

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL**



**Expresión oral en niños de cinco años de la Institución  
Educativa Privada “Happy Kids”, Trujillo, 2025**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora:**

**Jara Cenizario Elmira Alcira**

**Asesor:**

**Morales Ciudad, Jorge Samuel**

**Código ORCID: 0000-0002-2685-0981**

**Chimbote– Perú**

**2025**

## INDICE DE CONTENIDO

<b>Tema</b>	<b>Pagina N°</b>
Índice general.....	ii
Palabra clave: en español e inglés - línea de investigación.....	iii
Título.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Resumen.....	vi
Abstract .....	vii
Introducción.....	1
Metodología.....	11
Resultados.....	14
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones y recomendaciones.....	19
Referencias Bibliográficas.....	21
Anexos.....	25

## Palabra clave y línea de investigación

### Palabra Clave:

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación inicial

### Keyword:

Tema	Oral expression
Especialidad	Initial education

### Line of research

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Otras ciencias sociales
Disciplina	Ciencias Sociales

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada "Happy Kids", Trujillo, 2025" del (a) estudiante: JARA CENZARIO ELMIRA ALCIRA, identificado(a) con Código N° 0200500209, se ha verificado un porcentaje de similitud del 27%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 15 de septiembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## Resumen

Esta investigación determinó el nivel de expresión oral en los niños de 5 años quienes estudian en la Institución Educativa Privada “Happy Kids” ubicada en la ciudad de Trujillo para el año lectivo 2025. El trabajo es de tipo básico, descriptivo simple, enfoque cuantitativo, diseño no experimental con corte transversal. La población estuvo conformada por 20 niños; la técnica fue la observación sistemática, siendo el instrumento una ficha de observación compuesto por 12 ítems, construido en base a la propuesta de Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) con sus dimensiones: Fluidez, coherencia y claridad; siendo validado a través del “juicio de expertos” con una confiabilidad de 0,865 mediante el alfa de Cronbach de calificación “buena” utilizando un baremo de 3 puntos para cumple, 2 lo cumple no satisfactoriamente 1 punto no lo cumple siendo sus niveles alto (de 28 a 36), medio (27 a 20) y bajo (12 a 19). Los resultados permitieron determinar que el 60% de los niños están en el nivel “medio” en su oralidad, en la dimensión claridad el 65% de los niños en el nivel medio, respecto a dimensión fluidez el 50 % de los niños en el nivel medio y en la dimensión coherencia el 60 % de los niños, nivel medio. Se puede concluir con los resultados obtenidos que el nivel de oralidad en los niños se encuentra en el nivel medio.

## **Abstract**

This research determined of oral expression in 5-year-old children who study at the Private Educational Institution "Happy Kids" located in the city of Trujillo for the 2025 school year. The work is basic, simple descriptive, quantitative approach, non-experimental design with cross-section. The population consisted of 20 children; the technique was systematic observation, the instrument being an observation form composed of 12 items, built based on the proposal of Cardozo and Chicue (2011) and proposed by Cassany (2000) with its dimensions: Fluency, coherence and clarity; being validated through "expert judgment" of 0.865 using Cronbach's alpha for a "good" rating using a 3-point scale for complies, 2 for unsatisfactory compliance, and 1 point for failure to comply, with high levels (28 to 36), medium (27 to 20), and low (12 to 19). The results determined that 60% of the children were at the "intermediate" level in their oral skills; 65% were at the intermediate level in the clarity dimension; 50% were at the intermediate in the fluency dimension; and 60% were at the intermediate level in the coherence dimension. Based on the results obtained, it can be concluded that the children's oral skills were at the intermediate level.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los conocimientos adquiridos para lograr la presente investigación han tenido como base fundamentos teóricos y prácticos y por ende trabajos que lo antecedieron como son los casos:

A nivel internacional, tenemos a Matamoros (2023) cuyo trabajo su objetivo fue identificar el nivel del desarrollo de la expresión oral en niños de 2 escuelas de la Ciudad de Santo Domingo, Ecuador. La metodología se basó en un enfoque mixto, el diseño explicativo secuencial y su investigación descriptiva. Las dimensiones de análisis de la expresión oral fueron fluidez y precisión, vocabulario; oratoria; adecuación al contexto; dicción. La muestra está constituida por 61 estudiantes, de los cuales, 24 tienen 3 años y 37 tienen 4 años. El instrumento utilizado fue la guía de observación (alfa de Cronbach: 0.903). Mediante el análisis estadístico se demostró que el 70,49% de los niños evaluados han logrado desarrollar su expresión oral, mientras que el 26,23% están en proceso y un 3,28% están iniciando su desarrollo.

López (2022) quien hace una referencia a las dificultades en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de un Jardín de inicial de Guayaquil sobre expresión oral, teniendo como objetivo general analizar las dificultades de las mismas. Investigación descriptiva, método etnográfico con entrevistas semiestructuradas y técnica la observación donde se destaca la falta de conocimiento del docente para estimular el desarrollo oral.

De acuerdo con Agudelo et al (2020), se llevó a cabo un estudio en Colombia en el que se analizó el desarrollo psicolingüístico en el nivel fonético-fonológico del español en 22 niños sanos hasta los siete (7) años. Se utilizó una técnica documental y se aplicó el modelo propuesto por Fromkin, Garrett y Level, empleando métodos psicolingüísticos en la investigación de la producción del habla y aplicando una metodología de tipo documental. Se llegó a la conclusión de que los niños presentan un desarrollo fonológico del lenguaje, especialmente durante la fase pre-lingüística de la comunicación oral, donde empiezan a mostrar los primeros signos del lenguaje.

A nivel nacional, el estudio de Armis (2024) se centra en niños de Lima, con el propósito de determinar el grado de desarrollo del lenguaje hablado en menores de educación inicial de la I. E. P. “Technology Schools” en el distrito de Santa Anita entre julio y septiembre de 2023. Se trata de una investigación cuantitativa con un enfoque no experimental, observacional-descriptivo, prospectivo y de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por 45 niños, quienes participaron mediante el consentimiento informado; se utilizó un cuestionario como técnica y la prueba de Lenguaje Oral revisada por Navarra (PLON-R) como instrumento. Los hallazgos muestran que el 53.33% de los niños presenta dificultades en su lenguaje oral, el 22.22% necesita mejorar y el 24.44% tiene un desarrollo normal; por lo tanto, es fundamental llevar a cabo talleres para potenciar el lenguaje oral.

Asimismo, esta Becerra (2024) ha tenido el propósito es establecer el grado de habilidad verbal en infantes de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 399 en Chota durante el año 2022. Se trata de un estudio fundamental, con un formato descriptivo sencillo, eligiendo de manera conveniente a 15 niños de 5 años como representación de un total de 57 niños de 3, 4 y 5 años. Para la recolección de datos se hizo uso de una ficha de observación, esta ha sido adaptada de Quispe (2018) y validada por juicio de expertos. Los hallazgos muestran que el grado de comunicación verbal en los pequeños es apropiado, con un porcentaje del 73,3% de los estudiantes participantes en este nivel, y solo un 13,3% en el nivel bajo y nivel alto, respectivamente. En conclusión, se puede afirmar que a nivel general el nivel de expresión oral en los estudiantes de la institución es adecuado.

Según Izquierdo (2022), quien llevó a cabo una investigación en Tumbes, su propósito es mejorar las habilidades del lenguaje hablado en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”. Este estudio es de tipo básico, descriptivo y cuenta con un diseño no experimental. La herramienta utilizada fue una guía de observación, con una muestra compuesta por 27 niños. La técnica empleada fue la observación. Los hallazgos indican que el 44.4% de los alumnos alcanza un

nivel “logrado” en el lenguaje oral, mientras que el 55.6% se encuentra en un nivel “en proceso”.

Ramírez (2021) trabajó la expresión oral enfocado a sus dimensiones, investigación básica de nivel descriptivo en los niños de 5 años de Trujillo (La libertad), su muestra poblacional fue 8 niños del aula verde, su técnica la observación y el instrumento una Guía validado por “juicios de expertos” bajo la prueba del anova. Su confiabilidad fue mediante la prueba de F tanto tabulada como calculada. De los resultados obtenidos por cada dimensión; en coherencia su promedio fue de 5.625 y varianza 3.125; entonación 1.875 y varianza 13.8392857; vocalización su promedio es 10 y la varianza es 0; donde las dimensiones se encuentran en una escala normal.

También encontramos el trabajo de Rojas (2020) sobre expresión oral en 43 niños de 5 años de un Jardín de inicial de Trujillo, quien trabajó con dos grupos. Investigación básica, no experimental, con diseño descriptivo. La técnica observación sistemática y el instrumento una guía. Donde el 59.1% del aula rojo tienen nivel bueno de expresión oral y el 22.7% malo, en el azul, el 57.1% fue regular y el 28.6% bueno; por lo que los niños del aula rojo tuvieron mejores resultados que del aula azul alcanzando un menor porcentaje.

Agurto (2020) llevó a cabo una investigación con niños de una institución pública en Ventanilla, Callao, enfocándose en el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años. Este estudio básico descriptivo, de diseño no experimental, tuvo como propósito evaluar en qué grado los niños se encuentran en relación a su capacidad de lenguaje oral, considerando aspectos como el uso, la forma y el contenido. La muestra consistió en 100 estudiantes, incluyendo tanto niños como niñas, a quienes se les aplicaron la prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (Aguinaga, 2006) y PLOM-R. Los hallazgos indicaron que el 17% tiene un nivel de retraso, el 53% presenta la necesidad de mejorar, y el 30% se sitúa en un nivel normal. Con base en esto, se concluye que la mayor parte de los niños se encuentra en una situación que requiere mejoras.

Por su parte, Zavaleta (2017), citado en Novoa y Hernández (2023), resalta la importancia de la expresión oral como una necesidad fundamental para el niño, destacando que es crucial que se ofrezcan oportunidades en el aula para que los pequeños desarrollen y amplíen sus habilidades lingüísticas.

En línea con ello, Novoa y Hernández (2023) afirman que la oralidad es un elemento vital para el aprendizaje de los niños, ya que va más allá de la mera comunicación, también facilita la socialización, convirtiéndose en un aspecto esencial en la vida de un niño.

Asimismo, Badía (2012) define la expresión oral como un proceso de comunicación humana, donde el habla actúa como una herramienta para expresar y comprender ideas. En este sentido, los órganos responsables de la fonación y la audición son fundamentales al momento de hablar, pues se refieren a la actividad del lenguaje hablado.

Vernon y Alvarado (2014) señalan que durante la etapa preescolar, los niños amplían su entorno, adquieren significados, vocablos y estructuras lingüísticas en función de su exposición a diversas situaciones. Esto genera la necesidad de dialogar sobre diferentes temas y de experimentar con variadas formas de utilizar el lenguaje, buscando las más adecuadas para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Por ello, los niños de cinco años, son capaces incorporando expresiones para al momento de pronunciar palabras y lograr una mejor fonología, así como su semántica que es la fluidez, y la pragmática definida como la coherencia.

En esta edad, los niños empiezan a emitir un mayor número de sílabas comprensible al oído del adulto, articulando y pronunciando cada vez mejor las simplificaciones en algunos sonidos.

En el Programa Curricular de Educación Inicial (2019) se afirma que el niño aprende a comunicarse interrelacionando con el medio y el adulto, donde la comunicación va gradualmente haciéndose más fluida y completa.

Sobre este punto, Avendaño y Miretti (2011), sostiene que el desarrollo de la oralidad se presenta partir de los 4 años hasta entrando los 6 años permitiendo conocer el desarrollo de los infantes según sus edades pueden adaptarse al mudo que lo rodea.

La etapa preescolar abarca desde los 3 hasta los 5 años y, según Jean Piaget, corresponde al segundo periodo en el que el desarrollo infantil se califica como preoperacional. En esta fase, el niño muestra un avance notable en el uso del lenguaje.

Chávez, Macías, Velázquez y Vélez (2016) afirman que, durante esta edad, los niños suelen interactuar verbalmente en su hogar, comunicando sus necesidades. Esto les permite expresarse y comprender a quienes utilizan el mismo lenguaje, dándole un significado y una intención particular.

Para Tinajero (2011) el desarrollo del lenguaje está profundamente interconectado al pensamiento desde los primeros años de vida, es decir, cuando una madre plática de forma normal con su niño al momento de realizar las actividades que efectúan juntos, se está favoreciendo en él, el desarrollo de conceptos y palabras; poniendo de manifiesto los primeros vocabularios en el niño.

En Rutas de aprendizaje (2019), el lenguaje oral a los 5 años es una edad clave en la socialización, adquiriendo una gramática más fluida de su lengua y aprende a usarla en contextos de comunicación específicos; bajo patrones culturales de su entorno.

Por ello, la expresión oral tiene su importancia en el aprendizaje, según Cullinan (1993) porque aprende mediante el habla; los niños a temprana edad formalizan conceptos expresados en palabras donde los rótulos de los conceptos proporcionan algo asidero para una mejor fluidez.

Según Avendaño y Miretti (2011), desde los cinco años, el infante casi ha dominado la gramática, pero empieza a comunicarse con un estilo "retórico

característico". Las oraciones se vuelven más extensas y complicadas. Una de las implicaciones de esta gramática sistemática es el fenómeno de las sobrerregulaciones".

Las dimensiones de expresión oral, serán tomado de Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quienes señalan que son los siguientes:

**Fluidez:** Se dirige a la capacidad de hablar de forma continua y sin interrupciones o vacilaciones, con un ritmo adecuado. Implica la capacidad de enlazar las ideas de forma natural y sin esfuerzo.

**Claridad:** Se refiere a la capacidad de expresar las ideas de manera comprensible para el oyente, utilizando un lenguaje preciso y evitando ambigüedades.

**Coherencia:** La coherencia implica la organización lógica de las ideas, de modo que exista una relación entre lo que se dice y el tema principal. Implica una estructura clara y un desarrollo progresivo de las ideas.

Continuando con los mismos investigadores, se puede señalar la teoría conductual, ambiental o de condicionamiento (Skinner). Esta concepción se origina a través de mecanismos básicos de condicionamiento, donde el infante es considerado un creador activo de su aprendizaje y, en consecuencia, del habla. La argumentación teórica de este estudio se sustenta en la teoría constructivista (Piaget), la cual se basa en el vínculo entre pensamiento y lenguaje, donde el dominio del lenguaje se logra tras alcanzar un determinado grado de inteligencia sensoriomotora.

En la justificación práctica, si se conoce la expresión oral de los podrán mejorar de manera práctica su comunicación frente a los demás y por ende su aprendizaje; es decir la habilidad de comunicar ideas y sentimientos mediante el habla, utilizando el lenguaje de manera efectiva esto implica mejorar el tono de voz, la claridad y la confianza al hablar.

La justificación metodológica, es un instrumento confiable y validado por expertos y fue aplicado mediante una guía de observación propuesta para el estudio en

base a sus tres dimensiones: Fluidez claridad y coherencia para conocer la expresión oral en los niños.

El grupo beneficiado socialmente será el de los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Happy Kids, quienes participarán en la aplicación de las herramientas de este estudio sobre la expresión oral, que permitirá evaluar su desarrollo y cuyos hallazgos pueden enriquecer investigaciones futuras.

La contribución científica será valiosa para la comunidad, ya que servirá como un referente importante para el respaldo de estudios futuros. Además, se incorporará a la literatura especializada y contará con un método de recopilación de datos que ha sido validado, el cual se podrá aplicar en diferentes entornos tanto locales como nacionales.

Según Carbajal y Rodríguez (2010), la vivencia de la oralidad en las escuelas de España precede a los procesos formativos y tiene un gran impacto en el desarrollo infantil, ya que facilita la manifestación de sus ideas y la creación de conocimientos, fomenta las interacciones sociales y contribuye a la formación del individuo. Asimismo, esta habilidad se manifiesta de manera natural sin necesidad de una instrucción formal.

En una investigación de Molina (2018) en Perú, el desarrollo de la expresión oral en los niños es crucial, ya que les permite comunicarse eficazmente, expresar sus ideas y comprender a los demás. Este desarrollo se ve influenciado por factores sociales y familiares, donde el lenguaje se utiliza para necesidades básicas, compartir ideas y establecer relaciones. La expresión oral también sienta las bases para el aprendizaje posterior y el desarrollo cognitivo

El problema surgió durante las prácticas educativas cuando se observó en el aula de 5 años asignada que, el niño no aprendió muchas palabras básicas para poder expresarse plenamente; bajo este sentido, es importante conocer la expresión oral de los niños, especialmente, de 5 años en sus dimensiones: Fluidez, claridad y coherencia, los cuales son importantes para su desarrollo fonológico.

En la Institución Educativa “Happy Kids”, ubicada en la ciudad de Trujillo, también se observa incluyendo a los niños de 5 años , muchos casos de desarrollo de un lenguaje poco fluido, con escasa claridad y sin la coherencia del caso.

Por ello, se presenta el siguiente enunciado: **¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Happy Kids”, Trujillo, 2025?**

La idea central de la variable analizada, expresión oral, la establecemos basándonos en lo que menciona Calderón (2014), quien la describe como la habilidad de entender y emplear signos verbales como medio de comunicación. Alternativamente, se puede definir como un conjunto organizado de signos que clasifica los objetos, las conexiones y los eventos dentro de un contexto cultural.

Con respecto a la definición que se puede poner en práctica, para evaluar la expresión verbal en los infantes, se aplicó un formato de observación de Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quien considera tres dimensiones: Fluidez, coherencia y claridad; utilizando una escala de 3 puntos para cumple, 2 lo cumple no satisfactoriamente, y 1 punto no lo cumple, siendo sus baremos o niveles establecidos de acuerdo a la puntuación total los siguientes: alto (de 28 a 36) , medio (27 a 20) y bajo (12 a 19):

El objetivo general fue determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Happy Kids”, Trujillo, 2025. Los objetivos específicos son los siguientes: Describir la expresión oral en su dimensión fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa materia del estudio; describir la expresión oral en su dimensión coherencia en niños de 5 años de la institución educativa privada materia del estudio; y describir la expresión oral en su dimensión claridad en niños de 5 años de la institución educativa privada del estudio.

## 2. METODOLOGÍA

La presente investigación adopta el modelo de una investigación básica con enfoque cuantitativo donde se aplica el instrumento con datos cuantificables mediante la observación sistemática y describe hechos sobre el objeto de estudio tal como lo plantea Hernández Sampieri (2019), quien considera que este tipo investigación solo describe las características sin influenciar uno del otro.

La investigación se adapta al diseño propuesto de acuerdo al mismo autor, siendo un diseño no experimental de corte transversal, es decir, se aplica el instrumento una sola vez, siendo el esquema el siguiente:

**M** —————→ **O**

**Donde:**

**M:** Niños de 5

**O:** Aplicación de Ficha de observación

Con el fin de determinar la muestra, se trabaja con población muestral, sobre este punto Castro (2016) sostiene que cuando la población es menor a 50 elementos, se debe aplicar el instrumento a la población del estudio, en este caso fueron niños 20 niños de 5 matriculados en la Institución Educativa Privada “Happy Kids” de Trujillo en el año 2025.

*Cuadro 1: Niños de la Institución Educativa Privada Happy Kids. de Trujillo*

<b>Años</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
5 años (Azul)	20	100
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

*Fuente: Secretaria IEP Happy Kids*

Para el presente trabajo se utilizará como técnica, la observación sistemática que de acuerdo a los autores Hernández Sampieri (2019), describe, fenómenos usando los cinco sentidos en una perspectiva activa.

La ficha de observación es un instrumento que nos permitió observar de manera sistemática el objeto de estudio (lenguaje oral); por lo cual conduce a la recolección de datos de un hecho o fenómeno que debe ser organizada y planificada.

El instrumento utilizado para conocer el nivel de la expresión utilizó una ficha de observación de Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quien considera tres dimensiones: Fluidez, coherencia y claridad; utilizando un baremo de 3 puntos para cumple, 2 lo cumple no satisfactoriamente 1 punto no lo cumple y los niveles establecidos son alto (de 28 a 36), medio (27 a 20) y bajo (12 a 19)

Nivel	Escala
Alto	28- 36
Medio	20 - 27
Bajo	12 – 19

Respecto a las dimensiones, estas son:

Nivel	Escala
Alto	10- 12
Medio	7 - 9
Bajo	6 - 4

Para demostrar la validez y confiabilidad del instrumento este fue aplicado a 10 niños de cinco años de un centro educativo con iguales características, donde se realizó la prueba piloto.

El instrumento se validó mediante “juicio de expertos” quien dieron fe de la veracidad del instrumento y pueda ser aplicado a la población muestral y para la confiabilidad del instrumento los datos fueron analizados según la prueba de Alfa de Cronbach el cual se determinó su confiabilidad “buena” arrojando un 0.866.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,866	10

Los procedimientos para aplicar el instrumento a los niños fueron conversados con la directora de la Institución Educativa, y la docente del aula quien reviso el mismo para su aplicación con los niños; con los resultados de la ficha de observación y utilizando las tablas y figuras estos se presentan para su análisis, utilizando para ello, las frecuencias y porcentajes de acuerdo al SPSS vs22.

### 3. RESULTADOS

El instrumento se aplicó a los niños de cinco años en forma presencial, previa motivación antes del inicio de la socialización del mismo; los niños mostraron en todo momento predisposición en participar de la investigación.

**Tabla 1**

*Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la IEP Happy Kids, Trujillo, 2025.*

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Alto	5	25
Medio	12	60
Bajo	3	15
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IEP*

De acuerdo a la el 60% de los niños (12) están el nivel medio en su oralidad, en tanto el 25% (5) está en el nivel de alto, y en el bajo 3 niños que representan el 15%.

**Tabla 2**

*Nivel de expresión oral en la dimensión claridad en niños de cinco años de la IEP Happy Kids de Trujillo.*

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Alto	5	25
Medio	13	65
Bajo	2	10
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IEP*

Al igual que la anterior tabla se aprecia que en la dimensión claridad el 65% de los niños (13) está en el nivel medio, en tanto solo el 25% (5) está en el alto, y en el bajo 2 niños que representan el 10 %.

**Tabla 3**

*Nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en niños de cinco años de Inicial de la IEP Happy Kids de Trujillo.*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Alto	4	20
Medio	12	60
Bajo	4	20
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Test de Tepsi*

En la tabla se puede apreciar que la dimensión coherencia es el 60 % de los niños (12) se encuentran en el nivel medio, en tanto el 20% (4) está en el nivel de alto, y en el mismo nivel está el nivel bajo.

**Tabla 4**

*Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en niños de cinco años de Inicial de la IEP Happy Kids de Trujillo.*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Alto	6	30
Medio	10	50
Bajo	4	20

<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>
--------------	-----------	--------------

*Fuente: Test de Tepsi*

En la tabla se puede apreciar que en dimensión fluidez el 50 % de los niños (10) se encuentran en el nivel medio, en tanto el 30% (6) está en el nivel alto, y en el nivel bajo 4 niños (20 %).

#### **4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

Al aplicar el instrumento de investigación, este nos da como análisis que el 60% de los niños (12) de la institución Happy Kids de Trujillo están en el nivel “medio” en su oralidad, en tanto el 25% (2) está en el nivel de “alto”, y solo en 3 educandos representan el 15% en el nivel “bajo” de acuerdo a la tabla 1.

Los hallazgos presentados son análogos a los de Izquierdo (2022), quien llevó a cabo un análisis con infantes de 5 años en Tumbes sobre la oralidad, utilizando una guía de observación estructurada en una muestra de 27 niños y niñas. Los resultados mostraron que el 55. 6% de los pequeños se encuentran en una etapa de "en proceso" (media) y el 44. 4% alcanzó un nivel "logrado" (alto) en cuanto a su expresión oral.

De igual modo, en el estudio realizado por Becerra (2024), cuyo principal objetivo fue evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años en Chota, Cajamarca, los resultados también fueron comparables. En este caso, el nivel de expresión oral resultó ser adecuado (medio) con un porcentaje del 73. 3%, mientras que solo un 13. 3% se ubicó en los niveles bajo y alto, respectivamente. Por lo tanto, se puede concluir que, en términos generales, el nivel de expresión oral de los niños en la institución es normal.

De acuerdo con el estudio realizado por Armis en 2024, se llevó a cabo una investigación observacional-descriptiva en Lima, específicamente en el distrito de Santa Anita, con la participación de 45 niños. Los hallazgos revelaron que un 53,33%

de los niños mostraron retraso en su lenguaje hablado, un 22,22% necesitan mejorar y un 24,44% se encuentran en un nivel normal según su desarrollo. Esta situación sugiere la necesidad de implementar talleres para fortalecer el lenguaje oral.

De manera similar, Rodríguez en 2022 afirma que la oralidad es fundamental para el aprendizaje, ya que actúa como una herramienta esencial en el desarrollo cognitivo, la comunicación efectiva y la adquisición de habilidades lingüísticas, de acuerdo con diferentes autores. Por esta razón, la interacción verbal promueve la creación de conocimiento, fomenta el pensamiento crítico y permite la expresión de ideas en entornos educativos y en la vida cotidiana.

Por último, encontramos el estudio de Matamoros (2023) sobre el mismo tópico, que menciona que el 70,49% de los 61 niños examinados, de los cuales 24 tienen 3 años (Inicial 1) y 37 tienen 4 años (Inicial 2), lograron desarrollar su expresión oral a un nivel "alto". En contraste, el 26,23% se encuentran en proceso (nivel medio) y un 3,28% apenas están comenzando su desarrollo (en fase inicial).

## 5. CONCLUSIONES

Después de aplicar el instrumento de evaluación los resultados determinaron que el 60% de los niños (12) de la Institución Educativa Privada “Happy Kids”, Trujillo, 2025, están en el nivel “medio” en su oralidad, en tanto el 25% (2) está en el nivel de “alto”, y en 3 niños que representan el 15% están en el nivel “bajo”.

En la primera dimensión que es claridad, el 65% de los niños (13) de la Institución Educativa Privada “Happy Kids”, Trujillo, 2025, están en el nivel normal, en tanto solo el 25% (5) está en el alto, y en el bajo 2 niños que representan el 10 %.

Respecto a dimensión fluidez el 50 % de los estudiantes (10) se encuentran en un nivel medio, en tanto solo el 30% (6) está en un nivel alto, y en el nivel bajo 4 niños (20 %).

Finalmente, en la dimensión coherencia el 60 % de los educandos (12) se encuentran en el nivel medio, en tanto solo el 20% (4) está en el nivel de alto, y en el mismo nivel está el nivel bajo

## **6. RECOMENDACIONES**

Se podría recomendar a los promotores de la institución poner mayor énfasis en la expresión oral sobre todo en los niños de cinco años de la IEP Happy Kids, teniendo en cuenta que están a un paso del cambio de nivel

Para ello, es indispensable realizar talleres de fortalecimiento del lenguaje oral para que de esta manera puedan lograr el mejoramiento de su aprendizaje.

Realizar el mismo estudio, pero con los niños de 3 y 4 años sobre la variable: expresión oral.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Agudelo, Pasuy-Guerrero, Ramírez-Osorio (2020) Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística (Tesis de pre grado) Universidad de Caldas (Colombia)
- Agurto (2020) Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública de ventanilla – Callao (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola de Lima.
- Avendaño y Miretti (2011), El desarrollo del lenguaje oral en el aula: Estrategias para enseñar a escucha y hablar. Edit. Homo Sapiens
- Armis (2020) Nivel del lenguaje oral en niños de educación inicial, de una institución educativa, Lima, (Tesis de pre grado) Universidad Nacional Federico Villarreal
- Badia (2012) La expresión oral: Un proceso de socialización. Edit. Mc Graw Hill.
- Calderón (2014) Desarrollo del Lenguaje Oral. Edit. Venus: Argentina.
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico (tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia, Caquetá, Colombia. Recuperado de [http://www.takey.com/Thesis\\_130.pdf](http://www.takey.com/Thesis_130.pdf)
- Castillo (2019) Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial (Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial) Universidad Nacional de Tumbes.
- Castro (2016) Metodología de la Investigación Científica Lima, Perú: Editorial Venus
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la Investigación Científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima, Perú: Editorial San Marcos

- Cassany D. y otros. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: editorial Gradó, 1º edición
- Carbajal y Rodriguez (2010) El desarrollo de la oralidad en el preescolar Práctica cognitiva, discursiva y cultura. Edit. Mc. Graw Hill.
- Cullinan, P., Cannon J. y Sheril, D. (1993) Asthma following occupational exposure to Lycopodium-clautum in condom Manufactures.
- Chávez, Macías, Velázquez y Vélez (2016), La expresión oral en el niño pre escolar Universidad Autónoma del estado de Hidalgo y Universidad Interamericana para el Desarrollo
- De La Torre, S. (2016). Lectura Pictográfica y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Inicial 2 Paralelo “A” de la Escuela Particular “Nuestro Mundo Eco-rio” de la Parroquia Maldonado Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Douglas, B. (1976) Plan Fomento de la expresión oral. Andalucía, España Educativa consultores/Calidad Educativa en la Escuela.
- Gordon Wells (1985). The Social Context of and Literacy Developent. University of California, Santa Cruz.
- Izquierdo (2022) Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021 (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Tumbes.
- López (2022) Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de educación inicial. (Tesis de pre grado) Universidad Politécnica Salesiana de Quito (Ecuador)
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(2),116-120 [fecha

de Consulta 9 de marzo de 2022]. ISSN: 2305-8552. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>

Matamoros, Ortiz, Andino Mero & García (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)

Ministerio de Educación (2019). ¿Qué significa la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”?  
<http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php>

Ministerio de Educación. (2019). El Perú en PISA 2019. Informe nacional de resultados. Lima oficina de medición de la calidad, [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro\\_PISA.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf)

Molina (2018) Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la INEI 276 (Tesis de segunda especialidad) Universidad San Ignacio de Loyola.

Naranjo, S. (2016). Los títeres como recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje. Repositorio. Recuperado de:  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/EQUACS%20DE00042.pdf>

Novoa y Hernández (2023) Expresión oral, Comunicación, Recurso pedagógico (Tesis de pre grado) Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública, Piura.

Paredes (2020) El desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa San Nicolas High School distrito- Nuevo Chimbote, 2019. (Trabajo de investigación grado de bachiller) Universidad Católica de Chimbote

Quiñones, D. (2019). Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial. Universidad Católica de Trujillo. Trujillo, Perú.

- Ramírez M (2021) Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín Pestalozzi, Trujillo (Tesis de pre grado) Universidad Privada Antenor Orrego.
- Reyzábal, (2006) *La comunicación oral y su didáctica*. 6a. ed., Madrid: La Muralla.
- Rodríguez (2022) *De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Colombia, Colombia
- Rojas (2020) Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. La Providencia, provincia de Trujillo (Tesis de pre grado) Universidad Cesar Vallejo de Trujillo.
- Tinajero (2011) *El desarrollo del lenguaje y el pensamiento* Edit. Casa Blanca: España.
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>ESCAL DE MEDICION</b>
<b>Expresión oral</b>	Calderón (2014) que lo considera como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.	Para medir la expresión oral se utilizó una ficha de observación, de 12 ítems en base a lo propuesto por Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quien considera tres dimensiones: Fluidez, coherencia y claridad; utilizando un baremo donde los niveles establecidos son: Logro a quien se le asignara 3 puntos, en proceso 2 puntos y en inicio 1 punto con respecto a los puntajes obtenidos siendo este alto (de 28 a 36) ,	Claridad	Vocaliza con claridad palabra, y pequeños textos  Su expresión es con claridad entendible y adecuada  Las palabras que usa el niño son entonadas con claridad  Expresa en forma clara sus ideas y pensamientos	1,2,3,4	Los puntajes obtenidos siendo este alto (de 28 a 36) , medio (27 a 20) y bajo (12 a 19)
			Fluidez	Pronuncia el niño mensajes sencillos  Conversa con fluidez sobre diversos temas  Argumenta explicaciones fundamentadas sencillas  Expone con fluidez sus opiniones	5,6,7, 8	

		medio (27 a 20) y bajo (12 a 19).	Coherencia	<p>Transmite ideas de manera coherente</p> <p>Su estado de ánimos es alterado cuando algo está mal</p> <p>Narra un hecho de manera secuencial</p> <p>Canta una rimas y los expresa en forma coherente.</p>	9,10,11, 12	
--	--	-----------------------------------	------------	--	-------------	--

## ANEXO 2

### MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE VALIDEZ</b>	<b>CRITERIOS DE CONFIABILIDAD</b>
El tipo de investigación es básica.	El diseño de investigación es no experimental con corte transversal	La población en estudio estuvo conformada por los 20 niños matriculados en la IEP Happy Kids en 5 años	Se trabajará con población muestral los 20 niños del nivel inicial de la IEP Happy Kids de Trujillo, en 5 años	Guía de observación de 12 preguntas en sus tres dimensiones: Claridad, coherencia y fluidez para conocer la expresión oral de los niños de la IE	Juicio de Experto	Coefficiente Alfa de Cronbach

### ANEXO 3

#### FICHA DE OBSERVACION PARA CONOCER EL NIVEL ORALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS

##### Información General:

Niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Inicial Happy Kids de Trujillo.

##### Finalidad:

Conocer en los niños de la Institución Educativa en niños de cinco años su expresión oral

##### Instrucciones:

La ficha de observación tiene como objetivo estudiar y analizar la expresión oral, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales. Agradecemos su colaboración y honestidad al responder.

##### Variable de estudio: “Expresión oral”

Escala de valoración		
Si cumple	Lo cumple no satisfactoriamente	No lo cumple
1	2	3

INDICADORES	ESCALA		
	3	2	1
<b>Dimensión 1: Claridad</b>			
Vocaliza con claridad palabra, y pequeños textos			
Su expresión es con claridad entendible y adecuada			
Las palabras que usa el niño son entonadas con claridad			
Expresa en forma clara sus ideas y pensamientos			
<b>Dimensión: Fluidez</b>			
Pronuncia el niño mensajes sencillos			
Conversa con fluidez sobre diversos temas			
Argumenta explicaciones fundamentadas sencillas			

Expone con fluidez sus opiniones			
<b>INDICADORES</b>	<b>Escala</b>		
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Dimensión 3 Coherencia</b>			
Transmite ideas de manera coherente			
Su estado de ánimos es alterado cuando algo está mal			
Narra un hecho de manera secuencial			
Canta una rimas y los expresa en forma coherente.			

## BAREMO

### 1. Escala por objetivo general

NIVEL	ESCALA
Logrado o alto	28- 36
En proceso o medio	20 - 27
En inicio o bajo	12 – 19

### 2. Escala por objetivo específico

NIVEL	Dimensiones: Claridad, fluidez y coherencia
	ESCALA
Logrado o alto	9 – 12
En proceso o medio	5 – 8
En inicio o bajo	0 – 4

## VALIDACION DE JUICIO DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Santos Jacinto Julián**

Fecha: **27 de junio del 2025** Especialidad Licenciada en inicial y Magister en Psicología Educativa

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación para conocer la expresión oral en niños de 5 años**

Autor del instrumento: **Jara Cenizaro Elmira Alcira**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **La expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				16	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas juntas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>					<b>174</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.875</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

Puede ser aplicado a los niños de la Institución Educativa la Ficha de observación.

---

---

---

---

---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{210} = \boxed{0,82}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Mg. Santos Jacinto Julián  
Licenciada en inicial y Magister en Psicología

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **Magda Luz Villacorta Bello**

Fecha: **06 de julio del 2025** Especialidad **Magister en Educación y docente de primaria**

Nombre del instrumento evaluado. **Ficha de observación para conocer la expresión oral en niños de 5 años**

Autor del instrumento: **Jara Cenizarío Elmira Alcira**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **La expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				16	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pistas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				16	137	19
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

LA FICHA PUEDE SER APLICADO A LOS NIÑOS DE LA IE. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{172} \div \boxed{200} = \boxed{0,860}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Magda Luz Villacorta Bello  
Licenciada en Primaria y Magister en Educación

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **Juan Armando Muñoz Gamarra**

Fecha: **10 de julio del 2025** Especialidad **Magister en Educación con mención en docencia universitaria e investigación pedagógica.**

Nombre del instrumento evaluado. **Ficha de observación para conocer la expresión oral en niños de 5 años**

Autor del instrumento: **Jara Cenizarío Elmira Alcira**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **La expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				16	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				15	137	19
<b>Sumatoria Total</b>		<b>171</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0,005)</b>		<b>0,855</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

LA FICHA PUEDE SER APLICADO A LOS NIÑOS DE LA IE. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de Validez**

$$\frac{171}{200} = 0,855$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Juan Armando Muñoz Gamara  
Licenciado en Comunicación y Magister en Educación

**BASE DE DATOS**  
**MUESTRA POBLACIONAL DE EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE**  
**CINCO AÑOS DE LA IEP HAPPY KIDS**

<b>EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA HAPPY KIDS</b>														
<b>TRUJILLO, 2025</b>														
Unidades de estudio	CLARIDAD				FLUIDEZ				COHERENCIA				PTOS	NIVEL
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12		
1	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	2	2	23	MEDIO
2	2	3	4	3	1	2	3	2	2	3	3	3	31	ALTO
3	2	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	35	ALTO
4	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	20	MEDIO
5	2	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	26	MEDIO
6	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	26	MEDIO
7	4	2	1	2	1	4	2	2	1	1	1	2	23	MEDIO
8	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	17	DEFICIENTE
9	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	32	ALTO
10	2	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	24	MEDIO
11	2	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	2	22	MEDIO
12	1	2	2	2	3	1	2	3	2	3	1	2	24	MEDIO
13	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	27	MEDIO
14	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	1	2	33	ALTO
15	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	3	27	MEDIO
16	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	25	MEDIO
17	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13	DEFICIENTE
18	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	21	MEDIO
19	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13	DEFICIENTE
20	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	32	ALTO

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
JARA CENIZARIO ELMIRA ALCIRA		32971403	jara99@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tesis	Trabajo de Subcensura Profesional	Trabajo Académico	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bachiller	Título Profesional	Título Segunda Especialidad	Maestría
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación			
<b>Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada "Happy Kids", Trujillo, 2025</b>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Abierto o Público <sup>2</sup> (solo en repositorios institucionales)	Acceso restringido <sup>3</sup> (solo en repositorios institucionales)		Acceso restringido <sup>4</sup> (solo en repositorios institucionales)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>5</sup>

C. El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	20	10	2025



*[Firma manuscrita]*  
Firma

### Reporte

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 021-2018-SUNEDU-02, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación por Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 2.
- Ley N° 28011, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (D.S. 004-2010-PCM).
- El autor otorga el tipo de acceso abierto o público, otorgado a la Universidad San Pedro con fines de investigación, pero que se puede tener en reserva de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor ejerce la segunda opción, únicamente se podrá utilizar los datos de autor y resumen de la obra de acuerdo a lo previsto en el artículo 12 de la Ley N° 822.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias de obra y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras científicas y creativas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2 del artículo 1.2 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación por Grados Académicos y Títulos Profesionales (RNTI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los manuscritos en sus repositorios institucionales, procedente de sus de acceso abierto o restringido, los cuales serán permanentemente recolectados por el Repositorio Digital RENDI, a través del Repositorio AUCSA".

## REPORTE DE SIMILITUD

Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada "Happy Kids", Trujillo, 2025

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>4</b>	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>5</b>	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>6</b>	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>7</b>	<a href="http://api-repositorio.unia.edu.pe">api-repositorio.unia.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
	<a href="http://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a>	



9	Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
14	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.repositorioschillergoethe.com Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	vip.ucaldas.edu.co Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Nacional de Ingenieria Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to unasam Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
28	Submitted to Universidad La Salle Trabajo del estudiante	<1 %
29	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	docta.ucm.es Fuente de Internet	<1 %

31	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
34	<a href="http://avniromanticas34.weebly.com">avniromanticas34.weebly.com</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Trabajo del estudiante	<1 %
37	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://sociologia-alas.org">sociologia-alas.org</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://www.redperu.org.pe">www.redperu.org.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://www.unilat.org">www.unilat.org</a> Fuente de Internet	<1 %

---

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 6 words
Excluir bibliografía	Activo		