

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución
Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro
Poblado San Carlos, Santa 2025.**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora:

Rodríguez Otiniano, Maritza Elizabeth

Asesor (ORCID)

Morales Ciudad Jorge Samuel

CHIMBOTE – PERÚ

2025

Índice

	Pág.
Índice	i
índice de Tablas	ii
índice de Figuras.....	iii
Palabras Clave.....	iv
Constancia de Originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	10
Resultados	12
Análisis y Discusión	20
Conclusiones.....	22
Recomendaciones	23
Reeferencias	24
Anexos	27

Índice de Tablas

Tabla 1 El nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje visual	12
Tabla 2- el nivel de estilo de aprendizaje aprendizaje kinestésico.....	14
tabla 3. estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje auditivo.....	16
tabla 4. el nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado.....	18

Índice de Figuras

Figura 1- Porcentajes de la dimensión aprendizaje visual.....	13
Figura 2 Porcentaje de la dimensión aprendizaje kinestésico.....	14
Figura 3 Porcentajes de la dimensión aprendizaje auditivo.....	16
Figura 4 el nivel estilos de aprendizaje.....	18

Palabras clave:

Tema:	Estilos de aprendizaje
-------	------------------------

Especialidad	Educación primaria
--------------	--------------------

Key words:

Theme:	Learning styles
--------	-----------------

Specialty	Initial Education.
-----------	--------------------

Línea de investigación***Tabla 1***

Línea de investigación

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Fuente: Res. N° 4201 – 2019-USP/CU del C. Univ.

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 "Carlos Aramburú Elejalde", Centro Poblado San Carlos, Santa 2025.**" del (a) estudiante: **RODRIGUEZ OTINIANO MARITZA ELIZABETH**, identificado(a) con Código N° **0200510748**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 27 de noviembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Titulo

**Estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245
“Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, Santa para el año
lectivo 2025.**

Title

**Learning styles in third-grade children, Educational Institution No. 88245
“Carlos Aramburú Elejalde”, San Carlos Population Center, Santa for the 2025
school year.**

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como propósito determinar el nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, ubicado en el centro poblado de San Carlos, del distrito de Santa, para el presente año lectivo 2025. La presente investigación es de tipo descriptiva; con un diseño no experimental, transversal descriptivo; con una población de 15 niños de tercer grado de educación primaria; se trabajará con la técnica de la observación, y el instrumento es una ficha de observación En los resultados por dimensión aprendizaje visual con un 17%; aprendizaje auditivo con un 13%; aprendizaje kinestésico con un 13%; referenciando así que los niveles fueron bajos. Concluyendo que nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, ubicado en el centro poblado de San Carlos, del distrito de Santa, para el presente año lectivo 2025, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 80%.

.

Abstract

The present investigation had the purpose of determining the level of learning styles in third grade children, Educational Institution No. 88245 "Carlos Aramburú Elejalde", located in the town of San Carlos, Santa district, for the current school year 2025. The present investigation is descriptive; with a non-experimental, descriptive cross-sectional design; with a population of 25 children between 8 and 9 years old in third grade of primary education; the observation technique will be used, and the instrument is an observation form. In the results by dimension, visual learning with 17%; auditory learning with 13%; kinesthetic learning with 13%; thus referencing that the levels were low. Concluding that the level of learning styles in third grade children, Educational Institution No. 88245 "Carlos Aramburú Elejalde", located in the town of San Carlos, in the district of Santa, for the current school year 2025, when comparing the statistics of the dimensions, it was found that it was low by 80%.

INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, Olmedo (2023) llevó a cabo un estudio indiscutible con el propósito de identificar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes. Para ello empleó un enfoque cuantitativo y un diseño observacional, exploratorio y descriptivo de tipo transversal. La muestra estuvo integrada por 126 estudiantes que consumaron el interrogatorio. A partir del análisis se evidenciaron diferencias importantes en los estilos reflexivo y teórico, mientras que los estilos activo y pragmático no exteriorizaron diversificaciones considerables. El ensayista destacó que reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos permite mejorar la claridad y virtud de las explicaciones compartidas en la clase.

Asimismo, Tapia et al. (2022) ejecutaron una investigación con el propósito de determinar cuál de los estilos de aprendizaje —visual, auditivo o kinestésico— es el más acostumbrado en estudiantes de bachillerato. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cantidad y un diseño observacional descriptivo, aplicándose un instrumento elaborado. A una muestra de 234 colegiales de estudios medios técnico. Los resultados revelaron que el 47,4% de los cómplices se inclina por el estilo visual, el 34,6% por el auditivo y el 18% por el kinestésico. En consecuencia, se igualó una mayor preferencia por los estilos visual y sensual principal al kinestésico.

De igual manera, Guerra et al. (2023) ejecutaron un estudio orientado a identificar los estilos de aprendizaje en estudiantes. Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, con nivel descriptivo y carácter básico. La población estuvo compuesta por 2781 estudiantes y la muestra por 338 estudiantes, quienes confesaron el instrumento CHEA de Catalina. Los resultados mostraron que el 27,5% exhibe un estilo pragmático-reflexivo, el 26,7% un estilo pragmático y el 17,8% un estilo teórico-pragmático. En consecuencia, se estableció que la mayoría se identifica por un estilo pragmático, confederado a personas prácticas, prácticos, realistas, técnicas, eficientes, decididas, organizadas, concretas y imparciales.

Por otro lado, Suárez (2023) desarrolló una investigación destinada a describir los estilos de aprendizaje en estudiantes de primer nivel de una universidad privada de Quito. La investigación arrojó un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo, no experimental y transversal. La muestra estuvo compuesta por 271 estudiantes. Los resultados evidenciaron una propensión por estrategias centradas en procedimientos precisos, así como el aprovechamiento de los contenidos proporcionados por el docente y el vínculo de los temas con prácticas que fortalecen la lucubración. Debido a ello, se consumó que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la capacidad para destinar la teoría a situaciones reales tanto en la vida renovada como en la futura actividad competitivo.

Del mismo modo, Lázaro et al. (2023) realizaron un estudio con la finalidad de analizar la influencia de los estilos de aprendizaje en la autonomía intelectual. Para ello utilizaron un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo-correlacional de tipo transversal, respaldado en el procedimiento hipotético-deductivo. La población estuvo integrada por 130 escolares de quinto ciclo de primaria pertenecientes a una institución privada de la UGEL 3, seleccionándose una muestra de 51. La información se obtuvo mediante un cuestionario virtual de 18 ítems elaborado a partir del test de estilos de aprendizaje acomodado a la escala Likert. Los efectos corroboraron una relación instrumento y explicativa entre los estilos de aprendizaje y la autonomía intelectual, igualmente de diferenciar que los cualidades activo y diestro influyen de cualidad notable en el desarrollo de esta capacidad.

Por su parte, Durán (2020) analizó la relación entre las habilidades sociales y los estilos de aprendizaje. La investigación se encuadró en una orientación cuantitativa, con nivel correlacional y diseño no experimental transversal. La localidad incluyó a 431 estudiantes y la muestra quedó conformada por 232. Para seleccionar la información se esgrimieron la lista de verificación de habilidades sociales de Goldstein y el cuestionario CHAEA. Las consecuencias lanzaron un nivel de significancia de 0,541, lo que permitió instituir una sobre positiva y significativa entre ambas variables. Además, se resaltó que estas superficies redimen un papel esencial en la alineación de los escolares de educación inicial.

García (2020) llevó a cabo una tesis para examinar cómo los distintos estilos de aprendizaje *influyen* en el beneficio académico de estudiantes de educación inicial durante su práctica preprofesional. Con un enfoque descriptivo- y un diseño transversal no experimental, se afanó con 92 cómplices que reconocieron el cuestionario, enriquecido con sus investigaciones oficiales de calificaciones. Los resultados revelaron la coexistencia de los cuatro estilos de aprendizaje: teórico (36%), reflexivo (33%), pragmático (17%) y activo (14%). De manera particular, se observó que el estilo reflexivo guarda una relación moderada con el rendimiento, mientras que los estilos teórico y pragmático se asocian de forma más marcada con un desempeño académico elevado.

Ramos (2021) efectuó un estudio para descubrir cómo empollan mejor los estudiantes de un centro de educación básica disyuntiva. Con un enfoque descriptivo, trabajó con 165 jóvenes y seleccionó a 114 para la muestra. Usando la lista VAK y estar a la mira sus prácticas, tropezó que el estilo kinestésico, ligado al movimiento y la manipulación, aparece con mayor asiduidad (4,67%). Le siguen el visual (4,52%) y el auditivo (4,28%). No obstante, los estudiantes ajustan los tres estilos, muestran mayor preferencia por lo auditivo y lo visual. El kinestésico, pese a su potencial, se aprovecha poco, lo que podría limitar la efectividad del aprendizaje y el desempeño académico.

El aprendizaje es un viaje en el que cada persona transforma su manera de actuar gracias a la experiencia y la práctica. Einstein lo resumió con claridad: “aprender es experiencia”. Este proceso ocurre tanto en solitario como en compañía, y exige que el estudiante sepa regularse para no perderse en el camino.

Los estilos de aprendizaje son como huellas personales que revelan cómo cada individuo enfrenta las tareas. No hay un único estilo, sino una variedad que cambia según el contexto y evoluciona con la personalidad (Ruiz, 2014). No se trata de juzgarlos como buenos o malos, sino de entenderlos como formas de adaptación.

Durante las últimas décadas se han propuesto múltiples teorías para explicar cómo aprendemos, pero ninguna ha logrado abarcar toda la complejidad del proceso.

Lo que sí está claro es que la motivación, la participación activa y la práctica son pilares que sostienen un aprendizaje profundo y duradero (Sáez, 2018).

Cada estudiante es único: algunos prefieren leer, otros mirar imágenes; unos disfrutan aprender solos, mientras otros lo hacen en grupo; algunos avanzan rápido e intuitivamente, y otros prefieren un ritmo más reflexivo (Warner, 2008).

Los estilos de aprendizaje, además de estar ligados a la personalidad, orientan la atención hacia lo que resulta más fácil o difícil de asimilar. En el aula, esta diversidad se convierte en riqueza, pues refleja la pluralidad de formas de aprender. Considerar las habilidades y los intereses de los estudiantes permite que la enseñanza se adapte mejor y que el aprendizaje se convierta en un proceso más significativo.

La justificación de la investigación la indicamos a través de:

Justificación teórica: La presente exploración reúne averiguación precisa que contribuye al fortalecimiento de la comprensión y compone un punto de partida para futuros trabajos académicos. Además de aportar fundamentos conceptuales, ofrece certidumbre práctica obtenida en un aula de tercer grado de secundaria de una institución educativa. Estos hallazgos resultan valiosos para los docentes que buscan respuestas frente a las dudas relacionadas con los estilos de aprendizaje. De este modo, los resultados prácticos permiten enaltecer la labor pedagógica y favorecen una comprensión más profunda de los estudiantes en el contexto escolar.

Justificación práctica: El estudio suministra a estudiantes y profesionales de la educación una visión más clara sobre las formas en que los alumnos logran aprendizajes ricos. Los resultados impactan directamente en la calidad de la enseñanza universitaria, ya que al reconocer los estilos predominantes, los estudiantes pueden ajustar sus estrategias de estudio para conseguir un mejor ejercicio. Esto se traduce en una mayor retención de información, una comprensión más sólida de los contenidos y la creación de ambientes educativos más productivos.

Justificación social: Este trabajo académico aporta a la sociedad al abordar un aspecto esencial del proceso educativo: la diversidad de formas de aprender. Reconocer que cada alumna posee peculiaridades particulares permite generar una

comprensión más dilatada y brindar apoyos más pertinentes en su formación. Así, el estudio contribuye a mejorar la atención educativa y a fortalecer los procesos de aprendizaje desde una perspectiva inclusiva.

Justificación metodológica: La relevancia metodológica de esta investigación radica en la utilización del cuestionario, instrumento autorizado para identificar estilos de aprendizaje. Su aplicación ofrece un marco estructurado que facilita a los docentes conocer cómo experimentan sus alumnos y comprender mejor sus procesos cognitivos. En consecuencia, este recurso metodológico se convierte en una herramienta que impacta positivamente en la calidad de la enseñanza y en la mejora de las prácticas educativas.

Su relevancia radica en identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes y las características asociadas a ellos, con el fin de ajustar las metodologías y contribuir a mejorar los niveles de calidad educativa. Asimismo, este estudio brinda un aporte valioso al permitir que los estudiantes diseñen estrategias de aprendizaje acordes a su estilo predominante, facilitando así una experiencia de aprendizaje más efectiva.

La problemática de esta investigación confiesa a la necesidad de comprender y analizar las desemejantes formas en que los estudiantes obtienen conocimientos y desarrollan habilidades en el ámbito educativo. Identificar y describir los niveles de estilos de aprendizaje admitirá que los alumnos mostrarse de acuerdo sus propias formas de aprender, beneficiando así una mayor efectividad en el proceso formativo.

En el campo de la educación, se observa que los estudiantes enfrentan dificultades al instante de trasladar la teoría a situaciones prácticas, principalmente debido a la ausencia de estrategias formativas vinculadas a sus estilos de aprendizaje durante la formación profesional. Esta prohibición repercute en su desempeño al planificar, ejecutar y resolver situaciones inesperadas dentro del aula. Por ello, resulta fundamental identificar los estilos de aprendizaje de las futuras docentes de educación inicial, de manera que consigan diseñar estrategias acordes a dichas características y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, una de las provocaciones más significativas en la educación es la escasa consideración y adaptación a la diversidad de estilos de aprendizaje, lo cual se ve agravado por el desconocimiento que los propios estudiantes tienen respecto a sus preferencias y métodos para aprender. Esta doble insegura, tanto institucional como individual, afecta de manera directa el rendimiento académico, ya que limita las oportunidades de los estudiantes para desenvolver plenamente su potencial.

De acuerdo con Angamarca et al. (2018), la falta de identificación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios dificulta la asimilación de los conocimientos impartidos, dado que cada persona posee una manera particular de aprender. Reconocer apropiadamente los actuaciones académicos de los estudiantes permite que quienes cursan estudios en diversas universidades organicen sus aprendizajes en función del perfil académico y profesional que buscan alcanzar, en coherencia con las exigencias del entorno laboral.

En este contexto, surge la interrogante central de la investigación: **¿Cuál es el nivel y estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N.º 88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, del Centro Poblado San Carlos, en el año 2025?**

Definiendo conceptualmente, tenemos: Variable independiente: Rodríguez (2002) marca que los estilos de aprendizaje son las portes tradicionales y estables que las personas utilizan al momento de aprender.

Definiendo operacionalmente, tenemos: La autora creó acople ficha de observación con tres dimensiones: visual, kinestésica y auditiva. Cada una tiene un indicador y cuatro ítems. Con este utensilio se busca conocer cuál es el estilo de aprendizaje más usado por los estudiantes de tercer grado. La escala de resultados se divide en tres niveles: logro (28–36 puntos), proceso (19–27 puntos) e inicio (3–18 puntos).

Para la presente investigación, se define la hipótesis como: El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025, es el kinestésico.

El objetivo general de este estudio es determinar el nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”; y se plantean los siguientes objetivos específicos: Idenficar el nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje visual en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025, Idenficar el nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje kinestésico en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025, Idenficar el nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje auditivo en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

Metodología

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El presente estudio se clasifica como de tipo descriptivo, ya que busca comprender los aspectos relacionados con el sujeto de investigación, respondiendo a interrogantes como el por qué, cómo, cuándo, dónde y quién (Namakforoosh, 2000).

Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación es de enfoque cuantitativo, dado que permite medir, analizar, describir, experimentar, comprobar y explicar el fenómeno que constituye el objeto de estudio (Maldonado, 2018).

Población y muestra

La población está conformada 15 estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica

En cuanto a la técnica, se empleará la observación para la recolección de datos del estudio, considerada dentro de la investigación como un procedimiento que permite recopilar información y ofrecer una representación de la realidad de los fenómenos analizados a partir de la percepción del investigador (Hinojosa, 2022).

Instrumentos

El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado será evaluado mediante una ficha de observación que contempla tres dimensiones: visual, kinestésica y auditiva. Cada una de estas incluye un indicador y cuatro ítems, lo que permitirá identificar cuál es el estilo de aprendizaje más destacado en los estudiantes de segundo grado. La escala de valoración se organiza en tres niveles: logro (28 a 36 puntos),

proceso (19 a 27 puntos) e inicio (3 a 18 puntos). Este instrumento fue diseñado por la autora y validado a través del juicio de expertos. la fundamentación teórica de la estrategia y a generar conocimiento adicional en el campo educativo, f) Puede proporcionar información valiosa que puede compartirse con otros docentes para mejorar sus propias prácticas pedagógicas, etc.

La Lista de Cotejo es una herramienta de evaluación que consiste en un listado sistemático de criterios o indicadores específicos que se deben verificar durante la observación de una tarea o actividad. Estos criterios se presentan en forma de afirmaciones o enunciados, y se utiliza un sistema de marcado para indicar si se cumple o no se cumple cada criterio evaluado (Zubiría, 2008). Ficha de observación. Para la evaluación de la variable dependiente se utilizó la ficha de observación. La ficha de observación es una herramienta utilizada en el ámbito educativo para recopilar y registrar información sistemática y objetiva sobre el comportamiento, desempeño o características de un individuo o grupo de personas durante una actividad específica. Consiste en un documento estructurado que incluye una serie de categorías, indicadores o variables a observar, y espacios para anotar las observaciones y datos relevantes durante el proceso de observación (Zubiría, 2008).

Validez y confiabilidad: El instrumento tiene una fiabilidad de alfa de cronbach de ,890

Alfa de Cronbach	N° de elementos
.890	12

Lo cual sugiere que hay una alta consistencia interna entre los ítems o preguntas en el cuestionario o escala evaluada.

Procesamiento y análisis de la información. El tratamiento de los datos recopilados se llevará a cabo empleando las herramientas estadísticas pertinentes, como cuadros y gráficos de barras. Posteriormente, el análisis de la información se efectuará tras el procesamiento de los datos utilizando el software SPSS versión 25, complementado con el programa Excel para la elaboración de las tablas

Resultados

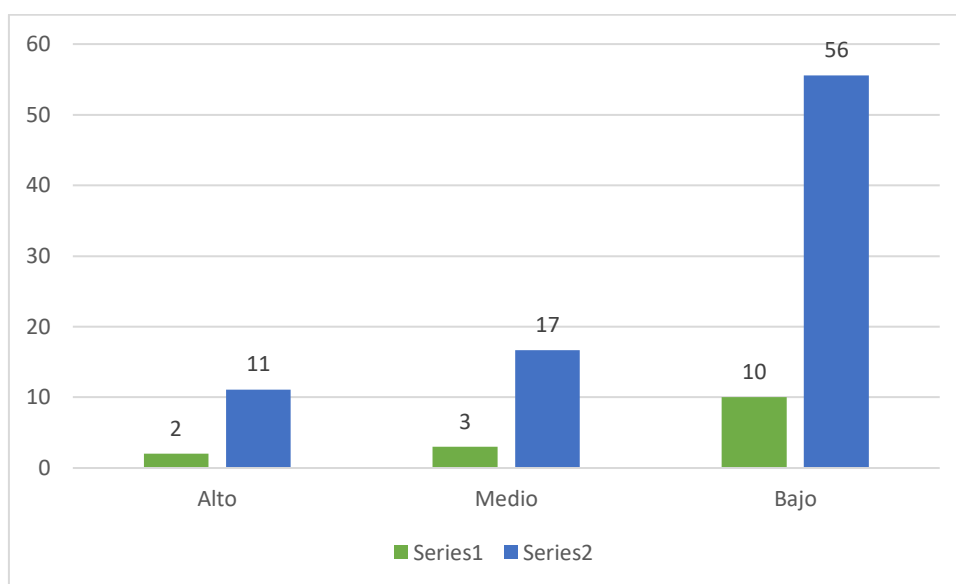
Presentación de resultados. Los resultados obtenidos luego de aplicar el instrumento los presentamos a continuación; teniendo en cuenta cada uno de las dimensiones e ítems evaluados, los mismos que se detallan mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

Tabla 1

El nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje visual en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

Niveles	Aprendizaje visual	
	f	%
Alto	2	11
Medio	3	17
Bajo	10	56
TOTAL	18	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 1

Porcentajes de la dimensión aprendizaje visual en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

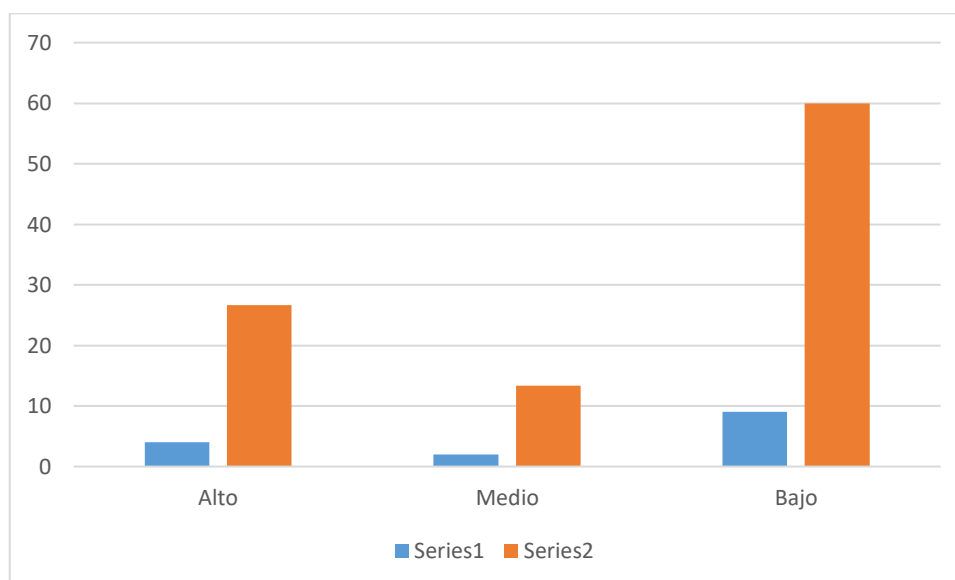
Interpretación. Se observa que 2 estudiante que representa el 11% está en el nivel alto; 3 estudiantes que representan el 17% están en el nivel medio y que 10 estudiantes que representan el 56% están en el nivel bajo.

Tabla 2

el nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje kinestésico en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

Niveles	Dimensión kinestésica	
	f	%
Alto	4	27
Medio	2	13
Bajo	9	60
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 2

Porcentajes de la dimensión aprendizaje kinestésico en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

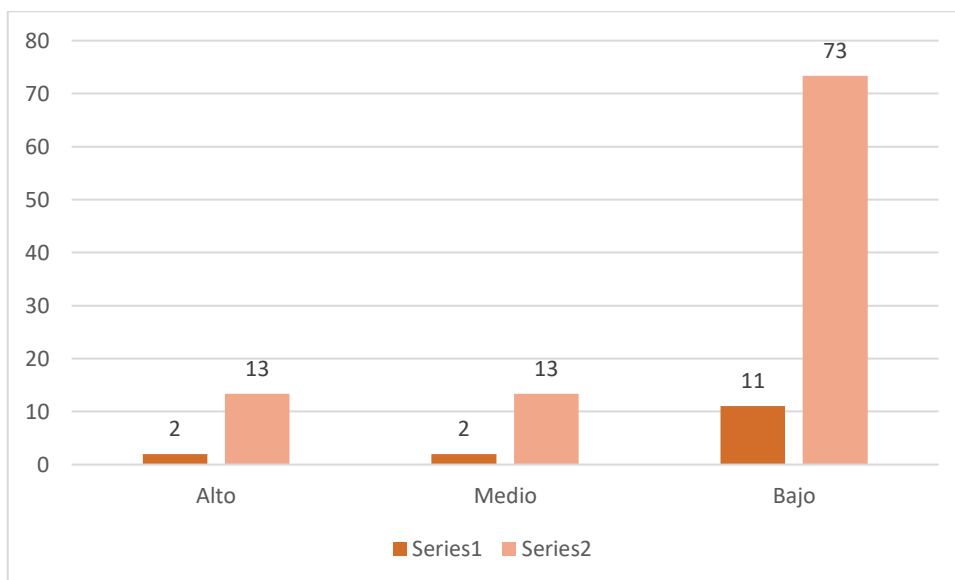
Interpretación. Se observa que 4 estudiante que representa el 27% está en el nivel alto; 2 estudiantes que representan el 13% están en el nivel medio y que 9 estudiantes que representan el 60% están en el nivel bajo.

Tabla 3

El nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje auditivo en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

Niveles	Dimensión Auditivo	
	f	%
Alto	2	13
Medio	2	13
Bajo	11	73
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Figura. 2

Porcentajes de la dimensión aprendizaje auditivo en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025

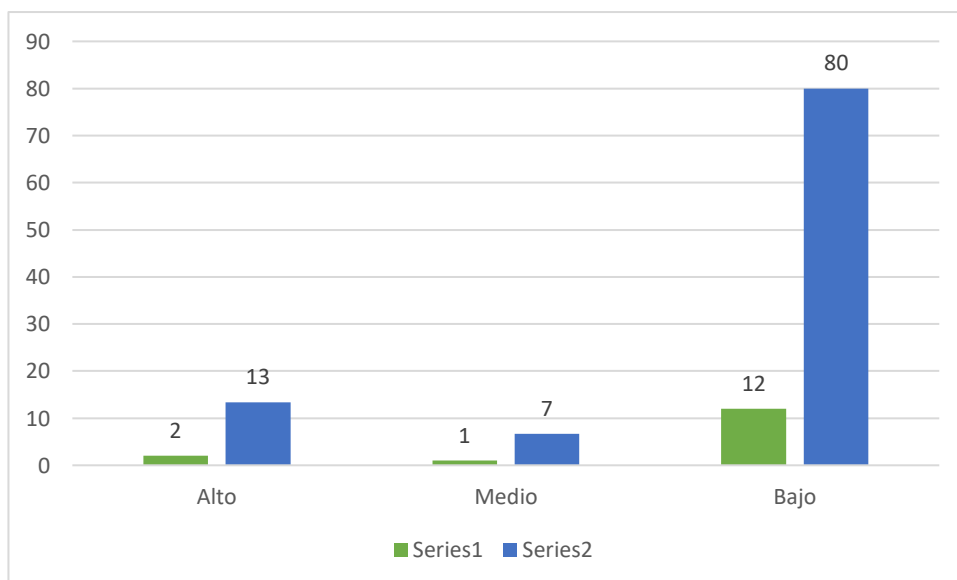
Interpretación. Se observa que 2 estudiante que representa el 13% está en el nivel alto; 2 estudiantes que representan el 13% están en el nivel medio y que 11 estudiantes que representan el 73% están en el nivel bajo.

Tabla 4

el nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde

Niveles	Estilos de aprendizaje	
	f	%
Alto	2	13
Medio	1	7
Bajo	12	80
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Figura. 4

Porcentajes de la variable el nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado,
Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde

Interpretación. Se observa que 2 estudiante que representa el 13% está en el nivel alto; 1 estudiantes que representan el 7% están en el nivel medio y que 12 estudiantes que representan el 80% están en el nivel bajo.

Análisis y Discusión

Tapia et al. (2022) realizaron un estudio con el objetivo de determinar cuál de los estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico predomina en estudiantes de bachillerato. La exploración se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño observacional de carácter expresivo. La muestra estuvo integrada por 234 alumnos de bachillerato técnico, a quienes se empleó un instrumento diseñado para tal fin.

Al contrastar este trabajo con el estudio titulado *“Estilos de aprendizaje (VAK) en estudiantes del colegio fiscal técnico Primero de Junio, parroquia rural Tenguel-Ecuador, 2022”*, se identifican semejanzas y diferencias. Entre las similitudes, ambos emplearon un diseño descriptivo simple y no experimental, de tipo transversal, además de utilizar como instrumento una ficha de observación. La diferencia principal radica en la población: mientras Tapia et al. velaron con estudiantes de bachillerato, el otro estudio se centró en 15 niños de cuatro años del nivel inicial. Asimismo, la técnica de recolección de datos en este moderno caso fue la observación sistemática y permanente de los sujetos investigados. Además se distinguen variaciones en las dimensiones analizadas, pues se indagó en los estilos visual, kinestésico y auditivo.

En cuanto a los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva en la Institución Educativa José Olaya (2025), se identificó lo siguiente: Dimensión visual: 2 estudiantes (11%) alcanzaron un nivel alto, 3 (17%) un nivel medio y 10 (56%) un nivel bajo. Dimensión kinestésica: 4 estudiantes (27%) se ubicaron en nivel alto, 2 (13%) en nivel medio y 9 (60%) en nivel bajo. Dimensión auditiva: 2 estudiantes (13%) lograron un nivel alto, 2 (13%) un nivel medio y 11 (73%) un nivel bajo.

Finalmente, en la Institución Educativa N.º 88245 “Carlos Aramburú Elejalde” (2025), se determinó que en el tercer grado 2 estudiantes (13%) se encuentran en nivel alto, 1 (7%) en nivel medio y 12 (80%) en nivel bajo, lo que refleja una marcada tendencia hacia niveles bajos en los estilos de aprendizaje evaluados.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones una vez desarrolladas los estadísticos descriptivos respectivamente:

Se determinó Se el nivel estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde, concluyen que el 80% muestra en un nivel bajo.

Se identificó El nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje visual en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025, el cual presenta un nivel alto con un 11%.

Se identificó el nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje kinestésico en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025, el cual fue de nivel alto con un 27%.

Se identificó El nivel de estilo de aprendizaje en su dimensión aprendizaje auditivo en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa José Olaya ,2025, el cual fue de nivel alto con un 13%.

RECOMENDACIONES

Sugiero que la directora, en coordinación con los responsables de primaria aplique este instrumento de manera periódica con el fin de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y contar con resultados objetivos. De esta forma, se obtendrá una visión más clara sobre cómo aprende cada alumno, lo que facilitará una enseñanza adecuada y auxiliará un compromiso docente más efectivo en beneficio de los estudiantes.

Los docentes describirán con resultados que les facilitarán desempeñar mejor su labor. No todos asimilamos de la misma manera, sino a través de distintas formas de aprendizaje; identificarlas accederá optimizar el trabajo docente y potenciar el aprendizaje de los estudiantes, logrando que estos alcancen un mejor rendimiento en el aula.

Asimismo, sugiero llevar a cabo una investigación que permita determinar si los estudiantes pueden variar su estilo de aprendizaje o si estos son innatos. Este constituye un desafío para cada investigador, ya que abre la contingencia de abordar nuevos temas y responder a múltiples interrogantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cano Cárdenas, C. (2022) Atención y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Lima – 2022. Tesis. Tesis de maestría, universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94419>
- Carrascal, S., Melaré, D., Gallego, D. J. (2021). Nuevas metodologías, espacios y estilos de enseñanza-aprendizaje: Prácticas docentes e innovación educativa. España: Editorial Universitas, S.L.
- Chauca Cruz, S. P. (2020) Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 33, periodo 2020. Tesis para optar el grado de maestro en psicología educativa, Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50566>
- Fernández Coronel, N. (2020) Estilos de aprendizaje de los alumnos del 2° grado, sección única del centro de educación básica alternativa Carlos Noriega Jiménez, Nueva Cajamarca, Rioja, 2019. Tesis para optar el título de profesional de licenciado de Educación Secundaria. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45306>
- Gonzales Hidalgo, S. J. (2023) Estilos de Aprendizaje y Estrategias Innovadoras en el Aula: Análisis Descriptivo. Tesis para la obtención del título de magister en pedagogía con mención en docencia e innovación educativa. Universidad Católica Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/15552>
- Guevara, C. (2023) Nivel de motivación académica y estilos de aprendizaje en estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional de Cajamarca filial Jaén 2022. Tesis de titulación, Universidad de Cajamarca filial Jaén. 26 <http://hdl.handle.net/20.500.14074/6075>

- Ontoria, A., Gómez, J. P. R., de Luque, Á. (2023). Aprendizaje centrado en el alumno: Metodología para una escuela abierta. España: Narcea Ediciones
- Ríos Reyes, R., (Julio 23, 2023). Teoría de los Estilos de Aprendizaje: Entendiendo las Diferencias Individuales en el Proceso de Aprendizaje. Escuela de profesores del Perú. Recuperado: <https://epperu.org/teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-entendiendo-las-diferencias-individuales-en-el-proceso-de-aprendizaje/>
- Rubio Roldán, M. J., Martín Cuadrado, A. M., Cabrerizo Diago, J. (2020). Recursos para atender a la diversidad en contextos educativos. España: UNED.
- Ruiz Martín, H. (2020). ¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza. España: editorial Grao.
- Saavedra, J. (2023). Estamos tarde: Una memoria para recobrar la educación en el Perú. Perú: Penguin Random House Grupo Editorial Perú.
- Alonso-Serna, D. K. (2024). Tipos de aprendizaje. Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de La Escuela Preparatoria Ixtlahuaco, 6(11), 36–37.
<https://doi.org/10.29057/ixtlahuaco.v6i11.11981>
- de Olmedo, M. L. H. (2023). Estilos de aprendizaje de estudiantes de la Carrera Medicina UNIDA-Ciudad del Este. Revista UNIDA Científica, 7(2), 53–59.
- Durán Chambilla, S. (2020). Habilidades sociales y estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela Profesional De Educación Inicial, UNA–Puno.
- García Ccañi, R. (2020). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de práctica pre-profesional en estudiantes de educación inicial de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2019.
- Guerra, M. R., & Maguiña, C. P. (2023). Estilos de aprendizaje en la Universidad Nacional Agraria de la Selva, período académico 2021. Revista Boletín Redipe, 12(4), 128–140.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-hill México.

Mendoza Yépez, M. M., León Quinapallo, X. P., Gilar Corbi, R., & Vizcaíno Mendoza, F. M. (2022). Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Edición Especial 7), 281–296. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.19>

Molina Patiño, E., Criollo Navarrete, Y., Hernández Martínez, M., Hernández Martínez, E., & Hernández Martínez, E. (2024). Metodologías Activas de Aprendizaje en la Formación de Equipos de Trabajo en Educación General Básica Según los Estilos de Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 5460– 5474. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9897

Ramos Porta, V. E. (2021). Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la provincia de churcampa.

Suárez, J. C. (2023). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: Una descripción integral al iniciar la formación profesional: Learning styles in university students: a comprehensive description when starting professional training. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 3884–3899.

Vásquez Villanueva, C. A., Briceño Ledesma, N. S., Garamendi Revatta, S., & Quintana Vargas, E. (2022). Los estilos de aprendizaje, según los modelos de Kolb, Felder y Silverman: ventajas y desventajas. *Paidagogo*, 4(1), 21–34. <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.99>

Vargas, E. (2022). Los estilos de aprendizaje, según los modelos de Kolb, Felder y Silverman: ventajas y desventajas. *Paidagogo*, 4(1), 21–34. <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.99>

ANEXOS

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estilos de aprendizaje	Rodríguez (2002) el cual nos indica que, los estilos de aprendizaje hacen referencia a las modalidades	La ficha de observación con tres dimensiones: estilo de aprendizaje visual, estilo de aprendizaje kinestésico y estilo de aprendizaje auditivo, cada uno con un indicador y cuatro ítems, nos permitirán conocer cual el estilo de	E.A. Visual	Demuestra aprendizajes cuando observa imágenes, videos, libros, etc.	1 - 4	Logro Proceso Inicio
			E.A. Kinestésico	Demuestra aprendizajes a través del movimiento.	5 – 8	
					9 – 12	

	típicas y relativamente estables que se ponen en juego en el acto de aprender.	aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado, nos permitirá conocer el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado, cuya escala será: logro de 28 a 36 puntos, proceso de 19 a 27 puntos y inicio de 3 a 18 puntos, es un instrumento creado por la autora.	E.A. Auditivo	Demuestra aprendizajes a través de la audición.		
--	--	--	---------------	---	--	--

Matriz de consistencia metodológica

Problema de investigación	Variables	Objetivos	Hipotesis	Metodología de la Investigación
¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”,	Estilos de aprendizaje	Objetivo general Determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025. Objetivos específicos Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025. Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado de la	El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025, es el kinestésico.	Tipo de investigación Será una investigación de tipo descriptivo, pues no se va a realizar ninguna variación en la variable de estudio. Según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) Diseño de investigación Diseño no experimental, descriptivo, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), describe lo observado, logrando reconociendo aquellos acontecimientos, situaciones o comportamiento. Siendo su esquema: M-----O

Centro Poblado San Carlos, 2025?		Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025. Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025.		M: Estudiantes de tercer grado O: Estilo de aprendizaje predominante Población y muestra de estudio La población y muestra de la investigación estará constituida por 25 estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2025.
--	--	---	--	--

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”,

1.2. Lugar: Centro Poblado San Carlos,

1.3. Aula: segundo grado

II. Finalidad

Determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88245 “Carlos Aramburú Elejalde”, Centro Poblado San Carlos, 2024.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Estilos de aprendizaje”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	28 – 36 ptos.
Moderado	19 - 27 ptos
Bajo	3 - 18 ptos.

N°	Ítems/ Dimensiones	Escala		
		A	M.	B
	Estilo de aprendizaje visual			
01	Entiende mejor el tema si lo observa a través de un video.			
02	Hace correcciones en sus trabajos luego de observar detenidamente.			
03	Se entusiasma cuando la maestra en su tema muestra laminas, tarjetas, etc.			
04	Le gustan los libros con imágenes, diagramas, etc.			
	Estilo de aprendizaje auditivo			
05	Se concentra fácilmente cuando la maestra explica la clase.			
06	Estudia con música sin dificultad.			
07	Se graba rápidamente lo que explica la docente.			

08	Se graba rápidamente los nombres y apellidos de sus amigos y de los que conoce en forma reciente.			
Estilo de aprendizaje kinestésico				
09	Se aprende rápidamente las coreografías.			
10	Anota diversas palabras para aprenderlas en forma rápida.			
11	Aprende rápidamente las matemáticas a través del juego.			
12	Hace gestos y movimientos cuando va a realizar representaciones.			

Fiabilidad del instrumento: Estilos de aprendizaje

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,890	12

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



1. Información del Autor			
RODRÍGUEZ OTINIANO, MARITZA ELIZABETH		43136305	maritza1985elizabeth@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
		☐ Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación			
Estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 "Carlos Aramburú Elejalde", Centro Poblado San Carlos, Santa 2025.			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (http://repositorio.usp.edu.pe/ver/publicaciones)		☐ Acceso restringido ³ (http://repositorio.usp.edu.pe/ver/publicaciones) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

C. El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	14	01	26



Huella Digital



Firma

¹ Según el Reglamento del Consejo Directivo N° 013-2014-SP/USP-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 2.

² Ley N° 30013, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, promulgada el 20 de mayo de 2014, en la ciudad de Lima, Perú.

³ Ley N° 30013, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, promulgada el 20 de mayo de 2014, en la ciudad de Lima, Perú.

⁴ En caso de que el autor solicite la restricción de acceso, deberá sustentar la restricción de acceso en el momento de la firma, de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 30013, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, promulgada el 20 de mayo de 2014, en la ciudad de Lima, Perú.

⁵ Ley N° 30013, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, promulgada el 20 de mayo de 2014, en la ciudad de Lima, Perú.

REPORTE DE SIMILITUD

Estilos de aprendizaje en niños de tercer grado, Institución Educativa N°88245 "Carlos Aramburú Elejalde", Centro Poblado San Carlos, Santa 2025.

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%	25%	%	17%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	9%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
7	www.pedagogicomariamadre.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
11	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
12	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
16	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	hcommons.org Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to undac Trabajo del estudiante	<1 %

21	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
22	1library.co Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
26	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	<1 %
28	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.spell.org.br Fuente de Internet	<1 %
30	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
31	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 10 words
Excluir bibliografía	Activo		

