

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**“Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de
Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N°
14783, Sullana, 2025”**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada de Educación
Primaria**

AUTORA

Juanita Heidi León Coloma de Espinoza

ASESOR

Berrospi Espinoza Hernán Hugo Jesús

ORCID (0000-0002-7030-1920)

SULLANA – PERU

INDICE

INDICE GENERAL.....	i
INDICE DE TABLAS.....	ii
INDICE DE FIGURAS.....	iii
PALABRAS CLAVE.....	iv
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD.....	v
TITULO.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCION.....	1
METODOLOGIA.....	
RESULTADOS.....	
ANALISIS Y DISCUSION.....	
CONCLUSIONES.....	
RECOMENDACIONES.....	
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	
ANEXOS	

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas de aprendizaje según Kolb.....	9
Tabla 2 Etapa de aprendizaje según Kolb.....	10
Tabla 3 Tipos de inteligencia según Gardner.....	12
Tabla 4 Variedad de factores que influyen en el aprendizaje.....	13
Tabla 5 Características de los estudiantes según sus estilos de aprendizajes.....	18
Tabla 6 Características de las competencias comunicativas para primer, segundo y tercero de primaria.....	25
Tabla 7 Primera: estilos de aprendizajes.....	46
Tabla 8 Correlación entre los estilos de aprendizaje y competencias comunicativas...	48
Tabla 9 Correlación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en su lengua materna.....	49
Tabla 10 Correlación entre los estilos de aprendizaje y la escritura de diversos tipos de textos en su lengua materna.....	50
Tabla 11 Correlación entre los estilos de aprendizaje y la lectura de diversos tipos de texto escrito en su lengua materna.....	51

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Barras de los niveles de los estilos de aprendizajes.....	47
--	----

Palabras Clave

Tema	Estilos de aprendizajes y competencias comunicativas
Especialidad	Educación Primaria

Keyword

Theme	Learning and competence
specialty	Primary Education

Línea de investigación

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación general



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N° 14783, Sullana, 2025" del (a) estudiante: **LEON COLOMA DE ESPINOZA JUANITA HEIDI**, identificado(a) con Código N° **2120310136**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de diciembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Titulo

**“Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de
Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N°
14783, Sullana, 2025”**

Title

**“Learning styles and communicative skills in the area of Communication in
Primary Education, Educational Institution No. 14783, Sullana, 2025”**

Resumen

El presente informe tuvo como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas en las estudiantes de tercer grado de primaria, de la I.E.N°14783, ubicada en Sullana durante el año 2025. Para ello, se evaluaron las dimensiones de escritura, lectura y comunicación oral. Los resultados evidenciaron la existencia de una relación estadísticamente significativa y positiva entre las variables de estudio. A nivel general, se obtuvo una correlación fuerte de $r = 0.859$, lo que indica que los estilos de aprendizaje influyen de manera importante en el desarrollo de las competencias comunicativas. En cuanto a las dimensiones específicas, se encontró una correlación fuerte en la escritura con un valor de $r = 0.799$ y una correlación alta en la lectura con $r = 0.698$. Asimismo, en la dimensión de comunicación oral se evidenció una correlación moderada de $r = 0.422$, lo que indica una relación positiva, aunque de menor intensidad. En conclusión, los resultados confirman que los estilos de aprendizaje guardan una relación directa y significativa con el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente en las habilidades de escritura y lectura, contribuyendo al fortalecimiento del aprendizaje en el área de Comunicación.

ABSTRACT

The present report aimed to determine the relationship between learning styles and communicative competencies in third-grade students at I.E. N° 14783, located in Sullana during the year 2025. To achieve this, the dimensions of writing, reading, and oral communication were evaluated. The results showed the existence of a statistically significant and positive relationship between the study variables. Overall, a strong correlation of $r = 0.859$ was obtained, indicating that learning styles have an important influence on the development of communicative competencies.

Regarding the specific dimensions, a strong correlation was found in writing, with a value of $r = 0.799$, and a high correlation in reading, with $r = 0.698$. Likewise, in the dimension of oral communication, a moderate correlation of $r = 0.422$ was observed, indicating a positive but less intense relationship. In conclusion, the results confirm that learning styles have a direct and significant relationship with the development of communicative competencies, especially in writing and reading skills, contributing to the strengthening of learning in the area of Communication.

INTRODUCCION

Diversas investigaciones recientes han buscado comprender cómo los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales, especialmente en la lectoescritura y la expresión oral en estudiantes de educación primaria. Jácome (2023), en su estudio *Estilos de aprendizaje y la lectoescritura en estudiantes de la E. E. G. B. San Felipe Neri*, analizó cómo las preferencias de aprendizaje inciden en el progreso lector y escritor de estudiantes de segundo grado. Su investigación, de enfoque cuantitativo, empleó instrumentos psicométricos validados como el test VAK y el test TALE. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes presenta un estilo de aprendizaje kinestésico y que un número considerable muestra un nivel de lectoescritura por debajo de lo esperado. Asimismo, el análisis estadístico arrojó una correlación significativa ($r = .405$; $p = .040$), lo que permitió concluir que el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje contribuye directamente al desarrollo de la lectoescritura.

En una línea similar, Gailea et al. (2020) evaluaron la relación entre los estilos de aprendizaje, la motivación y la habilidad para hablar en estudiantes universitarios de la UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Con una muestra de 30 participantes, encontraron asociaciones significativas entre las variables estudiadas y destacaron que la motivación cumple un rol fundamental en el desarrollo de la expresión oral.

De igual modo, Tria et al. (2021) analizaron la relación entre la motivación y el rendimiento académico en estudiantes de nivel terciario. Su estudio, de enfoque correlacional, mostró una relación positiva ($r = .194$), indicando que niveles más altos de motivación tienden a mejorar el desempeño académico.

Por su parte, De la Torre et al. (2021) exploraron la relación entre los estilos de comunicación y el desempeño atencional en estudiantes de primaria. Con una muestra de 77 niños, identificaron que el estilo de comunicación asertivo se asocia significativamente con un mejor nivel de atención, subrayando la importancia de promover habilidades comunicativas saludables desde la escuela.

En el nivel inicial, Amal et al. (2023) investigaron la influencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de kindergarten. Con 20 estudiantes de la institución Infantes de Makassar, constataron una relación positiva entre el estilo dependiente del campo y el desarrollo del lenguaje, concluyendo que atender las particularidades de aprendizaje favorece la adquisición de competencias comunicativas.

En el contexto nacional, Ríos (2024) examinó la relación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas en estudiantes de primer grado de primaria, hallando una correlación moderada ($r = .547$). Este resultado reafirma la relevancia de considerar las diferencias individuales en los procesos de enseñanza. Sin embargo, Díaz (2022), en un estudio realizado en la I. E. Túpac AmaruTumán, no encontró una relación significativa entre ambas variables, aceptando la hipótesis nula. Estos contrastes muestran que la relación entre estilos de aprendizaje y competencias comunicativas puede variar según el contexto educativo.

Asimismo, Yana et al. (2019) señalaron que los estilos de aprendizaje reflexivo, teórico y pragmático se relacionan positivamente con el rendimiento académico en comunicación. A su vez, Polo et al. (2022), con una muestra más amplia, concluyeron que los estilos de aprendizaje predominan de manera distinta según el grado escolar, por lo que recomiendan aplicar estrategias que permitan a los estudiantes identificar y fortalecer su forma particular de aprender.

Otros estudios respaldan estas tendencias. Fernández (2021) reportó una correlación significativa ($r = .744$), evidenciando que los estudiantes que emplean diversos estilos de aprendizaje alcanzan mejores resultados en el área de comunicación. De forma similar, Cuadros (2022) encontró una fuerte relación positiva ($r = .792$) entre los estilos de aprendizaje y la producción de textos argumentativos, mientras que Asorza (2023) identificó una correlación alta ($r = .826$) entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de textos discontinuos.

En conjunto, la literatura demuestra de manera consistente que comprender y atender los estilos de aprendizaje contribuye notablemente al desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente durante los primeros años de escolaridad. Estos hallazgos sustentan la pertinencia de seguir investigando esta relación en el nivel primario, donde se consolidan los procesos de lectura, escritura y expresión oral.

La fundamentación científica de los estilos de aprendizaje parte de la idea de que cada estudiante percibe, interpreta y procesa la información de una manera particular. Estas formas de aprender reflejan las preferencias individuales que permiten comprender cómo los estudiantes se sienten más cómodos y logran mejores resultados, ya sea a través de imágenes, de la escucha activa o de la manipulación directa de materiales. Además, estas preferencias no son únicamente cognitivas, pues también están influenciadas por factores emocionales, sociales y culturales que moldean la manera en que cada estudiante construye su aprendizaje. En este sentido, cada estilo de aprendizaje es único y responde tanto a las capacidades intelectuales como a las experiencias previas y al entorno en el que se desarrolla el estudiante. Cuando los docentes adaptan sus estrategias pedagógicas a esta diversidad, se promueve una educación más inclusiva, motivadora y efectiva, que facilita aprendizajes significativos y un mejor desempeño académico (Alonso et al., 2007).

Desde una perspectiva complementaria, los estilos de aprendizaje pueden entenderse como las preferencias naturales que muestran las personas cuando se enfrentan a nueva información. Cada estudiante tiende a aprender con mayor eficacia cuando se emplean metodologías que se ajustan a sus características cognitivas y emocionales. Estas preferencias no deben concebirse como estructuras rígidas; por el contrario, son flexibles y pueden combinar modalidades visuales, auditivas o kinestésicas, dependiendo de las necesidades del aprendiz y del contexto educativo (Pashler et al., 2008).

Asimismo, los estilos de aprendizaje abarcan la variedad de formas en que los individuos procesan y organizan la información. Más que habilidades específicas, constituyen elecciones personales sobre cómo emplear las capacidades cognitivas para aprender. Dichas

elecciones se ven influenciadas por factores físicos, emocionales y mentales, lo que lleva a cada estudiante a adoptar formas particulares de aprendizaje que percibe como más cómodas y eficaces. Desde esta perspectiva, los estilos de aprendizaje reflejan la diversidad de estrategias que los estudiantes utilizan para comprender y retener conocimientos a lo largo de su formación (Sadeghi & Mousavian, 2018).

De igual modo, los estilos de aprendizaje pueden interpretarse como las inclinaciones personales que cada individuo manifiesta al adquirir nuevos conocimientos. Estas preferencias incluyen dimensiones como la forma en que se capta la información de manera concreta a través de los sentidos o de forma abstracta mediante la reflexión, la manera en que se procesa de forma activa o reflexiva y cómo se organiza de manera secuencial o global. También se consideran los canales preferidos por el estudiante para percibir los estímulos, ya sean visuales o verbales. Reconocer esta diversidad permite comprender mejor las necesidades educativas del alumnado y facilita la elaboración de estrategias pedagógicas orientadas al aprendizaje significativo, respetando la heterogeneidad cognitiva presente en el aula (Felder, 1988).

Teorías de los estilos de aprendizaje

Teoría del aprendizaje experiencial de Kolb

David Kolb (1984) propone que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia directa y se desarrolla mediante un ciclo dinámico compuesto por fases interrelacionadas. De acuerdo con su modelo, este proceso integra tres momentos fundamentales:

- La experiencia concreta, en la que el estudiante se enfrenta a una situación real.
- La observación reflexiva, donde analiza y comprende lo ocurrido.
- La experimentación activa, etapa en la que pone en práctica los conceptos aprendidos para generar nuevas experiencias.

Este ciclo no se concibe como una secuencia rígida, sino como un proceso continuo a través del cual las personas transforman sus vivencias en conocimiento significativo. Kolb señala

que cada individuo tiende a sentirse más identificado con determinadas fases del ciclo, lo que origina distintos estilos de aprendizaje según la manera en que perciben y procesan la información.

En el ámbito de la educación primaria, esta teoría resulta especialmente pertinente, ya que permite comprender cómo niñas y niños construyen su aprendizaje mediante la experiencia directa, la reflexión sobre sus acciones y la participación activa en su entorno escolar. Desde este enfoque, se reconoce que el aprendizaje se fortalece cuando los docentes ofrecen oportunidades para explorar, observar, analizar y aplicar lo aprendido en contextos reales y significativos.

