

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de cuatro años  
de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.**  
**Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial**

**Autor**

**Príncipe Ramos, Jiwsmeylha**

**Asesor (ORCID 0000-0003-1703-594X)**

**Calderón Torres, Olena**

**Chimbote – Perú**

**2025**

## Índice General

Índice .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Índice de tablas .....	iii
Índice de figuras .....	iv
Palabras clave .....	v
Líneas de investigación .....	v
Constancia de originalidad .....	vi
Título .....	vii
Resumen .....	<b>¡Error! Marcador no definido.iii</b>
Abstract .....	ix
Introduccion .....	1
Metodología .....	16
Resultados .....	18
Análisis y discusión .....	23
Conclusiones .....	26
Recomendaciones .....	27
Referencias Bibliograficas .....	28
Anexos .....	31

## Índice de Tablas

Tabla N°01 Población y muestra de estudio.....	16
Tabla N°02 Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	18
Tabla N°03 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	19
Tabla N°04 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión gestual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	20
Tabla N°05 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión sonora en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	21
Tabla N°06 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión emocional en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	22

## Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	18
Figura N°02 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	19
Figura N°03 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión gestual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	20
Figura N°04 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión sonora en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	21
Figura N°05 Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión emocional en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.....	22

## **PALABRAS CLAVE**

---

<b>Tema</b>	Juegos dramáticos
-------------	-------------------

---

<b>Especialidad</b>	Educación Inicial
---------------------	-------------------

---

## **KEYWORD**

---

<b>Theme</b>	dramatic games
--------------	----------------

---

<b>Specialty</b>	Initial education
------------------	-------------------

---

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

---

<b>Línea de investigación</b>	Teoría y Métodos Educativos
-------------------------------	-----------------------------

---

<b>Área</b>	Ciencia sociales
-------------	------------------

---

<b>Subárea</b>	Ciencia de la Educación
----------------	-------------------------

---

<b>Disciplina</b>	Educación General
-------------------	-------------------

---

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023." del (a) estudiante: **PRINCIPE RAMOS JIWSMEYLHA**, identificado(a) con Código N° **1114000025**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 28 de abril de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

Level of participation in dramatic games in four-year-old children from Educational Institution No. 128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

## **Resumen**

La presente tesis plantea como objetivo determinar el nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de cuatro años de la Entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, fue un estudio de tipo descriptivo con diseño de investigación no experimental descriptivo. La totalidad poblacional muestral estuvo constituida por treinta infantes, observativa fue la técnica y la guía observativa fue usada como instrumento, se concluyó determinando los bajos niveles de participación en juegos dramáticos en infantes de cuatro años de la Entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 58%, mientras que el 21% de los infantes muestran nivel moderado y finalizamos con que un 21%, muestran niveles altos.

## **Abstract**

The objective of this thesis is to determine the level of participation in dramatic games in four-year-old infants of the Educational Entity N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, it was a descriptive study with a non-experimental descriptive research design. The total sample population consisted of thirty infants, observative was the technique and the observational guide was used as an instrument, it was concluded by determining the low levels of participation in dramatic games in four-year-old infants of the Educational Entity N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, with 58%, while 21% of the infants show moderate level and we conclude with that 21%, show high levels.

## **Introducción**

Chango (2023), cuyo fin fue identificar el predominio del juego dramático en el progreso creativo de los pre escolares de educación inicial, fue un estudio básico, mixto, exploratorio, el acopio fue observativo y la pericia a través de una Lista de Cotejo, la totalidad poblacional muestral, los niños de cuatro años de un aula. Culminando el estudio se concluye identificando la influencia del juego dramático en el progreso creativo de los pre escolares.

Vega (2023), su finalidad identificar el predominio de los Juegos Dramáticos en el Lenguaje Oral en los infantes de cinco años, fue un estudio aplicado, pre experimental, la totalidad muestral constituida por quince infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una Lista de Cotejo; concluimos identificando que si existe predominio del Juego Dramático en el Lenguaje Oral en los infantes de cinco años.

Chuquitapa (2023) en su investigación realizada, su finalidad fue identificar la asociación de los juegos dramáticos y las funciones simbólicas en los infantes de cinco años, fue un estudio descriptivo relacional, la totalidad poblacional muestral estuvo constituida por veintiséis infantes. La técnica que se empleó fue observativa, la entrevista, la encuesta y la pericia se realizó con la ficha observativa, registro anecdótico y ficha de metacognición, se concluyó identificando una asociación positiva de los juegos dramáticos y las funciones simbólicas de los infantes de cinco años.

Chumbes (2022) realizó la investigación cuya finalidad fue identificar el predominio de los juegos dramáticos en el proceso socializador de los infantes de cuatro años. Fue un estudio cuantitativo, explicativo con diseño pre experimental, con una totalidad poblacional muestral constituida por diecisiete pre escolares, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una Lista de Cotejo, se concluyó determinando el predominio de los juegos dramáticos en el proceso socializador de los infantes de cuatro años.

Ballesteros (2022) en su investigación plantea identificar la asociación existente de los juegos dramáticos y el lenguaje oral en los infantes de cuatro años, cuya metodología fue descriptiva relacional, la totalidad poblacional muestral constituida por cuarenta infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con

una Lista de Cotejo, al concluir el estudio se identificó la asociación positiva existente de los juegos dramáticos y el lenguaje oral en los infantes de cuatro años.

En la investigación realizada por Herrada (2021), cuya finalidad fue identificar el predominio de los juegos dramáticos en los progresos del Área comunicativa en los infantes de cuatro años, fue un estudio cuantitativo, explicativo, la totalidad poblacional muestral constituida por doce infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con la Lista de Cotejo, al culminar el estudio se concluyó identificando el predominio del juego dramático en el área comunicativa en los infantes de cuatro años.

Meza (2020), su finalidad fue identificar la asociación de los juegos dramáticos y el proceso socializador en infantes de cuatro años, fue un estudio relacional descriptivo, la totalidad poblacional muestral estuvo constituida por veinte infantes, el acopio fue observativo y la pericia utilizada una Lista de Cotejo, al culminar el estudio se identificó la asociación de los juegos dramáticos y el proceso socializador en los infantes de cuatro años.

En la investigación realizada por Guachamin y Lema (2020) donde tuvo como finalidad estudiar la importancia del juego dramático en el progreso del lenguaje oral. Se realizó la investigación con el enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptiva exploratoria. En este estudio se aplicaron dos técnicas la encuesta y la observación, aplicando los instrumentos de evaluación, un cuestionario (maestras) y una lista de cotejo (infantes). Se concluye determinando que los juegos dramáticos progresan el lenguaje oral de los infantes de 04 años.

Morán (2020), su finalidad fue identificar el predominio de los Juegos Dramáticos en el Proceso Socializador en los infantes de cinco años, la metodología fue explicativa, pre experimental, la totalidad poblacional muestral conformada por veinte infantes de cinco años, el acopio fue observativo y la pericia realizada con una Lista de Cotejo, se concluyó identificando el predominio de los Juegos Dramáticos en el Proceso Socializador de los infantes de cinco años.

Condori (2019) en la investigación cuya finalidad fue identificar como influyen los juegos dramáticos en el progreso de la Expresión Corporal en infantes de cinco años, fue un estudio pre experimental aplicativo, la técnica empleada fue la observación y el acopio se realizó a través de una Lista de Cotejo, se concluyó el

estudio logrando identificar el predominio del Juego Dramático en el progreso de la Expresión Oral en los infantes.

Morón (2011) menciona que el juego dramático es conceptualizado como situaciones interactivas, recíprocas, sincronizadas en la cual el infante toma diverso rol, se sitúa en forma alternada, representa (objeto, seres humanos, actividades, etc.). Los juegos dramáticos como contenidos importantes en el aprendizaje del área comunicativa, son considerados como medios en el progreso de cada capacidad expresiva, comunicativa del infante, se relaciona con los movimientos corporales en su totalidad, mostrando intenciones comunicativas y representativas.

De acuerdo a Sarlé, Sáenz y Rodríguez (2014), los juegos dramáticos permiten a los infantes desarrollar a través de su proceso creador diversas acciones imaginativas tomando como base en muchas de ellas las vividas en casa.

El juego dramático, es aquel que permite al infante las posibilidades de manifestarse a través de los movimientos y acciones. Los juegos dramáticos son juegos los cuales van a combinar el sistema lingüístico y la expresión corpórea, siendo también el juego dramático un juego complejo, que permitirá en los infantes la adquisición de cada nuevo conocimiento, conducta, actitud buena ante sus coetáneos, incrementando positivamente sus interacciones.

Las características del Juego dramático según Mantovani (1996), son: presenta ventaja ante los juegos simples, las acciones sociales son representadas, presenta un rol y según ello el rasgo, el problema y conflicto propio de cada rol, asimila cada acción según lo imaginativo, permitiendo a los infantes la adaptación de sus realidades a su deseo, desarrollar acciones sin coacción o sanción, asumen su rol en forma responsable y ordenada, se realiza según sus experiencias muchas veces de casa.

Con respecto a los fines del Juego Dramático, se logran experiencias educativas integradoras de las expresiones orales, basadas en los juegos, en los protagonismos de los infantes, posibilitando sus expresiones personales, los impulsos de sus capacidades, actitudes creadoras y progreso de sus interacciones. Los infantes a través de las acciones manifiestan sus emociones. (Tejerina, 2023): - Da oportunidad de pensamiento, ejecución, planificación en forma independiente, pues los juegos

dramáticos son acciones colectivas. – Desarrolla la posibilidad para que los infantes puedan expresarse, mostrar su afectividad, hacer conocer sus opiniones. – Permite la interacción con sus coetáneos, tomando en cuenta los valores y normas de cortesía. – Facilita que las expresiones en los infantes se presenten en forma clara, fluida, etc. - Perfecciona cierta habilidad social en los infantes en las normas de cortesía. - Las prácticas constantes del Juego Dramático nos conduce a las adquisiciones de cada habilidad personal, interpersonal en el infante. - Logra que los infantes puedan estudiar, analizar y el incremento imaginativo.

Así mismo los juegos dramáticos son conocidos como juegos imaginarios, simbólicos, son componentes muy importantes en los aprendizajes tempranos de los infantes. Al disfrazarse el infante se muestra tal cual el personaje que representa, mostrando mucha creatividad e interactuando en forma activa. (Anónimo, 2022).

De acuerdo a Mayor citado por Morón (2011), los juegos dramáticos se definen como situaciones interactivas, recíprocas, sincronizadas, en la cual el infante asume un rol diverso, se sitúa en forma alterna, representa cada recurso, ser humano, acción; los juegos dramáticos se trabajan en el área de comunicación, como tal, dichos juegos hacen uso del esquema corporal en su totalidad (gestos, actitudes, movimiento corporal). Morón (2011), señala que los juegos dramáticos se realizan entre pares, presentando buena interacción, con experiencia suficiente, del tal manera que los infantes se sientan seguros para movilizarse y actuar, así mismo mantienen tramas ficticias que pueden mejorar o desordenar, que se puedan interpretar, siendo relativamente duraderos; cada elemento físico, humano, son convertidos según la necesidad y deben de ser tomados con absoluta seriedad para el éxito de las interpretaciones, el juego dramático se manifiesta por medio de sistemas (gesto, acción, verbalización) interactuando con su entorno. Los juegos dramáticos les permiten a los infantes que asimilen lo real y que luego lo representen según sus sugerencias e ideas.

Los roles de los maestros en el Juego Dramático son importantes, pues anticipan las estructuras de los juegos y facilitan el juzgamiento (Sanchez, 2021). Encontramos los siguientes tipos de juego dramático:

- a. Juegos Dramático Espontaneo, el cual se realiza en forma individual, grupal sin direccionamiento, es improvisado, por ejemplo, imaginarse volar como aves, etc.
- b. Juegos Dramáticos Organizados Informalmente, aquí los maestros cumplen funciones de coordinación, dirección de escenificaciones de determinadas acciones, se aplica el juego corporal expresivo, el juego imitativo, los juegos relajantes y animados.
- c. Juegos de Expresión Libre, realizada por los mismos infantes a través de sus movimientos corporales ya sea motriz, gestual, haciendo conocer su interior.
- d. Juego de Selección, referido a las transformaciones imaginarias realizadas por cada infante, según el rol que corresponda.
- e. Los juegos asociativos, que permite a los infantes la combinación y asociación de personajes y materiales, muestran su libertad y lógica al desarrollarlos.
- f. Juegos de Caracterización, que permite a los infantes la imitación de cada personaje, animal, se inicia por la representación de lo que se encuentra más cerca de su entorno.
- g. Juego de Situación, referido a la imaginación de diversa acción, los infantes se ubican en el contexto, lo pueden hacer en forma grupal, se comunican antes y coordinan.
- h. Cuento Dramatizado, son las representaciones de acuerdo a los contextos de los infantes, le permite mostrar sus sentimientos emociones.
- i. La pantomima, en la cual se expresan a través de los movimientos corporales, haciendo uso del gesto, actitud, etc.
- j. Las formas corales como la canción animada o canción infantil, acompañada del movimiento corporal, el poema dinámico que es utilizado también con movimiento corporal.

Con respecto a los valores de los juegos dramáticos tenemos: - la contribución a los progresos integrales, estimulando el cuerpo en su totalidad; - el progreso cognitivo, en donde el papel dramático del infante se amplía según como se amplía su contexto; - el desarrollo físico fomentando un buen estado de salud; - el progreso creador, el desarrollo de la imaginación en el niño es increíblemente amplia; - el progreso Social a través de las diversas interacciones que muestra con sus pares.

A menudo se escucha que un niño llama la atención de un amigo porque ha infringido las reglas. Así desarrolla la conciencia. - Desarrollo emocional: Toda la gama de sentimientos se expresa y experimenta mientras el niño alterna con los demás

en los juegos dramáticos; los infantes reconocen las diversas emociones (felicidad, tristeza, afectos, rechazos, enojos, satisfacciones, disgustos), los infantes aprenden a conocer cada sentimiento.

En los elementos del juego dramático consideramos al ambiente, aquí hablamos de los ambientes afectivos y físicos; luego los medios que corresponde a todo lo que va a intervenir en los juegos dramáticos partiendo desde los infantes hasta las voces, las canciones, las cajas de cartones; luego los materiales que son los recursos que apoyaran para el buen desarrollo de su proceso creador y de los juegos dramáticos, aquí se plantea el apoyo realista (material estructurado) y el apoyo fantástico (material no estructurado).

Las dimensiones del juego dramático son: a. La expresión oral, encargada del progreso personal de los infantes, este lenguaje va construyéndose según su edad y de acuerdo a su proceso socializador, (Prieto, 2017) señala que es muy importante el lenguaje en el ser humano, pues le permitirá interactuar y socializarse. b. Las expresiones gestuales, esta se desarrolla a través de los diversos movimientos que señalan una conducta, que pueda expresarse, comunicando cada ideal, esto es conocido también como la comunicación no verbal. Los gestos conforman el lenguaje pre verbal, que aparece desde el nacimiento y que luego se convierte en lenguaje hablado, ya que van desarrollándose el lenguaje y el gesto para a un espacio del subconsciente, que tiene mucha importancia a nivel de su identidad.

c. Las expresiones sonoras, las cuales se relacionan con el sentido auditivo, logrando cada creación libre, la música estimulara mejor los aprendizajes en los infantes, favoreciendo su desarrollo bio psico social.

d. Las expresiones emocionales, que son muy importantes en el desarrollo del juego de roles, los infantes manifestaran cada emoción según la situación que se represente.

Teóricamente, la fundamentación científica dará el alcance suficiente para conocer el desarrollo del juego dramático en los niños en sus primeros cinco años y su participación en el mismo en las aulas de 4 años.

En la practica la participación de los niños en el juego dramático se evaluará con una guía de observación con cuatro dimensiones, un indicador por cada dimensión y tres ítems por cada indicador.

Metodológicamente, será un estudio de tipo descriptivo, su diseño será no experimental descriptivo, la población y muestra estará conformada por 14 niños de 4 años. Así mismo la técnica utilizada será la observación y el instrumento una guía de observación.

Socialmente los aportes encontrados permitirán hacer llegar las estrategias para mejorar el nivel de participación en los juegos dramáticos en los niños de 4 años.

Como aporte científico sus resultados servirán como antecedentes para estudios relacionados con el nivel de participación en los juegos dramáticos.

Las enseñanzas son procesos que tienen como fin el desarrollo bio psico social del ser humano. El Minedu (2017) refiere que la educación es permanente dándose a cada momento, es en la Institución Educativa que reciben cada contexto adecuado que favorece cada situación comunicativa, enriquecedor según se pueda aplicar una metodología creativa, los aportes del Minedu llevan a la modificación de contenidos y metodologías, la programación curricular del nivel, hace énfasis a sus expresiones orales, gestuales, musicales, visuales, plásticas, dramáticas; el infante hace uso de su expresión en forma libre, los relaciona, combina y los complementa unos con otros.

Las aulas abiertas como ambientes adecuados para cada acción dramática, se refiere a la ubicación del infante en espacios abiertos, por ejemplos rincones de trabajo en donde realiza cada acción de los juegos dramáticos, en forma libre y espontánea, al disponer de diverso ambiente, se puede contar con aulas especiales específicas para el Juego Dramático (auditorios, gimnasios, etcétera), a falta de ello se pueden habilitar otros espacios como el patio.

Un ambiente propio para las actividades del juego dramático y que posibilita el desarrollo de las habilidades naturales del niño y el dialogo, es aquel donde no se encuentran elementos que distraen su atención, así como realizar actividades que promueven la integración en ese espacio sin que se puedan generar peligro alguno en los niños.

En la Institución Educativa N°128-Chinchil, Huacrachuco, observamos ambientes poco propicios para que los niños participen en los juegos dramáticos, es más, ni siquiera se cuenta con los recursos para ello, no existe un orden, ni una organización para desarrollarlo, encontramos niños que no participan en este tipo de juegos, niños que tienen dificultades para expresarse con sus compañeros, niños que carecen de seguridad y autonomía para determinadas actuaciones tanto dentro como fuera del aula. De acuerdo a la problemática planteamos: ¿Cuál es el nivel de participación en Juegos dramáticos en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023?

Conceptualmente, Morón (2011), los juegos dramáticos se definen como situaciones interactivas, recíprocas, sincronizadas, en la cual el infante asume un rol diverso, se sitúa en forma alterna, representa cada recurso, ser humano, acción; los juegos dramáticos se trabajan en el área de comunicación, como tal, dichos juegos hacen uso del esquema corporal en su totalidad (gestos, actitudes, movimiento corporal).

Operacionalmente, la guía de observación es el instrumento que evaluará el nivel de participación en los juegos dramáticos en los niños de 4 años, la guía contiene cuatro dimensiones, un indicador por cada dimensión y tres ítems por cada indicador. Instrumento creado por la autora del estudio, la escala de medición será nivel alto de 28 a 36 puntos, moderado de 19 a 27 puntos y bajo de 3 a 26 puntos.

La hipótesis planteada fue: El nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, es bajo.

El objetivo general propuesto: Determinar el nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

Y los objetivos específicos: Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión oral en los infantes de 04 años de la entidad

educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023. Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión gestual en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023. Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión sonora en los niños de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023. Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión emocional en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

## Metodología

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) el tipo de investigación será descriptiva, consiste en que, se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

El diseño de la presente investigación es no experimental, descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) siendo su esquema el siguiente:

M-----O

Donde:

M: Infantes de 04 años

O: Observación del nivel de participación en juegos dramáticos.

La población totalidad poblacional muestral estará conformada por 30 niños de nivel inicial de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Huacrachuco, 2023.

Tabla 1

Niños	Hombres	Mujeres	Total
<b>3 años</b>	5	3	8
<b>4 años</b>	10	4	14
<b>5 años</b>	6	2	8
<b>Total</b>	21	9	30

Datos extraídos de la secretaría de la institución educativa

La técnica a utilizar fue observativa, la cual nos llevó a verificar el nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

La guía de observación fue el instrumento que evaluó el nivel de participación en los juegos dramáticos en los niños de 4 años, la guía contiene cuatro dimensiones, un indicador por cada dimensión y tres ítems por cada indicador. Instrumento creado por la autora de la investigación, la escala de medición será nivel alto de 28 a 36 puntos, moderado de 19 a 27 puntos y bajo de 3 a 26 puntos; validado por juicios de expertos y cuenta con una fiabilidad de alfa de cronbach de ,820.

Alfa Cronbach	de	N° de elementos
,820		12

En el cotejo de la guía observativa, ordenó las informaciones de la guía observativa, organizada las informaciones recogidas en bases de datos en Microsoft Excel, las informaciones fueron depuradas, codificadas, generando cada tabla de frecuencia, porcentaje, ordenando cada grafico que compone el resultado, la estadística fue descriptiva e inferencial.

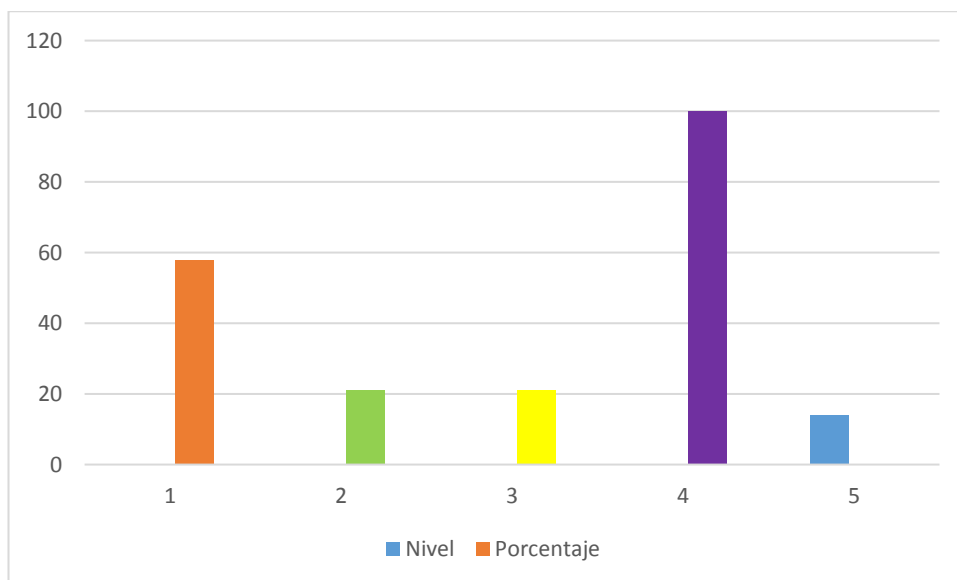
## Resultados

**Tabla 2**

*Nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.*

Nivel	Porcentaje
Bajo	58
Moderado	21
Alto	21
<b>Total</b>	<b>100</b>

Fuente: Construida por la autora



**Figura 1:** Nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

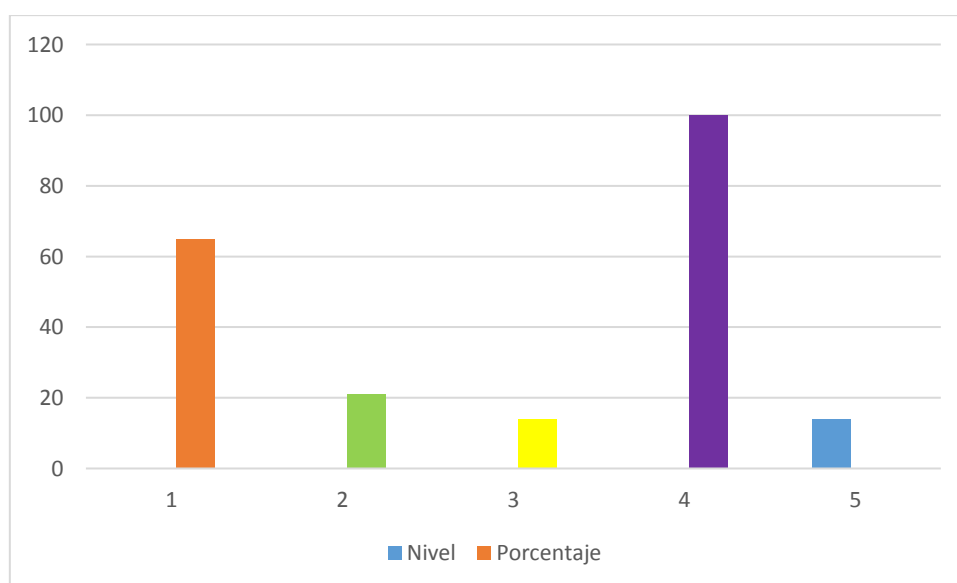
Según lo que se observa en la Tabla 2 y Figura 1, el 58% de los niños presentan un bajo nivel de participación en juegos dramáticos, mientras que el 21% de los niños presentan nivel moderado y por último un 21%, presentan nivel alto, entonces podemos decir que se determina el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 58%.

**Tabla 3**

*Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión oral en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.*

Nivel	Porcentaje
Bajo	65
Moderado	21
Alto	14
<b>Total</b>	<b>100</b>
<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Construida por la autora



**Figura 2:** Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión oral en los infantes de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

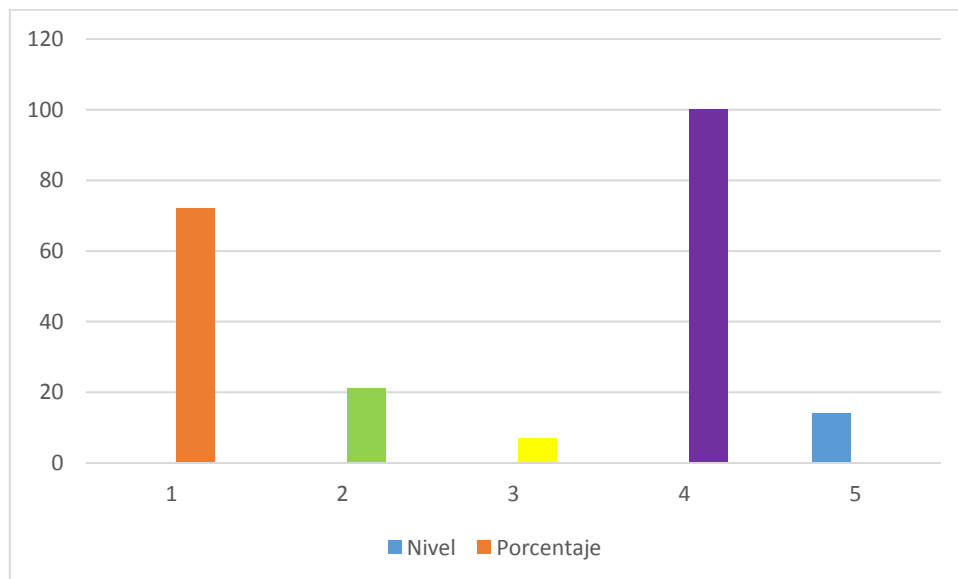
Según lo que se observa en la Tabla 3 y Figura 2, el 65% de los niños presentan un bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión oral, mientras que el 21% de los niños presentan nivel moderado y por último un 14%, presentan nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión oral en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 65%.

**Tabla 4**

*Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión gestual en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.*

<b>Nivel</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	72
Moderado	21
Alto	7
<b>Total</b>	<b>100</b>
<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Construida por la autora



**Figura 3:** Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión gestual en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

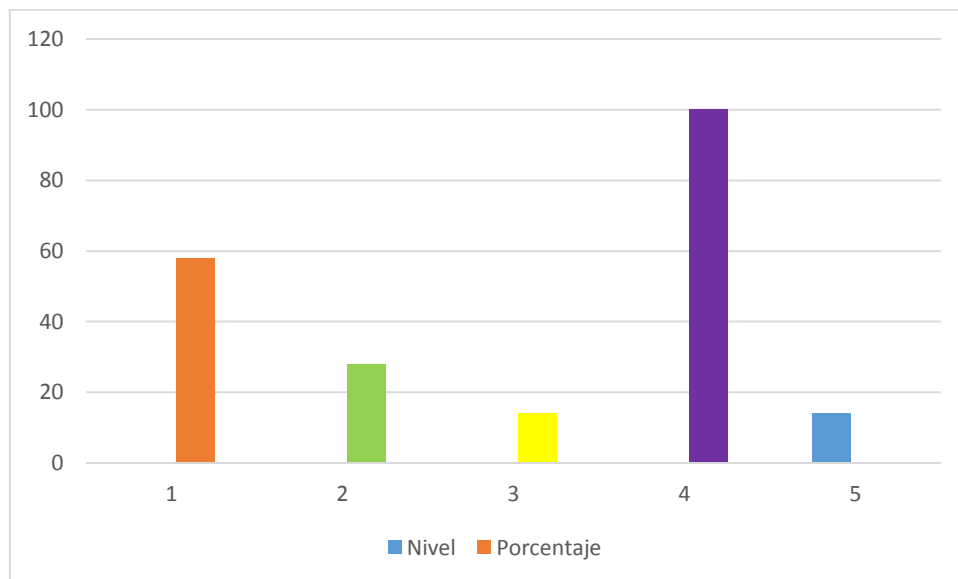
Según lo que se observa en la Tabla 4 y Figura 3, el 72% de los niños presentan un bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión gestual, mientras que el 21% de los niños presentan nivel moderado y por último un 7%, presentan nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión gestual en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 72%.

**Tabla 5**

*Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión sonora en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.*

<b>Nivel</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	58
Moderado	28
Alto	14
<b>Total</b>	<b>100</b>
<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Construida por la autora



**Figura 4:** Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión sonora en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

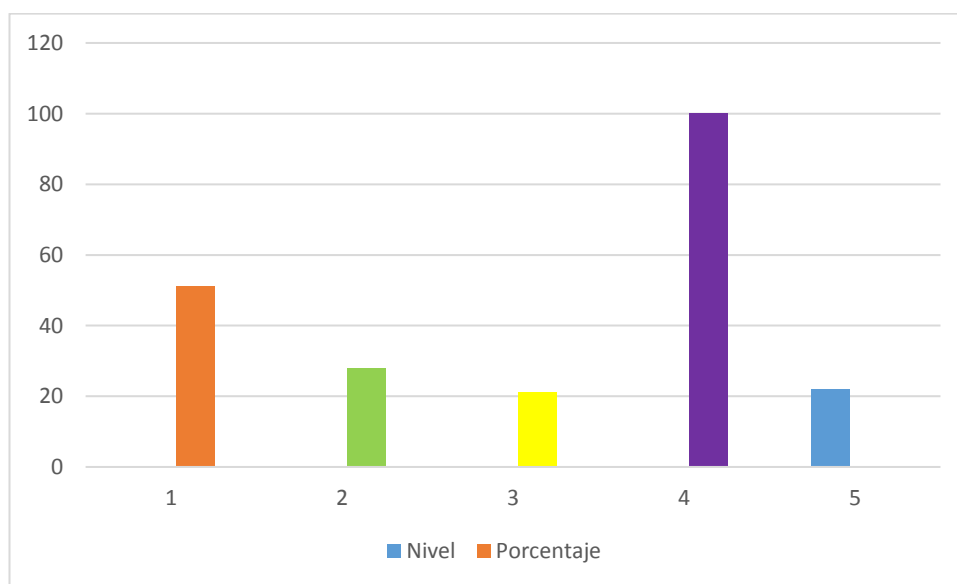
Según lo que se observa en la Tabla 5 y Figura 4, el 58% de los niños presentan un bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión sonora, mientras que el 28% de los niños presentan nivel moderado y por último un 14%, presentan nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión sonora en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 58%.

**Tabla 6**

*Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión emocional en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.*

<b>Nivel</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	51
Moderado	28
Alto	21
<b>Total</b>	<b>100</b>
<b>22</b>	

**Fuente:** Construida por la autora



**Figura 5:** Nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión emocional en los infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

Según lo que se observa en la Tabla 6 y Figura 5, el 51% de los niños presentan un bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión emocional, mientras que el 28% de los niños presentan nivel moderado y por último un 21%, presentan nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión emocional en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 51%.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Culminando los resultados podemos decir que se determinó el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en infantes de 04 años de la entidad educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 58%, mientras que el 21% de los niños presentan nivel moderado y por último un 21%, presentan nivel alto.

Revisando los antecedentes planteados en la presente tesis, no se encontraron similitudes, pero sin embargo se encontraron estudios pre experimentales en donde el juego dramático influye y mejora en muchas áreas, como, por ejemplo, Chango (2023), cuyo fin fue identificar el predominio del juego dramático en el progreso creativo de los pre escolares de educación inicial, fue un estudio básico, mixto, exploratorio, el acopio fue observativo y la pericia a través de una Lista de Cotejo, la totalidad poblacional muestral, los niños de cuatro años de un aula. Culminando el estudio se concluye identificando la influencia del juego dramático en el progreso creativo de los pre escolares. Vega (2023), su finalidad identificar el predominio de los Juegos Dramáticos en el Lenguaje Oral en los infantes de cinco años, fue un estudio aplicado, pre experimental, la totalidad muestral constituida por quince infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una Lista de Cotejo; concluimos identificando que si existe predominio del Juego Dramático en el Lenguaje Oral en los infantes de cinco años. También Chumbes (2022) realizó la investigación cuya finalidad fue identificar el predominio de los juegos dramáticos en el proceso socializador de los infantes de cuatro años. Fue un estudio cuantitativo, explicativo con diseño pre experimental, con una totalidad poblacional muestral constituida por diecisiete pre escolares, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una Lista de Cotejo, se concluyó determinando el predominio de los juegos dramáticos en el proceso socializador de los infantes de cuatro años. Así mismo en la investigación realizada por Herrada (2021), cuya finalidad fue identificar el predominio de los juegos dramáticos en los progresos del Área comunicativa en los infantes de cuatro años, fue un estudio cuantitativo, explicativo, la totalidad poblacional muestral constituida por doce infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con la Lista de Cotejo, al culminar el estudio se concluyó identificando el predominio del juego dramático en el Área comunicativa en los infantes de cuatro años. De la misma manera Guachamin y Lema (2020) donde tuvo como finalidad estudiar la importancia

del juego dramático en el progreso del lenguaje oral. Se realizó la investigación con el enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptiva exploratoria. En este estudio se aplicaron dos técnicas la encuesta y la observación, aplicando los instrumentos de evaluación, el primero un cuestionario dirigido a las maestras y el segundo una lista de cotejo que se aplicó a los infantes. Se concluye determinando que los juegos dramáticos progresan el lenguaje oral de los infantes de 04 años. Y por último Condori (2019) en la investigación cuya finalidad fue identificar como influyen los juegos dramáticos en el progreso de la Expresión Corporal en infantes de cinco años, fue un estudio pre4 experimental aplicativo, la técnica empleada fue la observación y el acopio se realizó a través de una Lista de Cotejo, se concluyó la investigación identificando la influencia del juego dramático en el progreso de la expresión oral en los infantes.

También se encontraron trabajos correlacionales, en donde los juegos dramáticos se pueden asociar con áreas, tal como Chuquitapa (2023) en su investigación realizada, su finalidad fue identificar la asociación de los juegos dramáticos y las funciones simbólicas en los infantes de cinco años, fue un estudio descriptivo relacional, la totalidad poblacional muestral estuvo constituida por veintiséis infantes. La técnica que se empleó fue la observación, la entrevista, la encuesta y la pericia se realizó con la ficha observativa, registro anecdótico y ficha de meta cognición, se concluyó identificando una asociación positiva de los juegos dramáticos y las funciones simbólicas de los infantes de cinco años. Luego Ballesteros (2022) en su investigación plantea identificar la asociación existente de los juegos dramáticos y el lenguaje oral en los infantes de cuatro años, cuya metodología fue descriptiva relacional, la totalidad poblacional muestral constituida por cuarenta infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una Lista de Cotejo, al concluir el estudio se identificó la asociación positiva existente de los juegos dramáticos y el lenguaje oral en los infantes de cuatro años. Y, por último, Meza (2020), su finalidad fue identificar la asociación de los juegos dramáticos y el proceso socializador en infantes de cuatro años, fue un estudio relacional descriptivo, la totalidad poblacional muestral estuvo constituida por veinte infantes, el acopio fue observativo y la pericia utilizada una Lista de Cotejo, al culminar el estudio se identificó la asociación de los juegos dramáticos y el proceso socializador en los infantes de cuatro años.

## CONCLUSIONES

Se determinó el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 58%, mientras que el 21% de los niños presentan nivel moderado y por último un 21%, presentan nivel alto

Se identificó el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión oral en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 65%.

Se identificó el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión gestual en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 72%.

Se identificó el bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión sonora en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 58%.

Se identificó bajo nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión de expresión emocional en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, con el 51%.

## **RECOMENDACIONES**

Ante las conclusiones obtenidas, hacemos llegar el diagnóstico a la directora de la I.E. de tal manera que llame a la reflexión a las docentes a su cargo y se plantee un plan de intervención para lograr una mejor participación de los niños en los juegos dramáticos. Se plantea la organización de talleres por lo menos dos veces a la semana para que los niños tengan mayor oportunidad de interacción. Se recomienda a los padres de familia, tomar mayor atención en los juegos dramáticos de sus niños de tal manera, que mejore su socialización.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo. (1 de Abril de 2022). *Good2knownetwork*. Obtenido de good2knownetwork: <https://good2knownetwork.org/como-el-juego-dramatico-favorece-el-aprendizaje-y-el-desarrollo-socioemocional/?lang=es#:~:text=El%20juego%20dram%C3%A1tico%20tambi%C3%A9n%20conocido,explorar%20diferentes%20roles%20y%20relaciones>.
- Ballesteros, Y. (2022) *El juego dramático y la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°102 Divino Niños Jesús- Ayabaca 2022*. Piura: Repositorio ULADECH. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27620/JUEGO\\_DRAMATICO\\_BALLESTEROS\\_CUNYA\\_YUVIDSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27620/JUEGO_DRAMATICO_BALLESTEROS_CUNYA_YUVIDSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Ed. Grao. Barcelona
- Cervera, J. (1996) *La dramatización en la escuela*. Madrid: Bruño.
- Chango, V. (2023) *Los juegos dramáticos y el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años*. Ambato: Repositorio UTA.
- Chumbes, F. (2022). *Juego dramático para mejorar el nivel de la socialización de los niños de educación inicial de 4 años de la institución educativa privada Medalla Milagrosa, Los Pinos, Chimbote*. Chimbote: Repositorio ULADECH.
- Chuquitapa, A. (2023). *El juego dramático y la función simbólica de los niños de 5 años de la I.E.I No 56041 " Micaela Bastidas del Distrito de Tinta, Provincia de Canchis, Departamento de Cusco 2020*. Cusco: Repositorio UNDAC. Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3329>
- Condori, M. (2019). *El juego dramático para mejorar la expresión corporal en niños y niñas de 5 años salón "Rosa" de la Institución Educativa Inicial "302-Ccachona"*. Cusco.
- Early Learning Project*. (2023). Obtenido de illinoiseearlylearning: <https://illinoiseearlylearning.org/es/tipsheets/drama-sp/>

- Guachamin, P., & Lema, D. (2020). *El Juego Dramático en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 años, en el Jardín de Infantes “Mercedes Noboa” en el Periodo Lectivo 2019-2020*. Quito: Repositorio UCE.
- Herrada, C. (2021). *El juego dramático como estrategia para desarrollar los aprendizajes del área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. N° 073 Mi segundo Hogar, Sullana, 2020*. Sullana: Repositorio Uladech.
- Mantovani, A (1996): *El juego dramático de 5 a 9 años*. Granada, Octaedro.
- Meza, D. (2020). *El juego dramático y la socialización en niños de cuatro años de la IEI. 161, Mi Perú- Callao*. Callao: Repositorio ULADECH.
- Morán, E. (2020). *El juego dramático como estrategia para mejorar la socialización en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la I.E 14969, Huachuma Baja, distrito de Las Lomas – Piura*. Piura: Repositorio ULADECH.
- Moron, C. (2011). *El juego dramático en educación infantil*. Revista digital para profesionales 1 de la enseñanza.(12).1-6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>
- Prieto M. (2017) *De la expresión dramática a la expresión oral*.
- Rodríguez, N. (2012). *Un acercamiento a la familia desde una perspectiva sociológica. Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Eumed.net. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/nerf.html>
- Sanchez, A. (2021). *Portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de educapeques: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-dramaticos.html>
- Sarle P., Rodriguez I., y Rodriguez E. (2014) *El juego en el Nivel Inicial Juego dramático*.
- Tejerina, I. (2023). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de CevantesVirtual: [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-juego-dramatico-en-la-educacin-primaria-0/html/003f81ec-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_0\\_](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-juego-dramatico-en-la-educacin-primaria-0/html/003f81ec-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0_)

Vega, M. (2023). *Juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 245 Divino Niño Jesús- Tinco*. Carhuaz: Repositorio ULADECH. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32341/APRENDIZAJE\\_EXPRESION\\_ORAL\\_VEGA\\_SALVADOR\\_MARIA\\_MAGDALENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32341/APRENDIZAJE_EXPRESION_ORAL_VEGA_SALVADOR_MARIA_MAGDALENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Zapata V. (s.p.i.). *Conceptos articuladores en pedagogía*. Documento de trabajo, Universidad de Antioquia. Medellín.

**Anexo.** Matriz de operacionalización de variables

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>
Juegos dramáticos	Morón (2011), el juego dramático se puede definir como: “Una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños y niñas adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones”.	La guía de observación es el instrumento que evaluará el nivel de participación en los juegos dramáticos en los niños de 4 años, la guía contiene cuatro dimensiones, un indicador por cada dimensión y tres ítems por cada indicador. Instrumento creado por la autora de la investigación, la escala de medición será nivel alto de 28 a 36 puntos, moderado de 19 a 27 puntos y bajo de 3 a 26 puntos.	Expresión oral  Expresión gestual.  Expresión sonora.  Expresión emocional.	Desarrolla la expresión oral y relaciona entre lo real y lo imaginario, cuando participa en el juego.  Hace uso de gestos y movimientos cuando participa en el juego dramático.  Hace uso de diversos materiales para recrear los juegos dramáticos.  Manifiesta sus emociones e intereses cuando participa en los juegos dramáticos.	1 – 3  4 – 6  7 – 9  10 - 12	Ordinal

## Anexo 2. Matriz de consistencia metodológica

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023?	Juego dramático.	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.</p> <p>Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión gestual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.</p> <p>Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión sonora en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.</p> <p>Identificar el nivel de participación en juegos dramáticos en la dimensión expresión emocional en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.</p>	El nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023, es bajo.	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>De acuerdo con Hernández, Fernández &amp; Baptista (2014), el tipo de investigación será descriptiva, consiste en que, se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.</p> <p><b>Diseño de la investigación</b></p> <p>El diseño de la presente investigación es no experimental, descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), siendo su esquema el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Donde:  M: Niños de la Institución Educativa N°128  O: Observación del nivel de uso de rimas.</p> <p><b>Población y Muestra</b></p> <p>La población estará conformada por 30 niños de nivel inicial, y la muestra seleccionada por método de conveniencia será el aula de 04 años.</p>

## 1. Instrumento de recolección de datos

### GUIA DE OBSERVACION

#### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa Inicial N°128

1.2. Lugar: Chinchil, Huacrachuco

1.3. Edad: 4 años                      Aula: \_\_\_\_\_

#### II. Finalidad

Determinar el nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

**III. Instrucciones:** Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

#### Variable de estudio: “Juegos dramáticos”

#### BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	28 – 36 ptos.
Moderado	19 a 27 ptos
Bajo	3 a 18 ptos.

N°	Dimensiones /Indicadores/ Ítems	Escala de valoración		
		Alto (3)	Mod. (02)	Bajo (01)
Expresión oral				
01	Se expresa en forma clara cuando participa en el juego dramático.			
02	Hace uso de palabras nuevas al dialogar con sus compañeros en el juego dramático.			
03	Relaciona las palabras con coherencia cuando participa en los juegos dramáticos.			
Expresión gestual.				
04	Hace uso de las manos cuando participa en el juego dramático.			
05	Hace uso de gestos cuando participa en el juego dramático.			
06	Moviliza todo su cuerpo cuando participa en el juego dramático.			
Expresión sonora				
07	Pide fondo musical cuando participa en el juego dramático.			
08	Hace uso de diversos instrumentos musicales cuando participa en el juego dramático.			

- 09 Modula su voz según su participación en el juego dramático.  
Expresión emocional
- 10 Es atento con sus amigos cuando participa en el juego dramático.
- 11 Muestra empatía durante su participación en el juego dramático.
- 12 Hace conocer su agrado o desagrado cuando participa en el juego dramático.

## FIABILIDAD

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,820	12

## Evaluación de Juicio de expertos

### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** Lucy Joanet Varas Boza

**Fecha:** 06 -2023

**Especialidad:** Educación Inicial

**Nombre del instrumento evaluado:** Guía de observación para conocer el nivel de participación en juegos dramáticos.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.9		

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado y aplicable.

**III.- Calificación global:**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{180} \div \boxed{200} = \boxed{0.9}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
DNI N°32773567

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** MARLENY ABANTO SANCHEZ

**Fecha:** 22 de Enero del 2024

**Especialidad:** Educación Inicial

**Nombre del instrumento evaluado:** Guía de observación para conocer el nivel de participación en juegos dramáticos.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023." El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					177	
Sumatoria Total					177	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.05)		0.88				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

---

**III.- Calificación global:**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{177} \quad \equiv \quad \boxed{0.88}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Marleny Abanto Sánchez  
Magister en Educación  
DNI N° 32943230

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** Teresa Isabel Martinez Sanchez

**Fecha:** 06 -2023

**Especialidad:** Educación Inicial

**Nombre del instrumento evaluado:** Guía de observación para conocer el nivel de participación en juegos dramáticos.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de 04 años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.”** El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial					175	
Sumatoria Total		175				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.88				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es aplicable.

**III.- Calificación global:**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

175

≡

0.88

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Maestra en Educación con mención en docencia e investigación.  
DNI N°32888242

## BASE DE DATOS

N°	EXP. ORAL				EXP. GESTUAL				EXP. SONORA				EXP. EMOC.				PT
	I1	I2	I3	Ptje	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	I9	Ptje	I10	I11	I12	Ptje	
1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
2	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
3	1	1	1	3	1	1	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	19
4	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	24
5	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
7	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	3	7	3	3	3	9	28
8	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
9	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
10	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
11	2	2	1	5	1	1	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	21
12	3	3	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9	33
13	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
14	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	2	4	2	2	2	6	16



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR			
PRINCIPE RAMOS Jiwsmeylha		77432287	Yanell.principe.ramos@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * ( <a href="#">info@repositorio.usp.edu.pe/acceso</a> )		<input type="checkbox"/> Acceso restringido * ( <a href="#">info@repositorio.usp.edu.pe/acceso</a> ) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS \*

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. \*

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	02	mayo	2025



Firma

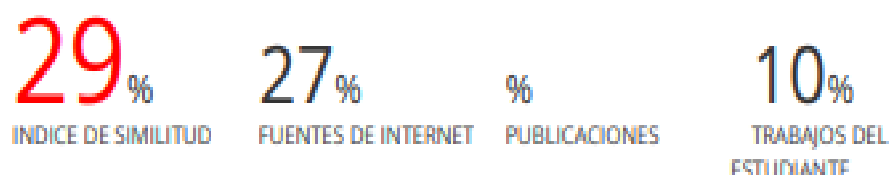
#### Importante

- Según Resolución del Consejo Directivo N° 001-2014-SUNEDU-CO Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 2.
- Ley N° 20011 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y C.S. 201-201 PCM
- El autor otorga el tipo de acceso abierto o público, según a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer uso integral de forma íntegra y difundir en el Repositorio Institucional Digital respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor otorga la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y autores de la obra, de acuerdo la directiva N° 001-2014-CONCYTEC-ORIC Normativa 1.2 y 1.7 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Para obtener más información por favor que el autor obtenga el enlace por correo.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 174 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales practicando el uso de acceso abierto y restringido, los cuales serán posteriormente rescatados por el Repositorio Digital (RNDI) a través del Repositorio ALCAN.

Nota: En caso de fallecido en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, inciso 32.3)

## Nivel de participación en juegos dramáticos en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°128- Chinchil, Huacrachuco, 2023.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	8%
2	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	5%
3	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	4%
4	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	<a href="https://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	2%
6	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%

9	repositorio.espe.edu.ec:8080 Fuente de Internet	1 %
10	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	biplat.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
17	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
19	dspace.um.edu.mx Fuente de Internet	<1 %

repositorio.unc.edu.pe

20	Fuente de Internet	<1 %
21	html.pdfcookie.com Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
24	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	revistasojs.unilibrecali.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

