

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Carteles y afiches en la comprensión lectora con niños de 5  
años de la Institución Educativa N°1607-Chillia, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Ramos Castillo, Milka**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-7005-3568)**

**Juana Miranda, Zarate**

**Chimbote-Perú**

**2023**

## INDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras Clave.....	v
Keywords.....	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	18
Resultados.....	21
Análisis Y Discusión.....	25
Conclusiones.....	27
Recomendaciones.....	28
Agradecimiento.....	29
Referencia Bibliográfica.....	30
Anexos.....	34

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de los niños de 5 años de la I.E. N1607- Chillia	19
Tabla 2. Nivel de comprensión lectora, antes del uso de carteles y afiches en niños de la I.E. N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019	22
Tabla 3. Nivel de comprensión lectora, luego del empleo del cartel y afiches con alumnos de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019	23
Tabla 4. Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de haber utilizado los carteles en alumnos de 5 años de la I.E N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019	24
Tabla 5. Prueba t de muestra relacionada entre la aplicación del uso de carteles y afiches mejoraron la comprensión lectora.	25

## **TABAL DE FIGURAS**

- Figura 1. Nivel de comprensión lectora, antes del uso de carteles y afiches en niños de 5 años. 22
- Figura 2. Nivel de comprensión lectora, luego del empleo del cartel y afiches con infantes de 5 años. 23
- Figura 3. Comparar el nivel de comprensión lectora, antes y después de ser usado los carteles y afiches en niños de 5 años. 24

## **PALABRAS CLAVES**

---

<b>Tema</b>	Comprensión lectora
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

---

## **KEYWORDS**

---

<b>Tema</b>	Reading comprehension
<b>Specialty</b>	Initial Education

---

## **LINEAS DE INVESTIGACION**

---

<b>Líneas de Investigación</b>	Teoría y métodos educativos
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general

---



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Carteles y afiches en la comprensión lectora con niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 - Chillia, 2019**" del (a) estudiante: **RAMOS CASTILLO MILKA**, identificado(a) con Código N° **1115100644**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 11 de septiembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

**Carteles y afiches en la comprensión lectora con niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607-Chillia, 2019**

**Posters and posters in reading comprehension with 5-year-old children of the Educational Institution N°1607-Chillia, 2019**

## **RESUMEN**

Uno de los problemas existentes tanto en nuestro medio local, regional, nacional y mundial es el problema de la comprensión de textos en sus diferentes niveles; por ello la importancia del desarrollo de la presente investigación que tuvo por finalidad la mejora de la comprensión lectora en educandos de 5 años del Centro Inicial N°1607 – Chillia partiendo de la puesta en práctica de estrategias como los afiches y carteles. Se trabajó mediante una metodología con tipología de estudio aplicado cuyo esquema responden al pre experimental, dentro de una población constituida por 23 educandos entre hombres y mujeres a quienes le aplicaron una ficha de observación previamente validado y confiable; cuyos resultados se procesaron mediante la estadísticos descriptivos e inferenciales; llegando a concluir que existe diferencia al comparar la media que difiere en 9,435 con desviación típica de 6,549 y que a un 95% de confianza se obtiene como resultado una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ ; lo que significa que se mejoró significativamente la comprensión lectora a partir del uso de carteles y afiches; y tomándose la decisión de confirmar la hipótesis de estudio.

## **ABSTRACT**

One of the existing problems in our local, regional, national and global environment is the problem of understanding texts at different levels; For this reason, the importance of the development of this research whose purpose was to improve reading comprehension in 5-year-old students of the Initial Center No. 1607 - Chillia based on the implementation of strategies such as posters and posters. We worked through a methodology with a typology of applied study whose scheme responds to the pre-experimental, within a population made up of 23 students between men and women to whom an observation sheet previously validated and reliable was applied; whose results were processed through descriptive and inferential statistics; Concluding that there is a difference when comparing the mean that differs by 9.435 with a standard deviation of 6.549 and that at 95% confidence a bilateral significance of  $0.000 < 0.05$  is obtained as a result; which means that reading comprehension was significantly improved from the use of signs and posters; and making the decision to confirm the study hypothesis.

## INTRODUCCIÓN

Para tener mayor consistencia el trabajo de estudio es necesario tener presente estudios relacionados a la comprensión lectora; considerando aquellas que tienen mayor aproximación temática y para ello recurrimos a estudios anteriores; como los siguientes:

Hanco (2019), realizó un estudio que tuvo por finalidad de identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran ubicada los educandos de la edad de 5 años a partir de una pesquisa que responde al tipo descriptivo con esquema simple. Como instrumento se administró un cuestionario a 67 estudiantes de cinco años; cuyos resultados permitieron arribar a la conclusión: después de haber evaluado los niveles de comprensión lectora el infante de 5 años del Centro Inicial Miraflores, determinándose que los niveles de comprensión lectora se encuentran en procesos al evidenciar que un 36% alcanzan el aprendizaje previsto dentro del tiempo programado, significando que la mayor cantidad de niños alcanzan notas que corresponden a una escala “B”, es decir en proceso.

Ibáñez & Pajares (2018), el trabajo investigativo tuvo por finalidad de mejorar los niveles de comprensión de textos partiendo de aplicar la fábulas con 18 infantes que constituyen la población mestral y teniendo como oriente el tipo investigativo aplicada cuyo diseño responde al cuasi experimental de pre y post prueba, llegó a la conclusión que al aplicar la fábula como propuesta se mejoraron significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años, demostrando que estudiantes que corresponden al grupo experimental acorde a sus resultados mejoraron de manera significativa su comprensión lectora, arribando al promedio total 20.16 (75.21%); demostrando su eficacia en el programa de fabulas propuestos.

Álvarez & López (2018), realizó un estudio que tuvo por objetivo de conocer cómo influye el cuento infantil para comprender textos, el cual se trabajó con una población de 69 infantes de cinco años y eligiéndose como muestra representativa a 16 alumnos a los que se aplicó un cuestionario como instrumento con el fin de medir tanto literalmente, inferencial y críticamente y que mediante un estudio de tipo aplicada con características respondiendo al diseño cuasi experimental, llegan a la

conclusión: acorde a los resultados concluye con referente a comprensión lectora se obtuvo como hallazgo en el pre test, que la mayoría de infantes se encuentran en la escala proceso del aprendizaje con un porcentaje del 60%, en logro, 13.75% en proceso y en inicio el 26.25% cuyos resultados permiten evidenciar los alumnos muestran dificultades durante la comprensión de textos, posteriormente luego de haber aplicado el post test y de la misma forma luego de ser aplicado la propuesta basada en el cuento infantil se logra que los niños mayormente se ubiquen en el nivel de logro destacado con 67.92%, un 31.67% en logro, demostrándose que existe una mejora de manera sustantiva en la comprensión de textos producto del empleo de las estrategias. Estos mismos resultados se produjo en las diferentes dimensiones tanto literal, inferencia y crítico llegando como conclusión final que el aplicar la estrategia del cuento infantil son recomendables y apropiadas en la enseñanza de los niños para su mejor comprensión.

Montesdeoca (2017), a partir de una investigación de tipo bibliográfica documental tuvo por finalidad de ver la influencia de las imágenes en la comprensión de textos; para lo cual aplico como instrumento una lista de cotejo a 60 niños del nivel inicial; del cual concluye en haber demostrado que empleando la técnica de lectura de imágenes permitió a los profesores orientar la comprensión de textos de sus discentes; asimismo, teniendo posibilidades de diferenciar el texto con la imagen mediante el análisis y describiéndola; en donde se exponen las características de estatura, color, posición, las partes principales como forma, tamaño y las secuencia de acciones.

Moya (2017), tuvo por objetivo de mejorar la comprensión lectora mediante estrategias motivaciones en una población de 64 niños y a partir del tipo de investigación descriptivo propósito; para los cual se aplicó como instrumento un cuestionario antes, durante y después; de esta manera en sus tesis concluyó que, al aplicarles una serie de estrategias de enseñanza enfocadas en mejorar su desempeño en el área de la comunicación, las cuales fueron diseñadas principalmente para estimular la comprensión lectora en sus aspectos literal, inferencial y criterial, entre otros; al final de la propuesta, el resultado demostró que los estudiantes logran alcanzar una importante mejoría al desarrollar su capacidad comunicativa. La conclusión luego

de la propuesta confirma que la oportunidad de ser aplicada las estrategias específicas desarrolla significativamente la comprensión lectora con alumnos de inicial.

Carrera y Serrano (2017) concluye en haber demostrado que las estrategias didácticas propuestas para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IE N°1591, tuvo como resultado en el pre test registrando una  $\bar{x}$  de 3.9 y luego de aplicar estrategias didácticas logró obtenerse una  $\bar{x}$  de 7.1 En el grupo al aplicar la prueba de pre test se registraron una  $\bar{x}$  de 3.6. y luego en el post test se obtuvo una  $\bar{x}$  de 4.2.; por lo tanto, los resultados demuestran que hubo aceptación luego de haber aplicado dichas estrategias en el mejoramiento para la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la mencionada comunidad educativa.

Díaz (2016), su investigación determina que existente relación entre la utilización del afiche y comprensión lectora con discentes del 1° de educación secundaria encontrando alta significancia, lo cual determina que a mayor empleo del afiche mayor comprensión lectora. Además, se encontró la relación existente entre el uso de afiches y cada una de las dimensiones de la comprensión lectora; a mayor empleo del afiche mayores serán la comprensión lectora.

Flores e Iturriaga (2015), en el estudio realizado tuvo por finalidad de mejorar la autonomía que tiene en una sus dimensiones “autonomía hacia la comprensión” a partir de carteles funcionales como afiches en una población de 34 niños de 3 años de la I.E. N°197- Huáscar de la ciudad de Puno a través de un trabajo experimental cuyo diseño corresponde al esquema pre experimental; llegando a concluir: al 95% de confianza se muestran que los carteles funcionales influyen significativamente en la autonomía hacia la comprensión de textos al obtener una media de 7.6; comparando los datos de pre y post test se toma la decisión dar por aceptada la hipótesis de estudio específico que textualmente indica: “los carteles funcionales mejoran la autonomía en la lectura con alumnos de inicial.

El estudio se encuentra fundamentados a partir a dos variables: Carteles y afiches – Comprensión lectora.

En cuanto a los carteles, Huertas y Montero, (2001) sostiene que el cartel son textos convincentes por donde se difunden anuncios de algunos eventos importantes con la intención de poner en conocimiento los productos o servicios; así mismo invitar en la participación de alguna actividad. El propósito es convencer al oyente de comprar el bien o servicio.

De otro lado el afiche es un aviso, confeccionado sin ver el tipo de papel solo debe tener resistencia, de la misma manera pueden presentarse escrito a mano o impreso, debe contar con una imagen y/o expresión específica y clara, donde la ilustración genere impacto visual para convencer. Los afiches, también se consideran una pieza donde importa el texto y la imagen que son tan imprescindible. El cartel se diseña de manera gráfica utilizando mapas cuadros estadísticos y diagramas.

El cartel tiene como finalidad de comunicar algo, para lo cual se coloca en espacios estratégicos en distintas localidades, donde la concurrencia del público es con mucha frecuencia y en donde se conglera más. Los carteles tienen un propósito de transmitir todo tipo de evento cuya importancia es fundamental para la sociedad. Pueden ser carteles para lucrarse económicamente que pueden estar orientados a la política o comerciales; carteles educativos, locales de comercio, en calles principales de una ciudad, aula, pasillos del colegio donde estudiantes conozcan la historia de los próceres o de algunos acontecimientos importantes ocurridos en la historia de la nación. Por ello, se considera al sistema educativo como recurso didáctico y estratégico cuyo objetivo son intensificar la atención, curiosidad e intereses del alumno para que poco a poco vayan formando hábitos de lectura y poder alcanzar un índice de comprensión de textos alta.

