

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años,  
Institución Educativa Inicial N° 592 – Nogalpampa, Bambamarca,  
2022**

**Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación  
Inicial**

**Autora:**

**Anticona Ramos, Carmen Rosa**

**Asesor (ORCID 0000-0002-2914-2104)**

**Rojas Huamán, Ever**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2024**

## INDICE

Palabras clave	III
Título	IV
Resumen	V
Abstrac	VI
Introducción	1
Metodología	19
Resultados	22
Análisis Y Discusión	26
Conclusiones y recomendaciones	28
Agradecimientos	29
Referencias Bibliográficas	30
ANEXOS	33

**Palabras claves:**

<b>Tema:</b>	Cuentos infantiles, expresión oral
<b>Especialidad:</b>	<b>Educación</b>

**Keywords.**

<b>Topic</b>	Children's stories, oral expression
<b>Specialty</b>	Education

**1. Línea de investigación**

<b>Línea del Programa:</b>	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Subárea</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación general



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 592 - Nogalpampa, Bambamarca, 2022**" del (a) estudiante: **ANTICONA RAMOS CARMEN ROSA**, identificado(a) con Código N° **1116200380**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 09 de mayo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**Título**

**Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en niños de 05 años,  
Institución Educativa Inicial N° 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022.**

**Children's stories to improve oral expression, in children 05 years old, Initial  
Educational Institution No. 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022.**

## **Resumen**

En la infancia un entretenimiento frecuente son los cuentos infantiles, por consiguiente, se asume también que estimula la oralidad en la segunda infancia. El objetivo del trabajo investigativo: Determinar en qué medida, los cuentos infantiles mejoran la expresión oral, en niños de 05 años, Institución Educativa Inicial N° 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022. La investigación es de nivel aplicativo, y diseño preexperimental con pre - post prueba, un solo grupo. La población estuvo contemplada fue de 36 escolares, obteniéndose una muestra, por conveniencia y conformado por 16 infantes de 5 años. Como instrumento se usó una lista de cotejo, validada según juicio de expertos. Se espera obtener como conclusiones, que la aplicación de cuentos infantiles favorecerá el nivel de comunicación y oralidad en infantes de 05 años, de la población de estudios en referencia.

## **Abstract**

In childhood, a frequent entertainment is children's stories, therefore, it is also assumed that it stimulates orality in second childhood. The objective of the research work: Determine to what extent children's stories improve oral expression in 5-year-old children, Initial Educational Institution No. 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022. The research is of an application level, and a pre-experimental design with pre - post test, a single group. The population contemplated was 36 schoolchildren, obtaining a sample, for convenience and made up of 16 5-year-old infants. A checklist was used as an instrument, validated according to expert judgment. It is expected to obtain conclusions that the application of children's stories will favor the level of communication and orality in 5-year-old infants, of the reference study population.

## **Introducción**

El proceso de socialización e interrelación en el proceso de aprendizaje, es fundamental en la interacción entre las personas y con ello también la expresión oral. En el desarrollo del niño, como parte del progreso de su aprendizaje, debe ir desarrollando en el tiempo preteritorio la expresión oral, lo cual es una preocupación en los educadores de primera y segunda infancia, en la presente investigación se asume que el niño debe desarrollar la expresión oral y una de las estrategias que favorecen ello, es los cuentos infantiles, puesto que es una estrategia entretenida y agradable para los niños.

Al respecto, se desarrollaron diversas investigaciones con poblaciones de edad pre escolar, es decir de educación infantil sobre las variables de investigación propuestas. Por consiguiente, entre los antecedentes Internacionales:

En Ecuador, Cuvi (2021) desarrolló un trabajo investigativo que tuvo como propuesta: Establecer la influencia de la narración de cuentos en infantes y el desarrollo de la oralidad en infante de 3 a 4 a.. La pesquisa fue de tipo analisis documental. Por consiguiente fue un estudio descriptivo, por consiguiente se aborda a las siguientes conclusiones: la aplicación de la narrativa de cuentos infantiles es favorable en la primera infancia, cuando se desarrollan las actividades de aprendizaje, como también para el desarrollo de la oralidad, con ello lograr en los estudiantes destrezas para comunicarse a través del lenguaje o expresión verbal, asimismo concluyen también que la oralidad es importante en la sociedad puesto que es un modo de comunicación más frecuente; por consiguiente esta habilidad debe ser en la etapa infantil, se observó también que la frecuencia de los cuentos infantiles narrados en las entidades educativas es positiva puesto que permite desarrollar las experiencias de aprendizaje significativo en la segunda infancia; esta estrategia es muy usada en la educación parvularia, en la formación y educación parvularia de la expresión oral en infantes, fomentando de esta manera una mejor comunicación a través

del lenguaje oral en los infantes, que participaron en la propuesta investigativa, puesto que la lectura de cuentos fomenta el logro de la expresión verbal.

Entre tanto, en Méjico, Bárcenes y Evas (2020), consideran que los cuentos son recursos estratégicos usados en el proceso educativo; por consiguiente el propósito de investigación: Establecer la influencia de cuentos infantiles en la comprensión y expresión verbal. La investigación fue cuantitativa, aplicada, y se desarrolló con escolares y profesores, 103 infantes y 107 profesores, usándose la observación y la lista de cotejo, como encuestas e instrumentos respectivamente, que usados, permitieron abordar a la conclusión: los cuentos infantiles en la pre escolaridad influyen significativamente y de modo positivo en la expresión de su lenguaje oral.

También Talledo & Vera (2019), en el Ecuador, en su trabajo de investigación se trazaron por objetivo: Aplicar y diseñar un plan de actividades basado en la aplicación de cuentos que permiten disminuir las dificultades en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en infantes de 4 años de la Indtitución Educativa Martha Bucaram de Roldós, del Cantón Sucre. Ecuador. La pesquiza, es aplicada, explicativa, sea plicaron los cuantos a los escolares y se hizo una evaluación pre y pot test, los autores abordan a la conclusón :influyen en el leguaje oral y la fonología de escolares decir los infantes lograron una adecuada expresión oral y pudiendo comunicar su pensamiento entre sus pares. Asimismo, la expresión oral es mejorada a partir a que se le dé al niño la oportunidad de opinar durante la narración del cuento.

Entre las investigaciones nacionales, se observó a Montalvo (2022), desarrollar una pesquisa en esta temática cuyo propósito: Determinar la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en escolares de 5 años. El trabajo investigativo fue cuantitativo, descriptico y diseño no experimental; para tal efecto la población estuvo conformada por 85 educandos, obteniendo una muestra no aleatoria por conveniencia de 25 estudiantes; utilizó como técnica la observación y lista de cotejo como instrumento, aplicados los instrumentos,

el autor concluyó: existe relación positiva entre los cuentos infantiles y el desarrollo de la oralidad en los infantes de educación inicial de la población de estudios.

Asimismo sobre las variables propuestas, Llunco y Segovia (2022), desarrollan una investigación cuyo objetivo: Determina la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en párvulos de 5 años, de educación pre escolar.. La investigación realizada fue aplicada, pre experimental con un solo grupo, con pre prueba y post prueba. Los estudiosos usaron como técnica la observación y como instrumento la hoja de observación. Los autores abordaron a la conclusión: Los cuentos infantiles seleccionados para la investigación influyeron favorablemente en el lenguaje oral de los infantes, en la expresión clara y fluidez verbal.

También se consideran investigaciones locales relacionadas con las variables de estudio. Entre ellas: Montenegro (2019), Quien se planteó como propósito: Establecer el nivel de mejora de la expresión oral mediante el uso de cuentos infantiles, en niños de 5 años. Para ello, el autor desarrolló un tipo de investigación acción y aplicaron una propuesta pedagógica, por consiguiente desarrollaron una investigación explicativa, con enfoque crítico reflexivo. Por consiguiente luego del desarrollo de la investigación se baordó a la conclusión: La aplicación de la dramatización de cuentos infantiles influye favorablemente, es decir, mejoran la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Rodrigo (2019) se propuso determinar la influencia de los cuentos como estrategia en la habilidad de expresión oral en infantes de 5 años de edad, la pesquisa desarrollada es cualitativa, explicativa y aplicada por consiguiente se aplicó el cuento como estrategia didáctica para fomentar la capacidad de expresión oral de estudiantes de 5 años de edad. El tipo de investigación es de carácter cualitativo y como método ha utilizado la investigación acción pedagógica; consistente en donde se aplica los juegos verbales como una estrategia importante para desarrollar la capacidad de expresión oral de los

estudiantes. Abordó a las siguientes conclusiones: El uso de estrategia lúdica en la aplicación de cuentos infantiles favorece significativamente la expresión oral de los escolares de la población de estudios.

En la región Cajamarca, Bolaños (2020), asume que el lenguaje oral, favorece la comunicación, el aprendizaje y la interacción entre personas, por consiguiente, desarrollo una investigación aplicada, donde el propósito: Determinar la influencia del cuento en la lectura y la expresión oral. Por consiguiente, la investigación fue propositiva, no experimental con diseño correlacional, como instrumento se usó el cuestionario, que permitió obtener los datos correspondientes que permitieron abordar a conclusiones, por consiguiente, el investigador determinó que existe relación positiva entre la aplicación de cuentos y la expresión oral de los estudiantes, es decir a mayor uso de cuentos en los niños, mejor expresión oral en los pre escolares.

La bibliografía revisada, refuerza la idea de que los cuentos infantiles en sí mismos son atractivos y educativos que entretienen a los niños que permiten a los profesores educar y entretener a los niños en edad pre escolar. Al respecto, Rojas (2010) refiere los relatos: Favorecen a los pre escolares a usar la imaginación y con ello motivar la creatividad. Favorece también el desarrollo del pensamiento y el lenguaje y con ello el desarrollo de la innovación. Asimismo, Ccarhuas (2019) refiere que el cuento agrada a los niños y adultos, por su temática, su colorido el argumento y sus personajes, que con la facilidad que amerita el lector se identifica.

Los cuentos infantiles, suelen ser usados por los progenitores con la intención de entretener y educar a sus hijos por consiguiente también sería una opción para los profesores usar el cuento como estrategia pedagógica

El cuento para los niños en la pre escolaridad, según (Váldez, 2003), es bueno para estimular al lector como también para contribuir al desarrollo del lenguaje, la producción de textos y el desarrollo de la creatividad. Además el contenido de las historietas, que conllevan contenidos de valor, representan modelos de comportamientos a seguir o imitar, como también representan un estímulo para la

creatividad e imaginación en los lectores infantiles, que de alguna manera ayudarán a estimular la seguridad personal o autonomía.

Es decir, los cuentos pueden favorecer el desarrollo de comportamientos adaptativos en el niño, pero también, caracterizándose estos, por ser atractivos y motivadores, favorecen también la adquisición de la lectura y escritura, el gusto por el estudio como también el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Concha (2007) refiere que el interés por los cuento y con ello por la lectura, lo cual favorece la comunicación , el dialogo, el niño se interesará también por comunicar las experiencias de lectura y con ello estará también desarrollando la expresión oral y habilidades comunicativas.

Una de las características de los cuentos es que todos ellos presentan moralejas, las que serán aprendidas por los niños, pero a la vez asimilará comportamientos en el marco de valores, como el gusto por la lectura y la necesidad de comunicarse. Es decir, al ser expresado o contado el cuento implica iniciar algún tipo de comunicación y expresión verbal.

Es decir, el cuento infantil se observa en la práctica pedagógica, que es el primer libro de lectura, por consiguiente, lo acerca a la comprensión de la lectura y por consiguiente de la expresión oral, la comunicación y el enriquecimiento del vocabulario.

Consiguientemente, el uso del cuento en la etapa pre escolar mejora la comunicación, el deseo y la necesidad de expresar, emociones, sentimientos, deseos e inquietudes con destreza y asertividad. Al respecto, Broderman (2003) refiere que la narración de cuentos contribuye al desarrollo integral de la personalidad del niño, teniendo en cuenta diversos fines:

- Fin estético- didáctico: Es decir es uno de los fines del cuento el permitir o estimular la asimilación del amor a la naturaleza, la belleza la capacidad de ilusionarse y soñar.
- Fin moral: dependiendo de la historia que se narra o de las características de los personajes, el lector asimilará con sencillez valores determinados.

- Fin social: El cuento brinda la posibilidad de tener un contenido a comunicar y expresar, lo cual se hace realidad en la interacción social.

En tal sentido, según Sastrias (2005) las características que presenta el cuento infantil:

- Conciso, sencillez y claridad en el lenguaje,
- Vocabulario sencillo y entendible
- El tema central es interesante, discursivo, puede ser realista o mágico, pero entendible
- La presentación del cuento es llamativa, e interesante a los ojos del lector y sus compañeros, debiendo relacionarse con la edad y el objetivo que se quiere lograr.

En este contexto se observa que en el cuento debe precisarse algunas reglas, sugiriéndose las siguientes:

- Estimular los procesos cognitivos para favorecer el aprendizaje, por consiguiente, deberá ser motivador y relacionar el contexto personal, social y cultural del niño para lograr la competencia que se desea lograr
- La siguiente regla debe considerar la narración, clara y en forma natural, empleando el lenguaje claro sencillo y entendible.
- El cuento debe ser expresado en forma precisa y espontánea, mediante un lenguaje entendible, agradable y llamativo, interpretando los actos, afectos y emociones de sus personajes, a través de actividades plásticas.
- Fomentar el contenido del cuento, a través del diálogo fluido entre los alumnos, con quienes comparte el espacio educativo.
- La interacción entre los educandos, durante la realización del cuento, debe ser dinámica para provocar la escenificación y el debate.

Los cuentos en la vida del niño significan una historia atractiva para escuchar, y para tutores o profesores significaría una oportunidad para aprender o para acercarse al niño en la pre-escolaridad. Al respecto, sobre la importancia del uso de cuentos en la mejora de las capacidades de expresión oral, refiere Justice y Kadataveck, la lectura del adulto

al niño en vista por muchos teóricos como un medio potencial para el desarrollo, dado que es una actividad que es familiar, significativa, interesante y motivante, para los niños preescolares.

Asimismo, para (Honig & Shin, 2001) la lectura con niños pequeños es una forma eficaz de promover el desarrollo temprano del lenguaje, a través de las imágenes de los libros mostradas a los niños muy pequeños, los cuidadores los inducen a habilidades de pre lectura, comprensión de palabras y a disfrutar con los libros. Mediante el uso de los libros, los niños en edad de caminar aprenden habilidades específicas, tales como, cambiar de páginas, tomar turno en una conversación y responder preguntas. Estas habilidades son importantes prerrequisito para el posterior aprendizaje de la lectura. Leyendo a los niños se le ayuda a desarrollarse como lectores y escritores.

Es así como a través de los libros los niños aprenden sobre emociones, la amistad, la importancia de la honestidad y la preocupación por los demás. Los niños se pueden identificar con los personajes de los libros, las historias también pueden ayudar a los niños a manejar situaciones difíciles.

En cuanto a la expresión oral, conformada por una serie de capacidades, que permiten a la persona comunicarse con su entorno, al respecto es importante puntualizar que desde que el ser humano nace, quienes le rodean esperan comunicarse con el recién nacido, lo cual es imposible porque no presenta expresión oral, ello se logra progresivamente, por imitación o por práctica.

Sobre la expresión oral refiere Flores (2004), es la habilidad de comunicarse con, precisión, claridad, fluidez, usando de modo coherente medios verbales y no verbales, lo cual significa, saber oír e intervenir en la interacción con los otros, intercambiando ideas, emociones, como también cultura, por ende, usando como medio y herramienta el lenguaje.

En cuanto se refiere a temas y aspectos, relacionados con la educación, es el Ministerio de Educación en DCN, (2010), refiere que es el medio, a través del cual se usan las palabras con el propósito de dejarse comprender por los otros, fomentando el desarrollo integral del

infante, favoreciendo también la asimilación de la experiencia, es decir es un proceso inteligente.

Siendo la expresión verbal, una preocupación en padres y tutores, sobre una correcta expresión oral Matta (2007) expone que son los siguientes elementos: Voz, postura, mirada, dicción, mensaje, vocabulario.

La voz: Se caracteriza porque representa, la imagen de audición para el entorno inmediato, por este medio se transmite ideas, emociones, sentimientos. Por consiguiente como estrategia, se debe evitar una voz débil, frágil o una voz chillona, puesto que, los extremos siempre provocan desinterés o malestar, por consiguiente es importante aprender a desarrollar destrezas el volumen y la entonación.

La postura: Referida al porte y apariencia corporal. Es importante que el diálogo o el discurso, ocurra con fluidez, pero también con dinamismo y serenidad, asumiendo una postura segura y libre de temor, de modo que el lenguaje siempre ocurra de modo fluido y preciso.

Mirada. – Es decir la visión en el contexto real. A través de ella podemos transmitir emociones, actitudes, por ello es muy importante. Los autores sugieren mantener contacto ocular con las personas a quien se dirige el diálogo es decir a la audiencia

Dicción. – Lo cual significa que el hablante debe dominar el idioma y con ello la pronunciación, para fomentar la comprensión del mensaje. Es decir, para un mejor entendimiento del dialogo o del mensaje.

Estructura del Mensaje. – Es necesario organizar anticipadamente el mensaje que se va a emitir, de modo que el contenido del mensaje se evidencie con claridad, y para ello es importante que no se improvise. Al respecto el autor, refiere también que con la experiencia y la edad la persona adquiere la habilidad de emitir mensajes coherentes, claros y precisos.

Vocabulario. - A medida que desarrolla el niño deberá adquirir nuevas palabras, las mismas que deben usarse en el mensaje de modo asertivo y de acuerdo al contexto donde se encuentre.

Gestos: Son muy usados y forman parte del lenguaje de la persona, suelen ser culturales, guardan relación con la psicomotricidad, pero tienen un componente

cognitivo. Los signos gestuales, expresan información. De aceptación, oposición o rechazo. Lo cual se relaciona con el esquema corporal. El esquema corporal; es un componente que se fortalece a través del aprendizaje bizarro es decir a través del aprendizaje visual. Con ello se corrobora que a través de la postura y los movimientos se transmiten mensajes.

Claridad. – Aspecto que se logra a través de un pensamiento ordenado que es transmitido, con ideas bien dirigidos, evitando frases repetidas o palabras incoherentes.

Concisión. – Es decir expresa lo necesario y esencial, evitando verborreas o palabrería sin sentido.

Coherencia. -Lo que significa que lo expresado debe tener lógica con el contexto real.

Sencillez. -Es decir la expresión debe ocurrir en un lenguaje usual, de fácil entendimiento de acuerdo al nivel cultural del público.

Para la precisión del presente estudio se presenta las dimensiones, ellas son las siguientes:

Claridad. Refiere Gimeno (2005), Es la habilidad que tiene el preescolar al expresar ideas de modo preciso, entendible y coherente.

Pronunciación. - Consiste en emitir los sonidos alfabéticos y silábicos correspondientes de modo preciso y entendible

Fluidez verbal. – Se refiere al nivel de naturalidad y sencillez para expresar algo. En la infancia suele ser un poco complicado, porque esta iniciando en el desarrollo del lenguaje por ello inicialmente se observa un lenguaje desorden y escasa claridad en el lenguaje

Vocabulario. Lo cual se relaciona de modo directo con la lengua y el lenguaje que manejan las personas, como también el nivel de conocimiento del significado de las palabras, es decir que la cantidad de palabras con las que el niño cuenta para expresarse en una conversación con sus pares.

Dada la importancia de las variables de estudio, propuesta en párrafos anteriores, se asevera que la pesquisa presenta justificación teórica, en tanto que se sustenta en la teoría propuesta por Mediaras (2008), quien sustenta la teoría de la Expresión oral Educativa, donde propone que la expresión oral es un elemento fundamental en el proyecto educativo, puesto que el estudiante necesita comunicarse a través de la expresión verbal como también para recibir la información en su contexto escolar.

También presenta justificación metodológica puesto que como resultado del proceso investigativo tenemos la adaptación y propuesta del instrumento de evaluación, caracterizado por su validez de contenido y de constructo.

Como también tiene justificación científica, puesto que la investigación aporta científicamente dado que los resultados y conclusiones serán obtenidos por medio del método científico y servirán de base para futuras investigaciones que se desarrollen en esta temática.

Lógicamente el aporte social de la investigación se da en la medida en que resolver problemas de expresión oral, conduce a facilitar la comunicación efectiva entre los miembros de una comunidad, y consecuentemente su desarrollo en el marco de un proceso permanente de socialización de las personas.

En el desarrollo de la persona y el proceso de socialización un aspecto fundamental es el lenguaje y este se exterioriza a través de la expresión verbal, usualmente los niños en la etapa pre escolar, aun tienen dificultades en el lenguaje oral, siendo importante la expresión oral como ayuda para mantener activo el cerebro, o para establecer sinapsis en el campo del lenguaje, acorde con los procesos cognitivos y la edad cronológica del niño es importante la estimulación para mejorar el lenguaje.

Sin embargo, la problemática, sobre las deficiencia o retraso en la expresión oral o la dificultad para recordar cosas, tales como nombres, fechas o números de teléfono, incluso la sensación de desorientación, como si se tuviera una niebla mental, es una realidad que se puede identificar en estudiantes de diferentes niveles

sociales; y que de algún modo debe ser atendido desde diferentes orientaciones como la clínica y la pedagógica.

En nuestro país y a partir de entrevistas con docentes del nivel inicial, se identifica que la mayoría, no considera en su actividad pedagógica estrategias orientadas a crear las condiciones adecuadas para que la expresión oral pueda expresarse plenamente, como también siendo también los padres responsables de la educación de los hijos y no teniendo las condiciones culturales para el desarrollo del niño, lo educadores suelen no tomar en cuenta en los programas desarrollados a los padres de familia

Además, el engreimiento o la sobreprotección no favorecen el perfeccionamiento de la expresión oral, y el escaso interés en el lenguaje y expresión verbal del niño no favorecen ni estimulan. En la comunidad de Nogalpampa observamos infantes con problemas en la expresión oral, considerándose una alternativa para mejorar la expresión verbal el trabajo en el aula con cuentos.

Para efectos del trabajo investigativo se formula el presente problema:

¿El uso de cuentos infantiles mejora el nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022?

En tal sentido las variables de estudio son: cuentos infantiles y expresión oral, al respecto la definición conceptual de ellas:

Variable independiente: Cuentos infantiles

Es una forma escrita o gráfica del pensamiento, en imagen. Conformado por un lenguaje que inventa convenciones y se explica, asimismo. Es un gesto que simultáneamente crea, recrea y transmite el código que lo descifra (Bernasconi, 2022).

Variable dependiente: Expresión oral

Habilidad lingüística basada en la producción del discurso oral la cual comprende la adquisición de capacidades asociadas al dominio de la pronunciación, vocabulario y gramática de la lengua materna, las cuales se ven

influenciadas por conocimientos socioculturales y pragmáticos (Ghodbane y Achachi,2019).

Se procede también a la definición operacional:

Variable independiente: Cuentos infantiles

La variable “Cuentos infantiles”, es usada para aplicar con los niños de la población de estudios, como estrategia de aprendizaje. Por consiguiente no se evaluará.

Variable dependiente: Expresión oral

Variable que será valorada por medio de una ficha de observación, aplicada a cada estudiante, teniendo en cuenta las dimensiones: pronunciación, fluidez verbal, vocabulario y la siguiente escala de valoración: Nivel Bajo (0 - 11), Nivel Medio (12 - 23), Nivel Alto (24 - 36).

Por consiguiente se plantea como hipótesis:

General:

El uso de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022.

Específicas

- El nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso del Cuentos infantiles es usualmente bajo.
- El nivel de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso del Cuentos infantiles es usualmente alto
- Comparar el nivel de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, mejora después del uso del Cuentos infantiles

En tal sentido, los objetivos de investigación:

## General

Determinar en qué medida, el uso de cuentos infantiles mejora el nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022

## Específicos

- Identificar el nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso de cuentos infantiles.
- Identificar el nivel de expresión oral en niños de 05 años I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso de cuentos infantiles.
- Comparar los niveles de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes y después del uso de cuentos infantiles.

## Metodología

### Tipo y diseño de investigación

El trabajo investigativo es de enfoque cuantitativo, y aplicado porque la variable dependiente se modificara, por la intervención o aplicación de un programa de cuentos, según Hernández, R.; Mendoza, Ch., (2018). Según su alcance, la investigación es explicativa, porque describe y relaciona, requiere encontrar las causas y es un estudio Experimental

La pesquisa desarrollada, es de diseño preexperimental con participación de un solo grupo y evaluación de variables a través de pre prueba y post prueba y corte longitudinal; cuyo esquema de acuerdo con Hernández, Fernández, y Baptista (2014), es el siguiente:

Esquema de investigación



donde:

GE – Grupo de estudio.

O1 – Pre prueba.

X – Cuentos infantiles.

O2 – Post prueba

### Población y muestra

La investigación se desarrolló en el área rural en una Entidad Educativa Inicial, del distrito de Bambamarca, centro poblado de Bambamarca.

La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes de la Entidad Educativa Inicial N°592 – Nogalpampa,

Tabla 1  
*Escolares matriculados en la IEI N° 592, Nogalpampa, Bambamarca*

<b>Aula</b>	<b>Sexo</b>		<b>Total</b>
	Masculino	Femenino	
<b>3 años</b>	7	1	8
<b>4 años</b>	5	7	12
<b>5 años</b>	9	7	16
<b>Total</b>			

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

Consiguientemente, la muestra, es de tipo no aleatoria, por conveniencia según la conformación del aula, estuvo conformada por 16 pre escolares de 5 años de la Entidad Educativa N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022.

**Tabla 2**

Muestra de estudio, Institución Educativa Inicial N° 592 –  
 Nogalpampa, Bambamarca, 2022.

<b>Aula</b>	<b>Sexo</b>		<b>Cant.</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	
<b>5 años</b>	9	7	16

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

### 1.1. Técnicas e instrumentos de investigación

En la pesquisa ejecutada, se usó como técnica la observación, la misma que consiste, en el acto de observar de modo organizado y detenido, según el propósito del investigador o del interesado en el estudio mientras se interviene

la variable dependiente por medio de la aplicación de un Proyecto de Cuentos, por consiguiente, se aplicará la observación sistemática.

**Instrumentos de investigación:**

Como instrumento se usó la ficha de observación, aplicado a escolares de nivel inicial con el propósito de evaluar la expresión oral.

El instrumento fue validado por juicio de expertos y Alfa de Cronbach. Estuvo elaborado con 15 ítems, cuyas dimensiones son:

- a. Pronunciación – 5 ítems
- b. Fluidez Verbal – 5 ítems
- c. Vocabulario – 5 ítems

La investigación desarrollada, se inició con el planteamiento del problema, luego se realizó la revisión bibliográfica, correspondiente a las variables propuestas.

Aplicados los instrumentos, los datos será sistematizados a través de tablas de frecuencia y porcentajes.

Asimismo, para la comprobación de hipótesis se procederá con la diferencia de medias.

Los datos serán procesados a través de la hoja de Cálculo de Excel y el software SPSS 24.

## Resultados

Tabla 2

*Expresión oral en preescolares de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso de cuentos infantiles.*

Nivel	f	%
Bajo	4	25
Medio	12	75
Alto	0	0

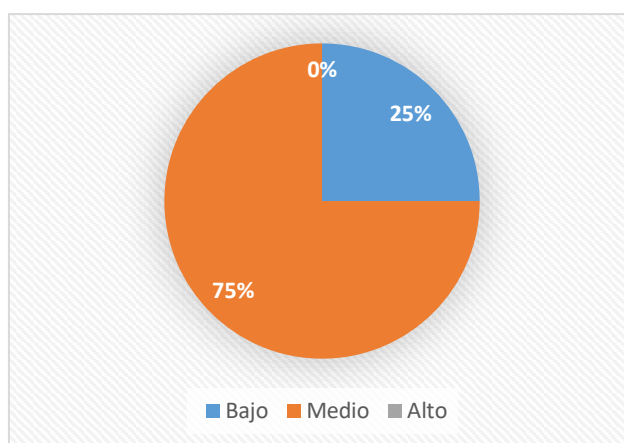


Figura 1: Expresión oral en preescolares de 05 años, Institución I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso de cuentos infantiles.

Se evidencia en la tabla y figura anteriores, que antes del uso de cuentos infantiles en los escolares de la población de estudio con mayor frecuencia (75%) el nivel de expresión oral es medio, y el 26% se ubica en un nivel bajo de expresión oral, es decir requieren de una mayor estimulación de la expresión oral, para que se establezca un buen nivel de interacción entre los escolares y su entorno.

Tabla 3

*Expresión oral en pre escolares de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso de cuentos infantiles.*

Nivel	f	%
Bajo	0	
Medio	3	19
Alto	13	81

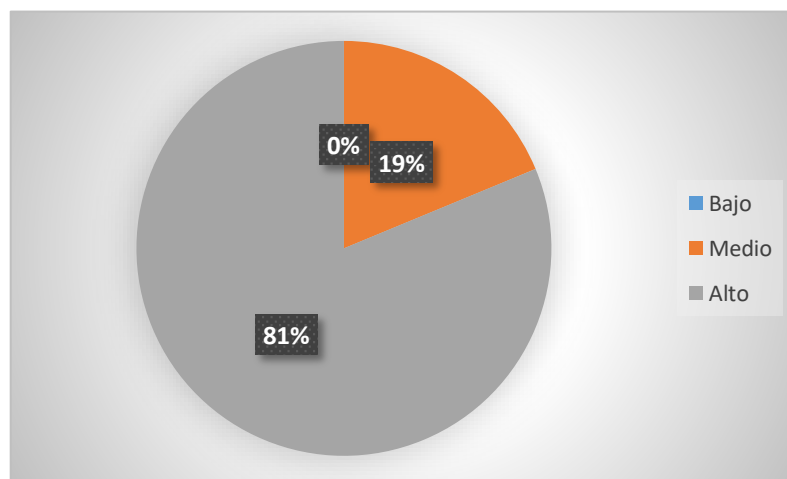


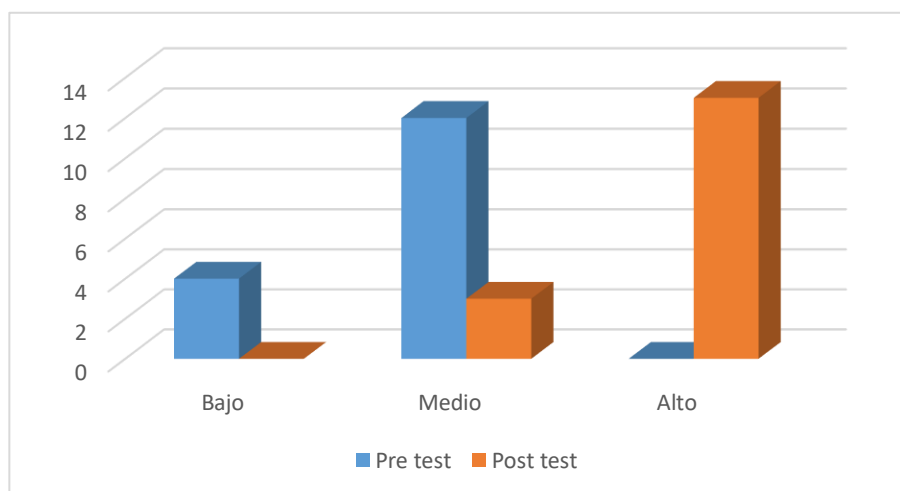
Figura 2: Expresión oral en preescolares de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso de cuentos infantiles

Se observa en la evaluación de la expresión oral que los preescolares de la población de estudios después de la aplicación de los talleres de cuentos infantiles el 81% de los infantes, logró un nivel alto, mientras que ningún estudiante se ubicó en nivel bajo y solo el 19% en nivel medio, lo cual evidencia que el nivel de expresión oral en los participantes de la población de estudio, mejoraron en el nivel de expresión oral.

Tabla 4

*Nivel de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes y después del uso de cuentos infantiles.*

Nivel	ANTES		DESPUES	
	f	%	f	%
<b>Bajo</b>	4	25	0	
<b>Medio</b>	12	75	3	19
<b>Alto</b>	0	0	13	81
<b>Total</b>	16	100	16	100



Se evidencia en tabla y figura anteriores, en el pre test, los escolares se ubican en el nivel medio en un 75%, entretanto en el post test el 19%. Así también en el nivel alto, en el pretest ningún alumno se encontraba en el nivel alto y en el post test el 81% logran el nivel alto. Es decir los escolares mejoran su expresión oral luego de la aplicación de las estrategias propuestas en la presente pesquisa..

Estos resultados también son corroborados, cuando se determina la media aritmética a los resultados logrados por los estudiantes, antes y después del uso de los cuentos infantiles.

Tabla 5

*Media y desviación estándar en expresión oral en pre escolares de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022.*

	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
<b>Media</b>	25.375	36.25
<b>Desviación Estandar</b>	1.668332501	1.84390889

Según resultados obtenidos en los niños de la población de estudio a través de la MEDIA se observa que es más alta en la post prueba, es decir en la preprueba es igual a 25.375 y desviación estándar de 1.668 mientras que en la post prueba logran una media de 36.25 con una desviación estándar de 1.843, en cuanto al nivel de expresión oral, se refiere, en base a la aplicación de cuentos infantiles, de esta manera se comprueba la hipótesis planteada

## **Análisis y discusión**

Diversos autores, como los docentes en su desempeño, evidencian que el aprendizaje si entretenido o divertido es exitoso, en el aspecto social, y cognitivo, igualmente ocurre con la expresión oral, lo cual es materia de preocupación de los profesores como los progenitores.

AL respecto, sobre los cuentos Bárcenes y Evas (2020), considera que los cuentos son recursos estratégicos usadas en el proceso educativo; que consiguientemente, favorecen el logro de capacidades comunicativas, estos y otros enfoques teórico, dieron sustento al problema de investigación.

La expresión oral refiere Cuvi (2021) es importante en la sociedad puesto que es un modo de comunicación más frecuente; por consiguiente esta habilidad debe ser en la etapa infantil, así mismo se observó que el uso de cuentos infantiles en las entidades educativas es positiva puesto que permite desarrollar aprendizajes significativos en los escolares; este recurso es muy usado en la educación parvularia, en la formación y educación de la oralidad de los escolares, ayudando a mejorar la habilidad oral y de comunicarse, al solicitarles su participación en el conjunto de acciones propuestos, realizando diferentes preguntas sobre la historia narrada, de modo que el infante mejora en su expresión y mejora su vocabulario. El autor desarrolló una pesquisa, cuyo propósito fue: Establecer como influye la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 a 4 años, logrando determinar que la narración de cuentos como estrategia de aprendizaje favorece la expresión oral en los infante.

Bárcenes y Evas (2020), desarrollo también en este contexto un trabajo investigativo la influencia de los los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión, expresión oral y escrita. con una población de 107 escolares y 4 docentes, abordaron a la conclusión de que las estrategias propuestas, influyen positivamente en la expresión oral en los escolares; también en Tacna, Llunco y Segovia (2022), desarrollan una pesquisa con el propósito: Determinar como influyen los cuentos infantiles en la expresión oral en escolares de 5 años, de

educación inicial, al respecto los autores concluyeron en que los cuentos infantiles influyen en la expresión oral también en la claridad y la fluidez oral.

Las investigaciones mencionadas evidencian resultados semejantes a los hallados en la presente investigación, en el cual se encontró que la aplicación de un conjunto de actividades programadas basadas en la aplicación de cuentos infantiles, favorecen el desarrollo de habilidades y capacidades de expresión oral, lo cual fue corroborado con la evaluación que se hizo antes de la aplicación de cuentos infantiles y la evaluación después de las actividades programadas, basadas en cuentos infantiles, evidenciándose que los escolares mejoraron significativamente.

También Montenegro (2019), investigó sobre el logro de competencias de expresión oral mediante los cuentos infantiles, en escolares de 5 años, quien determinó también que la dramatización de cuentos infantiles mejoran el nivel de habilidades de expresión oral en los escolares de la población de estudio.

Es decir, los resultados logrados en la presente investigación fueron corroborados por otras investigaciones, de esta manera se confirma la hipótesis propuesta.

## **Conclusiones y Recomendaciones:**

### **Conclusiones:**

- La expresión oral, en escolares de 05 años, de la Entidad Educativa N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, luego de la aplicación de cuentos infantiles mejoró significativamente.
- La expresión oral, en escolares de 05 años, Entidad Educativa Inicial N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso de cuentos infantiles, el 75% se ubica en el nivel promedio mientras que el 25 % logra el nivel bajo
- La expresión oral en escolares de 05 años, Institución Educativa Inicial N° 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso de cuentos infantiles, mejora en un 81% de este modo con mayor frecuencia logran el nivel alto y el 19% logran el nivel bajo.
- La expresión oral en escolares de 05 años, de la Entidad Educativa Inicial N° 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes de la aplicación de los cuentos usualmente fue promedio mientras que después del uso de cuentos infantiles, mayormente los escolares se ubican en el nivel alto.

### **Recomendaciones:**

- A la UGEL del distrito se sugiere actualizar a los docentes de educación inicial, en el uso de diversas estrategias como los cuentos infantiles para mejorar la expresión verbal.
- A la dirección de la Escuela, incentivar a los docentes a desarrollar estrategias atractivas, motivadoras como los cuentos infantiles para mejorar la expresión verbal de los escolares.
- A los estudiantes desarrollar investigaciones en expresión verbal y el uso de cuentos infantiles en diversas poblaciones de modo que se incremente o mejore la expresión verbal de los escolares.



## **Agradecimiento**

A mi esposo e hijos por ser compañeros de mis esfuerzos y logros académicos en bien de mi progreso familiar y de mi patria.

## Referencias Bibliográficas

- Bárcenes, V., & Evas, B. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Blanes, A. (2017). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de [http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016\\_5\\_25P23\\_3\\_27.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)
- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°380, Chilimpampa Alta, Región Cajamarca; 2019*. [Tesis presentada para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva. Programa de Maestría. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque – Perú.] Repositorio institucional <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8824/Bola%203%20los%20Bola%203%20los%20Sonia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Broderman, I. (2003). *Psicología social*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Ccarhuas, R. (2019). *Cuentos Infantiles Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños*. Abancay, Perú: Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac.
- Concha, R. (2007). *Cómo ayudar a los niños a aceptarse sí mismos y a aceptar a los demás*. Editorial Paidós.
- Cuvi, J. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Flores, M. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima, Perú.

- García, R. (2013). *El Cuento Infantil como Herramienta Socializador de Género*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Ghodbane, T., & Achachi, H. (2019). Narrowing the achievement gap between efl students in oral expression through cooperative learnig. *Arab World English Journal*, 365 - 378.
- Gimeno, I. (2005). *Expresión oral: hablar bien en público*. Barcelona, España: Larousse.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Honig, A., & Shin, M. (2001). Leer en voz alta con los bebés. *Niños pequeños en centros de cuidado infantil: un estudio observacional*, 28(3),193-197.
- Justice, L., & Kadaraveck, J. (2003). El uso de libro de cuentos compartida para promover la alfabetización emergente. *Consejo para Niños Exepcionales*, 34(4),8-14.
- Llunco, Y., & Segovia, E. (2022). *Los Cuentos Infantiles Y Su Influencia En El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Infantes De 5 Años De Edad De La I.E.I. N° 42238 Enrique Paillardelle De Tacna, 2021*. Moquegua, Perú: Universidad José Carlos Mariátegui.
- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Obtenido de: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>.
- Mata, A. (2007). *Aprenda a hablar en público*. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/cursoaprenda-hablar-publico/tecnicas-expresion-oralcomo-solventar-preguntas-dificiles>.
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el trabajo Pedagógico del área de comunicación*. Lima, Perú: Navarrete S.A.
- Montalvo, V. (2022). *Cuentos Infantiles Y La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institucion Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús De Praga Distrito De*

- Ferreñafe* -2022. Chimbote, Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Montenegro, E. (2019). *Dramatizaciones De Cuentos Infantiles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La Ie. Inicial N° 394 - Yunchaco, Cutervo, 2016*. Cajamarca, Perú: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en Ciencia Sociales*. Barcelona, España: Paidós, pp. 531-587. .
- Principe, N. (2015). *La expresión oral a partir de la recitación*. Huánuco, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Rodrigo, R. (2019). *Aplicación Del Cuento Como Estrategia Didáctica Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La I.E.I N° 512 – Callayuc, Cutervo, Cajamarca, 2016*. Cajamarca, Perú: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Rojas. (2010). *Psicología del niño*. Medellín, Colombia: Editorial San Antonia.
- Sastrias, M. (2005). *Cómo motivar a los niños a leer*. México: Pax México.
- Váldez, I. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México: McGraw-Hill.
- Vargas, V. (2008). *La fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos*. Toledo, España: Universidad de León.

## 2. Anexos

### Anexo 1. Matriz de consistencia

Problema	VARIABLES	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿El uso de cuentos infantiles mejora el nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022?	Cuentos infantiles	Determinar en qué medida, el uso de cuentos infantiles mejora el nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022	El uso de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022.	Tipo de Investigación: Aplicada
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso de cuentos infantiles.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en niños de 05 años I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso de cuentos infantiles.</li> <li>- Comparar los niveles de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes y después del uso de cuentos infantiles.</li> <li>-</li> </ul>	<p>El nivel de expresión oral, en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, antes del uso del Cuentos infantiles es usualmente bajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nivel de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, después del uso del Cuentos infantiles es usualmente alto</li> <li>- Comparar el nivel de expresión oral en niños de 05 años, I.E.I. N°592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022, mejora después del uso del Cuentos infantiles.</li> </ul>	<p>Diseño de Investigación: Preexperimental</p> <p>Población y Muestra:</p> <p>Técnica e Instrumento de recolección de datos: Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

## Anexo 2: Operacionalización de las Variables

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores
Cuentos infantiles	Estrategias de enseñanza presentadas en las clases presenciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias utilizadas de acuerdo con momentos de la sesión de aprendizaje</li> <li>- Frecuencia del uso de estrategias de enseñanza</li> </ul>
	Estrategias de enseñanza presentadas en las clases virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias utilizadas de acuerdo con momentos de la sesión de aprendizaje</li> <li>- Frecuencia del uso de estrategias de enseñanza</li> </ul>

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Expresión oral	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia de manera eficaz las palabras durante una conversación.</li> <li>- Pronuncia de manera fluida todas las palabras durante una conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.</li> <li>-Realiza preguntas de manera clara.</li> <li>-Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego.</li> <li>-Pronuncia correctamente su nombre completo.</li> <li>-Pronuncia el nombre de sus</li> </ul>
	Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera la fluidez verbal, mediante el manejo de diversas palabras.</li> <li>- Comunica lo que necesita con fluidez y rapidez, utilizando palabras sencillas en una conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.</li> <li>-Establece diálogos con sus pares o grupo.</li> <li>-Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.</li> <li>-Describe objetos y las características de animales.</li> <li>-Describe situaciones diversas donde él interactúa.</li> </ul>
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula los fonemas de las palabras que utiliza en una conversación.</li> <li>- Manipula los morfemas de una palabra que utiliza en una conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.</li> <li>- Crea adivinanzas con palabras nuevas.</li> <li>- Crear rimas con palabras nuevas.</li> <li>- Crea trabalenguas con palabras nuevas.</li> <li>- Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.</li> </ul>

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

#### Ficha de observación – variable: expresión oral

**Institución Educativa** : Institución Educativa Inicial N° 592 –  
Nogalpampa, Bambamarca

**Sección** :

**Temática** : Expresión oral.

**Fecha** :

Código de estudiante: ..... Edad: ..... Sexo: .....

En inicio = 1, a veces = 2, siempre = 3

N°	Variable: Expresión oral.	1	2	3
<b>Dimensión 1: Pronunciación</b>				
1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.			
2	Realiza preguntas de manera clara.			
3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego.			
4	Pronuncia correctamente su nombre completo.			
5	Pronuncia el nombre de sus familiares.			
<b>Dimensión 2: Fluidez verbal</b>				
6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.			
7	Establece diálogos con sus pares o grupo.			
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.			
9	Describe objetos y las características de animales.			
10	Describe situaciones diversas donde él interactúa.			
<b>Dimensión 3: Vocabulario</b>				
11	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.			
12	Crea adivinanzas con palabras nuevas.			
13	Crear rimas con palabras nuevas.			
14	Crea trabalenguas con palabras nuevas.			
15	Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.			

<b>Escala de valoración</b>	
Nivel bajo	15 – 24
Nivel medio	25 –34
Nivel alto	35 – 45

## Anexo 5. Evaluación de Juicio de expertos

# UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## Faculta de Educación y Humanidades

### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador:

Fecha: Especialidad:

Nombre del instrumento evaluado:

Autor del instrumento:

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

#### “TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					
<b>Sumatoria parcial</b>						
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

<b>Coeficiente de Validez</b>		
170	=	0.85

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

---

**Firma del Experto  
Grado Académico  
DNI.**

## **Anexo 6. Consentimiento informado**

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN EN EL  
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN  
- ADULTOS -

Nivel de estudio: Pregrado / Posgrado

### **Introducción:**

Lo invito a participar del estudio de investigación denominado:

**“TITULO DE LA INVESTIGACIÓN”**

Este es un estudio desarrollado por: **Apellidos y Nombres del Investigador** perteneciente a la Universidad San Pedro – SEDE/FILIAL.

El objetivo de esta investigación es:

**“Objetivo del estudio”**

*(Describir de manera entendible el propósito u objetivo del estudio)*

Por este motivo es necesario profundizar más en este tema y abordarlo con la debida importancia que amerita.

### **Metodología:**

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Procedimiento 1.
2. Procedimiento 2.
3. Procedimiento 3.
4. Procedimiento N.

### **Beneficios:**

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted necesite conocer. Los resultados también serán archivados en: las historias clínicas/ registros /base de datos de cada participante y de ser el caso se le recomendará para que acuda a su médico especialista tratante.

### **Costos e incentivos:**

Usted no realizará ningún gasto por participar de este estudio.

**Confidencialidad:**

Su información estará protegida ya que su participación es anónima, usaremos códigos de identificación internos los cuales mantendrán su privacidad. Si los resultados de este estudio son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de su persona. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

**Consentimiento:**

Acepto voluntariamente a participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el presente estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Código de Participante:

Nombre:

Fecha:

Firma del Participante

**Anexo 7. Solicitud a la institución donde se va a desarrollar la investigación**

**“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”**

Chimbote, 20 de enero del 2022

**Sr.**

<<Nombre y Apellidos>>

**Director/Gerente/Supervisor/Administrador, etc.**

**De la empresa/institución**

Presente. -

Reciba el saludo de la Dirección de ..... de la Universidad San Pedro, para felicitarle por su exitosa gestión y en esta oportunidad solicitarle el apoyo de su representada para facilitar la ejecución de la investigación titulada ..., a cargo del estudiante: **Apellidos y Nombres**, con **código** ..... e identificado con **DNI** ....., permitiéndole aplicar los instrumentos de investigación, para obtener información de estricto uso académico.

Agradecemos anticipadamente el apoyo a la investigación científica, brindándoles a los investigadores las facilidades del caso.

Como usted podrá apreciar el estudio no revela la razón social de su representada, cuidados éticos que tomamos muy en cuenta.

Atentamente,

---

**FIRMA**

**Apellidos y Nombres del**

**<< Director del Programa Profesional o Director de Postgrado>>**

DNI: .....

(\*) En el caso de la solicitud de autorización, para realizar investigaciones por parte de los docentes, el trámite se realizará a través del Vicerrectorado de Investigación.

**Anexo 8. Documento de conformidad firmado por el asesor**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**DECLARATORIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Yo, <<Nombres y Apellidos del Asesor>>, docente del programa profesional de <<Nombre del programa>> de la Sede Central / Filial, asesor de la de investigación denominada:

**TITULO DE LA TESIS**

Doy fe, que la investigación realizada por <<Nombre y Apellidos del investigador>>, cumple con los requisitos establecidos por la Universidad San Pedro y la Facultad <<Nombre de la Facultad>>, así como, constato que tiene un índice de similitud del ....%, verificable en el reporte del software anti plagio Turnitin.

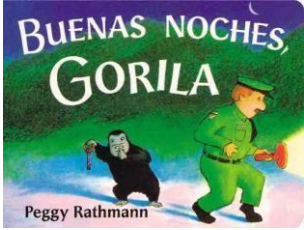
El suscrito ha analizado la investigación y reporte concluyendo que cada una de las coincidencias encontradas no constituyen plagio alguno. Por lo que, de acuerdo con los requisitos establecidos y mi conocimiento, cumplen con todas las normas tales como el uso de citas, referencias, estructura y/o formatos establecidos por la Universidad San Pedro.

Chimbote, 20 de enero del 2022

Firma  
Nombres y apellidos Asesor  
Grado Académico  
Código ORCID:

**CUENTOS INFANTILES**  
**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"BUENAS NOCHES GORILA"		
PROPOSITO	AREA/COMP.	COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna		
	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales en forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	
	DESEMPEÑOS	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, El nombre de personas y personajes. sigue indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron		
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>responder algunas preguntas del cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>Buenas noches gorila</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	 <p>BUENAS NOCHES GORILA Peggy Rathmann</p>	<p>Cuento MINEDU</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Tabla de predicciones</p>

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

DESARROLLO	<p>creen que se llama el cuento y qué observan en la portada Mostramos la tabla de predicciones. Los niños formulan sus hipótesis, predicciones y anticipaciones sobre el contenido del texto.</p> <table border="1" data-bbox="514 342 1419 516"> <thead> <tr> <th data-bbox="514 342 800 407">LO QUE SÉ</th> <th data-bbox="800 342 1213 407">¿QUÉ QUIERO SABER?</th> <th data-bbox="1213 342 1419 407">LO QUE APRENDÍ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="514 407 800 516">¿De qué crees que tratará el cuento?</td> <td data-bbox="800 407 1213 516">Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas</td> <td data-bbox="1213 407 1419 516"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.</p> <p>♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:</p> <p><u>LITERALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué personajes había en el cuento?</li> <li>• ¿Qué hacía el mono cuando el guardia se despedía?</li> </ul> <p><u>INFERENCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué el guardia estaba muy cansado?</li> </ul> <p><u>CRITERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te parece bien que la esposa del guardia regrese a los animales a sus jaulas?</li> </ul>	LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ	¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas		
LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ						
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas							
CIERRE	<p>De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas</p>							

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"Su propio color"	
PROPOSITO	AREA/COMP.	COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES: <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>expresar sus experiencias y emociones en relación al cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>SU PROPIO COLOR</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	<p>Cuento MINEDU</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Tabla de predicciones</p>

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

se llama el cuento y qué observan en la portada Mostramos la tabla de predicciones.

Los niños formulan sus hipótesis, predicciones y anticipaciones sobre el contenido del texto.

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:

### LITERALES

- ¿Qué personajes había en el cuento?
- ¿De qué color era el elefante diferente?

### 3. INFERENCIALES

- ¿Por qué los elefantes empezaron a reír?

### 4. CRITERIALES

- ¿Te gustaría cambiar de color?

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

### EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

DESARROLLO

CIERRE

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"LA ABUELITA MIKAELA"	
PROPOSITO	AREA/COMP.	COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales en forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>participar durante la lectura del cuento respetando su turno para hablar</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>LA ABUELITA MIKAELA</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	Cuento MINEDU Hoja bond Lápiz Colores Plumones Tabla de predicciones

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

creen que se llama el cuento y qué observan en la portada

Mostramos la tabla de predicciones.

Los niños formulan sus hipótesis, predicciones y anticipaciones sobre el contenido del texto.

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato

Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:

## LITERALES

- ¿Qué actividades compartía la niña con la abuelita Mikaela?
- ¿Qué pasó con la abuelita Mikaela?

## INFERENCIALES

- ¿Cómo se sentía la niña?

## CRITERIALES

- ¿Alguna vez viviste una situación parecida?

DESARROLLO

CIERRE

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"PINOCHO"	
AREA/COMP.		COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
PROPOSITO	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:               <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>mencionar las características de los personajes y responder algunas preguntas del cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>PINOCHO</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	Cuento Hoja bond Lápiz Colores Plumones  Tabla de predicciones

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

DESARROLLO

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:

### LITERALES

- ¿Qué es lo que más deseaba el abuelo?
- ¿Quién visitaba a pinocho?
- ¿Qué le pidió el hada a pinocho?

### 5. INFERENCIALES

- ¿Por qué pinocho decidió desobedecer a su abuelo?

### 6. CRITERIALES

- ¿Alguna vez desobedeciste a tus abuelitos?
- ¿Qué haces cuando tus padres te dan una indicación?
- ¿Por qué es importante ir a la escuela?

CIERRE

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

### EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"HANSEL Y GRETTEL"	
AREA/COMP.		COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
PROPOSITO	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>comentar sus gustos y experiencias relacionadas al cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>HANSEL Y GRETTEL</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	<p>Cuento</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p style="text-align: center;">Tabla de predicciones</p>

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

DESARROLLO

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:

## LITERALES

- ¿Dónde se perdieron los niños?
- ¿Qué les ofreció la bruja?

## 7. INFERENCIALES

- ¿Por qué la bruja ofrecía dulces a los niños?
- ¿Por qué Grettel votaba migas de pan en el camino?

## 8. CRITERIALES

- ¿Alguna vez ingresaste a casa de un extraño?
- ¿Te encantan los dulces?, ¿Qué serías capaz de hacer para conseguir muchos dulces?
- ¿Qué te pareció que Hansel y Gretel vayan a casa de la bruja?

CIERRE

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

## EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"LOS TRES CERDITOS"	
AREA/COMP.		COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
PROPOSITO	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales en forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, El nombre de personas y personajes. sigue indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	
MOMENTO PEDAGÓGICO		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>responder algunas preguntas del cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>LOS TRES CERDITOS</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	<p>Cuento MINEDU</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Tabla de predicciones</p>

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

DESARROLLO

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:

LITERALES

- ¿Cuántos cerditos había en el cuento?
- ¿Qué hacía el lobo cuando no querían abrir la puerta?

9. INFERENCIALES

- ¿Por qué un cerdito decidió hacer su casa de paja?
- ¿Por qué su hermano hizo su casa de madera?
- ¿Por qué el hermano mayor hizo su casa de ladrillo?

10. CRITERIALES

- ¿Te parece bien que el hermano mayor reciba a sus hermanos cerditos en su casa?
- ¿De qué material habrías hecho tu casa?

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

CIERRE

**EVALUACIÓN:**

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"EL PATITO FEO"	
PROPOSITO	AREA/COMP.	COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>expresar sus experiencias y emociones en relación al cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: <u>"EL PATITO FEO"</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	Cuento  Hoja bond  Lápiz  Colores  Plumones  Tabla de predicciones

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

DESARROLLO

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas: LITERALES

- ¿Qué personajes había en el cuento?
- ¿En qué se convirtió el patito?

## 11. INFERENCIALES

- ¿Por qué le gritaban al patito?
- ¿Cómo se sintió el patito al verse en su reflejo?

## 12. CRITERIALES

- ¿Está bien insultar a los demás?
- ¿Cómo te sentirían si los demás te gritan y te tratan mal?

CIERRE

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"LA FURIA DEL OTORONGO"	
PROPOSITO	AREA/COMP.	COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales en forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>participar durante la lectura del cuento respetando su turno para hablar</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>LA FURIA DEL OTORONGO</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	<p>Cuento MINEDU</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Tabla de predicciones</p>

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas:

## LITERALES

- ¿Qué animalitos encontraste en el cuento?
- ¿Por qué estaba molesto el Otorongo?

## INFERENCIALES

- ¿Cómo reaccionaba el otorongo cuando no encontraba su caña de pescar?
- ¿Qué hacía el otorongo cuando encontraba sus botas rojas CRITERIALES
- ¿Alguna vez te sentiste tan furioso como el otorongo?
- ¿Qué hiciste para calmarte?

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

## EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

DESARROLLO

CIERRE

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"LA FIESTA DE LAS TANTA WAWAS"	
AREA/COMP.		COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
PROPOSITO	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:               <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>mencionar las características de los personajes y responder algunas preguntas del cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: <u>"LA FIESTA DE LAS TANTAWAWAS "</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	Cuento MINEDU  Hoja bond  Lápiz  Colores  Plumones  Tabla de predicciones

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

DESARROLLO

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

- ♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas: LITERALES
- ¿Qué se celebra en la fiesta de las tantawawas?
  - ¿De qué están hechas las tantawawas?
  - ¿Qué forma tiene la primera tantawawa del cuento?

### 13. INFERENCIALES

- ¿Cómo se sentían los niños al realizar sus tantawawas?

### 14. CRITERIALES

- ¿Alguna vez viste participaste en alguna fiesta tradicional?
- ¿Qué es lo que más te gustó?

CIERRE

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preguntas

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"EL VIAJE AL CIELO"	
AREA/COMP.		COMUNICACIÓN/Se comunica oralmente en su lengua materna	
PROPOSITO	CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>
	DESEMPEÑOS	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	
MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS DIDACTICO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ MOTIVACION: Cantamos la canción ¿QUE SERÁ? Observamos la portada del cuento y predecimos de qué trata</li> <li>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Alguna vez vieron este cuento?</li> <li>♥ ¿De qué creen que trata?</li> <li>♥ ¿Cómo se llamará el cuento?</li> </ul> </li> <li>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica que el propósito del día de hoy es <u>comentar sus gustos y experiencias relacionadas al cuento</u>, para el desarrollo de la sesión debemos estar atentos. Establecemos los acuerdos de comportamiento de la actividad Se comunica a los niños el tema del día: "<u>EL VIAJE AL CIELO</u>" (practicamos conciencia fonológica: léxica)</li> </ul>	Cuento Hoja bond Lápiz Colores Plumones  Tabla de predicciones

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

DESARROLLO

LO QUE SÉ	¿QUÉ QUIERO SABER?	LO QUE APRENDÍ
¿De qué crees que tratará el cuento?	Aprender sobre... (intereses de los niños) Anotamos algunas palabras desconocidas	

Los niños escuchan con atención, observan y forman parte del cuento y van haciendo algunas predicciones e inferencias a medida que avanza el relato  
Anotamos algunas palabras que los niños no conozcan.

♥ Los niños comentan libremente y luego responden a las preguntas: LITERALES

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué instrumento musical lleva el zorro a la fiesta del cielo?

## 15. INFERENCIALES

- ¿Cómo se sentían las aves cuando iban de viaje al cielo?

## 16. CRITERIALES

- ¿Cuál es tu parte favorita del cuento?, ¿Por qué?

CIERRE

De manera voluntaria cuentan la historia con sus propias palabras

EVALUACIÓN:

Se observa a los niños al momento de comentar sobre el contenido del cuento respondiendo algunas preg

**REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL**  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Anticona Ramos Carmen Rosa		75567595	caranticonarose1@gmail	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional *				
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input type="checkbox"/> Título Profesional	<input checked="" type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría	<input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
"Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niñas de 5 años, Institución Educativa Inicial - Mogalampa, Bambamarca 2022"				
5. Programa Académico				
Educación Inicial				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * (info@repositorio.usp.edu.pe/aceeso)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido * (info@repositorio.usp.edu.pe/aceeso/?)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

**A. Originalidad del Archivo Digital**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS \***

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. \*




Firma

Lugar: Chimbote    Día: 12    Mes: 05    Año: 2024

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 592 – Nogalpampa, Bambamarca, 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unamba.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

9	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://www.eluniversaledomex.mx">www.eluniversaledomex.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://repositorio.usanpedro.pe">repositorio.usanpedro.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.utea.edu.pe">repositorio.utea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
20	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

21	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
22	expressionoral.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo