

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución
Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Leon Flores, Clara

Asesor (ORCID 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2025

Índice General

Índice	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	15
Resultados.....	17
Análisis y discusión.....	21
Conclusiones.....	23
Recomendaciones	24
Referencias Bibliograficas.....	25
Anexos.....	28

Índice de Tablas

Tabla N°01 Población y muestra de estudio.....	15
Tabla N°02 Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	17
Tabla N°03 Nivel de claridad en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	18
Tabla N°04 Nivel de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	19
Tabla N°05 Nivel de coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	20

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	17
Figura N°02 Nivel de claridad en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	18
Figura N°03 Nivel de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	19
Figura N°04 Nivel de coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.....	20

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.**" del (a) estudiante: **LEON FLORES CLARA**, identificado(a) con Código N° **1115101119**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **23%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de mayo de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución
Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.

Level of oral expression in five-year-old children from Educational
Institution No. 425, San Buenaventura, 2023.

RESUMEN

El propósito de la tesis fue determinar el nivel de expresión oral en infantes de cinco años de la Entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, fue un estudio de tipo descriptivo con diseño no experimental descriptivo; la totalidad poblacional muestral se conformó por 21 estudiantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó a través de una guía observativa, se culminó este estudio determinando el bajo nivel de expresión oral en pre escolares de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 67%, también el 19% de los niños muestran niveles moderados y el 14% de los infantes muestran un niveles altos.

ABSTRACT

The purpose of the thesis was to determine the level of oral expression in five-year-old infants of Educational Entity No. 425 – San Buenaventura, 2023, it was a descriptive study with a non-experimental descriptive design; The entire sample population was made up of 21 students, the collection was observational and the expertise was carried out through from an observational guide, this study culminated by determining the low level of oral expression in five-year-old preschoolers of educational entity No. 425 – San Buenaventura, 2023, with 67%, also 19% of children show moderate levels and 14% of infants show high levels.

Introducción

Tenemos a Castillo (2019), cuyo propósito fue determinar los niveles de progreso de la expresión oral en los pre escolares de educación inicial, fue un estudio descriptivo, con diseño no experimental descriptivo, la totalidad poblacional muestral fueron los infantes del ciclo II de una I.E; la técnica fue observativa, el acopio a través de la Guía Observativa, al finalizar se concluye determinando los bajos niveles de expresión oral.

Luego a Cerquera (2019), cuya finalidad fue reconocer los niveles de Lenguaje Oral en infantes de cinco años de dos entidades educativas, el estudio es de tipo sustantivo, descriptivo, con diseño no experimental, la totalidad poblacional muestral convenida fue de sesenta infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó por medio de la evaluación elo, al culminar el estudio concluimos identificando los bajos niveles de Lenguaje Oral en los infantes del ciclo II.

También a Rengifo (2021), cuyo fin fue reconocer los niveles de Expresión Oral en los infantes de cinco años, con una metodología descriptiva, cuantitativa, la totalidad poblacional muestral convenida fue de veinte infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una Guía Observativa, al culminar se concluyó que existe niveles moderados de Expresión Oral en los infantes de cinco años.

Así mismo Ascoy (2020), plantea como finalidad reconocer los niveles de lenguaje oral en pre escolares de cinco años, la metodología fue descriptiva, no experimental descriptivo, el total poblacional muestral conformada por sesenta pre escolares, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con la lista de cotejo, al culminar se concluye identificando los niveles moderados de lenguaje oral en los infantes de cinco años.

Encontramos a Navarro (2020), cuya finalidad fue identificar los niveles de Expresión Oral de los infantes de cinco años de una entidad educacional, la metodología fue descriptiva, con diseño no Experimental, el total poblacional muestral conformada por veinte infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó con una guía observativa, se culmina la investigación identificando los niveles moderados de Expresión Oral en pre escolares de cinco años.

Gardin (2019), su fin fue reconocer los niveles de Expresión Oral en los infantes de cinco años, el estudio fue de tipo Descriptivo y diseño no experimental, el

total de población muestral convenida fue de 20 pre escolares de 5 años, la pericia se realizó a través de la Guía Observativa y el acopio observativo, al concluir la investigación se identificó los niveles moderados de la Expresión Oral en los infantes de cinco años.

Aquino (2019), su finalidad fue reconocer los niveles de Expresión Oral en los pre escolares de cinco años, la metodología fue descriptiva con diseño no experimental descriptivo, la totalidad poblacional muestral constituida por dieciséis infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó a través de la lista de cotejo, al finalizar se concluyó identificando los bajos niveles de Expresión Oral en los infantes de cinco años.

A nivel lingüístico, la Expresión Oral viene a ser la agrupación de cada técnica la cual determina la pauta general, la cual debe tomarse en cuenta en la comunicación oral de manera efectiva.

Cassany; Luna; y Sanz (1994) distinguen la asociación del conocimiento, de la habilidad, estos se unen en la construcción de los discursos orales; cada conocimiento es información que se tiene en la memoria, este incluye los conocimientos de sistemas de la Lengua como la gramática, léxico, etcétera; y factores que tengan relación con el entorno.

Según el punto de vista del Emisor – Receptor, se refiere al progreso de la capacidad que corresponda a los dominios de cada habilidad comunicativa de la expresión oral; resultando confusa para valorarse, aun así, se entiende a la interpretación de cada sonido acústico organizado en determinado signo lingüístico, regulado por diversas gramáticas. Las expresiones orales son procesos por medio de los cuales los hablantes en relación con su entorno activamente desempeñan dobles papeles de receptores de mensajes de los interlocutores y de codificadores de mensajes, cuyo propósito es el logro de satisfacciones de necesidades comunicativas en las lenguas extranjeras, son las habilidades rectoras para el aprendizaje de diversas lenguas originarias, su progreso va a depender de las integraciones con otras habilidad verbal también de fuerte uniones del elemento cognitivo, afectivo, etc. (Medina, 2006).

La instrucción de la Comunicación Oral, es presentada de manera formal o informal, esta plantea el progreso de acciones para dialogar, debatir, relatar, presentar historias,

etc. Actualmente el contexto o entorno exigen eficientes capacidades comunicativas en las cuales los seres humanos puedan comunicarse fluidamente y claro, cuyas pronunciaciones sean optimas y bien entonadas, debe darse en forma pertinente, espontanea como el gesto, la mímica, y los movimientos corporales, que permitan la escucha activa. (Fonseca, 2005).

En las expresiones orales en el infante del ciclo I y II, se dan cada cambio importante y trascendental, ello incluye el incremento del vocabulario. Entonces las entidades educativas tienen como misión el favorecimiento de las comunicaciones orales en los individuos, siendo seguros, confiados, demostrando que los entornos sociales, afectivos, propician o incomodan, de acuerdo la situación, los progresos apropiados y buenos de la expresividad oral permitirán la satisfacción de sus intereses comunicativos orales innatos.

Las teorías de aprendizaje de la expresión oral, presentan su clasificación: Primero la teoría ambientalista, en la cual se hace la reflexión de su aplicación en el quehacer de la enseñanza, refiere Rousseau, que los poderes ambientales son cruciales en la determinación de los éxitos de cada encuentro pedagógico, el docente debe estar al tanto, a mayor control ambiental, mejor resultado pedagógicamente. (Colón, 2008). Los procesos del lenguaje imitativo, en forma aparente realiza importantes papeles según como el infante aprende el uso lingüístico existente en sus contextos. Skinner (1981) señala que las conductas verbales son estudiadas en la misma forma como se evalúan los comportamientos en el ser humano: los comportamientos humanos son los productos grupales, primero de cada contingencia de sobrevivencia responsable de las selecciones naturales del ser humano, luego la contingencia de reforzamientos responsable de cada repertorio que es adquirido por sus integrantes y la contingencia especial que se mantiene, que evoluciona en ambientes sociales, se caracteriza por la consecuencia del comportamiento de los hablantes, las cuales son mediadas por otro individuo, obedece a aspectos, el cual actúa a manera de controlador social, el comportamiento, el control de las conductas verbales del que habla. Las expresiones orales según el ambientalista bien a ser la agrupación de cada habito lingüístico permitiendo a los individuos la comprensión mutua, especialmente son productos sociales depositados en los cerebros de los individuos, vienen a ser las partes sociales

de la expresión oral. Luego las teorías nativistas o innatistas, esta defiende que la expresión oral es natural; y los empíricos dicen que la expresión oral surge de la sociedad o contexto, dependiendo de aspectos ya sea externo, adquirido, pero no natural, por último, el interrelacionista defiende la combinación de ambas teorías. Las teorías cognitivistas señalan que el progreso intelectual es importante, subordina las expresiones a los pensamientos, el intelecto es antes que la expresión oral, ya que una vez que se adquiere, sirve al intelecto. Piaget es su máximo exponente, el plantea la asimilación, acomodación; señalando que los aprendizajes son posibles cuando los infantes hay asimilaciones activas. Las teorías socioculturales, que aparecen cuando los infantes transfieren cada forma propia de las conductas sociales a los ámbitos de cada función psíquica interna, las contribuciones de los ambientes sociales presentan caracteres constructores en las adquisiciones de los lenguajes.

El lenguaje oral, presenta cada característica, tales como: - Las expresividades son espontaneas, naturales, acompañada de matiz afectivo, el cual depende de los tonos que se emplean y de cada gesto, mostrando capacidades expresivas; luego el vocabulario considerado como el conjunto de cada termino lexical empleado en la comunicación, siendo este natural, restringido, con abundante incorrección; - El habla en forma correcta, caracterizada por ser pausada, con buena vocalización, evitando cada muletilla, se debe pronunciar los nombres de las cosas en forma clara sin el uso de la jerga, no pronunciar frases incorrectas, usar el gesto correcto sin exageración.

La expresión oral es importante ya que los individuos son seres sociales, que tienen la necesidad de interactuar, de dialogar; la comunicación es desigual en todos los seres humanos, dado lo diverso de la expresión oral según su cultura; es importante el dialogo para hacer conocer nuestras necesidades e intereses; también la expresión oral deja legados culturales importantes a través de los audios; una buena expresión oral requiere de buen tono, fluidez, volumen, etc. y por último, la expresión oral, gestual, corpórea y en el espacio o entorno.

Dentro de los factores que Factores que participan en la Expresión Oral tenemos primero al adulto (papá o docente) quien por medio de su acción

comunicativa sustenta los bagajes orales de los infantes, luego la interacción entre Pares, en su entorno o fuera de él; también las comunicaciones a través de diversos medios desarrollan papeles importantes en el progreso expresivo de los infantes y por ultimo las entidades educativas, el medio ambiente, van a influir en forma significativa en el progreso oral del infante.

En cuanto a las formas de Expresión Oral: Pineda (2010), sostiene que actualmente encontramos a la Expresión Oral Espontanea, cuyo fin es intercambiar rápidamente opiniones entre sus pares, siendo la forma discursiva amplia, pues es elaborado en forma espontánea; luego la Expresión Oral Reflexiva, tiene como fin es la atracción, convencimiento a los oyentes, está conformado por construcciones sintácticas, es decir mejor elaborado que el discurso de la expresión oral espontanea, presenta mayor cantidad de palabras.

Con respecto a los factores que no favorecen el progreso de la Expresión Oral: Según Moreno (2008), sostiene que el Lenguaje Oral de los individuos se enmarcan en fenómenos biológicos, en los funcionamientos de los organismos vivientes complejos, el sistema nervioso que resulta de los niveles de progreso alcanzados por el Cerebro y son de carácter psicológico, emocionales y sociales. a) Los factores Psicológicos: Los factores psicológicos que van a impedir el correcto progreso de las expresiones orales en el individuo, mayormente presentan sus orígenes en deficiencia con respecto a los funcionamientos de los sistemas neurológicos centrales de los seres humanos, entre ellos tenemos: a la Tartamudez (trastornos para comunicarse, caracterizado por interrupción involuntaria cuando dialoga, acompañada de tensiones musculares. Santamaria et al., (2002). Luego tenemos los tartajeos que son trastornos en los flujos para hablar, son caracterizados por ser rápidos, por sus precipitaciones, por sus ritmos con respecto a cómo hablan, elimina cada palabra larga, compleja, manifestándose como defectuosas modulaciones de cada palabra; las afasias sensoriales consisten en las incapacidades para entender los lenguajes auditivos, asociados a las sorderas parciales o totales, esto se debe a determinada lesión en un área cerebral que se dedica a esta función; luego la lesión traumática, este trastorno presenta cada causa, mecanismo el cual se puede explicar a través de la medicina, en algunos casos son mínimamente inducidos por un factor

biológico, psicológico, social, los cuales impiden que el progreso de la expresión oral sea correcto. b) Factores emocionales, los cuales afectan al ser humano, este se acompaña por diverso acontecimiento ya sea fisiológicos en donde interviene los sistemas nerviosos centrales. Correa (2004), señala que la emoción es básicamente el impulso que moviliza las acciones, cada programa, cada mecanismo de respuesta el cual se pone en camino en forma automática cuando se presenta un estímulo interno o externo (p. 20). c) El trastorno social, limitando el progreso, entre ellos están los abusos sexuales, los maltratos físicos, psicológicos (padres, hermanos, docentes, etc.), quedando cada terrible secuela en el progreso del alumno, afectando en forma negativa en sus expresiones orales.

Encontramos las siguientes dimensiones de la Expresión Oral, de acuerdo al Ministerio de Educación (2010), a través del DCN, refiere que esta cuenta con tres dimensiones: -La dimensión de claridad, señala que las expresiones deben ser objetivas, precisas, de exposiciones limpias, La claridad que es de suma importancia las expresiones precisas, objetivas en las conceptualizaciones, cada opinión, cada reflexión empleando de fácil entendimiento. Cassany (1998). – Luego la coherencia quien se encarga de organizar las ideas antes de comunicarlas, ideas que se relacionen unas con otras con mensaje claro. – Tenemos también a la fluidez, quien se encarga de unir los conectores, expresando en forma clara y seguido una palabra de la otra.

Teóricamente, la importancia de llevar a cabo una investigación sobre la expresión oral permitió saber cómo el niño aprende y de qué manera desarrolla la expresión oral según su edad. El progreso de la expresión oral permite que los pre escolares tengan un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula en las diversas áreas de su desarrollo integral.

En la práctica, conoceremos el nivel de expresión oral en los niños de 05 años, a través de una guía de observación con tres dimensiones, la cuales nos darán un diagnóstico claro y concreto.

El beneficio social de este trabajo se planteó al término de este trabajo, pues se hizo conocer cada recomendación que mejorará la expresión oral.

Metodológicamente, será un estudio de tipo descriptivo con diseño no experimental, la población muestral fue de 21 pre escolares de 05 años.

El aporte científico, se dará según las conclusiones arribadas, pues este servirá como antecedente para otros estudios con la misma variable.

El ser humano por naturaleza es sociable, por tanto, siempre necesito de recursos para poderse comunicar, por ejemplo: gesto, sonido, señales de humo, etc; conforme avanzó su evolución fue creando códigos, los que dieron paso a diferentes lenguajes para comunicarse entre ellos, para hacer conocer sus opiniones, necesidades, pensamientos.

Es en los primeros años de edad en donde deben darse todos los insumos necesarios para el desarrollo de la expresión oral en toda su dimensión, es necesario que se comunique para interactuar, es necesario que se comunique para que haga saber sus necesidades, es necesario que se comunique para hacer conocer sus sentimientos y emociones, es necesario que se comunique para hacer saber que le agrada y desagrada, en fin, todo gira alrededor de la expresión oral.

Ante ello se hace notar la preocupación al observar que no se trabaja cada estrategia que plantea el Minedu para acortar los bajos niveles de expresión oral en los pre escolares, se espera que al término del segundo ciclo la expresión oral en los pre escolares sea coherente y fluida y con un incremento favorable del vocabulario, que los niños aprueben cada competencia comunicativa, a través de las diversas capacidades planteadas, respetando la lengua materna según los contextos en los cuales se encuentren.

Aun conociendo todo esto en muchas Instituciones Educativas no se toman en cuenta estos lineamientos, no se respetan los principios, se somete a los niños a un trabajo autoritario en donde solo la docente opina y habla, cortando toda oportunidad de comunicación de los pre escolares.

En la entidad educativa N°425, San Buenaventura, específicamente en la sección de 5 años, se encontró muchas falencias en el desarrollo de la expresión oral, los pre escolares presentan problemas diversos para comunicarse con sus compañeros de aula y también para comunicarse con la docente y con los niños de las otras aulas, esto debido a la falta de estrategias para mejorar la expresión oral, o también por falta de dedicación de los pre escolares en sus casas. Ante esta problemática planteo la siguiente problemática: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en infantes de 5 años de la entidad educativa N°425, San Buenaventura, 2023.?

Conceptualmente, Las expresiones orales son procesos por medio de los cuales los hablantes en relación con su entorno activamente desempeñan dobles papeles de receptores de mensajes de los interlocutores y de codificadores de mensajes, cuyo propósito es el logro de satisfacciones de necesidades comunicativas en las lenguas extranjeras, son las habilidades rectoras para el aprendizaje de diversas lenguas originarias, su progreso va a depender de las integraciones con otras habilidad verbal también de fuerte uniones del elemento cognitivo, afectivo, etc. (Medina, 2006).

Operacionalmente, para conocer el nivel de expresión oral se trabajó con una Guía Observativa, con tres dimensiones, claridad, coherencia y fluidez, cada uno con un indicador y cinco ítems, esta guía fue creada por la autora y contó con la escala siguiente: niveles altos de 34 a 45 puntos, niveles moderados de 23 a 33 puntos y niveles bajos de 3 a 22 puntos.

Cuya hipótesis fue: El nivel de expresión oral en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023 es bajo.

El objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en pre escolares de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Y los objetivos específicos: Identificar el nivel de claridad en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023. Identificar el nivel de fluidez en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023. Identificar el nivel de coherencia en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Metodología

Es un estudio de tipo descriptivo, ya que no se produce ninguna alteración en la variable expresión oral. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El diseño fue No Experimental, Descriptivo, de acuerdo a (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), se realiza una descripción de lo que observan, así se logró el reconocimiento del acontecimiento, situación o conducta. Siendo su esquema:

M-----O

M: Pre escolares de 5 años

O: Niveles de Expresión Oral

La totalidad poblacional y muestra se constituyó de 21 pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Tabla N°1

grado	sección	n° de pre escolares		
		Varones	Niñas	total
05 años	única	10	11	21

Se recogió los datos a través de la técnica observativa.

El instrumento fue una guía de observación para conocer el nivel de expresión oral, con tres dimensiones, claridad, coherencia y fluidez, cada uno con un indicador y cinco ítems, esta guía fue creada por la autora y contó con la escala siguiente: niveles altos de 34 a 45 puntos, niveles moderados de 23 a 33 puntos y niveles bajos de 3 a 22 puntos, fue validado por juicios de expertos, contando con una fiabilidad de Alfa de Cronbach de ,856.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,856	15

Para el recojo de resultados, se trabajó con el Excel, quien nos permitió realizar cada resultado tanto del objetivo general como de los objetivos específicos. Se trabajó con la Estadística Descriptiva e Inferencial.

Resultados

Tabla 2

Nivel de expresión oral en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Moderado	4	19
Bajo	14	67
Total	21	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

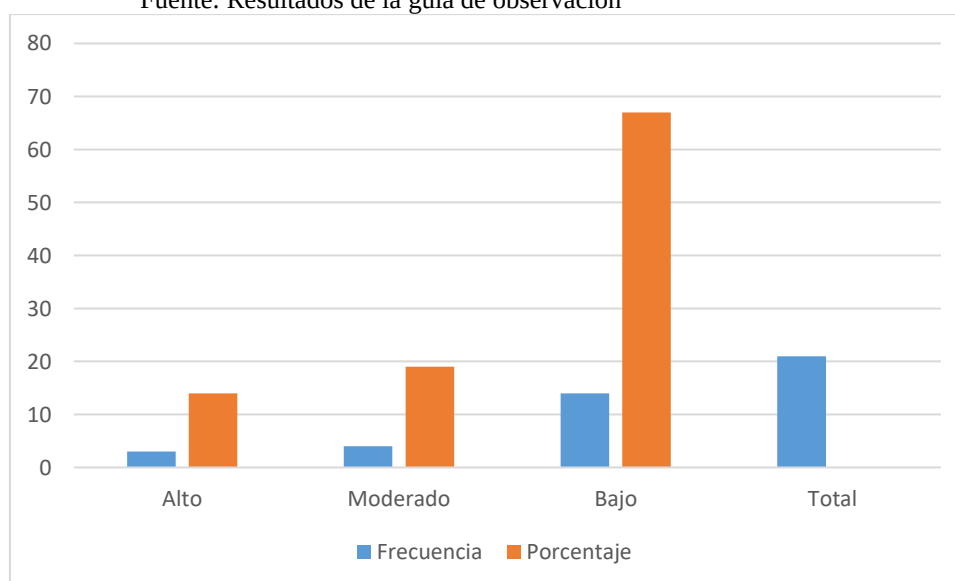


Figura N° 1: Nivel de expresión oral en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Observamos en la tabla 2 y figura 1, que el 67% de los pre escolares cuentan con un bajo nivel de expresión oral, también el 19% de los pre escolares cuentan con un nivel moderado y el 14% de los pre escolares muestran un nivel alto, entonces podemos decir que se determinó el bajo nivel de expresión oral en niños de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 67%.

Tabla 3

Nivel de claridad en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Moderado	5	24
Bajo	13	62
Total	21	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

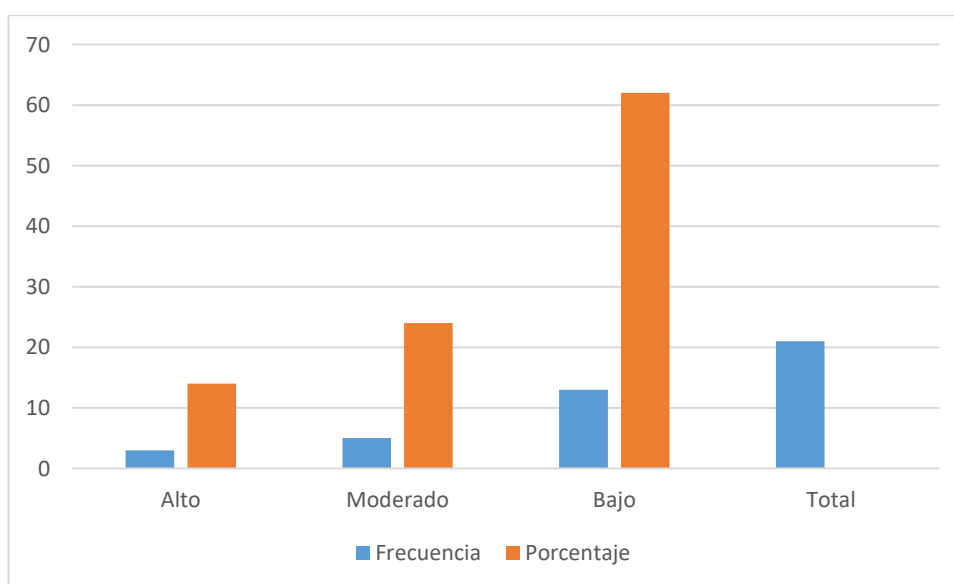


Figura N° 2: Nivel de claridad en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Observamos en la tabla 3 y figura 2, que un 62% de los pre escolares cuentan con un bajo nivel de claridad, también el 24% de los niños cuentan con un nivel moderado y el 14% de los pre escolares muestran un nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de claridad en los pre escolares de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 62%.

Tabla 4

Nivel de fluidez en pre escolares de 5 años de la entidad eeducativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Moderado	4	19
Bajo	14	67
Total	21	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

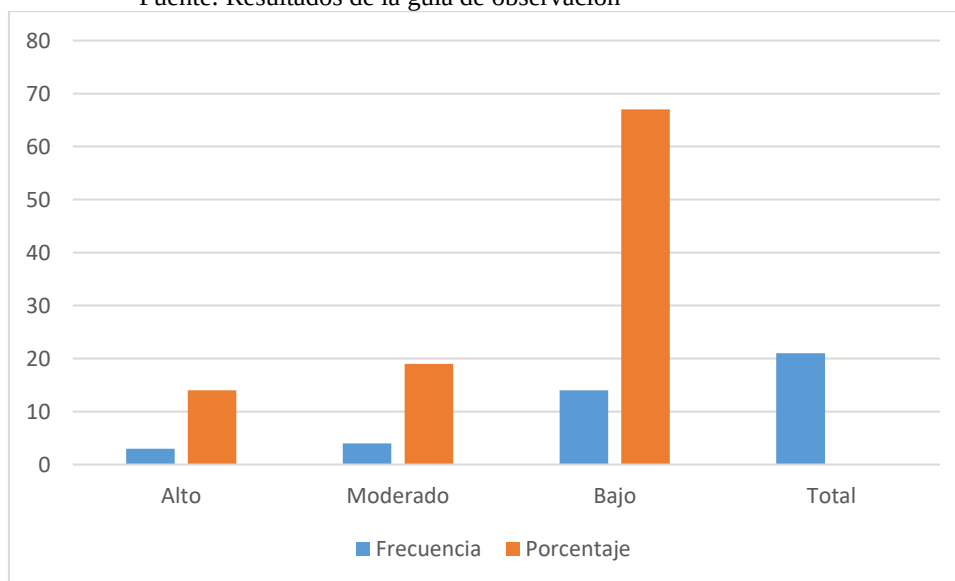


Figura N° 3: Nivel de fluidez en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Observamos en la tabla 4 y figura 3, que el 67% de los pre escolares cuentan con un bajo nivel de fluidez, también el 19% de los pre escolares cuentan con un nivel moderado y el 14% de los pre escolares cuentan con un nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de fluidez en pre escolares de cinco años de la entidad eeducativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 67%.

Tabla 5

Nivel de coherencia en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	10
Moderado	3	14
Bajo	16	76
Total	21	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

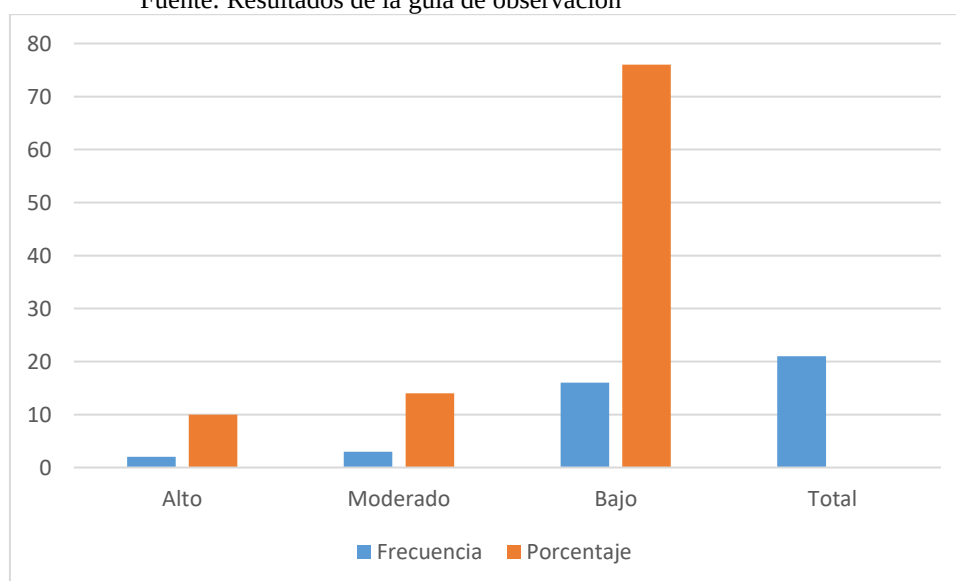


Figura N°4: Nivel de coherencia en pre escolares de 5 años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

Observamos en la tabla 5 y figura 4, que el 76% de los pre escolares cuentan con un bajo nivel de coherencia, también el 14% de los pre escolares cuentan con un nivel moderado y el 10% de los pre escolares cuentan con un nivel alto, entonces podemos decir que se identifica el bajo nivel de coherencia en pre escolares de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 76%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al observar los resultados podemos decir que se determinó el bajo nivel de expresión oral en pre escolares de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 67%, también el 19% de los niños cuentan con un nivel moderado y el 14% de los pre escolares muestran un nivel alto.

En cuanto a la similitud con diversos estudios, encontramos similitud con los estudios de Tenemos a Castillo (2019), cuyo propósito fue determinar los niveles de progreso de la expresión oral en los pre escolares de educación inicial, fue un estudio descriptivo, con diseño no experimental descriptivo, la totalidad poblacional muestral fueron los infantes del ciclo II de una I.E; la técnica fue observativa, el acopio a través de la Guía Observativa, al finalizar se concluye determinando los bajos niveles de expresión oral. Luego a Cerquera (2019), cuya finalidad fue reconocer los niveles de Lenguaje Oral en infantes de cinco años de dos entidades educativas, el estudio es de tipo sustantivo, descriptivo, con diseño no experimental, la totalidad poblacional muestral convenida fue de sesenta infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó por medio de la evaluación elo, al culminar el estudio concluimos identificando los bajos niveles de Lenguaje Oral en los infantes del ciclo II. Aquino (2019), su finalidad fue reconocer los niveles de Expresión Oral en los pre escolares de cinco años, la metodología fue descriptiva con diseño no experimental descriptivo, la totalidad poblacional muestral constituida por dieciséis infantes, el acopio fue observativo y la pericia se realizó a través de la lista de cotejo, al finalizar se concluyó identificando los bajos niveles de Expresión Oral en los infantes de cinco años.

CONCLUSIONES

Se determinó el bajo nivel de expresión oral en pre escolares de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 67%, también el 19% de los niños cuentan con un nivel moderado y el 14% de los pre escolares muestran un nivel alto.

Se identificó el bajo nivel de claridad en pre escolares de cinco años de la entidad educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 62%.

Se identificó el bajo nivel de fluidez en pre escolares de cinco años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 67%.

Se identificó el bajo nivel de coherencia en pre escolares de cinco años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023, con el 76%.

RECOMENDACIONES

El progreso de la Expresión Oral en los primeros años de vida del ser humano es muy importante, es por ello importante dar los insumos necesarios para ayudarlo a que lo desarrolle de manera correcta, por tanto, se pide a la dirección de la entidad educativa, se tome en cuenta los resultados y analizar el porqué de estas falencias y tomar en cuenta las medidas correctivas junto a sus docentes.

Los docentes tomar en cuenta las sugerencias y considerar los niveles madurativos de los pre escolares para que mejoren los niveles de Expresión Oral en los pre escolares.

Se sugiere a las profesoras convocar a los Padres de Familia para realizar las coordinaciones correspondientes de tal manera que se realice el determinado reforzamiento en casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquino N. (2019), *Expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa particular San Judas Tadeo Huánuco*
- Ascoy B. (2020) *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén*
- Beaugrande R. y Dressler W. (1972). *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel
- Bobadilla S. y Olivera K. (2018) *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*
- Bonilla R. (2016), *Nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*
- Calero A. (2013). *Fluidez lectora y evaluación formativa*
- Cassany D. et ál. (1998). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó
- Ccorimanya V. (2018) *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del Distrito de Accha, Provincia Paruro – Región Cusco*
- Cernuda A. y Quintela M. (1973) *Un juego de rol para la enseñanza* [Trabajo para optar el título en educación]. Bogotá: Universidad de Oviedo.
- Cerquera R. (2019), *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana y Callao*
- Charles R. Williame C. (1994) *La comunicación oral*. 3 ed. Paris. Nathan.
- Chinchay Y. (2018) *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona*

- Fernández S. (1995) *Las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.*
- Fillmore C. (1979). "On fluency", en Fillmore, C. J., Kempler, D. y Wrang, W. S-Y (eds.) *Individual Differences in Language Ability and Language Behaviour*, New York, Academic Press
- Gardin M. (2019), *Expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°596 Los Jardines de Mariela de Aguaytia – Ucayali*
- Gutiérrez F. (1979) *El lenguaje total*. 3 ed. Argentina. Humanitas
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2014), *Metodología de la investigación*.
- Herrera S. (2018) *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años del nivel inicial en la Institución Educativa N°432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco*
- Hughes J. (1988) *Roleplaying Healing and the construction of Symbolic Order*. Australia. Nacional.
- León H. (2017) *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 307 "Mi pequeño cielo" distrito de Casma,*
- Martín G. (1990). *Curso de Redacción*, México, Prisma, sin fecha, 496
- Ministerio de Educación (2010) *Diseño Curricular Nacional*
- Menjura M. (2007). *La fluidez discursiva oral: una propuesta de evaluación*. Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos, n° 1
- Navarro R. (2020), *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa – Ucayali*
- Quispe B. (2008) *Estrategia dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral* [sede web]. Perú: Universidad de Santiago.
- Rengifo E. (2021), *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa*
- Rincón C. (2013). *Unidad 12: La cohesión y la coherencia*. Revista científica

Rose B. (1995) *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. 3 ed. Barcelona. Grao.

Santibáñez J. (2011) *Estrategia Didáctica*.

Soto S. (2015). *Trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 "Señor de Los Milagros"*, Huánuco-2015

Tapia I. (2015) *La dramatización como recurso educativo*.

Anexos

Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	indicadores	ítems	Escala de medición
Expresión oral	La expresión oral es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos motivacional, con énfasis en las últimas. (Medina, 2006).	Para conocer el nivel de expresión oral se trabajó con una guía de observación, con tres dimensiones, nivel fonológico con un indicador y 5 ítems, nivel morfológico con un indicador y cinco ítems y nivel sintáctico con un indicador y cinco ítems, este instrumento fue creado por la autora y contó con la siguiente escala: nivel alto de 34 a 45 puntos, nivel moderado de 23 a 33 puntos y nivel bajo 3 a 22 puntos, es un instrumento que fue creado por la investigadora.	Claridad	Su expresión es clara.	Hace movimientos corporales cuando se expresan. Manifiesta sus sentimientos al dialogar con sus compañeros. Su expresión es clara. Su intervención en el aula es clara, presentando palabras nuevas. Dialoga con sus compañeros sin equivocarse en sus expresiones.	Alto (34-45)
			Fluidez	Se expresa en forma fácil y segura.	Su comunicación es fluida. Se expresa haciendo conocer sus opiniones e ideas. Sus expresiones son adecuadas según su edad etaria. Responde a preguntas planteadas por la docente. Hace conocer sus inquietudes y necesidades.	Moderado (23 - 33)
			Coherencia	Su expresión es pertinente y de manera secuencial	Hace uso de la oración completa cuando dialoga con sus compañeros. Entiende el mensaje de sus compañeros y lo expone. Respeto los acuerdos del aula y los manifiesta cuando es necesario. Narra cuentos cortos siguiendo la secuencia de los mismos. Es coherente cuando dialoga y responde a sus compañeros y docente.	Bajo (3 -22).

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipotesis	Metodología de la Investigación
¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.?	Expresión oral	Objetivo General Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023. Específicos Identificar el nivel de claridad en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023. Identificar el nivel de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023. Identificar el nivel de coherencia en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.	El nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023 es bajo.	Tipo de investigación Es una investigación no experimental, puesto que no se va a realizar ninguna variación en la variable de estudio. según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) Diseño de investigación Diseño no experimental, descriptivo, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), describe lo observado, logrando reconocer aquellos, acontecimientos, situaciones o comportamiento. Siendo su esquema: M-----O M: Niños de 5 años O: Nivel de expresión oral 7.2. Población y muestra de estudio La Población muestral estará conformada por 21 niños de 5 años de Institución 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

GUIA DE OBSERVACIÓN

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N°425

1.2. Lugar: San Buenaventura

1.3. Edad: 5 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425 – San Buenaventura, 2023.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Expresión oral”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	34 – 45 ptos.
Moderado	23 a 33 ptos
Bajo	3 a 23 ptos.

Dimensión	Ítems	Escala de evaluación		
		Alto	Mod.	bajo
Claridad	Hace movimientos corporales cuando se expresan.			
	Manifiesta sus sentimientos al dialogar con sus compañeros.			
	Su expresión es clara.			
	Su intervención en el aula es clara, presentando palabras nuevas.			
	Dialoga con sus compañeros sin equivocarse en sus expresiones.			
Fluidez	Su comunicación es fluida.			
	Se expresa haciendo conocer sus opiniones e ideas.			
	Sus expresiones son adecuadas según su edad etaria.			
	Responde a preguntas planteadas por la docente.			
	Hace conocer sus inquietudes y necesidades.			
Coherencia	Hace uso de la oración completa cuando dialoga con sus compañeros.			
	Entiende el mensaje de sus compañeros y lo expone.			
	Respeto los acuerdos del aula y los manifiesta cuando es necesario.			
	Narra cuentos cortos siguiendo la secuencia de los			

	mismos.			
	Es coherente cuando dialoga y responde a sus compañeros y docente.			

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,856	15

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Mg. Maribel Tomas Manrique

Fecha: **Especialidad:** Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de expresión oral.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				x	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				x	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				x	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				x	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				x	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				x	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				x	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				x	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				x	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				x	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena ✓

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Ma. Maribel Tomas Manrique
DNI N°44362675

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Deysi Julissa Campos Vidal

Fecha: 11/01/2024

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de expresión oral.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					X
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					X
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					X
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					X
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					X
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					X
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					X
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial					54	140
Sumatoria Total		194				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.97				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Los ítems del instrumento son adecuados para evaluar las variables de la investigación.

III.- Calificación global:

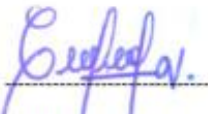
Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{194} = \boxed{0.97}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N° 44587290

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Ms. Lucy Varas Boza

Fecha: 30 -08 - 2023

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de expresión oral.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N°32773567

BASE DE DATOS

N°	CLARIDAD						FLUIDEZ						COHERENCIA						PT
	I1	I2	I3	I4	I5	Ptje	I6	I7	I8	I9	I10	Ptje	I11	I12	I13	I14	I15	Ptje	
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	24
8	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
15	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	2	10	39
17	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
19	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	24
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
21	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
LEON FLORES CLARA		47219821	claraleonflores65@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
"Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023."			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (info: repositorio@usp.edu.pe)		☐ Acceso restringido ³ (info: repositorio@usp.edu.pe)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	28	05	2025



[Firma manuscrita]
Firma

Importante:

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2019-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2.
- Ley N° 30015: Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2019-CONYTEC-DECC (Numeros 3.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI): "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales practicando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente vinculados por el Repositorio Digital RONA, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a la Ley 27444, art. 32, num. 3.2.3).

Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%	23%	%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe	7%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uladech.edu.pe	6%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	4%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Privada San Pedro	1%
	Trabajo del estudiante	
6	pt.scribd.com	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.uncp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	1library.co	<1%
	Fuente de Internet	

repositorio.unu.edu.pe

9	Fuente de Internet	<1 %
10	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
15	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo