

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCIÓN DE POSGRADO DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno - El Recreo, La Libertad 2025.

Tesis para obtener el Grado de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión de la Calidad

Autora

Correa Sagastegui De Chávez, Guilma

Asesora

Montes Lizárraga Carolina

Código ORCID 0000-0002-0074-9228

Chimbote – Perú

2025

Índice general

Índice general	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras Clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción	1
Metodología	12
Resultados.....	13
Análisis y Discusión.....	20
Conclusiones	22
Recomendaciones	23
Referencias bibliográficas	24
Anexos	27

Índice de tablas

Tabla 1 Fábulas preferidas por los estudiantes antes de la aplicación del programa.....	13
Tabla 2 Fábulas preferidas por los estudiantes después de la aplicación del programa	14
Tabla 3 Impacto de la lectura de fábulas en la comprensión lectora antes del programa.....	15
Tabla 4 Impacto de la lectura de fábulas en la comprensión lectora después del programa ..	16
Tabla 5 Dramatización y reflexión crítica en el aprendizaje antes del programa	17
Tabla 6 Dramatización y reflexión crítica en el aprendizaje después del programa.....	18
Tabla 7 Las fábulas preferidas por los estudiantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora	19

Palabras Clave

Palabras Clave: fábulas, comprensión lectora, estrategias pedagógicas, estudiantes, educación primaria.

Keywords: Fables, reading comprehension, teaching strategies, students, primary education.

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno - El Recreo, La Libertad 2025.**" del (a) estudiante: **CORREA SAGASTEGUI DE CHAVEZ GUILMA** , identificado(a) con Código N° **3617100110**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **20%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de diciembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la
Institución Educativa 80122 Carlomagno - El Recreo, La Libertad 2025.

Resumen

La investigación titulada “Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N.º80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad – 2025” tuvo como propósito analizar las fábulas preferidas por los estudiantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en el aula. La investigación fue de tipo aplicada, con un diseño preexperimental, de alcance cualitativo y se trabajó con una población de 4 estudiantes. El instrumento empleado fue la guía de entrevista, elaborada y validada mediante juicio de expertos, la cual permitió recopilar información sobre las fábulas que despertaban mayor interés en los estudiantes, así como sobre las percepciones y experiencias relacionadas con la comprensión lectora. Para la variable fábulas preferidas, se aplicó un programa pedagógico basado en la lectura, análisis y dramatización de fábulas seleccionadas según los intereses del grupo de estudio. La aplicación del programa evidenció una mejora significativa en la comprensión lectora, especialmente en los niveles literal, inferencial y crítico. Antes de la aplicación (guía de entrevista), los estudiantes mostraban un bajo nivel de comprensión, mientras que después de la intervención (guía de entrevista), se observó un incremento notable en su capacidad para interpretar y reflexionar sobre los mensajes de las fábulas. Los resultados obtenidos demuestran que el uso de fábulas preferidas constituye una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la comprensión lectora, promover el gusto por la lectura y fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria.

Abstract

The research titled “Preferred Fables to improve reading comprehension in students of Educational Institution No. 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad – 2025” had the purpose of analyzing the fables preferred by students that contribute to the development of reading comprehension in the classroom. The research was applied, with a pre-experimental design, of qualitative scope, and worked with a population of 4 students. The instrument used was the interview guide, prepared and validated through expert judgment, which allowed gathering information about the fables that aroused the greatest interest in the students, as well as about the perceptions and experiences related to reading comprehension. For the preferred fables variable, a pedagogical program based on the reading, analysis, and dramatization of fables selected according to the interests of the study group was applied. The application of the program showed a significant improvement in reading comprehension, especially at the literal, inferential, and critical levels. Before the application (interview guide), students showed a low level of comprehension, while after the intervention (interview guide), a notable increase was observed in their ability to interpret and reflect on the messages of the fables. The results obtained demonstrate that the use of preferred fables constitutes an effective pedagogical strategy to improve reading comprehension, promote the enjoyment of reading, and strengthen meaningful learning in primary education students.

Introducción

Como antecedentes internacionales, en Ecuador, Morales (2024), en su estudio titulado *La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos*, tuvo como objetivo analizar la influencia de las fábulas en la comprensión lectora de los niños del tercer grado de educación básica. Para ello, realizó una investigación de enfoque cuantitativo y tipo correlacional, con una muestra de 16 estudiantes, utilizando como instrumento una encuesta de diagnóstico de comprensión lectora. Los resultados evidenciaron que el 65% de los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión lectora, especialmente en los niveles literal e inferencial. La conclusión del estudio fue que las fábulas constituyen una herramienta pedagógica efectiva para fortalecer la comprensión lectora en niños de educación básica.

De igual manera, Soto (2024) desarrolló la investigación *Fortaleciendo la competencia de lectura crítica y reflexiva, a través de fábulas clásicas de Esopo*, con el objetivo de determinar la efectividad de las fábulas para fortalecer la comprensión lectora crítica y reflexiva en estudiantes de quinto grado. Su estudio tuvo un enfoque cuasiexperimental con pretest-pestes en un grupo único, aplicando pruebas de comprensión lectora y guías de lectura de fábulas a 20 estudiantes. Los resultados mostraron que el 70% de los estudiantes mejoraron su comprensión crítica y reflexiva después de la intervención, concluyendo que el uso de fábulas favorece la mejora integral de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Asimismo, Granda (2022), en su estudio *El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica*, evaluó la influencia de los cuentos y fábulas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado mediante un diseño cuantitativo preexperimental con grupo único, incluyendo una muestra de 25 estudiantes. Se aplicaron pruebas de comprensión lectora y observación en clase como instrumentos, evidenciando que un 54% de los estudiantes mejoró su comprensión lectora tras la intervención. El estudio concluyó que los cuentos y fábulas constituyen estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora en educación básica.

En Indonesia, Saputra et al. (2023), en su estudio titulado “Using Fables to Assist Students in Enhancing Their Reading Comprehension”, tuvo como objetivo determinar si la enseñanza de textos narrativos mediante fábulas es efectiva para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de undécimo grado del SMK Rawas Hulu. Para ello, realizó una

investigación de enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental, con prueba pretest y posttest en un solo grupo, trabajando con una muestra convenida de estudiantes. Utilizó como instrumento una prueba escrita de comprensión lectora de textos narrativos. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en las puntuaciones de comprensión lectora tras la intervención con fábulas. La conclusión del estudio fue que usar fábulas como materiales para la enseñanza de comprensión narrativa es efectivo para estudiantes de educación secundaria.

En Filipinas, Santos (2023), en su revisión titulada “Enhancing Reading Comprehension through Fables”, tuvo como objetivo sintetizar la evidencia disponible sobre el uso de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Para ello, realizó una revisión sistemática de estudios experimentales y cuasi-experimentales publicados entre 2015 y 2023, incluyendo diversas muestras de estudiantes. Utilizó matrices de análisis para extraer y comparar los resultados de pruebas estandarizadas de comprensión lectora y evaluaciones de lectura literal e inferencial. Los hallazgos evidenciaron que, en la mayoría de los casos, las fábulas mejoran significativamente la comprensión literal, inferencial y crítica, y además potencian habilidades socioemocionales. La conclusión del estudio fue que las fábulas son una estrategia pedagógica versátil y eficaz para promover la comprensión lectora y el desarrollo integral del alumnado.

En Indonesia, Pratiwi (2025), en su estudio titulado “The Use of Fable in Developing Reading Comprehension”, tuvo como objetivo investigar cómo el uso de fábulas puede mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, así como la adquisición de vocabulario en estudiantes de secundaria. Para ello, realizó una investigación de tipo experimental con intervención mediante fábulas en clases de narrativa, durante el año académico 2022/2023, con estudiantes de grado 11 del SMK Rawas Hulu. Utilizó pruebas escritas de comprensión y evaluación de vocabulario como instrumentos de medición. Los resultados mostraron que los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión lectora tras la enseñanza con fábulas, en especial en comprensión literal e inferencial y dominio de vocabulario relacionado con los textos. La conclusión del estudio fue que el uso de fábulas como material narrativo contribuye tanto al desarrollo de la comprensión lectora como a la ampliación del vocabulario, resultando una estrategia educativa eficaz en secundaria.

Por su parte, Zambrano (2025) desarrolló la investigación La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de los niños mediante la lectura de

fábulas. El estudio fue cuasi-experimental, con pretest-posttest en un grupo único de 18 niños, utilizando como instrumentos pruebas de comprensión lectora y guía de lectura de fábulas. Los resultados mostraron mejoras significativas en la comprensión literal e inferencial, concluyendo que las fábulas constituyen una herramienta pedagógica útil para mejorar la comprensión lectora.

Y, Encalada y Avalos (2025), en Estrategia de comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica Intercultural a partir de cuentos tradicionales Awá, analizaron la efectividad de los cuentos tradicionales Awá en la comprensión lectora de estudiantes de educación básica intercultural. El estudio tuvo un enfoque cuasi-experimental, pretest-posttest con un grupo único de 22 estudiantes, utilizando pruebas de comprensión lectora y observación participante. Los resultados mostraron mejoras en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora, concluyendo que la utilización de cuentos tradicionales contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora en contextos interculturales.

A nivel nacional, en Cajamarca, Bernal y Benavides (2024), en su investigación titulada Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa, tuvieron como objetivo determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una institución educativa de Cajamarca en el año 2023. Para ello, aplicaron una metodología preexperimental con pretest y posttest en un solo grupo, con una muestra de 25 estudiantes de 4 años del nivel inicial. Los resultados mostraron que en el pretest, el 64% de los estudiantes se encontraban en el nivel "Inicio", el 36% en "Proceso" y ninguno en "Logro Esperado"; en el posttest, el 4% estaban en "Inicio", el 52% en "Proceso" y el 44% en "Logro Esperado". La prueba de hipótesis mediante rangos de Wilcoxon arrojó un valor de $p=0.000$, menor a 0.005, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa, concluyendo que las fábulas infantiles influyeron significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

En Huánuco, Acuña (2023), en su estudio Las fábulas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Leoncio Prado de Canchabamba, Huacaybamba, Huánuco, tuvo como objetivo establecer la mejora de las fábulas en la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la institución educativa N° 84065. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del tercer grado como grupo experimental y 7 estudiantes del cuarto grado como grupo control. Los resultados mostraron que en el pretest, el 50% del grupo

experimental se encontraba en el nivel medio, el 35% en el nivel malo y el 15% en el nivel alto; en el postest, el 55% estaban en el nivel alto, el 30% en el nivel medio y el 15% en el nivel malo. La conclusión principal fue que el uso de las fábulas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa N° 84065.

En Huancavelica, Becerra et al. (2023), en su investigación titulada Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 531 de Huancavelica, Perú, tuvieron como objetivo evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 4 años en tres tipos de textos literarios: adivinanzas, cuentos y fábulas, y determinar el efecto de la lectura literaria en el desarrollo de esta habilidad. La muestra estuvo conformada por 15 niños de 4 años. Los resultados mostraron que en las sesiones de fábula, un promedio del 46,7% de los estudiantes evidenció un nivel de logro en los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial), mientras que el 53,33% se catalogaron en el nivel proceso y ninguno en el nivel inicial. Estos resultados indican que la lectura de fábulas tiene un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años.

En Lima, Vargas (2021), en su investigación Fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años, tuvo como objetivo determinar la relación entre la lectura de fábulas y la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de una institución educativa peruana. La investigación utilizó un diseño preexperimental con un solo grupo y pretest-postest, con una muestra de 30 niños. Los resultados mostraron que el 60% de los estudiantes mejoraron su comprensión lectora tras la intervención con fábulas, aumentando su nivel de “Proceso” a “Logro Esperado”, mientras que un 40% permaneció en nivel medio. La conclusión fue que la lectura de fábulas es una estrategia efectiva para fortalecer la comprensión lectora en la educación inicial.

Ramos (2022), en su estudio La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, tuvo como objetivo evaluar la efectividad de las fábulas en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. Se aplicó un diseño cuasi-experimental con pretest-postest en un grupo único, con una muestra de 28 estudiantes. Los resultados mostraron que el 57% de los estudiantes mejoró su comprensión lectora, especialmente en inferencia y crítica, mientras que el 43% mostró mejoras moderadas. La conclusión fue que las fábulas contribuyen de manera significativa a mejorar la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Rodríguez (2022), en su estudio titulado “La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 3.º de primaria de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María”, tuvo como objetivo determinar el efecto de la lectura de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes. Para ello, realizó una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y diseño preexperimental, con una muestra de 25 estudiantes, aplicando pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la capacidad de ordenar secuencias y extraer ideas principales. La conclusión del estudio fue que la lectura de fábulas constituye un recurso pedagógico eficaz para fortalecer la comprensión lectora en primaria.

