

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Esquema corporal y habilidades motoras gruesas en niños
de cinco años de la Institución Educativa N°80423-
Tayabamba; 2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada de Educación
Inicial**

Autora

Haro Carlos, Hilda Rosmery

Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Chimbote-Perú

2023

INDICE GENERAL

| | |
|---------------------------------|------|
| Índice general..... | ii |
| Índice de tablas..... | iii |
| Índice de figuras..... | iv |
| Palabras clave..... | v |
| Constancia de originalidad..... | vi |
| Título..... | vii |
| Resumen..... | viii |
| Abstract..... | ix |
| Introducción..... | 1 |
| Metodología..... | 15 |
| Resultados..... | 19 |
| Análisis y discusión..... | 22 |
| Conclusiones..... | 24 |
| Recomendaciones..... | 25 |
| Agradecimiento..... | 26 |
| Referencia Bibliográfica..... | 27 |
| Anexos..... | 30 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|-----------|
| Tabla 1. Distribución de la población y muestra de los niños y niñas de la Institución Educativa N°80423, 2022..... | 15 |
| Tabla 2. Nivel del desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022..... | 17 |
| Tabla 3. Nivel de las habilidades motoras gruesas en estudiantes de cinco años. I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022..... | 18 |
| Tabla 4. Relación entre esquema corporal y habilidad motora gruesa en niños de cinco años. I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022..... | 19 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|-----------|
| Figura 1. Nivel del desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E. N°80423..... | 17 |
| Figura 2. Nivel de las habilidades motoras gruesas..... | 18 |

PALABRAS CLAVE

| | |
|--------------|---|
| Tema | Esquema corporal- Habilidades motoras gruesas |
| Especialidad | Educación Inicial |

KEYWORD

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Theme | Body Scheme- Gross Motor Skills |
| Specialty | Initial education |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| Líneas de Programa | Teoría y métodos educativos |
| Área | Ciencias Sociales |
| Sub área | Ciencias de la Educación |
| Disciplina | Educación General |

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Esquema corporal y habilidades motoras gruesas en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80423-Tayabamba; 2022**" del (a) estudiante: **HARO CARLOS HILDA ROSMERY**, identificado(a) con Código N° **1114101316**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 29 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Esquema corporal y habilidades motoras gruesas en niños
de cinco años de la Institución Educativa N°80423-
Tayabamba; 2022**

**Body scheme and gross motor skills in five-year-old
children from Educational Institution No. 80423-
Tayabamba; 2022**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar la relación entre el desarrollo del esquema corporal y las habilidades motoras gruesas en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”; ubicada en el departamento de La Libertad, Provincia de Patate, distrito de Tayabamba. Se optó por el tipo de investigación correlacional, con diseño no experimental considerando una población de 33 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°80423. Como técnica de recojo de información y evaluación de las variables de estudio se utilizó como instrumentos una ficha de observación para medir las habilidades motoras gruesas y la ficha de evaluación del desarrollo del esquema corporal de García, Huamancoto & Llocclla (2019). Se concluye que existe relación directa al obtener como resultado una $Rho=0,986^{**}$ y obteniendo un $p=0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; por tanto, se confirma la hipótesis de investigación: existe relación directa y significativa entre el esquema corporal y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de cinco años del nivel inicial de la I.E. N°80423 de Tayabamba.

ABSTRAC

The purpose of this research work was to determine the relationship between the development of the body schema and gross motor skills in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 80423 "Nuestra Señora de Guadalupe"; located in the department of La Libertad, Province of Pataz, district of Tayabamba. The type of correlational research was chosen, with a non-experimental design, a population of 33 5-year-old students of the Initial Educational Institution No. 80423 will be considered. As a technique for collecting information and evaluating the study variables, an observation sheet was used as instruments to measure gross motor skills and the evaluation sheet of the development of the body schema of García, Huamaccto & Llocclla (2019). There is a direct relationship when obtaining a $Rho=0.986^{**}$ as a result and obtaining a $p=0.000 < 0.05$, that is, a significant relationship; therefore, the research hypothesis is confirmed: there is a direct and significant relationship between the body schema and gross motor skills in five-year-old students of the initial level of the I.E. No. 80423 of Tayabamba.

INTRODUCCIÓN

En la investigación planteada se estableció relacionar entre el desarrollo del esquema corporal y la habilidad motora gruesas en niños del nivel inicial; para ello, se especifican algunas investigaciones relacionadas a la variable en estudio.

Los estudios efectuados por García, Huamaccto, & Llocella (2019) referente al esquema corporal y del aprendizaje de personal social tuvo por objetivo de ver la influencia de la variable esquema corporal en el aprednizaje del área de Personal social partiendo de un enfoque cuantitativo con tipo de estudio experimental y cuyo diseño se sustenta en los cuasi experimentales. Para ello trabajó con 26 escolares de la edad de cinco años como población muestral y a quienes se aplicó el instrumento de la ficha de observación y una lista de cotejo, cuyos resultados permitieron llegar a la conclusión: se encontró que el desarrollo del esquema corporal favorece de manera significativa el aprendizaje en el área de Personal Social en sus dimensiones personal, psicomotor y el ejercicio de la ciudadanía en niños de 5 años.

Los resultados del estudio realizado por Alfaro & Valdivia (2018) señalan que la realización del programa basada en habilidades motrices básicas mejoraron de forma significativa el desarrollo de la percepción sensorio motor, táctil auditivo y visual trababajando con 20 niños que se encuentran en la edad de 5 años como población y muestra, a quienes se les subministro tanto la ficha de observación como la lista de cotejo como instrumento. Para llegar a la conclusión dada el estudio estuvo orientado bajo un enfoque cuantitativo con tipología experimental y de esquema se emoleo el pre experimental.

En el trabajo de investigación realizados por Albán & Soriano (2019), se propusieron estudiar como contribuye la estimulación temprana en el esquema corporal del niño. El estudio se fundamenta dentro del enfoque cualitativo con diseño no experimental de carácter descriptiva, bibliográfica y explicativa y trabajándose con 42escolares como población y muestra a las que se les aplicó de instrumento una guía de observación y la entrevista estructurada con 5 preguntas abiertas. Los resultados permitieron concluir que el docente muestra bajos conocimientos sobre la estimulación

temprana, la cual no favorece el desarrollo del esquema corporal del niño que se encuentran en edades de 1 a 3 años; asimismo, los profesores no vienen empleando de manera eficiente tanto estrategias como instrumentos que busquen el desarrollo y mejora del esquema corporal en niños de inicial. También con esto vienen demostrando que no existe una actualización sobre estrategias que desarrollen el esquema corporal mediante una estimulación temprana.

Asimismo, Morales & Reyes (2018), realizaron una tesis que tuvo por objetivo de examinar cuanto influye la maduración en el esquema corporal en actividades psicomotrices del nivel inicial, a partir de una pesquisa inductivo deductivo, de carácter bibliográfico y realizándose un análisis estadístico; para lo cual se diseñó la guía didáctica para docentes con un enfoque pedagógico. El diseño se sustenta en el tipo de estudio descriptivo de característica explicativa, correlacional y de campo; para ello trabajó con 145 niños entre hombres y mujeres a quienes se administró una encuesta de 13 reactivos; cuyos resultados hacen que se concluya que el niño presenta poca aplicabilidad del esquema corporal, mostrándose renuentes en los momentos que se llevan a cabo las destrezas; indicando que son por razones a ser objeto de burla y por otra parte también la institución educativa no tiene la implementación básica o con áreas específicas para desarrollar el esquema corporal.

El estudio realizado por Pilicita (2018), tuvo por meta de relacionar el juego recreativo con la habilidad motriz básica siguiendo un enfoque mixto cuali-cuantitativo, con revisión bibliográfica y de estudio de campo. Asimismo, se ve que responde a un estudio exploratorio descriptivo correlacional y para ello se trabajaron con 53 niñas y 55 niños a las que se les aplicó como instrumento una encuesta con 10 reactivos; de esta manera llegando a concluir que los juegos recreativos mejoraron de manera correcta la habilidad motriz básica en niños de la I.E. “Rebeca Jarrín”, demostrándose que la práctica mediante el juego integra al niño y mejora el componente físico e intelectual del infante de manera creativa y divertida y con esto desarrollan un adecuado esquema corporal.

