

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la
Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Herrera Cisneros, Karen

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2022

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD.....	iv
TÍTULO.....	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	15
RESULTADOS.....	17
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	21
CONCLUSIONES.....	22
RECOMENDACIONES.....	23
AGRADECIMIENTO.....	24
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	25
ANEXOS.....	27
REPOSITORIO INSTITUCIONAL.....	35
REPORTE TURNITIN.....	36

PALABRAS CLAVE

Tema	Coordinación motora fina
-------------	--------------------------

Especialidad	Educación Inicial
---------------------	-------------------

KEYWORD

Theme	fine motor coordination
--------------	-------------------------

Specialty	Initial education
------------------	-------------------

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
-------------------------------	-----------------------------

Área	Ciencia sociales
-------------	------------------

Subárea	Ciencia de la Educación
----------------	-------------------------

Disciplina	Educación General
-------------------	-------------------



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019" del (a) estudiante: Karen Herrera Cisneros, identificado(a) con Código N° 1115102014, se ha verificado un porcentaje de similitud del 21%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

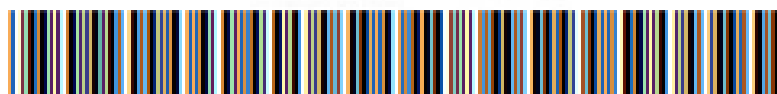
Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 27 de Junio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



TÍTULO

Nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la
Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019

Level of fine motor coordination in 5-year-old children of
Educational Institution N°263 - Uchiza, 2019

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tuvo como propósito determinar el nivel de coordinación motora fina en los niños de 05 años de la entidad N°263. La investigación fue de tipo descriptiva, con diseño no experimental, la población muestral constituida por 26 alumnos, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento una ficha de observación, se concluyó este estudio determinando el bajo nivel de coordinación motriz fina en los educandos de 5 años de la Entidad Educativa N°263 - Uchiza, 2019, con el 69%, tenemos al 19% de infantes quienes muestran un nivel en proceso y el 12% presentan un alto nivel.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the level of fine motor coordination in children of 05 years of entity No. 263. The research was descriptive, with a non-experimental design, the sample population consisting of 26 students, the technique used was observation and the instrument was an observation sheet, this study was concluded by determining the low level of fine motor coordination in the students of 5 years of Educational Entity No. 263 - Uchiza, 2019, with 69%, we have 19% of infants who show a level in process and 12% present a high level

INTRODUCCIÓN

Al investigar el tema se encontraron los siguientes antecedentes:

Aguilar y Huamaní (2017), tuvo como lineamiento investigativo el demostrar cuales eran las habilidades dentro de la psicomotricidad fina en los educandos de 5 años, pesquisa descriptiva donde se aplicó instrumento estadístico a los 25 menores parte de la muestra, en las mismas que se determinó que, esta habilidad dentro de los alumnos de 5 años en relación a su motricidad fina se encontró en el nivel bajo

Arrese (2019), pesquisa que establece el poder especificar cuál es la relación dentro de la parte motriz de los niños de inicial y sus incremento hacia las habilidades de la escritura , esta investigación fue de tipo descriptiva correlacional de carácter transversal , se trabajó para lograr las estadísticas con una muestra censal de 25 educandos , luego de la aplicación del cuestionario se llegó a establecer de que hay la existencia de una relación entre estas dos variables planteadas en la pesquisa .

Benner (2018) su propósito dentro de la pesquisa fue el de poder indicar la existencia de una influencia de la psicomotricidad fina dentro de los conocimientos establecidos en la educación inicial , esta pesquisa de diseño pre experimental , explicativa planteada dentro de la jurisdicción de Tumbes , en la que se aplicó la observación y la lista de cotejo , en la cual se llegó a establecer que existe una mejora de los aprendizajes dentro de la parte motriz fina en los educandos de la educación inicial la cual forma parte de la muestra

Martínez (2019) pretendió dentro de sus pesquisa el poder especificar el nivel de la acción motriz fina en los educandos de 4 años , dentro de una investigación básica , no experimental, en donde se trabajó con la muestra censal de 96 educadnos y que dentro de la aplicación del instrumento estadístico de recolección de datos la lista de cotejo y la observación se logra determinar que el nivel dentro del muestra de educandos de 4 años si se encontraban dentro del nivel de logro alcanzando un 53, 1 %

Papa (2016) cuyo intencionalidad general es: encontrar cual era el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los educandos de 4 años, en cuanto a la metodología de la investigación es de tipo descriptivo y de diseño descriptivo diagnóstico, con la aplicación de la ficha de observación se trabajó la parte estadística, el cual se sistematizo, analizo e interpreto, llegando a la siguiente conclusión general: que el nivel de desarrollo del motor en los niños es de cinco años de edad está en el nivel medio.

Saba (2016) Su intencionalidad fue el especificar como se encontraban los niveles de la motricidad fina en los educandos. esta pesquisa fue no experimental de corte transversal en las que trabajo estadísticamente con 84 educandos que se les aplico una lista de cotejo y como técnica la observación en las cuales se arriba especificar la existencia de un bajo nivel dentro de la motricidad fina en los educandos de cuatro años.

El manejo de coordinación de la parte matriz fina, conlleva e indica que está acorde con la capacidad de poder manejar objetos usando los dedos, es decir poder manipular de forma diferenciada alternándolos, dentro de esta manipulación los educandos según la edad van adquiriendo las destrezas para poder efectuar algunas acciones con las manos como rasgado, pintar, ensartar estrujar que de forma mecánica irán estimulando el adiestramiento para llegar a la escritura. (Costa, 1989)

El menor recién alrededor de los 9 meses presenta el adiestramiento para coger las pinzas, pero aun con cierta dificultad, entonces esta funcionalidad de manejo la ira adquiriendo con el tiempo y podrá efectuar otras acciones motrices como ensartar perlititas y otras acciones que forman parte de manejo de la pre escritura y que irán desarrollando actividades neuro motrices y la misma acción cognitiva que forma parte el desarrollo evolutivo de los menores.

Este desplazamiento motriz efectuada mediante los movimientos emanados por el cuerpo son efectuados con precisión. Se puede establecer que esta modalidad psicomotriz fina se está empezando desde el año y medio sin percatarse que está

aprendiendo comienza a acumular, poner bolitas dentro de algún objeto o algún agujero.

Es relevante el poder establecer la modalidad como se dan los procesos neuro motrices en vista que debió manejar actividades motrices gruesas en vista que estas son el sustento para alcanzar la precisión, una mejor seguridad y un mayor control de manipulación de diversos instrumentos dentro de su incremento grafico motriz. (Suárez, 1998)

Esta motricidad está comprendida por todas las acciones que efectúa el menor y que necesitan de cierta precisión y una elevada postura de coordinación, y así mismo esta referida establecida por alguna parte del cuerpo, Para alcanzar esta precisión se debe seguir el ciclo cíclico, es decir empezar desde muy joven con movimientos simples y seguir efectuando a lo largo de años acciones más complejas

Esencialmente la coordinación motriz de característica fina esta entrelazad a todas aquellas acciones efectuadas por el menor usando las manos, teniendo en cuenta el desarrollo de sus parte visual-motriz, sus características faciales, las gestuales, hasta las fonéticas.

Podemos indicar así mismo el manejo de herramientas, agarrar pequeñas cosas con las yemas de los dedos, rasgar, pegar, amasar etc. Esencialmente estas pueden inducir a localizar algunas falencias físicas, como una debilidad en los dedos.

Así Rigal (2001) establece que esta la parte de la motricidad está estructurada específicamente a las acciones motrices de son de forma manual o manipulables, esencialmente estas llegan hacer guidas por la acción visual y que el menor demuestre destreza ".

La funcionalidad de trabajar con las pinzas es la de establecer destrezas y habilidades como:

- Lanzar, coger meter.
- comer, el poder vestirse
- Trabajar con la arcilla.
- Usar distintos materiales

- Trazar figuras, escribir en superficies diversas.
- Manipular instrumentos de música
- Usar herramientas como el destornillador.
- Jugar con taps, bolitas chapas.
- Bailar aplaudiendo, etc.

Otras acciones diversas.

Recién cuando los menores llegan a tener entre 1 hasta los 3 años logran incrementar sus destrezas manipulativas al tener acción vivencial más frecuente con objetos de una forma más compleja , considerando acciones como el marcado de numero telefónicos , voltear páginas de revistas, jalar la cuerda , usar plumones para garabatear , hacer círculos, juega con cubos , haciendo torres de hasta 6 cuerpos .Cuando los menores llegan 3 y 4 años ya tienen que enfrentar algunas acciones como manjar los cubiertos , atarse los pasadores del calzado, , es decir el menor está en constante aprendizaje cuando ya está dentro del nivel educacional. Algunos menores llegan a tener control de los lápices a los 3 años, hacen círculos, pero aun sus dibujos son básicos, simples. En concordancia con los de 4 años ya usan tijeras hacen unas réplicas de algunas figuras , se abotonan, hacen objetos usando plastilina ya a los 5 años, la mayoría de los infantes alcanzan a desarrollar sus habilidades motrices finas recién en esta etapa escolar. (Wallon, 1987).

Una secuencialidad de las parte motriz fina es fundamental dentro de la acción de experimentación de los aprendizajes dentro del propio contexto vivencial , lo que logra incidir dentro del incremento de la inteligencia de los individuos. Esta psicomotricidad se presenta de una forma secuencial, progresiva que en algunos casos se dan aceleradamente y en otras de manera lenta per inofensivos dentro de la comprensión de la normalidad. Acorde con (Collado, 2010).establece una clasificación:

El infante dentro de 0 a 3 meses: está estructurado netamente por la fase del reflejo y al mismo tiempo del sustento asistido, en donde al infante se ira

adecuando y despertando sus movimientos acorde a como es expuesto, en donde el menor puede efectuar algunas acciones:

- Mantiene las manos apretadas, los dedos flexionados. Refractivamente por espacios cortos abre las manos.
- Ajusta sus manos al tocar algún objeto.
- Coge objetos por un tiempo determinado usando su mano instantaneamente
- Agarrando los dedos pulgares de alguna persona puede quedar suspendido asimilando su peso en el aire por segundos

Esta activación dentro de su organismo establece las motivaciones táctiles que irán fortaleciendo secuencialmente movimientos más consistentes, que son parte de su propio desarrollo

Luego hasta los 6 meses el menor sufre un cambio dentro de la aparición más consistente de la prensión, en donde casi puede dirigirla táctilmente y de manera visual, por lo que es esencial el poder acompañarlo a esta edad sobre todo porque ya maneje la trayectoria del dedo a su boca y que ya coge con ellos algo para comer y personalmente.

- Coge los objetos
- Arroja algunos objetos
- Mantiene pulgar dentro de índice.

Los menores dentro de esta etapa, observan mucho sus manos, miran los objetos que están en su rango visual cercano con la intencionalidad de poder manipular el objeto

- Colocamos algún objeto y se abalanza a cogerlo
- El objeto que coge lo analiza su forma, textura, su rugosidad etc.
- Deben dársele a los menores objetos para que ellos lo agarren
- Proporcionarle pedazos pequeños de pan, para que cojan
- Darle trozo pequeños que no sean nocivos como frutas etc
- Agarra cubos de cierto tamaño los visualiza y los deja

Para el menor es llamativo los juguetes sobre todo los que son fáciles de coger , lo que son alargados , de colores resaltantes , los que tienen movimiento o los ruidoso ya que cada uno representa una estimulación diferente . Al coger,

moverlos experimenta una acción de causa efecto dándole a los menores estados cognitivos, dándole un estado de conciencia sobre el medio que lo rodea.

Entre los 6 a los 9 meses el menor demuestra un gran interés por los objetos, por lo que no debemos dejar de lado los objetos básicos como cepillos, vasos, cucharas, etc. Algunos objetos del hogar que le impacta y que al mismo se van familiarizando con las mismas.

- Da inicio a la pinza digital
- Agarra las uvas y desgrana.
- Se le coloca migas para que las agarre.
- Mueve objetos de un recipiente a otro.
- Agarra pedazos de frutas e introduce a su boca
- Agarra un par de cubos
- Mueve de una mano a otra un cubo.
- Cambia objetos de un recipiente a otro.
- Se recomienda motivar a que los menores aplaudan

Podemos establecer que los movimientos de manipulación se activan al:

- Mostrarle material manipulativo sin el peligro a que se las coman o traguen
- Proporcionarle al menor directamente en la mano el objeto, para que lo explore.
- Darle material para que traspase hacia otros recipientes
- Ponerle juguetes a su alcance, para que manipulen
- Poner objetos en diversos tamaños en recipientes
- Aplaudir en un estado de descanso o de rodillas
- Colocarles objetos que suenen como las campanillas para que escalezcan diferenciales auditivas

"cuando el menor logra colocar la bola al costado de la botella, se produce simultáneamente dos estímulos que son opuestos, el objeto pequeño y el otro grande, dentro de los 36 meses el infante direcciona hacia la botella y después de las 40 semanas se preocupa más por las bolitas y recién alrededor de las 52 semanas ya intenta introducir las bolitas dentro de la botella." (Ochaita, 2004).

Alrededor de los 12 hasta los 18 meses ya poseen una forma de prensión similar a los que efectúan los adultos, esta modalidad de hacerlo semejante la pinza mantiene una precisión.

La acción de gatear si bien cierto no está considerado como un movimiento de tipo fino pero si ayuda dentro de la destreza conjuntamente con el braqueo a consolidar la escritura, podría ser ya que el menor necesita para escribir que domine y controle la punta del lápiz en donde se complementa con la acción visual creada dentro de la acción de gatear.

-El menor logra manejar cubos, los mantiene en cada mano y podría colocarlo uno encima del

-Por eso es necesario que efectúe la acción de manipulación con los juguetes

- El mover los objetos cambiar las formas, hacer figuras nuevas

-Los dibujitos en los cuentos les llama la atención, quieren manipular las hojas, pero demuestran intentos y es muy relevantes que se le ofrezca y pueda manipularlos

-Realiza torres con cubos

-Direccionar bolas dentro de un riel.

-Las acciones del mes pasado son hechas más rápido.

-Manipular: enroscar.

-Hacer torres de algunos cubos.

-Y está en la capacidad de hacer torres a los 18 meses, controlando más firme sus movimientos.

Así dentro de los 24 meses, ya con una mejor maduración del flujo del mismo desarrollo corporal del menor, comienza hacer más reflexivo, ya observa su entorno con atención es decir comienza su etapa de reflexión, también aparece algunas acciones de autonomía.

A estos meses ya puede comer con cierta dificultad, puede manipular mejor su cuchara, logra agarrar el vaso de agua usando sus dos manos y beberla.

Denota un progreso en la capacidad de atender.

-Maniobrar objetos moldeables

-Accionar el papel y hacerla en forma de bolitas

- Hace los mismo con otros materiales como el pan
- Encaja objetos pequeños en otros más grandes
- El esencial darle algún objeto para que garateo
- Usa la cuchara en las comidas.
- Pinta haciendo algunos trazos haciendo que su parte muscular efectúe la abducción o aducción.

Algunos trazos prevalecen todavía de la parte motriz gruesa

Cuando ya cumple esos dos años el menor es una fuente de hacer diversas acciones, cada vez es más rápido y le encanta el juego, le gusta que lo cojan y que bailen. Como especificaba Vayer (2009) "la persona siente la necesidad de moverse, no puede estar quieto ". Los músculos están en alerta siempre a moverse a reaccionar indistintamente, mueve la lengua, hacer rotar su dedo pulgar, estos simples movimientos a la larga permitirá un mejor desenvolviendo en la escuela. Entonces su desarrollo corporal con la maduración neuronal del sistema corporal nervioso establecen un mejoramiento dentro de los movimientos que lograran efectuar los menores y perfeccionar su motricidad En consecuencia está usando presente algunas acciones motrices:

- Colocar usando un hilo de tipo grueso unas bolitas.
- Elabora la construcción de cubos
- En un libro hacer que pasen las hojas.
- Doblado por mitad con objetos como papel.
- Usar destornillador.
- Usar arcilla, manipular hacer bolitas.
- Armado de objetos de juguetes.
- Coger el lápiz usando el pulgar y el índice con apoyo del dedo medio.
- Garabatear.
- Usar insumos como plastilinas, haciendo bolitas etc.

Recién alrededor de los 36 meses el menor asume una postura fija dentro de relación para la escritura. En esta fase ya el menor está en la capacidad de lograr mandados creativos e imaginarios. Es relevante establecer un tono

muscular que es asumida mediante la dominación de la mano en los educandos, la fuerza, acá es muy relevante tomar en consideración la acción de gateo dentro de esta etapa de la infancia.

Las acciones tutoriales que vivencial los educandos, como el manejo de las cucharas, atarse los pasadores.

Ya el menor recién a los 3 años presenta un mejor control sobre el lápiz, ya efectuó en una superficie círculos, aunque todavía de características simples. Recién a los 4 años les llama la atención el usar tijeras, hace copias de figuras, maneja mejor la plastilina, se abrocha los botones, hasta algunos escriben su nombre efectuando una copia, todas estas acciones le dan una relación muscular enriquecedora de la acción manual

- Pinta la figura presentada de forma espontanea
- Asume la postura correcta para efectuar la escritura
- Hace círculos
- Comienza hacer en el papel letras
- Le gusta ver los dibujos de los cuentos en sus páginas
- Domina el uso de las tijeras
- Completa los dibujos pintándolos

En consecuencia, encontramos como elementos motrices finos:
(Collado, 2010)

- Coordinación viso-manual. Esta especificada por la conducción al manejo de las manos del menor, pero dentro de ello hace desplazamientos de l brazo, la muñeca, antebrazo, siendo relevante esto porque luego el menor de desplazar su mano es espacios reducidos por una destreza agilidad mas precisa en las superficies donde desarrolle la acción en las pizarras, papel el suelo etc También podemos indicar algunas acciones que permitirán fortalecer la acción viso manual como el rasgar, pintar, recortar etc.
- Motricidad facial. Este importante que la mejor mejora estos dominios musculares ya que le darán más atribuciones de efectuar una mejor comunicación

con las personas, por eso es importante educar al menor en sus gestos faciales, para accionar los movimientos voluntarios e involuntarios del rostro.

Los gestos también forman parte de la conexión de un lenguaje que penetra a los infantes con las personas.

- Motricidad fonética. Es importante esta parte de motricidad y que el menor llegue a dominarla y lo que posiblemente apareció como un juego para el al emitir sonidos y que obtenía respuestas, y de esa forma comenzó a articularlas, empezado con simple sonidos y silabeos cortos y que luego podía articular pequeñas palabras o ejercitando imitando algunos sonidos hacen que el menor logre ir madurando la emisión de sonidos que permitan una comunicación haciéndolo con expresiones. Recién a los 2 0 3 el menor alcanzaría una mejor sistematización de su lenguaje y lo demás esta evolucionando su accionar lingüístico y su estilo vendrá dentro de la funcionalidad evolutiva y dentro de la fase escolar.

- Motricidad gestual. Es importante para la socialización del menor el poder manejar las distintas partes del cuerpo y dominarlas, por lo que seguido puede establecer unas múltiples acciones para enriquecerlas, pero debemos de tener en cuenta que es recién hasta los 10 años en que este menor llega a dominarlas, por lo que dentro de las acciones escolares una mano ayude a la otra cuando estén trabajando acciones de precisión.

Tocaremos también las dimensiones de esta coordinación motriz fina según Condemarin (1990:156):

a. Precisión: Estable el accionar de logro de ser exactos dentro del desarrollo de alguna acción, de alguna tarea asignada. Esta acción necesita la manipulación de algún objeto usando los dedos de la mano y establecer conexiones dentro de ellos como la acción de pinza usando el pulgar con el dedo índice, asimismo conlleva a poder hacer ensarte de hilos, escribir, etc ". (Condemarin, 1990)

b. Coordinación Visual motriz: Esta acción parte de la conexión con el medio al usar y manejar su mano, la muñeca brazo y que serán direccionadas con la vista. "esta habilidad visual perceptiva nos conlleva a que el menor logre diferenciar, estimula los estímulos visuales logra segmentar figuras desarrollar su memoria

conectar visualmente el fondo -figura que a la larga podrán facilitar en el menor poder manipular objetos de forma natural " (Aucouturier, 2004).

c. Control del desplazamiento de los dedos y manos: consistente en el manejo del dedo de su mano y la muñeca , esta acciones se orienta al manejo y control de los objetos haciendo uso esclavamente de las manos , las usa para la creación de nuevos objetos o figuras , la misma actividad motriz de la pinza es parte del desarrollo vivencial de la parte motriz fina en los menores, todas estas acciones son reguladas por los nervios radiales y cubitos encargados de efectivizar los movimientos .Los músculos del antebrazo, mano y dedos son parte de una una combinación magistral, con una secuencia perfecta de biomecánicas. (Aucouturier, 2004).

El presente trabajo de investigación se desarrollara porque en los educandos de 5 años existen deficiencias en el manejo de su coordinación motriz fina, debido a la escasez de estrategias para realizar trabajos con las manos como: modelado, pintura, pegado, estarcido, dátilo pintura, embolillado, entre otras, que permiten lograr en los educandos las diferentes formas de expresión, desarrollar habilidades, destrezas y, sobre todo, lograr desarrollar la coordinación motora fina, por tal motivo es necesario utilizar una metodología plenamente organizada y planificada que conduzca a tales fines.

El conocimiento de este tema permitirá tomar las medidas preventivas para evitar problemas de escritura y lecto escritura en los niños en edad superior al grado inicial; sabemos que mientras mejor desarrollo de la coordinación motora fina muestre mejor será su proceso o inicio a la lecto escritura, pues esta necesita de coordinaciones y entrenamientos motrices de las manos, el maestro debe realizar acciones de menor a mayor rango con la finalidad de lograr dominar y desarrollar cada musculo fino de los dedos y las manos.

En el beneficio social, favorecerá a muchos estudiantes su diagnóstico, pues partiendo de ello se podrá plantear nuevas estrategias y recomendaciones que lleven a la mejora de una práctica motriz fina.

El aporte científico quedará plasmado en las conclusiones, pues servirán para nuevas investigaciones relacionadas a la variable de estudio.

Tenemos en educación inicial una serie de principios, uno de ellos es el principio de movimiento, en donde se señala que los niños necesitan movilizarse, necesitan libertad para expresarse, para hacer llegar sus opiniones, necesitan movilizarse para lograr la coordinación motriz de tipo gruesa y también la fina, esto le permitirá un mejor desarrollo integral.

Los primeros cinco años, presentan cada característica propia, que constituirá las bases para desarrollarse en las diferentes áreas según sea su edad. Observamos una realidad muy deficiente en este contexto, la falta de aprestamiento al desarrollo de la coordinación motora fina es notoria en muchos niños y muestra de ello, es el nivel que los niños presentan en primer grado, encima las maestras de primaria lejos de aprestar a los niños, lanzan a los niños a leer y escribir sin conocer un diagnóstico claro de cómo están ingresando los niños al primer grado.

En la I.E. N ° 263, Uchiza, se ha observado que la población infantil de 5 años no ha recibido adecuadamente el aprestamiento para incrementar la coordinación motriz fina de forma adecuada, es por ello que muestran dificultades en realizar trazos, pintados, precisar líneas, aspectos fundamentales para iniciar al niño en la escritura.

Los progenitores son en su totalidad de la zona rural, que dedican gran parte de su tiempo a las labores en el campo, descuidan a sus hijos en brindarles el apoyo en sus múltiples actividades educativas; como consecuencia, inhiben a los niños de desarrollarse en forma integral.

Dentro de toda esta problemática están incluidos los educadores jardineras de la zona rural que en general no cuentan con una planificación específica de establecer acciones de incremento de la coordinación motora fina en los educandos y trayendo consigo que los menores logren perder el manejo oportunidades para desarrollar en los menores las capacidades psicomotoras. En la Institución Educativa arriba mencionada, la problemática merece ser diagnosticada y atendida, esto favorecerá una mejor atención en menores.

Ante todo, lo expuesto plateamos:

¿Cuál es el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019?

Conceptualmente, Costa (1989) establece "la coordinación motriz de tipo fina son consideradas todas las acciones que necesitan precisión y coordinación de las manos y de los dedos y de todos los músculos conformantes".

Operacionalmente este se estructura mediante la ficha observativa, elaborada por la autora, consistente en las tres dimensiones, con indicadores 6, 8 y 6 dentro de la precisión, coordinación y control de la manos y dedos todas bajo la secuencia de la escala de medición con: nivel alto de 46 a 60 puntos, en proceso de 31 a 45 puntos y bajo de 3 a 30 puntos.

La variable se operacionalizo de la siguiente manera:

Variables	Dimensión	Indicadores	Ítem
Coordinación motora fina	Precisión	Tiene dominio y precisión en sus movimientos.	1 - 6
	Coordinación viso motriz	Relaciona sus movimientos de ojo y mano al realizar sus actividades.	7 - 14
	Control del desplazamiento de dedos y manos	Muestra manejo controlado de los movimientos independientes de los dedos y las manos.	15 -20

La hipótesis, El nivel de coordinación motora fina en los niños menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019, es bajo.

El objetivo general fue: Determinar el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019.

Y específicos:

-Identificar el nivel de la dimensión precisión en los educandos menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019.

-Identificar el nivel de la dimensión coordinación viso motriz en los educandos menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019.

- Identificar el nivel de la dimensión control de movimientos de dedos y manos en los educandos menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019.

METODOLOGÍA

En concordancia a la pesquisa el trabajo investigativo está orientada al tipo descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de este estudio investigativo es el no experimental, descriptivo simple, ya que pretendió el buscar explicar las incidencias presentadas por niveles dentro de una población de una variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Educandos de 05 años de la I.E. N°263

O: Nivel de coordinación motriz fina

La población muestra está conformada por 26 educandos menores de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Varón	Mujer	Total
05 años	A	12	14	26

Dentro del recojo estadístico para ver los niveles de la parte motriz fina se usó como técnica la observación.

El nivel de coordinación motora fina se evaluará la ficha observativa, elaborada por la autora, consistente en las tres dimensiones, con indicadores 6, 8 y 6 dentro de la precisión, coordinación y control de la manos y dedos todas bajo la secuencia de la escala de medición con: nivel alto de 46 a 60 puntos, en

proceso de 31 a 45 puntos y bajo de 3 a 30 puntos.. La validación de juicio de experto lo hizo la Dra. Lucy Varas Boza, también se realizó la fiabilidad de alfa de cronbach.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,884	20

Para analizar la información de la ficha observativa se esquematizo mediante una base estadística usando el Microsoft Excel, en la cual se analizó, estructuro codificándola, para generar las tablas estadísticas que le llevaron a fortalecer la hipótesis planteada y al ser descriptiva se usó las estadísticas respectiva para lograr describir lo que se encontró dentro de la aplicación del instrumento en la muestra.

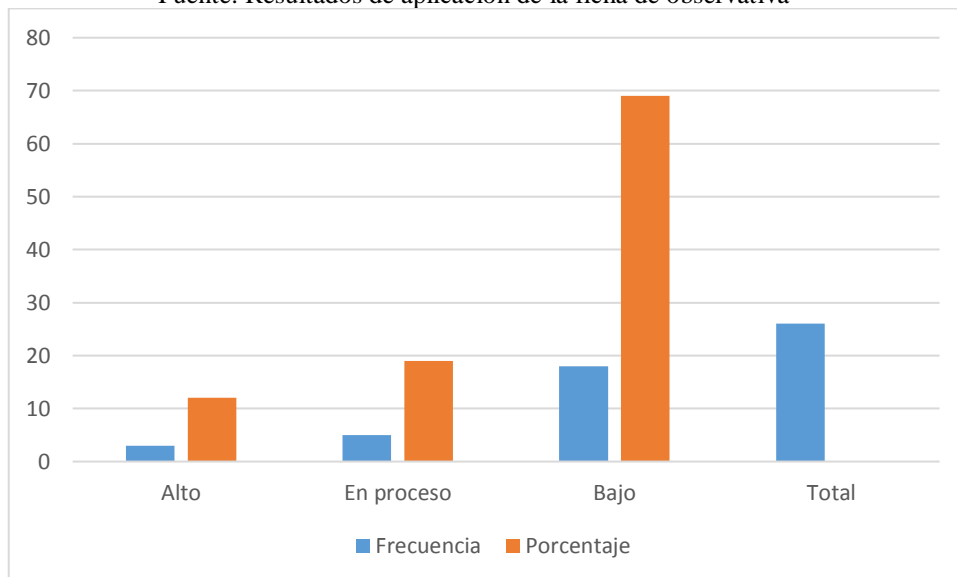
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de coordinación motora fina.

Nivel	F	P%
Alto	3	12
En proceso	5	19
Bajo	18	69
Total	26	100.

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observativa



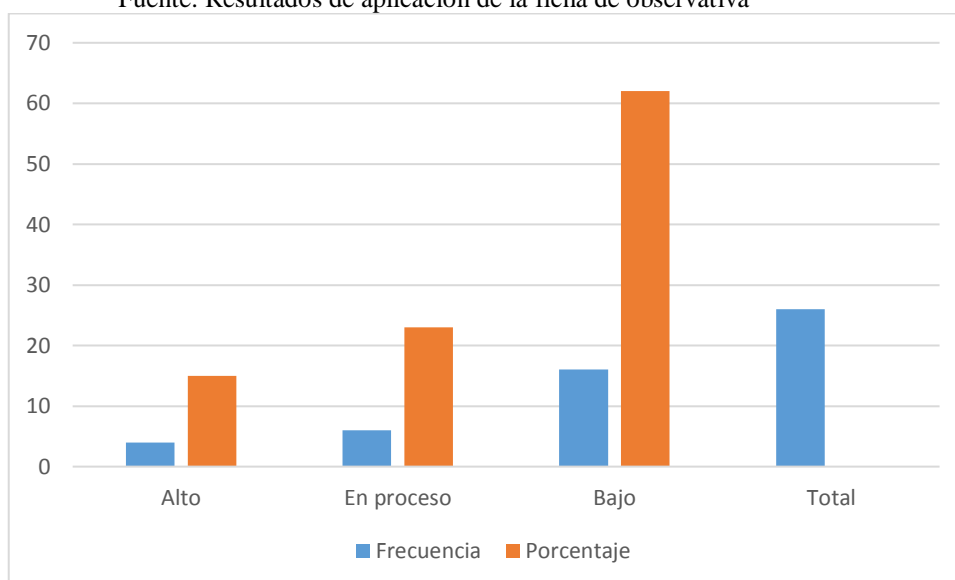
Según tabla y figura 1, se observó un 69% de los infantes muestran un bajo nivel de coordinación motora fina, tenemos al 19% de infantes quienes se muestran estar en proceso y el 12% solo están en un alto nivel, por lo que dentro del entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019, muestran un bajo nivel de coordinación motora fina con el 69% en los educandos de 5 años

Tabla 2

Nivel de precisión.

Nivel	F	P%
Alto	4	15
En proceso	6	23
Bajo	16	62
Total	26	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observativa



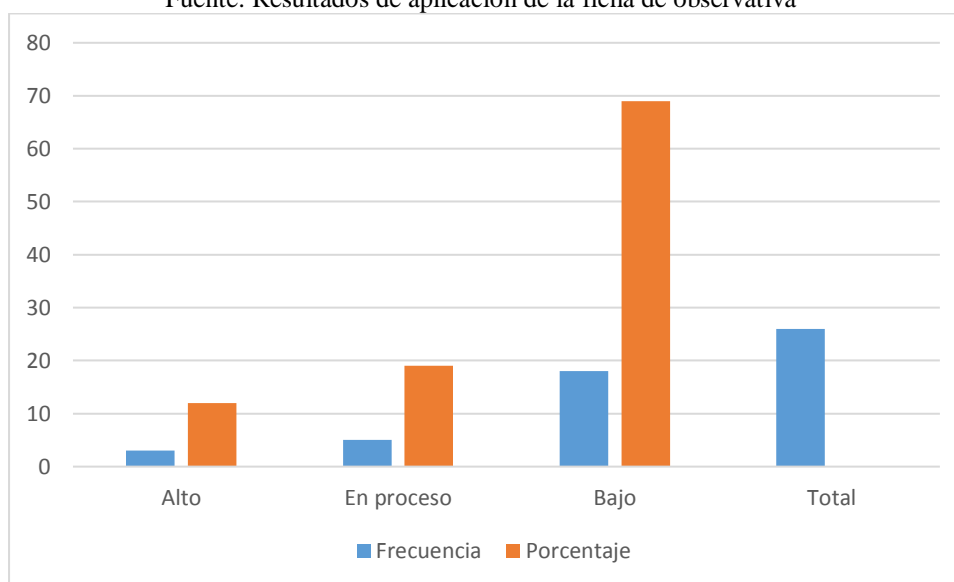
Si visualizamos la tabla y figura 2, se observa un 62% de infantes muestran un bajo nivel de precisión, tenemos al 23% de infantes quienes están localizados en proceso y el 15% presentan un alto nivel, por lo que, los educandos menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019, muestran un nivel bajo de precisión con el 62%.

Tabla 3

Nivel de coordinación viso motriz.

Nivel	F	P%
Alto	3	12
En proceso	5	19
Bajo	18	69
Total	26	100.

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observativa



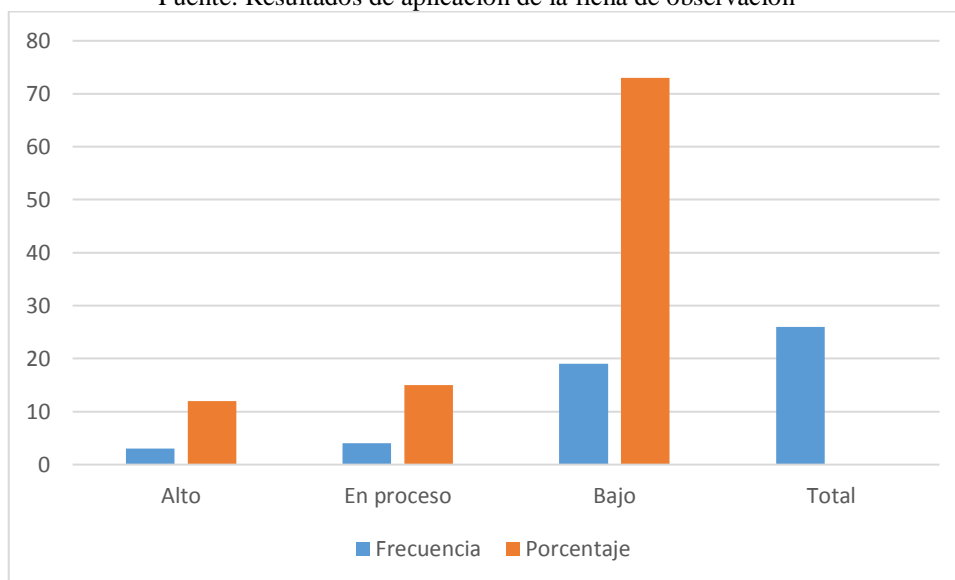
Según tabla y figura 3, se observó un 69% de infantes muestran un bajo nivel de coordinación visual motriz, tenemos al 19% de infantes ubicados en proceso y el 12% establecidos en un alto nivel, por lo que los educandos menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019, muestran un bajo nivel dentro de la coordinación viso motriz el 69%.

Tabla 4

Nivel de control de movimientos de dedos y manos.

Niveles	F	P%
Alto	3	12
En proceso	4	15
Bajo	19	73
Total	26	100.

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



Según tabla y figura 4, se observó un 73% de infantes muestran un bajo nivel de control de movimientos de dedos y manos, tenemos al 15% de infantes quienes muestran estar en proceso y el 12% dentro de un alto nivel, por lo que, los infantes menores de 5 años de la entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019, muestran un nivel bajo de control de movimientos de los dedos y de las manos con el 73%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según el objetivo general, se observó un 69% de los infantes muestran un bajo nivel de coordinación motora fina, tenemos al 19% de infantes quienes se muestran estar en proceso y el 12% solo están en un alto nivel, por lo que dentro del entidad educacional N°263 - Uchiza, 2019, muestran un bajo nivel de coordinación motora fina con el 69% en los educandos de 5 años. Revisando los diversos antecedentes tenemos a Saba (2016) Su intencionalidad fue el especificar como se encontraban los niveles se la motricidad fina en los educandos. esta pesquisa fue no experimental de corte transversal en las que trabajo estadísticamente con 84 educandos que se les aplico una lista de cotejo y como técnica la observación en las cuales se arriba especificar la existencia de un bajo nivel dentro de la motricidad fina en los educandos de cuatro años; luego se pudo observar en el antecedente de Benner (2018) quien en su estudio demuestra la influencia de la coordinación motora fina en el aprendizaje de los niños, esta pesquisa de diseño pre experimental , explicativa planteada dentro de la jurisdicción de Tumbes , en la que se aplicó la observación y la lista de cotejo , en la cual se llegó a establecer que existe una mejora de los aprendizajes al aplicar la CMF en los educandos de la educación inicial.

CONCLUSIONES

- Se determinó el bajo nivel de coordinación motora fina en los educandos 5 años de la Entidad Educacional N°263 - Uchiza, 2019, con el 69%.

-Se identificó el nivel bajo de precisión en los educandos de 5 años de la Entidad Educacional N°263 - Uchiza, 2019, con el 62%.

-Se identificó el bajo nivel de coordinación viso motriz en los educandos de 5 años de la Entidad Educacional N°263 - Uchiza, 2019, con el 69%.

-Se identificó el bajo nivel de control de movimientos de dedos y manos en los niños de 5 años de la Entidad Educacional N°263 - Uchiza, 2019, con el 73%.

RECOMENDACIONES

Se sugiere a la directora de la entidad educativa, revisar los resultados de esta investigación y convocar a talleres a los profesores para mejorar las estrategias del incremento de las habilidades de coordinación motriz fina.

Se sugiere a los profesores asumir la responsabilidad de mejorar las estrategias del incremento de la coordinación motriz fina.

Se sugiere a los profesores trabajar junto a los padres de familia para realizar un trabajo más efectivo en cuanto al desarrollo motriz fino.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme seguir existiendo y lograr mis metas profesionales para poder darle una mejor vida a mi familia.

A mi hijo Marcos por la paciencia y comprender el tiempo invertido en estudio y no en él.

A mi esposo por el apoyo incondicional y muchas veces los ánimos de seguir mi carrera profesional y terminarla.

A mis queridas maestras que impartieron sus conocimientos y muchas veces su amistad, comprensión, también sus experiencias en la carrera como docentes del nivel inicial. Haciendo que fortalezca mis conocimientos adquiridos durante los años de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar y Huamaní (2017) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*.
- Aucouturier (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica motora*. Madrid: Visor.
- Arrese (2019) *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*
- Asencio (1986). *Lo cognitivo en la visión neurológica del desarrollo*. México: Visor
- Benner (2018) *Psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial*
- Bracamonte (2007). *Efecto de un programa Psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora fina*. Lima: Visión Universitaria.
- Collado (2010). *Motricidad: fundamentos y aplicaciones*. Madrid: Dykinson.
- Condemarin (1990). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Costa (1989). *Pedagogía de la escuela infantil*. Madrid: Aula XXI Santillana.
- Durivage,
- Fernández (1980). *Educación psicomotriz en preescolar*. Madrid: Narcea.
- Franco (2005). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas en Educación Inicial*. Venezuela: visor
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. México: Me Graw Hill.
- Jara y otros. (2008). *Desarrollo Psico motriz del niño de 03 años de edad relación con el nivel de información de las empleadas domésticas sobre el desarrollo psico motor*. Lima. Universidad Nacional Mayor De San Marcos.
- Le Bouch (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Buenos Aires: Paidós.
- Lora (1989). *Psicomotricidad: hacia una educación integral*. Lima: Concytec.

- Martínez (2019) *Nivel de motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E.I n° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos*
- Ochaita (2004). *Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes*. Madrid: Me Graw Hill.
- Papa (2016), *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institucion Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja*
- Pratt (2003). *Desarrollo socioafectivo e intervención con las familias*. Barcelona: Altamar.
- Quispe (2009). *Nivel de desarrollo espacial de los niños de la l. E N° 368 Esmeralda, Castrovirreyna _ Huancavelica*
- Rígal (2001). *La Psicomotricidad y el esquema corporal dentro de la lateralización*. Perú.
- Robledo (2009). *Coordinación y la Motricidad están relacionadas con la madurez mental en niños*. Bogotá.
- Saba (2016). *Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la I.E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac*.
- Suarez (1998). *Expresión artística y corporal*. Mexico: Limusa.
- Tumque, Quispe y Parí (2009). *Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 03 años de la comunidad de santa barbará del distrito de Yauli- Huancavelica*.
- Vásquez (2006). *Validación de un programa de Educación Sico motriz*. Lima: visión universitaria.
- Vayer (2009). *Psicomotricidad*. Barcelona: Científico Médica.
- Wallon (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación infantil*. Madrid: Visor.

Anexos

FICHA DE OBSERVACION

Institución Educativa:.....

Aula:..... Edad:.....

Luego de observar a los niños marca en donde corresponda

Nº	DIMENSIONES	Alto	En proc.	Bajo
PRECISIÓN				
01	Hace punzado alrededor de una figura.			
02	Hace relleno con papel picado dentro de una imagen.			
03	Construye figuras con el material presentado por la docente.			
04	Pasa cuentas de un deposito a otro sin dejar caer.			
05	Completa lo que falta al dibujo para formar el cuerpo humano.			
06	Realiza recortes con tijeras sin salirse de la línea.			
COORDINACION VISO MOTRIZ				
07	Rasga una figura con los dedos.			
08	Entornilla y desentornilla pernos.			
09	Saca y coloca las tapas de las botellas.			
10	Hace uso de los títeres, movilizandoo en forma adecuada.			
11	Arma y desarma rompecabezas.			
12	Enrolla serpentina.			
13	Ata y desata sus pasadores.			
14	Dobla hojas haciendo origami.			
CONTROL DE MOVIMIENTOS Y MANOS				
15	Juega con sus dedos haciendo golpes primero despacio y luego fuerte.			
16	Une los dedos de las manos tocando las puntas.			
17	Coloca las muñecas en los filos de la mesa y hace movimientos de las manos hacia arriba y hacia abajo.			
18	Moviliza las manos de manera independiente.			
19	Moldea con plastilina haciendo uso de manos y dedos.			
20	Une sus manos abriendo y cerrando los dedos.			

ESCALA VALORATIVA

ESCALA	VALOR
ALTO	03 puntos
EN PROC.	02 puntos
BAJO	01 punto

FIABILIDAD DE ALFA DE CRONBACH

Alfa de Cronbach	N de elementos
,884	20

BASE DE DATOS

N°	DPREC							DCV							DCMDM							PT		
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	Ptje	I15	I16	I17	I18	I19		I20	Ptje
1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
2	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
3	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	18	60
4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	15	1	1	1	1	1	1	1	6	33
5	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
7	2	2	2	2	2	2	11	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	25
8	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	40
9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
10	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
11	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	18	60
12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	40
13	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
14	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
15	2	2	2	2	2	2	11	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	25
16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	40
17	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
18	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
19	3	3	3	3	3	2	17	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	45
20	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
21	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
22	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
23	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	18	60
24	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
25	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20
26	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	6	20



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.

2. INVESTIGADOR:

Herrera Cisneros, Karen

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra está conformada por 26 niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación para evaluar el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Coordinación motora fina	Precisión	Tiene dominio y precisión en sus movimientos.	Hace punzado alrededor de una figura.	X		X		X		X		
			Hace relleno con papel picado dentro de una imagen.	X		X		X		X		
			Construye figuras con el material presentado por la docente.	X		X		X		X		
			Pasa cuentas de un deposito a otro sin dejar caer.	X		X		X		X		
			Completa lo que falta al dibujo para formar el cuerpo humano.	X		X		X		X		
			Realiza recortes con tijeras sin salirse de la línea.	X		X		X		X		
	Coordinación visomotriz	Relaciona sus movimientos de ojo y mano al realizar sus actividades.	Rasga una figura con los dedos.	X		X		X		X		
			Entornilla y desentornilla pernos.	X		X		X		X		
			Saca y coloca las tapas de las botellas.	X		X		X		X		
			Hace uso de los títeres, movilizándolo en forma adecuada.	X		X		X		X		
			Arma y desarma rompecabezas.	X		X		X		X		
			Enrolla serpentina.	X		X		X		X		
			Ata y desata sus pasadores.	X		X		X		X		
Dobla hojas haciendo origami.	X		X		X		X					
Control de movimientos	Muestra control de movimientos	Juega con sus dedos haciendo golpes primero despacio y luego fuerte.	X		X		X		X			

de dedos y manos	independientes de los dedos y las manos.	Une los dedos de las manos tocando las puntas.	X		X		X		X		
		Coloca las muñecas en los fillos de la mesa y hace movimientos de las manos hacia arriba y hacia abajo.	X		X		X		X		
		Moviliza las manos de manera independiente.	X		X		X		X		
		Moldea con plastilina haciendo uso de manos y dedos.	X		X		X		X		
		Une sus manos abriendo y cerrando los dedos.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha:

Chimbote, 30 de julio del 2019



DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019?</p>	<p>El nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019, es bajo.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>-Identificar el nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.</p> <p>-Identificar el nivel de coordinación viso motriz en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.</p> <p>- Identificar el nivel de control de movimientos de dedos y manos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.</p>	<p>Coordinación motora fina</p>	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora es de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño de estudio es no experimental descriptivo, cuyo propósito es la indagación de una o más variables. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Donde M = Niños de 05 años de la I.E. N°263 O = Nivel de coordinación motora fina.</p> <p>Población y muestra La población y muestra está conformada por 26 niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019.</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019?	Coordinación motora fina	<p>PRECISIÓN</p> <p>COORDINACION VISO MOTRIZ</p> <p>CONTROL DE MOVIMIENTOS Y MANOS</p>	Costa (1989) sostiene "que la coordinación motora fina consiste en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos".	El nivel de coordinación motora fina se evaluará con una ficha de observación, creada por la autora, la ficha cuenta con tres dimensiones, la primera de precisión con un indicador y 6 ítems, la segunda de coordinación viso motriz con un indicador y 8 ítems y la última dimensión de control de movimientos de dedos y manos, también con indicador y 6 ítems; la escala de medición es la siguiente: nivel alto de 46 a 60 puntos, en proceso de 31 a 45 puntos y bajo de 3 a 30 puntos.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
HERRERA CISNEROS KAREN		47292462	karenhc_23@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Sofisticación	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional *			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segundo	<input type="checkbox"/> Maestría, <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * (sólo en repositorio/institucional/acceso)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido * (sólo en repositorio/acceso/restringido/acceso)(*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS *

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote,	05	Dic.	2023

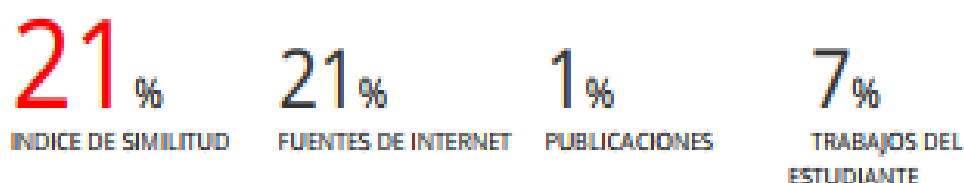


Nivel de coordinación motora
fina en los niños de 5 años de la
Institución Educativa N°263 -
Uchiza, 2019

por Karen Herrera Cisneros

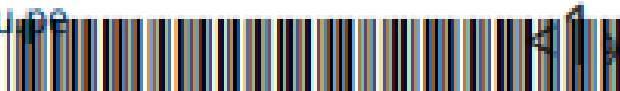
Nivel de coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°263 - Uchiza, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%



9	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.utp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	dokumen.pub Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unab.cl Fuente de Internet	<1 %
18	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
19	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