Castillo (2018), en su estudio titulado “Lectura de fábulas para comprender mejor los textos narrativos en 3.º de primaria de Talara”, tuvo como objetivo analizar la incidencia de la lectura de fábulas en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes. Para ello, realizó una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo cuasi experimental con grupo control y grupo experimental, con una muestra de 30 estudiantes, utilizando una prueba estandarizada de comprensión lectora. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en el interés, la participación y la comprensión narrativa. La conclusión del estudio fue que la aplicación sistemática de fábulas mejora la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria.

Y Chauca (2024), en su investigación Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en estudiantes de primaria, tuvo como objetivo analizar la influencia de los cuentos y fábulas en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. El diseño fue preexperimental con un solo grupo de 26 estudiantes de 5º grado, utilizando pretest y posttest como instrumento de medición. Los resultados indicaron que el 62% de los estudiantes presentó avances en los niveles literal e inferencial, y el 38% mostró mejoras en la comprensión crítica. La conclusión fue que los cuentos y fábulas son recursos didácticos útiles para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria.

Sánchez (2024), en su estudio Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en estudiantes de primaria, tuvo como objetivo evaluar la efectividad de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria. La investigación aplicó un diseño preexperimental con un grupo único de 28 estudiantes, utilizando pruebas de comprensión lectora. Los resultados mostraron que el 60% de los estudiantes alcanzó niveles de comprensión lectora avanzados tras la intervención, mientras que el 40% presentó mejoras moderadas. La

conclusión fue que la lectura de cuentos y fábulas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de primaria.

Bernilla (2022), en su investigación Programa de lecturas de fábulas para mejorar la comprensión lectora en niños de nivel inicial, tuvo como objetivo diseñar un programa de lecturas de fábulas para mejorar la comprensión lectora en niños de nivel inicial. La investigación se realizó en una institución educativa privada de Ferreñafe, Chiclayo, Perú. Se aplicó un diseño cuantitativo, descriptivo, no experimental de corte transversal, con una muestra de 90 niños y niñas. Los resultados evidenciaron que el 44.44% tenía un grado inferencial bajo, el 34.44% un grado literal bajo, y el 52.2% una comprensión de lectura baja. Estos resultados llevaron al diseño de un programa de fábulas validado por especialistas y diseñado en 8 clases utilizando material visual como técnica didáctica. La conclusión fue que la implementación de un programa de fábulas puede mejorar significativamente la comprensión lectora en niños de nivel inicial.

Ortega (2022), en su estudio Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, tuvo como objetivo diseñar un programa de fábulas para mejorar la comprensión lectora en niños del nivel inicial. La investigación fue cuantitativa, descriptiva, no experimental de corte transversal, con una muestra de 90 niños y niñas. Los resultados mostraron que el 44.44% tenía un grado inferencial bajo, el 34.44% un grado literal bajo, y el 52.2% una comprensión de lectura baja. Estos hallazgos llevaron al desarrollo de un programa de fábulas validado por especialistas y diseñado en 8 clases utilizando material visual como técnica didáctica. La conclusión fue que la implementación de un programa de fábulas puede mejorar significativamente la comprensión lectora en niños de nivel inicial.

Gavidia (2022), en su investigación titulada Programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de Pronoei “Mi Carrusel”, tuvo como objetivo ejecutar un programa de fábulas para beneficiar la comprensión lectora en niños de 5 años del PRONOEI “Mi Carrusel”, ubicado en el Asentamiento Humano Nuevo Culpón, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, Perú. La investigación empleó una metodología cuantitativa de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 17 niños y niñas de 5 años. Los resultados obtenidos indicaron que el 71% de los niños alcanzaron un nivel alto de comprensión lectora tras la aplicación del programa de fábulas. La conclusión fue que la

implementación de un programa de fábulas mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años del nivel inicial.

Julca (2025), en su estudio titulado Aplicación de un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones de “Jesús y María”, tuvo como objetivo desarrollar un programa de fábulas para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa mencionada, ubicada en la provincia de Ferreñafe, región Lambayeque, Perú. La investigación empleó una metodología cuantitativa de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 21 niños y niñas de 5 años. Los resultados mostraron que el 89% de los niños alcanzaron un nivel literal de comprensión lectora, el 85% alcanzaron un nivel inferencial, y el 1% se mantuvo en el nivel inicial. La conclusión fue que la aplicación de un programa de fábulas es eficaz para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años.

Como fundamentación Científica, la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que implica la interacción entre el lector y el texto, permitiendo la construcción de significados. Según la teoría psicolingüística, este proceso se basa en dos operaciones cognitivas fundamentales: el reconocimiento de palabras y la interpretación del texto (García, 2023; Abusamra, 2022). Las fábulas, al ser textos narrativos breves con enseñanzas claras, facilitan estas operaciones, permitiendo a los estudiantes acceder al significado de las palabras y comprender el mensaje global del texto. Morales (2024) destaca que el uso de fábulas en el aula mejora significativamente la comprensión lectora, al ser una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de habilidades lectoras.

Desde el enfoque constructivista, propuesto por Piaget y Vygotsky, el aprendizaje es un proceso activo donde el estudiante construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno y la resolución de problemas. En este contexto, las fábulas ofrecen situaciones problemáticas que los estudiantes deben analizar y resolver, promoviendo la reflexión y el pensamiento crítico (Baeza, 2012; Soto, 2024). La dramatización de fábulas, por ejemplo, permite a los estudiantes representar situaciones y personajes, facilitando la comprensión de los conflictos y soluciones presentados en el texto.

El enfoque sociocultural, también influenciado por Vygotsky, enfatiza la importancia del contexto social en el aprendizaje. La interacción con otros y el uso del lenguaje como herramienta de pensamiento son esenciales en este enfoque (Guzmán, 2022; Monroy, 2018).

La dramatización de fábulas en el aula promueve la colaboración entre estudiantes, el intercambio de ideas y la construcción conjunta de significados, fortaleciendo la comprensión lectora y las habilidades sociales.

En el ámbito normativo peruano, la Ley N° 31053 reconoce y fomenta el derecho de las personas a la lectura y promueve el acceso al libro, bajo un marco de inclusión, construcción de la ciudadanía y desarrollo humano (Congreso de la República, 2020). Su reglamento, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 018-2021-MC, establece medidas para efectivizar el reconocimiento y fomento de la lectura, promoviendo la formación de hábitos de lectura desde edades tempranas (Ministerio de Cultura, 2021). Estas normativas respaldan la inclusión de fábulas en los programas educativos como un medio efectivo para promover la comprensión lectora.

Diversas investigaciones han confirmado la efectividad de las fábulas como estrategia didáctica. Morales (2024) encontró que las fábulas mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, al ser una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de habilidades lectoras. Además, Soto (2024) evidenció que la aplicación de un programa basado en cuentos y fábulas contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años, mejorando su capacidad para inferir, identificar secuencias y reconocer enseñanzas en los textos.

La investigación se justifica desde su aporte teórico, es necesario porque aborda la relación entre el uso de fábulas y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, un área fundamental para el aprendizaje integral y la formación de habilidades cognitivas críticas. La literatura existente indica que las estrategias pedagógicas basadas en narrativas breves y significativas, como las fábulas, pueden mejorar la capacidad de inferencia, análisis y reflexión de los estudiantes (García, 2023; Morales, 2024).

Además, este trabajo contribuirá al estudio la enseñanza de la lectura desde un enfoque constructivista y sociocultural, fortaleciendo la comprensión de cómo los textos literarios pueden integrarse al currículo escolar para potenciar aprendizajes significativos y la participación activa de los alumnos (Baeza, 2012; Guzmán, 2022).

Desde el punto de vista práctico, esta investigación permitirá a los docentes implementar estrategias pedagógicas más efectivas utilizando fábulas, fomentando la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura. La aplicación de estos resultados puede generar un impacto positivo en el aula, mejorando la comprensión lectora y el desarrollo de

habilidades críticas en los niños, así como su capacidad para expresar ideas y comprender mensajes implícitos en los textos (Soto, 2024; Abusamra, 2022). Además, proporcionará herramientas concretas que pueden adaptarse a distintos niveles educativos dentro de la institución, contribuyendo a optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Justificación social, el problema de la omisión a la asistencia y el bajo rendimiento en comprensión lectora tiene un impacto directo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, afectando su participación futura en la sociedad. Este estudio ofrece alternativas para promover la lectura crítica y reflexiva desde edades tempranas, fortaleciendo la formación integral y contribuyendo a la construcción de ciudadanos capaces de interpretar información de manera efectiva y tomar decisiones fundamentadas (Morales, 2024; Monroy, 2018). Asimismo, fomenta la inclusión educativa al proporcionar estrategias que pueden ser aplicadas de manera accesible para todos los estudiantes.

Desde el enfoque metodológico, esta investigación propone un análisis cualitativo que permite comprender en profundidad cómo las fábulas preferidas por los estudiantes influyen en su comprensión lectora. Este enfoque facilita la identificación de patrones de aprendizaje, percepciones y actitudes de los alumnos frente a los textos, permitiendo adaptar estrategias pedagógicas basadas en evidencia real del aula (Baeza, 2012; Guzmán, 2022). Además, contribuye al diseño de herramientas de evaluación más efectivas para medir la comprensión lectora y su desarrollo progresivo.

Justificación científica, esta investigación aporta al conocimiento sobre estrategias innovadoras en educación primaria, vinculando la literatura infantil y las fábulas con el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Los resultados podrán ser utilizados como referencia para futuras investigaciones en el área de la educación, sirviendo de base para estudios comparativos y fortaleciendo la evidencia empírica sobre la eficacia de la fábula como recurso pedagógico (García, 2023; Soto, 2024). Asimismo, contribuirá a la discusión académica sobre metodologías de enseñanza de la lectura, ofreciendo un marco teórico y práctico para la mejora continua de los procesos educativos.

En razón a ello se formula como pregunta de investigación: ¿De qué manera las fábulas preferidas por los estudiantes contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa 80122 Carlomagno – ¿El Recreo, La Libertad 2025?

La determinación de la relación entre las fábulas preferidas y la comprensión lectora permite formular la siguiente hipótesis: Hipótesis general: La utilización de fábulas preferidas

por los estudiantes contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad 2025.

La variable independiente, fábulas preferidas, se entiende como textos narrativos breves con personajes habitualmente animales o seres humanos que presentan situaciones y enseñanzas implícitas capaces de promover valores y habilidades cognitivas (García, 2023; Morales, 2024). En el ámbito escolar, se consideran preferidas aquellas fábulas que los estudiantes eligen voluntariamente por interés, motivación o afinidad con la historia, lo que se traduce en mayor participación y mejores experiencias de aprendizaje. En su caracterización se contemplan el tipo de fábula (moral, animal o cultural), los grados de motivación e interés (preferencia personal, disfrute y disposición a participar) y la involucración del alumnado en actividades asociadas como dramatizaciones, análisis, debates o exposiciones. Esta variable se enmarca en la Ley N.º 28044, Ley General de Educación (2003), y en el D.S. N.º 011-2012-ED, que promueven estrategias pedagógicas motivadoras para el desarrollo integral y el fortalecimiento de las habilidades lectoras. En la práctica, su contenido incluye la selección voluntaria de textos según el interés del estudiante, la incorporación de fábulas en secuencias didácticas y el despliegue de dinámicas de lectura y comprensión orientadas a la participación activa. Como efectos esperados, se observa un incremento sostenido de la motivación por leer, mejoras en la atención y la participación en clase y un interés creciente por analizar e interpretar narraciones.

La variable dependiente, comprensión lectora, se concibe como la capacidad de interpretar, analizar y construir significado a partir de un texto escrito, identificando ideas principales, realizando inferencias, reconociendo detalles y extrayendo enseñanzas implícitas (Baeza, 2012; Soto, 2024). Esta competencia, esencial para el aprendizaje, permite al estudiante vincular el contenido textual con su experiencia y aplicarlo de modo significativo. Su categorización abarca la identificación de ideas centrales y hechos relevantes, la inferencia de significados no explícitos incluidas intenciones y emociones de los personajes, la interpretación de moralejas o valores educativos y la transferencia de esas enseñanzas a situaciones de la vida cotidiana. El sustento normativo proviene de la Ley N.º 28044 y del D.S. N.º 011-2012-ED, que orientan el desarrollo de competencias comunicativas y la mejora de la comprensión de textos en educación básica. En términos operativos, su abordaje integra procesos de lectura y análisis de narraciones, actividades que promueven el reconocimiento de ideas y valores y evaluaciones formativas mediante preguntas, dramatizaciones y debates. Entre sus efectos destacan el fortalecimiento de la capacidad de análisis y síntesis, el desarrollo del pensamiento

crítico y reflexivo y la aplicación de las enseñanzas literarias en la resolución de problemas cotidianos.

Se plantea como objetivo general: Analizar las fábulas preferidas por los estudiantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad 2025. Y como objetivos específicos: Examinar las fábulas que son preferidas por los estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, con el fin de determinar cuáles generan mayor interés y motivación en la lectura. Identificar el impacto de la lectura de fábulas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, tales como la inferencia, la identificación de ideas principales y la interpretación de enseñanzas implícitas. Estudiar cómo la dramatización y análisis de las fábulas seleccionadas favorecen la reflexión crítica y el aprendizaje significativo de los estudiantes en el aula.

Metodología

La investigación fue de tipo aplicada, pues buscó generar conocimiento sobre la relación entre las fábulas preferidas por los estudiantes y el desarrollo de la comprensión lectora, sin proponer intervenciones que modificaran la realidad. Se empleó un diseño preexperimental de corte transversal, dado que las variables se observaron y analizaron en un solo momento sin manipulación. El enfoque fue cualitativo, porque se profundizó en las percepciones, preferencias y experiencias de los estudiantes frente a la lectura de fábulas y su impacto en la comprensión lectora.

La población estuvo conformada por cuatro estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, de distintos niveles educativos, entendidos como el conjunto total que cumplió los criterios de inclusión. La muestra, seleccionada de manera intencional, quedó integrada por dos estudiantes de primer grado y dos de cuarto grado, con el propósito de obtener información variada y representativa acerca del impacto de las fábulas en la comprensión lectora. Para el desarrollo metodológico se aplicaron métodos genéricos. El método deductivo permitió partir de teorías y conceptos generales sobre fábulas y comprensión lectora para analizar su aplicación en los participantes. A su vez, el método analítico posibilitó descomponer las dimensiones de las variables e identificar su efecto en la comprensión lectora.

En cuanto a las técnicas e instrumentos, se utilizó el análisis documental para revisar fábulas, libros, artículos y otros materiales vinculados con la comprensión lectora y la motivación por la lectura. La información obtenida se registró en una ficha de análisis documental que posibilitó identificar personajes, secuencia de hechos, moraleja, ideas principales y relevancia pedagógica, asegurando un registro sistemático, organizado y comparable. Asimismo, se aplicó una entrevista semiestructurada a los cuatro estudiantes seleccionados, guiada por una pauta alineada con los objetivos específicos y las dimensiones de las variables, con el fin de conocer sus preferencias por las fábulas, su motivación por la lectura y su comprensión de los textos.

Una vez aprobado el proyecto, se procedió a la recolección de datos mediante el análisis documental y las entrevistas. La información se organizó y codificó de acuerdo con las dimensiones de las variables, que incluyeron tipo de fábula, motivación, participación, identificación de ideas principales, inferencia de significados, interpretación de enseñanzas y aplicación en la vida cotidiana. Posteriormente, se realizó el análisis cualitativo, a través del cual se identificaron patrones y relaciones entre las fábulas preferidas y la comprensión lectora. Finalmente, los hallazgos se interpretaron a la luz de los objetivos específicos y se presentaron conclusiones y recomendaciones pedagógicas fundamentadas en la evidencia recolectada.

Resultados

El presente capítulo expone los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a los cuatro estudiantes de la Institución Educativa N° 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad con el propósito de analizar las fábulas preferidas, su impacto en la comprensión lectora y la influencia de las dramatizaciones en el aprendizaje significativo. A continuación, se presentan las tablas correspondientes a cada objetivo específico.

Especifico 1 Examinar las fábulas que son preferidas por los estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad con el fin de determinar cuáles generan mayor interés y motivación en la lectura.

Tabla 1 *Fábulas preferidas por los estudiantes antes de la aplicación del programa*

Pregunta	Estudiante1 – 1.º	Estudiante2 – 1.º	Estudiante3 – 4.º	Estudiante4 – 4.º	Interpretación
¿Cuál es tu fábula favorita y por qué?	‘El león y el ratón’; enseña que hasta los pequeños pueden ayudar.	‘La liebre y la tortuga’; el que no se rinde gana.	‘El pastor mentiroso’; no mentir.	‘La zorra y las uvas’; aceptar límites.	Los estudiantes prefieren fábulas con animales y moralejas claras. Se evidencia identificación emocional y comprensión de valores.
¿Con qué frecuencia lees fábulas en la semana?	Dos veces con la profe.	Tres veces por semana, a veces en casa.	Leo casi todos los días.	Los fines de semana con mis papás.	La lectura de fábulas es frecuente y se asocia tanto al aula como al hogar, fortaleciendo la motivación lectora.
¿Qué tipo de fábulas te gusta más (moral, animal, cultural)?	Las de animales porque son divertidas.	Las que enseñan algo bueno.	Las morales porque te dejan pensando.	Las que los animales hacen cosas como personas.	Predomina el gusto por fábulas morales y de animales humanizados, lo que concuerda con la edad y el nivel cognitivo de los participantes.

Nota. Elaboración propia

Las fábulas que presentan animales humanizados y moralejas claras generan mayor atracción porque combinan entretenimiento con enseñanza moral. La lectura frecuente, guiada por el docente y reforzada por la familia, potencia la motivación lectora y el desarrollo de actitudes positivas hacia la lectura.

Tabla 2 *Fábulas preferidas por los estudiantes después de la aplicación del programa*

Pregunta	Estudiante1 – 1.º	Estudiante2 – 1.º	Estudiante3 – 4.º	Estudiante4 – 4.º	Interpretación
¿Cuál es tu fábula favorita y por qué?	“El león y el ratón”; ahora explico que enseña la gratitud y que todos podemos ayudar, aunque seamos pequeños.	“La liebre y la tortuga”; aprendí que la constancia y planificar ayudan a terminar mis tareas a tiempo.	“El pastor mentiroso”; comprendí que la mentira rompe la confianza y trae consecuencias para todos.	“La zorra y las uvas”; identifiqué la ironía: fingir que no quiero algo cuando no puedo alcanzarlo.	Aumenta la profundidad argumentativa: pasan de enunciar moralejas a explicar valores y efectos (gratitud, constancia, confianza, ironía). Evidencia de comprensión inferencial tras el programa.
¿Con qué frecuencia lees fábulas en la semana?	3 veces por semana (2 en clase y 1 en casa con apoyo).	3–4 veces por semana; busco fábulas nuevas en el cuaderno y en casa.	Todos los días (clase y casa); leo y anoto la idea principal.	4–5 veces por semana; además releo para contarla a mi familia.	Se observa incremento de frecuencia y autonomía (registro de ideas, releer, buscar textos). La exposición sostenida correlaciona con mejores puntajes de comprensión y motivación.
¿Qué tipo de fábulas te gusta más (moral, animal, cultural)?	De animales con enseñanza clara; me ayudan a recordar la historia.	Morales con conflicto y solución; entiendo mejor qué hizo bien cada personaje.	Morales y culturales; permiten inferir intenciones y comparar comportamientos.	De animales con moraleja implícita o irónica; me hacen pensar y explicar lo que aprendí.	La elección se vuelve más criterio: buscan moralejas más complejas (implícitas, ironía) y estructuras con conflicto–resolución. Mejora la metacognición (explican por qué eligen).

Nota. Elaboración propia

Tras la intervención, los cuatro estudiantes pasaron de enunciar moralejas a explicar y justificar sus preferencias (gratitud, constancia/planificación, confianza social, ironía/autocontrol), lo que evidencia un tránsito de la comprensión literal a la inferencial; además, aumentó la frecuencia y autonomía lectora (más sesiones semanales, anotación de ideas, relectura y búsqueda de textos), y los criterios de selección se tornaron más sofisticados (moralejas implícitas, reconocimiento de ironía y estructuras conflicto–resolución), con un desempeño especialmente elaborado en 4.º grado y una literalidad consolidada con primeros indicios inferenciales en 1.º; en conjunto, estos resultados confirman que las fábulas preferidas operan como vehículo de motivación y andamiaje cognitivo, favoreciendo la lectura sostenida

y la transferencia de valores, y contribuyen de manera directa al logro del objetivo general de desarrollar la comprensión lectora..

Específico 2 Identificar el **impacto de la lectura** de fábulas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, tales como la inferencia, la identificación de ideas principales y la interpretación de enseñanzas implícitas.

Tabla 3 *Impacto de la lectura de fábulas en la comprensión lectora antes del programa*

Pregunta	Estudiante1 – 1.º	Estudiante2 – 1.º	Estudiante3 – 4.º	Estudiante4 – 4.º	Interpretación
¿Qué enseñanza o valor aprendiste de la fábula?	Ayudar a los demás.	No rendirse.	Decir la verdad.	Aceptar cuando algo no sale bien.	Los estudiantes comprenden y expresan valores universales (solidaridad, perseverancia, honestidad, humildad).
¿Puedes explicar la idea principal con tus palabras?	El ratón ayudó al león porque fue bueno.	La tortuga ganó por constante.	El niño mentía y perdió la confianza.	La zorra fingió que no quería las uvas.	Los alumnos identifican adecuadamente la idea central; los de cuarto grado expresan con mayor elaboración y coherencia.
¿Qué emociones te generaron los personajes?	Alegría cuando se ayudan.	Tristeza cuando se burlan.	Miedo cuando el niño quedó solo.	Pena por la zorra que no alcanzó las uvas.	Se evidencia comprensión emocional y empatía hacia los personajes, lo cual refuerza el nivel inferencial de la comprensión lectora.
¿Cómo aplicas la enseñanza en tu vida?	Ayudo a mis amigos.	No me rindo cuando algo es difícil.	Digo la verdad.	Intento no enojarme cuando algo no sale.	Los estudiantes comprenden y expresan valores universales (solidaridad, perseverancia, honestidad, humildad).

Nota. Elaboración propia

Las fábulas fortalecen la comprensión literal e inferencial al permitir que los estudiantes extraigan y apliquen valores. El texto narrativo moral se convierte en un recurso pedagógico

para desarrollar la empatía, la interpretación y la reflexión ética, en línea con la teoría constructivista del aprendizaje.

Tabla 4 *Impacto de la lectura de fábulas en la comprensión lectora después del programa*

Pregunta	Estudiante1 – 1.º	Estudiante2 – 1.º	Estudiante3 – 4.º	Estudiante4 – 4.º	Interpretación
¿Qué enseñanza o valor aprendiste de la fábula?	Ayudar y ser agradecido; todos podemos apoyar.	Perseverar y planificar; no rendirme si me equivoco.	Ser honesto; la mentira rompe la confianza del grupo.	Autocontrol y humildad; aceptar límites sin excusas.	Valores explicitados con mayor claridad y alcance social (gratitud, perseverancia, honestidad, autocontrol). Indica comprensión ética y transferencia potencial.
¿Puedes explicar la idea principal con tus palabras?	El ratón salvó al león porque fue bueno con él antes.	La tortuga ganó porque siguió constante y ordenada.	Nadie creyó al pastor por mentir varias veces.	La zorra dijo que no quería las uvas porque no las alcanzó.	Se consolida la comprensión literal y avanza la inferencia causal (causa–consecuencia). En 4.º emergen nociones de ironía e implicatura.
¿Qué emociones te generaron los personajes?	Alegría cuando se ayudan; pena cuando están atrapados.	Tristeza por burlas; alegría por el esfuerzo de la tortuga.	Tensión y pena cuando ya no confían en el pastor.	Pena y risa por la zorra; entendí su frustración.	Mayor empatía emocional y reconocimiento de estados internos; soporte para la comprensión inferencial y el juicio moral.
¿Cómo aplicas la enseñanza en tu vida?	Ayudo a mis compañeros y cumplo mis tareas.	Sigo intentando, hago un plan y termino a tiempo.	Digo la verdad, aunque me equivoque; pido disculpas.	Me calmo cuando no puedo; busco otra manera.	Evidencias de transferencia conductual (ayuda, autorregulación, honestidad, autocontrol). La lectura se vincula con cambios observables.

Nota. Elaboración propia

Los resultados posprograma muestran una mejora integral de la comprensión lectora: los estudiantes identifican con claridad valores (gratitud, perseverancia, honestidad, autocontrol), explican la idea principal con relaciones causa–consecuencia y manifiestan empatía al reconocer estados emocionales de los personajes; además, reportan transferencia conductual, aplicando las enseñanzas a su vida (ayuda, autorregulación, veracidad). En 4.º grado se observa mayor elaboración inferencial (ironía, implicaturas), mientras que en 1.º se consolida la comprensión literal con primeros indicios de inferencia. La convergencia de estas

evidencias sugiere que la lectura de fábulas, apoyada por la dramatización y el análisis guiado, potenció la motivación, fortaleció la retención y favoreció la reflexión ética.

Específico 3 Estudiar cómo la dramatización y análisis de las fábulas seleccionadas favorecen la reflexión crítica y el aprendizaje significativo de los estudiantes en el aula.

Tabla 5 *Dramatización y reflexión crítica en el aprendizaje antes del programa*

Pregunta	Estudiante1 – 1.º	Estudiante2 – 1.º	Estudiante3 – 4.º	Estudiante4 – 4.º	Interpretación
¿Has participado en dramatizaciones?	Sí, hice de ratón.	Sí, fui la tortuga.	Sí, actuamos el pastor mentiroso.	Sí, fui la zorra.	Todos los participantes han dramatizado fábulas, mostrando entusiasmo y comprensión de los roles.
¿Ayudan a entender mejor la fábula? ¿Por qué?	Sí, actuando entiendo más lo que pasa.	Sí, es divertido y aprendo.	Sí, me acuerdo de la enseñanza.	Sí, me hace pensar más en el mensaje.	La dramatización facilita la comprensión, retención y reflexión del mensaje; promueve la empatía y la memoria narrativa.
Ejemplo de aplicación de la enseñanza.	Ayudo en casa.	Ya no me burlo de mis compañeros.	Digo la verdad en clase.	Me esfuerzo, aunque no logre todo.	Los estudiantes logran transferir las enseñanzas morales a comportamientos reales, evidenciando aprendizaje significativo y desarrollo de valores.

Nota. Elaboración propia

La tabla evidencia que la dramatización, la reflexión crítica actúa como mediador pedagógico clave: todos participaron en roles, lo que aumentó el compromiso y favoreció una comprensión más profunda del argumento (no solo “qué pasa”, sino por qué pasa). Al “actuar” la historia, los estudiantes retienen mejor la enseñanza (memoria narrativa), empatizan con los personajes (componentes

emocionales) y reflexionan sobre el mensaje, lo que se traduce en transferencias conductuales observables (ayuda en casa, no burlarse, decir la verdad, perseverar).

Tabla 6 *Dramatización y reflexión crítica en el aprendizaje después del programa*

Pregunta	Estudiante1 – 1.º	Estudiante2 – 1.º	Estudiante3 – 4.º	Estudiante4 – 4.º	Interpretación
¿Has participado en dramatizaciones?	Sí. Representé al ratón y al narrador; memoricé la secuencia de hechos.	Sí. Fui la tortuga y también el lobo; usé gestos y voz para expresarme.	Sí. Coordiné entradas y salidas; ayudé a mis compañeros con los diálogos.	Sí. Actué como la zorra y propuse un final alternativo para discutirlo.	Participación universal y ampliada: asumen **múltiples roles, mejoran expresión corporal/voz y emergen liderazgos en 4.º (coordinación y propuestas creativas).
¿Ayudan a entender mejor la fábula? ¿Por qué?	Sí, porque actuando ordeno la historia y entiendo la causa–efecto.	Sí, es divertido y recuerdo la moraleja y palabras nuevas.	Sí, me ayuda a analizar las **motivaciones** y reconocer la **ironía**.	Sí, comparo el mensaje con otras fábulas y saco conclusiones.	La dramatización potencia comprensión literal (secuencia), inferencial (motivaciones, ironía) y crítica (comparación, conclusión); evidencia metacognición.
Ejemplo de aplicación de la enseñanza.	Ayudo en casa y en el aula; espero mi turno y cumplo mis tareas.	No me burlo; sigo un plan para terminar a tiempo.	Digo la verdad y reparo mis errores pidiendo disculpas.	Practico autocontrol; busco alternativas cuando algo no sale.	Se observa transferencia conductual sostenida (ayuda, autorregulación, honestidad, perseverancia), signo de aprendizaje significativo y valores internalizados.

Nota. Elaboración propia

Se evidencia que, tras el programa, la dramatización se consolidó como mediador pedagógico clave: la participación fue universal y más rica (múltiples roles, mejor expresión corporal y vocal, y liderazgo en 4.º grado), lo que fortaleció la organización de la secuencia y la comprensión causa–efecto (literal), a la vez que promovió avances en la inferencia (motivaciones, ironía) y en la reflexión crítica (comparación y conclusiones), signos de metacognición.

General: Analizar las fábulas preferidas por los estudiantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad 2025

Tabla 7 *Las fábulas preferidas por los estudiantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora*

Subcategorías de análisis	Indicadores (operacionales)	Evidencias por estudiante (E1–E4) – Post programa	Resultado /Logro (nivel)	Contribución a la comprensión lectora
Preferencias por fábulas y motivación lectora	• Tipo de fábula preferida (animal/moral/cultural) • Interés/motivación declarada • Frecuencia de lectura (escuela–hogar)	E1(1.º): Animales; 3/semana; alta motivación. E2(1.º): Morales; 3–4/sem.; busca fábulas nuevas. E3(4.º): Morales y culturales; diario; registra ideas. E4(4.º): Animales con ironía; 4–5/sem.; relee para contar.	ALTO: Preferencias claras, mayor frecuencia y autonomía.	La motivación y el hábito lector sostienen la atención, facilitan el acceso a la idea central y preparan para inferencias.
Comprensión literal e inferencial	• Identifica idea principal (0–3) • Realiza inferencias (emociones/causas) • Explica la enseñanza con sus palabras	E1: Idea literal; infiere gratitud. E2: Idea central; perseverancia/planificación. E3: Idea + inferencia; honestidad y consecuencias. E4: Idea + ironía; autocontrol y límites.	MEDIO– ALTO: Literal consolidada e inferencial en progreso (más fuerte en 4.º).	Favorece el paso de comprender ‘qué pasa’ a ‘por qué pasa’ y ‘qué enseña’, núcleo de la comprensión lectora.
Dramatización y análisis reflexivo	• Participación en dramatizaciones • Comprensión mediante actuación • Reflexión crítica (comparar, concluir)	E1: Ordena secuencia actuando; recuerda moraleja. E2: Disfruta y amplía vocabulario; explica mensaje. E3: Analiza motivaciones; reconoce ironía. E4: Propone finales alternativos; compara fábulas.	ALTO: La dramatización actúa como mediador de comprensión y memoria.	Profundiza la comprensión, fomenta empatía y metas cognitivas; mejora retención y transferencia.
Transferencia de valores y conducta	• Aplicación a la vida cotidiana • Cambios observables (ayuda, veracidad, autocontrol)	E1: Ayuda y cumple tareas. E2: No se burla; planifica y termina a tiempo. E3: Dice la verdad y repara errores. E4: Regula emociones; busca alternativas ante dificultad.	ALTO: Evidencias consistentes de transferencia.	La apropiación de la enseñanza fortalece la comprensión crítica y da sentido a la lectura.

Nota. Elaboración propia

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten afirmar que la lectura, análisis Al comparar los resultados obtenidos con los antecedentes nacionales e internacionales, se observa una clara coincidencia con los hallazgos de Morales (2024), quien demostró que las fábulas son una herramienta pedagógica eficaz para mejorar la comprensión lectora, especialmente en los niveles literal e inferencial. En la presente investigación, los estudiantes pasaron de una comprensión literal básica (identificación de moralejas explícitas) a una comprensión inferencial más elaborada (explicación de causas, consecuencias e ironías), lo cual confirma que la aplicación sistemática de fábulas favorece la construcción activa de significados. De igual modo, Soto (2024) reportó que el uso de fábulas clásicas de Esopo fortaleció la comprensión crítica y reflexiva en un 70% de los estudiantes. En coherencia, los resultados del postprograma en la I.E. Carlomagno muestran que los alumnos no solo comprendieron las enseñanzas explícitas, sino que además reflexionaron sobre su aplicación en la vida diaria, evidenciando un pensamiento crítico más desarrollado y una lectura más autónoma.

Los hallazgos concuerdan con los estudios de Granda (2022) y Ramos (2022), quienes evidenciaron que la lectura de fábulas y cuentos incrementa la comprensión narrativa y la identificación de ideas principales, los estudiantes lograron explicar con claridad la idea central de los textos y establecer relaciones causa–efecto, consolidando la comprensión literal y avanzando hacia niveles inferenciales. También se asemejan a los de Saputra et al. (2023) y Pratiwi (2025), desarrollados en Indonesia, quienes demostraron que la enseñanza de textos narrativos mediante fábulas mejora significativamente la comprensión de lectura y amplía el vocabulario de los estudiantes. En la investigación actual, los participantes incrementaron la frecuencia lectora, incorporaron nuevo léxico y aplicaron las enseñanzas en su comunicación cotidiana, lo cual evidencia una mejora en el procesamiento lingüístico y semántico del texto.

De manera similar, los hallazgos de Santos (2023), a través de su revisión sistemática, destacan que las fábulas potencian no solo la comprensión literal e inferencial, sino también las habilidades socioemocionales. En el caso de la I.E. Carlomagno, la lectura y dramatización de fábulas fomentaron la empatía, la colaboración y la autorregulación emocional, factores que contribuyen a un aprendizaje integral y significativo. A nivel nacional, son consistentes con los estudios de Bernal y Benavides (2024), Acuña (2023) y Vargas (2021), quienes evidenciaron mejoras significativas en los niveles literal, inferencial y crítico tras la aplicación de programas basados en fábulas. En la investigación presente, los estudiantes demostraron progresos

similares: en el pretest predominaba una comprensión literal básica, mientras que en el posttest se observó un avance hacia la inferencia y la crítica reflexiva.

Julca (2025) y Gavidia (2022) en la región Lambayeque, también respaldan estos hallazgos al confirmar que los programas basados en fábulas incrementan los niveles de comprensión lectora y favorecen la internalización de valores. De igual forma, el presente estudio confirma que los niños no solo entendieron el mensaje moral de las fábulas, sino que lograron aplicarlo en su vida diaria, demostrando conductas de ayuda, honestidad, perseverancia y autocontrol.

Desde la teoría psicolingüística, la comprensión lectora se entiende como un proceso cognitivo en el que el lector construye significados mediante la decodificación y la interpretación del texto (García, 2023; Abusamra, 2022). En coherencia, los resultados muestran que los estudiantes, a través de la lectura de fábulas, mejoraron su capacidad para identificar ideas principales, establecer relaciones semánticas y elaborar inferencias, fortaleciendo así los procesos de decodificación y comprensión global.

El enfoque constructivista, planteado por Piaget y Vygotsky, sostiene que el aprendizaje se construye activamente mediante la interacción con el entorno. En este marco, las fábulas actúan como situaciones problemáticas narrativas, donde los estudiantes analizan conflictos y consecuencias, desarrollando pensamiento reflexivo (Baeza, 2012; Soto, 2024). La dramatización potenció este proceso al permitir que los alumnos representaran los roles de los personajes, lo que promovió una comprensión más profunda del texto y una internalización de los valores morales. Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky, la comprensión lectora se construye de manera colaborativa, a través del diálogo y la mediación docente. La dramatización de fábulas en el aula fomentó la interacción social, la cooperación y la comunicación oral, constituyéndose en un mediador pedagógico que fortaleció tanto las habilidades lingüísticas como las socioemocionales (Guzmán, 2022; Monroy, 2018).

Los resultados se enmarcan dentro de los lineamientos de la Ley N.º 31053 y su reglamento (D.S. N.º 018-2021-MC), que promueven el fomento de la lectura y la formación de hábitos lectores desde edades tempranas (Congreso de la República, 2020; Ministerio de Cultura, 2021). La incorporación de fábulas como estrategia didáctica responde directamente a este mandato, al fortalecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura en los estudiantes de educación primaria. de los estudiantes de la Institución Educativa N.º 80122 Carlomagno literal, inferencial y crítica, así como en la motivación hacia la lectura y en la transferencia de valores a la vida cotidiana, en correspondencia con los objetivos propuestos del estudio.

Conclusiones

Para el primer objetivo específico: Examinar las fábulas que son preferidas por los estudiantes de la Institución Educativa N.º 80122 Carlomagno – El Recreo, con el fin de determinar cuáles generan mayor interés y motivación en la lectura. El estudio reveló que las fábulas más preferidas por los estudiantes fueron aquellas protagonizadas por animales, con mensajes morales claros y situaciones cotidianas fáciles de identificar. Títulos como La liebre y la tortuga, El león y el ratón y El zorro y las uvas destacaron por su aceptación entre los alumnos, debido a su lenguaje sencillo, su brevedad y las lecciones de vida que transmiten. Antes de la aplicación del programa, se evidenciaba un bajo nivel de motivación hacia la lectura y escaso interés por los textos narrativos. Sin embargo, tras la incorporación de estas fábulas, los estudiantes mostraron entusiasmo, curiosidad y participación activa durante las sesiones de lectura. Esto demuestra que las fábulas, al ser breves y moralmente significativas, funcionan como un recurso efectivo para despertar el gusto por la lectura, fortaleciendo así la disposición lectora y el compromiso con el aprendizaje.

Para el segundo objetivo específico: Identificar el impacto de la lectura de fábulas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, tales como la inferencia, la identificación de ideas principales y la interpretación de enseñanzas implícitas. Los resultados evidenciaron que la lectura constante de fábulas permitió un progreso significativo en la comprensión lectora de los estudiantes. Antes de la intervención, los alumnos se limitaban a recordar hechos o personajes, sin comprender plenamente el sentido del texto. Después de la aplicación del programa, los estudiantes lograron identificar las ideas principales, establecer relaciones de causa y efecto, realizar inferencias sobre las intenciones de los personajes y expresar con claridad las enseñanzas implícitas de las historias.

Para el tercer objetivo específico: Estudiar cómo la dramatización y análisis de las fábulas seleccionadas favorecen la reflexión crítica y el aprendizaje significativo de los estudiantes en el aula. El análisis y dramatización de las fábulas seleccionadas tuvo un impacto notable en la reflexión crítica y el aprendizaje significativo de los estudiantes. A través de la representación de los personajes, los alumnos comprendieron mejor los conflictos, emociones y valores que subyacen en las historias, desarrollando empatía y pensamiento crítico.

Recomendaciones

Fomentar la incorporación de programas y estrategias basadas en la lectura de fábulas en el plan curricular de educación primaria: Es fundamental que las instituciones educativas integren de manera sistemática la lectura, análisis y dramatización de fábulas dentro del currículo escolar. Estas actividades no solo fortalecen la comprensión lectora en sus distintos niveles (literal, inferencial y crítica), sino que también promueven valores éticos y sociales esenciales para la formación integral del estudiante. Su implementación permitirá desarrollar el gusto por la lectura y potenciar las competencias comunicativas desde edades tempranas.

Fortalecer la capacitación docente en metodologías de lectura y análisis literario: Los docentes deben recibir formación continua sobre estrategias innovadoras para el fomento de la comprensión lectora, especialmente aquellas centradas en el uso de textos narrativos breves como las fábulas. La actualización pedagógica permitirá que los profesores orienten eficazmente el proceso de interpretación, análisis y reflexión de los textos, utilizando técnicas como la dramatización, el trabajo colaborativo y la lectura guiada. Esto garantizará un acompañamiento más efectivo y significativo del aprendizaje lector.

Promover espacios de colaboración entre instituciones educativas, especialistas en literatura infantil y programas de fomento lector: Es importante establecer alianzas entre las escuelas, universidades y centros culturales que trabajen con literatura infantil y juvenil. Estas colaboraciones permitirán intercambiar experiencias, recursos y metodologías para mejorar la enseñanza de la lectura. Asimismo, favorecerán la actualización docente y la incorporación de prácticas innovadoras que vinculen el placer de leer con el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio de la universidad. <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16407>
- Zambrano, J. (2025). *La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio de la universidad. <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16407>
- Soto, I. del C. (2024). Fortaleciendo la competencia de lectura crítica y reflexiva, a través de fábulas clásicas de Esopo. *Revista Científica*, 9(32), 104–124. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.32.5.104-124>
- Granda, R. M. L. (2022). El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica. *Revista Pacha*, 10(2), 45–58. <https://revistapacha.religacion.com/index.php/about/article/view/130>
- Encalada Ormaza, V. M., & Ávalos Flórez, E. D. (2025). Estrategia de comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica Intercultural a partir de cuentos tradicionales Awá. *Revista de Educación y Cultura*, 12(1), 78–92.
- Bernal Apaéstegui, J. M. (2024). *Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_a75d0ac8149fd71833f6c689e731a60c
- Acuña Pinedo, E. (2023). *Las fábulas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Leoncio Prado de Canchabamba, Huacaybamba, Huánuco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/2209b5d6-939b-44f0-8bfa-cc60e0d94e32>
- Vargas, M. (2021). *Fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4849?show=full>

- Ramos, J. (2022). *La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Agraria La Molina]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/2209b5d6-939b-44f0-8bfa-cc60e0d94e32>
- Chauca, Y. (2024). *Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en estudiantes de primaria* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unaltiplano.edu.pe/handle/20.500.12345/6789>
- Sánchez, L. (2024). *Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en estudiantes de primaria* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Lambayeque]. Repositorio institucional. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_a75d0ac8149fd71833f6c689e731a60c
- Bernilla Mendoza, J. M. (2022). *Programa de lecturas de fábulas para mejorar la comprensión lectora en niños de nivel inicial* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional. <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/960945/1/INFORME%20LICENCIA%20TURA-BERNILLA%20MENDOZA-BERNILLA%20TANTARICO.pdf>
- Ortega, J. (2022). *Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional. <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/960945/1/INFORME%20LICENCIA%20TURA-BERNILLA%20MENDOZA-BERNILLA%20TANTARICO.pdf>
- Gavidia, M. (2022). *Programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de Pronoei "Mi Carrusel"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional. <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/960945/1/INFORME%20LICENCIA%20TURA-BERNILLA%20MENDOZA-BERNILLA%20TANTARICO.pdf>
- Julca, A. (2025). *Aplicación de un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones de "Jesús y María"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz

Gallo]. Repositorio institucional.
[https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/960945/1/INFORME%20LICENCIA
TURA-BERNILLA%20MENDOZA-BERNILLA%20TANTARICO.pdf](https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/960945/1/INFORME%20LICENCIA%20TURA-BERNILLA%20MENDOZA-BERNILLA%20TANTARICO.pdf)

Saputra, F., Kurniawati, A., Dewi, N., Nurhasanah, I., & Hartati, B. (2023). *Using fables to assist students in enhancing their reading comprehension. Journal of English Education*, 1(1), 33-47. <https://jurnal.dokicti.org/index.php/JEE/article/view/150>
[jurnal.dokicti.org+1](https://jurnal.dokicti.org)

Pardo, M. A. (2023). *Enhancing Reading Comprehension through Fables* [Revisión sistemática]. *EXCELLENCIA: International Multi-Disciplinary Journal of Education*, 1(2). [https://multijournals.org/index.php/excellencia-
imje/article/view/19](https://multijournals.org/index.php/excellencia-imje/article/view/19)

Santos, M. A. (2023). Enhancing reading comprehension through fables. *Excellencia: International Multi-Disciplinary Journal of Education*, 1(2).
<https://multijournals.org/index.php/excellencia-imje/article/view/19>

Pratiwi, A. (2025). The use of fable in developing reading comprehension.
[https://www.researchgate.net/publication/390735726_The_Use_of_Fable_in_Deve
loping_Reading_Comprehension](https://www.researchgate.net/publication/390735726_The_Use_of_Fable_in_Developing_Reading_Comprehension)

Sevana Ramos, R. E. (2022). *La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30151>
[Repositorio ULADECH+1](https://hdl.handle.net/20.500.13032/30151)

Valeriano Castillo, R. J. (2018). *Lectura de fábulas para comprender mejor los textos narrativos en el tercer grado de educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/1735?show=full>

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿De qué manera las fábulas preferidas por los estudiantes contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo en 2025?	Independiente: Fábulas preferidas por los estudiantes Dependiente: Desarrollo de la comprensión lectora	General Analizar de qué manera las fábulas preferidas por los estudiantes contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, 2025.	La utilización de fábulas preferidas por los estudiantes contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo en 2025.	Tipo de investigación: Básica Diseño de investigación: No experimental-transversal Enfoque de investigación: Cualitativo Población: Estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo Muestra: 4 estudiantes: 2 de estudiantes en primer grado y 2 en cuarto grado Técnicas: Análisis documental Entrevista Instrumentos: Ficha de análisis documental Guía de entrevista
		Específicos		
		- Examinar las fábulas preferidas por los estudiantes para determinar cuáles generan mayor interés y motivación en la lectura.		
		- Identificar el impacto de la lectura de fábulas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, como inferencia, identificación de ideas principales y enseñanza implícita.		
		- Estudiar cómo la dramatización y análisis de fábulas favorecen la reflexión crítica y el aprendizaje significativo de los estudiantes.		

Anexo 2. Matriz de operacionalización de categorías

Categorías	Conceptual	Operacional	Subcategorías	Indicadores / Items
Fábulas preferidas Categoría 1	Textos narrativos breves con enseñanzas implícitas que los estudiantes eligen por interés personal y que generan motivación para leer. (García, 2023; Morales, 2024)	Selección de fábulas preferidas y frecuencia de participación en lectura, dramatización y análisis de las mismas.	1. Tipo de fábula preferida 2. Motivación e interés en la lectura 3. Participación en actividades relacionadas	- Lista de fábulas seleccionadas por cada estudiante - Frecuencia de lectura semanal de las fábulas - Participación en dramatizaciones grupales - Entusiasmo o interés mostrado durante la lectura - Opinión sobre qué fábulas les resultan más interesantes
Comprensión lectora Categoría 2	Capacidad del estudiante para interpretar, analizar y construir significados a partir de un texto escrito, identificando ideas principales, inferencias y enseñanzas. (Baeza, 2012; Soto, 2024)	Observación de respuestas a preguntas sobre las fábulas, análisis de la interpretación de ideas y valores, coherencia en argumentación	1. Identificación de ideas principales 2. Inferencia de significados 3. Interpretación de enseñanzas implícitas 4. Aplicación a la vida cotidiana	- Correcta identificación de la idea central de la fábula - Capacidad de inferir intenciones o emociones de los personajes - Relación de la enseñanza de la fábula con experiencias personales - Coherencia y claridad en respuestas a preguntas abiertas sobre la fábula - Capacidad para aplicar la enseñanza en situaciones de su vida diaria

Anexo 3. Ficha de análisis documental

Título del estudio: Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, 2025

I. Datos del documento

- Título del texto:
- Autor(es):
- Año de publicación:
- Tipo de documento: (libro, revista, artículo, fábula)
- Fuente: (editorial, página web, revista, etc.)

II. Contenido relevante para la investigación

- Resumen de la fábula:
- Personajes principales:
- Moraleja o enseñanza:
- Ideas principales identificadas:
- Observaciones sobre el impacto en la comprensión lectora:

Anexo 4. Guía de entrevista

Título del estudio: Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, 2025

I. Instrucciones

- La presente entrevista tiene fines exclusivamente académicos.
- Se garantiza confidencialidad y anonimato de la información proporcionada.

Datos generales del entrevistado

Nombre:

Años de ejercicio profesional:

Ámbito de trabajo:

II. Preguntas

Objetivo específico 1: Examinar las fábulas preferidas por los estudiantes

¿Cuál es tu fábula favorita y por qué?

¿Con qué frecuencia lees fábulas en la semana?

¿Qué tipo de fábulas te gusta más (moral, animal, cultural)?

Objetivo específico 2: Identificar el impacto de la lectura de fábulas en la comprensión lectora

¿Qué enseñanzas o valores aprendiste de la fábula que leíste recientemente?

¿Puedes explicar la idea principal de la fábula con tus propias palabras?

¿Qué emociones o sentimientos te generaron los personajes de la fábula?

Objetivo específico 3: Estudiar cómo la dramatización y análisis de fábulas refuerza la comprensión

¿Has participado en dramatizaciones o representaciones de fábulas en tu aula?

¿Consideras que estas actividades ayudan a entender mejor la fábula? ¿Por qué?

¿Puedes dar un ejemplo de cómo aplicaste la enseñanza de la fábula en tu vida diaria o en tu comportamiento?

III. Cierre

Agradecemos profundamente su colaboración y aportes. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos y de investigación.

Anexo 4. Validaciones de instrumentos

ESCUELA DE POSGRADO

SECCIÓN DE POSGRADO DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador:

Fecha:

Especialidad:

Nombre del instrumento evaluado:

Autor del instrumento:

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno - El Recreo, La Libertad 2025.”

Debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		

Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	71	57
Sumatoria Total		176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{176} = \boxed{0.88}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del Experto

Grado Académico

DNI.

Anexo 5. Solicitud a la institución donde se va a desarrollar la investigación.

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Chimbote, 29 de setiembre del 2025

Sr.

<<Nombre y Apellidos>>

Director/Gerente/Supervisor/Administrador, etc.

De la empresa/institución

Presente. -

Reciba el saludo de la Dirección de de la Universidad San Pedro, para felicitarle por su exitosa gestión y en esta oportunidad solicitarle el apoyo de su representada para facilitar la ejecución de la investigación titulada ..., a cargo del estudiante: **Apellidos y Nombres**, con **código** e identificado con **DNI**, permitiéndole aplicar los instrumentos de investigación, para obtener información de estricto uso académico.

Agradecemos anticipadamente el apoyo a la investigación científica, brindándoles a los investigadores las facilidades del caso.

Como usted podrá apreciar el estudio no revela la razón social de su representada, cuidados éticos que tomamos muy en cuenta.

Atentamente,

FIRMA

Apellidos y Nombres del

<< Director del Programa Profesional o Director de Postgrado>>

DNI:

Anexo 6. Propuesta Pedagógico

Denominación

Programa de Aplicación de Fábulas Preferidas para Fortalecer la Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria de la I.E. 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad.

Introducción

El bajo nivel de comprensión lectora constituye uno de los principales desafíos del sistema educativo peruano, afectando la capacidad de los estudiantes para interpretar, analizar y aplicar los conocimientos adquiridos en su vida diaria. En este contexto, la fábula por su naturaleza breve, su lenguaje accesible y su contenido moral representa una herramienta pedagógica altamente efectiva para promover la lectura reflexiva y el pensamiento crítico desde edades tempranas.

Esta propuesta pedagógica surge como una alternativa práctica derivada de la investigación “Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo, La Libertad 2025”. Su propósito es fortalecer la competencia lectora mediante la implementación de un programa estructurado de lectura y análisis de fábulas preferidas, seleccionadas por los propios estudiantes, de modo que la motivación, la participación y la interpretación significativa sean los pilares del proceso de aprendizaje.

El programa busca desarrollar las capacidades lectoras a través de actividades lúdicas y reflexivas centradas en la inferencia, la identificación de ideas principales, la interpretación de enseñanzas y la aplicación de valores en la vida cotidiana. A su vez, responde al enfoque humanista y comunicativo del currículo nacional peruano, priorizando el aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes.

Objetivos

- Promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico a través de la lectura de fábulas preferidas.
- Fomentar la motivación por la lectura mediante la selección libre y participativa de fábulas de interés para los estudiantes.
- Desarrollar habilidades de análisis, reflexión y aplicación de valores morales a partir de la interpretación de las enseñanzas presentes en las fábulas.

- Potenciar la expresión oral y la creatividad mediante dramatizaciones, debates y proyectos vinculados a las lecturas.
- Brindar a los docentes estrategias pedagógicas innovadoras basadas en la literatura infantil para fortalecer el aprendizaje lector en el aula.

Fundamentación

El fundamento de esta propuesta se sustenta en la teoría psicolingüística (García, 2023; Abusamra, 2022), que concibe la lectura como un proceso de construcción de significados entre el texto y el lector. Asimismo, desde el enfoque constructivista de Piaget y Vygotsky, se reconoce que el aprendizaje ocurre cuando el estudiante participa activamente en la interpretación del conocimiento, construyendo sentido a partir de experiencias personales y colectivas.

Las fábulas permiten contextualizar este proceso, pues su estructura narrativa, su contenido moral y su brevedad facilitan la comprensión y la reflexión. La dramatización y el análisis cooperativo de las fábulas favorecen además la interacción social y el desarrollo del pensamiento crítico, en línea con el enfoque sociocultural de Vygotsky.

En el plano normativo, la Ley General de Educación N.º 28044 y el Decreto Supremo N.º 011-2012-ED respaldan la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la competencia comunicativa, la lectura reflexiva y la comprensión de textos. La propuesta también se alinea con el Proyecto Educativo Nacional al 2036, que enfatiza la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno.

Estructura y contenido del programa

Módulo	Temática central	Actividades principales	Duración
Módulo 1	<i>Explorando mis fábulas favoritas</i>	Selección de fábulas por los estudiantes; lectura guiada; identificación de personajes, ideas principales y moraleja.	1 semana
Módulo 2	<i>Comprendiendo y reflexionando</i>	Análisis de valores y enseñanzas; elaboración de resúmenes y mapas de ideas; inferencia de significados ocultos.	1 semana
Módulo 3	<i>Dramatizo y aprendo</i>	Representaciones teatrales, debates sobre las enseñanzas, redacción de reflexiones personales.	1 semana
Módulo 4	<i>Aplico lo aprendido</i>	Creación de una fábula propia o adaptación de una conocida, relacionando su enseñanza con la vida cotidiana.	1 semana

Duración total: 4 semanas

Metodología

El programa utiliza una metodología activa, participativa y vivencial, combinando estrategias presenciales y autónomas. Se emplean técnicas como la lectura guiada, el análisis cooperativo, la dramatización, el debate y la autoevaluación reflexiva.

Cada sesión inicia con la lectura compartida de una fábula elegida por los estudiantes, seguida de la identificación de ideas principales, inferencias y moralejas. Posteriormente, se desarrollan actividades creativas como dramatizaciones, dibujos interpretativos o juegos de roles, fomentando la apropiación del mensaje.

La metodología busca desarrollar autonomía lectora, pensamiento crítico y habilidades comunicativas, siguiendo el principio “leer para comprender, comprender para reflexionar y reflexionar para transformar”.

Funcionamiento

Responsables: Docentes de aula del nivel primaria, bajo la coordinación del área de Comunicación de la Institución Educativa 80122 Carlomagno – El Recreo.

Áreas involucradas: Comunicación, Personal Social, y Arte y Cultura.

Fases de implementación:

Diagnóstico: Identificación del nivel inicial de comprensión lectora.

Aplicación del programa: Desarrollo de los cuatro módulos.

Evaluación final: Valoración de avances en comprensión lectora e interpretación crítica.

Calendario: El programa se ejecutará durante un mes (octubre 2025), con sesiones semanales de 90 minutos.

Financiamiento: La propuesta no requiere recursos externos significativos; se utilizarán materiales disponibles en la institución y recursos digitales gratuitos (fábulas en línea, videos educativos, fichas).

Evaluación

La evaluación se centrará en los niveles de logro de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica), así como en la participación, motivación y reflexión demostrada por los estudiantes. Se emplearán rúbricas cualitativas para valorar avances en:

- Identificación de ideas principales.
- Capacidad de inferir significados.
- Interpretación de enseñanzas y valores.
- Aplicación de aprendizajes en la vida cotidiana.
- Participación activa en dramatizaciones y debates.

Además, se considerarán observaciones docentes y autoevaluaciones de los estudiantes sobre su experiencia con las fábulas.

Conclusión

El Programa de Aplicación de Fábulas Preferidas representa una estrategia pedagógica innovadora y viable para fortalecer la comprensión lectora en el nivel primario. Al promover la lectura significativa desde la motivación personal, se contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, mejorando la calidad educativa y formando estudiantes reflexivos, críticos y comprometidos con los valores que transmiten las fábulas.

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La descripción del diseño del Programa de Aplicación de Fábulas Preferidas para Fortalecer la Comprensión Lectora se estructura en tres etapas: evaluación de proceso, ejecución del programa y evaluación de resultados.

Cada una de estas fases articula actividades secuenciales que permiten diagnosticar, aplicar y valorar el progreso de los estudiantes en su comprensión lectora, desde un enfoque activo y participativo.

Evaluación de proceso

Esta fase tiene como propósito determinar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes antes de la implementación del programa.

Para ello, se aplicaron estrategias diagnósticas como la observación y la entrevista semiestructurada, que permitieron identificar las capacidades lectoras en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Durante esta etapa, también se constituyeron equipos de trabajo y se analizaron las fábulas preferidas por los estudiantes, seleccionando aquellas que generaban mayor interés y motivación. Esta información sirvió de base para la elaboración de las sesiones de aprendizaje y la planificación de las actividades.

Los criterios de evaluación inicial se organizaron en tres niveles de desempeño:

- Nivel alto: demuestra comprensión e interpretación profunda del texto.
- Nivel moderado: identifica ideas principales, pero presenta dificultad para inferir o analizar valores.
- Nivel bajo: tiene dificultades para comprender el sentido general y las enseñanzas de la fábula.

Ejecución del programa

Esta fase corresponde al desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas en los cuatro módulos del programa, que se implementaron de manera secuencial y progresiva.

Cada sesión se estructura en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, siguiendo la secuencia metodológica del enfoque comunicativo textual.

a) Momento de inicio:

Se presenta la fábula seleccionada y se promueve la predicción e identificación de personajes, escenarios y posibles enseñanzas.

b) Momento de desarrollo:

Se realiza la lectura guiada y el análisis cooperativo de la fábula, abordando la identificación de ideas principales, inferencias y valores morales. Posteriormente, los estudiantes realizan actividades creativas como dramatizaciones, debates o producciones gráficas relacionadas con el texto.

c) Momento de cierre:

Se reflexiona sobre la moraleja de la fábula, se vincula con experiencias personales y se valora su aplicación en la vida cotidiana.

Evaluación de resultados

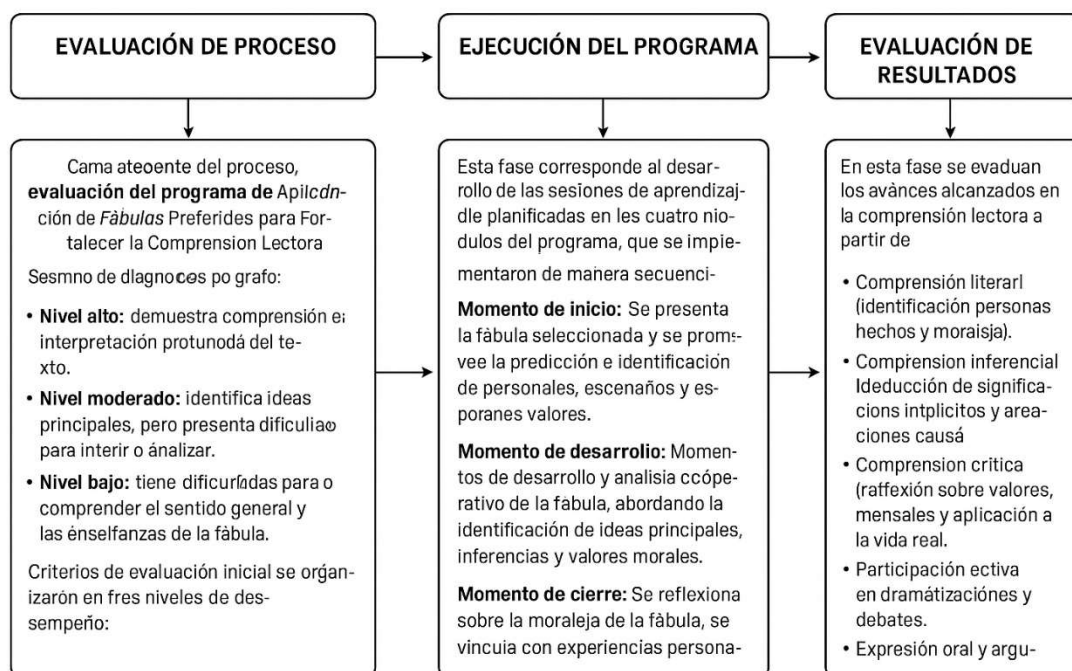
En esta fase se evalúan los avances alcanzados en la comprensión lectora a partir de la implementación del programa.

La evaluación se realiza mediante rúbricas cualitativas y observación continua, considerando aspectos como:

- Comprensión literal (identificación de personajes, hechos y moraleja).
- Comprensión inferencial (deducción de significados implícitos y relaciones causales).
- Comprensión crítica (reflexión sobre valores, mensajes y aplicación a la vida real).
- Participación activa en dramatizaciones y debates.
- Expresión oral y argumentativa.

Los resultados obtenidos se interpretan cualitativamente, identificando mejoras en la motivación lectora, el pensamiento reflexivo y la apropiación del mensaje moral.

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA



Anexo 7. Sesiones de aprendizaje

MÓDULO 1: Explorando mis fábulas favoritas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º- Única

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Comprende textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica personajes, acciones principales y moraleja de las fábulas leídas. - Explica con sus palabras la enseñanza que transmite la fábula.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Saludo y dinámica breve: “Adivina el animal”. - Presentación del propósito: “Hoy descubriremos cuáles son nuestras	10 min	Tarjetas, pizarra, imágenes

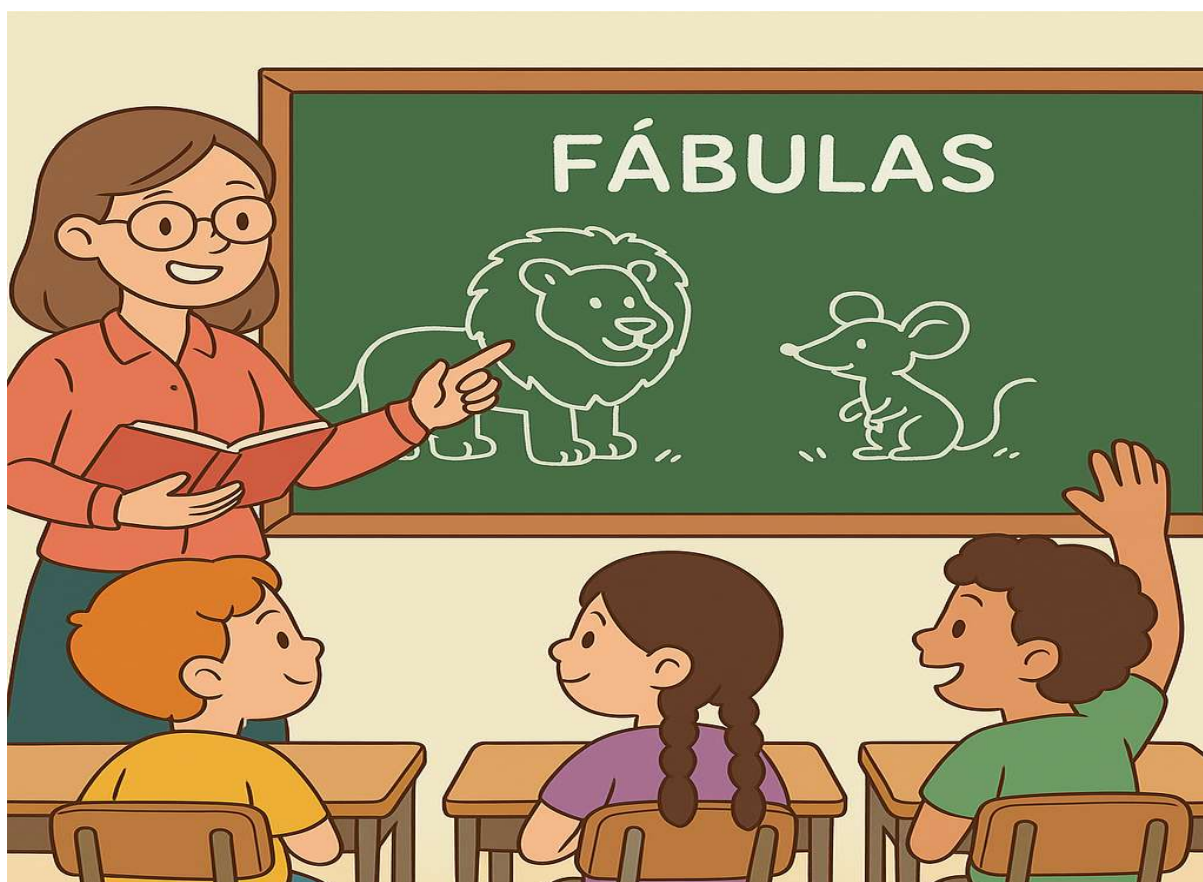
	fábulas favoritas y qué enseñanzas nos dejan.” - Motivación: se muestran imágenes de animales de fábulas clásicas.		
Desarrollo	- Lectura guiada de las fábulas “El león y el ratón”, “La liebre y la tortuga”, “El pastor mentiroso” y “La zorra y las uvas.” - Diálogo guiado con preguntas: • ¿Qué fábula te gustó más y por qué? • ¿Qué enseñanza aprendiste? • ¿Qué personaje te pareció más importante? - Registro individual en una ficha: “Mi fábula favorita y su enseñanza.” - Comentario grupal sobre las semejanzas entre sus respuestas.	60 min	Lecturas impresas, fichas de trabajo, plumones
Cierre	- Socialización de resultados: los niños comparten cuál fue su fábula favorita. - Reflexión final: “¿Por qué crees que nos gustan tanto las fábulas con animales?” - Evaluación oral y autoevaluación de participación.	20 min	Pizarra, cartel “Mis fábulas favoritas”

IV. TEXTO DE APOYO

El león y el ratón

Un león dormía tranquilamente cuando un ratón comenzó a jugar sobre él. El león lo atrapó con su gran garra, pero el ratón le pidió que lo dejara libre prometiendo ayudarlo algún día. El león se rió, pero lo liberó. Días después, el león cayó en una red de cazadores y el ratón, al escucharlo rugir, corrió y rompió la red con sus dientes. “Ahora sabes que los pequeños también pueden ayudar a los grandes”, dijo el ratón.

Moraleja: La bondad y la gratitud siempre tienen recompensa.



V. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo

Competencia: Comprende textos escritos con coherencia e interpreta su mensaje.

Capacidad	Indicadores	✓ Logrado	○ En proceso	✗ En inicio
Obtiene información del texto.	Identifica personajes, hechos principales y moraleja.			
Infiere el significado del texto.	Explica con sus palabras la enseñanza de la fábula.			

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué fábula te gustó más y por qué?
- ¿Qué enseñanza te dejó?
- ¿Qué personaje se parece a ti y por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º -Única

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Produce diversos tipos de textos escritos con coherencia y cohesión.	Textualiza experiencias, ideas y sentimientos de forma organizada.	- Escribe una breve fábula personal considerando personajes, inicio, nudo y desenlace. - Emplea conectores y signos de puntuación adecuados en su texto.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Saludo y motivación con una adivinanza: “Soy sabio, callado y vuelo en la noche”.	10 min	Pizarra, tarjetas, imágenes

	(Respuesta: el búho) - Presentación del propósito: “Hoy escribirás tu propia fábula inspirada en lo que aprendiste”. - Recordatorio breve de la estructura de una fábula (inicio, nudo, desenlace, moraleja).		
Desarrollo	- Se muestra un ejemplo: la fábula “El zorro y el búho”. Se lee y analiza brevemente su enseñanza. - Los estudiantes planifican su texto: eligen animales, lugar y enseñanza que desean transmitir. - Elaboran el primer borrador de su fábula, cuidando la secuencia de ideas. - Revisión guiada: verifican si su texto tiene coherencia, cohesión y signos de puntuación correctos.	60 min	Ficha de planificación, hojas bond, plumones
Cierre	- Socializan sus producciones con el grupo y escuchan sugerencias. - Reflexionan con preguntas: • ¿Qué aprendiste al escribir tu fábula? • ¿Fue fácil crear personajes y enseñanza?	20 min	Pizarra, fichas de autoevaluación

	- Autoevaluación de su desempeño con una escala simbólica (caritas felices).		
--	--	--	--

IV. TEXTO DE APOYO

El zorro y el búho

Una noche, un zorro se burlaba del búho porque dormía de día y salía solo cuando todos descansaban. El búho, sin molestarse, le dijo: “Cada uno tiene su momento para brillar”. Días después, el zorro cayó en una trampa durante la noche y fue el búho quien lo vio y pidió ayuda para liberarlo.

Moraleja: No te burles de los demás por ser diferentes; todos tienen su valor.



V. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo

Competencia: Produce textos narrativos breves con coherencia y corrección.

Capacidad	Indicadores	✓ Logrado	○ En proceso	✗ En inicio
Textualiza ideas y sentimientos.	Escribe una fábula con personajes, estructura y enseñanza clara.			
Emplea convenciones del lenguaje.	Usa conectores y signos de puntuación adecuados en su texto.			

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué valores enseñó tu fábula?
- ¿Qué mejorarías si volvieras a escribirla?
- ¿Cómo te sentiste al crear tu propio texto?

MÓDULO 2: “COMPRENDIENDO Y REFLEXIONANDO”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º Y 4º - Única

Profesora: Guilma Correa Sagastegui de Chávez.

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información relevante del texto.	- Identifica la idea principal y las ideas secundarias de una fábula leída. - Explica la enseñanza o moraleja con sus propias palabras. - Realiza inferencias sobre las emociones y motivos de los personajes.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Saludo y rutina diaria. - Motivación: se les pregunta “¿Qué valores recuerdas de las fábulas que leímos?”. - Propósito: “Hoy aprenderemos a descubrir la enseñanza escondida en una fábula.”	10 min	Pizarra, tarjetas, imágenes de animales

Desarrollo	- Lectura guiada de la fábula “<i>El león y el ratón</i>”. - Lectura silenciosa, luego en voz alta. - Identifican personajes, lugar y hechos principales. - Subrayan la idea principal y secundarias. - Responden preguntas inferenciales: ¿por qué el león cambió su actitud?, ¿qué enseñanza deja el cuento? - Elaboran un mapa de ideas con las enseñanzas y valores identificados (solidaridad, gratitud, respeto).	60 min	Texto impreso, hojas bond, plumones
Cierre	- Socializan sus conclusiones. - Reflexión grupal: • ¿Qué enseñanza deja la historia? • ¿Cómo podemos aplicarla en la escuela? - Autoevaluación con escala simbólica (caritas felices).	20 min	Fichas de autoevaluación, pizarra

IV. TEXTO DE APOYO

El león y el ratón

Un día, un león dormía tranquilo cuando un ratón empezó a jugar sobre su melena. Despertó furioso y estuvo a punto de aplastarlo, pero el pequeño roedor le rogó que lo dejara libre, prometiendo devolverle el favor. Tiempo después, el león cayó en una trampa de cazadores, y el ratón, al oír sus rugidos, corrió y roía las cuerdas hasta liberarlo.

Moraleja: Nunca subestimes a los demás; hasta el más pequeño puede ayudarte.

V. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo

Competencia: Comprende textos narrativos de estructura breve con sentido moral.

Capacidad	Indicadores	✓ Logrado	○ En proceso	✗ En inicio
Infiere e interpreta información relevante.	Identifica la idea principal y secundaria del texto leído.			

Infiere e interpreta información relevante.	Explica con sus palabras la moraleja o enseñanza.			
Infiere e interpreta información relevante.	Establece relaciones entre las acciones de los personajes y los valores del texto.			

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué enseñanza te deja la fábula?
- ¿Qué valor mostró el ratón?
- ¿Cómo aplicarías este valor en tu vida diaria?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º - Única

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos.	Infiere e interpreta información relevante del texto.	- Identifica el valor moral del texto leído.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre
		- Explica las consecuencias de las acciones de los personajes.		
		- Aplica la enseñanza de la fábula en situaciones cotidianas.		

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Saludo, normas y motivación con la pregunta: “¿Qué pasa cuando alguien miente mucho?”. - Presentación del propósito: “Comprenderemos las consecuencias de nuestras acciones a través de una fábula.”	10 min	Pizarra, imágenes, tarjetas

Desarrollo	- Lectura compartida de la fábula “<i>El pastor mentiroso</i>”. - Identifican personajes, problema y solución. - Discusión guiada: ¿por qué nadie creyó al pastor? - Subrayan palabras clave relacionadas con la confianza y la verdad. - En grupos, elaboran un breve diálogo representando la historia. - Reflexión sobre el valor de la honestidad.	60 min	Texto impreso, papelotes, marcadores
Cierre	- Socializan dramatizaciones. - Reflexionan con preguntas: • ¿Qué aprendimos sobre decir la verdad? • ¿Qué consecuencias trae la mentira? - Autoevaluación con símbolos.	20 min	Pizarra, fichas de evaluación

IV. TEXTO DE APOYO

El pastor mentiroso

Un joven pastor solía gastar bromas a los aldeanos gritando: “¡El lobo, el lobo!”. Todos corrían a ayudarlo, pero nunca había peligro. Un día, un verdadero lobo apareció y, cuando pidió ayuda, nadie acudió. El lobo devoró parte de su rebaño, y el pastor comprendió que su mentira le había costado la confianza de todos.

Moraleja: Si mientes, cuando digas la verdad, nadie te creerá.

V. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo

Competencia: Comprende textos narrativos breves con valores morales.

Capacidad	Indicadores	✓ Logrado	○ En proceso	✗ En inicio
Infiere e interpreta información relevante.	Identifica la enseñanza o valor moral de la fábula.			

Infiere e interpreta información relevante.	Explica las consecuencias de las acciones de los personajes.			
Infiere e interpreta información relevante.	Relaciona la enseñanza del texto con situaciones de su vida diaria.			

Preguntas de reflexión final:

- ¿Por qué es importante decir la verdad?
- ¿Qué aprendiste del personaje del pastor?
- ¿Qué harías tú en su lugar?

MÓDULO 3: “DRAMATIZO Y APRENDO”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º -Única

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez.

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa con claridad sus ideas y emociones en forma oral.	- Participa en la dramatización de una fábula asignada, mostrando entonación, expresión y coherencia en el mensaje. - Utiliza gestos y tono de voz adecuados para transmitir la enseñanza de la historia.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

II. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Saludo y dinámica breve “Imita al personaje” (los estudiantes representan animales conocidos). - Presentación del propósito: “Hoy dramatizaremos una fábula para expresar su mensaje con gestos y voz”. - Recordatorio de las normas de convivencia en actividades grupales.	10 min	Tarjetas, pizarra, imágenes
Desarrollo	- Lectura colectiva de la fábula “El león y el ratón”. - Análisis breve del mensaje y los personajes. - Organización por grupos para preparar la dramatización (asignación de roles, elaboración de diálogos). - Ensayo guiado: los estudiantes practican voz, tono y gestos. - Presentación de la dramatización ante el grupo.	60 Minutos	Guión de la fábula, máscaras, accesorios, carteles
Cierre	- Comentarios sobre las presentaciones: ¿Qué enseñanza nos deja la fábula? - Autoevaluación con caritas felices según su participación. - Reflexión: “¿Cómo me sentí al representar un personaje?”.	20 minutos	Fichas de autoevaluación, pizarra

IV. TEXTO DE APOYO

El león y el ratón

Un león dormía tranquilamente cuando un pequeño ratón empezó a jugar sobre él. El león despertó molesto y atrapó al ratón con su garra. Este le pidió perdón y prometió ayudarlo algún día. Tiempo después, el león fue atrapado por unos cazadores y el ratón, al escucharlo rugir, corrió a liberarlo mordiendo la red.

Moraleja: Ningún ser, por pequeño que sea, deja de ser valioso.

IV. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo	Competencia: Se comunica oralmente con claridad y coherencia.
Capacidad	Indicadores
Expresa ideas y emociones oralmente.	Participa en la dramatización con voz clara, tono adecuado y expresión corporal coherente.

Interactúa con respeto y colaboración.	Escucha, respeta turnos y coopera con su grupo durante la representación.
--	---

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué valores se resaltaron en la fábula?
- ¿Cómo ayudaron tus gestos y tono de voz a comunicar el mensaje?
- ¿Qué mejorarías en tu próxima dramatización?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II.- DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Comprende y valora los mensajes orales.	- Identifica la enseñanza de la fábula dramatizada. - Explica con sus propias palabras el valor que transmite la historia.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Materiales
Inicio	- Dinámica: “Adivina la fábula” (se dan pistas de personajes para identificar el título). - Propósito: “Hoy reflexionaremos sobre los valores y enseñanzas que transmiten las dramatizaciones”.	10 minutos	Pizarra, tarjetas
Desarrollo	- Observan dramatizaciones grabadas (de sus compañeros o videos breves). - En grupos, comentan qué valores se transmitieron y cómo los personajes los representaron. - Elaboran un cartel con la enseñanza principal de cada fábula. - Socialización grupal y exposición de los carteles.	60 minutos	Proyector, videos cortos, cartulinas, plumones

Cierre	Reflexión colectiva: ¿Qué valores puedo aplicar en mi vida diaria? - Autoevaluación: dibujan una carita que exprese cómo se sintieron durante la actividad. - Cierre con frase motivadora: “El teatro nos enseña a comprender a los demás”.	20 minutos	Fichas, pizarra
---------------	---	------------	-----------------

IV. TEXTO DE APOYO

Reflexión:

Las fábulas no solo nos enseñan con palabras, sino también con acciones. Al dramatizarlas, comprendemos mejor sus valores: respeto, solidaridad, esfuerzo y empatía.

IV. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo	Competencia: Se comunica oralmente comprendiendo mensajes con claridad.
Capacidad	Indicadores
Comprende y valora mensajes orales.	Explica la enseñanza de la fábula dramatizada.
Interpreta gestos y tonos en los mensajes orales.	Identifica cómo los personajes expresaron valores a través de su actuación.

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué enseñanza fue más importante para ti?
- ¿Qué personaje representó mejor el valor de la historia?
- ¿Qué aprendiste sobre ti al trabajar en grupo?

MÓDULO 4: “APLICO LO APRENDIDO”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º - Única

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Produce textos escritos con coherencia y cohesión.	Organiza y desarrolla sus ideas de forma creativa y ordenada.	- Redacta el borrador de una fábula personal o adaptada, aplicando los elementos narrativos básicos. - Incluye una enseñanza relacionada con su vida cotidiana.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Dinámica de motivación: “Si fueras un animal, ¿cuál serías y por qué?” - Presentación del propósito: “Hoy empezarás a crear tu propia fábula o adaptarás una conocida”. - Recordatorio de la estructura de una fábula (inicio, nudo, desenlace, moraleja).	10 min	Pizarra, tarjetas, láminas de animales
Desarrollo	- Lluvia de ideas sobre valores importantes en su vida (amistad, respeto, responsabilidad). - Planificación del texto: personajes, ambiente, problema y enseñanza.	60 min	Ficha de planificación, hojas bond, plumones

	- Redacción del primer borrador de la fábula. - Revisión guiada: verificación de coherencia, cohesión y uso correcto de conectores.		
Cierre	- Lectura voluntaria de algunos borradores. - Comentarios del grupo sobre la enseñanza transmitida. - Reflexión: “¿Qué valor quiero transmitir con mi historia?”	20 min	Pizarra, fichas de reflexión

IV. TEXTO DE APOYO

Ejemplo: “El colibrí trabajador”

En un bosque lleno de flores, el colibrí volaba incansable buscando néctar para su familia. Los otros pájaros se burlaban porque trabajaba mucho. Un día, llegó una gran tormenta y solo el colibrí tenía un refugio preparado. Los demás comprendieron que el esfuerzo tiene recompensa.

Moraleja: El trabajo constante y la previsión nos ayudan en los momentos difíciles.

V. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo	Competencia: Produce textos narrativos con coherencia y cohesión.
Capacidad	Indicadores
Textualiza ideas y sentimientos.	Escribe una fábula con personajes, estructura y enseñanza clara.
Emplea convenciones del lenguaje.	Usa conectores, puntuación y ortografía adecuadas en su texto.

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué enseñanza transmite tu fábula?
- ¿Qué dificultades encontraste al escribirla?
- ¿Qué valor de tu historia aplicas en tu vida diaria?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N.º 80122 “Carlomagno” – El Recreo

Nivel: Educación Primaria

Grado y Sección: 1º y 4º - única

Profesora: Guilma Correa Sagástegui de Chávez.

Área: Comunicación

Lugar y Fecha: La Libertad, 2025

II. DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Competencia	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Momento de evaluación
Produce textos escritos con coherencia y cohesión.	Revisa y mejora sus producciones escritas.	- Reescribe su fábula incorporando correcciones de forma y contenido. - Presenta la versión final con ortografía y puntuación adecuadas.	Lista de cotejo	Desarrollo – Cierre

III. PROCESO DIDÁCTICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Inicio	- Dinámica de repaso: “Detectives de errores” (encuentran errores ortográficos en oraciones). - Propósito: “Hoy revisaremos y mejoraremos nuestra fábula para presentarla en la exposición final”.	10 min	Pizarra, tarjetas con ejemplos
Desarrollo	- Lectura individual del primer borrador. - Revisión por pares: los compañeros sugieren mejoras en contenido y redacción. - Corrección guiada de ortografía y puntuación. - Reescritura de la versión final en hoja ilustrada.	60 min	Hojas de trabajo, borradores, diccionarios
Cierre	- Exposición de las fábulas terminadas en el aula (“El mural de las fábulas”). - Reflexión grupal sobre los aprendizajes logrados.	20 min	Cartulina, plumones,

	- Autoevaluación con caritas según su desempeño.		fichas de autoevaluación
--	--	--	--------------------------

IV. TEXTO DE APOYO

Reflexión final:

Escribir una fábula nos enseña a reflexionar sobre nuestras acciones y valores. Cada historia que creamos es una oportunidad para transmitir un mensaje positivo a los demás.

VI. EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de Cotejo	Competencia: Produce textos escritos con coherencia y cohesión.
Capacidad	Indicadores
Revisa y mejora sus producciones.	Corrige y presenta su fábula final con ortografía, puntuación y estructura adecuadas.
Aplica recursos expresivos.	Ilustra y presenta su texto de forma creativa.

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué aprendiste al revisar tu fábula?
- ¿Qué cambios hiciste para mejorarla?
- ¿Qué enseñanza de tu historia te gustaría compartir con otros?

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

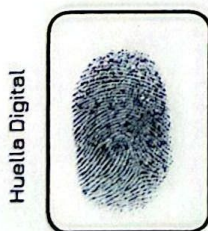
1. Información del Autor			
Correa Sagastegui de Chávez Guilma		18988082	guilma7415@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional			
☐ Bachiller	☐ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☒ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno - El Recreo, La Libertad 2025.			
5. Programa Académico			
Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión de la Calidad.			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Sagastegui
 Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	03	02	26

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales -RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3)

Fábulas preferidas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 80122 Carlomagno - El Recreo, La Libertad 2025.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repository.ugc.edu.co

Fuente de Internet

1%

2

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

3

repository.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

www.repository.usac.edu.gt

Fuente de Internet

1%

5

repository.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Higher Education Commission
Pakistan

Trabajo del estudiante

1%

7

repository.upeu.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

repository.usergioarboleda.edu.co

Fuente de Internet

1%

9	Submitted to Universidad de Cartagena Trabajo del estudiante	1 %
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to INTEGRACION MOODLE_PPLUGIN_PREGRAO Trabajo del estudiante	1 %
12	repositorio.ucm.edu.co Fuente de Internet	1 %
13	enciclopedia.com Fuente de Internet	<1 %
14	dokumen.tips Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
16	pdfcoffee.com Fuente de Internet	<1 %
17	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %

20	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to AULA VIRTUAL Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %

31	fase5teoriascurriculares.blogspot.com	<1 %
	Fuente de Internet	
32	repositorio.upec.edu.ec	<1 %
	Fuente de Internet	
33	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1 %
	Trabajo del estudiante	
34	repositorio.ucsm.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
35	www.slideshare.net	<1 %
	Fuente de Internet	
36	repositorio.ucv.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
37	ojs.europublications.com	<1 %
	Fuente de Internet	
38	dialnet.unirioja.es	<1 %
	Fuente de Internet	
39	hdl.handle.net	<1 %
	Fuente de Internet	
40	Submitted to Universidad de Nebrija	<1 %
	Trabajo del estudiante	
41	www.retosdelacienciaec.com	<1 %
	Fuente de Internet	

Submitted to Aliat Universidades

42

Trabajo del estudiante

<1 %

43

pesquisa.bvsalud.org

Fuente de Internet

<1 %

44

pleyades.educacionbogota.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

45

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

46

Submitted to uniminuto

Trabajo del estudiante

<1 %

47

Submitted to Universidad Estatal de Bolivar

Trabajo del estudiante

<1 %

48

Submitted to Universidad Privada San Pedro

Trabajo del estudiante

<1 %

49

Submitted to Universidad de Manizales

Trabajo del estudiante

<1 %

50

issuu.com

Fuente de Internet

<1 %

51

redgedi.com

Fuente de Internet

<1 %

52

repositorio.unife.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

53

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

54	runas.religacion.com Fuente de Internet	<1 %
55	epsir.net Fuente de Internet	<1 %
56	vlex.com.pe Fuente de Internet	<1 %
57	www.dmcc.usach.cl Fuente de Internet	<1 %
58	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
59	www.strategiesforchildren.org Fuente de Internet	<1 %
60	jurnal.dokicti.org Fuente de Internet	<1 %
61	www.scielo.org.bo Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Activo

SECRETARIA GENERAL

UNIDAD DE GRADOS Y TÍTULOS

DECLARACIÓN JURADA

Pertenencia étnica y lengua materna del egresado

Resolución Directoral N°00007-2025-SUNEDU-DS-DIRGRATU

En el marco de la incorporación de la pertinencia cultural en los servicios públicos a nivel nacional, mediante Resolución de Superintendencia N°013-2025-SUNEDU, de fecha 18 de febrero del 2025; y Resolución Directoral N°00007-2025-SUNEDU-DS-DIRGRATU, la Sunedu formalizó la incorporación de la variable étnica y lengua materna, en los servicios que brinda la Dirección de Registro y Reconocimiento de Grados y Títulos e información Universitaria.

Por tanto, yo GUILMA CORREA SAGASTEGUI DE CHÁVEZ, identificado con DNI N°18988082 **voluntariamente**

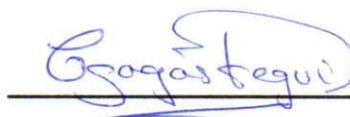
Declaró pertenecer a la siguiente etnia:

- a) Quechua
- b) Aimara
- c) Indígena u originario de la Amazonía
- d) Perteneciente o parte de otro pueblo indígena u originario (especificar) _____
- e) Negro, moreno, mulato, zambo o afrodescendiente
- f) Blanco
- ☒ g) Mestizo
- h) Otra (especificar) _____

Y tener la siguiente LENGUA MATERNA:

- a) Quechua
- b) Aimara
- c) Asháninka
- d) Awajún/Aguaruna
- e) Shipibo-Konibo
- f) Shawi/Chayahuita
- g) Matsigenka/Machiguenga
- h) Achuar
- i) Otra lengua indígena u originaria (especificar) _____
- ☒ j) Castellano
- k) Portugués
- l) Otra lengua extranjera (especificar) _____
- m) Lengua de señas peruanas
- n) No escucha ni habla.

Chimbote, 20 de enero del 2026



FIRMA

DNI N°18988082



HUELLA DIGITAL