

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**La expresión oral en los niños de cinco años de la  
Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca  
2022.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada  
en Educación Inicial**

**Autora**

**Valdivia Chilón, Rocio**

**Asesor (ORCID0000-0002-7514-0935)**

**Cueva Valverde, William Honorio**

**Chimbote – Perú**

**2023**

## ÍNDICE

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Índice de figuras.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	vii
Introducción.....	1
Metodología.....	20
Resultados.....	24
Análisis y Discusión.....	30
Conclusiones.....	33
Recomendaciones.....	35
Agradecimiento.....	36
Referencias bibliográficas.....	37
Anexos.....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población muestral de la I.E. N° 63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	20
Tabla 2. Nivel de la expresión oral de estudiantes de 5 años de la I.E. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	24
Tabla 3. Claridad en la expresión oral de alumnos de 5 años I.E. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	25
Tabla 4. Fluidez de la expresión oral de educandos de 5 años I.E. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	26
Tabla 5. Coherencia de la expresión oral de educandos de 5 años de la I.E. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	27
Tabla 6. La entonación de la expresión oral en estudiantes de 5 años I.E. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	28
Tabla 7. La vocalización en su expresión oral de alumnos de 5 años I.E. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.....	29

## Palabras clave

<b>Tema</b>	Expresión oral
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

## Keywords

<b>Topic</b>	Oral expression
<b>Specialty</b>	Initial education

## Líneas de Investigación

<b>Línea de Investigación</b>	Métodos pedagógicos
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**La expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.**" del (a) estudiante: **VALDIVIA CHILON ROCIO**, identificado(a) con Código N° **2815200034**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **15%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 05 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

**La expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa  
N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.**

**Oral expression in 5-year-old children of Educational Institution  
N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

## **Resumen**

Su propósito de la investigación fue identificar el nivel de expresión oral en niños de cinco años IE. N° 63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022. Su metodología del trabajo de investigación fue el de adoptar por un estudio de tipología básica y de nivel descriptivo simple; y una población muestral de 25 niños hombres y mujeres, con un muestreo no aleatorio; la observación fue la técnica que se empleó y el instrumento una ficha de observación; se determinó la fiabilidad mediante la herramienta de Alfa de Cronbach. Donde se demuestra que el 60 % (15 niños) obtienen un nivel moderado en su expresión oral, el 24 % (6 niños) su expresión oral es baja y solamente el 16 % alcanzan un nivel alto. Consecuentemente, se aprecia que mayoritariamente de los alumnos IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 obtienen un resultado moderado en su nivel de expresión oral.

## **Abstract**

The purpose of the research was to identify the level of oral expression in five-year-old EI children. N° 63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022. The methodology of the research work was to adopt a study of basic typology and a simple descriptive level; and a sample population of 25 male and female children, with non-random sampling; Observation was the technique used and the instrument was an observation sheet; Reliability was determined using Cronbach's Alpha tool. Where it is shown that 60% (15 children) obtain a moderate level in their oral expression, 24% (6 children) their oral expression is low and only 16% reach a high level. Consequently, it can be seen that the majority of IE: No. 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 students obtain a moderate result in their level of oral expression.

## **Introducción**

Los antecedentes más relevantes en nuestra investigación se consideran a continuación:

Jiménez, López y Ossa (2019) en su estudio se propuso describir como era la oralidad de los alumnos, contó con una muestra de 89 aprendices, fue un estudio de tipo descriptivo, cualitativo, la investigación acción se empleó como método con un plan de siete talleres implementados, que se ejecutarían en 3 fases: generar la motivación, ejecución y la parte final, por supuesto en el taller se desarrolló una características de la oralidad, cuyo propósito fue el de contribuir en el incremento de la expresión oral de estudiantes. Se emplearon como instrumento las técnicas de la entrevista y un cuestionario para las docentes, también se optaron por conformar grupos de discusión y los diarios de campo. Cuyos resultados del estudio se pudo verificar el nivel bajo de su expresión oral, por lo que se sugirió la incorporación de estrategias innovadoras que emplearan las profesoras para mejorar la expresión oral en los niños (as).

Chinchay y Medina (2018) buscaron encontrar el estado en la que se encontraban en su expresión oral los educandos de 3 años del jardín de infancia. Se optó por un estudio básico, para desarrollar las dimensiones: fonológico, semántico y sintáctico, en concordancia con la mejora de los alumnos (as), de educación inicial. El estudio fue cuantitativo, descriptiva. Trabajaron con la observación sistemática y una ficha de observación. Sus evidencias demuestran que fue regular la mejora de la expresión oral, y en la dimensión fonológica alcanzaron su mayor desarrollo, por la comodidad de la comunicación mediante palabras empleadas diariamente; luego por la dimensión semántica, al darle sentido y significados a sus expresiones orales; sin embargo, en la dimensión sintáctica, lograron un mínimo desarrollo, porque existen dificultades cuando construyen las palabras en sus expresiones orales de los infantes.

Rengifo (2020), desarrolló su estudio para lograr el propósito de establecer el grado de expresión oral de los alumnos de cinco años. Trabajaron con una metodología

cuantitativa, una investigación básica y un diseño descriptivo; empleando una población muestral de 20 alumnos (as); trabajó con el procedimiento de la observación y los datos se obtuvieron con una lista de cotejos, para medir los 3 aspectos de la expresión oral. Demuestra en sus resultados que obtuvieron en nivel regular (80%) de los niños, de igual manera con los mismos resultados lo logaron en los aspectos fonológico, semántico y sintáctico de su expresión oral de los aprendices. En efecto, concluye que se ubican en el nivel de proceso de desarrollar su expresión oral de estudiantes de 5 años I.E.I. N° 430 – Pucallpa- Perú.

Ascoy (2020), buscó principalmente medir la capacidad de expresión oral en estudiantes para luego determinar sus diferencias. Se eligió un estudio con una metodología cuantitativa, teórico con el nivel descriptivo comparativo, investigó en una población- muestral de 60 niños en dos instituciones. Se procedió a trabajar con la observación y la lista de cotejo para registrar la información. Trabajó la variable con tres dimensiones: Vocabulario, fluidez verbal y pronunciación, con diez indicadores. Trabajó con 50 estudiantes por sección, empleó la prueba de Shapiro Will. Al comprobar la hipótesis general, mediante la U de Mann Whitney, se obtuvo el valor de  $Z = -4,716$  y  $p = < 0,05$  permitiéndose afirmar que la expresión oral llegó al nivel de proceso los alumnos objetos de investigación.

Bobadilla y Olivera (2019), tuvieron la intención fundamental: llegar a establecer el estado de expresión oral de alumnos de 4 años. Su metodología empleada fue cuantitativa un tipo de investigación teórica y descriptivo comparativo como diseño. Con una población de 107 niños y como muestra aleatoria de 83 alumnos. Trabajó con la observación sistemática, y una prueba objetiva de Lenguaje Oral de Navarra. Cuyos hallazgos evidencian que son semejantes en ambos jardines del preescolar objeto de investigación. Ambas evidencian resultados muy parecidos tanto en su estado normal como en las situaciones de retraso. En su estado de retraso llegaron a obtener un 52,5% la I.E.I Santa María en los estudiantes y el 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, en la primera llegan a un 25% con la necesidad de mejorar; mientras que fue solamente el 11, 6% la segunda institución. Su conclusión principal, fue que mayoritariamente de aprendices se encuentran en un estado de retraso en

relación a su oralidad.

Torres (2019) buscó establecer las diferencias en su expresión oral de los educandos investigados. Optó por una investigación cuantitativa, de tipología teórica de nivel descriptivo comparativo, contando con una población-muestral de 60 niños de dos instituciones educativas. Empleó como técnica la observación y registro la información en la lista de cotejos. Se estructuró la herramienta en sus tres dimensiones: Vocabulario, fluidez verbal y pronunciación, con 10 indicadores. Al verificar la hipótesis de investigación, mediante la herramienta de la U de Mann Whitney, se obtuvo un valor de  $Z = -4,716$  y  $p = < 0,05$  determinando la existencia de una diferencia muy importante en su expresión oral de los educandos de la I.E. 1832 y 80410 de la Ciudad de Chepén. También los resultados nos demuestran, el nivel de Logro en los aprendices con un 47% I.E. 80410 y el 28% I.E. 1832; y en el nivel de Proceso llegaron al 3% I.E. 80410 y 22% en la I.E. 1832, logró demostrar la inexistencia en ambas instituciones educativas, que se ubiquen en un estado de inicio; sin embargo, se tiene en cuenta planes de mejora en la enseñanza en las competencias comunicativas en los educando cinco años en ambas instituciones objetos de investigación.

En esta sección se considera los fundamentos científicos de la investigación e iniciaremos por su definición de las variables.

La expresión oral, define Condemarín y Medina (1995), como una herramienta principal que los aprendices del jardín utilizan para comunicar sus pensamientos opiniones, pues la lengua constituye la simbolización de sus respectivos pensamientos. En otros términos, hablamos oralmente porque tenemos una razón de interrogarnos para qué y el por qué lo hago.

También, Ortuño (2005) concuerda con al autor anterior cuando afirma que la oralidad constituye la habilidad para poder expresarnos y comunicarnos nuestros sentimientos, pensamos y lo que queremos, sus vivencias, impresiones, expectativas está constituido por todos los recursos verbales, cuyo componente básico es la palabra.

De igual manera Flores (2004), coincide con los expertos anteriores que se

señalan, cuando asevera que es la competencia del infante para poder lograr la comunicación con sus interlocutores con coherencia, fluidez, claridad y persuasión, utilizando de manera adecuada y pertinente con una diversidad de recursos verbales y los que no son verbales.

Johnston (2010) complementa las definiciones anteriores cuando dice, si desarrolla su oralidad, el pequeño contará con mayores opciones de entender su medio social donde interactúa y poder compartir sus experiencias y necesidades con los que se relaciona. En otras palabras, la expresión oral en el infante, aparece espontáneamente, por que evoluciona en su vida de manera permanente y está vinculado donde interactúa, por eso con razón se dice que el jardín y su hogar son los dos escenarios donde tienen una mayor influencia significativa; porque es allí donde se exprese oralmente con claridad, coherencia y agilidad y de manera cotidiana y permanente.

Aparte de lo anterior, es posible examinar el pico del aire vocal y su impresión, como manifiesta Cardona y Celis (2011): En estadística, se puede considerar que en ciertos lugares la expresión verbal es más extensa que el habla, ya que requiere herramientas paralingüísticas para poder llegar de manera correcta a su meta. Consecuentemente, no asegura una relación manifiesta, siempre y cuando considere diversos utensilios. La impresión del aire vocal no solo favorece a la expresión oral; sino también para la comunicación escrita de los hombres y de los niños en particular.

Según Flores (2004) Señaló que la expresión verbal es una habilidad de poder comunicarse con sus interlocutores con: coherencia, fluidez, claridad y persuasión con el uso adecuado de los recursos verbales. También significa saber atender las ideas y opiniones con quienes interactúa y saber respetar las ideas y costumbres de los demás.

En realidad, se evidencia diversas teorías sobre expresión oral, en relación a la evolución del lenguaje en los primeros de existencia del ser humano. En igual forma últimamente está aportando las neurociencias al campo de la educación, a continuación, se detallan:

Chomsky (1999) aporta en su teoría manifestando que es tan importante y necesaria para que puedan supervivir las personas, el lenguaje constituye el medio vehicular cuando alguien se comunica ya que contribuye a la generación y se pueda expresar el pensamiento de las personas. La expresión oral es el medio de nuestros pensamientos, para los expertos lingüísticos, señalan que constituye una necesidad de los seres humanos dando inicio al lenguaje, en utilizar en poder comunicarnos de acuerdo a los pensamientos que tenemos y lo hace a través del empleo de la lengua; consecuentemente concordando con el filósofo John Searle el cual señala que el propósito del lenguaje de los seres humanos es el de poder comunicarse con quienes interactúa en un determinado contexto.

Según la Teoría de la gramática generativa propuesto por el experto Chomsky, en su estudio sobre las estructuras sintácticas (1999) asevera que es una herramienta intelectual abstracta por excelencia que permite construir las frases u oraciones en diversos idiomas a través del medio de la voz y de sus respectivos significados. Este órgano de los seres humanos, es donde se genera el sonido lingüístico de los seres humanos, al que se le conoce como el aparato fonador para conseguir el lenguaje de las personas. Cuando se adquiere el habla de la lengua materna en un determinado medio para obtener el habla de la lengua materna inconscientemente que no es incontrolable, porque de acuerdo con Chomsky (1970) manifiesta que los infantes o el niño no puede generar de manera personal su gramática transformacional para expresar la información que él cuenta, mucho menos lo puede controlar el proceso de percepción de los componentes que son sólidos de acuerdo a sus requerimientos.

Sintácticamente, constituye el eje de la gramática transformacional, el que lo tienen como categoría y un lexicón, de acuerdo con Chomsky (1970) en dimensiones más sencillas, el lexicón constituye propuestas mentales, de manera técnica, y es el conjunto ordenado para el umbral léxico para una determinada información semántica, sintáctica, y fonológica, representa como si fueran notas que deben tener los individuos, convirtiéndose en el código binario de las personas interactuando en un determinado espacio. Mientras, que el lexicón para la comunicación gramatical, tiene la información semántica, sintáctica, y fonológica de las palabras de los aprendices

tanto prefieren, de acuerdo a la lingüista, (Chomsky, 1980) considera de la siguiente manera: Al componente semántico como el conjunto de normas semánticas que no están especificadas dando muchos significados cada vez más complicado. La coeternidad permite dar el significado, con el elemento fonológico. Por lo tanto, no nos aclarar y precisar las cualidades o atributos que la semántica por costumbre permite expresarnos, para dar inicio a la demostración de la paráfrasis. De igual manera, Chomsky esclarece para el ordenamiento de la representación lo hace mediante el abecedario que interpreta los vocablos que son las cualidades, pero definitivamente no logran precisar y aclarar cada cualidad por qué posee una representación determinada.

Mientras que Vygotsky (2010) en su Teoría sociocultural señala su independencia del pensamiento con respecto al lenguaje, pero claro, considera que el desarrollo del lenguaje es un proceso de interiorización, pero regulando, que origina el pensamiento verbal. El lenguaje tiene como función fundamental de ser de naturaleza social y cultural y de tener también la función comunicativa, de la misma manera adquiere y personaliza la cultura mediante proceso interactivos de los individuos en un determinado escenario sociocultural. De allí que el enfoque del aprendizaje sociocultural, significa como la capacidad de aprender se logra mediante las experiencias interpersonales y directa y los agentes sociales condicionan en las conductas de las personas. La retroalimentación social es fundamental en el incentivo del comportamiento social.

La conducta de las personas resulta necesaria intervenir en un proceso de retroalimentación de los aprendices para la construcción de sus respectivos aprendizajes. Diversas teorías sobre la generación del aprendizaje de las personas, se convierte en una rutina en su formación, logran generar supuestos de hacerlas cosas muy bien en su contexto de la persona que se está formando. En el pensamiento de Vygotsky señala que es la persona el que decide y nos inducen en escenarios de la comunidad, para realizar un determinado esfuerzo. En esta temática específica son los psicólogos sociales los que se dedican sobre teorías para los aprendizajes.

En todo proceso del aprendizaje social y cognitivo de acuerdo a Vygotsky (2010) indica que los diversos factores cognitivos son mediados por las motivaciones, expectativas, cualidades, creencias, los procedimientos del procesamiento de la información, los materiales y/o recursos para afrontar los problemas y condicionada por las interrelaciones sociales, donde el aprendizaje es un proceso en el que interactúan los individuos y los escenarios sociales, que incluye el medio natural, cultural y físico. Consecuentemente, son las características de los alumnos los que contribuyen en la asociación o la evolución del aprendizaje. Vygotsky por otro lado, tampoco rechaza la obligación de contar con el pensamiento y el habla necesarios para contar con conocimientos de los aprendices, se tiene en cuenta el habla, los estados de entendimiento, el medio los estratos culturales, el hábito cotidiano que cuentan las familias.

Para que se dé el proceso de interiorización de los conocimientos y habilidades debe darse en un proceso ininterrumpido de interacciones y mediaciones, mediante la propuesta de estrategias, que constituyen los recursos que son de mucha utilidad al respecto Vygotsky (1964) señala que el lenguaje constituye una herramienta muy importante. Y permite lograr un conjunto de actividades socioculturales, definido y mediante la contribución de procesos del conocimiento del educando en el desarrollo del nivel social mediada por el estudiante. De igual manera de acuerdo con Vygotsky sugiere el empleo de recursos y herramientas de utilidad para construir socialmente sus respectivos aprendizajes.

Vygotsky (1995) también reconoce el esfuerzo, del lenguaje, como un medio eficaz para implementar la mediación, con el empleo de los medios o tecnologías actuales como los nuevos dispositivos psicológicos para representar de manera audiovisual el proceso del aprendizaje, por lo tanto, mediar el lenguaje de los individuos se convierte en un verdadero instrumento para desarrollar la mediación útiles como medio para aprender sin dejar de lado las representaciones externas en el empleo de los instrumentos útiles para el aprendizaje de los seres humanos interactuando con su medio sociocultural en el contexto para lograr los aprendizaje deseados.

Su composición del hombre es: biológica, psicológica y social y en la medida que va aprendiendo estas tres dimensiones y nos es una condición para que la persona aprenda, estas alternativas le dan ocasiones, para que los alumnos evolucionen, donde se vaya transformando tanto en su naturaleza biológica y de orden psicológico en un contexto sociocultural.

Por su parte el enfoque teórico de Piaget (1987) señala que los niños (as) asimilan la nueva información que es incorporada en sus esquemas mentales, sus pensamientos, opiniones van incrementando de acuerdo a su complejidad y de solidez, para comprender de manera más profunda su mundo interior. Plantea la filosofía genética señala que existen fases que permite evolucionar y madurar los aprendices, que se originan cuando nacen hasta llegar a su madurez plena y de manera autónoma y tiene ciertas etapas de cómo actúa y piensa el alumno, de acuerdo a los semestres o ciclos curriculares de los perfiles de egreso del estudiante. La información incorporada en la estructura mental del aprendiz, por medio de componentes cognitivos básicos de la percepción. Por lo tanto, el contexto es una construcción por medio de los procesos cognitivos ejecutados por el sistema sensorial del educando.

Piaget (1970) además considera que el aprendizaje se incrementa en un proceso de adecuación por el aprendiz, y que, su crecimiento se debe a medios del proceso de maduración biológica, y en cada una de las etapas del proceso de maduración se dan en primer lugar la fase pre operacional, definitivamente se produce diversas maneras de aprender, en donde se incluye la acumulación biológica, emitiendo diversas respuestas a circunstancias especiales, en la que se dan la construcción de nuevas estructuras de cada individuo.

Además, Piaget et. Al (1950) concibe a la asimilación del aprendizaje en una estructura nueva de operaciones mentales a través de ciertos componentes cognitivos fundamentales y superiores a través de momentos de equilibrio; es decir equilibrios entre asimilación y acomodación para adaptarse a su medio. De esta forma el aprendizaje es más profunda, y estable, y es así que el estudiante puede realizar generalizaciones del conocimiento. Al respecto Lévy-Leboyer (2000) concibe a las

competencias como un conjunto de procesos complejos de aprendizajes y que le permiten resolver problemas y ejecutar acciones pedagógicas desde lo exterior de su persona sin complicaciones en un contexto sociocultural, para la transformación de su realidad, en la que se involucran aspectos del conocimiento, de procedimientos y actitudes, de acuerdo a las necesidades específicas, y a los objetivos de la autonomía, empleando su pensamiento reflexivo y crítico, para lograr las metas propuestas asumiendo una diversidad de retos.

Por lo tanto, las competencias, son parte de los procesos cognitivos – afectivos, en los procesos del aprendizaje con una determinada rigurosidad. En buena cuenta las competencias son potencialidades complejas que exigen determinadas actitudes positivas para resolver problemas cotidianos de su contexto.

En otra parte, la expresión oral se desarrolla cuando interactúa con los demás cuando nos hablan y la capacidad de saber escuchar para entender sus verdaderas intenciones.

Teoría de Piaget. Para Piaget (1987) la expresión es una forma de cambiar significados de acuerdo a un significante; en buena cuenta para el aprendiz no comprende que las palabras no son representaciones para él, el aprendiz manifiesta lo que ve mediante el lenguaje, es decir, Piaget divide la transacción del lenguaje en dos etapas:

- Etapa antes de los conceptos. De acuerdo con Piaget se dio cuenta que los niños que oscilan entre dos y siete años, el lenguaje de los infantes avanza repentinamente. Gracias a la madurez de sus estructuras mentales les permite adaptarse con rapidez a nuevas palabras y situaciones de aprendizaje. Cuando emplea palabras sueltas (ejemplo "comida") empieza a construir oraciones simples (por ejemplo "mami comida"). Cuando Piaget habla de lenguaje infantil como "simbólico", el infante puede usar el presente, el pasado y el futuro, de personajes y hechos. En esta etapa, el lenguaje del niño se llama "animismo" y "egoísmo"(Piaget 1987).

- Etapa operacional. Piaget considera en dos subetapas: Las operaciones

concretas (de siete a once años) y las operaciones formales (once años hasta llegar a ser adulto). Además, Piaget enfatiza la madurez de la lengua de los niños, recorre un trayecto de cambio se inicia en la inmadurez hasta la experiencia, y desde cuando no es lógica su expresión hasta llegar a la lógica. La lengua igualmente manifiesta la manera peculiar de apreciar los hechos fenómenos a partir de su propia percepción. Es en esta circunstancia cuando los niños se hacen "sociales " y empiezan a formular preguntas, respuestas, críticas y reflexivas.

A continuación, se consideran las siguientes cualidades de la expresión oral:

De acuerdo a Fournier (2002) plantea:

- a) Coherencia: son las ideas mostradas tienen que poseer una correlación lógica.
- b) Fluidez: Es el progreso natural y permanente de los conocimientos. Es decir, puede hablar su idioma de la manera adecuada.
- c) Dicción: Una adecuada articulación de oraciones, es dialogar con claridad.
- d) Volumen: El volumen de la voz debe coincidir a la dimensión del terreno y la cantidad de los individuos que va dirigido a quien se va a comunicar.
- e) El tono de voz: tiene que ser de acuerdo con la declaración verbal.

Por lo tanto, a la hora de estimular la expresión verbal en los pequeños, es importante utilizar la coherencia, volumen y tono de voz, fluidez y la dicción. Como resultado, comunica y explica informaciones con respecto a un contenido previsto, se estructuran los saberes y se utiliza su discurso.

Son procesos de la expresión oral los siguientes:

- Fonológico: Al respecto Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) señalan que pertenece a la transmisión de la pureza primordial de la voz, el fonema, eco adecuado del lenguaje infantil que se forma a medida que avanza; su ventaja ésta en la clase de vocales, consonantes posteriores y anteriores. Las dimensiones fonológicas de la

expresión oral están relacionadas con los rasgos fonéticos de la expresión, que admiten imitar seriamente los modelos de la sociedad hablante; consecuentemente, se corresponden con el progreso y la emisividad secuencial y de la manera como articula del signo en las palabras”. El progreso a nivel fonológico se enfoca en la formación de palabras donde los niños observan que dos sonidos articulatorios forman una palabra. El docente de preescolar tiene en cuenta que en esta fase el aprendiz necesita mejorar sus pronunciaciones, entonaciones, articulación y acentuación de sus nuevas palabras. (p.26).

La ciencia de la fonología es la que precisa los datos sobre los diversos sonidos del idioma con el fin de establecer cuáles cumplen realmente una determinada función en el lenguaje. Debe tenerse en cuenta que el desarrollo fonológico es primordial para la misión de la alfabetización. Tenemos que tener en cuenta que aprender las diversas tipologías de sonidos de palabras resulta relevante para el aprendizaje en la escuela.

- Sintáctico: De acuerdo con Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) indican que esta etapa el pequeño está ensamblando frases en una oración que gradualmente refinará usando los modelos gramaticales que aprenderá. A través de las expresiones externas, sintácticas, creemos que la capacidad del infante para utilizar las distribuciones gramaticales y morfológicas del lenguaje (sobre las formas verbales, género, número, etc.) de manera regular y correcta para comunicar mensajes mediante las oraciones. En este nivel tiene que percibir cómo se juntan las oraciones para constituir textos, tiene que percibir como se juntan las oraciones para conformar los textos, tiene que comprender que el poder de las palabras que se pueden formar oraciones y a su vez estructurar oraciones o frases. (p.26)

La morfología es la disciplina que tiene como objeto de estudio los cambios formales en palabras, formas flexionadas (declinación y conjunción) y tipologías de palabras (adjetivos, sustantivos, verbos, etc.).

La coordinación examina estudiando “la manera en que la síntesis de las líneas de mensajes está ordenada y jerarquizado”.

Este nivel también está determinado por un mejor entendimiento de las oraciones pasivas, el estudiante tiene oportunidades para poder establecer las relaciones de las oraciones y tienen que ser más selectivo.

- Semántico o léxico: Complementan Ramos, Cuadrado y Fernández (2008). En este escenario, el infante es consciente de comprender el lenguaje, en la sociedad lleno de frases y retratos de la mente, para que posteriormente lo generalice y pueda construir conceptos. La parte semántica de la expresión verbal están relacionados con la comprensión del léxico, los artículos y sus significados, así como con la comprensión y el beneficio del significado de las expresiones y el procesamiento sintáctico. De acuerdo al grado semántico, el infante piensa que la sumatoria de palabras, interiorizadas en el jardín, se hace necesaria en el desarrollo de la sociedad, y es capaz de participar desde sus propias opiniones al narrar de cómo piensa con mayor habilidad. Nivel semántico o léxico: "El léxico es un listado del lexema o unidades léxicas que albergan un idioma. (p. 28).

La semántica de acuerdo con Lewandowski (1995) nos dice que es el estudio de los signos gramaticales conocidos o comprendidos sus respectivas combinaciones, por qué es la disciplina del significado.

Lewandowski (1995). El correcto aprendizaje del idioma conduce a que los infantes del preescolar adaptar su idioma a los escenarios para la comunicación que se enfrentan para cambiar sus defectos y corregir a los demás

Las estrategias que se necesitan para desarrollar la expresión oral se pueden considerar las que se exponen a continuación:

Determinados expertos sus programaciones lo hacen de acuerdo a las funciones de la lengua oral o de las micro habilidades. Saber escuchar es una cuestión interna y complicado observarlo y, difícil para accionar para mejorarla. Se necesita mucho orden y coherencia cuando se programación las competencias y capacidades y contenidos. Se propone diseños innovadores de metas centrados en los defectos del escucha que se deben erradicar y aplicar las estrategias adecuadas que deben practicar para ser un

oyente eficaz. Algunas micro- habilidades son:

-Reconocer: Que significa dividir la secuencia acústica en partes que la componen: sonidos y las palabras, el artículo y el nombre, verbo y pronombres. Reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua.

-Seleccionar: Discriminar las palabras más importantes en un discurso (pueden ser los nombres, frases clave, verbos, conectores etc.). Poder hacer conjunciones con los componentes cada vez segmentos superiores de mayor significación

- Interpretar: Significa entender el mensaje del interlocutor, logra entender la intención y el objetivo de la comunicación. Entender lo que significa totalmente, el mensaje. Comprender lo principal del mensaje y descartar las secundarias.

- Anticipar: Se debe prevenir de lo que se va a decir teniendo en cuenta de lo que ya se ha dicho.

- Inferir: Anticipar la información del sujeto que emite el mensaje, extraer la información del escenario de comunicación, implica saber interpretar los códigos que no son verbales.

- Retener: Es evocar las palabras, frases u oraciones. Es almacenar y retenerlo en la memoria de largo plazo lo principal de un determinado discurso.

#### La expresión oral y su rol que desempeña la familia

El rol que juegan las familias en la expresión oral de los alumnos (as) es importante y trascendental, porque es allí donde nacen los primeros escenarios de comunicación, mediante el empleo de la palabra y en interacción en la sociedad de manera verbal, considerando la dimensión afectiva. Las familias aún todavía no han tenido oportunidad de reflexionar sobre el papel protagónico del desarrollo de la expresión oral de sus menores herederos. Sus implicancias en la familia son verdaderas ocasiones que dan a sus hijos son muy escasas muy a pesar que siempre existen interacciones verbales de papás a hijos, de hijos a padres, y los demás miembros

familiares. Existe actualmente un entusiasmo por un discurso de la competitividad habitual y son sus padres los que inducen a sus menores hijos a competir para ganar, especialmente en la vida cotidiana del funcionamiento del jardín, pues consideran que sus hijos lleguen a ser los mejores en los estudios y salgan victoriosos de todo lo que se realice en el ámbito escolar; la conversación y el diálogo se centran en lo principal en la vida personal del infante.

Se consideran las siguientes dimensiones de expresión oral:

El MINEDU (2009) considera las dimensiones siguientes de la expresión oral en diversos instrumentos:

- a) Claridad: Significa presentar conocimientos claros que se pronuncian correctamente en el volumen adecuado. También es una forma de pronunciación y articulación de los sonidos. Un camino despejado para al destinatario captar fácilmente los pensamientos del mediador.
- b) Fluidez: Significa la habilidad para hablar cortésmente con habilidad y naturalidad para poder caminar correctamente. El flujo del hablante que viene a ser una determinada información de acuerdo a una medida determinada que un hablante pueda producir un discurso. Asimismo, se relaciona con la efectividad de los datos que se ofrece, ya que falta producir más palabras por cada minuto, lo que se pretende es construir un texto hablado o escrito de un determinado tema de manera progresiva, un discurso que evidencie su desarrollo hacia una determinada meta. MED (2009).
- c) Coherencia: Se refiere a expresar ideas, opiniones de manera lógica. Se basa en la interacción y vinculación de las ideas como una secuencia de signos ordenados con tengan un determinado significado. La coherencia se refiere que cuando expresamos oralmente las ideas están vinculadas y bien estructuradas de manera lógica. La coherencia proviene de vincular correctamente todo lo que expresamos mediante las palabras. El individuo que comunica de manera constante es consciente de sus propias ideas, ya que

cuando nos es coherente lleva a la falta de claridad y no comunica nada.

- d) Entonación: Significa la armonía de la manera como se articula un determinado mensaje. Su verdadera medida de la entonación es el tono que viene a ser su altura musical de cada tono del emisor que emite.
- e) Vocalización: Es la concreción de las palabras mediante el aparato oral para expresar los sonidos diversos. Que tiene como base las vocales en emite la persona de una especial y particular nuestros labios.

Se justifica la investigación en los párrafos siguientes:

Con respecto a la justificación del presente trabajo de investigación tenemos en cuenta su conveniencia por qué se realizará para establecer el nivel de expresión oral de alumnos, cuyos resultados permitirán a estudios futuros mejorar las estrategias y con ello desarrollar la expresión oral de los educandos menores seis años.

Al mismo tiempo, el beneficio social se mostrará al término de la investigación, en cuanto se conozcan los resultados se harán llegar las recomendaciones pertinentes para ayudar en desarrollar el nivel de expresión oral en loa estudiantes del preescolar especialmente para los de cinco años, permitiendo una mejor interacción entre ellos dentro y fuera del aula, conllevando también a mejorar el incremento de su vocabulario, de su fluidez, claridad en sus expresión oral para poder en cualquier momento comunicarse adecuadamente.

Es más claro que los primeros beneficiados serán vuestros hijos, quienes crecerán de alguna manera verbalmente en base a la comprensión y lógica de cómo escribir y pronunciar el idioma, y los segundos serían los maestros con el don del sistema apropiado para que puedan enseñar de manera más adecuada a los niños (as) en la primera infancia.

Por otro lado, teóricamente nos animará abordar los problemas reales de la comunidad cajamarquina sobre la mejora de la expresión oral de nuestros pequeños infantes, conociendo las teorías de diversos autores, sus enfoques, importancia y

características, así como sus dimensiones, las cuales nos llevarán a conocer más profundamente en el incremento de la expresión oral de aprendices; en igual forma alcanzaremos definiciones y nuevas propuestas de operacionalización de variables con referentes actualizados para que pasen ser parte de la literatura científica especializada relacionada a la expresión oral.

Metodológicamente, nos permitirá poder alcanzar a nuestros colegas diseños de nuevos instrumentos de acopio de información sobre la expresión oral, cuyo nivel se conocerá mediante la observación y de su respectivo procedimiento para visualizar sus acciones. También sistematizaremos algunas orientaciones metodológicas para poder enseñar mejor la expresión oral de los aprendices, por qué conociendo su estado real como se encuentra los niños se puede orientar a realizar secuencias o procedimientos para incrementar la expresión oral de educandos del preescolar.

Científicamente sus resultados, servirán como antecedentes para investigaciones futuras planteadas con la variable expresión oral, dado que existen pocas investigaciones descriptivas en donde se plantea determinar su estado actual de expresión oral.

El problema se describe en primer momento y luego se presenta su formulación:

Concordante con Barolo (2012) señala que la expresión Verbal constituye una macro habilidad para la comunicación. Si no se entiende, se procesa e interpreta lo que un interlocutor escucha. La expresión oral es saber interaccionar y es de ida y vuelta con el interlocutor (bidireccional), dado en un contexto común y en una situación determinada donde se negocia el significado. Toda comunicación se concibe como un proceso, es una acción, que se centra en determinadas habilidades de expresión e interpretación, por tanto, la expresión oral debe entenderse desde esa perspectiva lo mismo sucede con la comprensión oral, los procesos de comprensión lectora (lectura) y la producción textual (escritura).

Hoy en día, en los métodos educativos en el plano internacional, se preocupan en extremo por la expresión oral de alumnos y en especial los infantes en su edad

educación temprana, se les hace muy difícil hablar el idioma oficial. Pero utilizan un lenguaje común y al hecho de que poco a poco construyan su expresión oral Piaget ha demostrado que primero sucede el pensamiento y luego deviene el lenguaje porque después se da el medio de comunicación; sin embargo, para Vygotsky, Piaget concebía la asimilación porque el experto ruso creía que el pensamiento y la expresión ocurren al mismo tiempo es un proceso dialéctico. Por lo tanto, la expresión oral o lenguaje oral constituye un verdadero problema en la medida que sigue siendo un asunto de debate.

Igualmente, en el Perú, esta práctica problemática se refleja notoriamente cuando los niños pre escolares tienen dificultades severas, expresan el lenguaje cambiando terminológicamente, tienen problemas de habla, hay alumnos tímidos y avergonzados para hablar que no pueden comunicarse para expresar sus ideas, emociones, sentimientos y actitudes, hay niños que son muy mimados por sus padres, que interfieren su expresión de manera adecuada y finalmente existen otros factores que entranpan la evolución de la expresión oral.

Al mismo tiempo, no solo es una problemática internacional y nacional, también repercute en nuestra realidad afectándolo de manera indirecta en la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, se puede apreciar que tienen dificultades para poder expresarse fluidamente, no se dejan entender, convirtiéndose en un grave problema cuando quieren comunicar sus ideas, sus deseos, resulta una tarea de primer orden la expresión oral de educandos de 5 años, además se muestran apáticos, desconcentrados, tímidos, no quieren compartir sus opiniones, sentimientos y emociones, esto se ha vuelto tan complejo en cuanto poder conocer a los estudiantes que a veces parece que se molestan por no poder comunicarse de manera efectiva, se les hace difícil pedir que quieren ellos necesitan, les cuesta liderar con su propia comunicación solo lloran o se quedan callados, les cuesta entender lo que quieren o sienten; por ello ,se pretendió superar este problema jugando con las palabras, estudiando su relación con la expresión oral, donde podrían crear sus propias letras y melodías con ayuda de los profesores para conducir a la evolución de la expresión oral.

Las razones son más que suficientes para poder iniciar una investigación que permita identificar el estado actual de la expresión oral de los preescolares.

El problema se enuncia en los términos siguientes: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la IEI? ¿N°63, Ramón Castilla - Cajamarca 2022?

Conceptualización y operacionalización de las variables

Conceptualización de expresión oral

Constituyen habilidades de un individuo para informar de manera coherente, fluida, claridad para persuadir, utilizando en forma oportuna recursos orales y no orales. De igual manera, explica atender a otros, tratando de respetar las opiniones y acuerdos de colaboración. Gambini et al. (2018).

Definición Operacional

Consiste en evaluar el nivel de expresión oral se contó con la ficha de observación creada por la autora, de 5 aspectos, cada aspecto con un indicador y cada indicador con 2 preguntas, su escala de medición es: alto: de 22 a 30; en proceso de 16 a 21 y bajo: de 3 a 15 puntos.

La Hipótesis:

Existe un nivel bajo de expresión oral en educandos de 5 años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

Objetivo general

Determinar el nivel de expresión oral de los alumnos de cinco años de la IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de claridad en la expresión oral en alumnos de cinco años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

- b) Establecer el nivel de fluidez de la expresión oral en los alumnos de cinco años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.
- c) Medir el nivel de coherencia de la expresión oral de los educandos de 5 años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.
- d) Establecer el nivel de entonación de la expresión oral de los alumnos de 5 años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.
- e) Identificar el nivel de vocalización de la expresión oral de los pequeños de 5 años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

## Metodología

Tipo de investigación: En su propuesta que sugieren los metodólogos del estudio Hernández, Fernández y Baptista (2014), nos manifiesta es estudio básico o sustantivo, cuando el investigador no le interesa aplicar conocimientos teóricos a distintas realidades, así como de sus consecuencias prácticas que se deriva; si no más busca describir la realidad de una situación concreta (expresión oral) para incrementar los conocimientos científicos.

Diseño: del presente estudio se empleó es el descriptivo simple, su objetivo es averiguar las ocurrencias de ciertos niveles de una variable en una muestra determinada, como es el caso nuestro que pretendemos indagar solamente de una sola variable de la expresión oral. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Se esquematiza de la manera siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Estudiantes de cinco años.

O: Observar el nivel de expresión oral.

Población y Muestra

La Población muestral está conformada con 25 niños de 05 años IE. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022. Tal como se muestra en la siguiente matriz:

Años de estudio	Sección	Número de estudiantes		
		Hombres	Mujeres	Total
Cinco años	Pequeños Geniecitos	11	14	25

Técnicas e instrumentos de investigación

Se optó por emplear la observación procedimiento para acopiar la información respecto a la variable de estudio en los alumnos de cinco años de la IEI. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2023.

Como herramienta para registrar se utilizó la guía de observación donde se registró información sobre el estado en la que se encontraba la expresión oral y fue creada por la autora y para su diseño se tuvo en cuenta 5 dimensiones de la expresión oral: Claridad, con su indicador - Pronuncia las palabras en forma clara. Para la dimensión: fluidez con el indicador - Presenta diálogos sin ningún problema. Para la dimensión coherencia con el indicador - Sus palabras tienen relación al comunicar algo. Para la dimensión entonación, con el indicador - Cuando hace preguntas, muestra la correcta entonación. Finalmente, para la dimensión vocalización el indicador - Su vocalización es la correcta al pronunciar palabras.

Por lo tanto, se consideró para cada aspecto con un indicador y cada indicador con 2 preguntas, su escala de medición es: alto: de 22 a 30; en un nivel de proceso de 16 a 21 y un nivel bajo: de 3 a 15 puntos.

#### Validez de la ficha de observación de expresión oral

El instrumento elaborado fue validado a través de los criterios por tres expertos en el tema, quienes dieron su juicio de valor sobre el mencionado instrumento. Se presenta la opinión que emitieron los expertos.

#### Jueces para la validación de la expresión oral

<b>JUECES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Nombre</b>	Lucy Joaneth Varas Boza	Lily Araceli Barrantes Cabanillas	Manira Amparo Jave Taculi
<b>Título Profesional</b>	Lic. en Educación Inicial	Lic. Educación Inicial	Lic. Educación Inicial
<b>Experiencia</b>	Docente en la Universidad San	Directora	Directora

	Pedro		
<b>Categoría profesional</b>	Magister en Educación con mención en Psicología Educativa	Magister en educación universitaria	Doctora en educación con mención en docencia y gestión educativa

### Confiabilidad del Instrumento

Una vez entregados por los tres jueces los instrumentos validados estos alcanzaron sus respectivos juicios que se tuvo en cuenta para levantar las observaciones realizadas de manera oportuna por la investigadora con el propósito que los instrumentos cumplan con los indicadores de congruencia, claridad y dominio del concepto.

#### Resultados de la fiabilidad de la ficha de observación

Así mismo, se procesaron los datos con la herramienta estadística de la fiabilidad de alfa de Cronbach con valor de ,970 demostrándonos un índice alto de fiabilidad del mencionado del instrumento para acopiar los datos.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,970	6

#### Procesamiento y análisis de la información

Procedimos a trabajar con la técnica del procesamiento con herramientas manuales de la información; una vez que se han recolectado todos los datos, se organizó de acuerdo a sus respectivos códigos y posteriormente se estructuraron en matrices y esquemas los puntajes para la variable de estudio.

En un segundo momento, se procesó la información de manera electrónica empleando el estadístico del SPSS- 27 para procesar la información de la variable estudiada, información que automatizadamente se convirtieron en tablas y figuras estadísticas, quedando constituida como resultados de la investigación. Las técnicas

estadísticas que se emplearon fueron para determinar las frecuencias y estadísticos que pasaron a ser parte de las tablas y figuras estadísticas.

#### Análisis e interpretación de la información

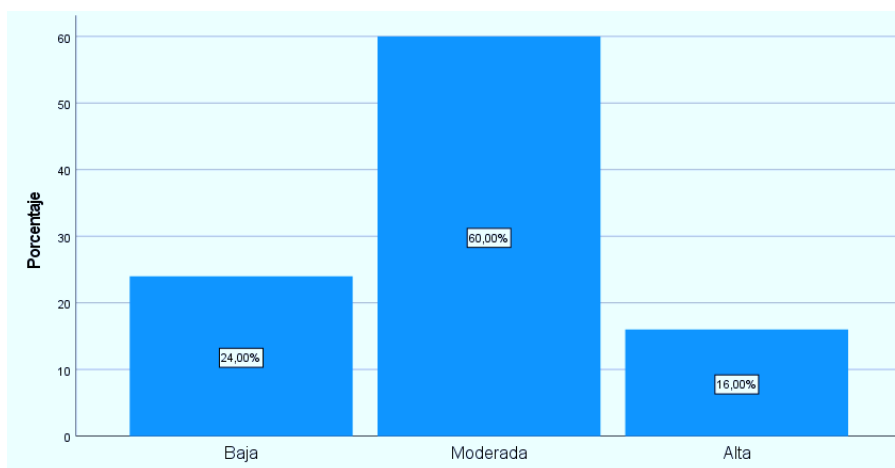
Con los resultados obtenidos (tablas y figuras estadísticas) se procedió a estructurar los textos referidos al análisis: es decir se redactaron los párrafos donde se describió las frecuencias de tal manera que se realizó una descomposición analítica de los datos obtenidos para su comprensión y luego usando las herramientas de la lógica y la crítica se tuvo que arribar a interpretaciones de los resultados; es decir la construcción de un breve párrafo donde se exprese cual es la tendencia actual de la variable en estudio en un momento determinado y de una población muestral muy particular como son los niños de preescolar.

## Resultados

**Tabla 1**

**Nivel de la expresión oral de estudiantes de 5 años de la I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Baja	6	24,0	24,0
Moderada	15	60,0	84,0
Alta	4	16,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 1**

**Expresión oral de alumnos de 5 años de la I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

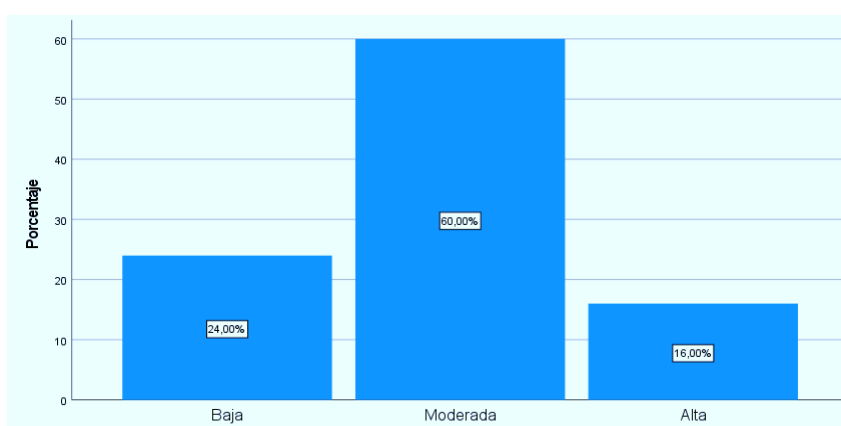
**Análisis**

Se aprecia los resultados en la observación, en donde el 60 % (15 niños) obtienen un nivel moderado en la expresión oral, el 24 % (6 niños) su expresión oral es baja y solamente el 16 % alcanzan un nivel alto. Consiguientemente se asevera que mayoritariamente los educandos de la IE. N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan en un nivel moderado de su expresión oral.

**Tabla 2**

**Claridad en la expresión oral de alumnos de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Baja	6	24,0	24,0
Moderada	15	60,0	84,0
Alta	4	16,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 2**

**Claridad en la expresión oral de alumnos de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

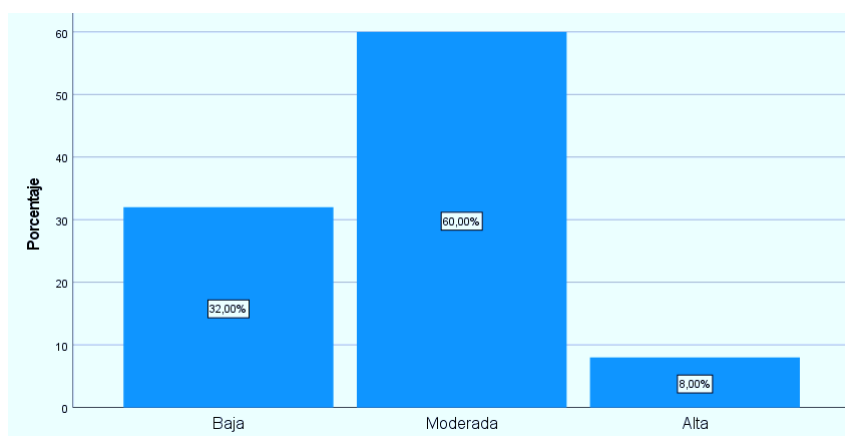
**Análisis**

De acuerdo a la observación realizada, se evidencia que el 60 % (15 niños) obtienen un nivel moderado sobre claridad de su expresión oral, el 24 % (6 alumnos) su claridad de su expresión oral es baja y solamente el 16 % (4 estudiantes) alcanzan un nivel alto. Por consiguiente, se concluye que mayoritariamente los alumnos de cinco años IE. N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 se ubican en un nivel moderado en la claridad de su expresión oral.

**Tabla 3**

**Fluidez de la expresión oral de educandos de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Baja	8	32,0	32,0
Moderada	15	60,0	92,0
Alta	2	8,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 3**

**Fluidez de la expresión oral de educandos de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

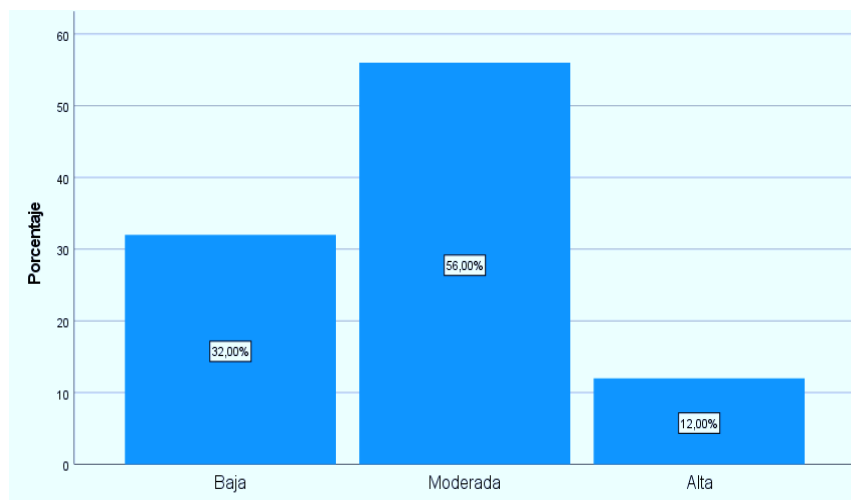
**Análisis**

Al analizar los datos obtenidos como producto de la observación realizada el 60 % (15 alumnos) obtienen un nivel moderado en la fluidez, el 32 % (8 niños) su fluidez de su expresión oral es baja y solamente el 8 % (2 alumnos) alcanzan un nivel alto. En consecuencia, se afirma que manera mayoritaria los educandos de 5 años de la IE. N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en la fluidez de su expresión oral.

**Tabla 4**

**Coherencia de la expresión oral de educandos de 5 años de la I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Baja	8	32,0	32,0
Moderada	14	56,0	88,0
Alta	3	12,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 4**

**Coherencia de la expresión oral de estudiantes de 5 años de la I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca 2022**

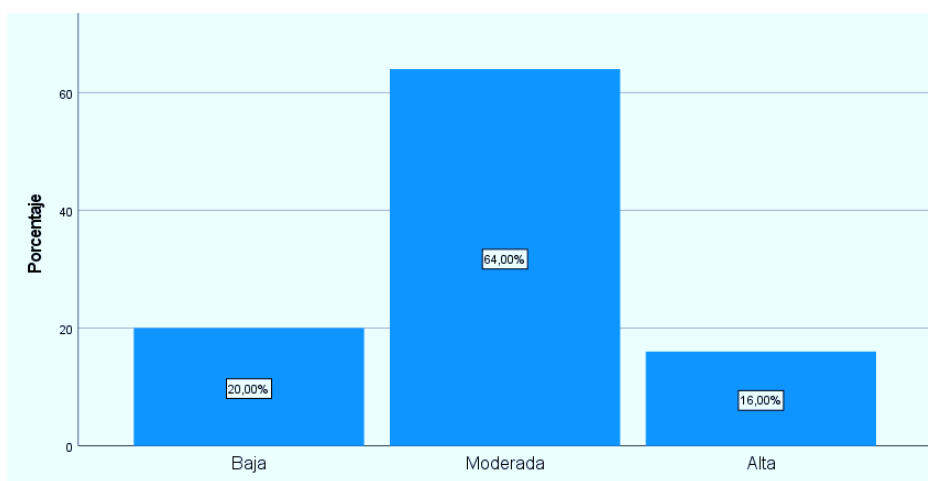
**Análisis**

De acuerdo a la observación realizada se perciben que el 56 % (14 niños) obtienen un nivel moderado en la coherencia de su oralidad, el 32 % (8 niños) es baja su coherencia de su expresión oral y solamente el 12 % (3 alumnos) alcanzan un nivel alto. En efecto, se infiere que de manera mayoritaria los educandos de la I.E. N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en relación a la coherencia de su oralidad.

**Tabla 5**

**La entonación de la expresión oral en estudiantes de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca. 2022**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Baja	5	20,0	20,0
Moderada	16	64,0	84,0
Alta	4	16,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 5**

**Entonación de la expresión oral en estudiantes de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca. 2022**

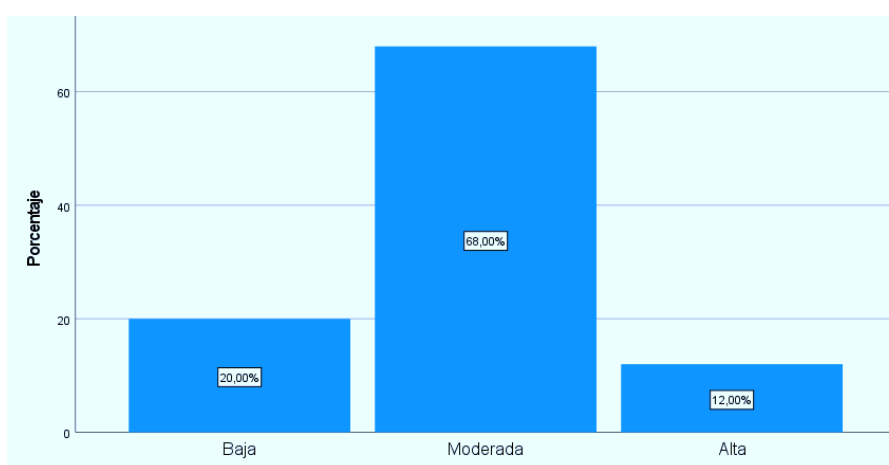
**Análisis**

Ejecutada la observación, se aprecia que el 64 % (16 estudiantes) obtienen un nivel moderado sobre la entonación de su expresión oral, el 20 % (5 niños) es baja la entonación de su expresión oral y solamente el 16 % (4 niños) alcanzan un nivel alto. En consecuencia, se afirma que en su mayoría los alumnos IE. N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en la entonación de su expresión oral.

**Tabla 6**

**La vocalización en su expresión oral de alumnos de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca. 2022**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Baja	5	20,0	20,0
Moderada	17	68,0	88,0
Alta	3	12,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 6**

**La vocalización en su expresión oral de alumnos de 5 años I.E. N° 63  
Ramón Castilla, Cajamarca. 2022**

**Análisis**

Se presentan los resultados en donde se aprecia el 68 % (17 alumnos) obtienen un nivel moderado en su vocalización de la oralidad, el 20 % (5 niños) es baja en la vocalización de su expresión oral y solamente el 12 % (3 estudiantes) alcanzan un nivel alto. En efecto, se afirma que mayoritariamente de alumnos IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en la vocalización de su expresión oral.

## **Análisis y discusión**

Al analizar e interpretar los datos obtenidos expuestos en el capítulo anterior se llega a confirmar la hipótesis planteada al inicio de nuestro estudio donde se enunciaba que existe un nivel bajo en la expresión oral de alumnos de cinco años IEI. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

De la misma forma en sus aspectos o dimensiones de la expresión oral de claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización de la expresión oral llegan a obtener un nivel moderado los alumnos de cinco años IEI. N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

Por otro lado, al comparar nuestros resultados expuestos en la investigación ejecutada coincidimos con la investigación realizado por Jiménez, López y Ossa (2019), tanto ellos como el nuestro se propuso el propósito de revelar el estado de la oralidad de alumnos de primeros estudios del preescolar, trabajaron de manera cuantitativa, tipo descriptivo. Donde los resultados demuestran haber obtenido un bajo nivel en su expresión oral y sugiriendo como recomendación que es muy importante poner en práctica estrategias de aprendizaje por la maestra para mejorar su respectiva expresión oral de sus alumnos.

En igual forma, el estudio de Chinchay y Medina (2018), coincide con el nuestro, dónde el propósito general fue establecer el estado de desarrollo de la oralidad de los educandos de tres años y mientras que el nuestro lo hacemos con niños de cinco años. Trabajaron con una investigación teórica y con un estudio cuantitativo, con diseño descriptivo. Mientras las investigadoras llegan a demostrar de manera general que, el nivel es regular en la expresión oral; mientras que la autora que expone la presente tesis llega a demostrar que la expresión oral es de nivel moderado y ellas demuestran que la mejora de la expresión oral de la niñez es regular, en nuestro estudio encontramos que los aspectos de: claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización es también moderada y el estudio de las autores en mención llegaron a demostrar que su estado fonológico, llega a un mayor desarrollo, en su expresión de

palabras de empleo diario; luego por el estado semántico, cuando le da el verdadero sentido y significado en su expresión oral, por el contrario el estado sintáctico, su desarrollo fue menor, porque tienen dificultades serias cuando intenta estructurar sus palabras.

También se llega a concluir que existen claras coincidencias, con el trabajo de investigación realizada por Rengifo (2020), en donde demuestran el objetivo de establecer el nivel de oralidad de los alumnos de 5 años, a través de un estudio cuantitativo, descriptivo; evaluó tres aspectos fundamentales: la dimensión fonológica, la dimensión semántica y el aspecto sintáctico; mientras que el estudio que se expone se trabajó los aspectos de claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización de la expresión oral. Los resultados logrados por la investigadora: que el estado de la expresión oral llega a un nivel regular (80%), de igual manera en su desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, también lo logran en un nivel regular. Se concluye que mientras que en nuestro estudio el nivel de expresión oral es moderado, sin embargo, para Rengifo (2020) demuestra que los educandos de la I.EI. N° 430 Pucallpa, lograron un nivel regular en la mejora de su expresión oral.

Ascoy (2020), demuestra en la investigación realizada ciertas coincidencias con el estudio que hemos realizado porque mientras el nuestro se determina un estado moderado en su expresión oral de los alumnos, la autora que estamos analizando sus resultados se centró en medir la habilidad de su oralidad en estudiantes para encontrar sus diferencias. Se coincide en haber ejecutado una investigación no experimental de tipo transversal, las no coincidencias están en haber trabajado con el diseño descriptivo comparativo, mientras nosotros lo hicimos con el diseño descriptivo simple. En nuestro estudio se trabajó los aspectos de claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización de su oralidad mientras que la investigadora trabajó las dimensiones: de vocabulario, fluidez verbal y pronunciación, con 10 indicadores. Al verificar la hipótesis, empleando la prueba de U de Mann Whitney, se obtuvo  $Z = -4,716$  y  $p < 0,05$  ubicándose en el nivel de proceso en su expresión oral; mientras en nuestro estudio se concluye haber obtenido un nivel moderado en la oralidad en los alumnos de cinco años.

También se demuestra algunas coincidencias en el trabajo de investigación de Bobadilla y Olivera (2019), tuvieron como propósito realizar comparaciones entre los niveles de expresión oral de niños de 4 años y de acuerdo al diseño de investigación concuerdan con el diseño seleccionada por Ascoy (2020) contaron con un diseño de investigación descriptiva comparativa. Los resultados fueron diferentes por que la autora aplicó la Prueba de lenguaje Oral de Navarra. Los autores demuestran que en los jardines objetos de investigación logran hallazgos parecidos, obteniendo el nivel normal así como en el estado de retraso. En cuanto a su nivel de retraso llegó a un 52,5% en la I.E.I Santa María y 67,4% en el jardín José Quiñones Gonzales, le falta lograr un 25% y el 11, 6% en el otro jardín. Concluyen, en que la mayoría de niños (as) se encuentran en el nivel de retraso en su oralidad.

Mientras que Torres (2019) trató de establecer diferencias en la expresión oral en alumnos; en nuestra investigación solamente se concreta en determinar el nivel de la expresión oral de alumnos (as) de 5 años. Luego coincide con Ascoy (2020) y Bobadilla y Olivera (2019), porque la autora trabaja con un estudio de tipo transversal, de nivel descriptivo comparativo. Por otro lado, mientras nosotros trabajamos con los aspectos de; claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización de su oralidad las autoras trabajaron con 3 aspectos: Vocabulario, fluidez verbal y pronunciación y 10 indicadores. Al verificar la hipótesis, con U de Mann Whitney, se obtuvo una  $Z = -4,716$  y  $p = < 0,05$  demostrándose la existencia de una diferencia significativa en la oralidad en educandos de las instituciones educativas 1832 y 80410 respectivamente de la ciudad de Chepén. Se aprecia, un mayor nivel de logro en los niños de la I.E. 80410 con un 47% y sólo el 28% en la I.E. 1832, y un nivel de Proceso con sólo el 3% de estudiantes de la I.E. 80410 y 22% en la I.E. 1832, llega a demostrar que en los dos jardines no existen estudiantes en un estado de inicio.

## **Conclusiones**

### **Primera**

De acuerdo a la observación, se demuestra que un 60 % (15 niños) obtienen un nivel moderado en su expresión oral, el 24 % (6 niños) su expresión oral es baja y solamente el 16 % alcanzan un nivel alto. En consecuencia, se afirma que la mayoría de alumnos de cinco años IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca, obtienen un nivel moderado en su expresión oral.

### **Segunda**

Se determinó también que el 60 % (15 niños) obtienen un nivel moderado en relación a la claridad, el 24 % (6 niños) su claridad cuando se expresan oralmente es baja y solamente el 16 % (4 estudiantes) alcanzan un nivel alto. En efecto, fue la mayoría de alumnos de 5 años IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan al nivel moderado en la claridad de su expresión oral.

### **Tercera**

Se evidencia que el 60 % (15 niños) obtienen un nivel moderado en la fluidez de su oralidad, el 32 % (8 alumnos) su fluidez de su expresión oral es baja y solamente el 8 % (2 alumnos) alcanzan un nivel alto. En consecuencia, la mayoría de alumnos de cinco años IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en la fluidez de su oralidad.

### **Cuarta**

El 56 % (14 niños) obtienen un nivel moderado en la coherencia de su oralidad, el 32 % (8 niños) su coherencia cuando se expresan oralmente es baja y solamente el 12 % (3 alumnos) alcanzan un nivel alto. Consecuentemente, se afirma que los estudiantes de 5 años IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en su coherencia de su oralidad.

### **Quinta**

Podemos evidenciar que el 64 % (16 educandos) obtienen un nivel moderado en entonación de su expresión oral, el 20 % (5 niños) en la entonación de cuando se expresan oralmente es baja y solamente el 16 % (4 niños) alcanzan un nivel alto. En efecto, se afirma que mayoritariamente los educandos de 5 años IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022 llegan a un nivel moderado en entonación de su expresión oral.

### **Sexta**

Se demuestra que el 68 % (17 alumnos) obtienen un nivel moderado en la vocalización de su expresión oral, el 20 % (5 niños) en la vocalización de su expresión oral es baja y solamente el 12 % (3 estudiantes) alcanzan un nivel alto. En efecto, se infiere que de manera mayoritaria los alumnos de cinco años IE: N° 63 Ramón Castilla, Cajamarca 2022, llegan al nivel moderado en relación a su vocalización de la expresión oral.

## **Recomendaciones**

### **Primera**

Se recomienda a los responsables del jardín de infancia, a que desarrollen eventos de investigación para seleccionar estrategias didácticas que puedan diagnosticar y determinar el nivel de expresión oral de los educandos del nivel preescolar.

### **Segunda**

A los líderes de la educación de la localidad, a que verifique la calidad de su oralidad de los estudiantes de todas las edades que se les brindan el servicio educativo a los pequeños de los jardines del preescolar.

### **Tercera**

A todas las familias de los niños involucrados para que se apresten a dar mayor atención a los aprendizajes de sus menores vástagos, sobre todo en su expresión oral, por qué de esto dependerá su comunicación eficiente de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones y ocurrencias a las personas con quienes interactúe.

### **Cuarta**

Al Ministerio de educación, que implemente jornadas de capacitaciones sobre metodología de la investigación porque son áreas críticas en los docentes para que puedan tener más referentes teóricos y metodológicos para desarrollar la expresión oral de pequeños del preescolar.

## **Agradecimiento**

A Dios todopoderoso por guiarnos y protegernos día a día.

A mis padres y hermanos por ser quienes me apoyan en todo momento.

A los docentes de la universidad San Pedro que son sus enseñanzas supieron llegar a los alumnos.

## Referencias bibliográficas

- Ascoy B. (2020) *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén.*
- Barolo, L. (2000) *Expresión oral.* Puerto Rico: Huelva.
- Bobadilla S; y Olivera K. (2019), *La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de La Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo;*
- Cardona, A. y Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básico primario.* Tesis de licenciatura en lengua castellana y literatura.
- Chinchay Y; Medina P. (2018), *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona*
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis.* España, Madrid: Editorial Gredos.
- Chomsky, N. (1999), *Aspectos de la teoría de la sintaxis.* Massachusetts, Estados Unidos: Gedisa
- Chomsky, N. (1980). *On Cognitive Structures and Their Development: A Reply to Piaget.* DOI: <https://doi.org/10.1080/00071773.1982.11007602>
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje - Comunicación.* Lima, Perú.
- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal.* México: Thomson.
- Gambini, W., Herencia, A., Ugarte, P., Vásquez, A., & Villarroel, I. (2018). *Manual del Taller de Expresión Oral.* Lima
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la investigación.*

- HoPe, A. C.-P. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco: Fundación HoPe.
- Jiménez, Z., López, M., & Ossa, L. (2019). *La Expresión Oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*.
- Lévy-Leboyer, C. (2000). *Gestión de las competencias*.
- Lewandowski, T. (1995). *Diccionario de lingüística*. Madrid, Cátedra.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Dirección Nacional de Educación Básica Regular, Dirección de Educación Inicial. Lima, Perú: Gráfica Técnica S.R.L
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular Básico de Educación Inicial*. Dirección Nacional de Educación Básica Regular, Dirección de Educación Inicial. Lima, Perú: Gráfica Técnica S.R.L
- Piaget, J., Malcolm P. & Berlyne D. E. (1950). *The psychology of intelligence*. New York, Estados Unidos: Editorial Harcourt
- Piaget, J. (2ª Ed.). (1970). *Estadios del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina: Trillas.
- Piaget, J. (5ª Ed.). (1987). *Estadios del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina: Trillas
- Ramos, L., Cuadrado, I., & Fernández, I. (2008). *Prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO)*. Madrid, España: EOS
- Rengifo E. (2020), *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa*
- Torres, M. (2019) “*Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho*”.
- Vygotsky S. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lautaro

Vygotsky S. (1ª Ed.). (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Paidós Ibérica.

### **Anexos**

1. Matriz de operacionalización de variables.
2. Matriz de consistencia.
3. Instrumento de recolección de datos, incluyendo validez y confiabilidad según corresponda

**Anexo 1:** Matriz de operacionalización de variables.

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala De Medición</b>
<b>Variable1</b> <b>Expresión oral</b>	Expresión oral Es la capacidad que tiene la persona para informar con coherencia, fluidez, claridad y persuasión, utilizando en forma oportuna de los recursos orales y no orales. Asimismo, implica saber atender a los otros, respetando sus opiniones y los acuerdos de colaboración. Gambini et al. (2018).	Para evaluar el nivel de expresión oral se utilizará la ficha de observación creada por la autora, con 5 dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con 2 ítems, su escala de medición es: alto: de 22 a 30; en proceso de 16 a 21 y bajo: de 3 a 15 puntos.	Claridad	Pronuncia las palabras en forma clara.	1 - 2	Escala de medición nominal
			Fluidez	Presenta diálogos sin ningún problema.	3 - 4	
			Coherencia	Sus palabras tienen relación al comunicar algo.	5 - 6	
			Entonación	Cuando hace preguntas, muestra la correcta entonación.	7 - 8	
			Vocalización	Su vocalización es la correcta al pronunciar palabras.	9 - 10	

## Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, ¿Cajamarca 2022?	<p><b>Variable 1</b></p> <p><b>Expresión oral</b></p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>Existe un nivel bajo de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b></p> <p>El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora es descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b></p> <p>El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M -----O</p> <p>Dónde:</p> <p>M: Niños de 05 años.</p> <p>O: Observación del nivel de expresión oral.</p> <p><b>Población y Muestra</b></p> <p>La Población muestral estará constituida por los 25 niños de 05 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</p>
		<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar el nivel de claridad en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</li> <li>▪ Describir el nivel de fluidez en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</li> <li>▪ Identificar el nivel de coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</li> <li>▪ Identificar el nivel de</li> </ul>		

	<p>entonación en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar el nivel de vocalización en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</li> </ul>	
--	--	--

**Anexo 3:**

**Instrumentos de recolección de datos**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Institución Educativa: .....

Apellidos y nombres.....

Año: .....Sección: .....Fecha: .....

**Objetivo:** El presente instrumento tiene como objetivos recoger información pertinente sobre la situación actual de la expresión oral de los niños

**Instrucciones:** A partir de la entrega de materiales a los niños se les indicará las acciones a realizar sobre la expresión oral, marcar con una x cada acción realizada.

Alto	Moderado	Bajo
3	2	1

N°	DIMENSIÓN -ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		Alto (3)	Moderado (2)	Bajo (1)
<b>CLARIDAD</b>				
01	Pronuncia con claridad al recitar una poesía, trabalenguas, rimas y adivinanzas.			
02	Habla: alto, bajo, normal, acompañado con movimientos físicos.			
<b>FLUIDEZ</b>				
03	Utiliza la fluidez apropiada en las frases que pronuncia.			
04	Opina fluidamente dando razón a los demás.			
<b>COHERENCIA</b>				
05	Habla de modo secuencial.			
06	Formula las palabras con coherencia al decir poesías, trabalenguas, etc.			
<b>ENTONACIÓN</b>				
07	Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando se expresa.			

08	Informa entonando apropiadamente en diálogos.			
<b>VOCALIZACIÓN</b>				
09	Participa vocalizando adecuadamente en conversaciones, etc.			
10	Articula de forma correcta las palabras.			

**I= “INICIO”:** el niño evidencia dificultades para la expresión oral y por ende necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.

**P= “PROCESO”:** el niño está en camino de lograr su expresión oral y por ende necesita un tiempo razonable para lograrlo.

**LP= “LOGRO PREVISTO”:** el niño evidencia la expresión oral propuesto para los cinco años de edad.

## Anexo 4

### UNIVERSIDAD SAN PEDRO

#### FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

#### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

##### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Manira Amparo Jave Taculi

Fecha: Octubre 2022 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para Expresión Oral

Autor del instrumento: **Valdivia Chilón Rocio**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

##### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	

<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>17</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>17</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>48</b>	<b>104</b>	<b>19</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula

**Coeficiente de Validez**

0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

$$\boxed{171} \equiv \boxed{0.855}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

10 de octubre del 2022



Dr. Manira Amparo Jave Taculi

DNI: 26635286

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Mg Lilia Aracelli Barrantes Cabanillas

Fecha: Agosto 2022 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: **Valdivia Chilón Rocio**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	

<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>15</b>	<b>157</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja

**Coefficiente de Validez**

$$\boxed{172} \div \boxed{200} = \boxed{0.870}$$

0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

06 de agosto del 2022



MG. Lilia Araceli Barrantes Cabanillas

DNI: 26646371

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Mg Lucy Joanet Varas Boza

Fecha: Julio 2022      Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para Expresión Oral

Autor del instrumento: **Valdivia Chilón Rocio**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°63, Ramón  
Castilla, Cajamarca, 2022.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>16</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los				<b>18</b>	

	objetivos?					
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>48</b>	<b>107</b>	<b>19</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja

**Coeficiente de Validez**

<b>174</b>	<b>≡</b>	<b>0.88</b>
------------	----------	-------------

0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

10 de julio del 2022



Mg. Lucy Joanet Varas Boza  
DNI. 32773567

## Anexo 5: Publicación en el repositorio



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
VALDIVIA CHILÓN ROCIO		40703131	valdrviachilonroci@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
<p><b>La expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.</b></p>			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>1</sup> ( <a href="mailto:info:eu-repo/semantics/openAccess">info:eu-repo/semantics/openAccess</a> )	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido <sup>2</sup> ( <a href="mailto:info:eu-repo/semantics/restrictedAccess">info:eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> ) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital



Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>3</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>4</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	03	02	2024

Huella Digital		
		Firma

#### Importante

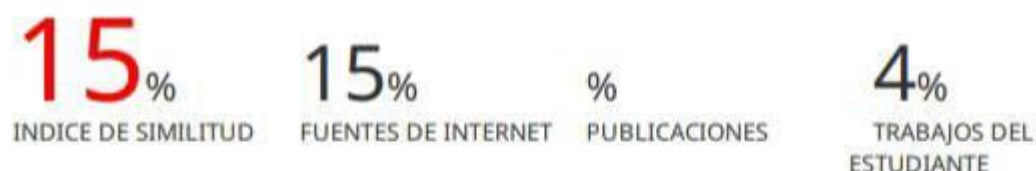
- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30025. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer orígenes de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales prestando al son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio AUCIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, párr. 32.3).

## Anexo 6: Reporte de similitud

### La expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°63, Ramón Castilla, Cajamarca 2022.

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>www.takey.com</b> Fuente de Internet	

		<1 %
10	<a href="http://repository.libertadores.edu.co">repository.libertadores.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	<1 %
12	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
15	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.ulasamericas.edu.pe">repositorio.ulasamericas.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
19	<a href="http://repositorio.ucsp.edu.pe">repositorio.ucsp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

20	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://docs.google.com">docs.google.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://repositorio.unamba.edu.pe">repositorio.unamba.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://americanae.aecid.es">americanae.aecid.es</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.uptc.edu.co">repositorio.uptc.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://repository.udem.edu.co">repository.udem.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://lareferencia.info">lareferencia.info</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://moam.info">moam.info</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

32 repositorio.unjfsc.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

33 unimilitar-dspace.metabiblioteca.org <1 %  
Fuente de Internet

---

34 www.bioeconomies.com <1 %  
Fuente de Internet

---

35 www.theseus.fi <1 %  
Fuente de Internet

---

36 repositorio.unp.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo