ritmo. Advierte** la relativa capacidad de ver con precisión el movimiento revisado, visual, por lo tanto, se halla en una sucesión de elementos diferente. La colocación y medida en el tiempo y el espacio, la secuencia está presente, todo nuestro cuerpo, tiene un compás. La persona humana es influida por un estilo. La cotidianidad por los jóvenes y niños, son influenciados por los básicos estilos del ser humano, y hacen daño a la interrelación con su medio, por ello es deducible la dimensión de distribución con las personas que tienen estilos de interrelación de incremento a los de uno. La armonía nos acompaña en nuestra vida cotidiana, por lo tanto, la persona es evaluada para entender lo que oye y ve.

Para Jiménez y Jiménez (2004) es consecuencia "la motricidad y el estilo están unidos y correlacionados, en lapso y el contexto, se puede notar la desigualdad de ritmos.

El funcionamiento se entiende como la actividad del cuerpo en sí, como el caminar, recorrer y la espiración e inspiración del aire.

Lo psicológico- mental, que halla en ella unida a la orientación de las correlaciones del lapso.

Para desarrollar la coordinación se debe estimular la visión, la ondulación de los agravantes de la audición, las capacidades para desarrollar el compás son los movimientos indicados. En principio el niño posee un ritmo temporáneo, al desarrolla el dominio de los estímulos sonoros y visuales, la estimulación exterior en los niños lo forma con una autonomía rítmica y estilo a la estimulación exterior. En el proceso enseñanza-Aprendizaje, es factible para el ritmo, se debe practicar el reglamento siguiente:

- En principio del compás sonoro y visual tienen m correlación.
- El compás, es estimulada por estimulación sonora y ocular.
- la estimulación audiovisual está muy relacionada con el ritmo.

**Coordinación visual-Motora.** El desarrollo de la motricidad, designados por lo ocular es llamada como organización visomotora. La visualización de un objeto en estado estático u movimiento.

Por lo que, la visualización con mayor precisión, fue la consecuencia del movimiento de verdaderas posturas ajustados a los tamaños y volumen de las cosas, que se deben lanzar y lograr el reto.

Principalmente determinamos, la visión y el trabajo del cuerpo son agentes determinantes para aumentar la organización visomotora, por lo que, también se llama organización visual – mano. Por lo tanto, la organización visual–mano, está muy relacionada con el ojo, por lo tanto, una persona debe realizar alguna tarea, antes de crecer hacer uso de la observación.

**Logro corporal estático.** Para lograr la figura del cuerpo se debe tener un dominio sólido del cuerpo en casi todas las actividades de movimiento del cuerpo; el equilibrio estático, utiliza la tranquilidad y estas actividades apoyan al control íntegro del tema y su asimilación del todo del propio “yo”.

**Tonicidad. Se refleja como extensión de** la rigidez de los músculos, esto es lo que un sujeto quiere al realizar diferentes movimientos, adhiriéndose a los momentos voluntarios al trabajo que realiza un niño, al tirar, alargarse, recorrer, coger una cosa, etc. Siendo la consecuencia del control de la postura y está mediado por el SNC, por el cerebelo principalmente. Este factor, incide en el dominio de la posición así muy relacionado con el dominio emocional y soporte del mismo. Por lo tanto, este elemento está ligado al SNC, por culpa de lo anterior posee correlación con algunas actividades del niño y estas con sus emociones a veces presentes.

**Autodominio.** Viene hacer la destreza de dirigir la elasticidad como energía y de dominar diferentes movimientos, Mediante el control el niño acomoda por naturaleza su organización, esta es utilizada para la organización activa e inmovilizado, así como pasa en las distintas actividades en las que se necesita el dominar los diferentes movimientos del cuerpo, principalmente dominar la respiración, la tranquilidad, el movimiento facial, etc. Por lo tanto, esta destreza es un movimiento se realiza con muchísima fuerza, ya que se toma como base la respiración y la tranquilidad al finalizar la acción del movimiento.

**Respiración.** Es una definición que se refiere al Proceso de enseñanza-aprendizaje del infante, el cual tiene: su respiración tiene sus propias vías, estilos, periodos y compás. En cuanto a lo que se refiere a la espiración e inspiración, la Maestra tiene que saber lo siguiente:

- Las clases: de la barriga y tórax
- Los ciclos: de la respiración

- Sus parte: interiores (bronquios, laringe y tráquea) y exteriores (nariz y boca).

**Relajación.** Este factor desde la perspectiva de la pedagogía, es muy importante, ya que:

- Ayuda para que los niños se motiven
- Desarrolla actividades para conocer la imagen de su cuerpo y su trabajo de estas.
- Realiza actividades que estimula al niño a concentrarse y estar atento.
- Rechaza el cansancio y la desesperación.

### **Movimientos gruesos y su magnitud**

Franco (2009), establece:

- **Coordinación:** Es el dominio muscular del cuerpo al recibir diversas acciones automatizadas frente a diversas actividades. Al conseguir la mecanización de los movimientos del cuerpo lo realizan en lapsos más cortos al ejecutar y respuesta, aumentando la atención y concentración en situaciones muy esenciales y poco espontáneo de las actividades.
- **Avanzar:** Son movimientos realizados por los niños y niñas. En el espacio se realiza movimientos de un punto a otro punto según el interés de los infantes. En la estimulación temprana son de mucha importancia los movimientos para así poder lograr un desenvolvimiento deseado al caminar, trepar, brincar, etc. Y conducirse en diferentes direcciones de frente, atrás, al costado, etc.
- **Correr:** Cuando se realiza se logra la rapidez, rigidez de los músculos, vigor y maduración. A partir de dos años, les gusta correr, aunque se caen al realizar algunos movimientos. Después de los cuatro años, los niños y niñas se mueven con mayor seguridad porque ya pueden controlar su cuerpo en movimiento.
- **Salto:** Es la acción que emana de manera espontánea al dar pasos largos adelante y se lanzan arriba con las extremidades inferiores juntos o separados. Para

realizar estos ejercicios los niños y niñas se impulsan para que lo hagan con mayor precisión. Los niños y niñas también juegan brincando con los pies juntos, realizando estos saltos cada vez más correctos a medida que van creciendo físicamente y poseen energía muscular.

- **Rastrear:** Los niños y niñas se arrastran por el suelo en busca de algo o para realizar diferentes tipos de jugos. Estos movimientos maduran alrededor de los ocho años de edad, es por eso que se tiene que trabajar en este movimiento.
- **Trepar:** Los niños y niñas trepan diferentes alturas, especialmente a partir uno a dos años de edad ya suben diferentes alturas; es por eso que los adultos deben tener mucho cuidado y ayudarles a subir. Los infantes son muy curiosos, tocan todo lo que está a su alcance y ya pueden sentarse en diferentes alturas como: en una silla, banco, u otros objetos. Los niños y niñas después de los dos años ya pueden brincar con los pies unidos , ubicarse en cuclillas, ascender y descender escaleras agarrándose para evitar caerse.

### ***1.2.2. Orientación espacial.***

#### **Teorías de la Orientación espacial**

En Bermúdez y Guevara (2008) la noción de inteligencia espacial surgió de la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), propuesta por Gardner, quien nos menciona que la persona tiene 8 inteligencias, entre ellas está la Inteligencia espacial. De igual manera Jean Piaget emitió el primer cuadro genérico del desarrollo espacial y lo consideró como parte integral del retrato general del desarrollo lógico. Se pronunció del entendimiento sensomotor del espacio que se emite durante la infancia, existiendo dos habilidades centrales, las trayectorias observadas de las cosas y la capacidad el rumbo entre sitios.

Hizo diferencia entre el conocimiento figurativo, donde se retiene la configuración de una cosa, y conocimiento operativo, donde realiza hincapié en transformar la configuración, marcando una línea entre configuración estática y operación activa (p.49).

El conocimiento espacial puede ser útil como un instrumento de suma importancia, un complemento para el pensamiento, una forma de capturar información, un modo de establecer problemas o el propio mecanismo de resolverlos. Ciertas personas consideran que habiendo alcanzado un individuo una facilidad verbal mínima, su destreza en la habilidad espacial caducará hasta donde progresará en todos los conocimientos científicos. El espacio igual a pensar en 2 segmentos o como saber un idioma. El número 5 ya no es más un dígito mayor que el 4 y menor que el 6, sino el número de 50 vértices y de caras de un tetraedro; seis es el número de aristas de un tetraedro, el número de caras de un cubo, o el número de vértices de un octaedro (p.49).

Gardner En el ajedrez brilla la inteligencia espacial, para lograr jugar con precisión necesitamos de mucha concentración, pues requiere de un elevado índice de concentración, entendimiento, recuerdo e inventiva. Considera que el intelecto cósmico y la matemática son los dobles contribuyentes muy importantes de acuerdo a cada situación, en las que su importancia relativa se diferencia. El elevado pensamiento espacial en las ciencias podría ser subestimado, pero donde no lo puede ser es en el poder de las artes (p.50).

### **Concepto de Orientación espacial**

Se llama tarea cognitiva, esto es el centro para el crecimiento de los infantes, en sus dos fases (de 0-3 años de edad y de 3-6 años de edad)

Cabezas (2014) Para crecer en estas fases la dirección del espacio no debe faltar, al estudiar la neuropedagogía, las funciones neuronales son aquellos cognitivos en el aprendizaje, especialmente para el cálculo, la lectura y escritura.

Con el crecimiento de la mentalidad mejor nos dirigimos en el espacio, que causa una relación con los elementos del ambiente y hace un resumen unitario, adquiriendo la totalidad cósmica. Para dominar no es preciso estar dentro del espacio.

Los docentes deben tener en cuenta sobre este enfoque geométrico, y trabajar la relación cósmica en contextos, objetos y seres humanos, e incluirse la geometría

topológica, la euclidiana, ubicándolo en el espacio. Trabajando ubicación dirección y posición: “arriba/abajo”, “distancia/cerca”, “nada/repleto”, “afuera/adentro” y las cosas en relación a su lateralidad y él

Tampoco se puede llevar a cabo la conducción de perspectivas del espacio, sin que haya experimentado el uso del mismo. La construcción del espacio, es una figura decrecimiento del organismo, trabajar con los infantes en la enseñanza de del movimiento motor. La acción motriz alimenta en la ubicación espacial, que el crecimiento de las concepciones se cimienta en el niño y niña llegando a cambiar en organismos representantes y luego hasta lo abstracto.

Torres utilizo como sostén a (Fernandez, Mercado, & Sanchez, 2003) El cuerpo posee una dirección cósmica, al relacionarse con los objetos al jugar o para satisfacer sus necesidades. En el trabajo de dirección cósmica es saber desplazarse en el lugar que se encuentra, al dominar su propio espacio y después otros espacios fuera de su contexto. Si queremos lograr esto, tener en cuenta lo siguiente:

- Al momento: contienen el espacio de afuera, al pie, fuera, sobre, exterior, interior.
- El contexto. Esto hace referencia la distancia repleta y sin nada.
- De su grandeza. Alude la idea de chiquito, crecido, diminuto, ancho y reducido.
- La sucesión ordenada. Consiste en organizar y ordenar las cosas o algo, al relacionar con un objeto que se aproxime. Interviene también el ritmo.
- La longitud. Está unido a lapsos de asociación, lejano o inmediato, dispersión o aglomeración.
- La ubicación. Consiste en ir o señalar a la mano diestra y siniestra, retroceder o al frente, al pie o elevado.
- De dirección. Consiste en que no se relacionan los sentidos con la dirección: al ir a la mano diestra o siniestra y todo lo que se refiere a espacios.

### **El preescolar en su crecimiento espacial**

Todo ser humano se encuentra en medio de un espacio actuado constantemente de varias maneras.