En cuanto a la importancia que tiene el cartel, en la actualidad los carteles se utilizan para cualquier situación de eventos públicos, cuya ubicación son un lugar estratégico o en todo tipo de espacio público o privado. No perder siempre la mirada que estos comunicados son empleados en su gran mayoría para lucrarse económicamente.

En lo concerniente al proceso educativo, los carteles vienen hacer importante por el propósito principal que viene hacer de emitir información no solo con palabras,

también a través de imágenes como parte central de la información la cual se quiere despertar la atención de un determinado tema por parte de los estudiantes. Además, se considera de vital importancia para llamar el interés los carteles los colores, la letra, el tamaño, las imágenes y el mensaje.

Con respecto a la estructura que tiene un cartel, según Solé (2000), los afiches se encuentran estructurado con tres partes:

La imagen y/o gráfico. Son piezas importantes, el cual no debe faltar; debido a la imagen o ilustración se logrará captar mejor los mensajes.

Texto. Viene estar dado por el slogan que están redactados de manera breve y son muy fundamentales, dado que mediante ello se van transmitir las informaciones.

Informar el producto. En relación a la información del producto, se considera que en este acápite se lanza los servicios o productos. Considerándose que en esta parte donde se buscará estrategias con el fin de realizar el afiche.

Antes de la elaboración del cartel o afiche. Percatarse de los diversos afiches que se encuentra en las Instituciones Educativas o espacios públicos. Se tiene que reconocer el tipo de información con lo que se quiere llegar al receptor o receptores del cartel a realizar. Así mismo, son primordial la elección del tamaño del cartel como el material que se va a utilizar para su confección.

Durante su elaboración de los afiches. Debe contar con textos cortos que seduzca y responda al interés de quién recepcionará. Cuyo texto deben tener la característica de ser informativo en donde se precise detalladamente: los días, lugar, hora, etc. Elaborar el contenido y tener como recurso gráfico los cuales van a ser utilizados de forma coherente y organizada.

Después de elaborarlo. Se tiene que tener en cuenta el objetivo propuesto. Del mismo modo que tenga estructura y contenga coherencia y si va a cautivar el interés público. La información debe tener como prioridad ser precisa y a la vez coherente para que posteriormente publicarlo en un lugar estratégico de la Institución Educativa.

Sobre el lenguaje de un cartel, según Condemarín y otros (1998) propone:

El dígito topográfico. Viene hacer aquello que tiene como característica de encontrarse con informaciones lingüística y de intervención gráfica, la cual está dado mediante tratamientos que se efectúan en la tipografía como componente formal.

Analógico iconográfico. Está referido a un conjunto de abanico de imágenes visuales reconocibles, es decir, los sistemas simulados están mucho más conectados con el mundo material que con el mundo mental, constantemente con ideas implícitas del modelo, simulacros o imitaciones. Los mensajes analógicos son más inmediatos y existe una continuidad empírica entre los símbolos y los significados a los que apuntan.

Acromático-cromático. En esto existe la ausencia del color y se vienen dando tanto en los carteles tipográficos con en el cartel analógico es decir en los icónicos.

En cuanto a la definición de afiche, Adame (2006) señala que son materiales visuales utilizados para la transmisión de la información, ya sea que motive, refleje, atraiga o informe una composición frases que permiten a los usuarios recordar y utilizar lo que contiene; por ejemplo, en las escuelas, niños, padres o comunidades.

En el campo de la educación, podemos decir que los niños, con el apoyo de sus padres, pueden crear sus propios carteles para cada mesa, haciendo referencia a contenidos de cursos, eventos sociales, patrióticos o escolares como concursos, festivales, congresos, etc.

Los carteles o afiches son obras en las que las imágenes son el contenido principal, y rara vez se utilizan palabras como títulos o títulos. Se produce utilizando imágenes y texto y está diseñado para captar la atención del público.

En relación a sus características, según Adame (2006), considera que los afiches presentan la siguiente característica:

El texto se encuentra formado por los siguientes elementos: título, eslogan que tiene por fin resaltar las ideas principales, el dato informativo donde se especifican la fecha, el lugar del evento, precio de venta, etc.

Las imágenes; vienen hacer las ilustraciones, fotografías, viñetas, montajes, etc. Y son relevantes para el público, propósito y tema. Ocupan una posición importante, pueden llamar la atención del destinatario y ayudar a lograr la finalidad del afiche.

El color se pronuncia o existe en la imagen y en los tipos de letras; considerándose el elemento visual más impactantes dentro del cartel y teniendo una valía definitiva.

Composición viene hacer la disposición de los componentes; donde el texto se representa con diversas fuentes y tamaños; el cual puedan transmitir información y ayudar a recordar información con mayor facilidad.

Dentro del afiche sus elementos están dado de diferentes maneras; consideramos a continuación su clasificación:

Afiches de carácter políticos; cuyo objetivo es actuar como un conducto entre una entidad o figura política y sus votantes o simpatizantes. Es una herramienta diseñada para influir en la ideología de los lectores a través de información que puede ser cierta o no.

Afiche deportivo; cuyo propósito es transmitir al destinatario alguna idea o información relacionada con el ámbito deportivo.

Afiches sociales. Estos carteles abordan temas importantes y de impacto social. Esto incluye información sobre drogas y adicciones, enfermedades de transmisión sexual, planificación familiar y más. Tienden a tener diseños tradicionales y sensatos con bastante información e imágenes que complementan el afiche.

Los afiches didácticos. Están diseñados para difundir algún tipo de mensaje educativo: con el tema que puede variar, un póster instructivo siempre busca

presentar un diseño que sea fácil de entender. Una vez más, la información contenida en el mismo se presentará de la manera más comprensible.

Afiche publicitario. Relativamente hablando, son los más famosos porque la publicidad es cosa del día a día. Se especializan en promocionar cualquier bien o servicio, evento, producto o cualquier cosa que sus lectores puedan (o no) necesitar. Se consideran "carteles de consumo" porque se utilizan para aumentar las ventas de un producto o servicio en particular.

En cuanto a su importancia del afiche; es importante al emplear en todos en todos los tipos de comunicación, comenzando en los carteles de cine, incluso en carteles universitarios, o carteles políticos, sin embargo una gran mayoría utilizan con el fin de vender el producto y servicio de una empresa.

Por otro lado, en el apartado educativo, la importancia del afiche radica en su finalidad, que es informar sobre un tema concreto a través de palabras e imágenes, intentando llamar la atención de los alumnos sobre un tema determinado. Tiene una gran aceptación en entornos adolescentes por sus colores, tamaño de letra, imágenes o mensajes.

Con respecto a la estructura del afiche se encuentra comprendido en tres partes importantes:

La imagen. Todo afiche debe contar con una imagen que otros autores consideran como ilustración o dibujo la que contribuirá en optimizar el objetivo del afiche.

El texto; viene hacer el slogan; cuya característica es de ser un producto o servicio; siendo fundamental debido a que por medio de ello se da a conocer el mensaje.

Producto. Los datos del producto se promocionan mediante el afiche o es la invitación que se realizan.

Con respecto a la elaboración del afiche se consideran las siguientes estrategias:

Antes de hacer tu afiche. Mira los diferentes afiches que se exhiben en tu escuela y en tu comunidad, para deje en claro qué mensaje desea transmitir al destinatario del cartel y qué debe ejecutar en ese mensaje, para luego definir las dimensiones del afiche y los recursos necesarios para su realización.

En el proceso de elaborar del afiche, se escriben textos breves que capte la curiosidad del destinatario a través del recurso expresivo de un idioma especificando el texto informativo que se debe llevar, para luego ubicar la fecha, hora, etc. Luego analizar y preparar el contenido y los activos gráficos que utilizará. Asimismo, un afiche dispone para ser diagramado los escritos tanto gráficos con el fin que resulte armónico y organizado.

Después de la elaboración del afiche. Cuando haya terminado: verifique si se cumplieron los objetivos que estableció. Se ve organizado y atractivo. deletreado correctamente. La información que incluye es clara y precisa. Coloque su cartel en algún lugar de la escuela.

En cuanto a las dimensiones del cartel y afiche: Para Solé (2001) considera dos dimensiones:

Informativo: tiene el objetivo de informar acerca de una actividad, curso, evento u otro tipo de información que pueda ser de gran interés. La tipografía que será empleada debe hacer contraste con el fondo del mismo para persuadir la atención; es en la que predomina el texto sobre la imagen.

Formativo: su función es enseñar sobre un tema determinado como, por ejemplo, los hábitos de higiene, seguridad o limpieza, donde se puede utilizar palabras o imágenes como también la combinación de ambas. Contando con un mensaje muy corto y preciso; es en donde la imagen será reforzada con un texto corto.

Refiriéndose a la segunda variable, comprensión lectora:

El MINEDU (2011), señala que comprender un texto están dado por las formas que la persona se relaciona con la lengua escrita. Esto quiere decir, que la persona se encuentra familiarizados con grafonemas, así también tienen en cuenta el signo de

puntuación y diversos signos auxiliares como paréntesis, guiones y asteriscos y el aporte a la claridad de las informaciones.

Del mismo modo una comprensión lectora es una interpretación de suma importancia concernientes a la persona, al símbolo verbal impresos que se verifica, midiendo las diversas capacidades de los lectores con el propósito de comprender las informaciones que se encuentran a disposición.

Del mismo modo, Cáceres y otros (2012), propone que las comprensiones lectoras vienen hacer la confluencia entre el mundo exterior con el interno de la persona, comprometiéndose con ello, a adquirir y construir el nuevo conocimiento.

En cuanto a la comprensión lectora, Solé (2000), señala que para ser entendida una lectura tiene que cumplir tres condiciones:

Que los contenidos del texto deben ser claro y coherente, también la estructura sea familiar y conocida, dado que el léxico, la sintaxis y cohesión tengan el nivel deseado en las diferentes situaciones que se presente.

En la medida que el conocer previo del lector se asigna a los contenidos del texto no es difícil de explicar, pero es probable que el lector posea el conocimiento necesario, puede mostrar un conocimiento progresivo y un refinamiento de lo que ha aprendido. Saber, por lo que infiere el significado del contenido del texto de esta manera. El lector debe, por tanto, tener el conocimiento suficiente para explicarlo en detalle; y entre éste y su conocimiento existe una distancia óptima que permite el proceso de adscripción de sentido que caracteriza a la comprensión.

Se deben considerar las estrategias que utilizan los lectores para mejorar la comprensión y retención de lo que leen, así como las estrategias para detectar y compensar posibles errores o fallas en la comprensión.

Asimismo, Martínez (2009), da como propuesta las estrategias siguientes:

La predicción. En esta parte es el lector que pone de manifiesto sus capacidades de imaginación sobre el texto teniendo en cuenta la característica que presenten el que transporta lo que contiene; el título que serán leídos por él u otras

personas, la distribución del espacio del texto y de la imagen que acompañará al texto.

También se refiere a la evaluación que se debe hacer durante y después de leer un texto. Aplicar la técnica del muestreo significa hacer inferencias a palabras partiendo del texto y del contexto dado. Para ser considerado que el texto sea legible, se tiene que constar las diversas formas gráficas, donde la combinación contenga una organización tanto sintáctica y semántica. La totalidad de letras y símbolos deben aparecer, es decir, la totalidad de palabras de un texto deben ser representadas. Debe basarse tanto a su característica física del texto y al interés del autor por tratarlo. Además, permite la construcción de la hipótesis sobre los contenidos del texto, que son confirmados o no, y permitiendo realizar una predicción nueva.

La inferencia, permitirá complementar informaciones faltantes o implícitas basada en el texto. También radica en unificar o conectar la idea expresada en pasajes y evaluando lo que se lee. La otra forma de razonamiento tiene que ver con el objetivo asignar un significado apropiado a la palabra y la frase que está ambigua y proporcionar un campo más extenso para ser interpretado. Confirmación y autocorrección, cuando comienza a leer un artículo, el lector quiere saber qué puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura, esta confirma, revisa o rechaza las hipótesis presentadas, situación que exige al que lee realizar una pausa y emplear otras estrategias.

La autocorrección. Estas actividades permiten encontrar los errores, reflexionar y buscar la mayor cantidad de información con el fin de corregirlo.

En cuanto a las etapas de comprensión lectora, algunos autores como Martínez (2009) mencionan las etapas del desarrollo de la comprensión lectora, a saber: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Previo a la lectura, la activación de conocimientos previos y el recuerdo de experiencias relacionadas con el texto jugarán un rol importante para la comprensión, mientras que durante el proceso lector los estudiantes participan de forma activa para construir el texto y verifican si las predicciones ejecutadas son correctas y si fue recibido por él.

En el proceso de lectura juega un papel fundamental en la construcción de sentido de la persona. Después de realizada las lecturas, deben continuar con los procesos de creación de significados: forzar a uno a repensar ideas y conclusiones, a hacer argumentos de juicios, justificando inferencias dadas, ya a revisar la reestructuración, etc.

En ese sentido, estas etapas constituyen una de las estrategias más relevantes, ya que permiten observar las etapas del desarrollo de la comprensión; partiendo de hipótesis, pasando por la construcción de sentido y sentido, y finalmente evaluando el proceso de lectura, examinando estos establecido Si la hipótesis se responde en términos del significado que los autores del texto propuesto pretendían transmitir.

En relación al proceso de comprender el texto, vienen hacer la unión o sucesión de destreza del pensamiento que va incluso más allá de una decodificación, lo que significa que la destreza da a conocer el proceso de lectura que intervienen en el texto, la forma y sus contenidos.

La investigación de Solé (2006) plantea que están en juego sus perspectivas y el conocimiento previo de los lectores, por lo que la lectura requiere una decodificación y aporte paralelo al texto junto a los objetivos, idea, experiencia y también implicando procesos de predicciones e interacciones. Déjese respaldar por la información proporcionada en el texto y por nuestra experiencia. Asimismo, la comprensión de lectura del lector está en constante evolución, ya que cada habilidad avanzada se acerca a una habilidad de alto nivel. Los niveles dan a conocer las diversas operaciones que la persona realiza al instante de la lectura, las que irán desarrollando en la forma que se van enfrentando a una lectura comprensiva.

En seguida se fundamenta cada una de las dimensiones correspondiente a la comprensión lectora.

Literalmente, el que lee recibe un mensaje claro del texto. La información se conserva y los lectores pueden recordar la información que se presenta explícitamente. De la misma manera que se organiza la información, los lectores pueden ordenar cada elemento y dar explicación a la relación que existen entre ellos.

Inferencia, son aspectos que son entendidos de un texto, y el que lee juega lo leído y aporta sus propias ideas. Viene hacer interpretar, reorganización personal de la información en un texto, encontrando su propio significado.

Nivel crítico, emitiendo juicios basados en la experiencia y los valores. Crear, transferir ideas presentadas en texto, es conectarse con los personajes y con escenarios similares. Metacognición, incluyendo a cada una de las habilidades anteriores, reflexionando de los pasos seguidos en el pensamiento con el fin de comprender la calidad de una lectura, esto significando, ser capaz de supervisar.

En esta parte el MINEDU (2011), la distribuye en tres niveles el comprender un texto: literal, inferencial y criterial; que, partiendo con la síntesis de orden pedagógico, utilizando el lenguaje más adecuado y con propósitos que el docente cuente con herramientas de forma funcional, simple y directa; sin la necesidad de presentar muchas dificultades dentro de su aplicación.

Este estudio se justifica teóricamente porque es sólido ya que se basa en teorías psicopedagógicas como la teoría del aprendizaje de la prominencia de Ausubel, la teoría desarrollada por Brenner que establece que la idea central es que “una imagen vale más que mil palabras, diez mil idiomas”, y la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por la teoría del aprendizaje sociocultural de Gardner y Vygotsky, que establece que la comprensión lectora solo se puede lograr cuando los estudiantes la llevan a la zona de desarrollo próximo. Las teorías anteriores nos ayudan a realizar una mejor investigación, dar la trayectoria correspondiente y dibujar los resultados, para que podamos resolver con precisión los problemas de comprensión de lectura de los niños.

En lo concerniente a la relevancia práctica, la presente pesquisa se encuentra orientada hacia la solución de situaciones prácticas vivenciada con el fin de lograr mejora en sus resultados de aprendizaje en los estudiantes.

La relevancia metodológica es que, a través de los resultados de esta encuesta, es posible proponer un programa o un taller en el que el proceso vivencial evidencie

que cada uno de nuestros niños logra efectivamente una comprensión lectora eficiente.

Se obtuvieron beneficios sociales, ya que, a través de los resultados de este estudio, se propondrán aspectos pedagógicos destacados para el avance de la comprensión textual y el desarrollo general del niño, ya que se sabe que la lectura nos hace conscientes de muchos aspectos de la vida, asegurando que uno es capaz de superar el Desafío presentado para lograr el éxito personal. De la misma manera que la lectura nos ayuda a comprender áreas de conocimiento en las que estamos inmersos, la lectura nos abre a nuevos mundos de comprensión y cultura que la gente moderna no ha necesitado.

El aporte científico estará dado en la medida que los resultados otorguen nuevos conocimientos sobre comprensión de textos a la comunidad científica y además de servir como antecedentes a otras investigaciones que se realicen dentro del mismo contexto u otros.

En respuesta a la problemática actual, la competencia en el campo educativo es cada vez más feroz, los docentes están preocupados por si podrán cubrir las necesidades educativas, especialmente de los niños que se encuentran en el primer año de formación y adaptación, por lo que los docentes están obligados brindar educación al nivel requerido por los estándares internacionales. Si recordamos un poco, las evaluaciones (PISA) de los alumnos de primaria y secundaria en los últimos años han mostrado que se encuentran en niveles más bajos en lectura y matemáticas, esto puede deberse a que el sistema escolar actual se caracteriza por un alto nivel de instrucción, informativo y memoria.

Por ellos que se nos hace importante orientar a los niños en el nivel inicial para desarrollar su inteligencia y poder fortalecer sus capacidades relacionadas a la lectura su comprensión, y una de las técnicas para lograrlo es que la lectura debe ser más que un hábito en su vida diaria.

Para Díaz, (2001), las deficiencias en comprensión lectora se deben a que se han dejado de lado la práctica de lecturas que llamen la atención y el interés de los estudiantes. Por ello decimos que los carteles y afiches son formas de comunicar según intenciones del

emisor, ya sean invitaciones, prevenciones, participaciones, celebraciones, etc. para dar a entender al receptor ciertos mensajes que comprenderá y pondrá en práctica según la intención del mensaje.

Quijada y otros (2015), afirma que los carteles tienen como función la de transmitir mensajes precisos, concisos y con ideas resaltantes sobre un tema determinado. Los cuales son imprescindibles para instalar una problemática en la agenda local, se usan en espacios de gran afluencia de público. Nuestra realidad no es así, solamente es un pequeño centro poblado, donde los niños de 5 años de educación inicial no observan a diario, en tal sentido no cuentan con esta suerte, donde se piensa que su habilidad lectora y comprensiva se encuentra durmiendo.

Podemos mencionar que la lectura es poco desarrollada en los jóvenes y niños de hoy en día a pesar de eso ellos son conscientes del déficit que muestran en el análisis de comprensión lectora en las evaluaciones de sus aprendizajes. Por ello se puede afirmar como investigador, afirmando que la lectura de afiches despertaría en nuestra comunidad estudiantil ese interés y gusto por la lectura, para mejorar su comprensión lectora.

En el Perú, debido al lenguaje, el inconveniente para expresarse y la lentitud de interpretar mensajes emitidos por el público y disertaciones políticas, se ha comprobado que los pobladores presentan serias imperfecciones en sus capacidades de lectura y hábitos de estudio que los limitan e impiden enfrentar plenamente la avalancha de información y conocimientos que se están generando en este mundo globalizado y cambiante. Ugarriza, (2006).

Los estudiantes de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia no son ajenos a esta realidad, porque muestran dificultades para comprender textos y desarrollar principalmente preguntas que se encuentran en el nivel inferencial y criterial; es decir tienen dificultad para realizar conjeturas, comparaciones, reflexiones sobre una acción, etc.

Consecuentemente, se ha considerado realizar la investigación que pretende solucionar el problema que queda enunciado de la manera siguiente: ¿En qué medida

el uso de carteles y afiches mejorará la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia?

Conceptualmente definimos:

El cartel es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto, pero contienen más imágenes que textos; mientras que el afiche es un medio donde se enfatiza las imágenes y el texto es mínimo. El atractivo visual y la fuerza emotiva del cartel y del afiche hacen de ambos una forma eficaz para comunicar mensajes de los niños y niñas a las personas, a un grupo, a una institución, por esta razón el cartel y los afiches ha pasado a ocupar, en los medios de comunicación, un importante lugar para hacer llegar mensajes de sus aprendizajes de los aprendices. (Sánchez, 2008).

Carvajal (2013), se entiende por comprensión lectora cómo una manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información contenida en un documento escrito La comprensión lectora como resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información.

Operacionalmente definimos:

El uso de los carteles y afiches se evaluará a partir de los indicadores formulados y teniendo en cuenta sus dimensiones; con el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje con la cual se determinará si el empleo de carteles y afiches son adecuadas para la mejora de la comprensión de textos.

La comprensión lectora se medirá a partir de sus dimensiones: nivel literal conformada por 4 ítems, el nivel inferencial constituida por 7 ítems y el nivel crítico conformada por 5 ítems haciendo un total de 16 ítems. Los valores a emplear son con escalas: 0 = Inicio; 1 = Proceso; 2 = Logro Esperado y 3 = Logro Destacado.

En cuanto a la matriz de la operacionalización de las variables, se detallan a continuación:

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>
Dependiente	Literal	- Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido videos o lecturas	

Comprensión lectora		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la idea principal de lo escrito en el texto.</li> <li>- Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en el texto.</li> <li>- Reconoce el significado por el contexto relacionando imágenes con el contenido del texto descrito.</li> <li>- Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en el texto.</li> </ul> <p>Recuerda los principales sucesos del texto.</p>	1, 2, 3 y 4
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere la enseñanza o mensaje del cartel.</li> <li>- Propone títulos para un cartel</li> <li>- Infiere resultados de los carteles</li> <li>- Comprende de manera global la narración que se le presenta en el cartel.</li> <li>- Reconoce características del tema presentado en los carteles.</li> <li>- Infieren la idea principal del tema presentado.</li> <li>- Infiere el tipo de texto por la estructura que presenta.</li> </ul> <p>Establece conclusiones de acuerdo a lo presentado en el texto.</p>	5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
	Criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice resultados.</li> <li>- Adopta una posición valorativa en razón del contenido del texto.</li> <li>- Emite juicios sobre el lenguaje utilizado en el texto relacionándolo con su intención.</li> <li>- Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos.</li> <li>- Reconoce el valor del texto.</li> <li>- Valora la importancia que tiene el texto para él.</li> </ul> <p>Argumenta sobre lo leído en el cartel.</p>	12, 13, 14, 15 y 16
Variable Independiente	<b>El cartel</b> Informativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predomina la imagen sobre el texto que comunica.</li> <li>- Reconoce los elementos característicos de los textos informativos</li> </ul> <p>Comprende y explica la temática presentada en un texto informativo</p>	
	Formativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce a las imágenes como trasmisoras de información mucho más que las palabras.</li> </ul> <p>Da facilidad para el aprendiz de poder comunicar mediante el dibujo.</p>	
	<b>El afiche</b> Informativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predomina el texto sobre la imagen.</li> <li>- Reconoce los elementos característicos de los textos informativos</li> <li>- Comprende y explica la temática presentada en un texto informativo</li> </ul>	
	Formativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce a los breves textos y las imágenes como trasmisoras de información mucho más que las palabras.</li> <li>- Son imágenes y textos lo que tienen que hacer el aprendiz.</li> </ul>	

La hipótesis planteada en la investigación: El uso de carteles y afiches mejorará significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019.

En lo que respecta a los objetivos:

**Objetivo General:** Determinar en qué medida el uso de carteles y afiches mejorará la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019.

**Objetivos Específicos:**

Identificar el nivel de comprensión lectora, al inicio del uso de carteles y afiches en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019

Identificar el nivel de comprensión lectora, después del uso de carteles y afiches en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019

Comparar los niveles de comprensión lectora antes y después de haber utilizado los carteles en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019.

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación planteada fue aplicada de acuerdo con Sánchez & Reyes (2015), sostienen que: los estudios aplicados se centran en los problemas de investigación habituales en un campo determinado. (p.23).

En esta investigación se optó por el diseño experimental de carácter longitudinal- pre experimental con un solo grupo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se les administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior porque existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo (Hernández, Fernández y Baptista (2014). Cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

G: Grupo experimental

O1: Pre test

X: Aplicación de la variable independiente: Presencia de los carteles y afiches

O2: Pos test

La población y muestra quedó constituida por 23 niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1607 Divino Niño Jesús – Chillia. Distribuida de la siguiente manera.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de los niños de 5 años de la I.E. N1607-Chillia*

<b>Edad de los niños</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>Total</b>
5 años	12	11	23
Total	12	11	23

**Fuente:** Alumnos de acuerdo a Escala del Minedu 2019.

Como técnica se empleó la observación sistemática; esta técnica tuvo que recoger información pertinente de los documentos que obren en la institución educativa.

El instrumento que se aplicó en la presente investigación fue la ficha de observación, la cual consiste en tres partes: en la primera parte se encuentran los datos informativos, en la segunda parte está la finalidad de la ficha de observación y en la tercera parte se ha considerado las instrucciones, de igual manera se ha considerado tres dimensiones: Nivel literal con 4 preguntas o indicadores; Nivel inferencial con 7 indicadores; Nivel criterial con 5 indicadores, haciendo un total de 16 preguntas las cuales son evaluadas de acuerdo a la escala valorativa teniendo como criterio de evaluación a: 0: Inicio, 1: Proceso, 2: Logro esperado y 3: Logro destacado. Cada ficha de observación se aplicó a cada uno de los 23 niños.

Para la validación de los instrumentos se tuvo en cuenta dos aspectos básicos: La opinión del experto para encontrar la validez de los mencionados instrumentos es lo que denominamos “juicio de expertos”. La Ficha de observación fue validada por la Mg. Colonia Silva Elizabeth, quien emitió opinión favorable y que se aplique el instrumento a la población de estudio.

Confiabilidad del instrumento. Para asegurar que el instrumento elaborado y sea capaz de recolectar datos consistentes respecto a la variable y dimensiones en estudio, se realizó una prueba de confiabilidad, basada en el cálculo del Alfa de Cronbach, arrojando como valor de confiabilidad mínimo de 0,825 en un pilotaje de 15 estudiantes seleccionados al azar de la población. Esto significando una alta fiabilidad del instrumento.

En cuanto al procesamiento y análisis de la información, para la sistematización y análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para el caso de la investigación experimental, con el programa Excel y SPSS 22.0 en español se organizaron los resultados, que luego se tabularon y validaron previamente el instrumento con el Alfa de Cronbach, utilizando el tamaño muestra, luego se elaboró las tablas y gráficos correspondientes en la presente investigación, dando respuesta a los objetivos planteados. Tablas de frecuencias de una variable:

según Hernández, Fernández y Baptista (2014), permite registrar la distribución de las respuestas obtenidas de la muestra de estudio. Frecuencia absoluta ( $f_i$ ), Es el número de veces que se repite un cierto valor en una variable de una muestra. Frecuencia relativa porcentual ( $H_i$ ): Corresponde a la frecuencia relativa, expresada en porcentaje. Se calcula como el producto de la frecuencia relativa por 100. La suma de todas las frecuencias relativas acumuladas. Para el análisis estadístico se emplearon la estadística inferencial y como es un trabajo de carácter aplicado se empleó la  $t$  de Student de muestras relacionadas, la que determino el nivel de significancia.

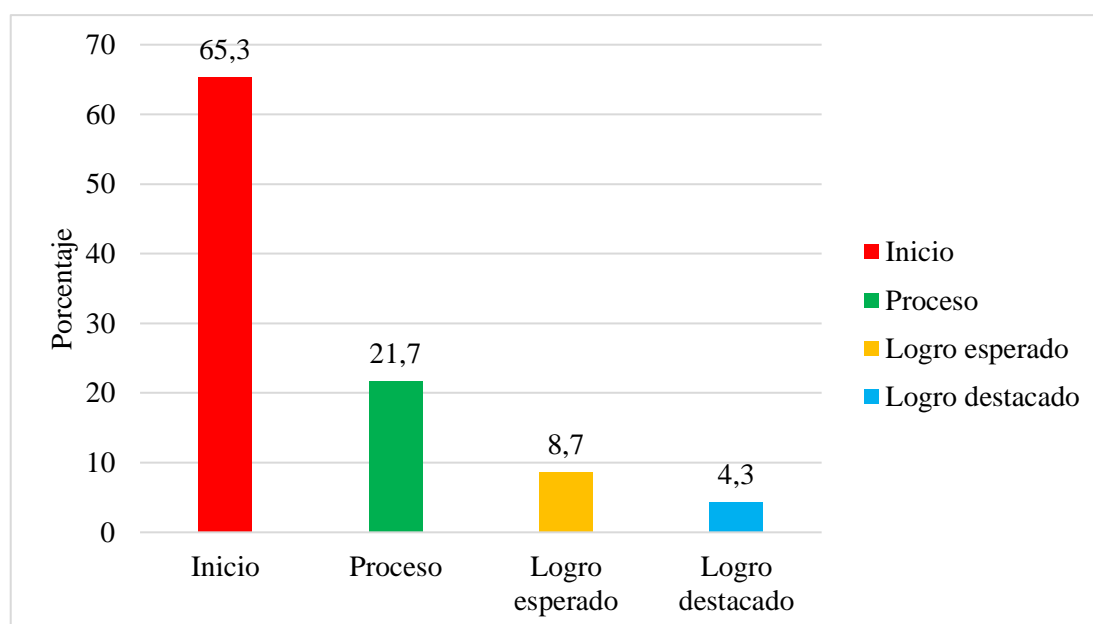
## RESULTADOS

**Tabla 2**

*Nivel de comprensión lectora, antes del uso de carteles y afiches en niños de la I.E. N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019*

<b>Nivel de comprensión lectora</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>% acumulado</b>
Inicio	15	65,3	65,3
Proceso	5	21,7	87,0
Logro esperado	2	8,7	95,7
Logro destacado	1	4,3	100,0
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Ficha de observación (Pre test)



**Figura 1**

Nivel de comprensión lectora, antes del uso de carteles y afiches en niños de 5 años.

**Fuente:** Tabla 2

Los datos de la tabla 2 y figura 1, se muestra el resultado obtenido luego de aplicar la ficha de observación correspondiente al nivel de comprensión lectora en niños comprendidos en la edad de 5 años del Centro Inicial N°1607 “Divino Niño Jesús”- Chillia, antes de aplicar el uso de carteles y afiches; donde el 65,3% de niños ubicándose en inicio, un 21,7% dentro del nivel proceso, un 8,7% encontrándose

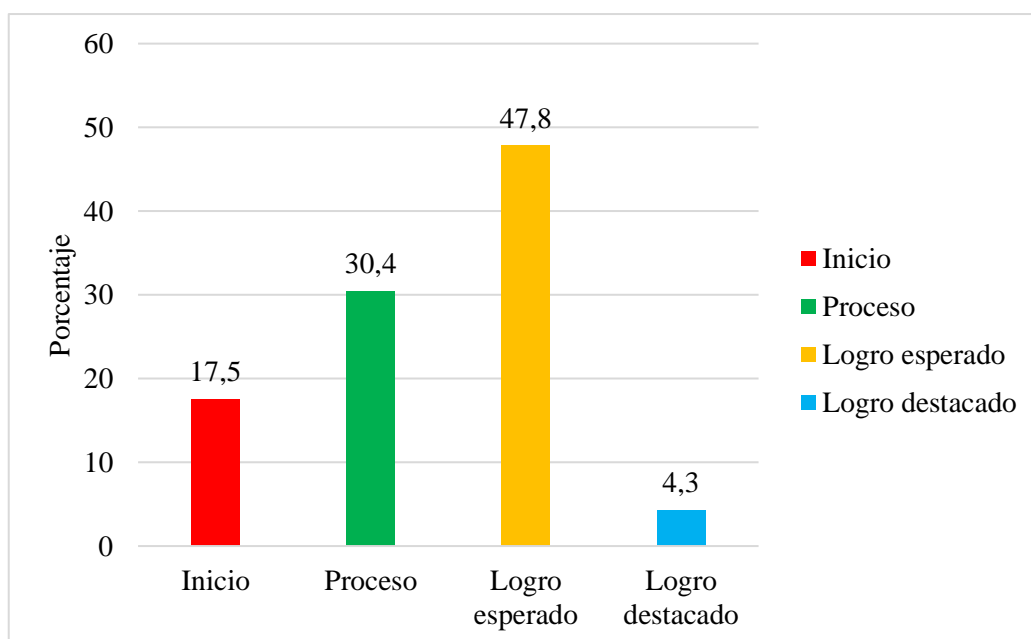
dentro del logro esperado y un 4,3% alcanzando la categoría logro destacado. Determinándose que un 87% se ubican dentro de la categoría de inicio y proceso, por lo que surge la necesidad de tener en cuenta que la atención desarrolla la comprensión lectora mediante el uso del cartel y afiche en alumnos de la I.E. N°1607.

**Tabla 3**

*Nivel de comprensión lectora, luego del empleo del cartel y afiches con alumnos de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019*

Nivel de comprensión lectora	fi	%	% acumulado
Inicio	4	17,5	17,5
Proceso	7	30,4	47,9
Logro esperado	11	47,8	95,7
Logro destacado	1	4,3	100,0
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Ficha de observación (Pos test)



**Figura 2**

Nivel de comprensión lectora, luego del empleo del cartel y afiches con infantes de 5 años.

Fuente: Tabla 3

Teniendo en cuenta lo presentado en la tabla 3 y figura 2 se muestran hallazgos encontrados al aplicar la ficha de observación correspondiente al nivel de Comprensión lectora con comprendidos en la edad de 5 años del Centro Inicial N°1607

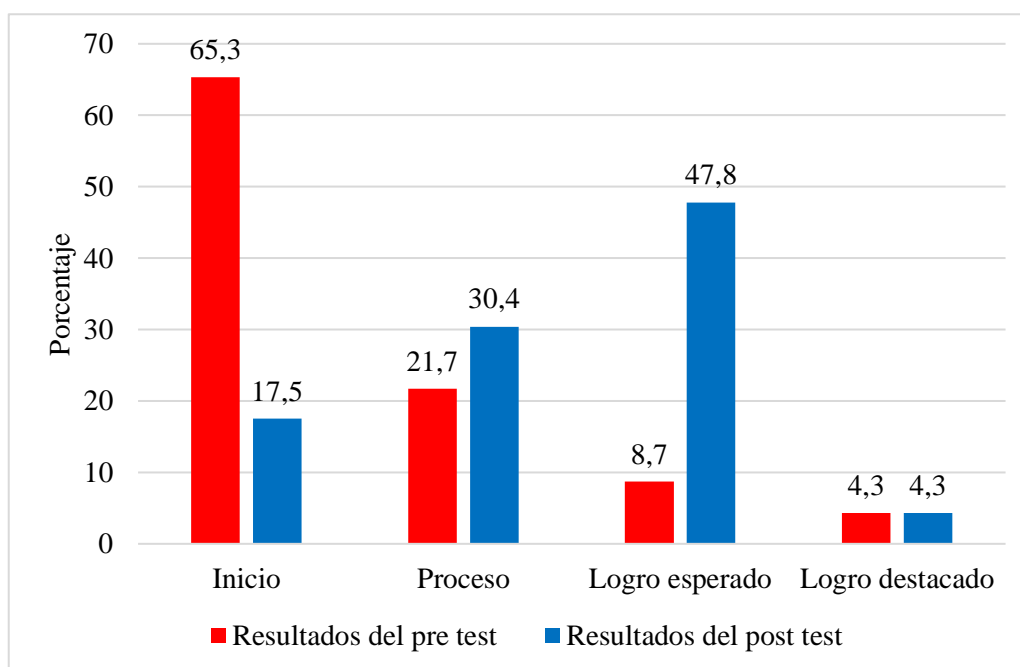
“Divino Niño Jesús”- Chillia; donde el 17,5% de niños alcanzan el nivel inicio, un 30,4% ubicándose en proceso, un 47,8% alcanzan el nivel logro esperado y un 4,3% alcanzando la categoría de logro destacado. Concluyéndose que el mayor porcentaje de niños en la I.E. N°1607, logran ubicarse dentro del nivel de logro esperado y logro destacado que es el 52,1%.

**Tabla 4**

*Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de haber utilizado los carteles en alumnos de 5 años de la I.E N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia, 2019*

Nivel de comprensión lectora	Resultados del pre test		Resultados del post test	
	f	%	f	%
Inicio	15	65,3	4	17,5
Proceso	5	21,7	7	30,4
Logro esperado	2	8,7	11	47,8
Logro destacado	1	4,3	1	4,3
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Tabla 2 y 3



**Figura 3**

Comparar el nivel de comprensión lectora, antes y después de ser usado los carteles y afiches en niños de 5 años.

Fuente: Tabla 4

Al analizar los hallazgos que se presentan en la tabla 4 y figura 3; se observa que se compara el resultado de la Comprensión lectora antes y después de la aplicación de la parte experiencial; evidenciándose en el nivel inicio se disminuyó a 47,8%, en la escala proceso se incrementó en un 8,7%, en el nivel de logro esperado se incrementó 39,1% y en relación a logro destacado se conserva el mismo porcentaje. El resultado permite inferir que a cauda de aplicar el uso de los carteles y afiches se ha aumentado de forma significativa el nivel de comprensión lectora en infantes de la Comunidad Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia.

En seguida se presenta la prueba de hipótesis:

**Tabla 5**

*Prueba t de muestra relacionada entre la aplicación del uso de carteles y afiches mejoraron la comprensión lectora*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
				95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Resultados post test	9,435	6,549	1,366	6,603	12,267	6,909	22	,000
Resultados pre test								

Fuente: Tabla 3 y 4

Mediante la prueba t de muestras relacionadas se contrasta la hipótesis de estudio y se da por cumplido el objetivo general; de esta manera observándose en la tabla 5 los resultados dan a conocer la diferencia

de 9,435 con desviación típica de 6,549 y que a un 95% de confianza se obtiene como resultado una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ ; lo que significa que se mejoró significativamente la comprensión lectora a partir del uso de carteles y afiches; y con la que se toma la decisión de confirmar la hipótesis de investigación.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En este apartado se realizará la comparación de los resultados con otras investigaciones que sirven de antecedente al presente estudio:

El resultado muestra que existe diferencia  $\bar{x}$  de 9,435 con desviación típica de 6,549 y que a un 95% de confianza se obtiene como resultado una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ ; lo que significa que se mejoró significativamente la comprensión lectora a partir del uso de carteles y afiches; y con la que se afirma la hipótesis de estudio.

Entre los trabajos de investigación que se relacionan tenemos a Ibáñez & Pajares (2018), quién a partir del programa de fabulas mejoró de forma significativa la comprensión lectora de estudiantes de cuatro años, demostrando que los estudiantes que participaron en la experiencia mejoraron de manera significativa su comprensión lectora.

Álvarez & López (2018), evidenció que en el pre test los niños presentaban dificultades en la comprensión lectora ubicándose casi el mayor porcentaje de niños se ubican en proceso; por la que aplicó un programa basada en cuentos infantiles con lo que llegó en la escala logro destacado a un 67.92%, evidenciándose mejorar sustancialmente la comprensión lectora. Moya (2017), aplicando diversas estrategias de enseñanza estimuló el comprender textos en lo que concierne al componente literal, inferencial y crítico; que al final de la experiencia se demostró que los alumnos alcanzan mejorar y desarrollar su capacidad comunicativa.

Asimismo, tenemos a Carrera y Serrano (2017) que a partir de estrategias didácticas mejoró la comprensión lectora en niños de cinco años de la IE N° 1591, al obtener un promedio de 3.9 en el pre test y luego de aplicar estrategias didácticas lograron un  $\bar{x}$  de 7.1; por lo tanto, el resultado demuestra que existió aceptación al aplicar dichas estrategias en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Del mismo modo, el trabajo de investigación de Díaz (2016) se relaciona directamente porque trabajó la utilización del afiche y la comprensión lectora con estudiantes de primer año de educación secundaria siendo está muy significativa, lo

cual determina que a mayor uso de afiches mayor comprensión lectora. Montes de Oca (2017), demostró que el empleo en la lectura de imágenes son estrategias metodológicas que permitió a profesores orientar la comprensión de textos de los alumnos.

Comparando con el estudio de Hanco (2019), se observa que son muy parecidos con los resultados obtenidos en el pre test, donde después de haber evaluado el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la institución inicial Miraflores, se pudo identificar el nivel de comprensión lectora muestra logros en la categoría de proceso, por lo tanto, un 36% de discentes acreditan un logro en el aprendizaje previsto dentro de un tiempo programado, significando que obtienen notas que son equivalente a la categoría de proceso “B” de esta manera ubicándose en tal nivel.

Todos los antecedentes como se observa se relacionan con estudios cuyos resultados han ido incrementando significativamente la comprensión lectora de los alumnos; pero se observa muy poco se hace uso de la estrategia de afiche y carteles y, por tanto, se recomienda el uso adecuado de estas estrategias en diferentes poblaciones de estudio.

## CONCLUSIONES

A partir de los resultados se llegaron a la siguiente conclusión:

Se pudo identificar el nivel de comprensión lectora en alumnos de cinco años de la I.E. N°1607 “Divino Niño Jesús”- Chillia, antes de aplicar el uso de carteles y afiches; 65,3% ubicándose en inicio, 21,7% alcanzan el nivel proceso, 8,7% obtienen un logro esperado y 4,3% obteniéndose el logro destacado. Determinándose que un 87% ubicándose entre las categorías de inicio y proceso, de esta manera requiriendo que se atienda oportunamente en relación a la Comprensión lectora.

Se identificó los niveles de comprensión lectora en infantes de cinco años de la I.E. N°1607 “Divino Niño Jesús”- Chillia; después de aplicar el uso de carteles y afiches donde el 17,5% de estudiantes logran alcanzar el nivel inicio, 30,4% ubicándose en la categoría de proceso, 47,8% alcanzan el logro esperado y logro destacado un 4,3%. Determinándose que el mayor porcentaje se ubican entre logro esperado y logro destacado con 52,1%.

Al comparar los hallazgos de la comprensión lectora entre pre y post test; se evidencia que en la categoría de inicio se disminuye en 47,8%, en proceso se incrementó 8,7%, en logro esperado se incrementó 39,1% y en logro destacado se conserva el mismo porcentaje. Los hallazgos hacen inferir que a causa de aplicar los carteles y afiches se incrementaron de forma significativa los niveles de comprensión lectora en infantes del Centro Inicial N°1607.

Existe diferencia de media de 9,435 cuya desviación oscila en 6,549 y que a un 95% de confianza se obtiene como resultado una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ ; lo que significa que se mejoró significativamente la comprensión lectora a partir del uso de carteles y afiches; y con la que se decide confirmar la hipótesis investigativa planteada.

## **RECOMENDACIONES**

Entre las recomendaciones que se propone a los diferentes agentes educativos e investigadores que optan por la línea de investigación de comprensión lectora, tenemos:

A partir del empleo de los afiches y carteles como estrategia didáctica durante las clases de comunicación, incrementar los niveles de comprensión lectora en discentes de inicial de la I.E. N°1607

A los directivos de la institución se propone actualizar a los docentes sobre el manejo de los carteles y afiches como estrategia didáctica que mejore y promueva comprender textos en los estudiantes de inicial.

A los docentes de aula, evaluar permanentemente la comprensión lectora en sus estudiantes con el objetivo de ir mejorando sus estrategias, del mismo modo con la posibilidad de replantear su trabajo en aula; haciendo uso de carteles y afiches que se encuentran en su contexto.

## **AGRADECIMIENTO**

Vuestra gratitud y agradecimiento a las profesoras de la Institución Educativa N°1607 de Chillia por que brindaron su tiempo y el espacio necesario para realizar el presente estudio con el objetivo de incrementar la calidad educativa y de identificar las debilidades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adame, A. (2006). *Medios y Materiales en el proceso de enseñanza*. [Monografía]. Recuperada de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/ANTONIO](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO)
- Álvarez, López (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tesis para para optar el título de Licenciado en Educación Inicial*. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez\\_Cuevas\\_Leidy\\_Yamely\\_Lopez\\_Ca%C3%Bl\\_i\\_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%Bl_i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Carrera, A y Serrano, N. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial. Tesis para para optar el título de Licenciado en Educación Inicial*. Universidad Católica Trujillo Benedicto XVI. Recuperado de: [https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/314/1/0001227711\\_0001250711\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/314/1/0001227711_0001250711_T_2018.pdf).
- Carvajal, L. (2013). *Comprensión Lectora*. Colombia. Recuperado de: <http://www.lizardo-carvajal.com/compression-lectora>.
- Cáceres N. Donoso G. y Guzmán G. (03 de noviembre 2012), *comprensión lectora*. Recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfamont/cs-caceres\\_a.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfamont/cs-caceres_a.pdf).
- Condemarín, Mabel y Medina Alejandra (1998), *Lenguaje integrado II. Programa de las 900 escuelas*. Ministerio de educación, Chile.
- Díaz, J. (2001). *Aprende a estudiar con éxito*. México D.F.: Editorial Trillas. Ellis, D. (1993) *Cómo llegar a máster en los estudios*. South Dakota: Houghton Mifflin Company.

- Díaz, R. (2016). *El uso de afiches y la comprensión lectora en los alumnos del primero de secundaria de la I.E. Integrada-San José de Yanayacu –Huimbayoc San Martín, 2015*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en educación secundaria. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25717/Diaz\\_HRG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25717/Diaz_HRG.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Flores, D, Iturriaga, P. El uso de carteles funcionales en la jornada pedagógica como estrategia para el desarrollo de la autonomía personal en niños y niñas de 03 años de la IEI N° 197 Huáscar de la ciudad de puno 2015. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en educación inicial. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2232/Flores\\_Tito\\_Diana\\_Iturriaga\\_Quenta\\_Paola\\_Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2232/Flores_Tito_Diana_Iturriaga_Quenta_Paola_Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Hanco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017. Tesis para para optar el título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano*. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco\\_Copari\\_Luis\\_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. (6ta Ed.) México: Edit. Mac Graw Hill.
- Huertas, J. A. y Montero, I (2001). *La interacción en el aula. Aprender con los demás*. Editorial Aique. Buenos Aires.
- Ibáñez, A y Pajares, S. (2018). *Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E Rafael Narvárez Cadenillas, de la ciudad de Trujillo- 2017. Tesis para para optar el título de Licenciado en Educación Inicial*. Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/>

10891/IBA%C3%91EZ%20HUAMAN-PAJARES%20HOYOS.pdf?  
sequence=1&isAllowed=y.

MacMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. 5ta. Edición. España. Ed Pearson Addison Wesley.

Martínez H., María E. (5 de junio 2009), *estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora*. Recuperado de <http://www.universidadtangamanga.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/tmemh>.

MINEDU (03 de marzo 2011), *Evaluación censal de estudiantes*. Recuperado de [http://www2.minedu.gob.pe/umcydesdehttp://sistemas02.minedu.gob.pe/consulta\\_ece/](http://www2.minedu.gob.pe/umcydesdehttp://sistemas02.minedu.gob.pe/consulta_ece/)

Moya, D. (2017) *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias motivadoras en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 136. Tesis para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de Comunicación y Matemática a estudiantes de II y III ciclos de educación básica regular*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de: [http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3807/Desarrollo\\_MoyaSarmiento\\_Dora.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3807/Desarrollo_MoyaSarmiento_Dora.pdf?sequence=3&isAllowed=y).

Montesdeoca, C. (2017) *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia. Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Quijada y otros (12 de Julio 2015) *Los afiches*. Recuperado de <http://comoeducarensalud.blogspot.pe/p/recursos-educativos-afiches-cartillas.html>

Sánchez, M. (2010) *Diseño de medios y recursos didácticos*. México, D.F. Editorial Limusa Noriega Editores.

- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*.  
Lima: BusinessSupport Aneth.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Ediciones Grao. Barcelona.
- Solé, I. (2006) *Estrategias de Lectura. Editorial. GRAO, Barcelona, España*
- Ugarriza, N. (2006) *Comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo*.  
Revista de la Facultad de Psicología. Lima.

## ANEXOS

**Anexo 1.** Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Dependiente  Comprensión lectora	Carvajal (2013), se entiende por comprensión lectora cómo una manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de trasferencia de información contenida en un documento escrito. La comprensión lectora como resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de trasferencia de información.	La comprensión lectora se medirá a partir de sus dimensiones: nivel literal conformada por 4 ítems, el nivel inferencial constituida por 7 ítems y el nivel crítico conformada por 5 ítems haciendo un total de 16 ítems. Los valores a emplear son con escalas: 0 = Inicio; 1 = Proceso; 2 = Logro Esperado y 3 = Logro Destacado.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido videos o lecturas</li> <li>- Identifica la idea principal de lo escrito en el texto.</li> <li>- Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en el texto.</li> <li>- Reconoce el significado por el contexto relacionando imágenes con el contenido del texto descrito.</li> <li>- Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en el texto.</li> <li>- Recuerda los principales sucesos del texto.</li> </ul>	1, 2, 3 y 4	
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere la enseñanza o mensaje del cartel.</li> <li>- Propone títulos para un cartel</li> <li>- Infiere resultados de los carteles</li> <li>- Comprende de manera global la narración que se le presenta en el cartel.</li> <li>- Reconoce características del tema presentado en los carteles.</li> <li>- Infieren la idea principal del tema presentado.</li> <li>- Infiere el tipo de texto por la estructura que presenta.</li> <li>- Establece conclusiones de acuerdo a lo presentado en el texto.</li> </ul>	5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11	
			Críterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice resultados.</li> <li>- Adopta una posición valorativa en razón del contenido del texto.</li> <li>- Emite juicios sobre el lenguaje utilizado en el texto relacionándolo con su intención.</li> <li>- Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos.</li> <li>- Reconoce el valor del texto.</li> <li>- Valora la importancia que tiene el texto para él.</li> <li>- Argumenta sobre lo leído en el cartel.</li> </ul>	12, 13, 14, 15 y 16	

Variable Independiente  Uso de carteles y afiches	El cartel es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto, pero contienen más imágenes que textos; mientras que el afiche es un medio donde se enfatiza las imágenes y el texto es mínimo.	El uso de los carteles y afiches se evaluará a partir de los indicadores formulados y teniendo en cuenta sus dimensiones; con el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje con la cual se determinará si el empleo de carteles y afiches son adecuadas para la mejora de la comprensión de textos.	<b>El cartel Informativo</b>	- Predomina la imagen sobre el texto que comunica. - Reconoce los elementos característicos de los textos informativos Comprende y explica la temática presentada en un texto informativo	-
			Formativo	- Reconoce a las imágenes como trasmisoras de información mucho más que las palabras. Da facilidad para el aprendiz de poder comunicar mediante el dibujo.	-
			<b>El afiche Informativo</b>	- Predomina el texto sobre la imagen. - Reconoce los elementos característicos de los textos informativos - Comprende y explica la temática presentada en un texto informativo	-
			Formativo	- Reconoce a los breves textos y las imágenes como trasmisoras de información mucho más que las palabras. - Son imágenes y textos lo que tienen que hacer el aprendiz.	-

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	VARIABLES	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿En qué medida el uso de carteles y afiches mejorará la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia?	<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico</p> <p><b>Uso de carteles y afiches</b></p> <p>Informativo Formativo</p>	<p>Determinar de qué manera el uso de carteles y afiches mejorará la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora, al inicio del uso de carteles y afiches en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora, después del uso de carteles y afiches en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia</p> <p>Comparar los niveles de comprensión lectora antes y después de haber utilizado los carteles y en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia.</p>	<p>El uso de carteles y afiches mejorará significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia</p>	<p>Tipo El tipo de investigación es aplicada de acuerdo con MacMillan y Schumacher (2005)</p> <p>El diseño de investigación es pre experimental con un solo grupo de pre y post test. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>G: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> </div> <p>La población y muestra queda constituida por 23 niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1607 Divino Niño Jesús – Chillia.</p> <p>Como técnica se empleará la observación sistemática. El instrumento que se aplicará en la presente investigación es la ficha de observación la cual se ha considerado tres dimensiones: Nivel literal con 4 preguntas o indicadores; Nivel inferencial con 7 indicadores; Nivel criterial con 5 indicadores, haciendo un total de 16 preguntas.</p> <p>Para la sistematización y análisis de datos se utilizará la estadística descriptiva e inferencial para el caso de la investigación no experimental, con el programa Excel y SPSS 22.0</p>

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos



## FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre.....Edad.....Sexo.....  
 Año de estudios.....Fecha: ..... (M)..... (F)

### Propósito

La Ficha de Observación tiene como propósito recoger información pertinente sobre la comprensión lectora de los niños de 5 años de educación inicial para poder mejorarla. Marque con un aspa (X) debajo de las escalas que a continuación se detalla:

### Escala

- 0 = Inicio
- 1 = Proceso
- 2 = Logro Esperado
- 3 = Logro Destacado

Nº	ÍTEMS	0	1	2	3
<b>NIVEL LITERAL</b>					
1	Identifica imágenes del cartel				
2	Identifica detalles propios de los personajes que aparecen en la historieta.				
3	Identifica el lugar donde se desarrolla la historia.				
4	Identifica detalles específicos que aparecen en la historieta				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>					
5	Comprende de manera global la narración que se presenta en la historieta.				
6	Infieren por las expresiones de los personajes que aparecen en la historieta su estado de ánimo y lo que les sucede				
7	El tiempo que se organiza en la clase es pertinente con el desarrollo del tema.				
8	Reconoce la forma de ser de los personajes				
9	Infieren la idea principal de la historieta.				
10	Infiere secuencias lógicas sobre el contenido.				
11	Deduca la enseñanza o mensaje del texto.				
<b>NIVEL CRITERIAL</b>					
12	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.				
13	Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, dibujos, comentarios				
14	Juzga la actuación de los personajes (Califica)				
15	Emite juicio frente a un comportamiento				
16	Expresa su opinión "qué harías" frente a una acción o comportamiento				

**Anexo 4. Validez y confiabilidad del instrumento**

**CONFIABILIDAD SOBRE LA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	16

<b>Estadísticas de total de elemento</b>				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Identifica imágenes del cartel	21,08	8,243	,372	,720
Identifica detalles propios de los personajes que aparecen en la historieta.	21,16	8,057	,404	,810
Identifica el lugar donde se desarrolla la historia.	21,28	8,293	,360	,824
Identifica detalles específicos que aparecen en la historieta	20,88	9,527	,168	,872
Comprende de manera global la narración que se presenta en la historieta.	20,72	8,710	,345	,732
Infieren por las expresiones de los personajes que aparecen en la historieta su estado de ánimo y lo que les sucede	20,84	8,807	,319	,939
El tiempo que se organiza en la clase es pertinente con el desarrollo del tema.	21,00	8,167	,473	,898
Reconoce la forma de ser de los personajes	20,84	8,640	,314	,738
Infieren la idea principal de la historieta.	20,84	10,057	-,023	,821
Infiere secuencias lógicas sobre el contenido.	20,88	10,193	-,065	,836
Deduce la enseñanza o mensaje del texto.	20,88	9,527	,168	,872
Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.	20,72	8,710	,345	,732
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, dibujos, comentarios	20,84	8,807	,319	,939
Juzga la actuación de los personajes (Califica)	21,00	8,167	,473	,898
Emite juicio frente a un comportamiento	20,84	8,640	,314	,738
Expresa su opinión "qué harías" frente a una acción o comportamiento	20,84	10,057	-,023	,821

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES:**

**1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Carteles y afiches en la comprensión lectora con niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607-Chillia, 2019

**2. INVESTIGADOR:**

Ramos Castillo, Milka

**3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar de qué manera el uso de carteles y afiches mejorarán la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1607 “Divino Niño Jesús” – Chillia

**4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra queda constituida por 23 niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1607 Divino Niño Jesús – Chillia.

**5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Ficha de observación

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

Mg. Colonia Silva, Elizabeth Carolina

**2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO**

Magister en educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

**3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA**

I.E. N°1571 “Mi Pequeño Mundo”-Huarmey

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión lectora	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido videos o lecturas</li> <li>- Identifica la idea principal de lo escrito en el texto.</li> <li>- Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en el texto.</li> <li>- Reconoce el significado por el contexto relacionando imágenes con el contenido del texto descrito.</li> <li>- Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en el texto.</li> <li>- Recuerda los principales sucesos del texto</li> </ul>	Identifica imágenes del cartel	X		X		X		X		
			Identifica detalles propios de los personajes que aparecen en la historieta.	X		X		X		X		
			Identifica el lugar donde se desarrolla la historia.	X		X		X		X		
			Identifica detalles específicos que aparecen en la historieta	X		X		X		X		
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere la enseñanza o mensaje del cartel.</li> <li>- Propone títulos para un cartel</li> <li>- Infiere resultados de los carteles</li> <li>- Comprende de manera global la narración que se le presenta en el cartel.</li> <li>- Reconoce características del tema presentado en los carteles.</li> <li>- Infieren la idea principal del tema presentado.</li> <li>- Infiere el tipo de texto por la estructura que presenta.</li> </ul>	Comprende de manera global la narración que se presenta en la historieta.	X		X		X		X		
			Infieren por las expresiones de los personajes que aparecen en la historieta su estado de ánimo y lo que les sucede	X		X		X		X		
			El tiempo que se organiza en la clase es pertinente con el desarrollo del tema.	X		X		X		X		
			Reconoce la forma de ser de los personajes	X		X		X		X		
			Infieren la idea principal de la historieta.	X		X		X		X		
			Infiere secuencias lógicas sobre el contenido.	X		X		X		X		

		Establece conclusiones de acuerdo a lo presentado en el texto.	Deduce la enseñanza o mensaje del texto.	X		X		X		X		
Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice resultados.</li> <li>- Adopta una posición valorativa en razón del contenido del texto.</li> <li>- Emite juicios sobre el lenguaje utilizado en el texto relacionándolo con su intención.</li> <li>- Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos.</li> <li>- Reconoce el valor del texto.</li> <li>- Valora la importancia que tiene el texto para él.</li> <li>- Argumenta sobre lo leído en el cartel.</li> </ul>	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.	Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, dibujos, comentarios	X		X		X		X		
		Juzga la actuación de los personajes (Califica)	Emite juicio frente a un comportamiento	X		X		X		X		
		Expresa su opinión "qué harías" frente a una acción o comportamiento		X		X		X		X		

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Después de haber establecido la relación de coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y las variables y teniendo en cuenta la accesibilidad de la población a partir de los objetivos que persigue el presente estudio; doy por válida la aplicabilidad del instrumento.

Chimbote, 15 de mayo del 2019

  
 -----  
**Mg. Colonia Silva Elizabeth**  
**DNI 31666511**

**Anexo 5.** Propuesta de intervención

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**

**1. DATOS GENERALES:**

- Docente : \_\_\_\_\_
- Edad de los niños : 5 años
- Fecha : \_\_\_\_\_

**2. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “ELABORAN EL CARTEL DEL SEMAFORO”**

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha con atención la información del semaforo y la usa para elaborar su cartel</p>	<p>Lista de cotejo</p>

**3. PROPOSITOS A TRABAJAR:**

**4. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

ACTIVIDADES/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizaran, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugaran y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se</li> </ul>	<p>sectores</p>

	<p>sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el trascurso de su juego?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
<p><b>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p>Inicio</p> <p>La docente motiva a los niños a salir a caminar por la comunidad pero antes les dice que tenemos que pedir permiso a la directora elaborando una solicitud. La docente les muestra una solicitud de ejemplo y lo lee, luego pide a sus niños que la ayuden a elaborar una solicitud pidiendo a la directora para poder salir del jardín e ir de visita a la comunidad. Los niños dictan la maestra escribe las ideas de los niños. Un niño voluntario entrega la carta de solicitud.</p> <p>La docente sale a caminar con sus niños por la comunidad y a observar los medios de transporte y sus características. Les hace preguntas: ¿Qué medios de transporte observan? ¿Cómo son? ¿Cuándo los utilizamos? Si quisieran viajar de un lugar a un lugar lejano: ¿En qué medio de transporte se irían? La docente pide a los niños que observen el semáforo ¿Cómo es el semáforo? ¿Para qué sirve el semáforo? ¿Qué significan las luces de colores? ¿Para qué sirve cada una?</p> <p>Ya en el aula los niños elaboran un cartel del semaforo se les entrega una cartulina, temperas y plumones a cada grupo para que elaboren su cartel del semaforo pintan el semaforo y las luces del color correspondiente Dialogan para colocar el mensaje ¿ porque sera importante el semaforo? ¿que nombre le colocamos?</p> <p>La maestra coloca el titulo que ellos eligieron con plumon y ellos repasaran con tempera.</p> <p>- Finalmente los niños muestran y comparten sus trabajos a sus compañeros.</p>	<p>Papeles de colores Plumones</p> <p>Cartulina temperas</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

### 2. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Mi cartel del medio de transporte terrestre”

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Menciona los medios de transporte terrestre que observa y discrimina los que deben ir por la pista en su cartel.	Lista de cotejo

### 3. PROPOSITOS A TRABAJAR:

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES / MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizaran, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugaran y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el trascurso de su juego?</li> </ul>	sectores

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños con un sobre sorpresa, se invita a los niños a soplar el sobre y magicamente aparecera un cartel grande.  Se descubre la imagen del cartel pero solo tiene una pista, se inicia el dialogo; que observan?¿como es?¿donde han visto pistas?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  La maestra les pregunta ¿quienes transitan por la pista?  Para ello les entrega a los niños sobres y cada niño descubre su sobre con diversas imágenes de carros, camiones, biciletas, camioneta, moto, mototaxi, etc.....  Se invita a los niños a pegarlo en el cartel en elm lugar donde corresponde.  Luego dialogan con la maestra ¿Por qué lo colocaron alli?¿que usaran para desplazarse?¿todos tienen las mismas ruedas?¿ cual es la diferencia?  Le colocan un nombre al cartel y se coloca en una parte visible del aula  Investigan en internet en la laptop de la maestra, cuales son los transportes adecuados ára transitar por la pista  Observan su cartel y comprueban si esta bien su cartel.  Se les invita a dibujar solo los medios de transporte que pueden ir por las pistas.</p> <p><b>. Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?  -En casa con sus papis elaboran un álbum de los medios de transporte terrestre.  - comparten sus trabajos a sus compañeros.</p>	<p>Sobre sorpresa  Cartel</p> <p>sobres  Imágenes</p> <p>Laptop</p> <p>Papel bond  Lapiz</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### 1. DATOS GENERALES

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Elaboro un cartel de los medios de transporte Aéreo

### 3. PROPOSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>	<p>Menciona los medios de transporte aéreo que escucho en la canción y lo relaciona con los que deben ir en su cartel</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES / MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizaran, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugaran y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</li> </ul>	<p>sectores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños con una canción de pulgarcito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3H_pG9DcuW4">https://www.youtube.com/watch?v=3H_pG9DcuW4</a>  los niños acompañan con palmas y ademanes para cantar y moverse. Luego dialogan sobre la canción: ¿de quién nos habla? ¿por dónde paseaba pulgarcito? ¿será fácil lo que hace? ¿por qué? se anotan las ideas de los niños en un papel sabana.</p> <p><b>Desarrollo:</b>  La maestra les pregunta ¿les gustaría ver el lugar donde pulgarcito volaba? Para ello les presenta un cartel con el dibujo del cielo y un pasto verde.  En ese momento la maestra les presenta el avión de pulgarcito y lo pega.  Luego pregunta ¿solo ese avión podrá volar? ¿existirán otros más que vuelen?  Invita a los niños a descubrir imágenes buscando en los sectores, allí encontrarán imágenes de avioneta, helicóptero, globo aerostático etc.  Uno a uno se va descubriendo y describiendo como son quienes y cuando lo usan. luego se coloca en el lugar donde corresponde dentro del cartel.  Al finalizar los niños observan el cartel dialogan sobre lo aprendido y la maestra invita a crearle un nombre al cartel.  Se escribe el nombre para que ellos repasen.  Dibujan de manera libre el medio de transporte aéreo que más les guste.</p> <p><b>. Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?  -En casa con sus papás elaboran aviones de papel y cantar la canción</p>	Parlante Usb Cartulina  Goma Papel bond Lápiz

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Un gran cartel de los medios de transporte Maritima

### 3. PROPOSITOS A TRABAJAR

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Dialoga con sus amigos para armar las piezas de su cartel del medio de transporte marítimo	Lista de cotejo

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES S/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizarán, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugarán y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</li> </ul>	sectores

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños la visita de un titere de un marino que llega con un sobre y se lo entrega a la maestra.  La maestra descubre el sobre con varias piezas que no comprende para que son.  Invita a los niños a ayudarla a armar este rompecabeza  Descubriran la imagen del mar, y la pegan en la pizarra.  Pero dentro del sobre tambien hay una carta que lleva el mensaje:  <i>Este fue el lugar donde navege por muchos años, ahora quisiera que mas personas lo conozcan pero necesitan usar un medio para disfrutarlo de lo contrario se ahogarian....atentamente El navegante</i></p> <p><b>Desarrollo:</b>  La maestra les pregunta ¿ quisieran ser el navegante?¿pero como haremos? Allí dice que si lo intemoas nos ahogamos  Que necesitaremos ¿ustedes saben?  Se escucha las ideas de los niños y el titere les entrega las imágenes muchas que ellas mencionaron y otras que no  La maestra presenta: bote, barco, lancha, barco velero, etc.  Se les indica para que y en que momento se usa cada uno de ellos.  Luego se invita a pegarlo en el cartel del mar  Tambien se les pregunta que nombre ira en el cartel , los niños proponen y la maestra lo escribe.  Los niños exponen su cartel explicando la funcion de cada medio de transporte.  Con ayuda de la tecnica del origami elaboran su barquito de papel.</p> <p><b>. Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?  -En casa investigan con papi o mami u otro familiar alguno información adicional de los medios marítimos.</p>	<p>Titere</p> <p>Sobre Imágenes</p> <p>Carta Goma Imágenes</p> <p>Papel Dialogo</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

### 2. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Elaboro mi cartel de texto comunicativo

### 3. PROPOSITO A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Escribe los nombres de los medios de transporte para completar su cartel.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizarán, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugarán y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</li> </ul>	<p>sectores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
<p><b>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</b></p>	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños mostrando una cajita de donde sacaran dos palitos de madera la maestra lo hace sonar: cantan canciones y se acompañan de los palitos, luego (cada niño tiene sus palitos tocote de lo contrario trabajarlo con el cuerpo) se le entrega a cada uno sus palos toc toc y se invita a cantar  ¿La maestra les señala los carteles y sus medios de transporte y pregunta cómo se llamaba? Los niños deberán decir sus nombres tocando los palitos.  Luego se pregunta ¿les gustaría saber cómo se escribe cada palabra que hemos cantado?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Les invita a elaborar su cartel de texto.  Se agrupa a los niños en parejas y a cada pareja se le entrega una imagen con las letras sueltas del nombre de la imagen (medio de transporte)  Se les invita a mencionar su nombre usando sus palitos en parejitas.  Como ellos ya conocen el sonido de las vocales se les recuerda que deberán formar su nombre del medio de transporte que les tocó guiándose del sonido de sus vocales.  La maestra acompaña a los niños a descubrir cómo se escribe.  Cuando ya todas las parejas lo hicieron como ellos creen que es.  La maestra les muestra en la pizarra como se escribe y recuerdan el sonido de las letras.  Observan y modifican de ser necesario lo que armaron.  Finalmente, cada uno recibe papel bond para pegar su imagen y su nombre.  Todas las hojas las pegan en un gran cartel que se pegara en la pizarra.  Luego todos juntos mencionan el nombre de los medios de transporte y el sonido de cada letra  Este cartel se colocará en la biblioteca para que ellos practiquen diariamente</p> <p><b>. Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?  -En casa investigan como se escribe otros medios de transporte que no hicieron en aula.</p>	<p>Cajita sorpresa  Palos toc toc</p> <p>Imágenes  Letras recortadas  Pizarra  Plumon  Carton  Goma</p> <p>Papel  Dialogo</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Elaboro mi afiche de seguridad vial

### 3. PROPOSITO A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Escribe y dibuja algunas señales de tránsito para su afiche.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizaran, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugaran y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> </ul>	<p>sectores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</li> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
<p>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</p>	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños mostrando un tesoro grande, se invita a los niños a descubrir que contiene este tesoro ( algunas imágenes de señales de transito).  Luego los niños dialogan sobre estas imágenes ¿ que observan?¿que color tienen?¿para que sirven?¿donde las han visto?¿como se usa?  Se anotan las respuestas de todos los niños en un papelote, y se le plantea la siguiente pregunta ¿ Nosotros podemos usar estas imágenes en nuestra vida?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  La maestra invita a los niños y niñas a observar un video educativo en la laptop.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FubYU-Ip2ag">https://www.youtube.com/watch?v=FubYU-Ip2ag</a></p> <p>Dialogan sobre este video ¿ que nos dice?¿para que sirven cada una de estas imágenes?¿donde y cuando deben usarse?  Les parece si hacemos algunas para colocarlo afuera de nuestro jardin por donde pasan los carros?</p> <p>Se les proporciona las imágenes en blanco tamaño mediano , en grupos de 3 deben pintarlo con tempera y según su propio medio de escritura escribir los que significa</p> <p>Estas imágenes deberan ser colocadas en un gran papelote .  Cuando ya se pegaron las imágenes ¿ la maestra les pregunta?¿para que la gente lo pueda entender que mensaje le escribimos?</p> <p>Escucha la idea de los niños y lo anota en la pizarra.  Luego escogen dos mensajes uno sera escrito en la parte de arriba y otro en la parte de abajo, los niños alli si repasaran con plumon los mensaje.</p> <p>Luego sera colocado en la pared afuera del jardin.</p> <p><b>. Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Qué aprendimos? ¿Cuál de estas señales usaras mas ?  -En casa investigan otras señales de transito en familia</p>	<p>Cofre sorpresa  Imágenes  Dialogo</p> <p>Laptop  Internet  Imágenes  Tempera  Plumones</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Afiche normas de Seguridad vial

### 3. PROPOSITO A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él:</p>	<p>Menciona las características de las imágenes que observa en el afiche de las normas de seguridad vial,</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizarán, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugarán y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</li> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	<p>sectores</p>

<p>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</p>	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños con la visita de dos títeres, a través del titiritero observaran los niños una escena:  Pedrito: hola amigo vamos a jugar futbol. Te animas  Mathias: No lo sé mi mami no quiere  Pedrito: vamos practiquemos mucho de repente algún día jugamos para el Perú.  Mathias : Esta bien vamos  Se van a la calle y cuando juegan con la pelota pasa un carro luego otro carro y ellos en un momento se concentran tanto que olvidan que estaban en la pista en eso pasa un carro a velocidad y al verlos solo logra poner freno, pero era tan fuerte que suena muy ruidoso de tal manera que ellos allí recién reaccionan y se tiran a un lado de la pista, logrando salvarse de un atropello, pero golpeándose las piernas.  Pedrito: muy asustado, ¿qué paso? ¿porque cruza x aquí ¿  Mathias: es que estamos en la pista pedrito. No debimos jugar aca casi nos atropellan  Mejor vamonos a casa.</p> <p>Luego de ello dialogan ¿qué sucedió? ¿porque creen que paso ello? ¿estuvo bien? ¿qué les pudo haber pasado?  Se anotan las ideas de los niños para luego plantearle la siguiente pregunta ¿existirán normas para estas situaciones?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  La maestra invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea y observar lo que le muestra. Invita a soplar y descubrir un afiche grande</p> <p>Pero todas las imágenes y las letras están tapadas, una a una se irán descubriendo con ayuda de la maestra.  Muestra la imagen 1 y les pregunta ¿ que observamos?¿está bien lo que hace el niño?¿porque?¿que debe hacer? Colocan una cara triste en esa situación y desubren la otra imagen contraria dialogan y coloca carita feliz . concluyen primera norma , SE DEBE CAMINAR POR LAS LINEAS PEATONALES.</p> <p>Asi sucesivamente se realizara la misma dinamica con 3 situaciones mas , obteniendo 3 normas mas:  EVITAR JUGAR EN CALLES DONDE TRANSITAN CARROS  USAR SIEMPRE EL CINTURON DE SEGURIDAD DENTRO DE UN AUTO  EVITAR SACAR MANOS Y CABEZAS POR LAS VENTANAS DE UN AUTO.</p> <p>Los niños y niñas finalmente recuerdan las cuatro normas aprendidas y dibujan libremente la norma de seguridad vial que mas usan ellos.</p> <p><b>. Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Qué aprendimos? ¿Cuál d estas normas es la que mas debemos tener en cuenta?  -En casa investigan otras normas de seguridad vial</p>	<p>Títeres  Dialogo  Plumón</p> <p>Cartulina  Imágenes  Papel blanco</p> <p>Papel bond  Lapiz  Colores  Dialogo</p>
-----------------------------	--	---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

### 2. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Las Funciones del Policía

### 3. PROPOSITO A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Dialoga y comunica las funciones de policía de tránsito en el afiche	Lista de cotejo

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizarán, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugarán y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el trascurso de su juego?</li> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	sectores

<p>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</p>	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños invitándolos a escuchar la canción que la maestra les cantará:</p> <p style="text-align: center;"><i>El policia, el policia  Toca asi, toca asi  Dirige a los carros  Controla nuestro transito  Es mi amigo, es mi amigo</i></p> <p>Luego de cantar dialogan sobre esta canción ¿de quién nos habló? ¿qué es lo que hace el policía? ¿todos los policías trabajan así?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  La maestra invita a los niños y niñas a observar una sorpresa que les ha traído.  Les muestra un afiche grande con imagen de un policía de tránsito, ¿invita a los niños a mencionar quién es? ¿que usa para trabajar? ¿cuándo lo usa? ¿ cuál es su trabajo?  Los niños mencionan lo que conocen sobre el trabajo que realiza el policía de tránsito.  La maestra les va mostrando la imagen que ellos mencionan sobre su trabajo y lo pega al costado del policía con una frase escrita sobre su trabajo.  En caso que los niños ya no conozcan más, la maestra descubrirá otras imágenes más hasta completar el afiche, pegando las imágenes con su frase alrededor del policía.</p> <p>Niños y niñas luego describen todo el afiche mencionando las funciones del policía de tránsito, dibuja y colorea el policía de tránsito y alguna de sus funciones.</p> <p><b>Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿será interesante? ¿qué debemos hacer ahora?  -En casa cuentan a su familia las funciones de un policía de tránsito.</p>	<p>Canción  Dialogo</p> <p>Sorpresa  Lamina  Imágenes  Goma  Dialogo</p> <p>Papel bond  Lapiz  Color</p>
-----------------------------	---	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Expongo un afiche de mi medio de transporte

### 3. PROPOSITO A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<p>Usando un afiche expone las características del medio de transporte elegido.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES/ MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizaran, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugaran y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> </ul>	<p>sectores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia, cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</li> <li>• <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
<p>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</p>	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños observando el siguiente video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LL40xezl0OU">https://www.youtube.com/watch?v=LL40xezl0OU</a>  se invita luego a los niños a convertirse en estos medios de transporte y moverse imaginariamente como ellos. Luego dialogan ¿cómo se sintieron? ¿les gustaría traer aquí su medio de transporte?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Los niños recuerdan todas los afiches y carteles de las señales de tránsito.  La maestra presenta los medios de transporte que han traído todos al aula. pero ella quiere saber ¿qué nombre tiene? ¿cuantas ruedas tiene? ¿por dónde se mueve? ¿de qué material lo hicieron? ¿con quién lo hicieron? Etc.  Cada niño se presenta con su medio de transporte y un afiche en donde ira señalando y explicando la información de su medio de transporte.</p> <p><b>Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Cuál fue el medio de transporte que más le gusto? ¿porque? ¿qué debemos tener en cuenta para evitar accidentes?  -En casa investigan otras señales de tránsito en familia</p>	<p>Laptop  Video  Cuerpo</p> <p>Afiches  Carteles  Medio de transporte de juguete</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### 1. DATOS GENERALES:

- Docentes:
- Edad de los niños: 5 años.
- Fecha :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Usamos nuestros afiches para comunicar todo lo aprendido

### 3. PROPOSITO A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<p>Usando afiches y carteles comunican a sus padres de familia todo lo aprendido.</p>	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES / MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLANIFICACIÓN:</b> en semicírculo dialogan sobre el sector donde van a jugar, el tiempo que utilizaran, establecen las normas durante el juego libre en sectores.</li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN:</b> forman los grupos con el que jugaran y eligen los juguetes que utilizarán.</li> <li>• <b>EJECUCIÓN:</b> negocian los juguetes, asumen y representan roles, la docente observa.</li> <li>• <b>ORDEN:</b> la docente avisa 10 minutos antes de terminar para dejar todo en su lugar y hacer orden.</li> <li>• <b>SOCIALIZACIÓN:</b> verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿a qué jugaron y con quién? ¿Cómo fue en su experiencia,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sectores</p>

	<p>cómo se sintieron? ¿qué pasó se sintieron? ¿qué pasó en el transcurso de su juego?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>REPRESENTACIÓN:</b> en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</li> </ul>	
<p>ACTIVIDAD DIDÁCTICA:</p>	<p><b>Inicio:</b>  Motivamos a los niños cantando la siguiente canción  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WtgZN4dH6uc">https://www.youtube.com/watch?v=WtgZN4dH6uc</a>  dialogamos y disfrutamos de esta canción, recordamos todo lo aprendido observando los afiches y carteles elaborados.</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Elaboran normas de convivencia durante la exposición de sus compañeros frente a sus padres de familia.  Saludan y dan la bienvenida a los padres de familia  En parejas exponen cada uno de los carteles y afiches elaborados durante estos días todo sobre la seguridad vial en nuestra ciudad.  Se despiden de los padres de familia agradeciendo su asistencia en este día.  Muestran un afiche de un niño feliz comunicando a los padres que así se sienten felices pero que necesitamos que nos dejen un mensaje luego de la exposición.</p> <p><b>Cierre</b>  -Preguntamos: ¿Les gusto? ¿Cuál fue el medio de transporte que más le gusto? ¿porque? ¿qué debemos tener en cuenta para evitar accidentes?  -En casa investigan otras señales de tránsito en familia</p>	<p>Laptop  Video  Cuerpo</p> <p>Afiches  Carteles  plumones</p>

**Anexo 6.** Organización de la información.

<b>COMPRENSIÓN LECTORA - PRE TEST</b>																			<b>NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>
<b>Nº</b>	<b>NIVEL LITERAL</b>				<b>NIVEL INFERENCIAL</b>							<b>NIVEL CRITERIAL</b>					<b>PUNTAJE TOTAL</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>			
1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	37	Logro esperado	
2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
3	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	Inicio	
4	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	Proceso	
6	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
7	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	Inicio	
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	Proceso	
9	3	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	Inicio	
10	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	Logro esperado	
11	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
12	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
13	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	22	Inicio	
14	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	41	Logro destacado	
15	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
16	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	Proceso	
17	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
18	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	22	Inicio	
19	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	Proceso	
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	31	Proceso	
22	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	Inicio	
23	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	Inicio	

<b>COMPRESIÓN LECTORA - POS TEST</b>																		<b>NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA</b>
<b>Nº</b>	<b>NIVEL LITERAL</b>				<b>NIVEL INFERENCIAL</b>							<b>NIVEL CRITERIAL</b>					<b>PUNTAJE TOTAL</b>	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>		
1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	Logro esperado
2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	Logro esperado
3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	Proceso
4	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	35	Proceso
5	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	Logro esperado
6	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	24	e
7	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	40	Logro esperado
8	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	37	Proceso
9	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	34	Proceso
10	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	Logro esperado
11	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	Proceso
12	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	38	Logro esperado
13	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	Proceso
14	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	44	Logro destacado
15	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	23	Inicio
16	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	Logro esperado
17	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	24	Inicio
18	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	35	Proceso
19	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	23	Inicio
20	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	38	Logro esperado
21	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	39	Logro esperado
22	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35	Proceso
23	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	40	Logro esperado



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

<b>1. Información del Autor</b>			
<b>MILKA RAMOS CASTILLO</b>		<b>47756638</b>	<b>Ramos milka 93@gmail.com</b>
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
<b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Sufrancia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
<b>3. Grado Académico o Título Profesional</b>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría
<b>4. Título del Documento de Investigación</b>			
<b>CARTELES Y AFICHES EN LA COMPRENSION LECTORA CON NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°1607 CHILLIA</b>			
<b>5. Programa Académico</b>			
PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL			
<b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto a Público (solo en repelentes/foros/accesos)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido (solo en repelentes/foros/accesos) (*)	
(*) En caso de restringido, detallar motivo:			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>1</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>2</sup>

Chimbote 26 09 2023



*Milka Ramos*  
Firma

#### Notas:

1. Ley de Acceso Abierto de Chile (Decreto N° 219-2016-DE/18) y Ley N° 20.733-2013-DE/18.
2. Ley N° 20.733-2013-DE/18, Ley que regula el Sistema Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Chile (SNDIC) y Ley N° 20.733-2013-DE/18.
3. El autor otorga el acceso a su obra en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, a través de la plataforma de acceso a los recursos digitales de la Universidad San Pedro, para que se pueda tener acceso a la obra en la web o a través del Repositorio Institucional Digital.
4. El autor otorga el acceso a su obra en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, a través de la plataforma de acceso a los recursos digitales de la Universidad San Pedro, para que se pueda tener acceso a la obra en la web o a través del Repositorio Institucional Digital.
5. El autor otorga el acceso a su obra en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, a través de la plataforma de acceso a los recursos digitales de la Universidad San Pedro, para que se pueda tener acceso a la obra en la web o a través del Repositorio Institucional Digital.
6. El autor otorga el acceso a su obra en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, a través de la plataforma de acceso a los recursos digitales de la Universidad San Pedro, para que se pueda tener acceso a la obra en la web o a través del Repositorio Institucional Digital.

Nota: En caso de actividad en los datos, se entregará de acuerdo a lo establecido en el artículo 17 de la Ley N° 20.733-2013-DE/18.

## Carteles y afiches en la comprensión lectora con niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607-Chillia, 2019

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	7%
2	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
4	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
5	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
7	<a href="http://www.roc21.com">www.roc21.com</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="https://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	