

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**La motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución
Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022**

**Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación
inicial**

Autor

Villanueva Romero, Lilian Beatriz

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2022

Índice General

Índice	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido.iii
Abstract.....	ix
Introduccion.....	1
Metodología.....	13
Resultados.....	15
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones.....	19
Recomendaciones	20
Referencias Bibliograficas.....	21
Anexos.....	25

Índice de Tablas

Tabla N°01 Nivel de motricidad fina en los infantes de cuatro años de la entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	17
Tabla N°02 Nivel de coordinación óculo manual en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	18
Tabla N°03 Nivel de coordinación fonética en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	19
Tabla N°04 Nivel de coordinación gestual en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	20
Tabla N°05 Nivel de coordinación facial en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	21

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de motricidad fina en los infantes de cuatro años de la entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	17
Figura N°02 Nivel de coordinación óculo manual en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	18
Figura N°03 Nivel de coordinación fonética en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	19
Figura N°04 Nivel de coordinación gestual en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	20
Figura N°05 Nivel de coordinación facial en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.....	21

Palabras Clave

Tema	Motricidad fina
-------------	-----------------

Especialidad	Educación Inicial
---------------------	-------------------

Keyword

Theme	fine Motor
--------------	------------

Specialty	Initial education
------------------	-------------------

Líneas de Investigación

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
-------------------------------	-----------------------------

Área	Ciencia sociales
-------------	------------------

Subárea	Ciencia de la Educación
----------------	-------------------------

Disciplina	Educación General
-------------------	-------------------

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "La motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022" del (a) estudiante: **VILLANUEVA ROMERO LILIAN BEATRIZ**, identificado(a) con Código N° **2006000888**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **17%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 14 de agosto de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

La motricidad fina en niños de cuatro años de la
Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen,
Chimbote, 2022

Fine motor skills in children of four years of the
Educational Institution N°317, Urbanization El Carmen,
Chimbote, 2022

Resumen

La presente pesquisa tuvo como propósito el poder determinar cuál era el nivel de la motricidad fina en los educandos de cuatro años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022, investigación de tipo descriptiva con un diseño no experimental, con una población y muestra de 22 infantes, la técnica de recojo de información fue la observación y el instrumento una guía observativa. Donde se determinó el bajo nivel de la motricidad fina en los educandos de cuatro años de la Entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022, con el 68%, luego el 14% muestran un nivel moderado y el 18% presentan un nivel alto.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of fine motor skills in four-year-old students of Educational Institution No. 317, El Carmen Urbanization, Chimbote, 2022, a descriptive research with a non-experimental design, with a population and sample of 22 infants, the information collection technique was observation and the instrument was an observational guide. Where the low level of fine motor skills was determined in the four-year-old students of the Educational Entity No. 317, El Carmen Urbanization, Chimbote, 2022, with 68%, then 14% show a moderate level and 18% present a high level.

Introducción

Al investigar el tema se encontraron los siguientes antecedentes:

Marroquín (2017), dentro de su trabajo investigativo establece el poder especificar cuál era el nivel de la psicomotricidad de forma fina en los educandos de 4 años el objetivo, la pesquisa fue de tipo descriptiva , con un planteamiento del diseño no experimental -transeccional; se contó para los cálculos estadísticos con una población muestral de 52 infantes , a los que fueron sometidos a una lista de cotejo , llegando a concluirse que dentro de la población muestra de los educandos menores de 4 años en la entidad milagros de dios , que llegan hasta un nivel de inicio del 46,2 %

Martínez (2018) pretendió dentro de su trabajo señalar los niveles de la motricidad fina en educandos de la edad de 4 años, trabajo investigativo básico , no experimental , se trabajó con una muestral censal de 96 infantes de 4 años , es decir con la totalidad de niños, a los que se les aplico una guía observaría y la lista de cotejo y se llegó a conclusiones que existencia luego de la aplicación de los instrumentos que existe hasta un 53,1% de los educandos se encontraban dentro de un nivel de logro.

Valenzuela (2017), está centrada en especificar cuál era el nivel motriz de tipo fina en los infantes de 4 años. Dentro de su metodología fue básica y se contó para el trabajo estadístico con 30 menores, se contó para ello con la ficha observaría de tipo politómica. Llegando a especificar que el 50 % logra alanzar el máximo nivel de logro, un 47 % está en proceso y dentro de la fase inicial hay un 3 %

De igual manera, (Quilla, Salgado, & Silva, 2019), enunciaron como su intencionalidad el evaluar cuál era la relación dentro de lo motriz de tipo fina y materiales didácticos de dos I.E. Las tesistas aplicaron la metodología cuantitativa, y al ser una pesquisa básica con un enfoque descriptivo – correlacional, y bajo un diseño no experimental. Su población constituyó 66 niños de 4 años de edad, cuya muestra estuvo constituida por el mismo número que el universo, usando la técnica de observación para registrar el comportamiento y listas de cotejos y tratamientos

estadísticos con el programa SPSS. La conclusión de las autoras fue que la prueba estadística al 95% de confianza, del coeficiente Rho de Spearman, indicó que existía una correlación positiva moderada dentro de la parte motriz y los materiales didácticos.

En ese sentido, (Mangier, 2019), estableció dentro de su propósito principal hallar la una correlación motriz fina y la expresión plástica de educandos de 4 años, teniendo como investigación a la metodología cuantitativa, con un trabajo investigativo de enfoque descriptivo – correlacional y diseño de estudio no experimental. Dentro de sus estadística para recolectar datos se utilizó la observación , conjuntamente con un cuestionario , teniendo como población censal de 325 menores comprendidos en 4 años , cuya delimitación muestral fue de 100 infantes. Como conclusión, se evidenció mediante el coeficiente Spearman una correlación alta entre la motricidad final y la expresión plástica.

Donde, (Rebaza, Castillo, Córdova, & Manzur, 2018), especifican como propósito el visualizar la existencia de una relación entre las técnicas grafo técnicas y la parte motriz fina en los menores de 3 años. La investigación se plasmó con una metodología de tipo cuantitativa, transeccional, enfoque explicativo y cuyo diseño fue el pre experimental. La población estuvo constituida por 61 infantes, cuya muestra estuvo delimitada a 20 infantes, haciendo uso de los instrumentos de observación y la técnica del análisis documental. La conclusión determinó que existió una correlación aritmética media entre la motricidad final y las técnicas grafo-plásticas en los menores de 3 años.

De acuerdo a la teoría, la ejecución de una nueva habilidad motora facilita el desarrollo cognitivo en bebés y niños a medida que descubren nuevos aspectos en su entorno que ayudan a dar forma a su percepción y les permiten nuevas oportunidades para interactuar con objetos y personas.

Las habilidades motoras finas (también conocidas como habilidades visomotoras, perceptivo-motoras o psicomotoras) es el movimiento de músculos pequeños que

necesitan el manejar lo concerniente a las acciones ojo- mano, donde algunas habilidades motrices finas son dibujar, construir con bloques pequeños, usar tijeras y escribir. (Saminef, 2019). Algunas investigaciones sugieren que las habilidades motoras finas mostraron relaciones más fuertes con la cognición en comparación con las habilidades motoras (Soto, 2019). Otros estudios experimentales confirman que en niños europeos americanos se ha hallado una correlación consistente dados entre la parte motriz fina y el rendimiento matemático temprano en el primer y segundo grado, sin embargo, existen cuatro factores que contribuyen a la correlación dentro de las acciones motrices de forma fina en los educandos y las habilidades en las matemáticas tempranas, cuyo primer resultado puede estar atribuido a la maduración biológica a nivel fisiológico, la segunda posibilidad es que el movimiento pueda facilitar el desarrollo mental, la tercera posibilidad es que las habilidades motoras fina en niños tal como las matemáticas estén incluidas en la categoría superior de inteligencia general, y como cuarta posibilidad es que los padres promuevan habilidad motora para obtener una base académica sólida (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

La motricidad fina se establece como aquel conjunto de habilidades que tienen participación con la parte muscular de menor volumen, que tienen como función la exactitud y la precisión, asimismo, hace referencia al entrenamiento y desarrollo de estos elementos para contribuir con el desarrollo neurológico, esquelético y muscular. Este tipo de ejercicios, está compuesto por movimientos ligeros pero constantes de los dedos, manos, muñeca, pies, labios, lengua. En donde principalmente, la manipulación de objetos, ya sea con la mano o parte de ella, permite que se vaya moldeando la actividad progresiva de los músculos que están en sintonía con la mano. (Cabrera & Dupeyrón, 2019)

Según lo expuesto anteriormente, para lograr el cometido del incrementar la parte motriz de tipo fina se recomienda la intensidad y dirección, puesto que estos ejercicios permitirán que el cerebro afine dichas funciones, por lo que el niño podrá, de manera natural, mover la muñeca junto con la mano y realizar cualquier acción a voluntad (Quilla, Salgado, & Silva, 2019). Este conjunto de acciones se puntualiza

como tocar un objeto, cogerlo, tirarlo, mover el cubierto de comida, abrochar un botón, quitarse la ropa, colorear, dibujar, apretar, coser, jugar con chapas, trompo o bailar, aplaudir, imitar o tocar guitarra, piano, u algún otro instrumento. Otras tareas inmersas en este tipo motricidad se identifican como la técnica de la pinza, el uso de tijeras, tapar un objeto y otras actividades más complejas que no ejerce alguna dificultad para el sistema neurológico (Pérez, 2017).

La motricidad fina puede ser abordada entre diversos intervalos de edad, desde que el niño nace, siendo así que: en los dos primeros meses, se desarrollará con intensidad el sentido del tacto ya que cuando se toque la palma de la mano, el neonato de manera inconsciente cerrará su puño; entre los dos y cuatro meses, la coordinación viso-manual se hará efectiva mediante el ejercicio “ensayo y error”, puesto que intentará coger los objeto; entre los cuatro a seis meses, el niño sigue tomando objetos pero esta vez desarrolla la posibilidad de alcance que posee para obtenerlo; entre los seis y nueve meses, empiezan a sostener objetos con mucha sencillez con el objetivo de llevarlos a su boca; entre los nueve a doce meses, desarrolla una preferencia por observar las cosas antes que tomarlas por su voluntad, así también, está capacitado para empujarlo; entre el año de nacido hasta el año y medio, el infante podrá pellizcar las cosas con sus dedos; entre un año y tres años, la manipulación de cosas tangibles es más apta donde se sugiere introducir juguetes de construcción, de cajones o libros; entre tres y cuatro años, el niño está facultado para hacer nudos en sus calzado, manejar utensilios como los cubiertos, así como también puede hacer garabatos, o usar la tijera o plastilina; por último, en los cinco años, el niño podrá dibujar y hacer trazos con mejor pulso (San Martín, 2019).

La estimulación motriz de cualidad fina puede ser abordado desde el alumbramiento de los seres vivos , y está comprendida alrededor de los hasta los seis años ,donde la ejecución de este conjunto de actividades es considerada como la vía más equitativa para la formación de estudiantes prominentes en un país, que inclusive muchas organizaciones afirman que estas actividades son determinantes para el desarrollo social, humano y político (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

[UNICEF], (Cabrera & Dupeyrón, 2019). Otra importancia a destacar es que la motricidad fina permite incrementar la probabilidad de que el niño posea una mejor comunicación o contacto con el entorno antrópico y físico, con la finalidad de contribuir con su desarrollo integral o de áreas en específico (Pérez, 2017).

Los seres vivos demuestran en diversos niveles una mayor destrezas y esta se ve reflejada desde muy temprana edad, hay menores que ponen de manifiesto corporalmente una superioridad sobre otros , son algunos más predispuestos hacia la utilización del lenguaje y otros con características de desarrollo físico más consistentes, donde existe un gran interés por los desafíos físicos .

Por lo que podemos hondar en especificar algunas pautas dentro de este desarrollo diferenciado que presentan los menores:

- Infantes comprendidos ente 0 a 1 año: presenta características de manejo de movimiento de brazos y de las manos en la intencionalidad de lograr alcanzar algún objeto o alguna persona, entonces ya e3xiste una coordinación óculo manual insipiente.

Alrededor de los 120 días ya podríamos decir que el menor logra coger algún objeto, sujetándolo y ya con una practicas más consiste lograra manipular algunos objetos teniendo como una especie de garra al pulgar y de la parte lateral del dedo índice y llegando al año este menor ya logra mantener los objetos como si se tratase de una pinza consistente entre el índice y el pulgar.

Con relación a las destrezas de forma visual, el menor llega a tener un manejo de su cabeza y de sus ojos, con lo que le permite la localización de los objetos.

Existe algunas acciones procedimentales como el ensartar argollas, colocar objetos dentro de algún recipiente que refuerzan la acción viso manual, etc.

a. Infantes de un año a 3 años: El menor ya tiene más estabilidad, mejor equilibrio y logra manejar con más consistencia su cuerpo y aparece una desarrollo más marcado de una parte de sus cuerpo, pudiendo ser derecho o zurdo o en algunos caso ambos.

Dentro del control de sus manos logra ya manejar los dedos de forma diferenciada de ellas y al darle algún objeto diferencia la manera de cogerla, que sería usado toda la palma y cerrándola y para ellos tiene que mover todo el brazo para alcanzar el fin.

Dentro de los 2 a los 3 años ya se mantiene en equilibrio independientemente sin ayuda, ya logra agarra el lápiz usando los dedos direccionándolo hacia las hojas y lograra hacer líneas y círculos, esto por imitación, y posterior ya no necesita copiarse.

- b. Infantes de 3 a 6 años: En esta edad el menor ya presenta una mejor predisposición de usar un lado de sus cuerpo , ya podrá hacer líneas mejor pronunciadas , pretende usar el lápiz pintando sin que se salga de los dibujos Recién a los 4 años logra tener mejor manejo del lápiz sujetándolo con los tres dedos índice el pulgar y el centro como soporte, cuando va cortar usa la mano predominante para cortar y usa su otra mano como soporte .

Dentro de los 5 a los 5 años ya existe un mejor manejo de la mano, la muñeca y los dedos y ya logra pintar sin salirse de los marcos, ya elabora dentro de la hoja figuras geométricas , hace líneas verticales inclinadas y horizontales , hace el aspa etc .

Así mismo sus movimientos son precisos al manejo del uso de las tijeras de forma recta o bordeándolas las figuras.

Dentro de los espacios físicos en la actualidad estos se han reducidos, es decir dentro de la mejora de los espacios de las entidades estos espacios han sido reducidos, los juguetes posiblemente no llegan a ser suficientes dentro del manejo de la recreación y por tal no logran desarrollara eficientemente la parte motriz fina. De la misma forma ya el menor no tienen contacto con el medio, no juega con la tierra, con insectos con el tenor de que estos alcancen a tener una enfermedad.

El hecho de exponer a los educandos al medio ambiente para que estos logren diferenciar texturas colores , formas que se irán guardando dentro de sus memoria lo cual podrían relacionar al momento de una manipulación de objetos se está perdiendo , en el menor que este se desenvuelva de forma distinta con la naturaleza.

También dentro del hogar se debe exponer al menor a que efectúen algunas responsabilidades domésticas que logren desarrollar sus habilidades motrices como el pelar alverjas, tender su cama abotonarse, amarrarse los pasadores etc, con lo que permitirán desarrollar su motricidad fina.

Otro de los factores que permitirán un incremento de la parte motriz fina sería el grafo motricidad, es decir se debe buscar alcanzar con el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas vinculadas con la escritura y que sea amigable, fluida y rápida.

La motricidad fina comprende cuatro dimensiones, donde cada una está atribuida como una coordinación, ya que une elementos independientes en forma copulativa para desarrollar o fortalecer las habilidades motoras; estas se clasifican como las coordinaciones viso-manuales, las gestuales, la fonética y última la facial

a) Coordinación óculo – manual

En ese sentido, la primera dimensión es la coordinación óculo – manual, siendo aquella en donde se lleva a cabo ejercicios con la mano, teniendo como criterio base al entrenamiento de la vista, órgano que receptiona, ordena y ejecuta la acción en el cerebro (Meza & Lino, 2018). También, se define como la interrelación de la percepción visual y el gesto manual que se ejecutan en un acto coordinado, cuyas actividades de manera voluntaria y con precisión son: tejer, coger la pelota, atarse el nudo de los zapatos, dibujar, entre otros (Flores, 2016). No obstante, el entrenamiento de la habilidad viso – manual, además de centrarse en la coordinación manual, va acompañado del movimiento de los brazos y sus partes, siendo el antebrazo y la muñeca, de manera que sus acciones se ven a prueba cotidianamente junto a la habilidad visual (Carrión, 2018). Este tipo de movimiento corporal se encuentra en sintonía con el órgano de la vista, cuya coordinación colectiva al verse fortalecido, contribuye positivamente al acto reflejo (San Martín, 2019).

Según Montessori (1966) (Luo, Huntsinger, & Pigott, 2007), el niño en desarrollo necesita actividad concentrada en alguna tarea que requiere el movimiento de las

manos guiado por el intelecto para coordinar los sistemas cognitivo y motor. Es así que, las habilidades motrices finas básicas, justo como la ortografía y la escritura, brindan una manipulación sólida de los movimientos finos para contribuir de manera sencilla con el desarrollo de las habilidades de nivel superior o composición.

Según su importancia, esta coordinación viso-manual es esencial para las acciones de aprestamiento dentro de la lecto-escritura, en vista a su papel en el desarrollo cognitivo y aumento de la inteligencia de las personas y que pueda confrontar los problemas de aprendizaje y, de manera que, pueda insertarse exitosamente en la sociedad, para que pueda desarrollar nuevas destrezas en cuanto a su actividad psicomotriz; así pues, el Ministerio de Educación nacional afirma que es importante dar seguimiento a esta coordinación que requiere un procedimiento ordenado, cuya examinación y evaluación sea precisa (Flores, 2016).

b) Coordinación fonética

La segunda dimensión es la coordinación fonética, cuyo desarrollo o autodesarrollo comienza desde el nacimiento, donde el neonato percibe nuevos sonidos y se familiariza con ellos, de modo que, de forma prolongada, adquiere la distinción de sonidos, así como la distinción de palabras (Meza & Lino, 2018). Si bien, en sus primeros meses no tiene la capacidad suficiente de reproducir sonidos, intenta de manera gradual emitirlos o balbucear con el objetivo de mejorar la emisión; si a esto, se le suma la reproducción de nuevos sonidos, se atraerá al menor, captándolo directamente a su modalidad de fonación para que facilite la imitación de sonidos futuros por lo que irá madurando en su lenguaje, porque empezará a emitir unas cuantas palabras entrecortadas o sílabas, en respuesta a alguna conversación propuesta por los padres; posteriormente, entre los dos y cuatro años, es cuando se debe fortalecer necesariamente este sistema, ya que, el desarrollo de los músculos de la boca está presto a gesticular correctamente las palabras o de otra manera, perfeccionar sonidos o palabras que anteriormente eran complicadas (Onque, 2012).

La fonética, en función a la destrezas motrices de tipo fina , que son el cumulo de movimientos realizados por los músculos bucales que se encargan de emitir sonidos lingüísticos con el propósito de fortalecer la capacidad comunicativa oral. El lenguaje oral depende de dos acciones motrices: el primero es la correcta funcionalidad de las cuerdas vocales, labios, lengua y velo de paladar; el segundo es el movimiento coordinado de los diferentes órganos de locución, junto a su mecanización individual de la fonética del habla. De esta manera, el aparato fonador posee tres procedimientos de hacer efectiva una comunicación: el primer procedimiento consiste en compilar sonidos con el propósito de construir una palabra o una secuencia de ellas; el segundo consiste en establecer un sistema de acento, es decir enfatizar en algunos sonidos respecto a los demás; y el tercer procedimiento es gesticular secuencias entonativas (Carrión, 2018).

Es sumamente relevante perfeccionar el aparato fonador porque contribuye con el dominio del lenguaje lingüístico que repercutirá en la etapa escolar y cotidiana del niño (Meza & Lino, 2018). Así como también permite mejorar la comunicación oral y facilita el aprendizaje fonético de los idiomas, asimismo, contribuye con la maduración física y biológica del niño (Carrión, 2018).

c) Coordinación gestual

En cuanto a la tercera dimensión, la motricidad gestual es un conglomerado de movimientos que manifiestan sensaciones motrices y cognitivas, donde se llevan a cabo acciones definidas mediante la estabilidad del uso de la parte de su muñeca y que posibilita la autonomía manual en relación al tronco y antebrazo. Así también, es definida como aquella condición que depende de la psicomotricidad fina debido a la estabilidad que le brinda a la mano, por lo que la funcionalidad de cada dedo de la mano es fundamental para incrementar para las actividades, donde en la etapa de la educación inicial se debe incentivar la precisión y la exactitud mediante una serie de talleres (Onque, 2012). Uno de los talleres más importantes es la técnica grafomotriz lectoescritura, ya que, de forma directa sistematiza el pensar, alimenta el vocabulario y mejora la interpretación de los escritos, asimismo, mediante movimientos delicados, mejora la precisión y la estabilidad de los trazos para el

desarrollo de la escritura. Además, el dominio de esta habilidad gestual contribuye con el mejoramiento del agarre de pinza con precisión y el bucle cerrado y abierto. (Puertas, 2017)

El dominio gestual es la composición ordenada de los componentes de la mano cuya función en específico es mantener la precisión para llevar a cabo actividades como la escritura (Meza & Lino, 2018).

La coordinación de la mano puede verse atribuida por el dominio de cada dedo y/o por la actividad colectiva de todos ellos, por lo que su desarrollo en esta etapa educacional preescolar estará establecida en el apoyo de una mano con la otra y para obtener mayor precisión, posteriormente en los 3 años , el menor se encuentre capacitado para usar una sola mano con una estabilidad regular y finalmente cuando tenga cinco años, tendrá mayor precisión con una mano, asimismo, podrá desarrollar otras actividades más complejas (Onque, 2012). De esta manera, un gesto puede determinar el comportamiento social del niño, debido a que es un lenguaje no lingüístico que viene acompañado del contacto visual, movimientos proxémicos (faciales), ademanes u otros movimientos kinésicos (Santillan, 2016).

d) Coordinación facial

En perspectiva a la última dimensión, la coordinación facial es la interrelación de la dinámica muscular facial y la coordinación visual motriz, cuya dinámica está en constante interacción con el entorno y los individuos. Siendo así que, la coordinación facial se atribuye a la destreza que los individuos poseen para poder transmitir un mensaje o el estado de ánimo, ya sea de manera espontánea, premeditada o instintiva (Meza & Lino, 2018). De igual manera, este tipo de coordinación motriz se caracteriza por el manejo muscular en el cara para la realización de gestos y/o emociones para contribuir con las expresiones que un niño quiere denotar en una comunicación del niño (Carrión, 2018).

La coordinación facial se origina mediante dos procedimientos: el primero es control de los músculos faciales y el segundo, reside en la manera de cómo se transmite el estado anímico mediante la gesticulación facial. Así, estos movimientos podrán reflejar sus emociones, sentimientos y su relación con el

mundo que los rodea, de manera que mantengan una relación con los movimientos de otras partes del cuerpo (Carrión, 2018).

Es esencial el trabajar en los menores la coordinación facial por que asume posturas de una integración educativa de tal forma que el menor exprese sus emociones, sentimientos que tal forma que existe un mayor entendimiento dentro de sus interacción con sus contexto. (Meza & Lino, 2018).

La motricidad fina es relevante en los primeros años del infante, ya que contribuye al desarrollo motriz y promueve los movimientos físicos en la categoría cognitiva fortaleciendo el área de social, emocional, académico que favorece el combatir los traumas (San Martín, 2019). La psicomotricidad está compuesta por dos enfoques: el enfoque biológico donde el aspecto emocional condiciona la relación tonicidad – emoción, y el enfoque social donde además de la interrelación individuo – medio, interviene el ambiente y la conducta corporal, donde la conducta corporal es definida como aquel complejo de empatía en donde se diferencia las acciones de la otra y de su misma persona (Meza & Lino, 2018).

Los investigadores, (Cabrera & Dupeyrón, 2019) y (Meza & Lino, 2018) en sus años de estudios en la psicología, sugieren que la psicomotricidad debería ser una disciplina básica de las pre escuelas para impartir conocimientos a partir de esta. Puesto que, la psicomotricidad fina apertura la curiosidad del niño a que experimente y como resultado obtenga un fortalecimiento en su inteligencia (Puertas, 2017) y (Pérez, 2017).

Teóricamente la investigación se realiza con una intencionalidad de conocer cómo se encontraba la parte matriz fina en los menores de 4 años, el establecer un diagnóstico permitirá tener un conocimiento más claro sobre el progreso de los menores en relación a su motricidad fina.

Dentro de los aportes prácticos dentro del diagnóstico se logra establecer una diversidad de estrategias en la mejora de la parte motriz fina en el menor y sabemos lo esencial que significa este tipo de psicomotricidad y que en parte de sus

desarrollo y sobre todo que direcciona no solo al desarrollo del infante, sino que es la esencia futura hacia una escritura, al buen manejo de los crayones, de los colores, a tomar las cosas con mayor precisión y prensión, entre otros.

Socialmente beneficiará a los niños a través de las recomendaciones emitidas al término de la pesquisa, enfocadas a la mejora de su desarrollo motriz fino

Como aporte científico, los resultados de la presente investigación podrán servir de insumos o antecedentes a otras investigaciones con la misma variable.

La tecnología avanza y con ella se cortan cada día más las oportunidades de los niños de desarrollar de manera adecuada la parte motriz fina. Dentro de los países desarrollados en una mayoría de los niños hacen uso de las famosas tablets, celulares modernos para pintar imágenes, colorear, encajar diversos rompecabezas, perdiendo el interés para realizar este tipo de actividades manualmente.

Ya los niños no quieren hacer actividades en donde tengan que movilizar sus manos y dedos, lamentablemente se están acostumbrando al trabajo fácil, pero a donde lleva esto.

La ausencia de un desarrollo motriz fino le traerá muchas dificultades, en especial énfasis cuando tenga que iniciar su proceso de lecto escritura; es muy importante independizar los movimientos de la muñeca y manos para que puedan a futuro escribir adecuadamente.

En nuestro país a través de la Programación Curricular de Educación Inicial plantea establece algunas estrategias para incrementar la parte motriz fina, se espera que desde el docente asuma con responsabilidad este gran reto de ayuda a muchos estudiantes, los primeros cinco años son fundamentales en el desarrollo del niño, por tanto, se deben dar todos los insumos necesarios para lograr sus aprendizajes significativos con éxito.

En la entidad educacional N°317, de la zona habitacional del Carmen, en el aula de 04 años se observan dificultades muy grandes dentro del incremento motriz fino, los menores no muestran mucho interés para efectuar las diversidades de acciones dentro de la mejora de la motricidad fina, se aburren, se fastidian y sin mucho apuro

a veces se duermen, muy a pesar de dialogar con los padres de familia, ellos hacen caso omiso a las recomendaciones y en cuanto llegan a recoger a los niños les hacen entrega de los equipos para que jueguen, si se envía material a casa, simplemente no lo hacen y si van bien hecho ellos mismos manifiestan que los hermanos mayores los ayudaron o lo hizo mamá o papá.

Ante esta problemática, se planteó la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los infantes de 04 años de la entidad educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, en el año 2022?

Para, Piaget (1980) citado por (Montalván, 2018), sostiene que la motricidad fina está representado por los movimientos corporales más pequeños, que se efectúan usando los pies, las manos y dedos, así mismo pueden usar los labios y también la lengua.

La variable motricidad fina fue evaluada usando una guía de observación consistente en 4 dimensiones: coordinación óculo manual con un indicador y 5 ítems, la coordinación fonética con 1 indicador y 3 ítems, la coordinación gestual con 1 indicador y 5 ítems y la coordinación facial con 1 indicador y 5 ítems, para lo cual se usó como escala: nivel alto de 41 a 54 puntos, moderado de 28 a 40 puntos y bajo de 3 a 27 puntos. Fue un instrumento creado por la autora.

En este estudio se tomó en cuenta la siguiente hipótesis:

El nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años de la entidad educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022 es bajo.

El objetivo general fue:

Determinar cuál es el nivel de motricidad fina en los infantes de cuatro años de la entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

Los objetivos específicos:

Identificar el nivel de coordinación óculo manual en los infantes de cuatro años de la Entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

Identificar el nivel de coordinación fonética en los infantes de cuatro años de la Entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

Identificar el nivel de coordinación gestual en los infantes de cuatro años de la Entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

Identificar el nivel de coordinación facial en los infantes de cuatro años de la Entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

Metodología

El tipo de indagación acorde con la intencionalidad de la investigadora es descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de estudio es no experimental de tipo descriptivo, cuyo propósito es la indagación de una o más variables. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- **O**

Dónde:

M = infantes de cuatro años de la entidad educacional N°317

O = Nivel motriz fina

La población muestral la conformo 22 infantes de la entidad educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote ,2022.

Edad	Hombres	Mujeres	Totales
4 años	10	12	22
Totals	10	12	22

Fuente: *Nomina de la entidad educacional N°317*

La técnica seleccionada fue la observación, esta permitió recoger la información necesaria sobre la variable planteada en esta investigación.

La variable motricidad fina fue sujeta a una guía de observación consistente en 4 dimensiones: coordinación óculo manual con un indicador y 5 ítems, la coordinación fonética con 1 indicador y 3 ítems, la coordinación gestual con 1 indicador y 5 ítems y la coordinación facial con 1 indicador y 5 ítems, para lo cual se usó como escala: nivel alto de 41 a 54 puntos, moderado de 28 a 40 puntos

y bajo de 3 a 27 puntos. Fue un instrumento creado por la autora, validado por la Mg. Lucy Varas Boza, con una fiabilidad de alfa de cronbach de:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,924	18

Para analizar la información mediante los estadísticos de la ficha observaría, se estructuro la información cuantitativa dentro de una base de datos que fue el Excel, en la cual se manipulo para su depuración y codificación y que pueda ser sujeta al software estadístico, luego se generó las tablas que componen los resultados de la presentación de la pesquisa, para lo cual el trabajo fue con procesos estadísticos descriptivos

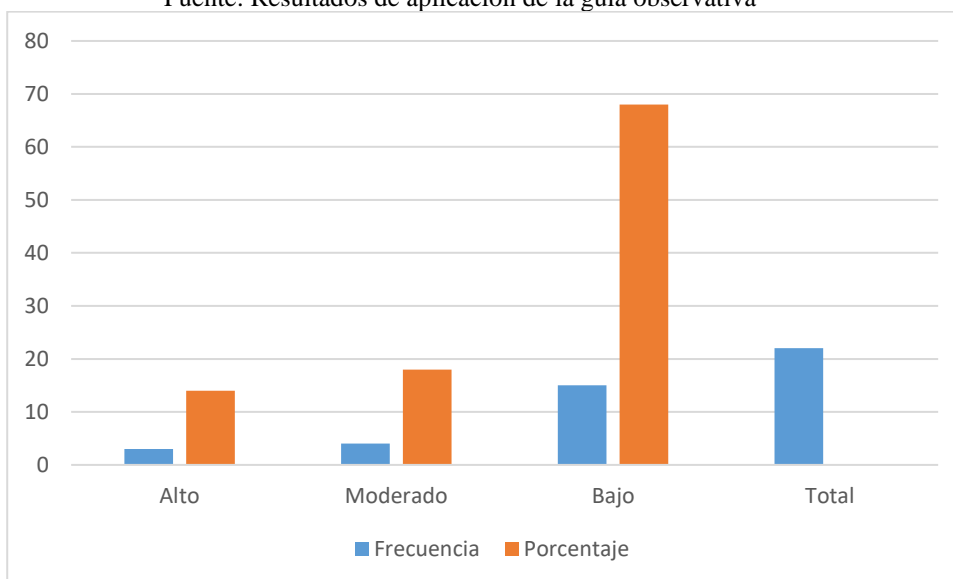
Resultados

Tabla 1

Nivel de motricidad fina.

Nivel	F	P%
Alto	3	14
Moderado	4	18
Bajo	15	68
Totals	22	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



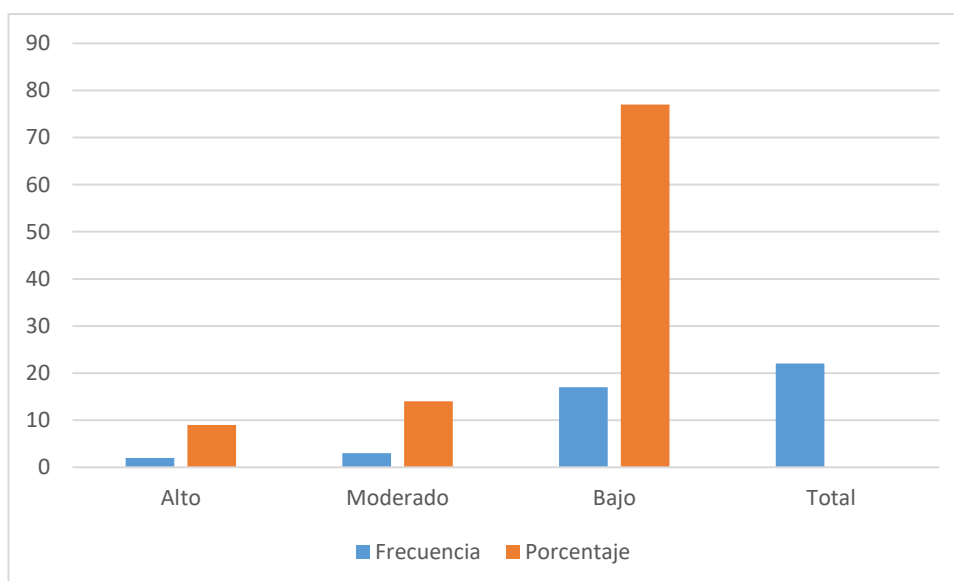
Encontramos en la tabla y figura 1, que un 68% de escolares muestran un bajo nivel en referencia a su motricidad fina, luego el 18% muestran un nivel moderado y ultimo el 14% en alto, Teniendo que los infantes de la entidad educacional en la edad de 4 años presentan un bajo nivel en referencia a su desarrollo motriz fino alcanzando hasta un 68 %

Tabla 2

Nivel de coordinación óculo manual.

Niveles	F	P%
Alto	2	09
Moderado	3	14
Bajo	17	77
Total	22	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



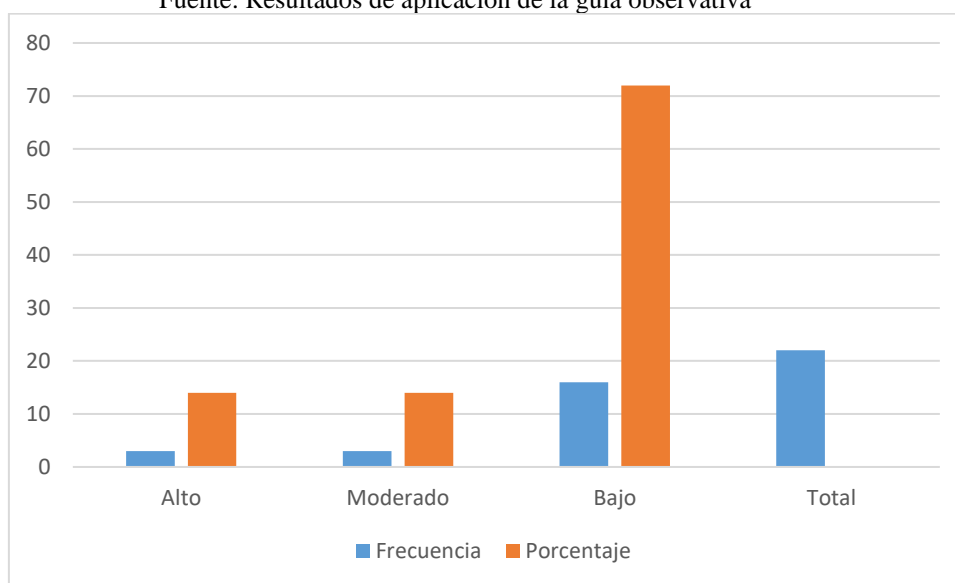
Encontramos según tabla y figura 2, que un 77% de pre escolar muestran un bajo nivel en referencia a la coordinación óculo manual, asimismo el 14% se encuentran en moderado y el 09% están en alto. Teniendo que los menores parte de la muestra de la entidad 317 dentro de la dimensión de coordinación óculo manual están con un bajo nivel, teniendo un 77%.

Tabla 3

Nivel de coordinación fonética.

Nivel	F	P%
Alto	3	14
Moderado	3	14
Bajo	16	72
Total	22	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



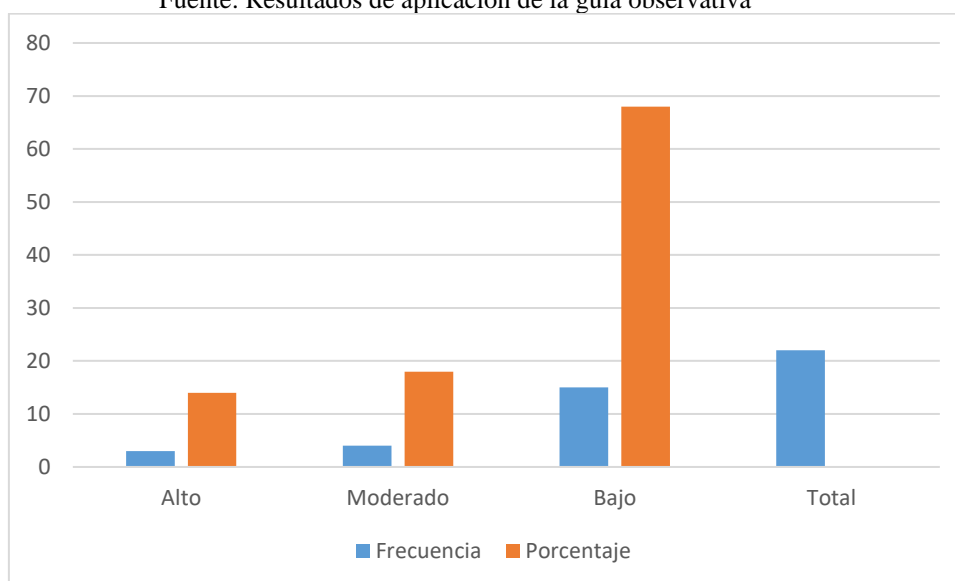
Encontramos en la tabla y figura 3, que unos 72% de pre escolares están en un bajo nivel dentro de la coordinación fonética, así como el 14% están en moderado y solo un 14% están en alto. Teniendo que los menores de la entidad educacional de 317, presentan un bajo nivel dentro de la coordinación fonética con un 72%.

Tabla 4

Nivel de coordinación facial.

Nivel	F	P%
Alto	3	14
Moderado	4	18
Bajo	15	68
Total	22	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



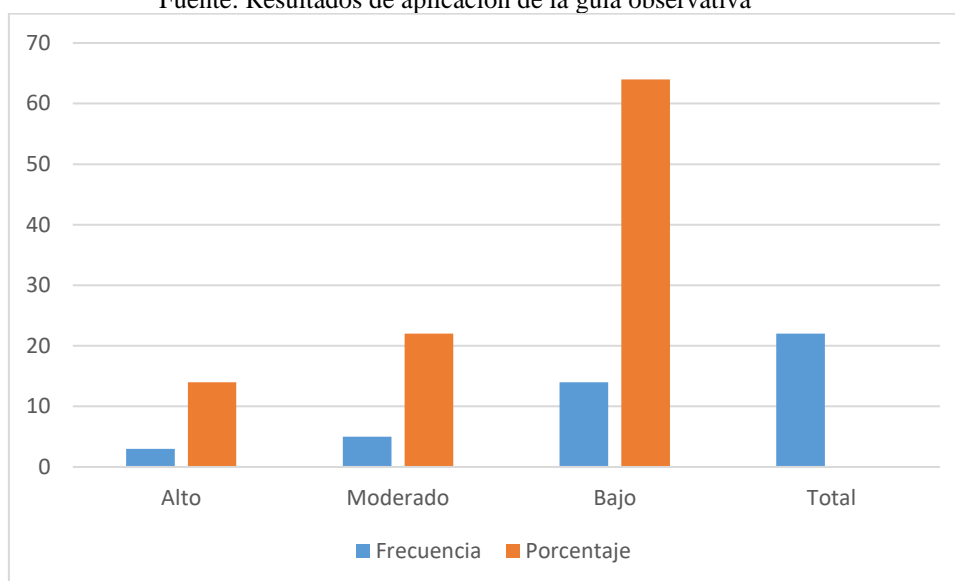
Encontramos en la tabla y figura 4, que unos 68% de pre escolares están dentro de un bajo nivel en la coordinación facial, también que un 18% muestran estar en moderado y solo un 14% en alto. Por lo que los menores de la entidad 317 en referencia a la coordinación facial están en un nivel bajo con un 68%.

Tabla 5

Nivel de coordinación gestual

Nivel	F	P%
Alto	3	14
Moderado	5	22
Bajo	14	64
Total	22	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



Encontramos en la tabla y figura 5, que unos 64% de pre escolares se encuentran dentro de un bajo nivel en la coordinación gestual, y también hay un 22% en moderado y el 14% están en alto. Por lo que los infantes de 4 años de la entidad 317 en referencia a la coordinación gestual están en un bajo nivel con un 64%.

Análisis y Discusión

De acuerdo al objetivo general, se determinó el bajo nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años de la entidad educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022, con el 68%, luego el 14% muestran un nivel moderado y el 18% presentan un nivel alto. Se encontró similitud solo con este estudio:

Marroquín (2017), dentro de su trabajo investigativo establece el poder especificar cuál era el nivel de la psicomotricidad de forma fina en los educandos de 4 años el objetivo, la pesquisa fue de tipo descriptiva , con un planteamiento del diseño no experimental -transeccional; se contó para los cálculos estadísticos con una población muestral de 52 infantes , a los que fueron sometidos a una lista de cotejo , llegando a concluirse que dentro de la población muestra de los educandos menores de 4 años en la entidad milagros de dios , que llegan hasta un nivel de inicio del 46,2 %

De igual manera se encontró hallazgos en los estudios de correlación, lo que permite indicar la importancia del desarrollo de la motricidad fina en diversos aspectos, entonces vemos a (Quilla, Salgado, & Silva, 2019), enunciaron como su intencionalidad el evaluar cuál era la relación dentro de lo motriz de tipo fina y materiales didácticos de dos I.E. Las tesis aplicaron la metodología cuantitativa, y al ser una pesquisa básica con un enfoque descriptivo – correlacional, y bajo un diseño no experimental. Su población constituyó 66 niños de 4 años de edad, cuya muestra estuvo constituida por el mismo número que el universo, usando la técnica de observación para registrar el comportamiento y listas de cotejos y tratamientos estadísticos con el programa SPSS. La conclusión de las autoras fue que la prueba estadística al 95% de confianza, del coeficiente Rho de Spearman, indicó que existía una correlación positiva moderada dentro de la parte motriz y los materiales didácticos. según (Mangier, 2019), estableció dentro de su propósito principal hallar la una correlación motriz fina y la expresión plástica de educandos de 4 años, teniendo como investigación a la metodología cuantitativa, con un trabajo investigativo de enfoque descriptivo – correlacional y diseño de estudio no experimental. Dentro de sus estadística para recolectar datos se utilizó la

observación , conjuntamente con un cuestionario , teniendo como población censal de 325 menores comprendidos en 4 años , cuya delimitación muestral fue de 100 infantes. Como conclusión, se evidenció mediante el coeficiente Spearman una correlación alta entre la motricidad final y la expresión plástica. También se encontró la correlación de (Rebaza, Castillo, Córdova, & Manzur, 2018), especifican como propósito el visualizar la existencia de una relación entre las técnicas grafo técnicas y la parte motriz fina en los menores de 3 años. La investigación se plasmó con una metodología de tipo cuantitativa, transeccional, enfoque explicativo y cuyo diseño fue el pre experimental. La población estuvo constituida por 61 infantes, cuya muestra estuvo delimitada a 20 infantes, haciendo uso de los instrumentos de observación y la técnica del análisis documental. La conclusión determinó que existió una correlación aritmética media entre la motricidad final y las técnicas grafo-plásticas en los menores de 3 años.

Conclusiones

Se determinó el bajo nivel de motricidad fina en los infantes de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022, con el 68%, luego el 18% muestran un nivel moderado y el 14% presentan un nivel alto.

Se identificó un nivel bajo de coordinación óculo manual con un 77%, en los niños de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

Se identificó el nivel bajo de coordinación fonética en los niños de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022 con un 72%.

Se identificó el nivel bajo de coordinación facial en los niños de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022 con un 68%.

Se identificó el nivel bajo de coordinación facial en los niños de cuatro años de la Entidad Educacional N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022 con el 64%.

Recomendaciones

A la dirección de la entidad educacional, tener en cuenta los resultados y convocar a reunión a sus maestras para un análisis y tomar las medidas correctivas.

A las profesoras de la entidad educativa, tomar en cuenta el análisis y mejorar sus estrategias para el incremento motriz fino.

A las profesoras de la entidad educativa; se hace necesario que el padre de familia conozca cada estrategia y pueda seguir apoyando en sus hogares.

Agradecimiento

Referencias Bibliográficas

- Aguilar (2017) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*
- Andia, (2015) “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno.*”
- Barreto (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Berruezo (1995) *El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad.*, Revista Digital Terra.es,
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cuetos (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas Cuetos,
- Domínguez (2019) *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la institución educativa N° 1253 Caserío Ramos, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca – Piura*
- Gómez (2020) *La motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 Señor de Mayo - distrito de Miraflores – Huánuco;*
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Martínez (2017), *Nivel de motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E.I n° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos*
- Mesonero (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.

- Meza (2018) *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí*, 2017.
- MINEDU (2015) *Guía de psicomotricidad*.
- Lavado (2018) *Motricidad fina en niños y niñas de 05 años*. Huancavelica.
- Papa (2015) *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja*.
- Payano (2021) *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*
- Puertas (2017) *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016*.
- Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- Rodríguez (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*.
- Saba (2017) *Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la I.E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac*.

ANEXOS

Matriz de operacionalización de variable

variable	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	indicadores	ítems	Escala de medición
Motricidad fina	Para, Piaget (1980) citado por (Montalván, 2018), sostiene que son pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua.	La variable motricidad fina será evaluada con una guía de observación con cuatro dimensiones: coordinación óculo manual con un indicador y 5 ítems, la coordinación fonética con un indicador y 3 ítems, la coordinación gestual con un indicador y 5 ítems y la coordinación facial con un indicador y 5 ítems, con la siguiente escala: nivel alto de 41 a 54 puntos, nivel en proceso de 28 a 40 puntos y nivel bajo de 3 a 27 puntos. Es un instrumento creado por la autora.	Coordinación óculo manual	Moviliza en forma coordinada sus dedos y manos	1 - 5	nominal
			Coordinación fonética	Emite diversos sonidos según indicaciones.	6 - 8	
			Coordinación gestual	Realiza diversos gestos ante determinadas indicaciones.	9 - 13	
			Coordinación facial	Hace movimientos expresando emociones diversas.	14 - 18	

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.?</p>	<p>El nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022 es bajo.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.</p> <p>Identificar en nivel de coordinación fonética en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.</p> <p>Identificar en nivel de coordinación gestual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.</p> <p>Identificar en nivel de coordinación facial en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.</p>	<p>Motricidad fina</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Es una investigación no experimental, puesto que no se va a realizar ninguna variación en la variable de estudio. según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Diseño no experimental, descriptivo, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), describe lo observado, logrando reconocer aquellos, acontecimientos, situaciones o comportamiento, para ser analizados en futuras investigaciones. Siendo su esquema:</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>M= Niños de 04 años O= Nivel de motricidad.</p> <p>Población y muestra de estudio</p> <p>La población y muestra estará conformada por 12 estudiantes de segundo año de la Institución Educativa N°84082, la Estancilla, 2019.</p>

GUIA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N°317

1.2. Lugar: Urbanización El Carmen

1.3. Edad: 4 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar cuál es el nivel de motricidad fina en los infantes de cuatro años de la entidad Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Motricidad fina”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	41 – 54 ptos.
Moderado	28 a 40 ptos
Bajo	3 a 27 ptos.

N°	Ítems	ESCALA		
		A	EP	B
Coordinación óculo manual				
1	Pinta con crayones sin salirse de los contornos.			
2	Realiza dibujos con el lápiz.			
3	Realiza enhebrados de fideos.			
4	Ata y desata sus pasadores.			
5	Moldea con plastilina pequeñas figuras.			
Coordinación fonética				
6	Intenta hacer silbidos.			
7	Imita diferentes sonidos.			
8	Realiza rimas haciendo énfasis en los sonidos iniciales y finales.			
Coordinación facial				

9	Respira y sopla globos.			
10	Realiza diversos gestos con la cara.(llorar, reír, quejarse)			
11	Realiza movimientos diversos con los ojos.			
12	Realiza movimientos con la cara mostrando agrado y desagrado.			
13	Abre y cierra la boca ante la señal de gritar y hacer silencio.			
Coordinación gestual				
14	Juega cerrar y abrir las manos.			
15	Dobla y abre las hojas de papel.			
16	Juega con los dedos de la mano uniéndolos y soltándolos.			
17	Hace palmas con los dedos abiertos y luego con los dedos unidos.			
18	Realiza rasgado en hojas de colores.			

FIABILIDAD DE ALFA DE CRONBACH

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,924	18

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Joanet Varas Boza

Fecha: 25/05/2022

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“La motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 32773567

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: *Elena Candelaria Lopez Rojas*

Fecha: 25/05/2022

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión

sobre el instrumento de la investigación titulada: "La motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022"

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Buena (14-16)	Muy Buena (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total					180	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0,005)					90	

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 32477278

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador:

Carmen Veruska Cerna Vega

Fecha: 25/05/2022

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión

sobre el instrumento de la investigación titulada: **"La motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022"**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total					180	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)					90	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez Nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N° 32941364

BASE DE DATOS

N°	DCOM						DCFONETICA				DCFACIAL						DCGESTUAL						PT
	I1	I2	I3	I4	I5	Ptje	I6	I7	I8	Ptje	I9	I10	I11	I12	I13	Ptje	I14	I15	I16	I17	I18	Ptje	
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	36
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	36
9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	2	6	2	2	2	2	2	10	24
12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	54
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
15	1	1	1	1	2	6	2	2	2	6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	32
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	54
17	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
20	2	2	2	2	3	11	3	3	3	9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	50
21	1	1	1	1	1	5	1	1	2	4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
22	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18

La motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
11	silو.tips Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Lilian Beatriz Villanueva Romero		45664703	Villanuevalilian09@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
La motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°317, Urbanización El Carmen, Chimbote, 2022			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info: repositorio.usp.edu.pe/openAccess/)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info: repositorio.usp.edu.pe/restrictedAccess/) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.⁶



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	23	02	2024

Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 038-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30011 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 005-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma e íntegra y difundir en el Repositorio Institucional Digital respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y reserva de los datos de acuerdo a la Directiva N° 054-2016-CONCYTEC-0600 (Numerales 3.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional a fin de hacer que para a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.7, del artículo 172 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en el repositorio institucional procediendo si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente resguardados por el Repositorio Digital (RENATI), a través del Repositorio ICH.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27446, art. 32, inc. 32.3).