

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución
Educativa N°128, Chinchil, Marañón, 2019**
Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Lopez Rodriguez, Sarita

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2022

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iv
TÍTULO.....	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	144
RESULTADOS	166
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	31
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES	34
AGRADECIMIENTO.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS	39

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón, 2019"** del (a) estudiante: **Sarita López Rodríguez**, identificado(a) con **Código N° 1114100223**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 22%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de Julio de 2023



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución
Educativa N°128, Chinchil, Marañón, 2019

Level of oral expression in 5-year-old children of Educational
Institution N°128, Chinchil, Marañón, 2019

RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo por propósito determinar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años, de la entidad educativa inicial N°128, Chinchil, Marañón; fue una investigación de tipo descriptivo, con diseño no experimental descriptivo, la población muestral estuvo constituida por 15 niños de 5 años, la técnica fue la observación y el instrumento una guía de observación, al culminar esta investigación se determinó el bajo nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, con el 74%, tenemos al 13% quienes muestran un nivel en proceso y también el 13% presentan un nivel alto.

ABSTRACT

This research work aimed to determine the level of oral expression of 5-year-old children from initial educational institution No. 128, Chinchil, Marañón; It was a descriptive research, with a non-experimental descriptive design, the sample population consisted of 15 children of 5 years, the technique was the observation and the instrument an observation guide, at the end of this research the low level of oral expression of the 5-year-old children of the Educational Institution No. 128 was determined, with 74%, we have 13% who show a level in process and also 13% present a high level.

INTRODUCCIÓN

Dentro del trabajo investigativo podemos encontrar algunos antecedentes que son el sustento de la investigación.

Bernabel (2019), pretendió dentro de su pesquisa el poder especificar como se daba la presencia del manejo del lenguaje oral en los menores de 5 años, se trabajó con el instrumento sobre el lenguaje oral ELO , aplicado a los 58 infantes parte de la muestra , y al ser un trabajo descriptivo, de tipo no experimental se concluye que existía un porcentaje del 44,8 bajo un nivel alto sobre el nivel del lenguaje oral , así como el 34,5 en medio y lo restante del 20,7 en el nivel bajo, Por lo que establece que dentro de la aplicación a la muestra el nivel del manejo del lenguaje oral es alto .

Cerquera (2019) La intencionalidad investigativa del trabajo era el poder establecer las circunstancias por la que atraviesan los menores de dos entidades educacionales de san juan de Lurigancho , cruzando los estadísticos con otra del callao, en referencia a la expresión oral dentro de los infantes menores de 5 años. Para su ejecución se pretendió el sectorizar a una población de bajos recursos en ambas entidades con una población de 60 infantes a los que se le aplicó el instrumento ELO sobre el lenguaje y de forma paralela arrojando según los estadísticos que en las entidades el nivel del uso del lenguaje oral era bajo .

Ccorimanya (2018) la intención de la indagación fue el ver como se manifestaba el manejo de la expresión oral en los menores de 4 años , el trabajo al ser descriptivo, no experimental trabajo con una muestra censal de 19 educandos a los que se les aplicó metodológicamente una observación de forma directa y mediante la ficha observaría sub dividida en dimensiones en referencia a la comunicación verbal y no verbal , en las cuales se llegó a conclusiones que solo el 41% se localiza en dentro de una escala hacia cumplir con los logros de obtener una capacidad oral , por lo que se determinó que se necesita el acompañamiento durante un lapso prudencial para alcanzar acertadamente las capacidades.

Martínez y Rondón (2017) dentro de la indagación se plasmó especificar cuál era el nivel del desarrollo de la expresión oral en los educandos menores de 4 años y de 5 años que provenían de las zonas rurales, fue un trabajo descriptivo, de tipo no experimental con aplicación de un muestreo aleatorio simple, se logró la aplicación de la observación y como instrumento una lista de cotejo llegando estadísticamente a determinar que el nivel de la expresión oral en los niños de las muestras de las zonas rurales era deficiente en referencia a la expresión oral

Pimentel (2017) dentro de su estudio pudo especificar acerca de los procedimientos del lenguaje oral y su relación con la conciencia de tipo fonética en los infantes, se trabajó con 95 menores en los mismos que estadísticamente se evaluó el lenguaje oral y su conciencia fonética elaborado por la misma autora en las cuales se especifica que hay una existencia de una relación entre los procesos establecidos en el lenguaje de tipo oral y una discriminación sonora dentro de la dimensión fonética

Rique (2017) dentro de su trabajo de característica comparativa para medir el lenguaje oral en dos entidades educativas con menores de 5 años, se les aplicó como instrumento estadístico la prueba sobre oralidad de Navarra-R y mediante el SPSS, trabajo con una muestra censal de 156 menores, se concluye que ambas entidades están dentro de un nivel aceptable, en vista que están en proceso correspondiendo a las dimensiones de sus contenidos su uso y la forma.

Dentro de la lingüística, podemos indicar que la terminología referente a la expresión oral viene a hacer el conjunto de aquellas técnicas que necesariamente debe darse para poder comunicarse de manera oral de forma efectiva, es decir el poder decir lo que la persona está pensando, sin limitarse.

Cassany; Luna; y Sanz (2016) logran establecer una distinción entre lo que las habilidades y los propios conocimientos que son superpuestas funcionalmente para la elaboración de un discurso de forma oral. Estos conocimientos representan las informaciones presentes dentro de la memoria, incluyéndose en mismo sistema gramatical, y léxico y así mismo con los diversos

conocimientos sociales establecidos en el mundo y en torno a las habilidades están vinculadas hacia aquellos comportamientos que nos mantiene en estado de alerta, para los procesos de expresión, acciones como al poder adaptarse al tema, el adecuarse a su mismo lenguaje al contexto donde se desenvuelve

Así mismo el poder establecer las acciones receptivas o de emisoras, se deben de desarrollar una diversidad de competencias que conlleve al manejo de estas habilidades comunicativas dentro de un lenguaje integrado de tipo oral. Podríamos considerar este acto de expresión oral como tedioso ya que no solo se desarrollan dentro de un acto solo de escuchar sonidos, sino que es mucho más complejo que conlleva a una valoración de estos, sonidos de tipo acústicos estructurados en simbología lingüística gramatical,

Esta modalidad de comunicarse es decir de una expresión oral se dan mediante la interacción mínima de dos personas y esta debe llevarse a cabo de forma activa en donde se asumen dos funcionalidades como es el de emisor-receptor. Esta forma de establecer el proceso de la manifestación de tipo oral se condiciona a la interacción. Esta también podemos conceptualizarla como el procedimiento por lo cual el estudiante logra interactuar con sus pares, de una cualidad activa y cumpliendo las funciones receptivas y de locutor en donde decodifica.

Es una habilidad básica por su propia naturaleza dentro del mismo aprendizaje de las lenguas extranjeras y desarrollan de forma eficiente su desarrollo integral y los vínculos afectivos cognitivos motivacionales en su actuar. (Medina, 2016).

Esta modalidad de catedra verbal se manifiesta en situaciones de tipo formal y no formal, por eso deben formarse las capacidades comunicativas. Es vital que las personas sepan comunicarse, expresarse pronunciando bien, entonando con claridad y fluidez, y así usar recursos no verbales, movimientos, gestos y sobre todo que le escuchen. (Fonseca, 2015).

La expresión oral en los educandos: La educación dentro de la infancia está planteada según los cambios dentro del desarrollo del menor y esa experiencia lo lleva a lo largo de toda su existencia.

Las concepciones y los parámetros sobre donde se dan los inicios del aprendizaje han variado en los últimos años, primero se establecía que era la escuela, pero posterior a eso se entendió que hay aprendizajes fundamentales que el menor lo aprende no en la escuela y que en la actualidad en cualquier parte del entorno es donde se logra aprender dentro de una formación integral. (Bigas, 2018).

Podemos revisar algunas teorías sobre el aprendizaje de este lenguaje: Esta teorías la podríamos desmenuzar en tres lineamientos un cognitivista, ambientalista y un último nativista.

El planteamiento ambientalista: nos conlleva a una fase reflexiva sobre si es aplicable dentro de la labor practica dentro del sector educacional encontrándose los postulados de Rousseau, quien indica "que el manejo del ambiente es esencial para poder especificar la determinación del éxito dentro de los encuentros esenciales dentro de la fase educativa , en donde el educador debe estar atento a los cambios dentro del ambiente en vista a que si hay un mejor manejo la educación será más efectiva ". (Colón, 2018).

También podemos especificar que la Fase de la imitación es importante dentro de la forma como el menor logra expresarse y del papel crucial que esta desempeña para poder utilizar los aspectos lingüísticos dentro de un contexto. Skinner (2018) establece que la conducta de forma verbal se restablece como parte de las conductas de las personas, entonces esta conducta de los individuos está representada por las conductas de las personas, esta también se encuentra sujeta a las mismas contingencias de supervivencias y que se van afianzando según va su adquisición.

Para los ambientalistas son el conjunto de los hábitos dentro de la acción lingüística que permita establecer a un sujeto el de comprender sobre un producto social dentro del lenguaje y al respecto Saussure (2015) establece que:

Esta teoría ambientalista establece que en el mundo hay la aplicación de una diversidad de conductas vinculadas con la forma de poder comunicarse y que no son aisladas de los contextos del ambiente, entonces se toma en consideración los contextos sociales que se dan en los aprendizajes

Para los nativista: se logra establecer dentro de tres vertientes o puntos de vista que se manifiestan como defensores del lenguaje que estos se dan de forma genética e innata , mientras que los conductista establece que el lenguaje son producto de situaciones externas y también son defensores de las dos posturas dentro de un proceso intermedio. Muchas de estas teorías son las que han contribuido para estructurar la concepción de lenguaje como lo entendemos en la actualidad dentro de los aspectos clínicos, considerando los diversos trastornos propios del lenguaje.

Esta teoría nativista conlleva a especificar que son los mismos principios de un lenguaje natos de un contexto y que no son aprendidos , en diferencia con la ambientalista que conlleva a considerar los factores externos los que determinan el lenguaje, estos son los que están en contra que los infantes reciban primero los conocimientos del mundo y posterior la manifiesten sobre la experiencia asumida dentro de la interacción (Iriarte, 2019).

Así el menor está en condición de poder coger alguna lengua en vista que se dan de una modalidad interna, siendo estas pertinentes por las funcionalidades natas del cerebro que conlleven a interpretar una diversidad de datos acorde a su postura perceptiva, así Descartes (2017), indica que las ideas innatas vienen a significar como las que son derivadas del pensamiento y de los objetos externos.

Así mismo es relevante el poder especificar que todo se visualiza por medio del uso de los sentidos, en los movimientos que son innatos, que formalizan la expresión oral entre los individuos.

La teoría cognitivista: Estas teorías proporcionan el liderazgo hacia un desarrollo cognitivo, subordinado hacia el lenguaje del pensamiento dentro de la inteligencia al lenguaje. Piaget, establece esta vinculación evolutivo del lenguaje infantil, siendo una distinción dentro del lenguaje egocéntrico , con el socializado y también de la asimilación estructural de las actividades , se indica que se logra el aprendizaje cuando el sujeto está activo , y el aprendizaje se puede dar si hay la existencia de una asimilación activa .

La teoría sociocultural: los procesos de los comportamientos propios del contexto social establece lineamientos sobre los factores psíquicos internos, el

aporte social lleva a estructurar procesos para la adquisición de la lengua el lenguaje de forma oral está vinculada con aspectos sociales con la interacción de otros aspectos mentales, como lo es el pensamiento, dando el inicio al, aspecto verbal

Características de expresión oral: es la expresión oral una modalidad de buscar efectuar una comunicación del individuo con la sociedad y podemos indicar que

- Expresividad: es la forma de expresarse de forma oral, natural, espontánea y está estructurada de una diversidad de aspectos afectivos y que son determinada según el tono empleado.
- El Vocabulario: que son las terminologías usadas de forma léxica dentro de la comunicación, pudiendo ser un vocabulario sencillo y escaso, normal y hasta específicas por diversas muletillas y se repiten "O sea", "entonces", "no".
- Hablar de manera correcta, Se caracteriza por: Hablar lentamente, con un tono aceptable normal, con una buena vocalización, sin muletillas, sin utilizar jergas inadecuadas sin llegar a la exageración.

La expresión oral es relevante por:

- El individuo por naturaleza es social y requiere necesariamente el poder comunicarse y que esta también pueda relacionarse con el entorno social necesario, en donde la comunicación oral es la base para sustentarla y de la importancia dentro de su mismo desarrollo.
- Las personas no se comunican de la misma forma, se dan una gran diversidad de casos sobre la comunicación oral o escrita y es lo que nos hace diferentes ante otras especies, entonces este lenguaje nos hace humanizar
- Dentro de la fase comunicativa se busca dejar huella que sobreviva a los tiempos.
- Permite la interacción entre los individuos, con la intencionalidad de conseguir múltiples propósitos

- Se puede compartir inmensas informaciones y fortalecer los mensajes, que son vitales para los aspectos comunicativos considerados aspectos como la entonación, el volumen, velocidad, gestos condiciones espaciales.

Los factores que logran influenciar en el desarrollo de la expresión oral mencionamos:

- Las personas mayores son las que frecuentemente alimentan el bagaje léxico de los menores, los corrigen esperando su perfección.
- Los menores se relacionan con sus pares ya sea dentro de la escuela su ambiente familiar o el social y se comunican expresivamente en todos los casos haciendo uso y manejo de la expresión oral
- Todos los medios comunicativos tecnológicos son un potencial desarrollo del lenguaje en el menor, dentro de expresión verbal
- Todos los entornos sirven para desarrollar el lenguaje oral en los menores.

Según Pineda (2016) en su tesis establece:

- a) La expresión oral espontánea: la intencionalidad esencial es la de responder de forma rápida al proceso de intercambio de las ideas entre sus pares, mediante un discurso abierto en vista que el material se elabora en el instante mismo, en donde la postura del emisor es variar el discurso en función a las respuestas que manifiesta los que están a la escucha.
- b) La expresión oral reflexiva: su atractivo es la de poder atraer al oyente y lograr que se convenzan sobre la estructura textual, dentro de la expresión oral de manera espontánea. El vocabulario es más extenso, variado y lingüístico

Dimensiones de la expresión oral acorde con la curricula plantea que es la expresión oral la que tiene 4 dimensiones: como son la claridad, la fluidez, la coherencia y también la persuasión.

Claridad: Es esencial que el mensaje se reciba claro, es decir debe contener la precisión, los objetivos, pensamientos y las ideas para poder fortalecer los discursos; representa una cualidad esencial dentro de la dicción. Así podemos

especificar que no de los factores mas resaltantes dentro de un discurso es que las personas no mueven claramente los músculos de sus boca y solo se abre para pronunciar las palabras , eso sumado al nerviosismo , la misma tensión que serian los enemigos de poder hablar de forma clara. La claridad: acorde con. (Soto, 2015). Esta claridad dentro del lenguaje y algún estilo apropiado de uso de las palabras dentro de una estructuración de las oraciones permite que el receptor logre entenderlo con mucha mayor facilidad el estilo se afina en el escogimiento apropiado de las palabras y la construcción acertada de las oraciones, de modo tal que el destinatario pueda comprender sin dificultad el pensamiento del emisor.

La claridad se logra entender como aquella expresión coherente y que está estructurada de un vocabulario apropiado, en donde esta coherencia establece el poder aplicar la parte lógica y de consistencia que debe tener los individuos, poniendo en evaluación los saberes previos consiste, para lograrlos se necesita poner en juego una diversidad de conectores y de una pertinencia oral. La escuela refuerza lo que ya tiene aprendido el menor en las aulas y que es reforzada por la interacción que hay entre sus pares. En la actualidad se necesita de un nivel aceptable de comunicación sea oral como escrita, es vital para los trabajos que las personas se comuniquen claramente, con coherencia y con una mínima dificultad expresiva, ya que no se puede retrasar el trabajo profesional ya que puede saber mal lo que hace. (Cassany, 2016: 135).

Coherencia: es la expresión debidamente organizada tanto en sus pensamientos como en las ideas , que están unificadas por algún conector ,asi mismo Rincón (2018), "dentro de la funcionalidad semánticas dentro de los textos están relacionadas , brindan información a un público lector ansioso de poder interpretar los significado.

Para Beaugrande y Dressler (2019), establece que forma parte del factor de la Coherencia de la textualidad siendo esta la propiedad dentro de sus significancia se un párrafo textual con sentido y así se va constituyendo. Y se debe considerar que cuando los receptores perciben una ausencia de continuidad dentro de la expresión esta pierde el sentido, entonces la base del sentido que tenga está dada

por la coherencia, Esta concepción logra establecer diversos rasgos vitales dentro de la coherencia:

a) Es la propiedad emergente que se anticipa al trabajo interpretativo en donde es necesario muchas veces la apreciación del resto de individuos del entorno

b) No debe ser considerado como un producto, si no como un procedimiento, ya que debe ser sometido a chequeos y adaptaciones comunicativas en las diversas situaciones socioculturales.

Fluidez: dentro de la lingüística viene hacer aquella capacidad de un discurso de poder manifestarse correctamente, con facilidad y de forma espontánea, tanto en sus idioma innato como en sus segunda lengua , esta permite que el individuo utiliza las palabras de una forma continua , espontánea y de forma natural. Esta fluidez verbal está referida a la cantidad de información que está relacionada teniendo un balance verbal que es capaz de hacerlo las veces que sea requerido .Esta referida también a la calidad de la información , ya que no solo es relevante para una comunicación asertiva la cantidad de palabras asumidas en un discurso , si no también que el mensaje sea asertivo y que temáticamente produzca aprendizajes . Así mismo Fillmore (2019) en Pradas Macías (2017) establece a "la fluidez como aquella habilidad de poder completar los espacios en una comunicación eso le permite efectuar una lectura fluida en donde se le proporciona el reconocimiento respectivo". Podríamos señalar a una lectura fluida como aquella que se efectúa sin errores con unos adecuados reconocimientos de los códigos, con ritmo y buena expresión modular. (Calero, 2018).

Persuasión: Los aspectos de secuencia social son el mecanismo poderoso que ven los cambios de las actitudes, se restablece como la influencia efectuada para modificar las conductas y hasta los aspectos cognitivos de una sola persona o de manera grupal. El Persuadir es consiste en mover a un individuo a aceptar el punto de vista que el mensaje quiere trasferir y es aceptado de una forma voluntaria. (Ambel y Gallardo, 2016).

Estructura del mensaje: Mas allá de la interacción emisor receptor, es necesario considera la mensaje para que se complete el ciclo de la comunicación, así mismo podemos señalar algunos componentes del mensaje: el canal, los contenidos, los lenguajes utilizados y la estructura del mensaje.

Desde nuestra óptica este sería lo más fundamental podría indicar ya que allí está plasmada la intencionalidad del emisor, es decir allí termina en materializarse .Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea trasmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es el dato. Naturalmente la intención del proceso comunicativo es informar algo y es un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el mensaje. (Beristáin, 2016).

La presente indagación se justifica en la medida en que esta expresión de los menores no es la adecuada, tienen muchas dificultades para poder comunicarse que en muchas ocasiones es impulsada por los maltratos y la violencia en el hogar, o por el acoso o bullying de sus compañeritos o por el autoritarismo de la docente, lo cierto que muchos son poco comunicativos o tienen dificultades para expresar lo que sienten.

Esta acción establece que los menores dentro de la educación inicial, logran desarrollar su lenguaje, su capacidad creativa consolidar su personalidad, independencia y establecen una comunicación con su entorno, que fortalecen de desarrollo integral, La expresión oral es relevante para el menor en vista que está aprendiendo a manifestarse y van consolidando su parte expresiva, pronunciando, escuchando y hablando dentro de los lineamientos de aprendizajes colaborativos

En el beneficio social, el diagnostico al que se llegue permitirá plantear las recomendaciones dentro de la perspectiva de ayuda para efectuar mejoras para la expresión oral en los niños y niñas.

En el aporte científico, los resultados contribuirán, aportando para otras investigaciones que estén canalizadas con la variable de estudio.

Acorde con lo planteado por el MINEDU el incremento de la expresión oral es vital y fundamental en el incremento del menor, los primeros cinco años están llenos de potencialidades que deben aprovecharse al máximo en las diferentes áreas que se plantea en la programación curricular de educación inicial. También nos señala que es muy importante y necesario trabajar el incremento de la expresión y de la comprensión de tipo oral en los educandos, pues de esta forma adecuarán sus lenguajes a cada contexto social diferente en donde tenga que comunicarse, ante esto las escuelas están en la obligación de hacer ofrecimientos de muchas oportunidades de dialogo, de escucha entre pares, con el adulto, comentando, intercambiando cada idea, con respecto a lo escuchado, a sus sentimientos o a sus deseos o intereses.

En la planificación curricular de las aulas mayormente obviamos el desarrollo de cada habilidad comunicativa de manera integrada y estable, esta expresión oral debe programarse tomando en cuenta la metodología adecuada, pertinente, y por supuesto sin obviar las producciones de texto, las comprensiones lectoras, no se encuentran muchos momentos para estimular las expresiones orales, donde solamente la docente habla lo necesario y permite que los niños solo contesten sí, no, minimizando sus respuestas; aunque eso ya se observa poco en la Instituciones Educativas todavía se persiste en algunas, manejando aun la formación vertical, en donde el niño solo se limita a escuchar, no tiene derecho a pinar cuando quiere sino solo cuando lo solicitan.

Cuando hablamos de las expresiones orales, hablamos de las habilidades para lograr comunicarse a través de cada recurso verbal como claridad, fluidez, coherencia y persuasión, constituyendo las formas más relevantes de los lenguajes partiendo de cada perspectiva funcional, pragmática.

A esto se debe agregar el incremento del vocabulario, las descripciones, las explicaciones de las experiencias, de las emociones, de lo vivido en su entorno, de la interacción con sus pares, dentro y fuera del aula.

Reconocemos a las expresiones orales como elementos básicos para convivir, para comunicarse, para interactuar, para socializar.

Actualmente gracias a cada aporte, a cada innovación suscitada mundialmente en los sectores educativos, el maestro debe desarrollar metodologías nuevas que permitan en los infantes el crecimiento integral de cada capacidad comunicativa, ayudando para un mejor desenvolvimiento en las sociedades. Los niños como sujetos sociales tienden al aprendizaje de diversos lenguajes, ello facilita los intercambios de informaciones y el progreso de los pensamientos creativos.

En los niños menores de 5 años correspondientes a la entidad educacional N° 128, Chinchil, Maraón, 2019, encontramos un grupo muy introvertido, poco comunicativo, distraído, solo dialogan fuera del aula, dentro del aula lo hacen solo cuando la docente lo permite, la manifestación de la expresión oral en los menores es muy débil y deficiente según las diversas edades y las docentes jardineras no encuentran la estrategias óptima para conseguir mejoras en la expresión oral, por ultimo no hace uso de la programación curricular en sus planificaciones, las capacidades comunicativas no se trabajan de manera pertinente y los niños no desarrollan su expresión oral como debieran.

Ante esto se establece:

¿Cuál es nivel de expresión oral de los niños menores de 5 años de la entidad educacional N°128, Chinchil, Maraón 2019?

Conceptualmente la expresión oral es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos motivacional, con énfasis en las últimas. (Medina, 2016).

Operacionalmente para poder evaluar los niveles de expresión oral se utilizó la guía observaría creada por la autora, con cuatro dimensiones: claridad, coherencia, fluidez y persuasión; en donde cada una se estructuro con un indicador según dimensión y cada uno con 5 items, la escala de evaluación estructurada: nivel alto oscilando de 46 a 60 puntos, en el nivel de procesos de 31 a 45 puntos, y el nivel bajo entre 3 a 30 puntos.

Se operacionalizo la variable de la siguiente forma:

Variables	Dimensión	Indicadores	Ítem
Expresión oral	Claridad	Su expresión es clara, pronuncia bien las palabras.	1 - 5
	Coherencia	Relaciona las palabras antes de expresarse.	6 - 10
	Fluidez	Muestra un lenguaje fluido y adecuado.	11 - 15
	Persuasión	Es inventivo, espontaneo para expresarse.	16 - 20

La hipótesis planteada fue: El nivel de expresión oral en los niños menores de 5 años de la Entidad Educacional N°128, Chinchil, Maraón 2019, es bajo.

El objetivo general:

Determinar que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Entidad Educacional N°128, Chinchil, Maraón 2019.

Como objetivos específicos:

-Identificar el nivel de claridad en los niños de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.

-Identificar el nivel de coherencia en los niños de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.

-Identificar el nivel de fluidez en los niños de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.

-Identificar el nivel de persuasión en los niños de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.

METODOLOGÍA

De acuerdo al seguimiento de la indagación y la postura de la investigadora se optó por una pesquisa de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de estudio investigativo es el de tipo descriptivo, para lo cual de planteo trabajar una postura indagaría con incidencia en las diversas modalidades o niveles de una más variables, dentro de una población muestra con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: menores de 05 años

O: Nivel de expresión oral

La población y muestra estuvo establecida en su totalidad por 15 menores de 5 años de la Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019

Seccion	Sexo		Totales
	Varones	Mujeres	
5 años	8	7	15

Para recoger información respecto a la expresión oral se trabajó con la técnica observaría

Para evaluar el nivel de expresión oral para poder evaluar los niveles de expresión oral se utilizó la guía observaría creada por la autora, con cuatro dimensiones: claridad, coherencia, fluidez y persuasión; en donde cada una se estructuro con un indicador según dimensión y cada uno con 5 items, la escala de evaluación estructurada: nivel alto oscilando de 46 a 60 puntos, en el nivel de procesos de 31 a 45 puntos, y el nivel bajo entre 3 a 30 puntos, así mismo esta guía cuenta con la validez de juicio de experto la Ms. Lucy Varas Boza y cuenta con una fiabilidad de alfa de cronbach de ,990

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	20

Para interpretar la información de la guía observaría se canalizo la información dentro de la aplicación del Microsoft Excel, en la cual fue codificada y depurada , para luego exportada a software estadístico de análisis , generando las tablas y figuras con su frecuencia e porcentajes que determinaron las conclusiones

de la presente pesquisa , en vista que se aplicó lo concerniente a una estadística descriptiva

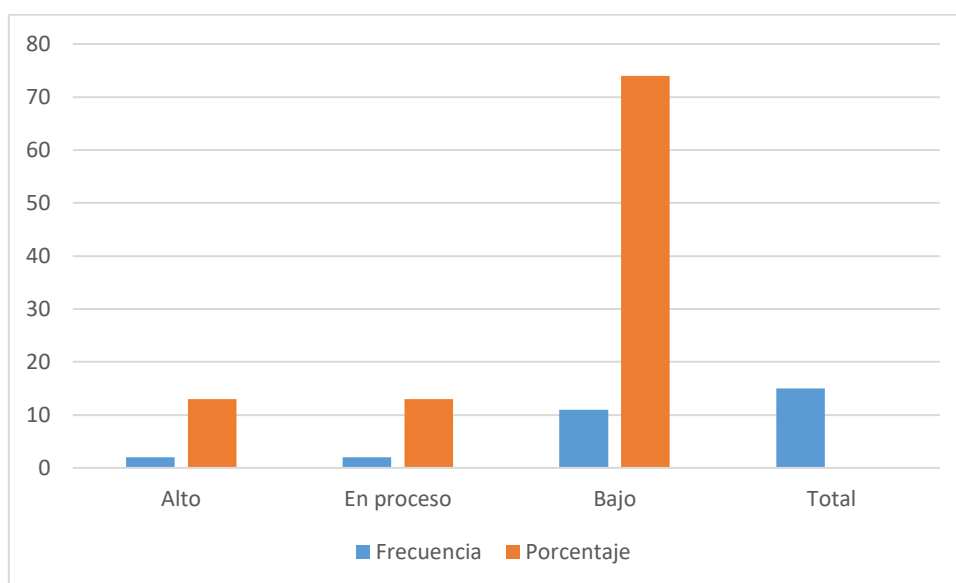
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de expresión oral en la Entidad N°128, Chinchil, Marañón 2019

Nivel	f	P%
Alto	2	13
En proceso	2	13
Bajo	11	74
Totales	15	100.0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observaría

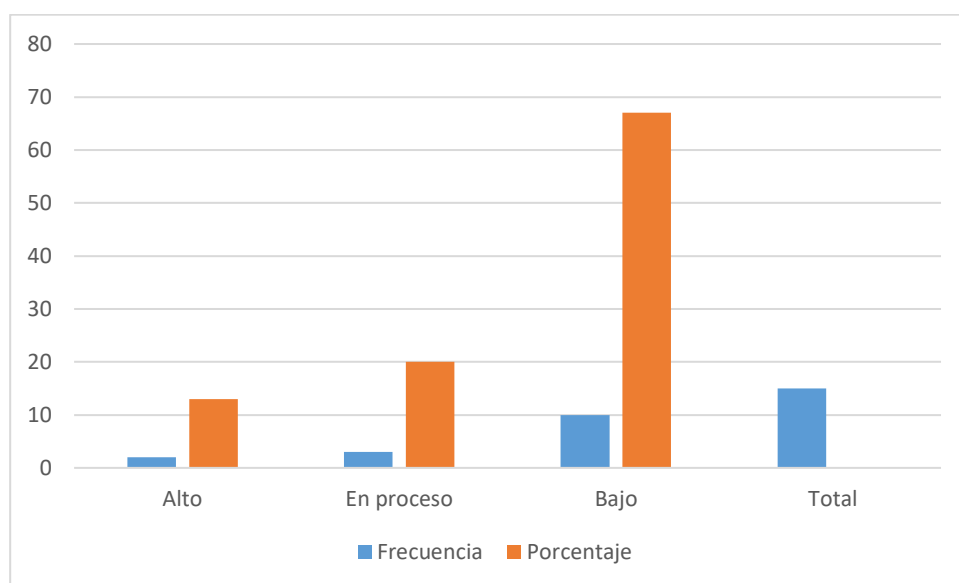


Encontramos en la tabla y figura 1, al 74% de los infantes **que están localizados dentro de bajo nivel de expresión oral, tenemos al 13%** quienes muestran estar en proceso y también un 13% establecidos en alto nivel, por lo que los menores de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Maraón 2019 dentro de mayor porcentaje se ubican en un bajo nivel expresivo alcanzando hasta el 74%

Tabla 2

<i>Nivel de claridad</i>		
Nivel	F	P%
Alto	2	13
En proceso	3	20
Bajo	10	67
Total	15	100.0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observaría



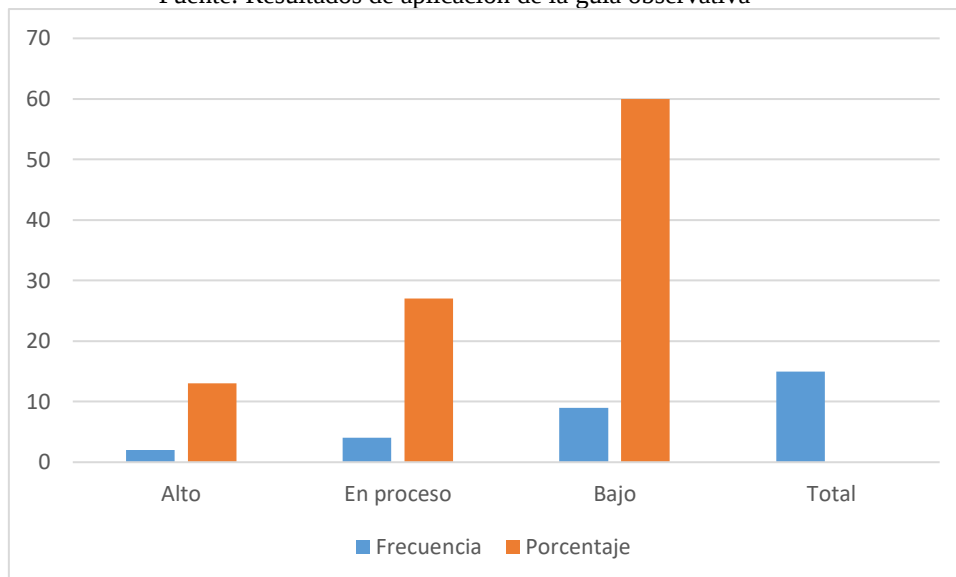
Encontramos según tabla y figura 2, al 67% de menores ubicados según los datos en un nivel bajo de claridad, tenemos al 20% quienes muestran estar en proceso y luego solo un 13% alcanzan un nivel alto, por lo que, los menores de 5 años de Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 presentan un bajo nivel en referencia a la claridad con un 67%.

Tabla 3

Nivel de coherencia.

Nivel	F.	P%
Alto	2	13
En proceso	4	27
Bajo	9	60
Total	15.00	100.0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



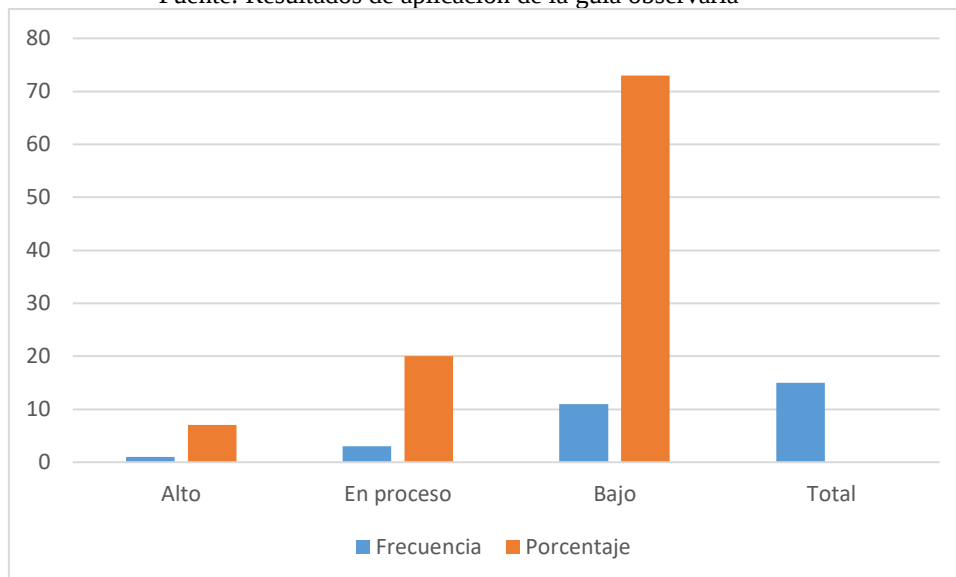
Encontramos acorde a tabla y figura 3, al 60% de infantes que se ubican en un nivel bajo de coherencia, tenemos al 27% quienes muestran estar en proceso y luego solo el 13% logran estar en un alto nivel, por lo que, los menores de 5 años de Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 se localizan en una nivel bajo en la dimensión de coherencia con un 60%.

Tabla 4

Nivel de fluidez

Nivel	F	P%
Alto	1	7
En proceso	3	20
Bajo	11	73
Total	15.00	100.0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observaría



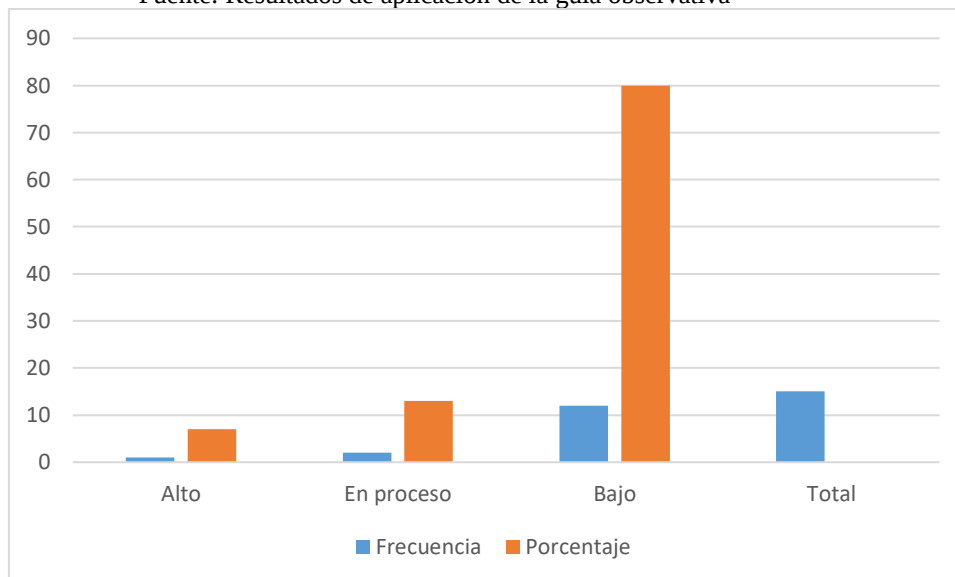
Encontramos según tabla y figura 4, al 73% de infantes que demuestran estar en un nivel bajo de fluidez, tenemos al 20% quienes muestran estar en proceso y luego solo el 7% en un alto nivel, por lo que, los menores de 5 años de Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 están según esta dimensión de fluidez, en un bajo nivel con un 73%.

Tabla 5

Nivel de persuasión

Nivel	F	P%
Alto	1	7
En proceso	2	13
Bajo	12	80
Total	15	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



Encontramos según tabla y figura 5, al 80% de infantes que están inmersos en un nivel bajo de persuasión, tenemos al 13% quienes estar en proceso y luego solo el 7% ubicados en un nivel alto, por lo que, los niños de 5 años de la entidad educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 presentan un nivel bajo de persuasión con un 80%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según lo planteado en el objetivo general, el 74% de los infantes **que están localizados dentro de bajo nivel de expresión oral, tenemos al 13%** quienes muestran estar en proceso y también un 13% establecidos en alto nivel, por lo que los menores de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019 dentro de mayor porcentaje se ubican en un bajo nivel expresivo alcanzando hasta

el 74%

Encontramos que, en el primer objetivo específico, el 67% de menores ubicados según los datos en un nivel bajo de claridad, tenemos al 20% quienes muestran estar en proceso y luego solo un 13% alcanzan un nivel alto, por lo que, los menores de 5 años de Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 presentan un bajo nivel en referencia a la claridad con un 67%..

Así en el segundo objetivo específico, el 60% de infantes que se ubican en un nivel bajo de coherencia, tenemos al 27% quienes muestran estar en proceso y luego solo el 13% logran estar en un alto nivel, por lo que, los menores de 5 años de Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 se localizan en una nivel bajo en la dimensión de coherencia con un 60%.

También en el tercer objetivo específico, el 73% de infantes que demuestran estar en un nivel bajo de fluidez, tenemos al 20% quienes muestran estar en proceso y luego solo el 7% en un alto nivel, por lo que, los menores de 5 años de Entidad Educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 están según esta dimensión de fluidez, en un bajo nivel con un 73%.

Por ultimo en el cuarto objetivo específico, al 80% de infantes que están inmersos en un nivel bajo de persuasión, tenemos al 13% quienes estar en proceso y luego solo el 7% ubicados en un nivel alto, por lo que, los niños de 5 años de la entidad educacional N°128, Chinchil, Marañón 2019 presentan un nivel bajo de persuasión con un 80%.

Encontramos estudios con antecedentes similares tales como:

Cerquera (2019) La intencionalidad investigativa del trabajo era el poder establecer las circunstancias por la que atraviesan los menores de dos entidades educativas de San Juan de Lurigancho, cruzando los estadísticos con otra del Callao, en referencia a la expresión oral dentro de los infantes menores de 5 años. Para su ejecución se pretendió el sectorizar a una población de bajos recursos en ambas entidades con una población de 60 infantes a los que se le

aplico el instrumento ELO sobre el lenguaje y de forma paralela arrojando según los estadísticos que en las entidades el nivel del uso del lenguaje oral era bajo.

Martínez y Rondón (2017) dentro de la indagación se plasmó especificar cuál era el nivel del desarrollo de la expresión oral en los educandos menores de 4 años y de 5 años que provenían de las zonas rurales, fue un trabajo descriptivo, de tipo no experimental con aplicación de un muestreo aleatorio simple, se logró la aplicación de la observación y como instrumento una lista de cotejo llegando estadísticamente a determinar que el nivel de la expresión oral en los niños de las muestras de las zonas rurales era deficiente en referencia a la expresión oral

CONCLUSIONES

- Se determinó el bajo nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019 con el 74%, tenemos al 13% quienes muestran un nivel en proceso y también el 13% presentan un nivel alto.
- Se identificó el nivel bajo de claridad en los niños de 5 años de Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019, con el 67%.
- Se identificó el nivel bajo de coherencia en los niños de 5 años de Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019, con el 60%.
- Se identificó el nivel bajo de fluidez en los niños de 5 años de Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019, con el 73%.
- Se identificó el nivel bajo de persuasión en los niños de 5 años de Entidad Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019, con el 80%.

RECOMENDACIONES

Hacer llegar el informe de tesis a la dirección de la entidad educativa, con la finalidad de tomar las medidas preventivas y hacer llegar las recomendaciones para ser considerado dentro de la acción pedagógica para la mejora de su expresión oral.

Se sugiere a las maestras de la comunidad educativa que ante los resultados emitidos cambien sus estrategias para alcanzar mejoras en la expresión oral en los niños.

Se sugiere a las maestras comunicar a los padres de familia sobre el trabajo que se realizara en el aula para que ellos puedan complementar cuando están con sus hijos.

AGRADECIMIENTO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar (2018) *Utilización de los títeres como estrategia educativa para lograr el desarrollo de las capacidades del área de comunicación integral.*

- Ambel y Gallardo, (2016) *Persuadir consiste en mover a otra persona a aceptar nuestro punto de vista de manera voluntaria.*
- Beaugrande y Dressler (2019) *Coherencia como la regulación de la posibilidad del mundo textual.*
- Bejarano, Choque y López (2017) *Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma – Perú.*
- Beristáin, (2016) *El mensaje es la información o transmitir una idea*
- Bernabel (2019) *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao*
- Bigas, (2018) *La escuela es uno de los marcos que se produce el desarrollo.*
- Calero, (2018). *Fluidez lectora y evaluación formativa.*
- Cassany; Luna; y Sanz (2016) *Conocimientos y habilidades*
- Cernuda y Quintela (2019) *Un juego de rol para la enseñanza* [Trabajo para optar el título en educación]. Bogotá: Universidad de Oviedo.
- Cerquera (2019) *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana y Callao.*
- Ccorimanya (2018) *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del Distrito de Accha, Provincia Paruro – Región Cusco;*
- Charles (2019) *La comunicación oral.* 3 ed. Paris. Nathan.
- Colón, (2018) *El ambiente es crucial para determinar el éxito de los encuentros educativos*
- Conté (2019) *La coherencia tiene dos acepciones*
- Correa (2016), *Emociones "impulsos internos o externos".*
- Descartes (2017), *Las ideas innatas se derivan de la facultad de pensar,*

- Fernández (2015) *Las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula*. Tesis presentado y publicado por el Instituto superior pedagógico público de Chimbote – Perú.
- Fillmore (2019) *Fluidez la capacidad de seguir adelante y de salvar los obstáculos*
- Fonseca, (2015) *La sociedad actual exige una eficiente capacidad comunicativa*
- Gutiérrez (2017) *El lenguaje total*. 3 ed. Argentina. Humanitas;
- Gutiérrez (2017) *Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima-2016*
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la investigación*
- Hughes (2018) *Roleplaying. Healing and the construction of Symbolic Order*. Australia. Nacional;
- Iriarte, (2019). *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus.
- Martínez y Rondón (2017) “*Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi*
- Martín (2019) *Expresión al alcance de un hombre de pensamiento diáfano*
- Mayordomo et al., (2017), *Persuasión es un arte y un oficio*
- Medina, (2016) *Habilidad rectora, en el aprendizaje de lenguas extranjeras*
- Menjura, (2017) *Fluidez capacidad de un discurso*
- Ministerio de Educación (2013) *Diseño Curricular Nacional*
- Ministerio de Educación (2017) *Programación Curricular de Educación Inicial*
- Moreno (2018) *La expresión oral del ser humano está enmarcada dentro de un fenómeno biológico*

- Pimentel (2017) *Procesos del lenguaje y los niveles de Conciencia Fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Huellitas del Saber”-Cusco*
- Pineda, (2016) *Expresión oral*,
- Pradas (2017) *Fluidez habilidad de llenar el tiempo con habla*
- Quispe (2018) *Estrategia dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral* [sede web]. Perú: Universidad de Santiago
- Rincón (2018). *La escuela y el lenguaje escrito. Santiago de Cali, Editorial Universidad del Valle.*
- Rique (2017) *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de dos instituciones educativas*
- Rose (2015) *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. 3 ed. Barcelona. Grao.
- Santamaria et al., (2018). *La tartamudez es un trastorno de la comunicación*
- Santibáñez (2011) *Estrategia Didáctica*.
- Santos, (2017). *El mensaje es fundamentalmente el poder del emisor*
- Sarries, 2018). *La persuasión implica superar obstáculos*
- Saussure (2015) *La teoría ambientalista*.
- Skinner (2018) *La conducta humana*.
- Soto (2015). *La claridad como la expresión al alcance de una persona*
- Tapia (2015) *La dramatización como recurso educativo*.

Anexos

GUIA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: A continuación, se le propone un conjunto de indicadores para que observen y realicen la información pertinente. Marcar con una (x).

B —→ **BUENO**

R —→ **REGULAR**

M —→ **MALO**

Nº	DIMENSIONES	Alto	En proc.	Bajo
Claridad				
01	Hace llegar sus mensajes en forma clara.			
02	Pronuncia las palabras tomando en cuenta las sílabas.			
03	Se comunica sin dificultades con sus compañeros.			
04	Muestra incremento de vocabulario.			
05	Repite trabalenguas sin dificultad.			
Coherencia				
06	Relaciona las palabras para formar oraciones.			
07	Interpreta las lecturas de cuentos o textos.			
08	Ubica las imágenes para formar oraciones y luego las expresa.			
09	Es capaz de crear trabalenguas.			
10	Se esfuerza por interpretar los refranes.			
Fluidez				
11	Muestra facilidad para expresarse.			
12	Emite discursos cortos.			
13	Es capaz de deletrear las palabras.			
14	Marca la cantidad de sílabas con palmadas.			

15	Improvisa cuando se olvida una palabra.			
Persuasión				
16	Es capaz de crear finales a los cuentos o textos.			
17	Cuando no está de acuerdo con algo lo manifiesta.			
18	Es capaz de crear cuentos de acuerdo a sus intereses.			
19	Es capaz de crear diálogos para discutir.			
20	Crea rimas y las sustenta por qué.			

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	20

BASE DE DATOS

N°	DCLA						DCOH						DFLU						DPERS						PT
	I1	I2	I3	I4	I5	Ptje	I6	I7	I8	I9	I10	Ptje	I11	I12	I13	I14	I15	Ptje	I16	I17	I18	I19	I20	Ptje	
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	34
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40
7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	49
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
11	1	1	1	1	2	6	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	26
12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
15	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	29

A 2 EP 2 B 11



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
LOPEZ RODRIGUEZ SARITA		47992214	slopezrodriguez064@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
☐ Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Maraón, 2019.			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (info.usp-repo/semantic/openAccess)		☐ Acceso restringido ³ (info.usp-repo/semantic/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	15	01	2024

Importante

¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2

² Ley N° 20015, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM

³ Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.

⁴ Resguardando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

⁵ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONYTEC-DECC (numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital

⁶ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.

⁷ Según el inciso 1.2.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resúmenes en sus repositorios institucionales prestando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RNTI), a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	22%	5%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	pt.scribd.com Fuente de Internet	5%
3	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%





UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón, 2019.

2. INVESTIGADOR:

López Rodríguez, Sarita

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra está constituida por 15 niños y niñas de 5 años de la I.E. N°128, Chinchil, Marañón 2019.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para evaluar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión Oral	Claridad	Su expresión es clara, pronuncia bien las palabras.	Hace llegar sus mensajes en forma clara.	X		X		X		X		
			Pronuncia las palabras tomando en cuenta las sílabas.	X		X		X		X		
			Se comunica sin dificultades con sus compañeros.	X		X		X		X		
			Muestra incremento de vocabulario.	X		X		X		X		
			Repite trabalenguas sin dificultad.	X		X		X		X		
	Coherencia	Relaciona las palabras antes de expresarse.	Relaciona las palabras para formar oraciones.	X		X		X		X		
			Interpreta las lecturas de cuentos o textos.	X		X		X		X		
			Ubica las imágenes para formar oraciones y luego las expresa.	X		X		X		X		
			Es capaz de crear trabalenguas.	X		X		X		X		
			Se esfuerza por interpretar los refranes.	X		X		X		X		
	Fluidez	Muestra un lenguaje fluido y adecuado.	Muestra facilidad para expresarse.	X		X		X		X		
			Emite discursos cortos.	X		X		X		X		
			Es capaz de deletrear las palabras.	X		X		X		X		
			Marca la cantidad de sílabas con palmadas.	X		X		X		X		
			Improvisa cuando se olvida una palabra.	X		X		X		X		

	Persuasión	Es inventivo, espontaneo para expresarse.	Es capaz de crear finales a los cuentos o textos.	X		X		X		X		
			Cuando no está de acuerdo con algo lo manifiesta.	X		X		X		X		
			Es capaz de crear cuentos de acuerdo a sus intereses.	X		X		X		X		
			Es capaz de crear diálogos para discutir.	X		X		X		X		
			Crea rimas y las sustenta por qué.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha:

Chimbote, 30 de abril del 2019



 DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
¿Cuál es nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019?	El nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019, es bajo.	Objetivo general Determinar que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019. Objetivo específico -Identificar el nivel de claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019. -Identificar el nivel de coherencia en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019. -Identificar el nivel de fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019. -Identificar el nivel de persuasión en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019.	Expresión oral	Tipo de Investigación: El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora se optó por una investigación de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Diseño de la Investigación: El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente: M O Donde M = Niños de 05 años de la I.E. N° 128 O = Nivel de expresión oral. Población y muestra La población y muestra está constituida por 15 niños y niñas de 5 años de la I.E. N°128, Chinchil, Marañón 2019.

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°128, Chinchil, Marañón 2019?	Expresión oral	Claridad Coherencia Fluidez Persuasión	Es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos motivacional, con énfasis en las últimas. (Medina, 2016).	Para evaluar el nivel de expresión oral se utilizará una guía de observación creada por la autora, esta tendrá cuatro dimensiones: claridad, coherencia, fluidez y persuasión; cada dimensión con un indicador y cada indicador con 5 ítems, la escala de evaluación será la siguiente: nivel alto de 46 a 60 puntos, nivel en procesos de 31 a 45 puntos, nivel bajo de 3 a 30 puntos.