Isaza y López (2012), indica que el ser humano realiza su espacio, luego se dirige a lo no conocido. Todo lo existente está situado en una distancia. Los seres humanos se convierten en puntos referenciales en relación a otra cosa de nuestro alrededor. Es fundamental indicar que los infantes alcancen la formación e grabación de la definición cósmica, se harán exploraciones espontaneas y dirigidas, y se toma como referente la figura corporal o el propio yo.

### **La organización espacial**

MINEDU (2011), Indica que estos aspectos son primordiales para el desarrollo de distintas apreciaciones como el reconocer la longitud en relación a una cosa, habilidades para la organización, las situaciones espaciales y la disposición del objeto según relaciones con los infantes. Comprenden, las capacidades que poseen los infantes para la capacidad que tiene el niño para mantener las permanentes localizaciones de sus propios cuerpos, tanto en relación a las posiciones de los objetos espacialmente, como para poner esas cosas en relación de sus posiciones, comprenden, además, las habilidades para la organización y disposición de los objetos en el espacio, en el tiempo o en los dos niveles de manera simultánea concluyendo su afirmación es el orden cósmica asumen tareas primordiales para la tarea del infante, abarca diferentes formas y favoreciendo el crecimiento y profundizaciones de diferentes apreciaciones principales en el desarrollo. En consecuencia, favorecen los movimientos del ser humano y el aprendizaje.

### **Clases de orientación espacial**

#### **A. Un espacio vivido**

Según Anadón (2002) etapa presente, en los cuales los preescolares observan el cosmos en función a su movimiento motriz. Agarran cosas, se desplazan por contextos y tiene puntos de convergencia de su vida. Su cuerpo explora movimientos en su contexto presente. Es una exploración vivencial al estar en contacto con su ser y lo que le rodea. Iniciando con lentos movimientos, los cuales van creciendo de acuerdo a su edad. El infante se desplaza, agarra, topa y se da cuenta y está en contacto con el cosmos chiquito en la enseñanza del niño.

### **B. El espacio percibido**

Según Comellas (2003), Este consiste en el entendimiento del cosmos mediante la ayuda de la vista. Los preescolares ven y saben en el lugar donde se ubican en su contexto. Al desplazarse, extienden sus saberes cósmicos bien orientados conducidos mediante su propio cuerpo. En la presente etapa se producen ideas así: bajo-alto, al pie- sobre, para detrás-al frente, a distancia-pegado, chico-grande.

### **C. Un cosmos concebido**

Comellas (2003), Afirma un cosmos en interacción, alude a la mutación instantánea. Se adquiere ideas muy evidentes, adquiriendo sucesos de una posición. Unas visualizaciones muy contundentes podrían ser desmenuzadas y no totales. Pueden lograr captar estructuras. Son capaces de aprender formas sin temas específicos. Es el inicio de la idea abstracta-interna. Se refiere a matematizar, cuantificar el cosmos. Los infantes miran y ven pueden estar quizás lo representas diferentes formas por su propio ser en la etapa que inicia el desarrollo de las idean de la matemática abstracta.

Contexto en la cual el infante hace la edificación; al cual está integrado por definiciones geométricas, puntos de vista, figuras que le facultan no solo cogerlos y observarlos, sino, esquematizarlos. Esta etapa converge con la etapa preescolar. Unas ideas de esta etapa son: luego-pasado, abajo-alsrgado,

nada-repleto, estas ayudan al crecimiento las cuales permiten la mejora de la captación de los infantes, así lograr los cosmos invisibles muy difíciles y complicado, ose las ideas, matemáticas.

### **Interés de los movimientos en la orientación espacial**

Para Crisólogo y Azabache (2020), la motricidad gruesa contribuye en el crecimiento del espacio por los motivos de a continuación:

Facilitará al infante manejar la motricidad de su cuerpo, obtener más permisividad y aprovechar recreare en unión.

Con la manifestación sin dirección de la motricidad se faculta:

- Un cultivo de destrezas del movimiento, elasticidad y realización del cuerpo.
- Descubre y conoce todo su cuerpo.
- Entendimiento de su figura física.
- Identifica su sexo
- Realiza acciones por sí mismo
- Se comunica hablando y plasmando.
- Conocimiento y practica de acuerdos y normas.
- Manejo de temperamentos (regula sus emociones)
- Desarrollar sus inventos e intelecto.

Formar al infante con lo que se sirve en su vida diaria, aumentando sus capacidades, en la redacción, comprensión de textos, cuenta, etc.

Previene problemas de aumento y teniendo mucho cuidado con el niño y niña en acciones que pueden perjudicarle en lo posterior.

## **2. Justificación de la investigación**

El estudio: motriz gruesa y enfoque espacial en los infantes de 5 años de edad, IEI N° 130, Celendín, 2021, es de suma importancia desde una perspectiva teórica, por lo que sus actos y desarrollo están centrados en las investigaciones de la inteligencia espacial con los fundamentos de Piaget y Howard Gardner, teniendo como base el conocimiento espacial, pudiendo servir como un instrumento importante, auxiliar para el pensamiento, una forma de adquirir información, una manera de formular problemas o el propio medio de resolverlos (Bermúdez & Guevara, 2008). Así mismo, y sobre la base de que una persona, logre hablar casi sin equivocarse, el arte en el ingenio cósmico indica su crecimiento en las ciencias y el conocimiento, de la cual su importancia en la sociedad. El fundamento científico se genera en este caso como consecuencia, uso y aplicación del método científico para su desarrollo y los subsecuentes productos y conclusiones, de donde se desprenden. El aporte de la mitología y praxis estableciendo en la medida en que la experiencia de su desarrollo faculta obtener como resultado, experiencias que servirán de modelo a futuras investigaciones y estudios.

## **3. Problema**

Habiendo mencionado anteriormente, la importancia del conocimiento espacial, en la forma que puede servir como una herramienta útil, una ayuda para el pensamiento, una forma de obtener información, un estilo de formular problemas o el propio medio de resolverlos; y habiendo quienes consideran que pudiendo alcanzar una persona la facilidad verbal mínima, su habilidad en la destreza espacial, determinará hasta donde progresará en las ciencias y el conocimiento, por lo que, en la actualidad, a pesar de haberse hecho diversas investigaciones, que consideran de suma importancia la orientación espacial, lamentablemente, los infantes se encuentran en niveles bajos (Neyra y Novoa, 2019). Ya que se ha establecido diversos problemas a futuro en su grado académico. Se identificó los resultados en el área de matemática, comunicación y geografía. Por lo tanto, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura,

comentan la existencia de 250 millones de infantes en el mundo que no alcanzan aprender las nociones básicas de la lectura, la escritura y matemática. Áreas estrechamente vinculadas con la orientación espacial. En ese escenario, la I.E.I. N° 130, Celendín, no es la excepción, aspecto primordial que se tuvo en cuenta para dar origen a la presente investigación.

Se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es la relación establecida entre la variable motricidad gruesa y la variable orientación espacial, en los infantes de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021?

#### **4. Definición y ejecución de variables**

##### **4.1. Definición conceptual**

**Variable 1:** Motricidad gruesa.

Movimiento principal corporal que permite encontrar la función de coordinar y equilibrar. El desarrollo del movimiento, figuran en los procesos evolutivos de tiempo de los niños, principalmente en los procesos de maduración y desarrollo del cuerpo (Yoli, 2010).

**Variable 2:** orientación espacial.

Consiste en dominar constantemente la aptitud de la localización del propio cuerpo, así como en función de la posición de las cosas en el espacio como también para posicionar dichas cosas en función de la propia posición (Alomar, 1994).

##### **4.2. Concepto operacional**

**Variable 1:** Motricidad gruesa

Variable 1, medida en cada niño, por medio de una ficha de observación de tres dimensiones y 15 ítems, con la siguiente escala valorativa: Nivel bajo (15 - 25), nivel medio (26 - 35) y nivel alto (36 - 45).

**Variable 2:** Orientación espacial

Variable 2, medida en cada infante, a través de una ficha de observación de tres dimensiones y 15 ítems, con la siguiente escala valorativa: Nivel bajo (15 - 25), nivel medio (26 - 35) y nivel alto (36 - 45).

**Tabla 2***Matriz de ejecución de variables.*

<b>Variable 1</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Motricidad gruesa	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lanzamiento</li><li>- Movimiento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lanza con una mano diferentes objetos según el tipo de juego</li><li>- Lanza con dos manos diferentes objetos según el tipo de juego</li><li>- Lanza la pelota sobre tarros ubicados estratégicamente.</li><li>- Mueve su cuerpo sincronizadamente según indicaciones del docente</li><li>- Mueve sus extremidades sincronizadamente según indicaciones del docente</li></ul>
	Marcha	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marcha</li><li>- Desplazamiento</li><li>- Movimiento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marcha de acuerdo al sonido de un instrumento</li><li>- Se desplaza en diferentes direcciones según las indicaciones del docente</li><li>- Se mueve en línea recta con los ojos vendados</li><li>- Se mueve cumpliendo tiempos establecidos</li><li>- Marcha sincronizadamente en relación a sus compañeros</li></ul>
	Correr	<ul style="list-style-type: none"><li>- Carrera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corre adecuadamente sorteando obstáculos</li><li>- Corre demostrando una postura adecuada</li><li>- Corre movilizandando apropiadamente sus extremidades</li><li>- Corre cumpliendo los tiempos establecidos</li><li>- Cuando corre siempre llega a la meta</li></ul>

<b>Variable 2</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Orientación espacial	Ubicación espacial y trayectoria intuitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento orientado</li> <li>- Ubicación</li> <li>- Movimiento dirigido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extiende los brazos hacia arriba</li> <li>- Se ubica detrás de una persona</li> <li>- Se ubica delante de una persona</li> <li>- Se ubica cerca, lejos de un objeto</li> <li>- Sigue el camino de flechas que indique la docente</li> </ul>
	Organización espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento en sí mismo</li> <li>- Reconocimiento cara a cara</li> <li>- Reconocimiento el espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levanta su mano derecha o izquierda</li> <li>- Reconoce su mano derecha, su mano izquierda</li> <li>- Imita movimientos del examinador: Mano I ojo D; Mano D, oreja I; Mano D, ojo D; Mano I, oreja I.</li> <li>- Ejecuta movimientos siguiendo una orden verbal: Mano I ojo D; Mano D, oreja I; Mano D, ojo D; Mano I, oreja I.</li> <li>- Identifica los materiales de trabajo que se encuentran del lado derecho o izquierdo</li> </ul>
	Modelos y mapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento</li> <li>- Observación</li> <li>- Pintura</li> <li>- Cumplimiento de instrucciones</li> <li>- Atención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza desplazamientos coloreando los números 3 para que la abeja llegue a la amapola</li> <li>- Observa detenidamente el color y forma de ciertas figuras para luego pintar de manera adecuada la réplica de cada una de ellas</li> <li>- Pinta el camino escogido por la mariquita y marca la ruta con color rojo</li> <li>- Sigue las instrucciones de las flechas y marca con una línea la ruta que realiza el conejo para llegar a la zanahoria</li> <li>- Mira con atención la imagen pequeña que se encuentra al final de la hoja y la copia exactamente.</li> </ul>

## **5. Hipótesis**

La motricidad gruesa, se relaciona de manera significativa con la dirección espacial, infantes de 5 años de edad, IEI N° 130, Celendín, 2021.

## **6. Objetivos**

### **6.1. Meta General.**

Determinar la relación establecida de los movimientos con la orientación espacial en los infantes de 5 años de edad, IEI N° 130, Celendín, 2021.

### **6.2. Metas Específicas:**

- Establecer el estado de motricidad gruesa, en los infantes de 5 años de edad IEI N° 130, Celendín, 2021.
- Determinar el nivel de orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.
- Establecer la relación entre la dimensión, coordinación y orientación espacial, en los infantes 5 años de edad, IEI N° 130, Celendín, 2021.
- Establecer la relación entre la dimensión marcha y orientación espacial en los infantes de 5 años de edad, IEI N° 130, Celendín, 2021.
- Establecer la relación entre la dimensión correr y orientación espacial en los infantes de 5 años de edad, IEI N° 130, Celendín, 2021.

## **Metodología**

### **7. Tipo de investigación**

También se le llama investigación pura o teórica. La característica de este tipo de investigación es que se basa únicamente en la teoría y no considera fines prácticos (Escudero y Cortez, 2018).

### **8. Instrumentos**

#### ***Ficha de observación***

Se utiliza cuando un investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo específico, es decir, obtener información de dicho sujeto. Se puede utilizar para medir la situación externa e interna de una persona, actividades, emociones. También se puede utilizar para evaluar redes sociales o gestionar métricas (Arias, 2020).

### **9. Fuentes de información**

La información fue obtenida directamente a partir de la aplicación de ficha de observación a cada estudiante, tanto para la variable 1 motricidad gruesa, así como para la variable 2 orientación espacial.

### **10. Procedimiento y análisis de la información**

El procesamiento de datos a partir de la información obtenida de la muestra, se realizó por medio de estadísticos descriptivos (frecuencias, porcentaje), para caracterizar ambas variables; y las pruebas Rho de Spearman, así como la prueba correlación de Pearson para establecer si existe o no correlación. La herramienta tecnológica estadística utilizada fue el SPSS v25.

### **11. Diseño muestral**

En la investigación se utilizó un muestreo no probabilístico intencional o de conveniencia, quedando la muestra conformada por 24 estudiantes a partir de una población de 140 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín, 2021:

**Tabla 3**

*Estudiantes matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín, 2021.*

<b>Edad</b>	<b>3 años</b>		<b>4 años</b>		<b>5 años</b>		<b>Total</b>
Sexo	H	M	H	M	H	M	
Cantidad	23	28	34	31	12	12	
<b>Total</b>	51		65		24		140

Fuente: nóminas de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín – 2021.

**Tabla 4**

*Muestra de estudio. IEI N° 130, Celendín, 2021.*

<b>Sección</b>	<b>Sexo</b>		<b>Total</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>Cant.</b>
<b>5 años</b>	12	12	24

Fuente: Nómina de matrícula del año 2021

## 12. Prueba estadística inferencial

La contrastación de las hipótesis estadísticas se llevó a cabo por medio de la herramienta estadística Rho de Spearman, así como la prueba de correlación de Pearson para grupos estadísticos independientes, referidos a todas las dimensiones de la variable 1, la propia variable 1: motricidad gruesa y la variable 2: orientación espacial.

## Resultados

### Variable: Motricidad gruesa

**Tabla 5**

*Niveles de Motricidad Gruesa*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	20	83,3	83,3	83,3
	Nivel medio	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Fuente:** Base de datos Tabla 10

Respecto al nivel de motricidad gruesa, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021, la Tabla 5, nos indica la presencia de dos niveles: En inicio 20 (83,3%) y en proceso 4 (16,7%).

### Variable: orientación espacial

**Tabla 6**

*Niveles de Orientación espacial*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	10	41,7	41,7	41,7
	Nivel medio	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Fuente:** Base de datos Tabla 11

Respecto al nivel de orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021, la Tabla 6, nos indica la presencia de dos niveles: Nivel bajo 10 (41,7%) y nivel medio 14 (58,3%).

## **13. Prueba de hipótesis**

### **13.1. Planteamiento de hipótesis**

#### ***H0: Hipótesis nula***

La Motricidad gruesa no se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H1: Hipótesis alterna***

La Motricidad gruesa, se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H01: Hipótesis nula***

La dimensión coordinación no se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H11: Hipótesis alterna***

La dimensión coordinación, se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H02: Hipótesis nula***

La dimensión marcha no se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H12: Hipótesis alterna***

La dimensión marcha, se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H03: Hipótesis nula***

La dimensión correr no se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

#### ***H13: Hipótesis alterna***

La dimensión correr, se relaciona con la orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021.

### 13.2. Nivel de significancia

El nivel de significancia, convencionalmente: 0.05

### 13.3. Prueba estadística

**Tabla 7**

*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación	,941	24	,171
Marcha	,887	24	,012
Correr	,928	24	,087
Motricidad gruesa	,964	24	,524
Orientación espacial	,925	24	,076

**Fuente:** Base de datos Tabla 10 y Tabla 11

De acuerdo con la Tabla 7, sólo para el caso de la dimensión Marcha, no existe distribución normal ( $p=0,012 < 0.05$ ), por lo que sólo para este caso se aplicó la prueba no paramétrica Rho de Spearman, utilizándose la prueba paramétrica Pearson para los demás casos.

### 13.4. Cálculo del p valor y toma de decisión

**Tabla 8***Correlaciones: Marcha - Orientación espacial*

			Marcha	Orientación espacial
Rho de Spearman	Marcha	Coefficiente de correlación	1,000	,023
		Sig. (bilateral)	.	,915
		N	24	24
	Orientación espacial	Coefficiente de correlación	,023	1,000
		Sig. (bilateral)	,915	.
		N	24	24

**Fuente:** Base de datos Tabla 10 y Tabla 11

La Tabla 8 nos indica que, estadísticamente no existe correlación entre la dimensión Marcha y la variable Orientación espacial ( $p = 0,915 > 0,05$ ).

**Tabla 9***Correlaciones*

		Coordinación	Correr	Motricidad gruesa	Orientación espacial
Coordinación	Correlación de Pearson	1	-,029	,690**	-,121
	Sig. (bilateral)		,895	,000	,573
	N	24	24	24	24
Correr	Correlación de Pearson	-,029	1	,529**	-,248
	Sig. (bilateral)	,895		,008	,242
	N	24	24	24	24
Motricidad gruesa	Correlación de Pearson	,690**	,529**	1	-,124
	Sig. (bilateral)	,000	,008		,563
	N	24	24	24	24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 9 en correspondencia con los p valores, por ser todos mayores a 0,05, indica que, estadísticamente la variable 1 Motricidad gruesa, conjuntamente con sus

dimensiones: Coordinación y Correr, no se correlacionan con la variable 2: orientación espacial.

## Análisis y discusión

### 14. Análisis

El nivel de motricidad gruesa, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021: Nivel bajo 20 (83,3%) y nivel medio 4 (16,7%). Es importante considerar que el nivel bajo, en el que se encuentran la mayoría de niños, presenta una escala de 15 a 25 puntos, y con respecto a la motricidad gruesa, los niños obtuvieron más puntaje global en “coordinación” y menos puntaje en “correr”. Ellos demostraron habilidades de lanzamiento y movimiento, pero en menor intensidad pudieron, por ejemplo, correr adecuadamente sorteando obstáculos y/o demostrando una postura adecuada, etc. Por otro lado, el nivel de orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021, fue: Nivel bajo 10 (41,7%) y nivel medio 14 (58,3%). Con una escala similar a la de Motricidad gruesa, en este caso, destacó la dimensión “ubicación espacial y trayectoria intuitiva” y se presenta un tanto opaca la dimensión “Modelos y mapas”. Aquí, demuestran acciones acertadas de ubicarse detrás o delante de una persona, o cerca o lejos de un objeto; pero en menor alcance, acciones de acciones de desplazamiento, observación y pintura, como, por ejemplo, seguir las instrucciones de flechas y marcar con una línea la ruta cierto animalito para llegar a un destino. Por otro lado, estadísticamente, de acuerdo con el coeficiente Rho de Spearman no existe correlación entre la dimensión Marcha y la variable Orientación espacial ( $p = 0,915 > 0,05$ ). Así

mismo, en correspondencia con los p valores dados por la prueba estadística correlación de Pearson, por ser todos mayores a 0,05, la variable 1 Motricidad gruesa, conjuntamente con sus dimensiones: Coordinación y Correr, no se correlacionan con la variable 2: orientación espacial.

## **15. Discusión**

La orientación basada en el espacio es la capacidad biológica para comprender y determinar la posición del cuerpo de una persona en relación con el espacio. Esto nos permite movernos libremente por el mundo y hacer cosas como escribir o movernos por la ciudad. Por ese motivo, dada su importancia diversos autores dedicaron sus esfuerzos para estudiarla, mencionando por ejemplo a Guamán y Ugsiña (2017) quienes concluyeron que, las nociones de espacio se adquieren con cierta lentitud, al igual que los parámetros como la coordinación de movimientos al saltar y al correr, entendiéndose que la práctica psicomotriz debe ser prioritaria para favorecer la adaptación armónica de los niños y niñas en su medio. Este saber brindado, nos sugirió tomar decisiones respecto a la frecuencia de aplicación de los instrumentos de medición. Así mismo, Ramírez (2017), encontró que, los fundamentos teórico - metodológicos sustentan que los juegos son una herramienta de valor para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en los niños que incluso presentan ciertas deficiencias visuales. En ese sentido, utilizamos ese resultado para orientar adecuadamente la redacción de nuestros ítems en los instrumentos aplicados. Tarea que también se vio influenciada por los resultados de Chambi (2018), quien sostuvo que el conocimiento del esquema corporal incide en la ubicación témporo-espacial, indicando a la escala de Pregnant y Gallardo como herramientas que posibilitan el diagnóstico del conocimiento corporal de cada niño y niña, la estructuración del espacio y tiempo, como también la coordinación de su esquema corporal.

## Conclusiones y recomendaciones

### 16. Conclusiones

La investigación permitió abordar a las siguientes conclusiones:

- El nivel de motricidad gruesa, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín, 2021, es: Nivel bajo 20 (83,3%) y nivel medio 4 (16,7%).
- El nivel de orientación espacial, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 130, Celendín, 2021, es: Nivel bajo 10 (41,7%) y nivel medio 14 (58,3%).
- No existe correlación entre la dimensión Marcha de la variable Motricidad gruesa y la variable Orientación espacial ( $p = 0,915 > 0,05$ ), de acuerdo con la prueba Rho de Spearman.
- No existe correlación entre la variable 1 Motricidad gruesa, conjuntamente con sus dimensiones: Coordinación y Correr y la variable 2: orientación espacial, de acuerdo con la prueba, correlación de Pearson.

## **17. Recomendaciones**

En base a las conclusiones obtenidas se recomienda:

- Verificar las posibles causas influyentes para la no existencia de relación entre las variables Motricidad gruesa y orientación espacial en niños de 5 años de la IEI N° 130, Celendín.
- Luego del conocimiento de causas posibles de no existencia de correlación y la posterior corrección, implementar investigaciones de tipo aplicativo.
- Empezar nuevas investigaciones con participación de la variable orientación espacial, en calidad de variable protagonista.

## 18. Referencias Bibliográficas

- Abad, A. (2016). *Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil*. España: Paraninfo.
- Alomar, B. (1994). *Temario de Educación Física*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Anadón, J. (2002). *La geografía y la historia elementos del medio*. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Anaya, G., Contreras, P., & García, K. (2020). *Motricidad gruesa y la orientación espacial en niños*. Lima, Perú: UNE.
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Enfoques Consulting EIRL.
- Asto, I., & Azabache, L. (2020). *Importancia De La Coordinación Motora Gruesa En El Desarrollo De La Espacialidad En Los Niños*. Trujillo, Perú: Universidad Católica de Trujillo .
- Bermúdez, G., & Guevara, E. (2008). *Desarrollo de la inteligencia espacial en niños de 5 años y propuesta alternativa*. Sangolquí: Escuela Politécnica del Ejército.
- Cabezas, E. (2014). *Orientación espacial en la pre-escritura de niños de primero de educación básica*. Quito, Ecuador : Universidad Central Del Ecuador .
- Chambi, S. (2018). *La Capoeira Como Estrategia Para Fortalecer Nociones De Espacialidad - Temporalidad En Niños Y Niñas*. La Paz, Bolivia: Universidad Mayor De San Andrés.
- Comellas, M. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. Barcelona, España: Ceac.
- Corvetto, C. (2016). *Corporeidad y motricidad*. Lima, Perú: Universo.
- Crisólogo, I., & Azabache, L. (2020). *Importancia de la coordinación motora gruesa en el desarrollo de la espacialidad*. Trujillo, Perú: Universidad Católica de Trujillo .

- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación*. Machala - Ecuador: UT MACH.
- Fernandez, J., Mercado, F., & Sanchez, M. (2003). *Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*. Recuperado de <http://bit.ly/37zkxmH>.
- Flores, C., Rodriguez, P., & Hernandez, R. (2018). *Psicomotricidad ¿Cómo desarrollar el movimiento en los niños?* Arequipa, Perú .
- Franco, S. (2009). *Desarrollar una técnica para facilitar la motricidad gruesa*. Chile: Crear.
- Guamán, A., & Ugsiña, A. (2017). *Nociones Temporo-Espaciales Para El Desarrollo De La Psicomotricidad Gruesa, En Los Niños*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional De Chimborazo.
- Isaza, M., & López, A. (2012). *Propuesta didáctica según Van Hiele para el desarrollo de la noción de espacio en los niños*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Jiménez, O., & Jiménez, D. (2004). *Psicomotricidad: Teoría y programación para educación infantil*. España: RGM, S.A.
- Mendoza, J. (2021). *La Motricidad Gruesa y Las Nociones Espaciales De Los Niños De 5 Años* . Chimbote, Perú: ULADECH.
- MINEDU. (2011). *La psicomotricidad en el II ciclo de Educación Básica Regular*. La Libertad: Perú.
- Neyra, L., & Novoa, P. (2019). Orientación espacial en niños de 4 años de una escuela pública y privada. *Scientific Journal of Education - EDUSER*, 191 - 199.
- Pacheco, M. (2015). *Psicomotricidad en educación Inicial*. Quito, Ecuador.
- Prieto, R., Naranjo, P., & García, S. (2005). *Cuerpo- Movimiento: Perspectivas*. Bogotá, Colombia: Centro Editorial: Universidad del Rosario.

Ramírez, R. (2017). *Juegos sencillos para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en niños*. Cuba: Universidad de Holguín.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.

Yoli, J. (2010). *Jugando me ejercito*. Obtenido de El juego para estimular la motricidad gruesa: <http://jugandomeejercito>

# Anexos

## Anexo 1

### Ficha de observación – variable: Motricidad gruesa

Estudiante: ..... Fecha: / /

En inicio = 1, en proceso = 2, Logro esperado = 3

N°	Variable: Motricidad gruesa	1	2	3
<b>Dimensión 1: Coordinación</b>				
1	Lanza con una mano diferentes objetos según el tipo de juego			
2	Lanza con dos manos diferentes objetos según el tipo de juego			
3	Lanza la pelota sobre tarros ubicados estratégicamente.			
4	Mueve su cuerpo sincronizadamente según indicaciones del docente			
5	Mueve sus extremidades sincronizadamente según indicaciones del docente			
<b>Dimensión 2: Marcha</b>				
6	Marcha de acuerdo al sonido de un instrumento			
7	Se desplaza en diferentes direcciones según las indicaciones del docente			
8	Se mueve en línea recta con los ojos vendados			
9	Se mueve cumpliendo tiempos establecidos			
10	Marcha sincronizadamente en relación a sus compañeros			
<b>Dimensión 3: Correr</b>				
11	Corre adecuadamente sorteando obstáculos			
12	Corre demostrando una postura adecuada			
13	Corre movilizandando apropiadamente sus extremidades			
14	Corre cumpliendo los tiempos establecidos			
15	Cuando corre siempre llega a la meta			

<b>Escala valorativa</b>	
Nivel Bajo	15 – 25
Nivel Medio	26 – 35
Nivel Alto	36 – 45

## Anexo 2

### Lista de cotejo - variable orientación espacial

**Institución Educativa** : IEI N° 130, Celendín  
**Sección** : Estrellitas  
**Temática** : Orientación espacial  
**Docente responsable** : Guevara Alcántara, Gremilde  
**Fecha** :

Nombre del niño..... Edad..... Sexo.....

En inicio = 1, en proceso = 2, logro esperado = 3

N°	Ítem	1	2	3
	<b>Dimensión 1: Ubicación espacial y trayectoria intuitiva</b>			
1	Extiende los brazos hacia arriba			
2	Se ubica detrás de una persona			
3	Se ubica delante de una persona			
4	Se ubica cerca, lejos de un objeto			
5	Sigue el camino de flechas que indique la docente			
	<b>Dimensión 2: Organización espacial</b>			
6	Levanta su mano derecha o izquierda			
7	Reconoce su mano derecha, su mano izquierda			
8	Imita movimientos del examinador: Mano I ojo D; Mano D, oreja I; Mano D, ojo D; Mano I, oreja I.			
9	Ejecuta movimientos siguiendo una orden verbal: Mano I ojo D; Mano D, oreja I; Mano D, ojo D; Mano I, oreja I.			
10	Identifica los materiales de trabajo que se encuentran del lado derecho o izquierdo			
	<b>Dimensión 3: Modelos y mapas</b>			
11	Realiza desplazamientos coloreando los números 3 para que la abeja llegue a la amapola			

12	Observa detenidamente el color y forma de ciertas figuras para luego pintar de manera adecuada la réplica de cada una de ellas			
13	Pinta el camino escogido por la mariquita y marca la ruta con color rojo			
14	Sigue las instrucciones de las flechas y marca con una línea la ruta que realiza el conejo para llegar a la zanahoria			
15	Mira con atención la imagen pequeña que se encuentra al final de la hoja y la copia exactamente.			

<b>Escala valorativa</b>	
Nivel Bajo	15 – 25
Nivel Medio	26 – 35
Nivel Alto	36 – 45

Anexo 03

**Tabla 10**

*Base de datos, variable 1: Motricidad gruesa*

	Coordinación					S1	Marcha					S2	Correr					S3	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		
1	3	2	3	2	3	13	3	2	3	3	2	8	2	3	2	2	3	7	28
2	3	2	2	2	2	11	2	1	2	3	1	6	3	2	3	3	1	7	24
3	3	2	2	2	2	11	3	2	2	3	1	6	3	2	3	2	1	6	23
4	1	3	2	2	2	10	2	3	1	1	3	5	2	3	2	2	1	5	20
5	2	2	2	3	1	10	2	1	2	2	2	6	2	1	2	1	3	6	22
6	1	2	2	2	3	10	2	3	1	3	2	6	1	3	2	3	3	8	24
7	2	2	3	2	2	11	2	2	2	3	3	8	3	1	2	3	3	8	27
8	3	3	3	3	1	13	3	3	1	3	2	6	2	3	3	1	2	6	25
9	3	1	3	3	2	12	3	3	3	3	3	9	1	1	2	2	1	5	26
10	1	2	2	3	1	9	1	2	2	2	3	7	1	3	2	3	2	7	23
11	3	1	2	2	1	9	2	2	2	1	2	5	3	2	1	2	2	5	19
12	2	3	2	3	2	12	3	3	3	2	2	7	2	2	1	2	3	6	25
13	1	2	3	3	2	11	2	1	3	2	1	6	3	1	3	1	2	6	23
14	3	2	1	2	1	9	1	2	2	2	1	5	2	2	1	2	2	5	19
15	2	3	3	1	1	10	1	3	2	2	3	7	2	3	2	3	1	6	23
16	1	2	1	2	2	8	1	1	2	1	3	6	3	2	3	2	2	7	21
17	1	3	2	3	3	12	2	3	2	2	2	6	1	2	3	3	1	7	25
18	2	1	2	3	3	11	1	2	2	3	1	6	2	3	3	3	3	9	26
19	2	2	3	1	1	9	2	1	2	3	2	7	1	3	3	2	1	6	22
20	2	1	2	2	1	8	2	2	3	3	2	8	3	3	2	1	3	6	22
21	2	2	2	2	3	11	2	2	3	1	1	5	2	3	2	2	2	6	22
22	1	3	2	2	3	11	3	3	1	3	1	5	3	1	3	3	1	7	23
23	1	3	3	3	3	13	1	3	2	3	1	6	3	2	1	1	2	4	23
24	2	2	3	2	1	10	3	3	2	2	3	7	2	3	2	2	2	6	23
						<u>254</u>						<u>153</u>						<u>151</u>	<u>558</u>

## Anexo 04

**Tabla 11**

*Base de datos, variable 2: Orientación espacial*

	Ubicación espacial y trayectoria intuitiva						Organización espacial					Modelos y mapas					Total		
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14		It 15	S3
1	1	3	3	3	3	13	2	2	3	2	3	8	3	2	3	2	2	7	28
2	2	2	2	1	2	9	2	3	2	3	3	8	3	1	2	3	2	7	24
3	3	1	3	3	2	12	3	3	3	3	2	8	3	3	2	1	3	6	26
4	3	3	2	3	3	14	2	3	2	3	3	8	2	3	2	3	2	7	29
5	2	3	1	3	3	12	2	3	3	3	1	7	2	3	3	3	2	8	27
6	2	3	3	1	2	11	3	3	3	3	3	9	3	2	3	1	3	7	27
7	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	2	8	1	2	1	2	2	5	24
8	1	3	3	2	3	12	2	3	3	3	3	9	3	1	3	2	2	7	28
9	2	3	3	3	3	14	2	2	3	2	2	7	2	3	2	2	3	7	28
10	2	3	2	3	2	12	2	3	2	2	2	6	2	2	2	2	2	6	24
11	2	2	3	3	3	13	1	3	3	2	3	8	3	1	3	1	2	6	27
12	2	2	2	3	2	11	3	2	3	3	2	8	1	2	2	3	2	7	26
13	2	2	2	2	2	10	2	3	1	3	1	5	3	1	3	3	2	8	23
14	2	2	2	2	2	10	2	2	3	3	3	9	3	2	2	2	3	7	26
15	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	3	7	2	2	3	2	3	8	26
16	2	2	2	3	2	11	2	3	2	2	3	7	1	1	3	3	2	8	26
17	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	2	6	3	2	2	3	2	7	25
18	1	3	3	2	3	12	2	2	2	2	2	6	2	3	1	2	2	5	23
19	2	3	1	3	2	11	3	2	1	2	2	5	2	2	3	2	2	7	23
20	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	3	9	2	3	3	3	3	9	31
21	2	2	2	2	2	10	1	3	3	2	3	8	2	2	3	3	2	8	26
22	2	1	3	3	2	11	2	3	1	2	2	5	3	2	2	3	3	8	24
23	2	3	3	2	1	11	3	2	3	1	2	6	1	3	2	2	2	6	23
24	2	1	3	1	2	9	3	3	2	3	2	7	2	2	3	2	2	7	23
	<u>275</u>						<u>174</u>					<u>168</u>					<u>617</u>		

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Guevara Alcantara Gremilde		27081156	Gremilde.1323@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Córeo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Motricidad gruesa y orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>1</sup> (In/creu-repo/abermatic/opensAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>1</sup> (In/creu-repo/abermatic/restrictedAccess) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de Investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>2</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>3</sup>

Huella Digital




Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	10	03	2023

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 023-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8 inciso 8.2
- Ley N° 20035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva para que se pueda hacer copias de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra de acuerdo a la directiva N° 006-2016-COMYTEC-DEIC planes 5.2 y 4.7 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra
- Según el inciso 2.2 del artículo 1º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales- RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los monografías en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI a través del Repositorio ARIEL".

Nota - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, párr. 32.2).

## Motricidad gruesa y orientación espacial, en niños de 5 años, IEI N° 130, Celendín, 2021

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>29%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>29%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>3%</b> PUBLICACIONES	<b>11%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uho.edu.cu</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.umsa.bo</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Universidad Católica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	