En Tumbes se encontró la tesis de (Garay, 2021), que tuvo por finalidad de analizar como las actividades psicomotrices afectan en el desarrollo del esquema

corporal, a partir de un estudio de tipo básica exploratorio y realizado en una población de niños del nivel inicial; del cual se obtuvo la siguiente conclusión: Directamente se relaciona con la investigación realizada por Garay (2021), quién concluye que las actividades motriz tienen relación dentro del esquema corporal en niños; dado a que mediante diversas actividades sobre motricidad fina y gruesa los niños van aprendiendo a conocer su propio cuerpo y a diferenciar con los demás; del cual se quiere fomentar actividades de psicomotriz dentro del contexto educativo la cual contribuirá de manera positiva al desarrollo del esquema corporal durante esta etapa.

El estudio de investigación se halla fundamentado teniendo en cuenta las dos variables: Esquema corporal y habilidades motoras gruesas.

En cuanto al esquema corporal, según Sánchez (1983), el esquema corporal se conceptúa como la experiencia que un individuo tiene de su cuerpo; ya sea en movimiento o en reposo; en un cierto grado de equilibrio entre espacio-tiempo y en correspondencia al entorno. Por eso el concepto de esquema corporal siempre se refiere al todo, es decir, a la totalidad y la unidad (p. 583).

Según Durivage (2009) citado por Buffone (2019), el esquema corporal es un concepto que involucra la imagen personal que es la base para la construcción de la personalidad. Cuando un niño comprende e identifica con su cuerpo, comienza a vivir, a expresarse a través de su cuerpo y a utilizar su cuerpo para interactuar con su entorno.

En la práctica se proponen varios ejercicios que contribuyen a su desarrollo. Respecto a Schilder citado por García, Huamaccto & Lloclla (2019) definen el esquema corporal como una representación consciente de las dimensiones corporales de un individuo, por lo tanto, sostienen que es la representación mental y tridimensional que las personas tienen de sí mismas, y esta representación es una base sensorial. sobre el cual se expresan los sentimientos y forman todo su cuerpo. Las representaciones o esquemas corporales cambian constantemente y las imágenes atraviesan períodos de integración o desintegración. Esta representación, permiten tomar conciencia de nosotros mismos, del cuerpo y del espacio exterior; donde los esquemas corporales permiten a las personas diferenciarse como singularidades

Al formarse el esquema corporal se producen la integración de la autoconciencia, la conciencia de las partes del cuerpo, lo que ayuda a las personas a distinguirse de los demás y a tomar conciencia de sí mismas; de esta manera el esquema corporal juega un papel importante en la construcción del concepto de realidad (Sánchez, 1983).

El acceso al plan corporal es valioso en la educación infantil porque es la base de todo tipo de aprendizaje, así como el plan corporal construye la personalidad individual y la autoafirmación. En este sentido, el ejercicio afecta el desarrollo cognitivo, la formación del carácter, el establecimiento de relaciones con otros individuos y el rendimiento académico en la escuela (p. 31).

Asimismo, Cidoncha (2009) considera la importancia del desarrollo de los esquemas corporales para agregar elementos emocionales y volitivos a una persona, por lo que afirma que es crucial motivar a los infantes y niños para que puedan reconocerse a sí mismos. Las personas también toman conciencia de su propio cuerpo, lo que aumenta el nivel de autoestima y la estructura de su personalidad en relación con el entorno y las personas que les rodean, estimulando el desarrollo integral de aspectos como el equilibrio o la coordinación, beneficiando así la estructura psicológica con experiencia y aspectos de armonía.

De manera similar, Albán & Soriano (2019) plantean que los esquemas corporales son imágenes de nuestros cuerpos construidas a partir de experiencias cotidianas. El autor considera que el esquema corporal es la imagen que tenemos de nuestro propio cuerpo y de sus partes estructurales, así como de las funciones relacionadas con el cuerpo, como la motricidad, lo que también significa ser conscientes de sus limitaciones. El esquema corporal y la interacción entre el ambiente y el cuerpo se establecen a través de las actividades de prueba y error del niño en constantes actividades con su propio cuerpo y la experiencia derivada de la manipulación de su propio cuerpo; todo este proceso es un proceso gradual, que vienen siendo producidos por la madurez y el desarrollo. El proceso es producto de la madurez y el desarrollo. El programa físico se construye de forma incremental a

través de la experiencia sensorial, muscular, articular y auditiva adquirida desde el primer día.

El esquema corporal se deriva de la vida, las experiencias y las interacciones del individuo con el medio ambiente, en donde las experiencias y representaciones psicológicas son internalizadas, y las experiencias y representaciones obtenidas a través del uso del cuerpo y los órganos de los sentidos son la base del autoconcepto, y su importancia radica en que contribuyen a la formación y desarrollo de la personalidad (Sánchez, 1983).

El esquema corporal incorpora una serie de elementos como la percepción y el control corporal, el equilibrio postural, la lateralidad, la independencia de determinadas partes del cuerpo como el tronco, el control de pulsiones socialmente asociadas al esquema corporal (Sánchez, 1983).

En cuanto a las etapas evolutivas del esquema corporal, este tiene un carácter dinámico, aunque una vez establecido se creen que permanecen bastante estables durante toda la vida de una persona, incluso si el individuo sufre una mutilación, es decir la ilusión del miembro fantasma. (Sánchez, 1983).

Durante el proceso de evolución del esquema corporal se observan 4 etapas, que a continuación pasamos a detallar:

Etapa de un movimiento espontánea: en los primeros meses, las conductas de los reflejos automáticos son aquellas que dominan el comportamiento de un niño y controlan sus habilidades motoras generales. Ciertas conductas motoras se dan desde el nacimiento hasta los dos años de edad, como enderezar y mover la cabeza, posteriormente el niño logra enderezar el tronco, se sienta primero con apoyo y finalmente de forma autónoma. Cuando un niño se independiza, las extremidades comienzan a gatear para producir el gateo (Anccasi & García, 2016).

Etapa sensorio motora. El niño en esta etapa adquiere experiencia a partir de los diversos estímulos sensoriales que le proporciona el entorno que lo rodea, el niño define su cuerpo en función de los objetos y personas del entorno (Vergara, 2021). Entre los cinco años, el infante logra presionar objetos con mayor precisión y sus

movimientos musculares también se vuelven más coordinados. Las habilidades motoras y la capacidad de sentir el movimiento de los músculos y las extremidades permiten al niño comprender y utilizar su cuerpo de una manera más precisa. La interacción que los niños establecen con los adultos es importante porque beneficia la evolución permitiendo que el niño se acepte como un individuo autónomo (Anccasi & García, 2016, p. 33).

Etapa perceptivo-motora: El niño tiene un modelo de esquema corporal y ha internalizado las diversas partes de su cuerpo, sin embargo, aún no tiene la capacidad de representarlo mentalmente (Vergara, 2021). Entre los cinco y los siete años se producen una serie de cambios maduros, ya viendo al niño que tiene un mejor control sobre los músculos y la respiración; el niño ha desarrollado exitosamente su lateralidad al mostrar dominio de un lado del cuerpo, así mismo el niño ha diferenciado la independencia de los miembros izquierdo y derecho con respecto a su cuerpo (Anccasi & García, 2016, pág.33)-34).

Etapa de proyección y representación simbólica. En esta etapa se adquiere y desarrolla la orientación espacial, lo que le permite al niño obtener una imagen global de su postura y las posibilidades de acciones que puede realizar (Vergara, 2021). La formación final del patrón corporal es entre los 7 y 12 años, durante la cual se presentan y aprenden una serie de conductas, como la relajación de todo el cuerpo o relajación de varias partes del cuerpo, se observa que se independizan los brazos y tronco, el lado derecho de la izquierda, donde varias partes del cuerpo pueden transformar su propio conocimiento en el conocimiento de los demás. Durante este período, el niño gana autonomía y ahora tiene la capacidad de formar en su mente una imagen de sus propios movimientos y de su propio cuerpo, de modo que pueda planificar las acciones que realizará (Anccasi & García, 2016, p. 34).

Consideramos las siguientes dimensiones del esquema corporal, que se detallan a continuación:

Percepción completa del cuerpo. Viene hacer cuando el niño desarrolla una percepción general de su cuerpo como un todo y percibe la posición de su cuerpo. A

través de esta dimensión se realizan actividades de postura y movimiento corporal (García, Huamaccto, & Llocclla, 2019).

Conciencia espacial gestual. Según lo señalado por (García, Huamaccto, & Llocclla, 2019) creen que una conciencia espacial gestual hace que los niños sean conscientes de diferentes posturas y del movimiento que realiza sus miembros tanto superior como inferior, y la conciencia espacial gestual se puede realizar frente a un espejo con ojos. abierto o cerrado.

Conocimiento del cuerpo. Frente a ello, García, Huamaccto y Llocclla (2019) plantean que esta dimensión significa que se parte del conocimiento e identificación de las partes del cuerpo, como las de las extremidades, el torso y la cabeza. Inicialmente se pueden realizar sobre partes del cuerpo ya identificadas para luego incluir otras partes como hombros o talones, etc.

Respecto al segundo fundamento: la motricidad gruesa. Respecto a la teoría de la motricidad gruesa, la motricidad del niño ya viene siendo perfeccionada durante los años preescolares y estos cambios más extraordinarios ocurren durante las experiencias motoras gruesas, como arrojar objetos, correr y saltar. Sin embargo, las habilidades motoras finas como la escritura y el uso de utensilios se desarrollan más lentamente (Baucum y Craig, 2001).

La motricidad gruesa, en comparación con los niños, los niños de 2 años ya son sorprendentemente capaces, pero aún les queda un largo camino por recorrer. Pueden correr y caminar, pero aún son relativamente pequeños y robustos. Sus movimientos eran vacilantes, sus piernas muy separadas, donde suelen utilizar ambas manos o piernas cuando realmente lo necesitan. A los 3 años, las piernas del infante estarán más cerradas al caminar y correr, sin forzar que las piernas o los pies queden expuestos. Es decir, sus conductas motoras gruesas comienzan a mostrar signos de automaticidad, la capacidad de realizar movimientos motores sin pensar (Baucum & Craig, 2001).

En cuanto al aprendizaje de la motricidad gruesa, la motricidad inicial de los niños en edad preescolar son algunas tareas comunes, como saltar, cortar tijeras,

atarse los cordones de los zapatos y otras actividades, que, aunque no las dominan bien, continuarán en el preescolar. Estas habilidades optimizan su desempeño, permitiéndoles ser autosuficientes, móviles y comportarse de manera creativa.

Otros participan en actividades altamente calificadas como montar a caballo, tocar el piano y hacer gimnasia (Baucum y Craig, 2001). Los académicos han reconocido ciertos contextos importantes para la instrucción del movimiento, como la retroalimentación, la preparación, la práctica, la motivación, la atención y la capacidad (Baucum y Craig, 2001).

La experiencia y la práctica son necesarias para el crecimiento de la capacidad atlética; dado a que los niños deben subir escaleras para aprender a subir, de lo contrario no podrán subir sin subir. Asimismo, deben aprender lanzando; nunca podrán hacerlo si no practican el lanzamiento (Baucum & Craig, 2001).

En cuanto a la evaluación de la motricidad gruesa, en el área de motricidad gruesa es importante evaluar la calidad y forma del movimiento en todos los niños a través de entrevistas con los padres y observaciones de los niños que utilizan la motricidad gruesa. Los primeros pasos de un niño pequeño generalmente se completan entre los 10 y 15 meses de edad y se consideran la etapa motora gruesa primaria, brindando a los niños oportunidades nuevas y emocionantes para explorar su entorno y aumentar su dependencia.

Para los niños en edad preescolar, el juego de motricidad gruesa incluye el uso seguro y competitivo de escaladores, toboganes y columpios en el patio de recreo, además de dominar el manejo de un triciclo. Funcionalmente, necesitan aprender a superar obstáculos en casa y en el entorno preescolar, subir escaleras, mantener el equilibrio mientras se visten y seguir el ritmo de sus familiares cuando salen utilizando sillita de paseo (Mulligan, 2006).

En cuanto a la importancia de la habilidad motora gruesa, teniendo en cuenta lo señalado por Iaces (2015), la habilidad motora gruesa es importante porque permite que infantes ejecuten funciones y actividades diarias, como saltar, correr, caminar,

entre otras actividades; asimismo, se debe entender que las habilidades de juego y las habilidades deportivas ayudan a mejorar la motricidad gruesa del pre escolar.

También son esenciales para las habilidades de cuidado personal diario, como vestirse, la cual consiste en poder pararse sobre una pierna y colocar la otra pierna en la pernera del pantalón sin caerse.

En cuanto a las etapas de la motricidad gruesa, según Eneso (2016), la mejora del espacio de movimiento sigue dos leyes psicofisiológicas primitivas: cráneo caudal, es decir de la cabeza a los dedos de los pies y proximal-distal que se debe dar a partir del eje central del cuerpo hasta las extremidades. Se cree que la plataforma importante para la mejora motora estará en las áreas de motricidad gruesa y luego avanzará hacia el progreso en la motricidad fina.

Aunque los periodos de consecución de los diferentes hitos progresivos son específicos y siguen en gran medida las características biológicas y ambientales de cada individuo, hemos conseguido establecer las distintas etapas del desarrollo motor a partir de lo realizado por Eneso (2016), quién clasifica:

A partir de 0 meses a 3 meses. Gira la cabeza hacia los lados y comienza a levantar, agarrando los antebrazos. Durante los 3 meses a 6 meses ya comienza a girar el cuerpo, entre los 6 meses a 9 meses pueden sentarse solo y empezar a gatear. Entre los 9 meses a 12 meses ya se ponen a gatear, moverse y trepar. En el periodo de 12 meses a 18 meses ya dan los primeros pasos y se agachan; entre los 18 meses a 24 meses empiezan a bajar escaleras con apoyo y empezar a lanzar pelotas; durante los 2 a 3 años se ponen a correr y superar obstáculos, luego comienzan a saltar y aterrizar de pie; a la edad de 3 a 4 años ya pueden equilibrarse sobre un pie y saltar desde objetos duros; entre los 4 a 5 años giran sobre su propio eje y se equilibra sobre un pie ya partir de los 5 años el equilibrio entra en un periodo importante y se consigue la plena independencia motora (Eneso, 2016).

En cuanto a las dimensiones de las habilidades motora gruesa:

Motriz. Viene hacer la capacidad de una persona para controlar el movimiento corporal, mostrando sincronía con lo observado, equilibrio, dominio, agilidad, manipulación y modelando objetos.

Cognitiva. Viene hacer capacidades de una persona para reconocer su propio cuerpo, demostrar autonomía, colorear imágenes y orientarse dentro del espacio relacionado con el cuerpo y comprender reglas e instrucciones. Desde muchos años atrás se consideraba que la motricidad gruesa y el desarrollo cognitivo actuaban independientemente y sin tener en cuenta la relación entre sí; del cual surgen investigaciones que vienen demostrando que existe conexión en ambas áreas. La conexión se produce en el cerebro y en las primeras etapas de vida del niño; debido a que en esta etapa los niños van desarrollando su habilidad motora y al mismo tiempo inician con la comprensión del mundo que les rodea; con la que van adquiriendo diversas habilidades motrices la que posteriormente le permitirán resolver problemas diversos.

Afectivo emocional; son las capacidades de expresar las emociones físicamente, jugar en el espacio y compartir el juego en el aula.

La investigación se justifican, dado que este trabajo de investigación se basa en las observaciones que realicé durante mi práctica pre-profesional y tomando en cuenta que el aula de cinco años del Centro Educativo Inicial N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe” - Tayabamba no presta mucha atención a la psicomotricidad gruesa; como sabemos por formación, que la psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo motor, emocional e intelectual de los niños y niñas en sus primeros años, deben aprender a desarrollar su motricidad física y habilidades mentales para que puedan afrontar retos futuros.

El propósito de este trabajo es comprender la relación que existe entre el esquema corporal y la motricidad gruesa de los estudiantes del aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”. El resultado y conclusión añade conocimientos científicos y justifican teóricamente este estudio.

En cuanto a su justificación teórica, se aportará y validará las teorías relacionadas al esquema corporal como a la motricidad gruesa dadas a conocer en el presente estudio; teniendo así el aporte de (Martínez, 2014) quien señala que los niños van adquiriendo desde el primer año de nacido sus habilidades de movimiento de músculos, el equilibrio de su cabeza, tronco, al gatear, caminar y corre y que van perfeccionando con firmeza y velocidad.

En cuanto a razones prácticas: Podemos estar seguros de que, al comprender la importancia del desarrollo de los esquemas corporales, los profesores y padres pueden motivar a los niños realizando actividades o juegos que sean lo suficientemente estimulantes y permitan a los niños construir ellos mismos esquemas corporales según su progresiva edad, también relacionado en adquirir y desarrollar habilidades motoras básicas, por ser de importancia en el desarrollo general del niño fortaleciendo la habilidad motora básica en la escuela; que en lugar de limitar desarrollar acciones cognitivas extremas. Creemos que son de importancia que los escolares puedan reconocer cada parte de su cuerpo y se den cuenta del propósito de las actividades que realizan en una institución.

Justificación social: Este estudio servirá en una primera instancia como estudios previos de investigaciones en campos similares, y viene hacer un aporte dentro del campo investigativo y en contexto específico como lo es el distrito de Pataz; así mismo, se analizarán el resultado que determinan correlación entre los esquemas corporales y los principios básicos, guía de habilidades motoras, buscamos perfeccionar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje con estudiantes, y seguimos abanzando sobre las estrategias educativas que los docentes de educación inicial desarrollen para habilidades motoras y tengan en cuenta el desarrollo de esquemas corporales en niños.

Justificación científica. Este estudio contribuirá a futuras investigaciones con tipología de pre-experimentales para brindar a los docentes apoyo científico y pedagógico en cuanto al desarrollo de esquemas corporales y habilidades motrices gruesas para aplicarlos en los niveles iniciales de los niños, teniendo en cuenta la correlación entre ambos, es que son necesarios que los docentes del nivel inicial

profundicen la comprensión de estas dos variables, teniendo en cuenta la importancia de implementar estrategias encaminadas a fortalecer la psicomotricidad para lograr el desarrollo integral de los niños, lo cual sea consistente con el cumplimiento del artículo 29 de la Ley General de Educación que establece que la educación básica en el Perú tiene como objetivo promover el desarrollo integral de los estudiantes.

En cuanto a la situación problemática, a nivel nacional se cree que el desarrollo psicomotriz grueso contribuye a la buena salud física y mental de niños y niñas; nuevamente, esto coincide con las recomendaciones del Ministerio de Educación de que la motricidad no se trata solo de moverse y de desplazamiento; es exploración, experimentación, comunicación y aprendizaje. Esta afirmación coincide con la problemática abordada en este estudio, ya que actualmente las instituciones del nivel inicial solo enfatizan el aspecto físico del trabajo, descuidando otras dimensiones como la relación que los niños desarrollan con su entorno a través del movimiento, la autonomía motriz y la alegría del juego, lo que fortalece el desarrollo integral de una variedad de habilidades y capacidades físicas, cognitivas y emocionales (Viciano & Cano, 2009)

La Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora de Guadalupe” N°80423 se observaron limitaciones en desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años, las cuales se manifestaron en una deficiente estimulación y ejercicio motor dentro y fuera del aula genera dificultades a los niños y niñas para realizar y controlar movimientos como correr, saltar, caminar, etc. que interfieren en diversas partes del cuerpo; para mantener el equilibrio y la armonía en la posición y/o postura de su cuerpo para restablecer de esta manera la posición normal.

Son evidentes que infantes tropiezan caminando, muestran limitaciones al manipular materiales y realizar lanzamientos, golpear y atrapar pelotas, tienen dificultad para moverse con habilidad y destreza al correr y saltar; equilibran adecuadamente los objetos con sus manos; y utilizan el equilibrio estático para controlar su cuerpo. La incapacidad de mover el torso en diferentes posiciones y ubicaciones relativas al eje del cuerpo sin perder el equilibrio puede provocar que los niños se sientan inseguros.

A partir de lo señalado en la realidad problemática se esboza el siguiente enunciado: ¿Qué relación existe entre desarrollo del esquema corporal y las habilidades motoras gruesas en el niño de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”, distrito de Tayabamba, 2022 ?

Conceptualmente definimos:

Se define al esquema corporal como aquella imagen mental que todo individuo posee sobre su propio cuerpo; pudiendo estar en una postura estática o en movimiento; con tan solo le permita ubicarse y enfrentar a su mundo, al de los demás, al de los objetos y cosas que le rodean, como lo define (García, Huamaccto & Llocella, 2019).

La motricidad gruesa es la capacidad aprendida para realizar una o más posturas de movimiento básicas a partir de ello el individuo será capaz de realizar una serie de habilidad específica; constituyéndose una serie de movimientos básicos resultantes de la planificación motora y siendo desarrollados por individuos a lo largo de su vida. Apoyo al resto de acciones motoras (Díaz & Cidoncha, 2010).

Operacionalmente definimos:

Para medir el esquema corporal se tendrá en cuenta los componentes, indicadores y reactivos que se propusieron; que lo conforman 15 reactivos cuyas mediciones tendrán valores de logro, proceso e inicio y entre la dimensión propuesta tenemos la percepción global del cuerpo, conocimiento del cuerpo y tomar conciencia del espacio y gesto.

La habilidad motora gruesa se medirá a partir de sus dimensiones: motriz, cognitivo y emocional y teniendo 16 ítems la que se distribuyen para cada dimensión y cuyas escalas de medición serán: logro, proceso e inicio.

La hipótesis quedó planteada de la siguiente: El esquema corporal se relacionará directa y significativa con el desarrollo de la habilidad motora gruesa en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022.

Objetivo general: Determinar la relación entre esquema corporal con desarrollo de la habilidad motora gruesa en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022.

Objetivos específicos:

Establecer los niveles de desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022.

Identificar el nivel de las habilidades motoras gruesas en niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022.

METODOLOGÍA

En relación a la metodología se siguió los procedimientos de la metodología científica para a selección de los siguientes apartados. Como tipo de investigación se tuvo en cuenta la investigación descriptiva, que consiste en describir cada una de las variables tal como se presenten los datos.

En relación al diseño se optó por un diseño que responde a las características de un no experimental-transversal de corte relacional; en este caso se determinó la relación entre el esquema corporal y las habilidades motoras.

La población y muestra lo conformaron 33 niños de la Institución Educativa N°80423; para mayor especificidad se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 1

Distribución de la población y muestra de los niños y niñas de la Institución Educativa N°80423, 2022

| Edad | Cantidad de Estudiantes | |
|--------------|-------------------------|---------|
| | Varones | Mujeres |
| 5 años | 18 | 15 |
| Total | 33 | |

Fuente: Nómima de la Institución Educativa N°80423- Tayabamba, 2022.

La técnica que permitió recabar información se tiene a la observación tanto para la variable habilidades motoras gruesa como para la variable esquema corporal.

El instrumento que se optó para la variable habilidades motoras gruesa se tomó de la investigación desarrollada por Chozo, (2018) cuyo instrumento consiste en una ficha de observación constituida por 16 preguntas distribuida en 3 dimensiones: motriz, cognitivo y emocional. La validez lo realizó mediante juicios de experto y la confiabilidad encontrada se confirmó mediante la técnica estadística KR-20- Kuder Richadson con un índice de confiabilidad de 0,628.

El instrumento optado para la variable esquema corporal es una ficha de evaluación del esquema corporal que se encuentra organizada en función a las dimensiones percepción global del cuerpo, conocimiento del cuerpo y toma de

conciencia del espacio gestual y teniendo como categoría de medición de 1 a 15 puntos nivel inicio, de 16 a 30 puntos nivel proceso y de 31 a 45 puntos nivel logro.

En relación a las técnicas de procesamiento y análisis de datos; esto realizó a partir de la formulación del problema investigativo, la hipótesis el objetivo de trabajo de investigación; para lo cual se procedieron a realizar el permiso correspondiente a la institución educativa donde se aplicará los instrumentos y se ejecutará el estudio.

Pero antes de la aplicación del instrumento se realizó la validación mediante juicio de expertos y para la confiabilidad se seleccionó pilotaje con el que se garantiza la validez y confiabilidad del instrumento y de esta manera siendo favorable su aplicabilidad en los niños que tienen 5 años y pertenecientes a la I.E.I N°80423 de Tayabamba; cuyos datos se organizaron en el software Microsoft Excel.

En seguida se pasó a colocar el puntaje, teniendo en cuenta lo establecido en el baremo y el instructivo del instrumento; del cual mediante la estadística descriptiva se obtendrán las tablas y figuras estadísticas presentadas en frecuencia tanto absoluta como porcentual y a partir de las figuras de barras se realizaron la comunicación de los resultados. Luego, se pasó a procesar la información teniendo en cuenta la estadística inferencial, con el fin de establecer la relación entre ambas variables; para lo cual se empleó el estadístico no paramétrico de la Rho de Spearman dado que sus valores son ordinales. Todo ello realizándose con el apoyo del software SPSS versión 22.

Luego, contando con los resultados y su respectiva interpretación se pasó a discutir con cada uno de los antecedentes, estableciendo semejanzas y diferencias entre sus resultados; para luego llegar a conclusiones y dar algunas recomendaciones a que la institución pueda aplicarlo en el futuro.

RESULTADOS

Luego de haber procesado la información obtenida, en seguida se pone a disposición la interpretación de los resultados.

Tabla 2

Nivel del desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022

| <i>Nivel de desarrollo del esquema corporal</i> | Frecuencia | Porcentaje |
|---|------------|------------|
| Inicio | 7 | 21,2 |
| Proceso | 16 | 48,5 |
| Logro | 10 | 30,3 |
| Total | 33 | 100,0 |

Fuente: Resultados de la ficha de observación

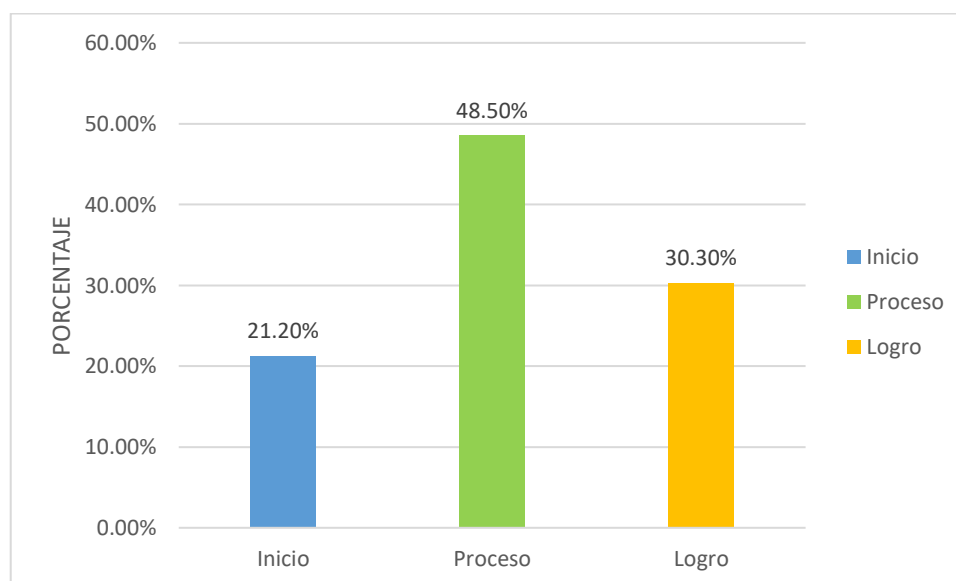


Figura 1

Nivel del desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E. N°80423.

Fuente: Tabla 2

La información que se presenta en la tabla 2 y figura 1 es en relación al resultado obtenido sobre el nivel de desarrollo del esquema corporal en discentes que tienen cinco años que vienen asistiendo a la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022; donde el 21,2% de escolares se sitúan dentro del nivel

inicio, 48,5% se encuentran dentro del nivel proceso y 30,3% se encuentran con niveles de logro. De esta manera concluyéndose que el porcentaje menor se encuentra con niveles de inicio, siendo fundamental que el docente de Educación Inicial debe promover acciones sobre cómo desarrollar el esquema corporal para de esta manera poder incrementar el porcentaje de infantes. Asimismo, observándose que la mayor parte de infantes se ubican entre un nivel proceso y logro con 78,8%.

Tabla 3

Nivel de las habilidades motoras gruesas en estudiantes de cinco años. I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022.

| <i>Nivel de las habilidades motoras gruesas</i> | Frecuencia | Porcentaje |
|---|------------|------------|
| Inicio | 9 | 27,3 |
| Proceso | 15 | 45,4 |
| Logro | 9 | 27,3 |
| Total | 33 | 100,0 |

Fuente: Resultados de la ficha de observación

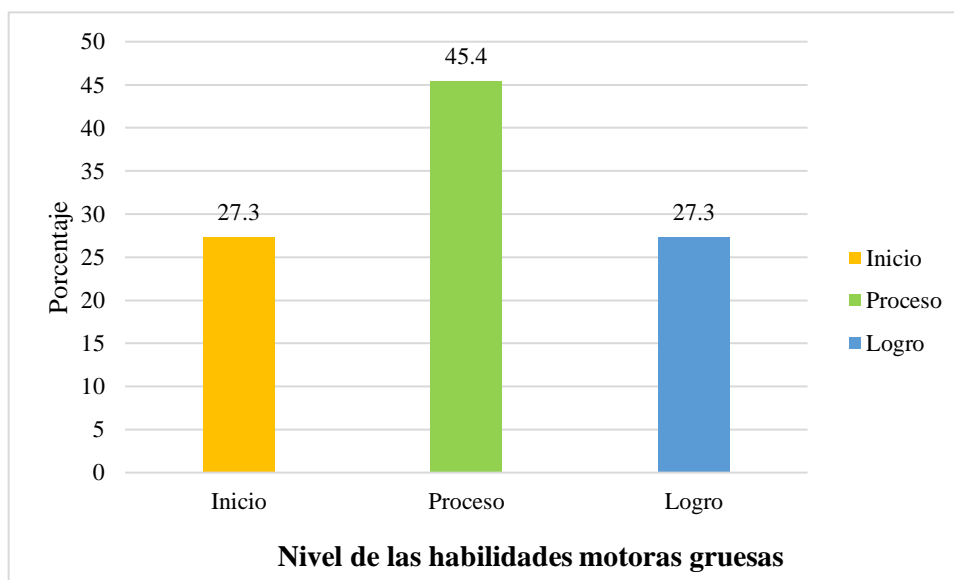


Figura 2

Nivel de las habilidades motoras gruesas

Fuente: Tabla 2

Los resultados que se muestran en la tabla 3 y figura 2, relacionados al nivel de habilidades motoras gruesas en escolares que vienen cursando la edad de cinco años en la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022; donde el 27,3% de niños se sitúan en niveles de inicio, 45,4% logran ubicarse en proceso y 27,3% registrándose en niveles de logro. Concluyéndose que porcentajes reducidos se encuentra dentro del nivel inicio, siendo de suma importante tomar en cuenta actividades que son idóneas para lograr incrementar la habilidad motora gruesa en infantes de Educación Inicial. Asimismo, se observa en la barra de datos que la mayor parte de infantes se hallan entre un nivel proceso y logro con 72,7%.

Tabla 4

Relación entre esquema corporal y habilidad motora gruesa en niños de cinco años. I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022

| | | | Nivel de esquema corporal | Nivel de habilidad motora gruesa |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| Rho de Spearman | Nivel de esquema corporal | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,986** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 33 | 33 |
| | Nivel de habilidades motoras gruesas | Coefficiente de correlación | ,986** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 33 | 33 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En relación a la tabla 4 se presentan el resultado en relación entre el esquema corporal y el nivel de habilidades motoras gruesas a un 95% de confianza y con un alfa de 5% encontrando una relación directa al obtener como resultado una $Rho=0,986^{**}$ significando relación directa y obteniendo un $p=0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; por tanto, se confirma la hipótesis de investigación: existe relación directa y significativa del esquema corporal con las habilidades motoras gruesa en estudiantes de cinco años del nivel inicial de la I.E. N°80423 de Tayabamba.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que existe relación del esquema corporal con el nivel de habilidades motoras gruesas al 95% de confianza y con un alfa de 5% encontrando una relación directa al obtener como resultado una $Rho=0,986^{**}$ significando que se tiene relación directa y obteniendo el valor $p=0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; por tanto, se confirma la hipótesis investigativa: Existe relación directa y significativa del esquema corporal con la habilidad motora gruesa con estudiantes de cinco años de Educación Inicial de la I.E. N°80423 de Tayabamba.

Estos resultados se relacionan con los estudios encontrados en los repositorios de diversas instituciones universitarias dentro del contexto local, regional y nacional del cual a continuación comparamos:

Directamente se relaciona con indagaciones efectuada por Garay (2021), quién llegó a concluir que las actividades motriz tienen relación dentro del esquema corporal en niños; dado a que mediante diversas actividades sobre motricidad fina y gruesa los niños van aprendiendo a conocer su propio cuerpo y a diferenciar con los demás; del cual se quiere fomentar actividades de psicomotriz dentro del contexto educativo la cual contribuirá de manera positiva al desarrollo del esquema corporal durante esta etapa.

Comparando con el estudio de García, Huamaccto, & Llocella, (2019), quién concluye al desarrollar el esquema corporal se favorecen significativamente al aprendizaje del área de Personal Social de estudiantes; del mismo modo, se percibe que desarrollando el esquema corporal conduce a la mejoría del aprendizaje psicomotor, el ejercicio a la ciudadanía y el desarrollo personal en escolares de cinco años; de tal manera relacionándose ambas variables.

En relación al esquema corporal se encontró en el presente estudio que los escolares se ubican dentro del nivel proceso, del mismo modo Albán & Soriano, (2019), en su investigación concluye que el profesor tiene escaso conocimientos de las definiciones de esquema corporal relacionados a niños de 1 a 3 años; asimismo, las maestras no emplean como debe ser estrategias e instrumentos que indaguen el desarrollo del esquema corporal y su mejoría en discentes del nivel inicial. A esto se

corroborar, nos dice, que existe una deficiente actualización relacionando a la estrategia de la estimulación temprana para mejorar el esquema corporal; por lo que los niños no presentan buenos niveles al desarrollar su esquema corporal, es decir encontrándose también en proceso. Asimismo, Morales & Reyes, (2018), concluye que existen escolares que manifiestan deficiente aplicabilidad de su esquema corporal, mostrándose renuentes para desarrollar destrezas sin temor a ser objetos de burla y del mismo modo se percibe que las instituciones no se encuentran implementados con áreas específicas para llevar a cabo un adecuado desarrollo de su esquema corporal.

En relación a las habilidades motoras gruesas el estudio de Pilicita, (2018), se relaciona al encontrar que la habilidad motriz básica de discentes en la institución de Educación General Básica Rebeca Jardín se hallan dentro de un nivel proceso; por tanto, encontrando que el juego recreativo incide en desarrollar habilidades motrices básicas. Alfaro & Valdivia, (2018), concluye que aplicando un programa basado en la habilidad motriz básica se coadyuva a desarrollar de forma significativa la percepción sensorio-motriz, visual, auditivo y táctil en escolares que cursan los 5 años de edad.

CONCLUSIONES

A continuación, se presenta las conclusiones del estudio en función a los objetivos planteados:

El nivel de desarrollo del esquema corporal con infantes de cinco años pertenecientes a la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022; donde 21,2% situándose en un nivel inicio, 48,5% encontrándose dentro del nivel proceso y 30,3% alcanzan el nivel de logro. Asimismo, se observándose que la mayor parte de infantes se ubican entre un nivel proceso y logro con 78,8%.

El resultado obtenido en relación al nivel de las habilidades motoras gruesas en estudiantes que tiene cinco años pertenecientes a la I.E. N°80423-Tayabamba, 2022; el 27,3% se sitúan dentro del nivel inicio, 45,4% encontrándose en proceso y 27,3% alcanzando un nivel de logro. De la misma forma, se observa en la barra de datos que mayormente los infantes se localizan entre proceso y logro el 72,7% de niños.

Se muestra una relación directa al adquirir como resultado $Rho=0,986^{**}$ y obteniendo el valor $p=0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; por tanto, se confirma la hipótesis: existe relación directa y significativa entre el esquema corporal y la habilidad motora gruesa en estudiantes con cinco años de Educación Inicial pertenecientes a la I.E. N°80423 de Tayabamba.

RECOMENDACIONES

Luego de realizado el análisis y llegado a las conclusiones me permito hacer llegar las recomendaciones a todos los entes comprometidos con la problemática en relación al esquema corporal y la habilidad motora gruesa.

En primera instancia a los directivos del plantel se les pone de conocimientos sobre los resultados en relación al nivel obtenido sobre el esquema corporal y habilidad motora gruesa con fines de plantear opciones de mejora conjuntamente con su análisis de manera consensuada y dentro de un trabajo colegiado.

A docentes de Educación Inicial se encomienda que no deben descuidar tanto desarrollar el esquema corporal como habilidades motoras gruesas del niño dado a que son dos aspectos muy fundamentales en la formación del niño para futuros aprendizaje; para ello ir evaluando permanentemente.

Al existir relación directa y significativa entre las variables se recomienda a investigadores permanecer con la presente línea de investigación planteando estrategias que conduzcan a mejorar tanto el esquema corporal y la habilidad motora gruesa.

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a las autoridades de la Institución educativa, su plana docente, administrativa y de servicio; por su apoyo incondicional en cada una de las actividades que fueron partícipe. Del mismo modo, a los niños que supieron portarse muy bien a la hora de evaluarlos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albán, K., & Soriano, A. (2019). *Estrategia de estimulación temprana en el desarrollo del esquema corporal manual metodológico de ejercicios de estimulación*. Universidad de Guayaquil, Ecuador, Ecuador.
- Alfaro, E., & Valdivia, J. (2018). *Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la I.E.I. N° 401 MX-P Niño Jesús de Qarhuapampa, Tambo- La Mar 2017*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Ayacucho.
- Ancasi, L., & García, R. (2016). *Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica – 2016 (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Ávila, R. (2001). *Metodología de la investigación. Como elaborar la tesis y/o investigación*. . Estudios y ediciones R.A.
- Baucum, D., & Craig, G. (2001). *Desarrollo psicológico*. Editorial Pearson Educación.
- Buffone, Y. (2019). *La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleauPontyana. La propiocepción como fundamento del accouplement fenomenológico*. Lima: Universidad de Buenos Aires.
- Chozo, J. (2018). *Habilidades motoras gruesas y el desarrollo de la autonomía en los niños de tres años*. Universidad César Vallejo. Chiclayo: Repositorio Institucional.
- Cidoncha, V. (2009). *Importancia del desarrollo del esquema corporal*. Buenos Aires.
- Díaz, E., & Cidoncha, V. (agosto de 2010). Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Efdeportes.com*.

- Eneso. (13 de Octubre de 2016). *Desarrollar la motricidad gruesa*. . Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- García, A., Huamaccto, J., & Llocella, Y. (2019). *Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús - Huaycán* . Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Lima.
- IACES. (10 de 7 de 2015). *Instituto Alcalá de Ciencias y Especialidades de la Salud*. . Obtenido de La importancia del desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños.: <https://www.iaces.es/blog/importancia-del-desarrollo-dehabilidades-motoras-grues>
- María, M. (2019). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa pública de San Juan de Lurigancho*. Tesis de maestría, Universidad San Ignacio De Loyola, Escuela de Postgrado, Lima-Perú.
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en la educación infantil*. Almería-España: Universidad de Almería. . Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=Br_eBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Morales, K., & Reyes, Z. (2018). *Influencia de la maduración del esquema corporal en los rasgos psicomotores en los niños 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica con enfoque pedagógico para docentes* . Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Mulligan, S. (2006). *Terapia ocupacional en pediatría: procesos de evaluación*. Editorial Médica Panamericana. . doi:ISBN: 9788479039813
- Pilicita, C. (2018). *Los juegos recreativos y su aporte para el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los niños de educación general básica en la Escuela Rebeca Jarrín (Tesis de maestría)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, Ambato, Ecuador.

- Rojas, J., Araujo, L., & Macedo, J. (2004). *Seminario de investigación educativa*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Sánchez, S. (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Madrid: Santillana S.A.
- Vergara, C. (18 de mayo de 2021). *¿Qué es y cómo se desarrolla la etapa sensoriomotora según Piaget?* Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/etapa-sensoriomotora/>
- Viciano, V., & Cano, L. (2009). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral. *Revista digital de educación física*.

ANEXO

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

| Variables | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición |
|------------------|--|--|--|--|------------------------|--|
| Esquema corporal | Esquema corporal; es la imagen mental que cada quien tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, que le permite situarse y enfrentarse al mundo de sí mismo, al de las cosas u objetos y al de las personas (García, Huamaccto & Llocella, 2019, p. 83). | El esquema corporal se medirá a partir de sus dimensiones, indicadores e ítems que suman a 15 con valores de Inicio, proceso y logro. Entre las dimensiones consideradas se tiene a la percepción global del cuerpo, toma de conciencia del espacio gestual y conocimiento del cuerpo. | Percepción global del cuerpo | Nombra partes corporales | 1, 2, 3 | Ficha de observación Inicio Proceso Logro |
| | | | | Reconoce partes corporales en los demás | | |
| | | | | Completa las partes corporales en dibujos | | |
| | | | Toma de conciencia del espacio gestual | Coordina movimientos | 4, 5, 6, 7, 8, 9 | |
| | | | | Adopta posiciones corporales | | |
| | | | | Lateralidad | | |
| | | | Conocimiento del cuerpo | Ubicación espacial | 10, 11, 12, 13, 14, 15 | |
| | | | | Señala partes de su cuerpo | | |
| | | | | Identifica partes corporales | | |
| | | | | Identifica funciones corporales | | |
| | | | | Reconoce partes finas y gruesas de su cuerpo | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---------------------|--|----------------------|---|
| Habilidades motoras gruesas | Las habilidades motoras gruesas son las capacidades, adquiridas por aprendizaje, de realizar uno o más gestos motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más específicas. | Para las habilidades motoras gruesas se tendrá en cuenta las dimensiones: motriz, cognitivo y emocional y se medirán a partir de 16 ítems distribuidas para cada dimensión y las escalas de valor considerados son inicio, proceso y logro. | Dimensión motriz | Muestra dominio de lateralidad | 1, 2, 3, 4, 5 y 6 | Ficha de evaluación Malo Regular Bueno |
| | | | | Demuestra equilibrio y control postural | | |
| | | | | Imita lo que se indica. | | |
| | | | | Manipula objetos adecuadamente | | |
| | | | | Modela figuras | | |
| | | | Dimensión cognitiva | Reconoce las partes de su cuerpo. | 7, 8, 9, 10 y 11 | |
| | | | | Colorea imágenes | | |
| | | | | Demuestra autonomía en sus movimientos | | |
| | | | | Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo. | | |
| | | | | Logra escuchar y comprender reglas | | |
| | | | Dimensión emocional | Expresa emociones, sentimientos y temores. | 12, 13, 14, 15, y 16 | |
| | | | | Acepta compartir y jugar entre compañeros. | | |
| | | | | Comparte sus materiales y juegos | | |
| | | | | Demuestra afecto ante sus compañeros | | |
| | | | | Demuestra a menudo si rechazo hacia sus compañeros | | |

Anexo 2. Matriz de Consistencia

| Variables | Problemas | Objetivos | Hipótesis | Metodología |
|----------------------------|---|---|--|--|
| Esquema corporal | ¿Qué relación existe entre el desarrollo del esquema corporal y las habilidades motoras gruesas en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”, distrito de Tayabamba, 2022? | <p>General:</p> <p>Determinar la relación entre el esquema corporal con el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022</p> | El esquema corporal se relacionará directa y significativamente con el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022. | De acuerdo a la secuencia metodológica y a los objetivos del presente estudio, se puede asumir que la investigación es de tipo básico, pura o fundamental, la cual de acuerdo con Ávila (2001) |
| Habilidades motoras gruesa | | <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer el nivel del desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022. - Precisar el nivel de las habilidades motoras gruesas en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022 | | El diseño de investigación que se siguió en el presente fue el diseño no experimental correlacional de corte transversal que de acuerdo con Sánchez & Reyes (2006) |

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL

Nombre: _____

Edad: 5 años

Fecha: _____

Objetivo: Establecer el nivel del desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la I.E. N°80423 “Nuestra Señora de Guadalupe”- Tayabamba, 2022.

Escala de valoración:

| Inicio | Proceso | Logro |
|--------|---------|-------|
| 1 | 2 | 3 |

| N° | Dimensiones/ Ítems | Escala | | |
|----|---|--------|---------|-------|
| | | Inicio | Proceso | Logro |
| | Dimensión: Percepción global del cuerpo | | | |
| 1 | Conoce y nombra las partes de su cuerpo | | | |
| 2 | Distingue las partes del cuerpo de su compañero | | | |
| 3 | Completa las partes que faltan en un dibujo de la figura humana | | | |
| | Dimensión: Conocimiento del Cuerpo | | | |
| 4 | Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse | | | |
| 5 | Adopta diferentes posiciones con su cuerpo, se sienta, camina y corre, etc. | | | |
| 6 | Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo | | | |
| 7 | Imita acciones corporales | | | |
| 8 | Se ubica en el espacio en relación en su cuerpo y objetos | | | |
| 9 | Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc. | | | |
| | Dimensión: Toma de conciencia del espacio gestual | | | |
| 10 | Señala las partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, oreja | | | |
| 11 | Identifica partes de su cuerpo frente al espejo | | | |
| 12 | Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades | | | |
| 13 | Asocia partes de su cuerpo con sus funciones | | | |
| 14 | Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo | | | |
| 15 | Se identifica como niña o niño reconociendo algunas características físicas | | | |

Baremo:

Inicio [1- 15]

Proceso [16- 30]

Logro [31 – 45]

Anexo 4. Evaluación de juicio de expertos

Instrumento de medición de la variable: Esquema corporal.

Ficha Técnica

Nombre : Ficha de evaluación del desarrollo del esquema corporal

Autor : García, A., Huamaccto, J. & Llocella, Y. (2019)

Forma de aplicación : Individual y colectiva.

Tiempo de aplicación: Sin límite de tiempo

Aplicación : Para niños desde los 5 años de edad

Escala : Tipo Likert

Nº de ítems : 15 ítems

Baremación : Puntaje directo y percentil

Objetivo : Evaluar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños del nivel inicial o preescolar.

Descripción:

El instrumento cuenta con 15 ítems, bajo una escala de Likert de tres alternativas o respuestas: (1) No lo realiza bien, (2) Lo realiza en forma regular y (3) Lo realiza bien. El cuestionario evalúa 3 dimensiones. Los ítems se encuentran organizados de la siguiente manera:

Percepción global del cuerpo : 1, 2, 3

Toma de conciencia del espacio gestual : 4, 5, 6, 7, 8, 9

Conocimiento del cuerpo : 10, 11, 12, 13, 14, 15

Confiabilidad del instrumento que evalúa el esquema corporal

Tabla

Confiabilidad del Instrumento que mide las Habilidades motrices básicas

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,850 | 15 |

Tabla

Estadísticos total-elemento

| | Media de la escala si se elimina el elemento | Varianza de la escala si se elimina el elemento | Correlación elemento- total corregida | Alfa de Cronbach si se elimina el elemento |
|---------|---|--|--|---|
| Ítem 01 | 38,3333 | 16,941 | ,000 | ,855 |
| Ítem 02 | 38,6667 | 17,647 | -,231 | ,878 |
| Ítem 03 | 38,4444 | 16,850 | -,034 | ,868 |
| Ítem 04 | 38,5556 | 14,379 | ,733 | ,829 |
| Ítem 05 | 38,5556 | 12,497 | ,880 | ,812 |
| Ítem 06 | 39,0000 | 13,176 | ,661 | ,830 |
| Ítem 07 | 39,0556 | 12,879 | ,753 | ,822 |
| Ítem 08 | 38,7222 | 12,448 | ,814 | ,817 |
| Ítem 09 | 38,3889 | 17,193 | -,157 | ,861 |
| Ítem 10 | 38,3333 | 16,941 | ,000 | ,855 |
| Ítem 11 | 38,3333 | 16,941 | ,000 | ,855 |
| Ítem 12 | 38,6111 | 14,252 | ,712 | ,829 |
| Ítem 13 | 38,6111 | 14,252 | ,712 | ,829 |
| Ítem 14 | 38,6111 | 12,722 | ,790 | ,819 |
| Ítem 15 | 38,4444 | 14,614 | ,899 | ,827 |

FICHA DE EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTORA GRUESA

Nombres y apellidos: _____

Edad: 5 años

Fecha: _____

Objetivo: El presente instrumento tiene como propósito evaluar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 80423- Tayabamba.

Indicaciones: Marque la opción según corresponda, donde:

| N° | Dimensiones/ Ítems | Escala | | |
|----|--|--------|---------|-------|
| | | Inicio | Proceso | Logro |
| | Dimensión Motriz | | | |
| 1 | Muestra un dominio adecuado del uso de su lateralidad (derecha e izquierda). | | | |
| 2 | Demuestra agilidad en sus movimientos de caminar, salto, atrapar una pelota, correr y agacharse. | | | |
| 3 | Demuestra un equilibrio y control postural en movimientos de correr, caminar y saltar. | | | |
| 4 | Imita lo que se le indica al ver un video o al momento de observar los movimientos que indica la profesora. | | | |
| 5 | Manipula adecuadamente los objetos que se les entrega en clase. | | | |
| 6 | Moldea figuras que deben ser plasmadas en imágenes entregadas por la profesora. | | | |
| | Dimensión cognitiva | | | |
| 7 | Reconoce las partes de su cuerpo. | | | |
| 8 | Logra colorear las imágenes que se les indica en clase. 9 | | | |
| 9 | Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos (correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear, etc.). | | | |
| 10 | Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante a atrás, derecha hacia izquierda, encima hacia abajo. | | | |
| 11 | Logra escuchar y comprender las reglas e indicaciones de la profesora. | | | |
| | Dimensión emocional | | | |
| 12 | Expresa sus emociones, sentimientos y temores (alegría, tristeza, ira, miedo, enfado). | | | |
| 13 | Acepta jugar, compartir espacios, trabajar con niños (as) del sexo opuesto. | | | |
| 14 | Comparte materiales y juegos con sus compañeros de clase. | | | |
| 15 | Demuestra su afecto con frecuencia hacia sus compañeros de clase. | | | |
| 16 | Demuestra a menudo su rechazo hacia sus compañeros de clase. | | | |

Baremo:

Inicio [1- 16]

Proceso [17- 33]

Logro [34 – 48]

Instrumento de medición de la variable: Habilidades motoras gruesa

FICHA TÉCNICA

Nombre : Ficha de Observación de habilidades motora gruesa

Autor : Juana Rosa Chozo Calvay (2018)

Forma de aplicación : Individual

Tiempo de aplicación: Sin límite de tiempo

Aplicación : Para niños desde los 4 años de edad

Escala : Tipo dicotómico

Nº de ítems : 16 ítems

Baremación : Puntaje directo

Objetivo : Determinar el nivel de habilidades motoras gruesa

Descripción:

A través del instrumento se mide el nivel de desarrollo de las habilidades motora gruesa en niños de 4 años. Está conformada por 16 ítems, la cual permite calcular las dimensiones de dicho tema. El instrumento se ejecuta entre 1 hora aproximadamente a los infantes de la institución mencionada. El cuestionario evalúa 3 dimensiones. Los ítems se encuentran organizados de la siguiente manera:

Dimensión Motriz : 1, 2, 3, 4, 5, 6

Dimensión cognitiva : 7, 8, 9, 10, 11

Dimensión emocional: 12, 13, 14, 15, 16

Confiabilidad del instrumento que evalúa las Habilidades motrices básicas

Tabla

Confiabilidad del Instrumento que mide las Habilidades motrices básicas

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,628 | 16 |

Tabla

Estadísticos total-elemento

| | Media de la escala si se elimina el elemento | Varianza de la escala si se elimina el elemento | Correlación n elemento- total corregida | Alfa de Cronbach si se elimina el elemento |
|---------|---|--|---|---|
| Ítem 01 | 157,4444 | 165,203 | -,384 | ,671 |
| Ítem 02 | 155,6667 | 149,059 | ,272 | ,620 |
| Ítem 03 | 155,5000 | 152,618 | -,010 | ,629 |
| Ítem 04 | 157,9444 | 156,997 | -,180 | ,651 |
| Ítem 05 | 157,6667 | 151,059 | ,029 | ,630 |
| Ítem 06 | 156,0556 | 164,997 | -,565 | ,662 |
| Ítem 07 | 157,8333 | 168,265 | -,654 | ,670 |
| Ítem 08 | 156,5000 | 136,853 | ,404 | ,598 |
| Ítem 09 | 157,1111 | 153,046 | -,056 | ,637 |
| Ítem 10 | 156,5000 | 149,676 | ,040 | ,632 |
| Ítem 11 | 157,0000 | 177,765 | -,731 | ,694 |
| Ítem 12 | 157,9444 | 162,879 | -,416 | ,660 |
| Ítem 13 | 158,2778 | 143,036 | ,331 | ,610 |
| Ítem 14 | 156,1667 | 132,618 | ,600 | ,582 |
| Ítem 15 | 158,2778 | 153,271 | -,061 | ,636 |
| Ítem 16 | 157,1111 | 139,281 | ,302 | ,608 |

Anexo 5. Data

ESQUEMA CORPORAL

| N° | Dimensión: Percepción global del cuerpo | | | Dimensión: Toma de conciencia del espacio gestual | | | | | | Dimensión: Conocimiento del cuerpo | | | | | | Puntaje | Nivel del esquema corporal |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|----|----|----|----|----|---------|----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |
| 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 39 | Logro |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 27 | Proceso |
| 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 28 | Proceso |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 38 | Logro |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 8 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 41 | Logro |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |
| 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 | Proceso |
| 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 27 | Proceso |
| 12 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 26 | Proceso |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 40 | Logro |
| 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 36 | Logro |
| 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 27 | Proceso |
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 43 | Logro |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 42 | Logro |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 32 | Proceso |
| 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 27 | Proceso |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 25 | Proceso |
| 23 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 41 | Logro |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|
| 25 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 27 | Proceso |
| 27 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 41 | Logro |
| 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 26 | Proceso |
| 29 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 28 | Proceso |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Inicio |
| 31 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 26 | Proceso |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 40 | Logro |
| 33 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 23 | Proceso |

HABILIDADES MOTORAS GRUESAS

| N° | Dimensión motriz | | | | | | Dimensión cognitiva | | | | | Dimensión emocional | | | | | Puntaje | Nivel de habilidades motoras gruesas |
|----|------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|----|----|---------------------|----|----|----|----|---------|--------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 41 | Logro |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 | Proceso |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 40 | Proceso |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 31 | Proceso |
| 8 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 43 | Logro |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 | Proceso |
| 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 12 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 28 | Proceso |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 42 | Logro |
| 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 38 | Logro |
| 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 | Logro |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 44 | Logro |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | Proceso |
| 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 23 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 44 | Logro |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 25 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 31 | Proceso |
| 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 29 | Proceso |
| 27 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 44 | Logro |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 29 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 29 | Proceso |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Inicio |
| 31 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 27 | Proceso |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 43 | Logro |
| 33 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 25 | Proceso |

Anexo 6. Publicación de repositorio



| | | | |
|--|---|--|---|
| 1. Información del Autor | | | |
| Haro Carlos, Hilda Rosmery | | 47747498 | Acuario.01hilda@gmail.com |
| Apellidos y Nombres | | DNI | Correo Electrónico |
| 2. Tipo de Documento de Investigación | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación |
| 3. Grado Académico o Título Profesional | | | |
| <input type="checkbox"/> Bachiller | <input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad | <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado |
| 4. Título del Documento de Investigación | | | |
| Esquema corporal y habilidades motoras gruesas en niños de cinco años de la Institución Educativa N°80423-Tayabamba; 2022 | | | |
| 5. Programa Académico | | | |
| EDUCACION INICIAL | | | |
| 6. Tipo de Acceso al Documento | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ¹ (info eu-repo/semantic/openAccess) | | <input type="checkbox"/> Acceso restringido ⁴ (info eu-repo/semantic/restrictedAccess) ⁷ | |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo | | | |

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento ⁶

Lugar Día Mes Año
Chimbote 07 03 24

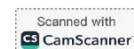



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 039-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso B.2
- Ley N° 30033 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 005-2013-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto Nacional Digital de la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo en el Marco de la Ley 822
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la Directiva N° 004-XI-16-CONCYTEC-DECC, Numerales 1.2 y 1.7 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra
- Según el inciso 1.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI, las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente vinculados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA⁸

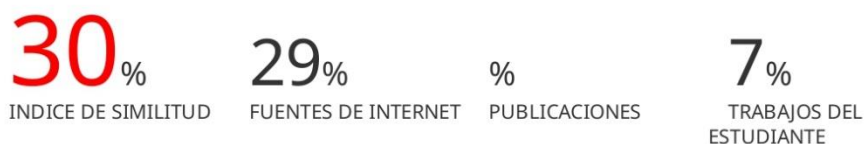
Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, num. 32.3).



Anexo 7. Reporte de similitud

Esquema corporal y habilidades motoras gruesas en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80423-Tayabamba; 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | 9% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 6% |
| 3 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 4 | kipdf.com Fuente de Internet | 1% |
| 5 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | www.repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | 1% |
| 8 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | 1% |

| | | |
|----|---|------|
| 9 | Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante | 1 % |
| 10 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 11 | repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 13 | Submitted to Consorcio CIXUG Trabajo del estudiante | <1 % |
| 14 | dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | dspace.unitru.edu.pe:8080 Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | prezi.com Fuente de Internet | <1 % |
| 20 | dspace.ueb.edu.ec | |

| | | |
|----|--|------|
| | Fuente de Internet | <1 % |
| 21 | publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 22 | renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 23 | repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 24 | www.clubensayos.com Fuente de Internet | <1 % |
| 25 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 26 | docplayer.es Fuente de Internet | <1 % |
| 27 | es.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 28 | fdocuments.es Fuente de Internet | <1 % |
| 29 | repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 30 | repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 31 | repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|--|------|
| 32 | www.buscalibre.com.ar Fuente de Internet | <1 % |
| 33 | www.redmanglar.org Fuente de Internet | <1 % |
| 34 | catalonica.bnc.cat Fuente de Internet | <1 % |
| 35 | dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 36 | issuu.com Fuente de Internet | <1 % |
| 37 | repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 38 | repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 39 | repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 40 | repositorio.utm.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 41 | revistaselectronicas.ujaen.es Fuente de Internet | <1 % |
| 42 | vsip.info Fuente de Internet | <1 % |
| 43 | www.slideshare.net Fuente de Internet | <1 % |
| 44 | idoc.pub Fuente de Internet | <1 % |

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo