

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada de Educación
Inicial**

Autora

Valdez Aguirre, Ediza Francisca

Asesor (ORCID: 0000-0001-5854-9731)

Valverde Sarmiento, Alan

Chimbote – Perú

2022

INDICE GENERAL

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Índice de figuras.....	iii
Palabras clave.....	iv
Keywords.....	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	19
Resultados.....	21
Análisis y discusión.....	26
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	28
Referencias bibliográficas.....	30
Anexos.....	34
Repositorio Institucional.....	46
Reporte turnitin.....	47

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.....	21
Tabla 2: Nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.	22
Tabla 3: Nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.....	23
Tabla 4: Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.....	24

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.....	21
Figura 2: Nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.	22
Figuras 3: Nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.....	23
Figuras 4: Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.....	24

PALABRA CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Oral expression
Specialty	Initial level

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea del programa	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021"** del (a) estudiante: **VALDEZ AGUIRRE EDIZA FRANCISCA**, identificado(a) con Código N° **1115200334**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 13 de marzo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021**

**Oral expression level in 5-year-old children of the Initial
Educational Institution N°432, Quillabamba, 2021**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021. La investigación a desarrollar fue de tipo descriptiva con diseño no experimental descriptivo, que fueron trabajados en una población muestral de 11 niños y niñas. Como técnica de recojo de información se empleó la observación y como instrumento se empleó una lista de cotejo, cuya función de dicho instrumento fue medir el nivel de expresión oral en los niños y estuvieron organizadas en tres dimensiones que contiene 10 ítems, dicho instrumento tuvo el propósito de recolectar datos a base a un baremo: Inicio [0-5], Proceso [6- 8] y Logro [9-10]. El nivel de expresión oral en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba; el 18,2% se ubican en el nivel inicio, 72,7% se ubican en el nivel proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro; observándose que en la variable de expresión oral los escolares de 5 años del nivel inicial se ubican en el nivel proceso. Por lo que se valida la hipótesis planteada en la investigación.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the level of oral expression in 4-year-old children of the Initial Educational Institution N°432, Quillabamba, 2021. The research to be developed was descriptive with a descriptive non-experimental design, which was worked in a sample population of 11 boys and girls. Observation was used as an information collection technique and a checklist was used as an instrument, the function of which was to measure the level of oral expression in children and were organized in three dimensions containing 10 items, said instrument had the purpose of collecting data based on a scale: Start [0-5], Process [6-8] and Achievement [9-10]. The level of oral expression in 5-year-old schoolchildren of the Initial Educational Institution N°432, Quillabamba; 18.2% are at the beginning level, 72.7% are at the process level and 9.1% are at the achievement level; It was observed that in the oral expression variable, 5-year-old schoolchildren at the initial level are located at the process level. Therefore, the hypothesis raised in the research is validated.

INTRODUCCIÓN

En cuanto a los antecedentes y fundamentación científica señalados en la investigación han sido recopilados en las bibliotecas virtuales y de los repositorios de diferentes universidades nacionales e internacionales.

En una investigación hecha por Reyes, Valdez, Henriquez, & Pineda, (2017), quienes eligieron ejecutar un análisis cualitativa, cuyo diseño fue descriptivo, en 33 infantes del Colegio Militar Almirante Colon, de Cartagena; quienes tuvieron como propósito implementar juegos lúdicos fundados como táticas pedagógicas para fortalecer su expresión de modo oral en niños de segundo en educación primaria básica. Para recoger información optaron por emplear como instrumento un taller como diagnóstico que posteriormente habían sido validados por expertos. Se concluye según lo ejecutado con el taller de diagnóstico se evidenció que de los 33 niños de segundo grado básico el 76% tienen deficiencias en hacer un adecuado uso de los componentes en la expresión oral y el 24% si realizan un buen uso de estos componentes.

Según Herrera, (2017), en su investigación realizada en Chimbote, tuvo como propósito hallar el grado entorno al desarrollo del lenguaje de tipo oral en estudiantes del nivel inicial; quien eligió por ejecutar en base a una metodología, cuantitativa, no experimental descriptiva, trabajados en 20 niños de 5 años de una Institución Educativa de nivel Inicial en Quillabamba, Huacachuco. Para recoger información aplicó como instrumento el Test ELO previamente validado por expertos; logrando lo siguiente: una gran parte de los infantes está entre un bajo y medio entorno al desarrollo de su lenguaje oral; por ende se explica que un 40% tiene nivel alto, 35% tuvo nivel medio y 25% obtuvo nivel bajo.

En la investigación de Antesana y Pérez (2018) esta investigación quiso determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales de Chiclayo. Conto con un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo simple, trabajó con una muestra de 27 niños de un aula de 4 años. Para la recolección de datos se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-

Revisada (PLON-R) y para la obtención de resultados se utilizó el programa de Microsoft Excel. La investigación reafirma que los niños se encuentran en un 52% en un nivel bajo.

En la investigación realizada en la ciudad de Chiclayo por Bobadilla & Olivera, (2018), tuvieron como propósito comparar como se estaban desarrollando los niveles respecto a expresión oral en estudiantes de nivel inicial; investigación desarrollada según el enfoque descriptivo comparativo, no experimental, en 107 niños como población, y como muestra de tipo aleatoria se trabajó con 83 niños de ambos géneros de la edad de 4 años que pertenecían a las instituciones de nivel inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo. Para recoger información se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se empleó una Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. De allí que se estableció una gran parte de los niños de 4 años de las dos I.E.I se encuentran en retraso respecto a la expresión oral. Es así que en la I.E.I Santa María alcanzó un 52,5% respecto al nivel de retraso y la I.E.I José Quiñones Gonzales logró un 67,4% también como retraso en los niños.

En la tesis de Chipana, (2018), tuvo como propósito determinar la expresión oral en los niños; quien aplicó una metodología básica, descriptiva, no experimental, que fueron trabajados en 31 niños como población-muestral de 5 años de una Institución Educativa de Julcamarca. En la obtención de información se empleó la observación como técnica y una ficha observacional como instrumento que fueron validados por juicio de expertos; quien llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos se estableció que el mayor porcentaje de estudiantes de 5 años manejan la expresión oral en proceso. Por lo que se detallan que en el nivel inicio se encuentran el 36%, en el nivel proceso se ubican el 55% de los estudiantes y en el nivel de logro esperado solo se ubican el 9%.

Según Cerquera (2019) La finalidad de la investigación es describir los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años en instituciones educativas públicas de

San Juan de Lurigancho y la otra, del Callao. El tipo de investigación fue sustantiva, descriptiva, con un diseño descriptivo simple. Fueron 60 niños y niñas de bajo nivel socio económico quienes conformaron la muestra mediante un muestreo no probabilístico, por conveniencia. Además, el instrumento que se utilizó fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO) de Ramos, Cuadrado y Fernández (2008). El trabajo arribó a los siguientes resultados determinaron que los niños, de ambas instituciones educativas, se encuentran en un nivel bajo del lenguaje oral, demostrando dificultad al distinguir sonidos, pronunciar correctamente las palabras, así como para describir las acciones, indicar dibujos por su definición, la estructura oral de frases, el uso de la memoria verbal de frases, expresar el significado de las palabras y comprensión oral de narraciones. Finalmente, se concluye que, en ambas instituciones, los niños de cinco años se ubican en un nivel bajo del lenguaje oral, en todos los aspectos evaluados, de discriminación auditiva, fonológica, sintáctica y semántica, excepto en el componente sintáctico que, en el colegio del Callao, predomina el nivel medio.

Según Aquino (2019) Optó con un diseño descriptivo simple, el objetivo principal fue determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años, de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019. Se tomó como muestra a 16 niños de 5 años y utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejos. De las conclusiones se extrae que, los niños y niñas de 4 años presentan bajo nivel en la expresión oral.

Mientras que el investigador Suybate (2019), logró determinar el nivel del expresión oral de niños y niñas de 5 años. La metodología fue de tipo básica de nivel descriptivo de enfoque cuantitativo con diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 61 estudiantes de ambos sexos, el muestreo fue no probabilístico y el instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra revisada (PLON-R, 2004). Llegó a la conclusión que los niños presentan bajo nivel de expresión oral.

Según Ascoy, (2020) en el trabajo elaborado tuvo como propósito evaluar la capacidad de expresión oral en los niños y establecer diferencias. Empleó como

metodología un estudio de tipo básica, transversal, no experimental. Para ello, tuvo que trabajar en una población de 60 niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas N° 80410 y N° 1832 de la ciudad de Chepén. Para recoger información relevante se tuvo que aplicar como instrumento la lista denominada cotejo que fue validada con anticipación por los expertos. Y se obtuvo respecto al nivel de su expresión oral en niños de la I.E 1832 que se encuentra en el 57% como logro, el 43% de los infantes se encuentran en el nivel proceso y en el nivel inicio no se encuentran ningún infante. En cuanto al nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E 80410, 93% han obtenido un resultado de logro como nivel, 7% están aún en proceso y no se observa a ningún niño que este en el proceso de inicio. Por lo que se determina que no existe en ambas instituciones educativas infantes en el nivel inicio.

En la tesis ejecutado por Rengifo, (2020) tuvo como finalidad encontrar como se desarrollaba la expresión oral en infantes de una Intitución Educativa de nivel Inicial en Pucallpa. Etudio de modo descriptivo, no experimental, empleados en 20 niños de la edad de 5 años. Para recoger información detallada se tuvo que aplicar como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación que fueron validados por juicio de expertos. Quien luego llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos por el instrumento se estableció que el 35% de los infantes de 5 años se encuentran como deficiente en cuanto a la expresión oral, 60% es regular y 5% bueno. Por ende se menciona que gran parte de infantes se encuentran entre regular y deficiente con un 95%.

En lo que corresponde a la fundamentación científica en su variable: Expresión oral, se detalla a continuación:

Definición de la expresión oral, según Cisneros, (2013), manifiesta que la expresión oral es un estado donde el ser humano interactúa con mayor facilidad, ya que no es una simple técnica o instrumento para transferir el mensaje que quiere expresar. Asimismo, para lograr una expresión oral debe proyectarse en la habilidad comunicativa y simbólica del individuo mediante el uso de símbolos que concuerden un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes.

Díaz, (2009), hacía referencia de la expresión oral como ese proceso, donde están implicados ciertos códigos como: los símbolos, los vocabularios, la elaboración de frases, todas ellas conforman una agrupación de capacidades, que traducidas vienen a ser una capacidad fundamental para el desarrollo de ellas mismas. Por otro lado, está considerada como esa capacidad humana excelente que lo diferencia de otros seres como los animales. Estas capacidades de conversar nos diferencian de los animales. Cuando hablamos expresamos nuestros sentimientos, ideas, conocimientos, deseos, recuerdos, e interiorizar paralelamente; esto nos permite tener un contacto directo con otros grupos humanos.

Según Ramos, (2014), menciona que es toda expresión de modo oral para comunicarnos mediante las palabras. La expresión verbal es innata del ser humano y le permiten crear sonidos y comunicarse sistemáticamente con ellos. Ya sea en la historia de la humanidad o de cualquier ser humano, la expresión oral es una de las primeras formas complejas de expresión humana. De hecho, el lenguaje hablado es una forma de expresarse antes que el lenguaje escrito, y la escritura posterior se basa en él.

El origen de los humanos en la tierra significa que la especie tiene la capacidad de comunicarse a través del sonido a un nivel de sofisticación que ninguna otra especie puede alcanzar. De hecho, se han demostrado las posibilidades que ofrece esta propiedad en innumerables situaciones, hasta permitir la difusión de ideas extremadamente complejas y abstractas. Esta capacidad debe considerarse innata porque muestra similitudes en todas las sociedades estudiadas a lo largo de la historia. Esto significa que, si bien puede haber diferencias entre lenguas, algunos aspectos se mantienen constantes y están determinados básicamente por los genes. La expresión verbal, la capacidad de expresar sonidos de una manera que pueda comunicarse de forma compleja, es, por tanto, un rasgo determinado genéticamente.

En base a lo anterior y a esa capacidad natural de comunicarse, en diferentes idiomas han evolucionado y tienen características propias. Estas reglas ofrecen un conjunto de normas socialmente construidas que varían con el tiempo, aunque

muchas veces hay cambios sistemáticos, es decir, cada permuta afecta al número total de componentes que componen la lengua en cuestión.

Referente a expresión verbal es una habilidad humana innata y es la razón principal de la enorme brecha entre los humanos y otros animales. De hecho, está muy relacionado con la capacidad de razonar y expresar significado de forma comunicativa para explicar el mundo que nos rodea.

Martínez (2015) cita a Bloom (1980) y Tunmer (1993) quienes sostienen que la dicción verbal es el conocimiento de cómo percibir los propósitos, anhelos y modos de pensar de los demás, así como los encargos y gestos de modo no verbales que se divulgan mediante la expresión facial, expresiones, mensajes y metáforas de doble sentido” (p. 117).

Según el Ministerio en Educación, (2013) la expresión de modo oral, comprende varios aspectos como la pronunciación, vocabulario, gramática en lenguas, conocimientos de manera sociocultural, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Incluye temas como saber dar información, expresar opinión, expresar que este acuerdo o no está de acuerdo, habilidades como saber cuándo hablar y cuando no (p.27)

Es así que se entiende de la expresión oral como esa comunicación efectiva que se da en su sociedad, teniendo oportunidades de planificar propósitos, proyectos y objetivos comunes. (relación, clasificación, entre otros) al pensamiento.”

Tenemos algunas teorías que dan sustento la expresión oral:

Teoría de Piaget (1988) quien da a conocer que el lenguaje es la manifestación simbólica importante la que tiene manifestaciones restringidas. Es así que detallaremos particularmente ciertos alcances que nos menciona Piaget primero el lenguaje tiene función simbólica muy distinto a otras representaciones que puedan ser construidas por sus propias necesidades, segundo a evolucionado socialmente y por ende proporciona un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, categorías , etc) para pensar.

Teoría de desarrollo para Papalia: Según Papalia, Windkos y Duskin (2009), creen que, debido a la compleja estructura del lenguaje y las habilidades, los mecanismos mediante los cuales los niños aprenden a hablar y comprender el

lenguaje han sido objeto de intenso debate entre los investigadores. Requisitos para que los niños aprendan un idioma sin importar el idioma. Sin embargo, las influencias ambientales y la herencia son dos aspectos comunes e importantes de diversas teorías que intentan explicar por qué y cómo se adquiere el lenguaje.

Papalia et al. (2009) propusieron diferentes orientaciones teóricas sobre esta capacidad humana única involucrada en el complejo proceso de adquisición del lenguaje. Según ellos podemos mencionar: que para el conductismo el lenguaje se aprende a través del condicionamiento operante: cuando recibe un estímulo se produce una respuesta o conducta, que luego produce sus consecuencias, intentando así reforzar, prevenir o eliminar la respuesta dada. En sus primeras fases el desarrollo del lenguaje, se da cuando los padres responden al balbuceo del infante, le hablan y amplifican ese balbuceo, una respuesta que pretende acercar el sonido al habla de un adulto.

De este modo el infante continúa desarrollando se desde su balbuceo hasta llegar a un lenguaje que se entienda. Para Papalia et al. (2009) denominan a ello la teoría del balbuceo causal, porque los infantes por casualidad emiten sonidos y obtienen lo que suele ser un lenguaje que se entiende. Igualmente, Mowrer, refiere que un infante aprende imitando de sus modelos (padres) y el reforzamiento de su propia expresión, que, al ser ratificada por sus necesidades, tiene efecto de refuerzo en el desarrollo del lenguaje expresivo.

En nivel inicial es muy importante la expresión oral, ya que va a propiciar una adecuada comunicación y socialización. En ciertos centros de inicial se da bastante importancia y el trabajo es diario en la ejecución de asambleas, elaboración de canciones, creación de cuentos entre otras acciones. El adecuado desarrollo determina el aprendizaje posterior, toda vez que el lenguaje está considerado como ese instrumento que va codificando los pensamientos y ponerlos en marcha da muchas ventajas para el desarrollo cognitivo del infante. Es entonces que se debe tener mucha sensibilización al momento de trabajar estos temas de comunicación con nuestros pequeños encasa, porque de esto se desarrollará herramientas que permitan el trabajo creativo y fantasioso. Se debe apoyar cuando ellos entren en confusión, o hay miedo para comunicarse en público (Díaz, 2009).

Es recomendable que el infante desarrolle su expresión oral y comprensión. Es así como lograra adecuar el lenguaje a diversos contextos donde va a expresarse. en razón a ello es que se sugiere que los colegios deben acondicionar muchos espacios para la expresión. Razón esencial que los colegios ofrezcan variados y debe ser continua estas oportunidades de escucha, dialogo, comentarios, intercambio de las ideas y ver lo que siente y desea (Ministerio de Educación, 2013)

Según Barranco, (2014) refiere sobre la expresion oral en pequeños en su revista como aquella etapa importante, donde se evidencia el trabajo de todos en los salones de clase y es diario con estos infantes. En razón a ello, en muchas oportunidades dejamos pasar estas actividades que permite el desarrollo de su expresión oral en sí mismo. Es así que si tan solo nos hiciéramos la interrogante de que sucedería si todos trabajamos la expresión oral en clase, y dejáramos de lado aquellas situaciones diarias de comunicación y conversación con nuestros infantes. todos tendrían respuestas a las diversas actividades que conocemos como: la asamblea, el recitar poesías, responder a las adivinanzas, leer cuentos. Estas acciones se utilizan como parte creativa para lograr el interés de los niños y se fortalecen las unidades didácticas para comenzar con la lectura. Quizá se piense que dar importancia al lenguaje es una actividad de programación didáctica y exagerada, pero no lo veamos así, hay que verlo como ese componente importante que favorece la interacción y el desarrollo del pensamiento lógico y se convierte en ese vehículo donde el niño adquiere toda la información de este mundo que lo rodea, y se convierte en un instrumento de la expresión propia.

Es preciso indicar que como pieza clave en el salón de clase se crea diversas acciones, en muchos contextos comunicativos, donde se favorece la imaginación y la creatividad. si estas son ricas y variadas será más fácil comprender y expresarse y lo desarrollaran con precisión

Por otra parte, mencionar que el lenguaje comienza con el balbuceo, es el inicio de la aparición de las primeras palabras, posterior a ello se dan las frases, luego se incrementa a los rasgos fonológicos y evoluciona a los sonidos.

El lenguaje por otra parte se convierte en una posibilidad de significado a través de significantes por lo que parece estar relacionado a varias manifestaciones

denominada “función simbólica”, como dibujos, representaciones mentales, juegos simbólicos o la limitación simbólica. La forma en que Piaget percibe el lenguaje facilita su abordaje desde los orígenes en vinculación con esas acciones globales de los niños y las distintas maneras en representarlas. La manera de expresarnos es crucial en la comunicación y el aprendizaje. Este camino se va formando en el entorno familiar con las relaciones que se dan en la sociedad, posteriormente en la escuela donde es el segundo entrono donde se fortalece la comunicación. Por ello estos dos escenarios cumplen funciones fundamentales ya que generan entornos donde se da el desarrollo verbal y los niños van empoderándose de habilidades que más adelante permitan expresarse y saber entender los diversos contextos en donde se desenvuelve, es así como va adquiriendo nuevos saberes.

Respecto a sus características para Cassany, Luna, & Sanz, (2003), son las siguientes:

- Poseen fluidez en tanto el uso de las palabras es fluido y natural.
- Tiene ritmo y también armonía entonces se da una adecuada acentuación.
- Es coherente ya que la expresión es jerarquizada en las ideas y los pensamientos.
- Se observa movimientos, gestos en el cuerpo comunicando lo que quiere expresar
- Hay dicción toda vez que las palabras deben expresarse claramente
- El que habla usa su tino en cada expresión
- Se da de manera precisa y clara las ideas y los pensamientos.
- . El vocabulario se encuentra enriquecido y almacenado en la mente
- Se da de manera activa y hay expresión de los sentimientos.

Respecto a los componentes en la expresión oral:

- Voz: con ella se trasmite los sentimientos, ideas, los puntos de vista, emociones. Del tono depende como remarcar estos puntos resaltantes de lo que se trata de comunicar. Es así que tenemos a Zarza (2017) quien resalta a la voz y los elementos que compone como su timbre, la intensidad y el propio tono y nos facilita el dato importante cuando queremos analizar los entornos donde ocurre la expresión oral.
- Postura del cuerpo: es importante mostrar serenidad y elasticidad, no mostrar rigidez. Se debe tener una postura firme, erguida, no tener los brazos pegados o cruzados, otro detalle importante no tener objetos en las manos hay que guardarlos

en los bolsillos porque demostraríamos una incorrecta y tensa expresión oral Álvarez, (2012) reconoce que una adecuada expresión oral se complementa con una buena expresividad del cuerpo y da énfasis en la comunicación (p.22).

- Gestos: Van a ser el complemento de lo que damos a conocer y enfatizan los mensajes, estos son naturales, innatos, oportunos y muy convenientes. Por ello Zarza (2017) menciona que ninguna expresión se desarrolla sin que estén presente estos gestos, los movimientos en manos, pies u otras partes del cuerpo.
- Mirada: se menciona su importancia en toda comunicación, porque cuando hablamos sin ver de frente demostramos inseguridad, y se interpreta como miedo.
- Estructura del mensaje: los mensajes tienen que ser claros y con coherencia. Es importante no improvisar porque corres el riesgo a que tu mensaje no sea entendido por los que te están escuchando.

Seguido haremos mención a las formas de expresión oral, y comenzaremos resaltando que el individuo es un ser social por ende tiene que comunicarse constantemente, entonces se convierte en su empleo más frecuente. La comunicación oral comprende diversas formas como: diálogo, lectura, exposición, narración, descripción, declamación, oratoria, conversación y otras formas Fonseca, (2005).

La práctica ayuda en la oralidad, enriquece su vocabulario y a su formación como persona y a continuación detallaremos estas formas:

- Diálogo: conocido como el intercambio de pensamientos entre dos o más individuos, su uso es el más frecuente y diario. Lo importante de cada diálogo es que se de manera clara y que exista coherencia y el individuo que recibe el mensaje está alerta para una respuesta precisa y convincente.
- Lectura oral: es muy beneficiosa porque permite el desarrollo lingüístico en la persona, toda vez que con la práctica se favorece la vocalización, entonación y se convierte en un factor de socialización: cuando la persona hace lectura en voz alta
- Exposición oral: Es una manera de desarrollar las ideas respecto a un problema o tema
- Declamación: Es la acción del recitar algún poema. Cuando lo realizamos en un tono alto, se comunica el sentimiento del poeta en su pronunciación y entonación utilizando adecuadamente las palabras, los versos y las estrofas.

- Oratoria: es la facilidad de expresarse de modo correcto en público con el propósito de convencer a los que escuchen con sólidos argumentos y coherentes.
- Conversación: es el acto de hablar con otras personas, se considera que es un buen conversador cuando sabe escuchar y pone interés en lo que se comunica, permitiendo a la otra persona expresarse libremente. Entendamos que escuchar es muy distinto a oír, la diferencia está en que el oír se da de modo automático y pasivo el escuchar es más poner atención y está en juego todo un pensamiento.

En cuanto a los procesos de la expresión oral, se establece como una herramienta comunicacional muy significativo en el proceso educativo, afectivo y social de los individuos. Es bien sabido que el infante desde que nace ya se enfrenta a un ambiente comunicacional mediante mensajes gestuales y orales de sus familiares que se encuentran en su entorno; este proceso de adquirir una expresión oral crece cuando el infante se desenvuelve en su vida escolar, es ahí donde va adquirir un gran dominio de expresión oral de las docentes y de sus compañeros de su entorno social.

Cavenango, (2015) hace énfasis en torno a la adquisición del lenguaje y nos indica que se da a la edad de 0 a 6 años, momento en donde se debe estimular y es aquí donde hay diferencias en la adquisición, depende de cómo los padres ayudan a sus menores en la adquisición del lenguaje, el ímpetu, la constancia. Por eso encontramos niños que tienen dificultades porque no se estimuló adecuadamente (p.13) “al descubrir el niño su medio de comunicación a través del lenguaje es donde comienza a decir que necesidades presenta y ya deja a un lado las mímicas, gestos o llantos que usaba para expresarse, herramientas que antes utilizaba continuamente para poder lograr obtener sus necesidades posteriores a ello se iban dando simples frases y pasaron a las oraciones” (Cavenango, 2015, p.32).

El Ministerio de Educación (2015) afirma que las instituciones educativas deben ofrecer diversas y continuas oportunidades para promover el dialogo, la escucha, a sus compañeros o a los adultos y se relicen intercambios de las ideas, el sentir y sus deseos. Cuando participan de estos eventos sociales, irán construyendo un lenguaje social en muchos entornos de interacción. Cuando hay mas contacto con otras personas, el infante intercambiará y favorecerá al vocabulario (p.3). en su desarrollo oral las instituciones educativas y la familia tienen mucha influencia. Es la

familia un entorno que favorece la socialización y la comunicación inicial de toda persona, y es aquí donde el va ofrecer variadas experiencias de modo comunicativa, hasta el proceso de inserción al mundo escolar, el mundo escolar es el entorno donde ellos amplían las experiencias comunicacionales y lo extienden a otros contextos; es así que se va logrando un adecuado desarrollo en la expresión oral de los infantes

. De esta manera el niño no solo aprende a comunicarse con sus pares y adultos, sino que también va aprendiendo a poner en palabras sus ideas, emociones, pensamientos y opiniones.

Es así que a través del dialogo estos niños perfeccionan el lenguaje, y lo van enriqueciendo con palabras que son copiadas de los interlocutores, y van corrigiendo de modo progresivo su fonética al aprender a utilizar las frases en contextos determinados, es así que el va entendiendo los diversos significados que tienen las palabras y las consecuencias que producen en los que escuchan. De este modo el infante va logrando afianzar su expresión oral.

Por su parte Zavaleta, (2018) refiere a la expresion oral como esa capacidad especifica y una necesidad vital del niño, asi asi que recomienda que en el salon de clase se debe brindar las oportunidades necesarias para su desarrollo y logre tener las habilidades lingüísticas, mediante el diálogo, al relacionarse con otros individuos para dar a conocer los pensamientos, las opiniones, los deseos, y logre un desarrollo en la capacidad expresiva (p.6).

Por otro lado, Zarza (2017) menciona respecto a expresión oral como el instrumento donde las personas fortalecen los lazos a través de las relaciones interpersonales.

Respecto a las dimensiones para Ascoy, (2020) lo describe de la siguiente forma:

- Vocabulario: esta muy relacionado con el contexto social y cultural donde se desenvuelve el infante, es asi que aprende mediante la imitación. Se puede comprender porque menciona frases sin conocer el significado de ellas.
- Fluidez verbal. Se conoce como la capacidad para expresarse fluidamente, con mucha facilidad y confianza. La conversación es espontanea ya sea en su lenguaje primitivo o en otra segunda lengua, permitiendo conversar de modo correcto.

Pradas (2004), menciona respecto a la fluidez verbal como aquella habilidad que la persona tienen para llenar el tiempo conversando y no espera o se pone a pensar que él lo que va a decir o cual será su siguiente frase o tema de conversación.

- Pronunciación: se conoce como aquella capacidad que posee el infante para relacionarse basada en la acentuación de su voz en su lengua originaria. El que habla debe darse a entender cuando pronuncia las palabras, permitiendo un entendimiento adecuado porque cuando lo hace respira suavemente, modula su voz y ese entorno tenso lo sabe dominar. El pronunciar quiere decir que debe modular y articular adecuadamente los sonidos, acentuando las sílabas y en algunos idiomas se debe considerar los signos diacríticos. Por su parte, Labracela, (2011), afirma que el modo más adecuado de intercambiar un mensaje es mediante la comunicación verbal, esto implica utilizar variados elementos para construir códigos convencionales que es conocido como lengua o idioma. Si queremos obtener una emisión verbal buena debemos ser capaces de tener un lenguaje audible y que favorece a la dicción brindando tener un lenguaje claro, exacto y comprensivo en la pronunciación.

Respecto al rol que tiene el docente en la expresión oral, se dice que el debe entender que los niños al matricularse al nivel inicial llegaran haciendo uso de términos cotidianos que se desarrollaron en el entorno familiar y les permitió comunicar lo que ellos pensaban, sentían y deseaban. En mucho de los casos estas comunicaciones son difíciles de interpretar por los maestros en el aula, entonces se convierte en una necesidad para el niño ir fortaleciendo estas destrezas de expresión oral al hacer uso de códigos y signos lingüísticos universales que van a ser comprendidos por todos. Para tener niños autónomos y con un nivel alto buen el docente no debe corregir ni interrumpir frecuentemente la intervención del infante, porque se ha comprobado que esto le perjudicaría limitando la capacidad de expresarse de modo libre y espontáneo, más por el contrario se debe crear espacios donde se potencie estas habilidades de habla y comunicación de lo que ellos piensan y sienten.

En razón a ello el Minedu (2013) menciona que el maestro debe: “saber escuchar, permanecer alerta y mostrar más interés a lo que los niños refieren. Se debe

favorecer un ambiente cálido, seguro, libre y que genere para el desarrollo de intercambios lingüísticos. El tener que actuar teniendo un perfil de hablante y oyente experimentado, comunicándoles a los infantes, que a través de sus acciones debe saber escuchar y hablar. Se debe favorecer en el salón de clase oportunidades donde ellos realicen interrogantes y se dé respuesta a las necesidades y los sentimientos; cuando relatan o son oyentes de las historias de la vida diaria o temas puntuales, emplean diálogos sociales utilizando la cortesía, interpretan propuestas, exponen lo que conocen, opinan, crean, convencen, crean espacios fantasiosos. Se promueve el uso del lenguaje debido a que muchos casos el infante manifiesta se comunica con los gestos, llantos, gritos, etc., sin necesidad de hablar y escuchar.

El propósito primordial en las escuelas según el enfoque de comunicación, es obtener, que los infantes sean conscientes de lo importante que es la comunicación en las relaciones sociales y en el entendimiento del mensaje de manera clara, es así que los individuos que son parte de los espacios sociales necesitan entablar canales donde se dé la comunicación e interacción de modo claro y efectivo. El Minedu (2013) considera que es fundamental que se atienda en esta etapa esta comprensión de los mensajes orales y de su expresión y la producción oral. Es así que los niños irán adecuándose y aprendiendo a exponer su lenguaje en los diversos contextos sociales donde se desenvuelven. Entonces es la escuela donde se debe dar variadas y seguidas oportunidades para el dialogo, la escucha, el intercambio de ideas etc. (p.8) lo fundamental cuando se ayuda a los infantes a fortalecer su habilidad en la comunicación, se relaciona a la idea de formar individuos íntegros, es así que el desarrollo de su expresión oral en los infantes debe planificarse de modo ordenado, adecuado y coherente.

Por lo tanto, los educadores han de promover entornos de expresión verbal en el aula, para que los niños tengan la oportunidad de expresar sus pensamientos, sentimientos, ideas, opiniones, emociones etc., y también promover el cumplimiento de las normas sociales en estos espacios. O técnicas como escuchar activamente, saber esperar cuando se habla. En tanto la expresión oral necesita de un tiempo y trabajo jerarquizado, no se da de modo espontaneo, por el contrario, ayuda a los docentes, debido a que el objetivo es lograr la expresión verbal en los infantes la

oportunidad de expresarse de forma clara, precisa, coherente y adecuada. palabras y expresiones faciales. De ello se deduce que en la educación sea clara y se debe priorizar la expresión oral a actividades cognitivas como la lectura y la escritura; Es importante que los niños experimenten su propia comunicación oral antes de estos procesos, ya que les ayuda a aprender vocabulario, fluidez, entonación, habilidades sociales adecuadas, etc.

Respecto a las orientaciones metodológicas de la expresión oral, el MINEDU, (2016), manifiesta que necesitamos alumnos que se puedan expresar de manera fluida y clara cuando da a conocer las ideas, de modo correcto en su entonación y su pronunciación expresando de forma audible a todos los oyentes; utilizando recursos no verbales (imitación, gestos, movimientos corporales) en un grado apropiado y natural para hacerse escuchar, pero también para que los demás lo escuchen.

Las clases se eliminan de una mala presentación de los conceptos y las teorías para así dar lugar a acciones que involucren a los niños en el planeamiento, implementación y evaluar las acciones en el aprendizaje tienen lugar en el salón de clase, organizándolos en grupos de trabajo con perfiles y responsabilidades claras que le permitan asumir diferentes papeles (reportero, relator).

La presente investigación se justifica, desde el punto de vista según la teoría que se profundiza en los estudios desarrollados por Jean Piaget y la de Vigotsky teoría sociocultural, así también se considera importante algunos enfoques de desarrollo en la expresión oral que son competencias trabajadas por el Ministerio de Educación y el enfoque comunicativo a la actualidad.

Es importante, que todo maestro genere experiencias comunicativas, reales, auténticas y útiles para los niños y niñas. De acuerdo con Johnston, (1989) quien, en su intento por explicar el desarrollo del lenguaje del niño, llegaron a la conclusión de que estas situaciones de aprendizaje debían considerarse en todos sus componentes: pragmático, semántico, sintáctico y fonémico del lenguaje, ya que estos están relacionados. Consideremos que el maestro es quien debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente directamente, desarrollando su cuerpo y mente en un intercambio social.

Socialmente los resultados beneficiarán a los niños, pues de allí se partirá para continuar con las estrategias planteadas y mantener en alto el nivel de expresión oral.

Como aporte científico, esta investigación servirá a la comunidad científica, pues quedará como antecedente para el apoyo a futuras investigaciones.

Respecto a la situación problemática, según la historia los individuos siempre han necesitado del lenguaje para comunicarse, de tal manera, que les permita expresar sus pensamientos, emociones, necesidades y sentimientos. Entonces, para tener una comunicación precisa y asertiva hay que usar las palabras de manera claras, precisa y clara; por ende, se refiere que el lenguaje es de utilidad para en avance en la sociedad

La expresión oral se considera que es una forma tradicional es una de las formas más tradicionales y eficaces, a través de la cual, se mueve en el mundo, todos los días, pues millones de seres humanos establecen comunicación entre ellos, por lo que, es muy necesario desarrollarlo adecuadamente desde nuestra pequeñez.

Ésta, por lo tanto, se desarrolla desde muy temprana edad y su desarrollo se observa en los resultados de la prueba PISA, por lo que, los expertos demuestran el problema infantil, basándose en la actualidad, donde, nuestros niños dedican mayor a actividades que no les permite expresarse, como son: estar en la televisión, los móviles, Tablet; los que no apoyan al desarrollo de la expresión oral. Observando todo este panorama en nuestro país no escapa a esta triste realidad de resultados, pues nuestros estudiantes desde temprana edad demuestran mucha pasividad en responder preguntas, opinar, etc.; ya no existen esos pequeños preguntones.

Y si consideramos lo que indica el MINEDU (2016), sobre lo importante que es desarrollara de modo comprensible y entendible la oralidad, porque a travez de ello adecuaran su lenguaje en distintos entornos de la sociedad donde se deben expresar. Es así que el resultado, debe ser la interrelación con el resto que hable el mismo idioma y de mayor cantidad.

Dando espacio a tener un tipo de comunicación fluido, acentuando en palabras y se van despojando de esos gestos, muecas y señas. Es como, aprenden a expresarse, escuchando a otros; es decir, adquieren reglas que forman la base de un

lenguaje, cuando comienzan a solicitar explicaciones de lo desconocido, despertando su interés por temas nuevos, incluso, dando su punto de vista u opinión sobre anécdotas, historias o cuentos escuchados. Pero, es necesario saber que, en la educación antigua, los alumnos llegaban a memorizar los saberes y las expresiones por su propia iniciativa y estas eran adquiridas en muchos contextos entre ellos: el hogar, el barrio o comunidad, con amistades o familiares. En conclusión, no era preciso inculcarlas como parte del lenguaje oral, debido a que estas habilidades eran adquiridas de modo que se daba solo en esos entornos, considerándose inútiles o insuficientes que permitan comunicarse en los espacios modernos donde la calidad social es alta.

En el inicial N°432, Quillabamba encontramos en el salón de los niños de 4 años algunas dificultades entorno a su expresión oral. Es así que, de lo expresado nos nace realizar la siguiente pregunta: ¿Cuál es nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021?

Conceptualmente definimos:

Landauro, (2015) indica respecto a expresión oral como esa capacidad de comunicarse, utilizando recursos verbales de modo fluido, claro y coherente.

Operacionalmente definimos:

Esta variable, se medirá en base de tres dimensiones: Vocabulario, Fluidez verbal y Pronunciación que suman 10 ítems, cuyo baremo están dados como se explica a continuación: Inicio [0-5], Proceso [6- 8] y Logro [9-10]

Respecto a la hipótesis que se planteó fue: El nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432, Quillabamba- Huánuco, 2021; será en proceso.

En cuanto a los objetivos:

Objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Identificar el nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Identificar el nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

METODOLOGÍA

De acuerdo a la orientación en este estudio se optó por un análisis descriptivo, Según, Sánchez & Reyes, (2015) de acuerdo a la orientación de los investigadores responde a problemas sustantivos, que describe la realidad, con el cual va en indagación de leyes y principio que permiten establecer teorías científicas

El diseño es un no experimental, transversal de corte descriptivo simple, (Sánchez & Reyes, 2015); cuyo diagrama fue el siguiente:

M-----O

Donde:

M = Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021.

O = Observación de la expresión oral

La población y muestra estuvo constituida por 11 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021.

Edad	N° de alumnos		
	Hombres	Mujeres	Total
5 años	6	5	11

Fuente: Información obtenida de escale del Minedu 2021

En lo que respecta a la técnica e instrumento, se determinó las siguientes:

La técnica de investigación más adecuada para el presente estudio fue la observación sistemática, cuyo propósito fue de recopilar información pertinente sobre el nivel de expresión oral en niños.

El instrumento que se utilizó para la variable expresión oral, fue una lista cotejo que estuvo dividido en tres dimensiones: el vocabulario, la fluidez verbal y pronunciación, que tienen 10 ítems en total y cuyo baremo estuvo dados de la siguiente manera: Inicio [0-4], Proceso [5- 8] y Logro [9-10]; este instrumento fue validado por juicio de expertos y está especificadas en una ficha técnica que está en

el anexo; también se realizó la fiabilidad de alfa de Cronbach arrojando índice de fiabilidad de 0,760.

En cuanto al procesamiento y análisis de la información: Para analizar y sistematizar la información recogida, se utilizó básicamente las medidas de la estadística descriptiva, tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además, se empleó tablas porcentuales y gráficos estadísticos; se empleó el software estadístico SPSS versión 25.

RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Nivel de vocabulario	f	%	% acumulado
Inicio	3	27,3	27,3
Proceso	7	63,6	90,9
Logro	1	9,1	100,0
Total	11	100,0	

Fuente: Lista de cotejo

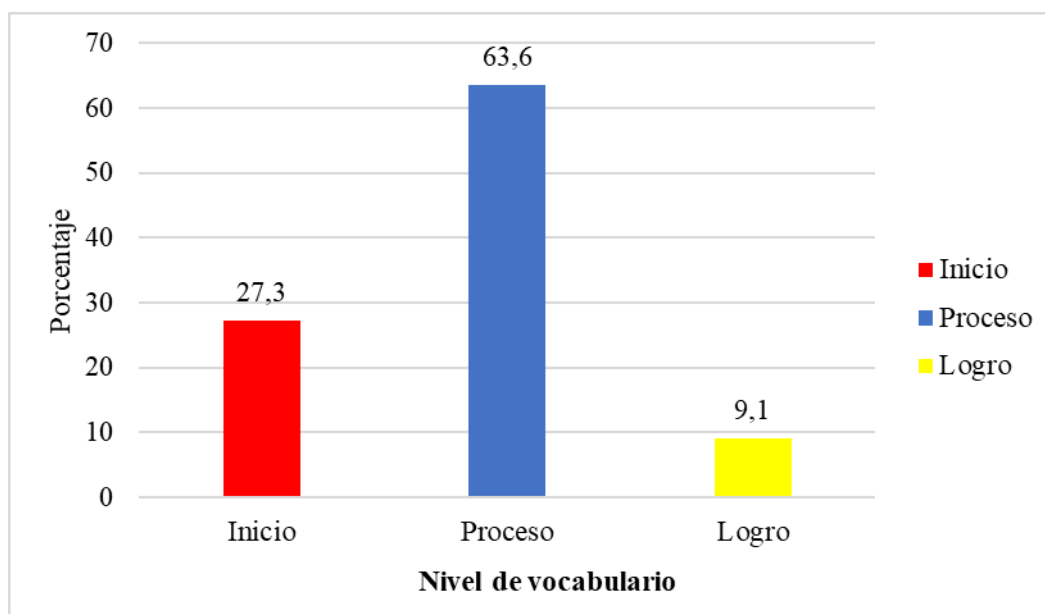


Figura 1

Nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021

Tabla 1

En la tabla y figura 1 se muestran los resultados con referente a la dimensión del nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021; donde el 27,3% de los infantes se ubican en el nivel inicio; el 63,6% de los escolares de inicial se ubican en el nivel proceso y el

9,1% de los escolares se ubican en el nivel de logro. Por lo que se determina que en esta dimensión la mayoría de los escolares del nivel inicial se ubican en el nivel proceso.

Tabla 2

Nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Nivel de fluidez verbal	f	%	% acumulado
Inicio	4	36,4	36,4
Proceso	7	63,6	100.0
Logro	0	0	
Total	11	100	

Fuente: Lista de cotejo

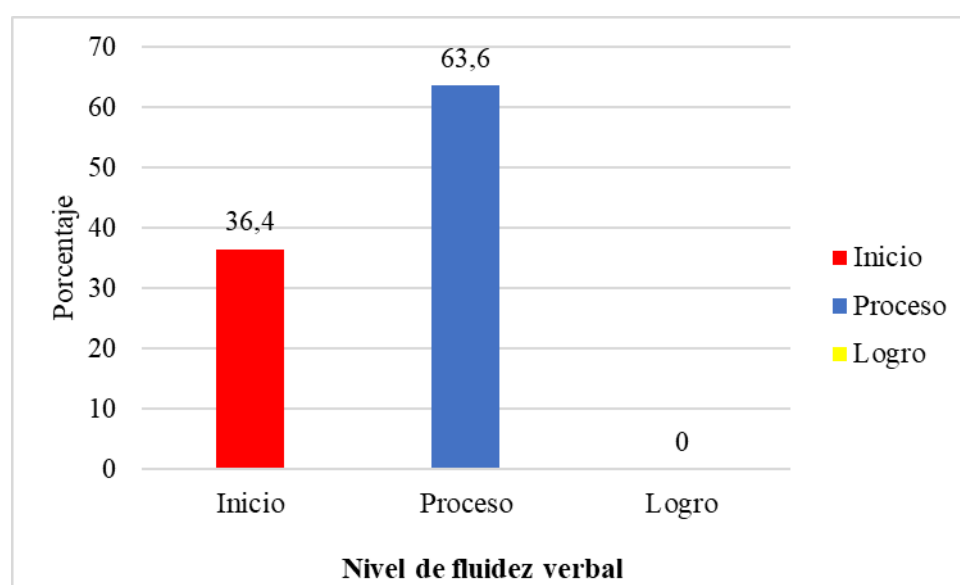


Figura 2

Nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021

Tabla 2

En la tabla y figura 2 se manifiestan los resultados en cuanto a la dimensión nivel de fluidez verbal en los escolares de la Institución Educativa Inicial N°432,

Quillabamba- Huánuco, 2021; donde el 36,4% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 63,6 se ubican en el nivel proceso y en el nivel de logro no se ubica ningún escolar de 5 años. Por lo que se determina que en esta dimensión la mayoría de los escolares del nivel inicial se ubican en el nivel proceso.

Tabla 3

Nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Nivel de pronunciación	f	%	% acumulado
Inicio	4	36,4	36,4
Proceso	6	54,5	90,9
Logro	1	9,1	100,0
Total	11	100,0	

Fuente: Lista de cotejo

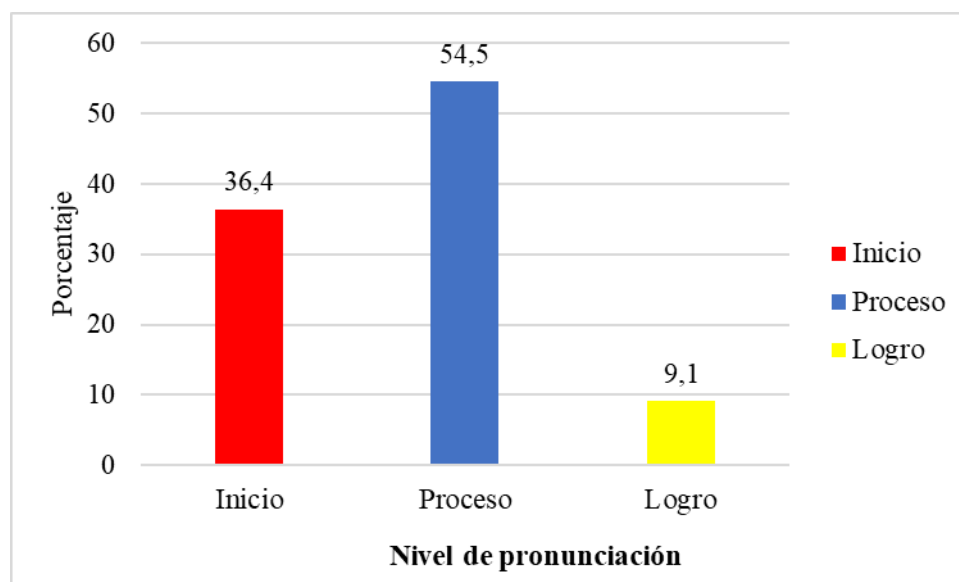


Figura 3

Nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021

Tabla 3

En la tabla y figura 3 se manifiestan los resultados en cuanto a la dimensión de nivel de pronunciación en los escolares de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021; donde el 36,4% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 54,5% se ubican en el nivel proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se determina que en esta dimensión la mayoría de los escolares del nivel inicial se ubican en el nivel proceso.

Tabla 4

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021.

Nivel de expresión oral	f	%	% acumulado
Inicio	2	18,2	18,2
Proceso	8	72,7	90,9
Logro	1	9,1	100,0
Total	11	100,0	

Fuente: Lista de cotejo

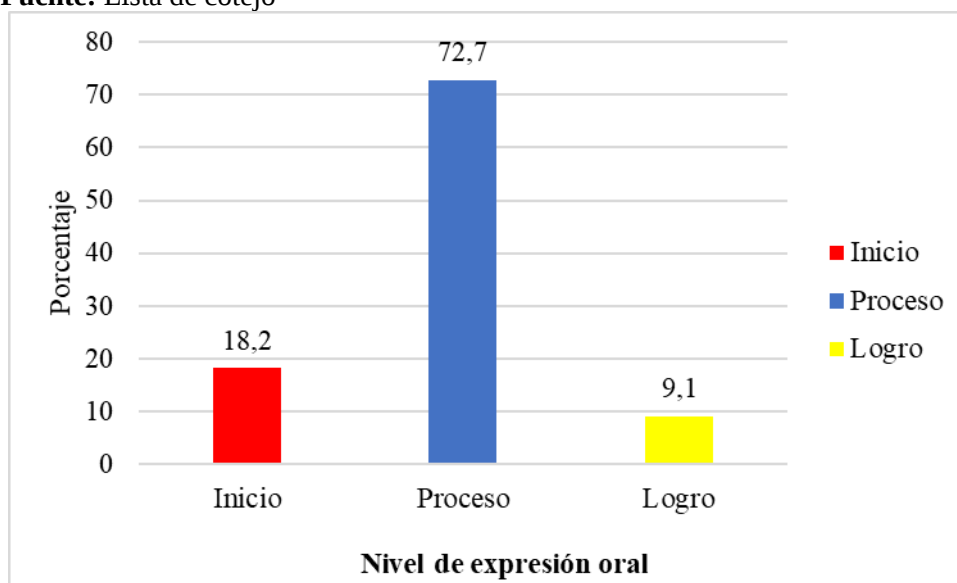


Figura 4

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021

Tabla 4

En la tabla y figura 4 se manifiestan los resultados en cuanto a la variable de nivel de expresión oral en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba- Huánuco, 2021; donde el 18,2% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 72,7% se ubican en el nivel proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro; observándose que en la variable de expresión oral los escolares de 5 años del nivel inicial se ubican en el nivel proceso. Por lo que se valida la hipótesis planteada en la investigación.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran el nivel de expresión oral en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba; donde un 18,2% se ubican en el nivel inicio, 72,7% en proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro; observándose que en la variable de expresión oral los escolares de 5 años del nivel inicial se ubican en el nivel proceso. Por lo que se valida la hipótesis planteada en la investigación.

Estos resultados se relacionan con el trabajo realizado por Reyes, Valdez, Henriquez, & Pineda, (2017), quienes al realizar un estudio descriptivo con niños de segundo grado básico encontró que el 76% tienen deficiencias en hacer un adecuado uso de los compoenetes en la expresion oral y 24% si realizan un buen uso de estos componetes. Ascoy, (2020) respecto al nivel de su expresión oral en niños de la I.E N°1832 encuentra en 57% que se hallan en el nivel logro, 43% de los infantes se encuentran en el nivel proceso y en el nivel inicio no se encuentran ningún infante. n cuanto al nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E 80410, 93% siendo diferente a los resultados encontrados en el presente estudio.

Comparando con la tesis de Bobadilla & Olivera, (2018), quien al realizar un estudio con infantes de 4 años de las dos I.E.I se encuentran en retraso respecto a la expresión oral. Es así que en la I.E.I Santa María alcanzó un 52,5% respecto al nivel de retraso y la I.E.I José Quiñones Gonzales logro un 67,4% también como retraso en los infantes. Chipana, (2018), tuvo como propósito determinar la expresión oral en los infantes; y de acuerdo a los resultados obtenidos se estableció que el mayor porcentaje de estudiantes de 5 años manejan la expresión oral en proceso. Por lo que se detallan que en el nivel inicio se encuentran el 36%, en el nivel proceso se ubican el 55% de los estudiantes y en el nivel de logro esperado solo se ubican el 9%.

Rengifo, (2020), de acuerdo a los resultados obtenidos por el instrumento se estableció que el 35% de los infantes de 5 años se encuentran como deficiente en cuanto a la expresión oral, 60% es regular y 5% bueno. Por ende se menciona que gran parte de infantes se encuentran entre regular y deficiente con un 95%.

Según Herrera, (2017), en su investigación realizada en Chimbote, tuvo como propósito hallar el grado entorno al desarrollo del lenguaje de tipo oral, encontró lo siguiente: una gran parte de los infantes esta entre un bajo y medio entorno el desarrollo de su lenguaje oral; por ende se explica que un 40% tiene nivel alto, 35% tuvo nivel medio y 25% obtuvo nivel bajo.

Como se pudo visualizar existen trabajos con niveles favorables y tambien con niveles desfavorables; pero casi en su mayoría se percibe que se encuentra entre un nivel procesos e inicio, lo que indica que se tiene que seguir investigando y planteando planes de mejora, dado a que la expresión oral es una capacidad que todo ser humano requiere para poder comunicar sus ideas y pensamientos.

CONCLUSIONES

El nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba; 27,3% muestran la condición nivel inicio, 63,6% se ubican en el nivel proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se determina que en esta dimensión la mayoría de los escolares del nivel inicial se ubican en el nivel proceso.

El nivel de fluidez verbal de los escolares de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba; el 36,4% se ubican en el nivel inicio, 63,6 en el nivel proceso y en el nivel de logro no se ubica ningún escolar. Por lo que se determina que en esta dimensión la mayoría de los escolares del nivel inicial se ubican en el nivel proceso.

El nivel de pronunciación de los escolares de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba; el 36,4% alcanzan el nivel inicio, 54,5% tienen la condición proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se determina que en esta dimensión la mayoría de los escolares del nivel inicial se ubican en el nivel proceso.

El nivel de expresión oral en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba; el 18,2% se ubican en el nivel inicio, 72,7% se ubican en el nivel proceso y 9,1% se ubican en el nivel de logro; observándose que en la variable de expresión oral los escolares de 5 años del nivel inicial se ubican en el nivel proceso. Por lo que se valida la hipótesis planteada en la investigación.

RECOMENDACIONES

Con el fin de mejorar el nivel de expresión oral y optimizar el vocabulario, la fluidez verbal y nuestra entonación se realiza las siguientes recomendaciones a los diferentes entes educativos:

Los profesores del nivel inicial deben tener presente durante las clases que desarrollan los hallazgos obtenidos, dado a que el diagnóstico que se perciba no es tan alentador y requiriendo buscar estrategias que fortalezcan la expresión oral del niño.

Las docentes del nivel inicial deben reconocer las dificultades y problemas que muestran los niños en relación a la expresión oral del niño dentro del aula; con el fin de determinar el desarrollo de cada uno de ellos en relación a su vocabulario, fluidez y pronunciación que son aspectos importantes.

A los padres de familia reforzar permanentemente a sus hijos con prácticas cotidianas sobre la expresión oral, evitándoles hablar como niños y siempre realizando la pronunciación correcta de las palabras que favorece bastante en la expresión oral del niño.

A los investigadores se les deja un estudio que les permita partir de sus resultados con el fin de buscar factores y causas que originan la mala expresión oral en el niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, H. (2012). *Expresión oral y escrita*. Chile: Textos de didáctica de la lengua y la literatura .
- Ascoy, B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020*. Universidad César Vallejo, Chepén, Trujillo.
- Barranco, J. (12 de 6 de 2014). *Importancia de la expresión oral en la educación infantil*. Obtenido de <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- Cabrera Peralta, S. (2020). Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa “Semillitas de Amor”- Chota, 2019.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cavenango. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. Lima.
- Chipana, M. (2018). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 124 Julcamarca- Angares- Huancavelica, 2018*. Universidad Católica Los Angeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Ayacucho.
- Cisneros, E. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Didáctica de la Lengua Castellana. Magisterio.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y experiencias educativas*.
- Fonseca, M. (2005). *Comunicación oral*. México: Pearson.

- González, M. D. (1989). El cuento, sus posibilidades en la didáctica de la literatura. *Revista de Filología y su Didáctica* , N° 9, (196.). Obtenido de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf
- Hernández, R., Fernández , C., & Baptista , P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Cuarta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Herrera, S. (2017). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa 432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco, 2017*. Universidad Católic Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote.
- Huapaya, R. (2018). *Escribo cuentos para expresar mis ideas y emociones*. Tesis para obtener la segunda especialidad, Pontificia Universidad católica del Perú, Lima-Perú.
- Johnston, P. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora*.
- Labracela, K. (2011). *Dimensiones de la expresión oral*. México: Masson.
- Landauro. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*.
- Martínez, A. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- Matos López, M. (2020). Taller de cuentos infantiles para favorecer la expresión y comprensión oral en educandos de 5 años de la I.E.I. 122 Corazón de Jesús del Distrito de Lagunas - Chiclayo, 2019.
- Medina Campos , M., & Pérez Ydrogo, L. M. (2021). Estrategias musicales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I. E. Inicial N° 382 - Casmalca Alto – Chota Cajamarca”.
- MINEDU . (2016). *Progrmación corricular de educación inicial*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje versión 2013. ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>
- Montesinos, A., Ramírez, M., Balcazar, S., & Ruiz, V. (2020). *La expresión oral de los niños y niñas en el aula multigrado*. Argentina.

- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Desarrollo humano*. (O. edición, Ed.) Bogotá: McGraw-Hil.
- Piaget, J. (1988). *Psicología evolutiva de Jean Piaget*. (C. edición, Ed.) México: S.A.
- Ramos, G. (2014). *Definición de expresión oral*. Enciclopedia Asigna.
- Rengifo, E. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería - Pucallpa, 2020*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Pucallpa.
- Revilla Burgos, L. B., & Revilla Burgos, M. S. (2018). Taller de Dramatización para Mejorar la Expresión Oral de Niños y Niñas de 5 Años de Edad de la I.E.P. N° 174 Del Centro Poblado de Kuntur Wasi, Distrito Y Provincia De San Pablo, Departamento De Cajamarca.
- Reyes, S., Valdez, M., Henriquez, S., & Pineda, L. (2017). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de Básica Primaria del Colegio Militar Almirante Colon sede San José*. Universidad de Cartagena, Cartagena.
- Saldaña Mendoza de Becerra , A. C. (2021). Relación de la música y la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 336, San Pablo.
- Sánchez Flores, c. (2021). Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niño de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”.
- Sánchez, H. (2017). *Programa Daditex basada en el enfoque lúdico para la producción de textos cortos en educación Primaria*. Tesis para Título Profesional, Universidad Nacioanl de Trujillo, Trujillo-Perú.
- Tolentino, M. (2018). *Aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 “Inmaculada Niña María” – Huánuco, 2017*. Tesis para Título Profesional, Universidad Católica Los ángeles de Chimbote, Huánuco-Perú.
- Vilca, L. (2016). *Mejorando la producción de textos narrativos en el área de comunicación en las niñas y niños del V Ciclo De La I.E.P. N° 70248 De*

- Callaza- 2013. Tesis para Título Profesional, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación, Puno-Perú.
- Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Cartagena de Indias.
- Zavaleta, F. (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición
Expresión oral	Expresión oral se entiende como la capacidad para poder comunicarnos haciendo uso de recursos verbales de manera fluida, clara y coherente.	La variable expresión oral, se medirá en base de tres dimensiones: Vocabulario, Fluidez verbal y Pronunciación que suman 10 ítems.	Vocabulario	- Utiliza un vocabulario pertinente y fluido al expresar sus emociones.	1, 2, 3, 4	Inicio [0-5] Proceso [6- 8] Logro [9-10]
			Fluidez verbal	- Muestra fluidez al articular palabras para expresarse.	5, 6, 7	
			Pronunciación	- Demuestra una pronunciación clara y entendible al expresarse	8, 9, 10	

Anexo 2. Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN
¿Cuál es nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021?	Expresión oral	Objetivo general Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021. Objetivos específicos - Identificar el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021. - Describe el nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021. - Identifica el nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021.	El nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021, será en proceso.	Tipo de Investigación: El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora se optó por una investigación de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Diseño de la Investigación: El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente: M ----- O Donde M = Niños de 5 años de la I.E. N°432 O = Nivel de expresión oral Población y muestra La población y muestra estará constituida por 11 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021.

Anexo 3. Instrumento

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres del Estudiante: _____

Institución Educativa Inicial N°432 **Edad:** 5 años **Fecha:** _____

Finalidad: El presente instrumento tiene por finalidad determinar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432.

Variable: Expresión oral

ITEMS	Escala de medición	
	SI (1)	NO (0)
DIMENSIÓN: VOCABULARIO		
1. Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas		
2. Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
3. Selecciona palabras nuevas para describir animales, objetos o personas.		
4. Conversa con nuevas palabra con sus compañeros.		
DIMENSIÓN: FLUIDEZ VERBAL		
5. Expresa sus ideas claramente.		
6. Comenta con fluidez lo que escucha.		
7. Expresa sus emociones de manera ordenada.		
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN		
8. Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
9. Pronuncia de manera clara .		
10. Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

Baremos:

Inicio	[1- 4]
Proceso	[5- 8]
Logro	9- 10]

FICHA TÉCNICA	
Nombre del instrumento	Lista de cotejo sobre Expresión oral
Autor	Ascoy Rivasplata, Beatriz Amalia
Adaptación al contexto	Valdez Aguirre, Ediza Francisca
Dirigidos	Niños de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020.
Procedencia	Universidad César Vallejo de Trujillo
Propósito	Determinar los niveles de expresión oral en los estudiantes.
Forma de administración	Individual
Nº de Ítems	10 ítems.
Dimensión a evaluar	D1: Vocabulario D2: Fluidez verbal D3: Pronunciación
Escala de valoración	No (0 punto) Si (1 punto)
Categorías	Inicio [0-5] Proceso [6-8] Logro [9 - 10]
Expertos	Dra. Lilette del Carmen Villavicencio Palacios Dra. Cecilia Eugenia Mendoza Alva Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Santa Chavez Sanchez

Fecha: Setiembre 2021 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Valdez Aguirre, Ediza Francisca

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial

N°432, Quillabamba, 2021

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de				18	

	teorías?					
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172	$\div$	0.86
-----	--------	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Lic. Santa Sánchez Chávez
DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL
 C.P.Ps. 0141356969

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Setiembre 2021 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Valdez Aguirre, Ediza Francisca

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial

N°432, Quillabamba, 2021

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden				18	

	al propósito del estudio?					
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Dra. Carol Alva Franco

DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maria Julia Sanchez Sanchez
 Fecha: Setiembre 2021 Especialidad: Educación Inicial
 Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral
 Autor del instrumento: Valdez Aguirre, Ediza Francisca
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial
 N°432, Quillabamba, 2021**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19

Sumatoria Total	174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	=	0.87
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez

DNI: 40684752

Anexo 5. Fiabilidad del instrumento

ANALISIS DE FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,750	10

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1ITEMS	21,08	8,243	,372	,720
2ITEMS	21,16	8,057	,404	,710
3ITEMS	21,28	8,293	,360	,724
4ITEMS	20,88	9,527	,168	,872
5ITEMS	20,72	8,710	,345	,732
6ITEMS	20,84	8,807	,319	,739
7ITEMS	21,00	8,167	,473	,798
8ITEMS	20,84	8,640	,314	,738
9ITEMS	20,84	10,057	-,023	,721
10ITEMS	20,88	10,193	-,065	,736

Data

EXPRESIÓN ORAL

	Dimensión: Vocabulario					Nivel	Dimensión: Fluidez verbal				Nivel	Dimensión: Pronunciación				Nivel	Puntaje total	Nivel de expresión oral
Nº	1	2	3	4	Puntaje		5	6	7	Puntaje		8	9	10	Puntaje			
1	1	0	1	1	3	Proceso	0	1	0	1	Inicio	0	1	1	2	Proceso	6	Proceso
2	0	1	0	0	1	Inicio	0	1	1	2	Proceso	0	1	1	2	Proceso	5	Proceso
3	0	1	0	1	2	Proceso	1	0	1	2	Proceso	1	0	0	1	Inicio	5	Proceso
4	0	0	0	1	1	Inicio	0	0	1	1	Inicio	0	0	1	1	Inicio	3	Inicio
5	0	1	0	1	2	Proceso	1	0	1	2	Proceso	0	1	1	2	Proceso	6	Proceso
6	0	1	0	1	2	Proceso	1	0	1	2	Proceso	1	0	0	1	Inicio	5	Proceso
7	1	0	1	1	3	Proceso	0	1	1	2	Proceso	1	0	1	2	Proceso	7	Proceso
8	1	1	1	1	4	Logro	1	0	1	2	Logro	1	1	1	3	Logro	9	Logro
9	0	0	1	0	1	Inicio	0	1	0	1	Inicio	1	0	0	1	Inicio	3	Inicio
10	1	1	0	1	3	Proceso	1	0	1	2	Proceso	1	1	0	2	Proceso	7	Proceso
11	0	1	1	1	3	Proceso	1	0	0	1	Inicio	1	0	1	2	Proceso	6	Proceso



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

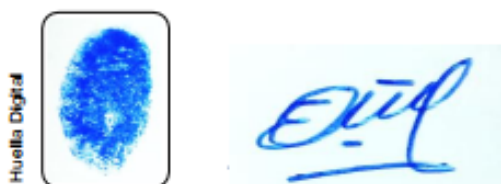
1. Información del Autor			
VALDEZ AGUIRRE EDIZA FRANCISCA		70662214	edizavaldez1992@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tests	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432, Quillabamba, 2021			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ^(*) (info:u-repo/semanica/openAccess)		☐ Acceso restringido ^(*) (info:u-repo/semanica/restrictedAccess) ^(*)	
(*)En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de Investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ²

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de Investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.



Huacrahuco, 18 de Marzo del 2024

Importante

1. Guía Regulación de Consejo Directivo N°033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 5.2.
2. Ley N°30095, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
3. Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N°004-2016-CONCYTEC-DEDC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
6. Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precionando al son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.9).

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432, Quillabamba, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%	27%	%	15%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	

		1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	articulosacademic.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