Tabla 1

Etapas de aprendizaje según Kolb

ETAPAS	DESCRIPCION
Experiencia Concreta (EC)	Es el momento en el que el estudiante se enfrenta directamente a una situación nueva o retoma una experiencia previamente vivida, participando de manera activa.
Observación Reflexiva (OR)	En esta fase, el aprendiz analiza lo ocurrido, observa los detalles más relevantes de la experiencia y reflexiona sobre las emociones y resultados obtenidos.
Conceptualización Abstracta (CA)	A partir de la reflexión, el estudiante elabora ideas, conceptos o principios generales que le permiten comprender mejor la experiencia y relacionarla con otros aprendizajes.
Experimentación Activa (EA)	En esta etapa, el estudiante aplica lo aprendido en nuevas situaciones, poniendo a prueba sus ideas, lo que genera nuevas experiencias y reinicia el ciclo de aprendizaje.

Nota. Tomado de Kolb (1984).

De igual manera, el modelo teórico de Kolb plantea una clasificación de los estilos de aprendizaje en cuatro tipos fundamentales, cada uno de ellos con características específicas que evidencian las diferentes formas en que las personas adquieren y procesan la información. El acomodador se distingue por su preferencia por el aprendizaje basado en la acción directa y la experiencia práctica. Las personas con este estilo muestran facilidad para adaptarse a nuevas situaciones, experimentar y resolver problemas de manera inmediata, especialmente en contextos que requieren flexibilidad, iniciativa y toma rápida de decisiones.

En contraste, el asimilador se orienta hacia la comprensión teórica y el análisis reflexivo. Este estilo prioriza la observación, el razonamiento lógico y la estructuración coherente de conceptos, lo que lo hace más afín a entornos académicos centrados en la conceptualización y la elaboración de modelos teóricos.

Por su parte, el estilo convergente integra el pensamiento abstracto con la aplicación práctica del conocimiento. Quienes predominan en este estilo suelen destacar en la resolución de problemas técnicos y en la toma de decisiones fundamentadas, ya que logran transformar ideas teóricas en acciones concretas de manera eficiente.

Finalmente, el estilo divergente se caracteriza por la creatividad, la capacidad de observar una misma situación desde múltiples perspectivas y la facilidad para generar diversas alternativas. Este estilo resulta especialmente eficaz en actividades que requieren imaginación, sensibilidad y comprensión de distintas realidades.

La clasificación propuesta por Kolb permite reconocer la amplia diversidad de formas de aprender presentes en el aula. Asimismo, constituye una herramienta valiosa para que los docentes planifiquen estrategias pedagógicas más inclusivas, efectivas y ajustadas a las necesidades de sus estudiantes, favoreciendo así un aprendizaje más significativo (Kolb, 1984).

Tabla 2

Estilos de aprendizaje según Kolb

Estilos de aprendizaje	Descripción
Convergente	Se caracteriza por la capacidad de llevar las ideas a la práctica mediante la experimentación en situaciones reales. Las personas con este estilo destacan por su eficacia en la resolución de problemas y la toma acertada de decisiones.

Divergente	Se distingue por su habilidad para analizar una misma situación desde distintos puntos de vista, generando ideas creativas y mostrando sensibilidad para interpretar experiencias.
Asimilador	Se orienta principalmente al análisis reflexivo de la información. Aprende mejor a través del estudio teórico, la lectura y la comprensión de conceptos abstractos.
Acomodador	Se basa en el aprendizaje a partir de la acción y la experiencia directa. Se muestra activo, adaptable y con facilidad para desenvolverse en nuevos entornos.

Nota. Tomado de Kolb (1984).

La teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por Howard Gardner, sostiene que la inteligencia no constituye una capacidad única ni puede limitarse a los resultados de pruebas estandarizadas. Desde este enfoque, la inteligencia se concibe como un conjunto amplio de habilidades que se manifiestan de diferentes maneras en cada individuo. Gardner plantea que todas las personas poseen diversas inteligencias, cada una en distinto grado de desarrollo, y que estas se ven influenciadas por factores biológicos, sociales, culturales y emocionales que intervienen en su formación. En este marco, el autor identifica ocho inteligencias principales.

La inteligencia lingüística se relaciona con el uso eficaz del lenguaje oral y escrito, mientras que la inteligencia lógico-matemática se expresa en la capacidad para razonar, analizar y resolver problemas. La inteligencia espacial tiene que ver con la interpretación, creación y transformación de imágenes mentales, y la inteligencia musical se vincula con la sensibilidad hacia los sonidos, ritmos y melodías. Por su parte, la inteligencia corporal-kinestésica se refleja en el empleo del cuerpo para aprender, comunicarse y ejecutar actividades con destreza.

En el ámbito social, la inteligencia interpersonal permite comprender emociones, intenciones y comportamientos de otras personas, favoreciendo la interacción social. En contraste, la inteligencia intrapersonal alude a la capacidad de conocerse a uno mismo, reconocer las propias emociones y autorregularlas. Finalmente, la inteligencia naturalista se relaciona con la habilidad para observar, clasificar y comprender los elementos del entorno natural.

Cada una de estas inteligencias representa una forma particular de aprender, expresarse y relacionarse con el mundo, lo que evidencia la diversidad de talentos entre los estudiantes. Gardner sostiene que cada persona desarrolla una combinación única de estas capacidades, lo que influye directamente en su estilo y ritmo de aprendizaje. Desde esta perspectiva, se cuestionan los modelos educativos tradicionales centrados casi exclusivamente en las habilidades lógico-matemáticas y lingüísticas, y se propone una educación más inclusiva, que valore distintas formas de pensamiento y potencial humano.

Reconocer la existencia de múltiples inteligencias permite a los docentes diversificar sus estrategias de enseñanza, atender la diversidad individual y promover aprendizajes más personalizados, significativos e integrales. En consecuencia, esta teoría constituye un aporte fundamental para comprender la heterogeneidad del aula y fortalecer prácticas pedagógicas más equitativas y contextualizadas (Gardner, 1983).

Tabla 3
Tipos de inteligencia según Gardner

<i>Tipos de inteligencias</i>	<i>Descripción</i>
Lingüística	Capacidad para expresarse con claridad a través del lenguaje, tanto de manera oral como escrita, comprendiendo y usando las palabras de forma efectiva.
Lógico-matemática	Habilidad para razonar de forma lógica, resolver problemas, realizar cálculos y analizar situaciones de manera ordenada y precisa.
Espacial	Facilidad para imaginar, visualizar y comprender el mundo a través de imágenes, formas, espacios y dimensiones.
Musical	Capacidad para reconocer, diferenciar y expresar sonidos, ritmos, melodías y tonos con sensibilidad.
Interpersonal	Habilidad para relacionarse con otras personas, comprender sus emociones, intenciones y trabajar de manera armoniosa en grupo.
Intrapersonal	Capacidad para conocerse a uno mismo, reconocer las propias emociones, fortalezas, debilidades y reflexionar sobre ellas.
Naturalista	

Existencial (más tarde añadida)	Habilidad para observar, identificar y clasificar elementos de la naturaleza, como plantas, animales y fenómenos del entorno. Capacidad para reflexionar sobre preguntas profundas relacionadas con la vida, la existencia humana, el sentido de la vida y el universo.
---------------------------------	---

Nota. Tomado de Gardner (1983).

Los estilos de aprendizaje se configuran a partir de la combinación particular de las distintas inteligencias que posee cada persona. Esto implica que no todos aprendemos de la misma manera, pues cada individuo presenta fortalezas específicas que influyen en cómo procesa, comprende y asimila la información.

Teoría de los Estilos de Aprendizaje de Dunn y Dunn

La teoría propuesta por Dunn y Dunn plantea que el aprendizaje está influido por un conjunto de factores propios de cada estudiante. Según estos autores, una persona aprende con mayor eficacia cuando se consideran elementos que forman parte de su entorno y de sus características individuales.

En primer lugar, destacan los factores ambientales, como la iluminación, el nivel de ruido, la temperatura o incluso el tipo de mobiliario, los cuales pueden facilitar o dificultar la concentración. En segundo lugar, señalan la importancia de los factores emocionales, entre los que se incluyen la motivación, la seguridad en uno mismo, la perseverancia y el sentido de responsabilidad, todos ellos determinantes para el compromiso con la tarea.

La teoría también incorpora aspectos fisiológicos, tales como el momento del día en el que el estudiante se siente más alerta, los patrones de alimentación o el nivel de energía. Asimismo, consideran las preferencias perceptivo-motoras, es decir, la necesidad de moverse, manipular materiales o interactuar físicamente con el entorno para favorecer la comprensión.

Desde esta perspectiva, Dunn y Dunn sostienen que reconocer y atender estas diferencias individuales permite diseñar experiencias de enseñanza más personalizadas y efectivas. Adaptar la instrucción a las condiciones y características de cada estudiante contribuye a un aprendizaje más significativo, motivador y coherente con la diversidad presente en el aula.

Tabla 4

Variedad de factores que influyen en el aprendizaje

Factores que influyen en el aprendizaje	Descripción
Ambiente físico	Las condiciones del entorno donde se aprende, como la luz, la temperatura y el nivel de ruido, influyen directamente en la atención, la comodidad y la capacidad de concentración del estudiante.
Emociones	El aprendizaje se ve afectado por el estado emocional de la persona, su motivación, sus actitudes frente al estudio y los niveles de estrés que pueda experimentar.
Habilidades físicas	La postura, la necesidad de moverse y el bienestar físico influyen en la forma en que el estudiante participa y se desempeña durante las actividades de aprendizaje.
Preferencias de tiempo	Cada persona tiene momentos del día en los que aprende mejor, por lo que el rendimiento puede variar según el horario en que se realicen las actividades.

Nota. Tomado de Dunn y Dunn (1979).

Según el modelo de Dunn y Dunn, el aprendizaje alcanza su máximo potencial cuando el entorno educativo se ajusta a las particularidades de cada estudiante. Este enfoque parte del reconocimiento de que no todos perciben, procesan o responden a la información del mismo modo. Algunos estudiantes trabajan mejor en ambientes tranquilos y bien iluminados, mientras que otros requieren movimiento, estímulos visuales o momentos del día en los que se sienten más alerta. También intervienen factores emocionales, como la motivación, la seguridad personal o la disposición para asumir responsabilidades. Considerar estas variaciones permite construir experiencias educativas más pertinentes, favoreciendo un aprendizaje que resulte significativo y verdaderamente adaptado a las necesidades individuales.

En esa misma línea, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1977) amplía la comprensión del aprendizaje al situarlo en un marco eminentemente interactivo. Bandura sostiene que las personas no aprenden únicamente a partir de lo que hacen, sino también a

partir de lo que observan. Las conductas, actitudes y resultados de modelos significativos — como docentes, familiares o compañeros— ofrecen información valiosa que los estudiantes interpretan y, muchas veces, reproducen. El autor introduce, además, el concepto de autoeficacia, entendido como la seguridad que cada individuo tiene respecto de su capacidad para ejecutar acciones con éxito. Este componente influye directamente en la motivación y en la persistencia ante los retos. El modelo es, por tanto, bidireccional: el ambiente influye en el estudiante, pero las experiencias previas y procesos cognitivos —como la atención, la memoria y la interpretación personal— orientan también la forma en que cada uno actúa dentro de su entorno.

Por su parte, Honey y Mumford desarrollaron una propuesta derivada del ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb, el cual comprende cuatro momentos: experimentar, reflexionar, conceptualizar y poner en práctica. A partir de este proceso identificaron distintos estilos de aprendizaje. El estilo activo describe a estudiantes que disfrutan enfrentarse a nuevas situaciones, involucrarse con energía y aprender haciendo. El estilo reflexivo caracteriza a quienes prefieren observar, analizar cuidadosamente y tomarse el tiempo necesario antes de actuar. Finalmente, el estilo teórico se asocia con estudiantes que organizan la información de forma lógica, estructurada y sistemática. Como señalan Azwin et al. (2014), estos estilos evidencian que cada persona procesa la información de manera distinta, lo cual subraya la importancia de adaptar la enseñanza para responder a estas preferencias.

En particular, los estudiantes con un estilo activo muestran entusiasmo frente a desafíos novedosos, disfrutan experimentar y suelen aprender de manera más efectiva a través de la participación directa (Azwin et al., 2014). Esta orientación se vincula con el enfoque del aprendizaje activo, entendido como un conjunto de estrategias que sitúan al estudiante en un rol protagónico. A diferencia de los métodos tradicionales, centrados en la transmisión pasiva de información, el aprendizaje activo fomenta la reflexión, el análisis y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Lorenzen sostiene que esta metodología impulsa a los estudiantes a tomar decisiones sobre su propio proceso formativo, construyendo sus conocimientos a partir de la experiencia. En este marco, el docente actúa como un mediador que guía, acompaña y ofrece oportunidades de exploración, sin limitar la autonomía ni la iniciativa del estudiante.

Diversas teorías pedagógicas coinciden en subrayar la importancia de que los estudiantes participen activamente en su propio proceso de aprendizaje. En el enfoque conductista, se considera que las conductas del estudiante se refuerzan o se debilitan según las consecuencias que reciben, por lo que las acciones visibles son clave para el aprendizaje. En contraste, el enfoque cognitivo destaca al estudiante como un actor autónomo, capaz de dirigir su propio

proceso de comprensión, y subraya la importancia de la reflexión y la auto-regulación. La teoría del aprendizaje social, por su parte, resalta que las conductas observadas en otros pueden ser replicadas y reforzadas a través de la práctica. Finalmente, la teoría relacional sostiene que los conocimientos previos se transforman cuando el estudiante reflexiona de manera consciente sobre ellos.

En este contexto, la participación activa es especialmente relevante en la alfabetización informacional, que no solo enfatiza el conocimiento de contenidos, sino que pone el foco en el proceso mismo de aprendizaje. McGuinness (2011) subraya que es esencial que los estudiantes interactúen con los recursos disponibles, cuestionen la información y construyan significados propios. El objetivo es desarrollar habilidades críticas y autónomas para gestionar la información de manera responsable.

Para fomentar este tipo de participación activa en el aula, existen diversas estrategias pedagógicas que facilitan el aprendizaje significativo. Algunas de las más efectivas incluyen:

- Resolución de problemas individual o en pequeños grupos, para desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones.
- Uso de fichas de trabajo o ejercicios prácticos que impliquen manipulación de materiales o recursos educativos.
- Discusiones grupales en las que los estudiantes comparten ideas, debaten y escuchan puntos de vista diferentes.
- Elaboración de bibliografías comentadas, que permite sintetizar y evaluar información relevante.
- Aplicación de criterios sencillos para valorar fuentes tanto impresas como digitales, lo cual refuerza la alfabetización informacional.
- Juegos de roles que promueven la creatividad, la expresión oral y la comprensión de situaciones cotidianas.
- Tutorías entre pares, en las que los estudiantes se apoyan mutuamente para reforzar su aprendizaje.
- Debates, que fomentan la argumentación y la defensa de ideas fundamentadas.
- Uso de diarios reflexivos o portafolios, que permiten a los estudiantes documentar su progreso y reflexionar sobre su aprendizaje.

- Sistemas de respuesta rápida, que promueven la participación activa y la retroalimentación inmediata.
- Pausas reflexivas, para que los estudiantes puedan formular preguntas, expresar dudas y dialogar sobre los contenidos abordados.

Estas estrategias promueven un entorno de aprendizaje dinámico, participativo y centrado en las necesidades individuales de los estudiantes, lo que mejora significativamente los resultados educativos.

Los estudiantes con un estilo de aprendizaje reflexivo se caracterizan por un enfoque profundo y meticuloso al analizar la información. Prefieren observar primero, reunir datos y examinar los detalles antes de intervenir. Este estilo les permite comprender situaciones desde diversas perspectivas y construir conocimiento sólido antes de participar activamente. El proceso de toma de decisiones en estos estudiantes se basa en un análisis cuidadoso de los riesgos y beneficios, lo que los convierte en aprendices estratégicos y cautelosos. En el aula, los estudiantes reflexivos se benefician de un entorno que fomente la introspección, el análisis profundo y la investigación autónoma, ya que su rendimiento mejora cuando pueden avanzar a su propio ritmo y profundizar en los contenidos. Son observadores, reservados y prefieren escuchar antes de intervenir (Azwin et al., 2014).

Un aspecto central de este estilo de aprendizaje es la capacidad para reflexionar sobre la propia experiencia. Al hacerlo, los estudiantes analizan la información desde diferentes ángulos, recopilan datos con rigor y construyen significados antes de emitir juicios. Este enfoque favorece la reorganización de ideas, el cambio conceptual y la consolidación de aprendizajes significativos. Tanto Dewey (1938) como Schön (1983) sostienen que la reflexión permite a los estudiantes reconocer errores, clarificar su pensamiento y fortalecer la comprensión. Según un informe de la London Business School (2025), la reflexión se caracteriza por cuatro elementos esenciales:

- Permite crear significado y conectar experiencias, garantizando la continuidad y el progreso del aprendizaje.
- Es un proceso sistemático, riguroso y disciplinado, basado en la investigación y el pensamiento crítico.
- Se potencia mediante la interacción y el aprendizaje en comunidad.
- Requiere actitudes que valoren tanto el crecimiento personal como el intelectual, tanto propio como ajeno.

Por otra parte, los estudiantes que presentan un estilo de aprendizaje teórico se caracterizan por organizar la información de manera lógica y estructurada. Estos alumnos suelen analizar las situaciones de forma metódica y secuencial, integrando sus observaciones en modelos conceptuales que les permitan explicar los fenómenos con objetividad. Les atrae el análisis profundo, la precisión en los detalles y la formulación de principios que den sustento teórico a aquello que estudian. Suelen evitar escenarios ambiguos o excesivamente subjetivos, ya que priorizan la claridad, la coherencia y la solidez argumentativa (Azwin et al., 2014).

El aprendizaje teórico se fortalece cuando estos estudiantes disponen de espacios para trabajar con autonomía y acceder a materiales bien organizados, estructurados y rigurosos. Su meta principal es construir sistemas conceptuales consistentes que les permitan comprender la realidad desde una perspectiva analítica. Aunque tienden a preferir el trabajo individual pues les permite profundizar sin interrupciones— también son capaces de participar activamente en debates académicos, aportando argumentos fundamentados y bien articulados. Sin embargo, pueden experimentar frustración cuando los contenidos son poco claros, presentan vacíos o carecen del nivel de rigor que consideran necesario para el aprendizaje profundo (Learningbank, 2025).

En suma, tanto el estilo reflexivo como el estilo teórico evidencian cómo las preferencias cognitivas influyen en el modo en que los estudiantes procesan la información, enfrentan los desafíos académicos y se involucran en las distintas actividades escolares. En este sentido, la Tabla 5 sintetiza estas características, ofreciendo a los docentes un recurso útil para reconocer las particularidades de cada perfil y planificar estrategias pedagógicas más ajustadas, pertinentes y efectivas para sus estudiantes.

Tabla 5

Características de los estudiantes según sus estilos de aprendizaje

<i>Estudiantes</i>	<i>Características</i>
<i>Activos</i>	• Se involucran de manera entusiasta en nuevas experiencias y participan con energía en actividades diversas. • Suelen ser espontáneos, disfrutan asumir desafíos y se motivan con tareas que implican movimiento o creatividad. • Prefieren el trabajo colaborativo y las dinámicas grupales, donde pueden interactuar y experimentar. • Les resulta difícil mantener el interés en actividades repetitivas o que requieren largos periodos de reflexión.
<i>Reflexivos</i>	• Observan con detenimiento antes de actuar y analizan la información de manera cuidadosa. • Prefieren escuchar, registrar y reflexionar sobre lo aprendido antes de tomar decisiones. • Disfrutan de tareas que les permitan planificar, organizar ideas y evaluar alternativas con calma. • Suelen sentirse más seguros trabajando solos o en grupos pequeños y evitan situaciones de confrontación.
<i>Teórico</i>	• Son meticulosos y optan por un enfoque lógico, estructurado y sistemático para comprender y resolver problemas. • Tienen facilidad para organizar la información en modelos, conceptos o teorías coherentes. • Prefieren situaciones bien definidas, con normas claras y sustentadas racionalmente. • Disfrutan analizar los principios o fundamentos de las ideas, mostrando interés por el razonamiento profundo.

Nota. Tomado de Azwin et al. (2014).

La competencia comunicativa en las estudiantes se concibe como la capacidad para interactuar de forma clara, coherente y pertinente en diferentes situaciones de su vida escolar y social. Esta competencia abarca más que el simple hecho de hablar o escribir: incluye la escucha atenta, la expresión oral comprensible, la comprensión de textos y la elaboración de escritos organizados y adecuados al contexto. Implica también interpretar y producir mensajes considerando la intención comunicativa, las características de los interlocutores y el nivel de formalidad requerido. De este modo, la competencia comunicativa integra dimensiones cognitivas, emocionales y sociales que permiten construir significados, dialogar, argumentar, negociar ideas y establecer relaciones interpersonales positivas. Por ello, constituye un eje fundamental para el aprendizaje en todas las áreas curriculares y para la participación crítica en la sociedad (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

Su desarrollo demanda que los estudiantes progresen en un conjunto de habilidades que les permitan comprender y producir mensajes efectivos en contextos diversos. Entre estas habilidades se encuentran el dominio de la comunicación oral y escrita, la capacidad para adecuar el lenguaje según el propósito comunicativo y la comprensión de las normas culturales y sociales vinculadas al uso del lenguaje. Desde un enfoque más amplio, estas capacidades se articulan a través de las dimensiones lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica, que permiten un desempeño comunicativo competente y flexible (Bachman, 1991).

Asimismo, la competencia comunicativa se relaciona estrechamente con la habilidad de los estudiantes para desenvolverse en situaciones de interacción social, resolver conflictos a través del diálogo y expresar ideas con claridad y coherencia. Habilidades como la escucha activa, la argumentación y la negociación son indispensables para promover relaciones respetuosas y fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes (Cuadros & Ogozi, 2024; Pompa & Pérez, 2015).

En el ámbito educativo, la comunicación adquiere un papel decisivo, pues constituye el medio mediante el cual se construyen aprendizajes. Por ejemplo, en las ciencias, los estudiantes deben comprender textos especializados, explicar conceptos y comunicar información tanto de manera oral como escrita. Desde los primeros años de escolaridad es esencial fortalecer estas habilidades, ya que la comunicación escrita se convierte en una extensión de la comunicación oral, permitiendo expresar ideas de manera más precisa y permanente (Fatimah et al., 2022).

El desarrollo limitado de la competencia comunicativa puede explicarse por diversos factores. Entre los más importantes se encuentran el predominio de metodologías tradicionales centradas en la memorización, la falta de estrategias dinámicas y un sistema de evaluación insuficiente que no permite monitorear adecuadamente los avances del estudiante. En muchos casos, las evaluaciones se reducen a preguntas rutinarias tomadas de los textos escolares, sin generar oportunidades para la reflexión, la creatividad o la argumentación. A ello se suma la poca frecuencia de preguntas abiertas y el escaso tiempo destinado al área de comunicación, lo que restringe la posibilidad de que los estudiantes amplíen sus ideas. La ausencia de estrategias didácticas específicas también limita el fortalecimiento de habilidades esenciales. Ante ello, se requiere incorporar enfoques innovadores que promuevan el pensamiento crítico, la participación activa y el uso significativo del lenguaje en situaciones reales.

Las competencias comunicativas poseen características particulares que resultan esenciales para el desarrollo académico. En primer lugar, suponen el dominio de los códigos lingüísticos, es decir, el uso correcto de reglas gramaticales, ortográficas y léxicas, lo cual permite expresar ideas de manera clara y precisa tanto en forma oral como escrita. A esto se suma la capacidad para comprender distintos tipos de textos, reconocer sus estructuras y responder adecuadamente a sus propósitos comunicativos (Vorwerg, 2015).

Otra característica clave es el manejo adecuado de la coherencia y la cohesión. La coherencia se relaciona con la organización lógica de las ideas dentro de un discurso, garantizando su continuidad y sentido. La cohesión, en cambio, se refiere al uso pertinente de conectores, referencias y otros recursos que permiten enlazar las ideas de manera fluida. Ambos aspectos resultan esenciales para producir mensajes comprensibles y bien estructurados (Canale & Swain, 1980).

Finalmente, el desarrollo de esta competencia exige la capacidad de interpretar y producir mensajes de manera adecuada. Comprender un mensaje no solo implica captar su significado literal, sino también identificar la intención del emisor, las inferencias implícitas y los elementos culturales que influyen en su interpretación. Producir mensajes, por su parte, requiere organizar las ideas de forma lógica, seleccionar un vocabulario pertinente y considerar las características del interlocutor. Esta habilidad incluye la comunicación oral, escrita y no verbal gestos, postura y expresiones faciales, cuyo equilibrio favorece interacciones más significativas tanto dentro como fuera del entorno escolar (Vorwerg, 2015).

Tabla 6

Características del logro de las competencias comunicativas para primer, segundo y tercer grado de primaria.

Primer grado	
Características	Descripción
Expresión oral	El estudiante expresa sus ideas, emociones y sentimientos mediante frases cortas y claras. Su vocabulario es básico, pero adecuado para comunicarse en situaciones cotidianas dentro del entorno familiar y escolar.
Escucha activa	Inicia el desarrollo de la capacidad de escuchar con atención a los demás, comprendiendo mensajes sencillos y respondiendo de manera pertinente.
Lectura comprensiva inicial	Comienza la lectura de palabras y frases simples, reconociendo sonidos y significados básicos, con énfasis en la comprensión literal de lo leído.
Segundo grado	
Características	Descripción
Expresión oral más fluida	.Se expresa con mayor seguridad, utilizando oraciones más completas y un vocabulario más variado, acorde a diferentes contextos comunicativos.
Coherencia y cohesión básica	Organiza mejor sus ideas, empleando conectores simples como “y”, “pero” o “porque”, logrando mayor claridad en su discurso.
Lectura comprensiva	Lee textos más extensos, identifica ideas principales y reconoce algunos detalles relevantes del contenido.
Escritura básica	Escribe oraciones completas y redacta textos breves, respetando progresivamente las normas gramaticales básicas, como el uso de mayúsculas y signos de puntuación.
Tercer grado	

Características	Descripción
Dominio de los códigos lingüísticos	Profundiza en el uso correcto de las normas gramaticales, léxicas y sintácticas. Emplea un vocabulario más amplio y preciso, adecuado al contexto.
Coherencia y cohesión discursiva	Organiza sus ideas en párrafos y textos completos, utilizando conectores adecuados que favorecen la fluidez y la claridad del discurso.
Adecuación al contexto	Ajusta su forma de expresarse según la situación comunicativa, el propósito del mensaje y el tipo de receptor, utilizando diferentes registros del lenguaje.
Interpretación y producción de mensajes	Comprende mensajes con mayor profundidad y produce textos orales y escritos de manera clara, organizada y eficaz.
Escucha activa y empatía	Escucha con atención y respeto, comprende distintos puntos de vista y responde de manera empática en las interacciones.
Desarrollo de la competencia crítica	Reflexiona sobre la información que recibe, evalúa su importancia y utilidad, desarrollando progresivamente un pensamiento crítico.

Nota. Extraído de Góngora et al. (2008).

Dimensiones de las competencias comunicativas

Se comunica oralmente en su lengua materna

Esta dimensión se refiere a la habilidad del estudiante para expresar ideas, emociones, experiencias y opiniones de manera clara, coherente y pertinente mediante el lenguaje oral. No se trata únicamente de hablar correctamente, sino de saber ajustar la forma de comunicarse según el propósito, el interlocutor y el contexto. Comunicar oralmente en la lengua materna implica organizar el discurso con lógica, emplear adecuadamente la entonación, el volumen de voz, el ritmo, las pausas y la pronunciación, así como seleccionar vocabulario adecuado y el nivel de formalidad pertinente para cada situación.

Se espera que las estudiantes participen de forma activa en conversaciones, expresen sus ideas con seguridad y establezcan interacciones respetuosas tanto en el aula como en otros espacios sociales. Desarrollar esta dimensión fortalece su autonomía comunicativa, su integración en la comunidad escolar y su desarrollo personal (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Esta dimensión abarca la capacidad de producir diferentes tipos de textos —como narrativos, descriptivos, instructivos, informativos o argumentativos— haciendo uso adecuado del lenguaje escrito. Implica un dominio progresivo de las convenciones de la escritura: gramática, ortografía, puntuación, estructura oracional y uso de conectores. También supone organizar las ideas de manera coherente y cohesionada, seleccionando un vocabulario pertinente y estructurando el texto de manera clara. Además, demanda que el estudiante adecúe su producción escrita al propósito comunicativo y al lector, lo que requiere planificar, redactar, revisar y corregir sus escritos. Esta competencia es fundamental para el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión personal y el éxito académico en general (MINEDU, 2016).

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Esta dimensión comprende la capacidad de comprender, interpretar y analizar distintos tipos de textos, como cuentos, poemas, noticias o artículos informativos. No se limita únicamente a captar el sentido literal del texto, sino que también incluye reconocer ideas implícitas, identificar la intención del autor y reflexionar sobre el mensaje global.

El estudiante debe ser capaz de distinguir ideas principales y secundarias, establecer relaciones entre las partes del texto y comprender cómo se organiza la información. Asimismo, se espera que formule preguntas, realice inferencias y conecte lo leído con su experiencia y su entorno. Esta dimensión contribuye al pensamiento crítico, la autonomía lectora y el desarrollo del gusto por la lectura (MINEDU, 2016).

Rol del docente en el uso de estrategias de apoyo a la comunicación

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de la lectura, la escritura y el desempeño en todas las áreas curriculares. No obstante, algunos estudiantes pueden presentar dificultades comunicativas debido a diferencias individuales, escasa estimulación lingüística en el hogar u otros factores emocionales y sociales. En este contexto, el docente de educación primaria desempeña un papel esencial como mediador del lenguaje y facilitador del aprendizaje.

Es necesario que los docentes empleen estrategias didácticas que promuevan la expresión oral, tales como el diálogo guiado, el modelado del lenguaje, las preguntas abiertas, los juegos de roles, las narraciones orales y la retroalimentación respetuosa. Asimismo, es fundamental crear un ambiente de aula donde las estudiantes se sientan seguras para participar, expresar ideas y equivocarse sin temor. Este tipo de clima fortalece sus habilidades comunicativas y favorece su desarrollo personal y social (Edlund et al., 2023).

Principales estrategias de apoyo a la comunicación

- Modelado del lenguaje: El docente utiliza un lenguaje claro, preciso y variado, ofreciendo un ejemplo adecuado para que los estudiantes puedan ampliar su propio repertorio lingüístico.
- Uso de preguntas abiertas: Este tipo de preguntas estimula respuestas más elaboradas, promueve el pensamiento crítico y fomenta el diálogo.
- Reformulación y ampliación: El maestro corrige suavemente los errores del estudiante o expande sus ideas para enriquecer su vocabulario y mejorar su expresión.
- Fomento del diálogo entre pares: A través de actividades grupales o discusiones orientadas, se favorece la interacción y el intercambio de ideas entre estudiantes.
- Narraciones y juegos de roles: Estas actividades impulsan la creatividad, fortalecen la confianza para hablar y permiten practicar el lenguaje en diferentes contextos comunicativos.

Conceptos básicos

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje hacen referencia a las maneras particulares en que cada individuo percibe, procesa y almacena la información. Cada estudiante desarrolla preferencias propias que influyen en cómo participa en las actividades escolares y cómo se relaciona con su entorno de aprendizaje. Reconocer esta diversidad permite a los docentes seleccionar estrategias didácticas más adecuadas y responder a las necesidades reales del aula, favoreciendo una enseñanza más inclusiva y efectiva (Alonso et al., 2007).

Estilo activo

Los estudiantes con predominancia del estilo activo muestran una fuerte inclinación por aprender mediante la acción. Les entusiasma experimentar, asumir retos, buscar alternativas y participar en actividades que involucren movimiento, creatividad y dinamismo. Su

aprendizaje se fortalece cuando tienen oportunidades para interactuar, manipular materiales, trabajar en equipo y enfrentar situaciones que exigen iniciativa y participación constante (Alonso et al., 2007).

Estilo reflexivo

Quienes se identifican con el estilo reflexivo suelen observar y analizar cuidadosamente antes de intervenir. Prefieren examinar la información con calma, considerar distintos puntos de vista y reflexionar sobre las posibles consecuencias antes de tomar decisiones. Este enfoque les permite comprender mejor las situaciones y responder con mayor seguridad, basándose en un análisis profundo y bien fundamentado (Alonso et al., 2007).

Estilo teórico

El estilo teórico se caracteriza por la preferencia por el razonamiento lógico, el análisis estructurado y la búsqueda de explicaciones coherentes y fundamentadas. Los estudiantes que presentan este estilo disfrutan organizar la información de manera sistemática, relacionar conceptos y abordar problemas que requieren precisión conceptual y pensamiento crítico. Su aprendizaje se fortalece cuando trabajan con materiales ordenados, modelos teóricos y actividades que demandan rigor intelectual (Alonso et al., 2007).

Competencias comunicativas en los estudiantes

Las competencias comunicativas abarcan la capacidad del estudiante para interactuar de forma efectiva a través del lenguaje oral y escrito. Estas competencias no solo implican expresar ideas con claridad y coherencia, sino también comprender mensajes mediante la escucha atenta y la lectura reflexiva. Involucran el uso adecuado de recursos lingüísticos, la adaptación del discurso según el contexto y la intención comunicativa, así como una participación respetuosa y consciente en las interacciones sociales. Su fortalecimiento es fundamental en el ámbito educativo, pues contribuye al pensamiento crítico, la convivencia armónica, la resolución de conflictos y la formación de ciudadanos responsables y participativos (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

Se comunica oralmente en su lengua materna

Esta competencia se refiere a la habilidad del estudiante para expresar sus ideas, emociones y opiniones de forma clara, organizada y pertinente en su lengua materna. Supone no solo un dominio adecuado del idioma, sino también la capacidad de adaptar el discurso según el propósito comunicativo, el interlocutor y la situación. Para lograr una comunicación efectiva, es necesario manejar aspectos como entonación, pronunciación, volumen, ritmo y pausas. Fortalecer esta competencia contribuye al desarrollo de la autonomía comunicativa y

potencia la participación activa del estudiante en diversos espacios sociales y escolares (MINEDU, 2016).

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Esta competencia implica la capacidad de producir textos narrativos, descriptivos, informativos, instructivos o argumentativos, de acuerdo con una intención comunicativa concreta. Para ello, el estudiante debe desarrollar progresivamente conocimientos sobre gramática, ortografía, puntuación y coherencia textual. También requiere planificar, redactar, revisar y mejorar sus escritos, ajustándolos a su propósito y al lector al que se dirigen. Esta habilidad promueve la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en la expresión escrita, aspectos esenciales para su formación integral (MINEDU, 2016).

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Esta competencia comprende la capacidad del estudiante para leer, comprender y analizar distintos tipos de textos —como cuentos, poemas, noticias o artículos informativos— y extraer de ellos tanto el significado literal como el sentido implícito. Involucra reconocer ideas principales y secundarias, establecer relaciones entre partes del texto, inferir información, identificar la intención del autor y formular opiniones personales. El desarrollo de esta habilidad permite al estudiante construir aprendizajes significativos, fortalecer su pensamiento crítico y relacionar lo leído con su propia experiencia (MINEDU, 2016).

Coeficiente de correlación

El coeficiente de correlación es una medida estadística que permite identificar el grado y la dirección de la relación entre dos variables. Esta medida puede señalar una relación positiva, negativa o nula, además de indicar cuán fuerte o débil es dicha asociación. Su uso es fundamental en investigaciones cuantitativas, ya que facilita la interpretación de patrones y tendencias, brindando mayor solidez a los análisis y contribuyendo a la validez de los resultados obtenidos (Ratner, 2009).

Variables de investigación

- V1: Estilos de aprendizaje
- V2: Competencias comunicativas

Formulación de hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas en el área de comunicación en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.

Hipótesis específicas

- Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en su lengua materna en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.
- Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y la producción de diversos tipos de textos en su lengua materna en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.
- Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y la lectura de diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.

Justificación de la investigación

Justificación teórica

El presente estudio busca aportar a la comprensión de cómo los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Comunicación. Para ello, se fundamenta en los principios del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), el cual destaca la necesidad de una formación integral y reconoce que el fortalecimiento de las competencias comunicativas es clave para lograr aprendizajes significativos y promover una participación activa, reflexiva y efectiva de los estudiantes tanto en la escuela como en su entorno social (Ministerio de Educación, 2016).

De igual forma, la investigación se apoya en el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), quien señala que el lenguaje no solo permite comunicar ideas, sino que cumple un papel central en el desarrollo del pensamiento y en la interacción social. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se construye en relación con los otros, y las habilidades comunicativas se fortalecen a través del diálogo y la mediación.

Asimismo, se considera el modelo de estilos de aprendizaje propuesto por Honey y Mumford (1986), quienes identifican estilos como el activo, el reflexivo y el teórico, subrayando que cada estudiante aprende de manera distinta según sus preferencias cognitivas. Reconocer estas diferencias resulta fundamental para diseñar estrategias pedagógicas más pertinentes, inclusivas y efectivas, que favorezcan el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de primaria.

A esto se suman los aportes de Kolb (1984) y de Dunn y Dunn (1993), quienes coinciden en que adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje contribuye a una comprensión más profunda y a un desarrollo real de las habilidades comunicativas. En conjunto, estas bases teóricas enriquecen el marco conceptual del estudio y orientan la mejora de la práctica docente desde una mirada centrada en las características cognitivas de las estudiantes.

Justificación práctica

A nivel práctico, esta investigación es especialmente relevante para mejorar los procesos educativos en la I. E. N.º 14783, ubicada en Sullana. Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas permitirá identificar con mayor precisión las necesidades de las estudiantes, lo que facilitará la implementación de estrategias didácticas más adecuadas y personalizadas.

Los resultados brindarán a los docentes herramientas para ajustar sus métodos de enseñanza, generando aprendizajes más significativos, mayor participación en las actividades del aula y un mejor rendimiento académico. Además, al fortalecer sus habilidades comunicativas, las estudiantes podrán expresarse con mayor seguridad tanto en el contexto escolar como en situaciones de su vida cotidiana. Asimismo, los hallazgos podrán orientar futuras intervenciones pedagógicas y contribuir al diseño de planes de mejora institucional.

Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación busca asegurar la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados para identificar los estilos de aprendizaje

predominantes y su relación con las competencias comunicativas. Contar con instrumentos debidamente validados permitirá obtener información precisa y confiable, lo cual es fundamental para realizar un análisis estadístico riguroso de las variables estudiadas.

El estudio también aporta al fortalecimiento de los procesos de evaluación educativa, pues propone herramientas que permiten valorar el aprendizaje de manera más objetiva, contextualizada y pertinente. De esta forma, no solo mejora la calidad del presente trabajo, sino que también ofrece un modelo metodológico replicable en investigaciones similares desarrolladas en instituciones de educación primaria.

Justificación social

Reconocer y atender los distintos estilos de aprendizaje tiene un impacto directo en el desarrollo de las competencias comunicativas y contribuye, además, a mejorar la autoestima, la participación y la integración social de las estudiantes. En contextos como Sullana, donde existen retos sociales y económicos que inciden en el proceso educativo, esta investigación representa una oportunidad para fortalecer la calidad de la enseñanza y promover el respeto por la diversidad cognitiva.

El estudio impulsa una educación inclusiva que valora las particularidades individuales y garantiza igualdad de oportunidades. Al mismo tiempo, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas favorece la formación de estudiantes más autónomas, críticas y seguras de sí mismas, capaces de involucrarse de manera activa en su comunidad. Por ello, los aportes de esta investigación trascienden el ámbito escolar y benefician directamente al desarrollo social de la comunidad.

Justificación científica

Esta investigación se sustenta en diversas teorías que explican la influencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del nivel primario. Kolb (1984) plantea que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia, y que cada estudiante procesa la información de manera distinta ya sea observando,

reflexionando o actuando, lo que reafirma la importancia de identificar sus estilos predominantes.

Desde el enfoque sociocultural, Vygotsky (1979) señala que tanto el lenguaje como el aprendizaje se desarrollan a través de la interacción social, de modo que las actividades comunicativas del aula se convierten en un componente central para fortalecer habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir.

Asimismo, Gardner (1993), con su teoría de las inteligencias múltiples, sostiene que cada estudiante posee capacidades diversas que requieren estrategias pedagógicas variadas, especialmente en actividades vinculadas con la comunicación. Estas bases teóricas permiten sustentar de manera científica la relación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas, promoviendo una educación más inclusiva, pertinente y acorde con las características de las estudiantes de tercer grado de primaria.

Problema

En diversos entornos educativos, no reconocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante genera desmotivación y reduce su participación en el aula. Cuando las estrategias de enseñanza no consideran sus ritmos, intereses o maneras particulares de aprender, muchas niñas sienten que sus habilidades no son tomadas en cuenta, lo que afecta tanto su rendimiento escolar como su bienestar emocional. Esto se hace especialmente evidente en el desarrollo de las competencias comunicativas: la inseguridad, el miedo a equivocarse o la frustración pueden limitar su expresión oral, su escritura y su capacidad para relacionarse con los demás.

Esta situación también dificulta la creación de vínculos positivos entre las estudiantes y restringe su participación en actividades académicas y grupales. Por ello, es necesario replantear las metodologías tradicionales, ya que suelen ignorar la diversidad con la que cada niña procesa y construye sus aprendizajes. Como mencionan İlçin et al. (2018), es fundamental promover enfoques pedagógicos más flexibles, inclusivos y centrados en las características individuales de cada estudiante.

A nivel internacional, esta problemática es más notoria en países en desarrollo, donde la falta de atención a los distintos estilos de aprendizaje se relaciona con dificultades para adquirir habilidades básicas, bajos niveles de logro y un aumento en la desmotivación escolar. Si bien el acceso a la educación ha mejorado, esto no garantiza que los aprendizajes sean significativos. La evidencia muestra que muchos niños aún no logran leer ni comprender textos acordes a su edad, lo que refleja el incremento de la llamada “pobreza de aprendizaje” (Hickey & Hossain, 2019).

En el contexto peruano ocurre algo similar. La poca adaptación de las metodologías a la diversidad de estilos de aprendizaje impacta directamente en el rendimiento, especialmente en zonas vulnerables. Factores como la infraestructura limitada, el acceso insuficiente a recursos tecnológicos y la falta de capacitación docente dificultan la implementación de estrategias más pertinentes a las necesidades reales de los estudiantes (Blume, 2021; Bourke, 2024).

Esta realidad también está presente en la Institución Educativa N.º 14783 de Sullana. Aunque las estudiantes tienen maneras distintas de aprender, estas diferencias no siempre se consideran en la planificación o en las actividades pedagógicas. Como resultado, muchas niñas presentan dificultades para fortalecer sus competencias comunicativas, sobre todo en lectura, escritura y organización coherente de ideas, habilidades fundamentales para desenvolverse con mayor seguridad en sus actividades escolares y cotidianas.

Si bien algunos docentes manifiestan interés en aplicar metodologías más inclusivas y centradas en las estudiantes, la escasa formación en enfoques diferenciados limita la efectividad de estas prácticas. Esto repercute directamente en la capacidad de las niñas para expresar sus ideas con claridad, participar con confianza en las actividades del aula y asumir un rol más activo en su propio proceso de aprendizaje.

Formulación del problema

Problema general:

¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje con el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Comunicación de las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783 de Sullana durante el año 2025?

Problemas específicos

- ¿Cómo influyen los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral en lengua materna de las estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, durante el 2025?
- ¿Qué relación se establece entre los estilos de aprendizaje y la producción de distintos tipos de textos escritos en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, en el año 2025?
- ¿De qué manera los estilos de aprendizaje se vinculan con la comprensión lectora de diversos tipos de textos escritos en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, en el 2025?

Conceptualización y operacionalización de la variable

Definición conceptual

Los estilos de aprendizaje se entienden como las maneras particulares en que cada persona prefiere aprender, procesar y retener la información. Estas preferencias influyen directamente en cómo los estudiantes interpretan las experiencias del aula, organizan sus ideas y responden a las actividades planteadas por el docente (Alonso et al., 2007).

Definición operacional

En esta investigación, los estilos de aprendizaje se identificarán mediante una ficha de observación estructurada en tres dimensiones. Este instrumento permitirá reconocer las preferencias de aprendizaje de cada alumna y analizar cómo estas influyen en su desempeño dentro del área de comunicación.

Hipótesis

Se plantea que existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje de las estudiantes y el nivel de sus competencias comunicativas en el área de Comunicación en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.

Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas en el área de comunicación en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783 de Sullana, durante el año 2025.

Objetivos específicos

Establecer la relación entre el estilo activo y el desempeño en la comunicación oral en lengua materna de las alumnas de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.

Establecer la relación entre el estilo reflexivo y la capacidad de producir diferentes tipos de textos en lengua materna en las alumnas de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.

Establecer la relación entre el estilo teórico y la lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna en las alumnas de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

Esta investigación se enmarca dentro del enfoque básico, ya que su propósito fue profundizar en la comprensión teórica acerca de cómo los estilos de aprendizaje se relacionan con el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de tercer grado de primaria. Su relevancia radica en que permite explicar, desde una perspectiva conceptual, de qué manera las diferentes formas de aprender influyen en habilidades clave como la lectura, la escritura y la expresión oral. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la investigación básica busca generar nuevos conocimientos sobre un fenómeno sin que necesariamente tengan una aplicación inmediata en la práctica educativa.

Para alcanzar este propósito, el estudio siguió los procedimientos propios del método científico. Esto implicó observar con detenimiento el fenómeno educativo, formular hipótesis, aplicar instrumentos de recolección de datos, analizar la información obtenida y, finalmente, elaborar conclusiones sustentadas en la evidencia. Este proceso hizo posible interpretar de manera sistemática cómo las diferencias individuales en el aprendizaje repercuten en el desempeño escolar, aportando elementos útiles para fortalecer la labor pedagógica y mejorar la calidad de los aprendizajes en el área de Comunicación.

En cuanto a su alcance, la investigación adoptó un enfoque descriptivo y correlacional. Fue descriptiva porque permitió detallar las características de cada variable, ofreciendo una comprensión clara de cómo se manifestaban en las estudiantes. A la vez, fue correlacional, ya que buscó identificar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas. Como señalan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este tipo de estudios analiza las relaciones entre variables sin establecer causalidad, lo que facilita identificar tendencias y patrones a partir de los datos recopilados.

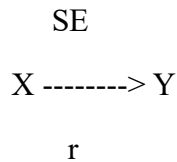
Diseño de investigación

El estudio se desarrolló bajo un diseño no experimental, pues no se manipularon las variables estudiadas. En lugar de intervenir en el entorno escolar, se observó cómo se presentaban de manera natural tanto los estilos de aprendizaje como el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas en las estudiantes. Este enfoque permitió comprender el fenómeno tal como ocurre en el aula, respetando los ritmos, particularidades y dinámicas propias del contexto educativo.

Siguiendo lo planteado por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), los diseños no experimentales son adecuados cuando se busca describir un fenómeno o analizar la relación entre variables sin intervenir directamente en la realidad. En este caso, el estudio correspondió a un diseño no experimental correlacional, ya que tuvo como finalidad determinar la existencia y el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje (variable X) y las competencias comunicativas (variable Y).

A continuación, se presenta la representación general del diseño empleado:

Representación del diseño no experimental de carácter correlacional.



Donde:

SE: Sujetos de investigación

X y Y: variables en estudio

r: relación entre las variables

Población

La población de este estudio estuvo conformada por las 30 estudiantes que cursaban el tercer grado de primaria en la Institución Educativa N.º 14783, ubicada en el distrito y provincia de Sullana, región Piura, durante el año 2025. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la población se refiere al conjunto total de personas o elementos que poseen características comunes relacionadas con el fenómeno que se desea investigar. En este caso, se consideró a todas las alumnas que cumplían con los criterios de inclusión establecidos, asegurando que los resultados reflejaran de manera fiel la realidad educativa del grupo estudiado.

Muestra

Para esta investigación, la muestra estuvo formada por las mismas 30 estudiantes del tercer grado de primaria, por lo que se aplicó un muestreo de tipo censal. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que este tipo de muestreo incluye a toda la población, sin necesidad de realizar procesos de selección. Gracias a esta decisión, todas las alumnas participaron en el estudio, lo que permitió obtener información completa y representativa del contexto escolar analizado.

Técnica de recolección de datos

Para recopilar la información necesaria, se utilizó la observación directa, una estrategia que permitió registrar de manera sistemática el comportamiento y desempeño de las estudiantes en su ambiente escolar cotidiano. Esta observación se desarrolló siguiendo criterios previamente establecidos para evaluar cada variable, lo que facilitó la identificación de patrones y el análisis de los resultados con objetividad. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la observación directa permite documentar conductas reales sin modificar el contexto en el que ocurren, utilizando herramientas como fichas de observación o listas de cotejo que organizan la información de forma clara y ordenada.

Instrumento de investigación

El instrumento empleado fue una ficha de observación, diseñada para registrar de manera precisa y uniforme las conductas relacionadas con las variables del estudio. Esta ficha permitió anotar los indicadores de cada dimensión, garantizando la recolección de datos confiables, comparables y coherentes con los objetivos de la investigación. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) destacan que los instrumentos de recolección de datos son esenciales, ya que facilitan la obtención y organización estructurada de información relevante.

Validez

La validez es un criterio clave al elaborar cualquier instrumento, pues asegura que realmente mida lo que se pretende evaluar. Entre los tipos más comunes se encuentran la validez de contenido, de constructo y la basada en el juicio de expertos. Para este estudio se utilizó el juicio de expertos, con el propósito de confirmar que los indicadores incluidos en la ficha de observación fueran pertinentes y apropiados para medir las variables en estudio. Khidhir y Rassul (2023) señalan que este proceso consiste en que especialistas revisen el instrumento y ofrezcan sugerencias fundamentadas que contribuyan a mejorar su calidad y precisión.

Confiabilidad

La confiabilidad se refiere al grado de estabilidad y consistencia de los resultados que un instrumento ofrece cuando se aplica en condiciones similares. La consistencia interna permite evaluar si los ítems son coherentes entre sí y si realmente miden el constructo propuesto. Aylard y Stancin (2008) explican que la confiabilidad puede calcularse mediante el coeficiente alfa de Cronbach o las fórmulas de Kuder-Richardson.

En este estudio, siguiendo las recomendaciones de Khidhir y Rassul (2023), se empleó el coeficiente KR-20, indicado especialmente para instrumentos con ítems dicotómicos. La confiabilidad se verificó a través de una prueba piloto aplicada a 10 estudiantes, confirmándose la consistencia del instrumento, dado que el coeficiente KR-20 superó el valor mínimo aceptable de 0.70.

Procesamiento y análisis de la información

Para analizar los datos recolectados, se utilizaron procedimientos estadísticos tanto descriptivos como inferenciales. En cuanto al análisis inferencial, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman, el cual permite determinar la fuerza y dirección de la relación entre dos variables. La selección de este coeficiente se sustentó en los resultados de la prueba de Kolmogórov-Smirnov, que evidenció que los datos no seguían una distribución normal, lo que hizo necesario utilizar técnicas estadísticas no paramétricas.

El procesamiento de toda la información se realizó mediante el software SPSS versión 27, reconocido por su confiabilidad y eficiencia en el manejo de datos, así como por su capacidad de ejecutar análisis estadísticos complejos con precisión.

Resultados

La Tabla 7 presenta la distribución de los niveles de la variable estilos de aprendizaje en las estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 14783 durante el año 2025. Los hallazgos muestran que:

- El 50.0 % de las alumnas se encuentra en un nivel medio.
- El 26.7 % alcanza un nivel alto.
- El 23.3 % se sitúa en un nivel bajo.

Estos resultados indican que la mayoría de las estudiantes posee un desarrollo intermedio de sus estilos de aprendizaje, lo que refleja habilidades moderadamente desarrolladas para afrontar diferentes situaciones escolares. La existencia de un grupo significativo en niveles altos evidencia que algunas alumnas muestran mayor facilidad para adaptarse a distintas formas de aprender.

Para organizar y analizar estos datos se aplicaron nuevamente técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. El uso del coeficiente de correlación de Spearman permitió identificar relaciones entre variables pese a la falta de normalidad en los datos, según la prueba de Kolmogórov-Smirnov. Todo el análisis se realizó con el software SPSS versión 27, lo que permitió interpretar los resultados de manera clara, ordenada y confiable.

Tabla 7

Primera variable: estilos de aprendizaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	7	23.3
Medio	15	50.0
Alto	8	26.7
Total	30	100.0

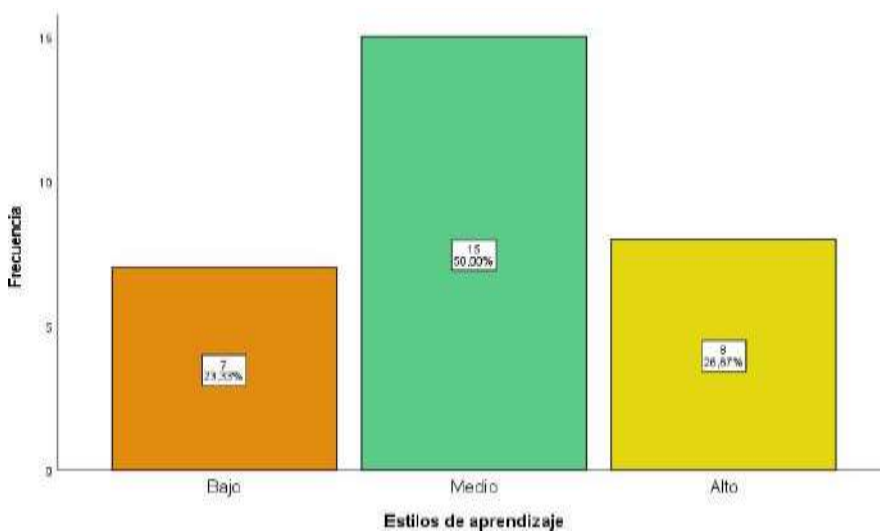
La Figura 1 evidencia que el 50 % de las estudiantes se sitúa en un nivel medio en relación con sus estilos de aprendizaje. Esto indica que la mitad del grupo tiene un desarrollo intermedio en esta área, mostrando que sus habilidades para adaptarse a diferentes formas de aprendizaje están parcialmente consolidadas.

Por otro lado, el 26,67 % de las alumnas alcanza un nivel alto, lo que refleja que un sector del grupo posee estilos de aprendizaje más desarrollados y definidos. Finalmente, el 23,33 % se encuentra en un nivel bajo, representando a un grupo minoritario que evidencia un menor desarrollo en esta variable.

En conjunto, estos resultados muestran una distribución centrada principalmente en el nivel medio, acompañada de proporciones relativamente equilibradas en los niveles alto y bajo. Esta tendencia sugiere que, en términos generales, las estudiantes de tercer grado presentan un desarrollo moderado de sus estilos de aprendizaje, aunque existen diferencias que permiten identificar distintos niveles de dominio dentro del grupo evaluado.

Figura 1

Barras de los niveles de los “estilos de aprendizaje”



La Tabla 8 presenta los resultados del análisis de correlación entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas de las estudiantes de tercer grado de primaria. El coeficiente de Spearman obtenido ($\rho = 0,859$) indica una relación positiva y fuerte entre ambas variables. Esto quiere decir que, a medida que las estudiantes desarrollan y aplican de

manera efectiva sus estilos de aprendizaje, tienden también a mejorar su desempeño en las habilidades comunicativas.

Además, el nivel de significancia ($p < 0,001$) está muy por debajo del umbral crítico de 0,05, lo que confirma que la correlación observada es estadísticamente significativa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, evidenciando que existe una relación directa y consistente entre la forma de aprender de las estudiantes y el desarrollo de sus capacidades para comunicarse.

Estos hallazgos resaltan la importancia de que los docentes reconozcan y consideren los estilos de aprendizaje de cada alumna. Atender a estas diferencias permite fortalecer habilidades clave como la expresión oral, la comprensión lectora y la producción escrita, elementos fundamentales para un aprendizaje integral en educación primaria.

Tabla 8

Correlación entre los estilos de aprendizaje y competencias comunicativas

Relación de variable		Coefficiente de correlación	Sig. (bilateral)	N
Estilos de aprendizaje	y competencias comunicativas	0,859	<0,001	30

Hipótesis específica 1

Para esta hipótesis se plantearon las siguientes proposiciones Hipótesis específica 1

- H_0 : No existe una relación directa ni significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N.º 14783, Sullana, 2025.

- H₁: Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en lengua materna en las estudiantes del mismo grupo.

La Tabla 9 presenta los resultados del análisis realizado mediante el coeficiente de correlación de Spearman, donde se obtuvo un valor de $r = 0,422$, lo que indica una correlación positiva de magnitud moderada entre los estilos de aprendizaje y la competencia de comunicación oral en lengua materna. Esto significa que, aunque la relación no es muy alta, sí existe un vínculo constante: a medida que las estudiantes desarrollan de manera más efectiva sus estilos de aprendizaje, tienden a mejorar su desempeño en la expresión oral.

El nivel de significancia asociado ($p = 0,020$) está por debajo del umbral de 0,05, lo que confirma que esta relación es estadísticamente significativa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, validando que ambas variables están directamente relacionadas.

Estos resultados destacan la importancia de considerar los estilos de aprendizaje dentro del proceso educativo, ya que influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades orales. Por ello, se enfatiza la necesidad de que los docentes apliquen estrategias pedagógicas diferenciadas, que favorezcan la comunicación oral y se ajusten a las características cognitivas y al ritmo individual de cada estudiante.

Tabla 9

Correlación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en su lengua materna

Relación de variables	Coeficiente decorrelacion	Sig. (bilateral)	N
Estilos de aprendizaje y la comunicación oral en su lengua materna	0,422	0,020	30

Hipótesis específica 2

- **H₀:** No existe una relación directa ni significativa entre los estilos de aprendizaje y la escritura de distintos tipos de textos en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 14783, Sullana, 2025.
- **H₁:** Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y la escritura de distintos tipos de textos en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 14783, Sullana, 2025.

La Tabla 10 presenta los resultados del análisis de correlación entre los estilos de aprendizaje y la capacidad de las alumnas para producir diversos tipos de textos en su lengua materna. El coeficiente de Spearman obtenido ($r = 0,799$) evidencia una relación positiva y fuerte entre ambas variables. Esto indica que, cuando las estudiantes desarrollan estilos de aprendizaje más definidos y consistentes, tienden a mejorar su desempeño en la escritura.

El nivel de significancia registrado ($p < 0,001$) confirma que esta relación es altamente significativa, descartando que los resultados se deban al azar. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, demostrando que la manera en que las estudiantes aprenden está estrechamente vinculada con su rendimiento en la producción escrita.

Estos hallazgos resaltan la importancia de que los docentes identifiquen y consideren los distintos estilos de aprendizaje presentes en el aula. Al hacerlo, pueden ajustar sus estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo de habilidades de escritura, competencia esencial dentro del área de comunicación y fundamental para el progreso académico de las estudiantes.

Tabla 10

Correlación entre los estilos de aprendizaje y la escritura de diversos tipos de textos en su *lengua materna*

Relación de variables	Coefficiente de correlación	Sig (bilateral)	N
Estilos de aprendizaje y la escritura de diversos tipos de textos en su lengua materna	0.799	<0.001	30

Hipótesis específica 3

- **H₀:** No existe una relación directa ni significativa entre los estilos de aprendizaje y la lectura de distintos tipos de textos escritos en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N.º 14783, Sullana, 2025.
- **H₁:** Existe una relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y la lectura de distintos tipos de textos escritos en lengua materna en las estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N.º 14783, Sullana, 2025.

La Tabla 11 presenta los resultados del análisis de correlación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de diferentes tipos de textos escritos en lengua materna por parte de las estudiantes de tercer grado. El coeficiente de Spearman obtenido ($r = 0,698$) evidencia una relación positiva de moderada a alta, lo que indica que, a medida que las alumnas desarrollan y fortalecen sus estilos de aprendizaje, también tienden a mejorar su desempeño en comprensión lectora.

El nivel de significancia ($p < 0,001$) confirma que esta relación es estadísticamente significativa, descartando que los resultados se deban al azar. Por lo tanto, se rechaza la

hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, demostrando que los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con la comprensión de textos escritos en lengua materna.

Estos hallazgos ponen de relieve la importancia de que los docentes identifiquen, valoren y respondan a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula. Al adaptar las estrategias pedagógicas a las diferencias individuales, es posible potenciar de manera más efectiva la competencia lectora, atendiendo a las características, ritmos y necesidades particulares de cada estudiante.

Tabla 11

Correlación entre los estilos de aprendizaje y la lectura de diversos tipos de texto escrito en su *lengua materna*

Relación de variables	Coefficiente de correlación	Sig. (bilateral)	N
Estilos de aprendizaje y la lectura de diversos tipos de texto escrito en su lengua materna	0,698	<0,001	30

Análisis y discusión

Los resultados obtenidos permiten confirmar la primera hipótesis específica, ya que se halló una correlación moderada y significativa ($r = 0,422$; $p = 0,020$) entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en lengua materna de las estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 14783 de Sullana. Esto indica que las formas en que las alumnas aprenden influyen positivamente en su capacidad para expresarse oralmente, logrando una comunicación más clara, fluida y adecuada al contexto.

Estos hallazgos coinciden con lo reportado por Jácome (2023), quien encontró una relación positiva ($r = 0,405$) entre estilos de aprendizaje y habilidades de lectoescritura, destacando que estas preferencias también afectan la expresión oral, debido a su vínculo con la comprensión y producción del lenguaje. De manera similar, Gailea et al. (2020) demostraron que los estilos de aprendizaje y la motivación se relacionan significativamente con la capacidad de hablar, subrayando la motivación como factor que refuerza el desempeño oral. Además, Yana et al. (2019) identificaron que el estilo reflexivo mantiene una correlación moderada con el rendimiento en comunicación, evidenciando la importancia de la reflexión dentro del proceso comunicativo.

Desde el enfoque teórico, estos resultados se sustentan en el modelo experiencial de Kolb (1984), que plantea que el aprendizaje se construye a través de la reflexión, la conceptualización y la experimentación. Así, los estilos divergente y reflexivo se relacionan directamente con procesos que fortalecen la expresión oral. Asimismo, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) sostiene que las diferencias en las inteligencias lingüística e interpersonal influyen en la manera en que los estudiantes se comunican, reforzando la necesidad de adaptar la enseñanza a las características individuales.

En cuanto a la segunda hipótesis específica, también fue confirmada, ya que se encontró una correlación fuerte y positiva ($r = 0,799$; $p < 0,001$) entre los estilos de aprendizaje y la producción escrita de diversos tipos de textos. Esto indica que, cuando las estudiantes presentan estilos de aprendizaje más consolidados, tienden a mejorar su desempeño en

escritura. De este modo, se evidencia la importancia de que los docentes consideren las características de los estilos de aprendizaje al planificar estrategias didácticas, sobre todo en la enseñanza de la escritura.

Estos resultados concuerdan con lo señalado por Ríos (2024), quien reportó una correlación moderada entre estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en estudiantes de primer grado. De igual manera, Cuadros (2022) encontró que los estilos de aprendizaje se relacionan fuertemente con la producción de textos argumentativos, mientras que Fernández (2021) evidenció asociaciones significativas con la comunicación escrita. Además, Asorza (2023) señaló una correlación alta con la comprensión de textos discontinuos, reafirmando que la adecuación pedagógica según el estilo de aprendizaje favorece la mejora de las habilidades textuales. Desde la perspectiva de Kolb (1984), la reflexión y el análisis presentes en los estilos de aprendizaje son claves para la producción escrita.

Respecto a la tercera hipótesis específica, también se pudo corroborar, al hallarse una correlación moderada y significativa ($r = 0,698$; $p < 0,001$) entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de textos escritos. Este resultado evidencia que la forma en que las estudiantes aprenden influye en la manera en que procesan, interpretan y comprenden los textos, resaltando la importancia de atender estas diferencias al diseñar actividades de comprensión lectora.

Estos hallazgos se relacionan con lo señalado por Díaz (2022), quien, aunque reportó una correlación baja, reconoce que los estilos de aprendizaje impactan en la competencia lectora. Polo et al. (2022) y Fernández (2021) también encontraron relaciones significativas entre estas variables, especialmente al considerar el rendimiento académico en comunicación. En el plano teórico, estos resultados se respaldan nuevamente en el modelo de Kolb (1984), que afirma que el aprendizaje se potencia cuando las estrategias de enseñanza responden a las características de cada estudiante.

Finalmente, en relación con el objetivo general, los resultados permiten validar la hipótesis planteada, ya que se observó una correlación fuerte y positiva ($r = 0,859$; $p < 0,001$) entre los

estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas. Esto confirma que los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de habilidades de comunicación oral, lectura y escritura. Estudios previos, como los de Fernández (2021), De la Torre et al. (2021) y Amal et al. (2023), reportan resultados similares, destacando que los estilos de aprendizaje son un factor determinante en el rendimiento del área de comunicación.

En síntesis, estos resultados refuerzan la importancia de atender las características individuales de los estudiantes, tal como plantea Kolb (1984), ya que esto permite alcanzar aprendizajes más significativos y duraderos. Considerar los estilos de aprendizaje en el área de comunicación contribuye al desarrollo integral y eficiente de las competencias comunicativas de las estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 14783 de Sullana.

Conclusiones

Los resultados de la investigación confirman que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias comunicativas en las estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 14783 de Sullana ($r = 0,859$; $p < 0,05$). Esta relación, fuerte y positiva, evidencia que cuando las alumnas consolidan sus formas de aprender, también logran un mejor desempeño en las habilidades de comunicación oral, lectura y escritura. Por lo tanto, se puede afirmar que la manera en que cada estudiante aprende influye directamente en el fortalecimiento de su competencia comunicativa integral.

Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral

Se encontró una correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en lengua materna ($r = 0,422$; $p < 0,05$). Esta correlación, de nivel moderado y positiva, indica que las estudiantes que desarrollan estilos de aprendizaje más definidos, especialmente los estilos activo y reflexivo, tienden a expresarse con mayor claridad, seguridad y fluidez. Estos hallazgos resaltan la importancia de reconocer las características individuales de aprendizaje para impulsar el desarrollo de la expresión oral.

Relación entre los estilos de aprendizaje y la producción de textos escritos

También se identificó una relación fuerte y significativa entre los estilos de aprendizaje y la producción de textos escritos ($r = 0,799$; $p < 0,05$). Las estudiantes con predominio del estilo reflexivo demostraron un mejor desempeño en la elaboración de textos, ya que este estilo favorece procesos como la planificación, organización, estructuración y revisión de ideas. De esta manera, se evidencia que los estilos de aprendizaje influyen directamente en la calidad de la escritura y en la capacidad de producir diversos tipos de textos.

Relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora

Finalmente, se halló una correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de textos escritos ($r = 0,698$; $p < 0,05$). Esta correlación moderada y positiva

indica que las estudiantes con preferencia por los estilos reflexivo y teórico tienden a alcanzar mejores niveles de comprensión, demostrando mayor capacidad para analizar, interpretar y relacionar información. Esto confirma que los estilos de aprendizaje juegan un papel importante en el desarrollo de la competencia lectora.

Recomendaciones

Para fortalecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias comunicativas, se recomienda que las docentes diversifiquen las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula. Es conveniente incluir actividades como debates, trabajos en equipo, juegos de roles y dinámicas participativas, que se adapten a las diferentes formas en que las estudiantes aprenden. Asimismo, resulta importante que el personal docente reciba capacitación continua en enfoques de enseñanza diferenciada y que incorpore herramientas digitales interactivas, como plataformas educativas y foros virtuales, que promuevan una participación más activa de las alumnas. También se sugiere mantener procesos de retroalimentación constante y personalizada, ya que permiten atender las necesidades individuales y contribuyen al progreso en comunicación.

En cuanto al fortalecimiento de la expresión oral, se recomienda generar espacios frecuentes donde las alumnas puedan practicar el lenguaje hablado de manera guiada y espontánea. Actividades como debates, exposiciones, dramatizaciones y diálogos estructurados son valiosas para mejorar la claridad, fluidez y seguridad al comunicarse. Igualmente, se sugiere fomentar la escucha activa mediante ejercicios de retroalimentación entre compañeras. El uso de grabaciones o videos para la autoevaluación, así como la participación en concursos de oratoria, exposiciones escolares o ferias educativas, puede resultar especialmente útil.

Para potenciar la producción de textos escritos, se recomienda implementar talleres de redacción que combinen creatividad y organización, así como actividades de escritura colaborativa que favorezcan la reflexión compartida y el trabajo en equipo. Es conveniente promover la práctica frecuente de la escritura mediante diarios, cartas, relatos, ensayos u otros tipos de textos, ya que esto contribuye al fortalecimiento de la competencia escrita. La lectura en voz alta de sus propias producciones puede ser una herramienta útil de autoevaluación. Además, el uso de modelos, guías y plantillas de escritura apoyará a las estudiantes en la organización y coherencia de sus ideas.

Finalmente, para mejorar la comprensión lectora, se sugiere aplicar estrategias de lectura comprensiva acompañadas de momentos de diálogo y análisis colectivo. Actividades como subrayado, resúmenes, mapas conceptuales y organizadores visuales facilitan la interpretación y procesamiento de la información. También es recomendable fomentar el uso de bibliotecas físicas y digitales, así como la creación de clubes o círculos de lectura que incentiven el hábito lector. Ofrecer una variedad de textos y géneros literarios ajustados a los intereses de las estudiantes ayudará a mantener su motivación y a fortalecer la comprensión lectora.

Referencias bibliográficas

- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P. (2007). Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. In *Roca. Revista científico - educativa de la provincia Granma* (7ma ed., Vol. 16). Bilbao: Editorial Mensajero.
https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora
- Amal, A., Asti, A., y Ilyas, S. (2023). The influence of learning styles on the language ability of kindergarten children. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 16(2). <https://doi.org/10.26858/retorika.v16i2.45902>
- Asorza, P. (2023). *Estilos de Aprendizaje y Comprensión de textos discontinuos en estudiantes de la I.E N°30129 Micaela Bastidas El Tambo*.
- Asuero, A., Sayago, A., y González, A. (2006). The correlation coefficient: An overview. *Critical Reviews in Analytical Chemistry*, 36(1), 41–59.
<https://doi.org/10.1080/10408340500526766;SUBPAGE:STRING:ACCESS>
- Aylard, G., y Stancin, T. (2008). Screening and Assessment Tools. *Developmental-Behavioral Pediatrics: Evidence and Practice Text with CD-ROM*, 123–201.
<https://doi.org/10.1016/B978-0-323-04025-9.50010-6>
- Azwin, A. A. R., Nor, Y. K., Mohammad, M. A. A., Mohd Shafeirul, Z. A. M., Hussin, S., & Embi, M. A. (2014). Development of self access internet based English module to support student Centred Learning (SCL) of engineering education. *Asian Social Science*, 10(7), 153–162. <https://doi.org/10.5539/ass.v10n7p153>

- Bachman, L. (1991). Fundamental Considerations in Language Testing. *Focus on English, British Deputy High Commission, British Council Division, Madras (Now Chennai)*, 7(1), 46–47.
https://www.researchgate.net/publication/325145107_Fundamental_Considerations_in_Language_Testing_in_Focus_on_English
- Bandura, A. (1977). Social Learning Theory. *Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.*, 79(170), 1–
46. https://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura_SocialLearningTheory.pdf
- Blume, A. (2021). *La brecha digital en la educación pública en Perú exige medidas urgentes*.
<https://thepublicpurpose.com/2021/10/18/perus-digital-divide-in-public-education/>
- Bourke, M. (2024). *La realidad del acceso a la educación en el Perú*. <https://www.medlifemovement.org/medlife-stories/global-topics/the-reality-of-access-to-education-in-peru/>
- Canale, M., y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
<https://doi.org/10.1093/applin/I.1.1>
- Cuadros, I., y Ogozi, M. (2024). Competencias comunicativas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 8(32), 417–430.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.733>
- Cuadros, R. (2022). *Estilos de aprendizaje para la producción de textos argumentativos en estudiantes de una institución educativa de la provincia de Junín - 2021*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/80367>
- de la Torre, G., Ramallo, M., Gonzalez-Torre, S., Prat, A. M., Rueda-Marroquin, A., Sallago-Marcos, A., Toro-Barrios, Z., y Garcia, M. A. (2021). Communication Styles and Attention Performance in Primary School Children. *Behavioral Sciences 2021*, Vol. 11, Page 172, 11(12), 172. <https://doi.org/10.3390/BS11120172>

- Díaz, J. (2022). *Estilos de aprendizaje y logros de competencias en el área de comunicación en 3° de la Institución Educativa Túpac Amaru-Tumán*. Tesis para obtener el grado de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo.
- Dunn, R. Stafford., y Dunn, K. (1979). *How to implement and supervise a learning style program*. Association for Supervision and Curriculum Development.
https://books.google.com/books/about/How_to_Implement_and_Supervise_a_Learnin.html?hl=es&id=YI3gEAAAQBAJ
- Felder, R. (1988). Learning and teaching styles in engineering education. *Engineering Education*, 78(7), 674–681. <http://www.ncsu.edu/felder-public/ILSpage.html>
- Fernández, H. (2021). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación, según los estudiantes del ciclo intermedio de Educación Básica Alternativa de tres Instituciones Educativas Estatales UGEL N°06-Vitarte, 2019*. Universidad Nacional de Educación.

Anexos

MATRIZ OPERACIONAL

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 1 Estilos de aprendizaje	Son los patrones o maneras en que una persona tiende aprender, procesar y retener información. Cada individuo tiene inclinaciones hacia ciertos métodos de aprendizaje, lo que afecta cómo interactúa con el entorno educativo	Los estilos de aprendizaje se identificarán mediante una ficha de observación estructurada en tres dimensiones. Este instrumento permitirá reconocer las preferencias de aprendizaje de cada alumna y analizar cómo estas influyen en su desempeño dentro del área de comunicación.	Estilo activo Estilo reflexivo Estilo teórico	Demuestra Reservado Improvisa Curioso Actúa Trabaja Atento Busca	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	Ordinal

	(Alonso et al., 2007) .			Relaciona Utiliza Muestra Realiza	P9 P10 P11 P12	
--	----------------------------	--	--	--	-------------------------	--

MATRIZ OPERACIONAL

[illegible]

	contextos y audiencias. (Ministerio de educación [MINEDU], 2016).		Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.	Comprende Hace Responde Resumir	P9 P10 P11 P12	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

Matriz de consistencia

Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N° 14783, Sullana, 2025”				
Problema	Variable de estudio	Objetivo general	Hipótesis	Metodología
¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje con el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de comunicación de las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025?	Variable 1	Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de comunicación en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14783, Sullana, 2025.	Existe relación directa y significativa entre los estilos de aprendizaje y las competencias comunicativas en el área de comunicación en las alumnas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14783, Sullana, 2025.	<u>Tipo de Investigación:</u> Descriptivo – correlacional <u>Diseño Investigación:</u> No experimental <u>Donde:</u> SE X -----> Y r SE= Sujetos de Investigación X=Variable en estudio Y= Variable en estudio r= Relación entre las variables
	Variable 2	Objetivos específicos:		
		Establecer la relación entre el estilo activo y el desempeño en la comunicación oral en lengua materna de las alumnas de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025. Establecer la relación entre el estilo reflexivo y la capacidad de producir diferentes tipos de textos en		

		lengua materna en las alumnas de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025. Establecer la relación entre el estilo teórico y la lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna en las alumnas de tercer grado de la Institución Educativa N.º 14783, Sullana, 2025.	<u>Población y Muestra:</u> La población muestral está constituida por 30 niñas de tercer grado de la I.E. N° 14783 <u>Técnicas e Instrumentos Técnico:</u> La Técnica es la encuesta que consiste en un formulario. <u>Instrumento:</u> Ficha de observación
--	--	---	---

recolección de datos

FICHA DE OBSERVACION

Datos.

Institución Educativa: Institución Educativa N°14783, Sullana, 2025.

Grado: 3° **Sección:** - **Fecha:** 19 /setiembre / 2025

Finalidad. OBJETIVO ESPECIFICO

Tiene como finalidad recopilar y sistematizar información sobre los estilos de aprendizaje que las estudiantes de tercer grado de primaria evidencian durante el desarrollo de sus actividades educativas.

Instrucciones:

Esta recolección de datos se llevará a cabo durante las horas del curso del área de comunicación, trabajando en colaboración con la profesora encargada del curso.

Nombre de la variable.

ESTILOS DE APRENDIZAJES

Nº	Preguntas	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
D1: Estilo activo				
P1	La alumna demuestra liderazgo en sus actividades.	1	2	3
P2	La alumna es reservado en la participación de clase.			
P3	La alumna suele improvisar en sus tareas de clase.			
P4	La alumna es curioso y exploratorio en sus actividades.			
	D2: Estilo reflexivo			
P5	La alumna actúa con calma en sus actividades.			
P6	La alumna trabaja bien en equipo con sus compañeros.			
P7	La alumna está atento a las actividades educativas.			

P8	La alumna busca ayuda cuando tiene dudas sobre sus actividades.			
	D3: Estilo teórico			
P9	La alumna relaciona sus experiencias previas con los nuevos conceptos aprendidos.			
P10	La alumna utiliza la lógica y el razonamiento en su trabajo académico.			
P11	La alumna presenta sus trabajos de manera estructurada y coherente.			
P12	La alumna realiza análisis comparativos entre diferentes conceptos.			

FICHA DE OBSERVACION

Datos.

Institución Educativa: Institución Educativa N°14783, Sullana, 2025.

Grado: 3° **Sección:** - **Fecha:** 19 /setiembre / 2025

Finalidad.

Se evaluará de manera sistemática el desempeño de los estudiantes en el área de comunicación, obteniendo datos precisos sobre sus competencias comunicativas mediante observaciones regulares y estandarizadas durante las actividades en el aula.

Instrucciones:

Registrar observaciones de forma regular y estandarizada durante las actividades del área de comunicación.

Contar con el apoyo de la profesora encargada para asegurar la coherencia y alineación con los objetivos de aprendizaje.

Fomentar un ambiente positivo que motive a los estudiantes a participar activamente en las actividades.

Nombre de la Variable:

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Nº	Preguntas	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
D1: Se comunica oralmente en su lengua				
P1	Participa en las discusiones de clase			
P2	Expresa sus ideas de manera clara y comprensible			
P3	Mantiene el tema de conversación sin desviarse.			
P4	Emplea un tono de voz adecuado al hablar.			
D2: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna				
P5	Escribe diferentes tipos de texto.			
P6	Planifica sus escritos antes de empezar.			

P7	Utiliza signos de puntuación en sus textos.			
P8	Usa dibujos o gráficos para ayudar a explicar sus ideas.			
D3: Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna				
P9	La alumna comprende el contenido de los textos que lee			
P10	Identifica personajes y eventos principales en las historias que lee			
P11	Responde preguntas sobre lo que ha leído.			
P12	Puede resumir brevemente el contenido de un texto leído.			

Base de datos

D1: Estilo activo					D2: Estilo reflexivo					D3: Estilo teórico				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	p15
0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0

V2: Logro de las competencias comunicativas														
D1: Se comunica oralmente en su lengua					D2: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna					D3: Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0
0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0
1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0
0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0
1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0

Consentimiento informado.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN
- ADULTOS -**

Nivel de estudio: Pregrado / Posgrado

Introducción:

Lo invito a participar del estudio de investigación denominado:

**“Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de
Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N°
14783, Sullana, 2025”**

Este es un estudio desarrollado por: León Coloma de Espinoza Juanita Heidi, perteneciente a la Universidad San Pedro – Chimbote.

El objetivo de esta investigación es: Determinar los estilos de aprendizajes y competencias comunicativas en el área de comunicación en educación primaria, institución educativa n°14783, Sullana, 2025.

Por este motivo es necesario profundizar más en este tema y abordarlo con la debida importancia que amerita.

Metodología:

Este trabajo de estudio tiene como finalidad hacer un análisis de la población en niñas de tercer grado de primaria se centró específicamente en las estudiantes matriculadas en el tercer grado de educación primaria, tomando como referencia el periodo inicial del año escolar, concretamente durante el mes de abril. Esta delimitación temporal y poblacional permitió enfocar el análisis en un grupo homogéneo en cuanto a edad y nivel académico, facilitando la observación precisa de la relación entre estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en un contexto particular. Asimismo, el enfoque en un único establecimiento educativo y un grado específico garantizó un estudio más detallado y contextualizado, permitiendo identificar características y necesidades propias de esta comunidad educativa, lo cual contribuye a la pertinencia y aplicabilidad de los resultados dentro del entorno local.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hija decida participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Autorización de la Institución Educativa
2. Solicitar el consentimiento a los padres de familia.
3. La aplicación se realizará en una fecha, será mediante una ficha de observación y su tiempo aproximadamente será de 40 a 45 minutos y no interferirá con el normal desarrollo de las actividades.
4. Los resultados del estudio serán presentados de manera general y grupal a la docente y a los padres de familia, sin identificar a ninguna estudiante de forma individual. La información será utilizada únicamente con fines académicos.

Beneficios:

Contribuir al desarrollo de la interacción en el ámbito estudiantil, ya que es la base primordial en el niño.

Confidencialidad:

Su información estará protegida ya que su participación es anónima, usaremos códigos de identificación internos los cuales mantendrán su privacidad. Si los resultados de este estudio son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de su persona. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

Consentimiento

Acepto voluntariamente a participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el presente estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Código de Participante: 2120310136

Nombre : LEON COLOMA DE ESPINOZA JUANITA HEIDI

Fecha : 24/11/2025

Firma del Participante: 

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Melba Rita Vásquez Tomas

Fecha: noviembre 2025 Especialidad: Maestro en Administración de la Educación

Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

Autor del instrumento: León Coloma de Espinoza Juanita Heidi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de comunicación en educación primaria, Institución Educativa N°14783 , Sullana- 2025.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	

Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Sullana, 24 de noviembre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI 09495221

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Angelica Danitza Vera Jiménez

Fecha: Noviembre 2025 Especialidad: Maestro en Docencia Universitaria

Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

Autor del instrumento: León Coloma de Espinoza, Juanita Heidi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de comunicación en educación primaria, Institución Educativa N°14783 , Sullana- 2025.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	≡	0.855
------------	----------	--------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Sullana, 24 de noviembre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI 41600550

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Cecilia Yolanda Jiménez Hisbes

Fecha: noviembre 2025

Especialidad: Maestro en Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica

Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

Autor del instrumento: León Coloma de Espinoza Juanita Heidi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de comunicación en educación primaria, Institución Educativa N°14783, Sullana- 2025.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	

Sumatoria Total	171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \equiv \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Sullana, 24 de noviembre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI: 02822383



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Identificación del Autor	
LEÓN COLOMA DE ESPINOZA JUANITA HEIDI	43829206
heifaryheidy1984@gmail.com	
Apellidos y Nombres	
DNI	
Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación	
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional
☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹	
☐ Bachiller	☒ Título Profesional
☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
☐ Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación	
"Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N° 14783, Sullana, 2025"	
5. Programa Académico	
EDUCACIÓN PRIMARIA	
6. Tipo de Acceso al Documento	
☒ Abierto o Público ² (info: av-repo/semantic/openAccess)	☐ Acceso restringido ³ (info: av-repo/semantic/restrictedAccess) ⁽⁷⁾
(*) En caso de restringido sustentar motivo	

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	31	12	2025




Firma

¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 011-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8 inciso 8.2.
² Ley N° 30013 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 009-2017-PCM.
³ Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, pero que no pueda hacer arreglo de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Responderá siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
⁴ En caso de que el autor elija la siguiente opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 304-2016-CONCYTEG-DSG, Numéros 1.2 y 6.5 que norman el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
⁵ Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los usuarios un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
⁶ Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI. Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados de sus repositorios institucionales prestando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente incorporados por el Repositorio Digital RENATI, y todos al Repositorio ALICIA.

Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en el área de Comunicación en Educación Primaria, Institución Educativa N° 14783, Sullana, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

30%	24%	%	21%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru	13%
	Trabajo del estudiante	
2	www.coursehero.com	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.undac.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.escuelamilitar.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.unc.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.une.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	

9	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad San Marcos Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Centro Europeo de Postgrado - CEUPE Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.upsc.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
20	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
21	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
22	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
26	cathi.uacj.mx Fuente de Internet	<1 %
27	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
28	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
29	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
30	felinternacional.org Fuente de Internet	

		<1 %
31	cemys.org.mx Fuente de Internet	<1 %
32	encuentrojournal.web.uah.es Fuente de Internet	<1 %
33	www.colegiosigloxxi.cl Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Ana G. Méndez University Trabajo del estudiante	<1 %
35	Submitted to Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
36	educas.com.pe Fuente de Internet	<1 %
37	sriagral.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1 %
39	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
40	biblioteca.udenar.edu.co:8085 Fuente de Internet	<1 %

41	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
44	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
45	dti-co.com Fuente de Internet	<1 %
46	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	www.gcba.gov.ar Fuente de Internet	<1 %
50	www.pacientesonline.com.ar Fuente de Internet	<1 %
51	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %

52	academic.oup.com Fuente de Internet	<1 %
53	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
54	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
55	www.educaplay.com Fuente de Internet	<1 %
56	www.teacherspayteachers.com Fuente de Internet	<1 %
57	d.docksci.com Fuente de Internet	<1 %
58	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
59	doczz.net Fuente de Internet	<1 %
60	fdocuments.ec Fuente de Internet	<1 %
61	gs.elaba.lt Fuente de Internet	<1 %
62	jadimike.unachi.ac.pa Fuente de Internet	<1 %
63	modvs.euroamericano.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

64	pdffox.com Fuente de Internet	<1 %
65	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
66	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
67	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
68	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
69	www.campusvirtual.uma.es Fuente de Internet	<1 %
70	www.ciad.mx Fuente de Internet	<1 %
71	www.espacio.digital.upel.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
72	www.etwinz.com Fuente de Internet	<1 %
73	www.revistapraxis.cl Fuente de Internet	<1 %
74	www.san-ignacio.edu.bo Fuente de Internet	<1 %
75	www.solomasters.com Fuente de Internet	<1 %

76	ame2018.net Fuente de Internet	<1 %
77	e-spacio.uned.es Fuente de Internet	<1 %
78	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
79	fr.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
80	institutojubones.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
81	julioj14.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
82	manglar.uninorte.edu.co Fuente de Internet	<1 %
83	moam.info Fuente de Internet	<1 %
84	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
85	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
86	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
87	repositorio.utelesup.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

88	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
89	somi.cinstrum.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
90	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
91	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
92	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
93	www.edebedigital.com Fuente de Internet	<1 %
94	www.felinternacional.org Fuente de Internet	<1 %
95	www.nebrija.com Fuente de Internet	<1 %
96	www.preprints.org Fuente de Internet	<1 %
97	www.revistachilenadeurologia.cl Fuente de Internet	<1 %
98	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
99	archive.org Fuente de Internet	<1 %

100	documentop.com	Fuente de Internet	<1 %
101	repositorio.unp.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
102	idoc.pub	Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo