

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**“Expresión Oral En Niños Y Niñas De cuatro años en la  
Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza,  
2023”**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Katherine Diaz Valderrama De Villanueva**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-3804-9198)  
Rengifo Mendoza, Augusto**

**Chimbote – Perú**

**2025**

## INDICE

<b>Índice General.....</b>	<b>ii</b>
<b>Índice tablas.....</b>	<b>iii</b>
<b>Palabras Clave.....</b>	<b>ivv</b>
<b>Constancia de Originalidad.....</b>	<b>v</b>
<b>Título.....</b>	<b>vii</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>viii</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>viii</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>9</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>30</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>36</b>
<b>Análisis Y Discusión.....</b>	<b>42</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>44</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>45</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>46</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>47</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>51</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población muestral de la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465 – Uchiza, 2023. ....	30
Tabla 2 Confiabilidad Ficha de Observación. ....	31
Tabla 3 Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.....	33
Tabla 4 Nivel de expresión oral en la dimensión fonológica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023. ....	35
Tabla 5 Nivel de expresión oral en la dimensión semántica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023. ....	36
Tabla 6 Nivel de expresión oral en la dimensión fonética en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023. ....	37

## **PALABRAS CLAVE**

---

<b>Tema</b>	Expresión Oral
-------------	----------------

---

<b>Especialidad</b>	Educación inicial
---------------------	-------------------

---

## **KEYWORDS**

---

Topic	Oral Expression
-------	-----------------

---

Speciality	Initial education
------------	-------------------

---

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

---

Línea del programa	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
--------------------	---

---

Área	Ciencias Sociales.
Sub área	Ciencias de la Educación.

---

Disciplina	Educación General (Incluye Capacitación Pedagógica).
------------	--

---

## COSNTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión Oral En Niños Y Niñas De cuatro años en la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023" del (a) estudiante: DIAZ VALDERRAMA DE VILLANUEVA KATHERINE SHARA, identificado(a) con Código N° 1115101114, se ha verificado un porcentaje de similitud del 26%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 30 de julio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**TÍTULO**

**Expresión Oral En Niños y Niñas De cuatro años en la I.E.  
Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023**

**TITLE**

**Oral Expression in Four-Year-Old Boys and Girls at the I.E. Teresa de  
Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.**

## RESUMEN

Considerando los aspectos fonológicos, fonéticos y semánticos de la expresión oral, el objetivo general del presente estudio, «Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N.º 0465 - Uchiza, 2023», fue describir el nivel de expresión oral en alumnos de cuatro años. El estudio se elaboró utilizando un diseño descriptivo directo y una metodología cuantitativa. Se empleó como instrumento una ficha de observación basada en las indicaciones del área de comunicación del currículo nacional, y la muestra estuvo constituida por 18 niños de un aula de cuatro años.

Según los resultados, sólo el 22,22% de los alumnos alcanzó el nivel «Conseguido», mientras que el 66,67% se situó en el nivel «Proceso». Mientras que la dimensión fonética planteó más retos, con sólo un 16,67% en el nivel logrado, la dimensión semántica mostró un mejor rendimiento, con un 50% en el nivel logrado.

Se determina que los alumnos siguen necesitando ayuda en el desarrollo de la expresión oral, especialmente en lo que se refiere a la articulación y la pronunciación. Se aconseja reforzar las prácticas pedagógicas, formar a los instructores y animar a los padres a participar en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos en casa.

## **ABSTRACT**

In order to characterize the level of oral expression in four-year-old students, this study, "Level of Oral Expression in Four-Year-Old Children at I.E. Teresa de Jesús No. 0465 – Uchiza, 2023," took into account the phonological, phonetic, and semantic dimensions. The study used a straightforward descriptive design and a quantitative methodology. An observation checklist based on indicators from the communication section of the national curriculum served as the primary data collecting method for the sample, which included 18 students from a four-year-old classroom.

According to the findings, only 22.22% of the students attained the "Achieved" level, while 66.67% of them were at the "In Progress" level. 50% of pupils achieved the "Achieved" level in the semantic dimension, which demonstrated the best performance. On the other hand, only 16.67% of students achieved at the highest level in the phonetic dimension, which presented the greatest challenges.

It is determined that the majority of kids are still working on their oral language abilities, particularly with regard to sound articulation and pronunciation. Therefore, to support oral language development at home and in the school, it is advised to improve pedagogical practices, offer ongoing teacher training, and promote more family engagement.

## INTRODUCCIÓN

Dado que las raíces para el aprendizaje cognitivo, emocional, social y comunicativo se establecen durante esta época, la educación temprana sirve de piedra angular para el desarrollo holístico de una persona. En este contexto, la expresión oral es una de las habilidades más importantes a desarrollar, ya que permite a los niños comunicarse con su entorno, expresar sus pensamientos, emociones, experiencias e ideas, y participar activamente en la vida social y escolar. Dominar esta habilidad desde los primeros años no sólo fortalece el lenguaje, sino que favorece la construcción del pensamiento, la autoestima y la capacidad de interactuar eficazmente con los demás.

La expresividad oral de los niños de cuatro años se encuentra en un periodo de desarrollo crítico. A esta edad, los bebés han superado sus primeros balbuceos y empiezan a utilizar el lenguaje de forma más comunicativa, a construir frases más complicadas y a ampliar su vocabulario. Sin embargo, dado que depende de diversos factores, como el entorno familiar, la estimulación temprana, las oportunidades de interacción, el nivel educativo de los padres y las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula, el desarrollo de esta competencia no es automático ni uniforme. Por lo tanto, es esencial que el sistema educativo preste especial atención al fomento de la expresión oral desde los primeros años escolares.

Existen obstáculos que pueden impedir que las capacidades lingüísticas de los niños se desarrollen en todo su potencial en las escuelas peruanas, especialmente en lugares remotos o de difícil acceso como Uchiza. Existen pocas oportunidades para que los alumnos practiquen la oralidad con intención comunicativa porque muchos provienen de familias que no fomentan el diálogo ni el uso del lenguaje formal. Del mismo modo, las técnicas pedagógicas de ciertos centros educativos tienden a ser más convencionales, haciendo hincapié en la memoria y la repetición, y dejando en un segundo plano el uso de la lengua como herramienta de indagación, debate y descubrimiento. En estas circunstancias, los niños no pueden adquirir la fluidez lingüística, la claridad al hablar y la seguridad en sí mismos necesarias para

comunicarse con los demás.

Esta realidad no es nueva para la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465, ubicada en la zona de Uchiza de la región San Martín. A través de observaciones tempranas se ha determinado que algunos niños de cuatro años tienen dificultades para hablar de manera clara, fluida y cohesionada. Esto puede dificultar su participación en actividades grupales, su rendimiento académico y su interacción social con pares y docentes. Dada esta situación, es necesario realizar una investigación para determinar el grado de expresión vocal que muestran los alumnos de esta escuela, así como las posibles influencias en su crecimiento.

Con el fin de identificar fortalezas, desafíos y áreas de mejora en la práctica pedagógica, este estudio pretende caracterizar los rasgos de expresión oral de los alumnos de cuatro años de la Escuela Teresa de Jesús N° 0465 en el año 2023. Con el fin de crear ambientes lingüísticamente ricos donde los niños puedan expresarse libremente, compartir sus historias, hacer preguntas, dialogar y ganar confianza como hablantes, el estudio también buscará pautas metodológicas que apoyen los esfuerzos de los docentes en el aula.

La importancia de esta investigación radica en que permitirá proponer técnicas pertinentes y contextualizadas que ayuden a lograr los aprendizajes pretendidos en el campo de la comunicación al visualizar el estado existente de la expresión oral en este grupo de edad. Asimismo, satisface los requerimientos del Plan Nacional de Estudios para la Educación Básica, que reconoce al lenguaje como herramienta de interacción social y de aprendizaje y hace del desarrollo de competencias comunicativas desde edades tempranas uno de sus objetivos primordiales.

En general, el objetivo de este estudio es fomentar el pensamiento crítico sobre cómo se emplea la expresión oral en la educación infantil, especialmente en zonas rurales como Uchiza, con el fin de apoyar un aprendizaje más inclusivo y significativo centrado en las necesidades reales de los niños pequeños.

Esta investigación presenta distintos antecedentes a nivel local, nacional e

internacional.

El objetivo general del estudio de Marallano et al. de 2021 era describir los niveles de expresión oral de los niños de tres años de la región de Mollendo. La población estuvo compuesta por 222 niños de centros preescolares públicos del distrito de Mollendo. La muestra fue de 127 personas, de las cuales 68 eran mujeres y 59 varones. La metodología fue cuantitativa, directa y tuvo un diseño descriptivo dentro del marco metodológico. Se utilizó un formulario de observación de 15 ítems que tenía en cuenta la forma, el contenido y el uso, junto con el enfoque de observación estructurada para recopilar datos. El cuento se ha utilizado como táctica en esta sugerencia educativa de seis sesiones, que debería tenerse en cuenta en la práctica para ayudar a desarrollar o mejorar la expresión vocal. Según los hallazgos pertinentes, la expresión oral tiene los siguientes efectos en la percepción de los niños del distrito de Mollendo: 13,60% en la escala de retraso, 28,80% en riesgo y 57,60% normal. Los hallazgos indican que el 42,4% del alumnado necesita programas de intervención pedagógica y se fortalece la expresividad vocal.

La tesis titulada «Expresión oral en niños de 3 años en I. E. los Jazmines, Paita-2018» fue entregada por (Alaya, 2020). Analizar la evolución de la expresividad vocal fue su objetivo principal. Veinte alumnos de la clase de 3 años conformaron la muestra. El diseño del estudio es no experimental y descriptivo, y se encuadra dentro de la categoría cuantitativa. El método empleado fue la observación. La lista de comprobación sirvió como instrumento de recogida de información. Se determinó que una forma de abordar las necesidades de los alumnos es mejorar la expresión oral en un entorno de compromiso comunicativo.

La tesis «Fortalecimiento de la expresión oral a través de la fábula en los estudiantes del Colegio Asociación Cultural Electrohuila de Neiva (Huila)» es presentada por Santos et al. en 2020. El objetivo era ayudar a los niños de grado transición a mejorar sus habilidades de comunicación oral mediante el uso de la fábula. Diez niñas y siete niños, totalizando 17 estudiantes con un promedio de edad de cinco años, conformaron la muestra. diez docentes también. En esta estrategia de investigación cualitativa se utiliza la técnica de Investigación-Acción.

Los métodos empleados fueron la entrevista y la observación directa. Las entrevistas semiestructuradas y los diarios de campo son las herramientas utilizadas para adquirir los datos. Se concluyó que la oralidad es una parte fundamental del proceso educativo, que influye directamente en el rendimiento académico de los alumnos, así como en su relación con sus compañeros y profesores. Junto con esto, la fábula demostró que es una herramienta de gran significado para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, especialmente cuando se utiliza en los primeros años de la escuela.

Un tema creado en la expresión vocal y metodologías metodológicas fue dado por Tibanlombo en 2020. Para responder a la pregunta científica del presente estudio, la metodología empleada fue de carácter cuantitativo, ya que la investigación se estructuró con la ayuda de la estadística descriptiva; se empleó la modalidad de investigación de campo porque se estudió en la unidad educativa Teniente Hugo Ortiz, y la bibliográfica que reconoció la revisión de contenidos científicos en libros y artículos de diversos autores; el nivel de investigación tratado fue el descriptivo porque se puntuaron las particularidades de las variables, y el analítico que facilitó el análisis de los resultados obtenidos. Las conclusiones del estudio de campo concluyeron que: la expresión oral es un reto, no el desarrollo de actitudes hacia la participación pública y las estrategias de expresión oral; el uso de estrategias metodológicas es un punto débil, no sólo en las estrategias de grupo sino también en las individuales.

25 niños conformaron la muestra del estudio descriptivo 2021 de Wasum & Kujancham, que utilizó un diseño descriptivo directo para evaluar las habilidades de expresión oral de los alumnos de cinco años de la Institución Educativa No. 258, Nazareth, Imaza. El instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral Revisada en Navarra, que tiene tres dimensiones: forma, contenido y uso. Los resultados permiten concluir que, en términos generales, tanto los niños hispanohablantes como los awajún presentan dificultades en la expresión verbal, en la descripción de acciones a partir de imágenes y en el seguimiento y cumplimiento de instrucciones. Los resultados estadísticos más notables indican que, en la dimensión de forma, los niños Awajún tienen una ventaja del 32% en el nivel alto, en comparación con el 24% de los niños hispanohablantes; en la dimensión de contenido, los niños Awajún tienen una ventaja

del 32% en el nivel alto, en comparación con el 24% de los niños hispanohablantes; en la dimensión de forma, los niños Awajún tienen una ventaja del 32% en el nivel alto, en comparación con el 24% de los niños hispanohablantes, El nivel alto es más frecuente en la lengua awajún, con un 36% en las subdimensiones de acciones, órdenes simples y nivel de expresión; el grupo hispanohablante tiene puntuaciones más altas, con un 52% que alcanza el nivel alto en las subdimensiones de categorías y órdenes simples; en la dimensión de uso, el 24% y el 44% de la expresión espontánea de la hoja alcanzan el nivel alto tanto en awajún como en español; en expresión espontánea: Rompecabezas, hay un incremento de 10 puntos en ambos idiomas para el nivel alto; y finalmente, hay una ligera ventaja de las niñas en expresión oral relacionada con el género, pero les cuesta expresarse oralmente.

El objetivo del estudio Navarro 2021 fue conocer la competencia en expresión oral de los alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa. Para ello se realizó una investigación cuantitativa, explicativa-descriptiva con metodología no experimental. Se utilizó un instrumento validado y confiable con 16 ítems para evaluar la expresividad oral y sus tres dimensiones con un grupo de 20 niños, varones y niñas. Se utilizaron estadísticas descriptivas para analizar los datos recogidos. De acuerdo con los hallazgos, el 60% de los niños se encuentra en el nivel en progreso de expresión oral; además, la mayoría de los niños aún se encuentra en desarrollo en las áreas de vocabulario, fluidez y pronunciación. La mayoría de los alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa, 2020, se encuentran en la fase en proceso de expresión oral.

Ramírez & Valera, 2022 realizaron su investigación sobre la expresión oral en niños de educación inicial, la cual se desarrolló durante el año 2021, en esta investigación se evaluó el desarrollo de la expresión oral en infantes. Es por ello que el objetivo de este trabajo fue analizar la información de la literatura sobre expresión oral, desencadenando las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños? ¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los alumnos? Para llevar a cabo el estudio, se recabaron los datos necesarios y científicos de los alumnos de Primer Nivel. Dado que la

investigación es de naturaleza cualitativa, una vez finalizada la observación y el análisis se llevó a cabo el análisis pertinente con referencia al objetivo del estudio para determinar las variables. En última instancia, se adquirieron métodos y recursos didácticos eficaces para mejorar la expresividad oral de los jóvenes estudiantes.

Cabrejos (2023) en el estudio, titulado Expresión oral en niños de cinco años de dos instituciones educativas de Lima, utilizó una técnica cuantitativa no experimental mediante un diseño básico comparativo. El objetivo general del 2022 fue comparar la competencia en lenguaje oral de niños de cinco años. El objetivo explícito fue comparar el dominio del lenguaje oral de alumnos de cinco años de dos instituciones educativas de Lima en términos de contenido, uso y forma. Para obtener los datos se utilizó la prueba de detección Plon-R. Si se compara el dominio de la lengua oral de los alumnos de cinco años, se observa que el 53,8% de los encuestados de la escuela 1 tienen un nivel de lengua oral normal, frente a sólo el 13,6% de los encuestados de la escuela 2. Además, se observa que el 30,8% de los participantes de la escuela 1 están en el nivel que requiere mejora, mientras que el 22,7% de los participantes de la escuela 2 están en este nivel. Además, el nivel de retraso en la escuela 1 es del 15,4%, sin embargo, el 63,6% de los participantes examinados en la escuela 2 se encuentran en este nivel. En resumen, el objetivo principal de este estudio fue identificar variaciones notables en la competencia lingüística oral de alumnos de cinco años de edad de dos instituciones educativas de Lima, Perú.

Alvarado (2022) estudió la cuestión del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de cinco años. La mayoría de estos alumnos tienen dificultades para expresarse verbalmente y algunos maestros no realizan actividades que favorezcan la comunicación. Además, los padres de familia no apoyan el desarrollo de la expresión oral. Como objetivo general nos planteamos: evaluar el dominio de la expresión oral de los alumnos del quinto grado de la I.E. I. N°169 Virgen del Carmen, Pítipo Chiclayo, 2020. Este tipo de investigación es cuantitativa, descriptiva, no experimental y transeccional. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral fue una ficha de observación, obteniendo que el 60% de los alumnos se encuentran en el nivel de logro

esperado, concluyendo que la mayoría de los alumnos requieren de más estrategias para desarrollar esta habilidad.

Según Izquierdo (2022), el objetivo general fue explicar la competencia en lengua oral de los alumnos de cuatro años de la Institución Educativa N°028 «Virgen del Carmen» de Tumbes (2021). Los objetivos particulares fueron evaluar el dominio de la lengua oral a partir de la dimensión forma, medir el dominio de la lengua oral a partir de la dimensión contenido y determinar el dominio de la lengua oral a partir de la dimensión uso. Utilizando una metodología descriptiva, no experimental, cuantitativa, y una guía de observación como herramienta de investigación, empleamos la observación como método con una muestra de 27 niños. De acuerdo con los resultados, el 44,4% de los alumnos tiene un lenguaje oral «alcanzado», mientras que el 55,6% tiene un lenguaje oral «en proceso», lo que significa que el 55,6% del lenguaje oral de los niños aún se está desarrollando. Según la dimensión forma, los niños se encuentran en un nivel alcanzado en los aspectos fonológico y morfosintáctico, lo que significa que comprenden el orden de las palabras en una frase. En consecuencia, los resultados validaron la aceptación de la hipótesis del estudio, los niños se encuentran en un nivel alcanzado en la dimensión de contenido, tanto en el nivel semántico como en el expresivo de comprensión, y en un nivel no alcanzado en el nivel pragmático en la dimensión de uso. Esto indica que es necesario mejorar la denominación, la narración y la funcionalidad del lenguaje para que los niños puedan comunicarse.

A continuación, se mostrará los fundamentos teóricos y el marco conceptual para esta investigación.

### **Fundamentos científico y teórica**

#### **- Teoría Conductista**

Skinner, uno de los principales defensores de esta teoría, utiliza el condicionamiento operante para explicar el aprendizaje del lenguaje. Skinner intenta utilizar el estímulo-respuesta-recompensa para explicar todo el comportamiento al mismo tiempo.

El autor afirma que esta teoría explica la adquisición del lenguaje en la que el sujeto -en este ejemplo, el niño- será capaz de repetir una acción (decir una palabra o hacer

ruidos sonoros) en función de las recompensas (sonrisa, beso, caricia, etc.) que reciba por realizarla. Por ejemplo, el sujeto, que es el niño, repetirá una acción si el niño dice «mamá» en respuesta a la voz de su madre (estímulo) y ella sonríe y está contenta (recompensa); por el contrario, si su madre no está interesada en esta acción, el sujeto no repetirá este comportamiento porque no recibe la llamada «recompensa».

### **- Teoría Innantista**

Chomsky, que transformó la lingüística moderna, es el principal autor de esta idea. Las personas nacemos con la capacidad de hablar y comprender el lenguaje, lo que nos permite llegar a dominar tanto nuestra lengua como las demás. Sánchez (2015). Chomsky piensa que existen grandes leyes del lenguaje universal, con formas habladas y escritas distintas dependiendo de cada lengua individual, según la teoría innatista de Garton & Pratt (1991). Tendría sentido suponer que, puesto que todo el mundo aprende el lenguaje, éste debería ser un talento intrínseco, lo que significa que todo el mundo nace con él, ya que los principios de la gramática generativa serían universales (p. 35). Según los autores, Chomsky es el creador de esta teoría. Fue revolucionario en su tesis y planteamiento, que sostenía que la adquisición del lenguaje es innata y que todas las personas pueden desarrollarla. También propuso las llamadas reglas generales del lenguaje universal, que afirman que, si bien es cierto que los distintos lugares manejan estructuras diferentes para formar oraciones propias de su ubicación, éstas mantienen elementos de estructura como verbos, sustantivos, adjetivos y preposiciones.

### **- Teoría Cognitiva**

Orbegoso (2010) afirma que la teoría cognitiva se basa en los métodos por los que las personas aprenden. El lenguaje, la percepción, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas son algunos de los procesos que estudia. Cada persona se comporta de acuerdo con su grado de madurez y comprensión. Una de las teorías más importantes de la psicología del desarrollo es la hipótesis de Jean Piaget, también denominada teoría del desarrollo cognitivo. Según Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños se produce en una secuencia de fases que se corresponden con la forma en que aprenden, crean y utilizan la información. Su tesis se basa en la idea de que los niños crean activamente su percepción del mundo a medida que se relacionan con él,

en lugar de limitarse a absorber pasivamente la información. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen ciertas limitaciones a los niños (p. 1).

#### **Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Piaget:**

Etapa sensoriomotora (0-2 años):

En este periodo, los bebés y los niños pequeños utilizan sobre todo sus sentidos y movimientos (como tocar, oír y moverse) para percibir el entorno. Los más pequeños aprenden sobre la permanencia de los objetos, que es la idea de que las cosas existen incluso cuando están ocultas a la vista o son inaccesibles

Etapa preoperacional (2-7 años):

A esta edad, los niños empiezan a utilizar el lenguaje y a pensar de forma metafórica, pero su pensamiento es egocéntrico, es decir, les cuesta percibir el mundo desde la perspectiva de los demás. Además, los niños tienden a pensar de forma instintiva más que racional, y todavía están aprendiendo sobre la conservación, es decir, el concepto de que la cantidad de algo permanece constante, aunque cambie su forma.

Etapa de las operaciones concretas (7-11 años):

Los más pequeños aprenden a razonar lógicamente sobre cosas y ocasiones tangibles. Su pensamiento sigue restringido a nociones tangibles más que abstractas, aunque son capaces de realizar funciones mentales como la conservación, la reversibilidad y la categorización.

Etapa de las operaciones formales (11 años en adelante):

A lo largo de esta fase, los adolescentes adquieren capacidad de pensamiento abstracto, lógico y metódico. Son capaces de hacer suposiciones y considerar escenarios «qué pasaría si...». La capacidad de utilizar el razonamiento lógico formal se manifiesta en esta etapa.

La idea de Piaget ha sido criticada a pesar de su popularidad:

Se subestiman las capacidades de los niños: Algunos estudios han demostrado que los niños pueden mostrar capacidades cognitivas más avanzadas de lo que sugería Piaget, incluso en etapas más tempranas.

Enfoque en lo individual: La teoría de Piaget se centra más en el desarrollo individual y no presta mucha atención al papel de la cultura y las interacciones sociales en el desarrollo cognitivo.

Asimismo, de acuerdo con esta idea, Polonio (2008) afirma que la función semiótica y la inteligencia sensoriomotora se combinan para producir la capacidad de hablar. La adquisición del lenguaje depende del desarrollo cognitivo general y se produce cuando se hace posible (p. 80). Según el autor, Piaget es el mejor ejemplo de esta idea. Piaget sostiene que un niño adquirirá el lenguaje cuando esté mentalmente preparado para ello. El trabajo de Piaget es significativo porque describe cómo un niño controlará el pensamiento, el lenguaje, la resolución de problemas, la percepción y la memoria hasta que alcance la llamada madurez intelectual.

#### **- Teoría de Gesell**

El desarrollo madurativo de los niños es el tema principal de la tesis de Arnold Gesell, que subraya que el crecimiento y el desarrollo de un niño son el resultado de un proceso biológico intrínseco que sigue un patrón preestablecido. El psicólogo y médico estadounidense Gesell postuló que los bebés crecen a través de una serie de fases regulares dictadas en su mayor parte por la maduración genética. Su trabajo sentó las bases de la posterior investigación en psicología del desarrollo y fue pionero en el estudio del desarrollo infantil. Esta teoría tiene cinco componentes esenciales:

**Maduración:** Gesell sostenía que el desarrollo físico, motor, emocional y cognitivo del niño se rige por un reloj biológico interno. Este proceso madurativo no sólo se basa en la experiencia o el aprendizaje; también sigue un calendario predeterminado y se produce de forma organizada. Aunque el entorno puede influir, el desarrollo está controlado principalmente por la biología.

**Patrones de desarrollo:** Gesell identificó que los niños pasan por una serie de patrones o etapas de desarrollo que son predecibles y universales. Estos patrones incluyen tanto el desarrollo físico como el psicológico. El niño sigue un camino de desarrollo que abarca habilidades motoras, emocionales, sociales y cognitivas.

**Principio de crecimiento en espiral:** Según Gesell, el desarrollo del niño no es lineal, sino que sigue un patrón en espiral, con épocas de progreso intercaladas con periodos

de consolidación o regresión. Como aspecto normal del crecimiento, estos ciclos permiten al joven experimentar periodos de estabilidad y desequilibrio.

Normas del desarrollo: Basándose en sus descubrimientos, Gesell elaboró una serie de hitos o normas de desarrollo infantil que describen las capacidades habituales que los niños adquieren a determinadas edades. El control postural, el desarrollo del lenguaje, el autocontrol y las habilidades sociales son algunos de los elementos que abarcan estos criterios.

Individualidad en el ritmo de desarrollo: Gesell reconoció que cada niño tiene un ritmo de desarrollo único que viene determinado por variables biológicas y genéticas, aunque la secuencia de desarrollo sea universal. Aunque sigan un patrón similar, algunos niños pueden alcanzar determinados hitos antes o después que otros.

La teoría de Gesell menciona algunas implicaciones para el contexto educativo:

Respetar el ritmo de desarrollo: Según la teoría de Gesell, las actividades educativas y el aprendizaje deben tener en cuenta la etapa de desarrollo única de cada niño. Dado que cada niño tiene un proceso de desarrollo único, intentar adelantarlo en las fases podría ser contraproducente.

Gesell destacaba el valor de estudiar atentamente el comportamiento de los niños para determinar su etapa de desarrollo. Esto ayuda a padres y profesores a comprender las necesidades y el potencial del niño en cada etapa evolutiva.

Entornos de aprendizaje adecuados: El aula debe estar preparada para fomentar el crecimiento natural del niño. Esto implica ofrecer al niño experiencias que fomenten el desarrollo de sus habilidades sin presionarle para que aprenda antes de estar preparado.

### **- Teoría Sociocultural**

«Su principal aportación es el interés por los procesos conversacionales, por la competencia comunicativa y por considerar la interacción social como la fuerza motriz del desarrollo lingüístico», según Polonio (2008), que analiza esta teoría en la página 81. El principio básico de la teoría de Vygotsky es que las interacciones humanas dan lugar al desarrollo de procesos mentales sofisticados, como el lenguaje, el pensamiento conceptual, la percepción y la memoria. Por tanto, es esencial que el joven entre en contacto con miembros más capaces, a los que considera mediadores que posibilitan

saltos cualitativos en el desarrollo. Este autor cree que cuando los procesos de mediación se espacian, se potencia y maximiza la interiorización del aprendizaje.

Según los autores, Vygotsky es el representante de esta teoría. Afirma que el desarrollo del lenguaje de un niño se verá facilitado por sus interacciones con los demás porque sostiene que el aprendizaje se produce en nuestras interacciones cotidianas con los demás, empezando por nuestra familia (padres, hermanos, etc.). Cuanto más interactúe con los demás, más amplio será su círculo social, y cuanto más interactúe con los llamados mediadores -individuos más experimentados que pueden impartirle nuevos conocimientos- mejor será su aprendizaje. Según esta hipótesis, el contacto social está en el centro del desarrollo lingüístico de los niños.

### **Expresión oral**

«La expresión oral es la capacidad que poseen las personas para comunicarse a través del sistema lingüístico, en su forma verbal», según Santos et al. (2020), lo que es digno de mención (p. 38). Según Santos, todas las personas emplean una serie de componentes lingüísticos como forma de expresarse y poder hablar con los demás y comunicarse verbalmente.

El término «expresión oral» se refiere a la capacidad de los individuos para comunicarse a través del lenguaje hablado. Sirve de base primordial para el crecimiento de un individuo, que se manifiesta en contextos sociales, profesionales y académicos.

Según la Real Academia Española (RAE, 2019), el lenguaje es la capacidad de una persona para expresarse y comunicarse con otras mediante sonidos hablados y un sistema de signos. El lenguaje facilita muchas circunstancias que ayudan a la formación de estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas que hacen que el crecimiento lingüístico sea el más adecuado.

Todas las personas pueden comunicarse a través del lenguaje hablado, que también fomenta la capacidad de atención y es esencial para el desarrollo del aprendizaje.

### **Importancia de la expresión oral**

Por su parte Marcos y Garran (2016, como lo citó en Bastidas, 2020) explican que: “La importancia de la comunicación oral se evidencia en la posibilidad que esta brinda para integrar a las personas en comunidades en las cuales pueden interactuar, convivir,

y sobrevivir” (p. 41). Del mismo modo para Bloom y Lahey (1980, como se citó en Barragán y Lozano, 2011). “El uso del lenguaje es un acto social y el niño lo aprende como herramienta para obtener, mantener y regular el contacto con otras personas” (p. 228). Estos factores hacen necesario el desarrollo de las competencias comunicativas porque hoy en día vivimos en un entorno altamente social en el que es vital relacionarse con personas de orígenes y puntos de vista diversos a través de una gran variedad de medios. En consecuencia, debemos utilizar nuestra capacidad de relacionarnos a través del habla para alcanzar el objetivo comunicativo.

Los seres humanos deben hablar para sobrevivir, convivir y relacionarse con los demás; en otras palabras, la expresión oral es crucial para el avance de la civilización. Desde que empezamos a hablar y a comprender el significado semántico de las palabras que nos enseñan nuestras madres según la sabiduría ancestral transmitida de generación en generación, es también el método más popular por el que el hombre adquiere conocimientos y mejora su cultura.

### **Desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años**

Aguilera y Orellana (2017) nos presentan el siguiente cuadro donde se evidencia el desarrollo de la expresión oral de un niño desde que nace:

**Tabla I. Cronología del lenguaje normal****Estadios prelingüísticos**

0-2 meses	Producción de vocalizaciones reflejas y sonidos vegetativos (arrullos, bostezos, suspiros)
1-4 meses	Producción de sílabas arcaicas: sílabas arcaicas, secuencias fónicas, imitación de melodías y sonidos del adulto, aumento de vocalizaciones por el refuerzo social
3-8 meses	Balbuceo rudimentario: mayores frecuencias de voz, sonidos graves (gruñidos), muy agudos (chillidos)
5-10 meses	Balbuceo canónico: sílabas consonante-vocal idénticas (mamama, papapa) y sucesivas (patata)
9-18 meses	Balbuceo mixto: sílabas y palabras, adquieren significado a partir de los 12-15 meses

**Desarrollo del sistema fonológico, léxico, morfosintáctico y metalingüístico**

12-24 meses	Expansión del léxico, una palabra cada vez, sustantivos, sentido global con sobre-generalización (holofrases)
24-36 meses	Asociación de dos o más palabras, entonación, orden sustantivo-verbo-adjetivo
3-4 años	Dominio de la estructura fundamental de la lengua materna, oraciones con "qué", vocabulario hasta 600-1.000 términos
4-6 años	Desarrollo de las funciones pragmáticas y metalingüísticas, vocabulario en expansión, gramática completa, forma expresiva madura

**Dimensiones de la expresión oral****Dimensión Forma**

Crespí (2011) afirma que, a través de las disciplinas de fonética, fonología, morfología y sintaxis, «se refiere a la manera en que los signos de una lengua deben combinarse, determinando sus reglas» (p. 16). Según Figueredo (2020), la dimensión formal del lenguaje también se refiere a la manera de expresar una idea y de comunicar algo. Las disciplinas lingüísticas de la fonología, la morfología y la sintaxis hacen referencia a este aspecto del lenguaje de una manera u otra (p. 13).

Según los autores, la fonética, la morfología y la sintaxis forman parte de la dimensión de la forma. Las personas las utilizan para comunicarse mediante palabras o frases organizadas en función de su etapa actual de desarrollo cognitivo.

## **Dimensión Fonología**

«El nivel fonológico es el primer nivel de organización del lenguaje, que se adquiere entre los dos y los cuatro años», según Aguilera y Orellana (2017). (página 17). Algo similar demuestran Sadurní, Rostán y Serrat (2008) cuando afirman que: En español, las consonantes suelen articularse correctamente entre los tres y los cuatro años, mientras que los sonidos vocálicos se dominan en torno a los dos años. Salvo las vibrantes «R» y «RR» y las fricativas “S” y «Z», que, sin embargo, se pronuncian mal en la mayoría de sus usos (p. 137). «Es la disciplina que estudia los sonidos del lenguaje [...] en un sistema de comunicación lingüística», como señala Obediente (2007) (p. 3).

Según Crespi (2011), es el campo que investiga las características únicas de los sonidos. Aborda la selección-secuencia de los fonemas en la transmisión del significado, así como la estructura y la forma del significante. La imagen mental que los hablantes tienen de sonidos comparables se denomina fonema. En español hay veinticuatro (5 vocales y 19 consonantes) (p. 16). En consecuencia, sabemos que la fonología es el estudio de los sonidos que producen las vocales y las consonantes. También se sabe que la fonología es la base, ya que es el nivel inicial de la estructura de la lengua.

En consecuencia, los autores afirman que un niño de tres años ya ha aprendido el sonido de las vocales y empezará a aprender ciertas consonantes.

Crespi (2011) define la morfología como el estudio de la forma de las palabras, sus variaciones y derivaciones, así como la manera en que los morfemas, o unidades mínimas de significado gramatical, se combinan para formar palabras. Estos pueden ser léxicos o derivativos (conectados a la forma raíz: prefijos y sufijos) y gramaticales (diferentes formas de la misma palabra) (pp. 16-17).

Del mismo modo, «la morfología de una lengua incluye cómo se forman las palabras y qué combinaciones de morfemas son posibles y cuáles no» (Serra, Serrat, Solé, Bel & Aparici, 2000, p. 45). De lo anterior se desprende que la morfología es el estudio de la forma de las palabras, o cómo se construyen las palabras, desde su raíz hasta sus variantes. «La disciplina que recoge las reglas que determinan el orden de las palabras para formar oraciones, la estructura de la oración» (p. 17) es como Crespi (2011) define

la sintaxis. Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2000) añaden lo siguiente a esta definición: Las combinaciones de regularidades sintácticas que pueden utilizarse para significar son formalmente ilimitadas, pero su aplicación está limitada por las capacidades de memoria de trabajo y de atención, así como por la velocidad a la que se combinan las estructuras para activar y captar los significados en tiempo real (por ejemplo, el número de relativos incrustados, la correferencia a través de pronombres a larga distancia, etc.)

Según los autores, sabemos que la sintaxis es lo que determina cómo se disponen correctamente los componentes de una frase u oración para transmitir un mensaje. También sabemos que la generación de una frase depende en gran medida del desarrollo cognitivo de la persona que la crea; por ejemplo, un niño de tres años puede construir frases sencillas y omitir elementos ocasionalmente, pero a medida que crezca añadirá más elementos a sus estructuras verbales. Del mismo modo, si recibe un mensaje, su desarrollo cognitivo, incluida la memoria, determinará si retiene todos los detalles e implicaciones de lo expuesto por el emisor.

### **Dimensión Contenido**

"Se refiere a las cosas, acciones y relaciones que se transmiten mediante actos lingüísticos. Semántica [...] investiga la relación entre lo significativo y lo significado." (Página 17, Crespí, 2011). En una línea similar, Figueredo (2020) explica: El contenido de la lengua se refiere al significado de lo que se habla. Fundamentalmente, el estudio del contenido de la lengua implica el análisis semántico. La disciplina que estudia el significado de las palabras y sus combinaciones en las oraciones se denomina semántica. A la inversa, el léxico es el conjunto de palabras que componen una lengua o, dicho de otro modo, el vocabulario de un idioma (p. 13). Como expresan los autores el contenido trata sobre todo sobre el significado de las palabras y se ayuda de la semántica (estudia el significado y significante) y el léxico (palabras propias de un idioma).

«El léxico implica la comprensión del lenguaje (identificación) y la selección del vocabulario para poder transmitir lo que se quiere decir con un significado preciso (denominación)», afirman Aguilera y Orellana (2017) (p. 18). Los autores dejan claro que el léxico requiere dos elementos esenciales: la conciencia del significado que

pretende transmitir el emisor y la elección adecuada de las palabras para expresar el concepto del mensaje utilizando.

### **Dimensión Uso**

«Incluye el elemento comunicativo del lenguaje, su uso social; quién habla y qué dice», según Crespí (2011). - La disciplina de la pragmática examina cómo se usa y funciona el lenguaje en la comunicación, teniendo en cuenta el contexto situacional (p. 17). Tayupanda (2019) cita a Hernández (2010) diciendo que: «Bates (1976) la define como el conjunto de reglas que dirigen el uso del lenguaje en un contexto» (p. 17).

El objetivo comunicativo de la lengua se denomina uso. El campo que estudia el lenguaje en relación con los hablantes y las situaciones que acompañan a la comunicación sería, en este caso, la pragmática. Aspectos como la ironía, el sarcasmo y el doble sentido se tratarían en la pragmática. Así, es evidente que la relación entre pragmática y semántica no siempre es clara, como ocurre cuando se dice en tono sarcástico lo contrario de lo que se quiere dar a entender.

### **Estrategias para desarrollar la expresión oral**

#### **El Cuento**

Según Cotrina (2019, p. 17), «son historias o hechos reales o ficticios motivadores para los niños que generan interés en ellos y crean imaginación.» A través de la narrativa, el niño puede expresar y defender sus opiniones, narrar historias de sus experiencias con sus propias palabras, asumir y resolver problemas desde su perspectiva y ser feliz al realizar, planificar y preceder determinadas acciones que implicarían tanto su desarrollo comunicativo como integral. Porque, ¿quién no ha contado un cuento o compartido una experiencia personal con otra persona? Por eso la narración se ofrece como una técnica que permite al joven expresarse a través de los cuentos.

#### **Estimulación Temprana**

Según Rodríguez y Villa (2018), Hidalgo (2015) La estimulación temprana es un conjunto de métodos, estrategias y ejercicios científicamente sustentados que se imparten de manera metódica y secuencial a niños de uno a seis años con el objetivo de potenciar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psicológicas. (p.43.)

Según la autora, la estimulación temprana comienza en el nacimiento y dura hasta que el niño tiene seis años. Consiste en una serie de ejercicios, métodos y estrategias que

deben utilizarse en todo el cuerpo porque tienen un efecto global (físico, psicológico y cognitivo) y son secuenciales. Sin duda, la estimulación temprana es otra táctica que, según la autora, tiene un impacto mundial en el desarrollo del niño. Añadamos que, según las creencias antes expuestas, un niño hablará cuando su cuerpo esté preparado para ello, y la estimulación es la mejor manera de desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales.

### **Canciones**

«El canto infantil comprende la vocalización que posibilita el desarrollo lingüístico, considerándose como un recurso didáctico relacionado con la educación auditiva, rítmica, motriz, instrumental y vocal», según Kertz (2005, citado en Pullutasig, 2013) (p. 600). «Las canciones infantiles son un sistema coherente de signos, formatos y estructuras que permiten comunicar, dialogar, emitir criterios significativos sobre las experiencias humanas», según Cervera y Damián (2018) (p. 24). Según los escritores, las canciones sirven como herramienta didáctica para la enseñanza de habilidades motrices, vocales, auditivas, rítmicas e instrumentales. Los niños también pueden iniciar conversaciones sobre sus experiencias partiendo de la música que escuchan o cantan.

Dada la importancia de comprender las fases tempranas de la adquisición del lenguaje, este estudio utilizó una metodología adecuada para examinar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años. Se utilizaron pruebas estandarizadas, entrevistas con los profesores y observaciones sistemáticas para evaluar las capacidades lingüísticas de los niños en un entorno natural. Mediante este método, pudimos recopilar datos cuantitativos y cualitativos que muestran el crecimiento de los niños, así como los elementos familiares y educativos que les afectan. Además de ofrecer un conocimiento profundo de la expresión oral en este momento crucial del desarrollo, la mezcla de enfoques ayudará a garantizar la validez y fiabilidad de los hallazgos.

Al examinar los rasgos y las fases de la expresión oral en niños de 4 y 5 años, un periodo crítico para la adquisición del lenguaje, este estudio supuso una contribución académica a los campos de la psicología del desarrollo y la lingüística aplicada. El estudio pretendía colmar una laguna de conocimiento sobre el modo en que los elementos externos (como el contacto social) e internos (como la maduración

cognitiva) afectan al desarrollo de las habilidades orales en este periodo. Además, al ofrecer pruebas empíricas que contribuyen a una mejor comprensión de los mecanismos que subyacen al desarrollo de la comunicación oral en los primeros años de vida, los resultados pudieron validar o refutar las hipótesis existentes sobre la adquisición del lenguaje.

Dado que el desarrollo de la expresión oral es crucial para el desarrollo de las habilidades comunicativas, que son necesarias para la integración social de los niños y su posterior rendimiento académico, este estudio tiene importantes implicaciones sociales. Los profesores, los padres y los responsables educativos podrían mejorar las técnicas pedagógicas que favorecen el mejor desarrollo posible del lenguaje en esta edad crucial con un mayor conocimiento de cómo adquieren las capacidades lingüísticas los niños de 4 y 5 años.

Las conclusiones de este estudio ofrecerán herramientas y tácticas pedagógicas para fomentar la expresión vocal en niños de 4 y 5 años, lo que tendrá implicaciones prácticas directas en el contexto educativo. Los profesores y los especialistas en educación infantil pudieron crear actividades adecuadas para este periodo de desarrollo y fomentar con éxito el desarrollo del lenguaje según las conclusiones. Para ayudar a evitar futuros problemas de aprendizaje y socialización, la investigación también ofrece sugerencias sobre cómo intervenir cuando se identifican problemas de expresión oral. Estas aportaciones son útiles para padres, profesores y logopedas que deseen seguir ayudando al desarrollo comunicativo de los niños.

El objetivo de este estudio fue determinar la capacidad de expresión oral de los alumnos de cuatro años del colegio Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza. Esto se debe a que el desarrollo del lenguaje oral en los niños pequeños es cada vez más crucial en el mundo actual, ya que es la principal herramienta que los seres humanos utilizan para aprender de manera efectiva en la escuela. Así, se dice que el lenguaje es la capacidad que posee una persona para expresarse y comunicarse a partir de un sistema articulado, cultivando habilidades lingüísticas que facilitan las relaciones interpersonales.

El problema de la expresión oral es significativo a escala mundial, ya que puede afectar aproximadamente al 2% de los niños de todo el mundo, repercutiendo en el habla, la escritura, la lectura, el ritmo y la comprensión, entre otras habilidades. Según los

expertos, los padres y educadores deben ser conscientes de la importancia del problema y establecer estrategias para superar estos retos (Llorente, 2016).

A nivel nacional, la situación es similar a la descrita anteriormente, ya que es común encontrar niños en diferentes instituciones que luchan por articular sus pensamientos, tienen problemas para hablar con claridad y poca fluidez. Esto obstaculizará su capacidad para desarrollar sus habilidades de comprensión y retención, por lo que los educadores deben buscar formas de ayudar a los estudiantes a ver el mundo de manera más amplia (Cervera, 2018).

A nivel local, específicamente en la I.E. Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, San Martín, se ha observado que los alumnos de cuatro años con el paso del tiempo han tenido problemas para expresarse e interferir durante las sesiones de clase debido a que no logran pronunciar correctamente las palabras, lo que ocasiona que sus compañeros no comprendan los mensajes que transmiten. Esto se debe a que los padres de las zonas rurales o vulnerables no pueden expresarse adecuadamente, lo que les lleva a no ocuparse de sus hijos. También prestan poca atención a sus hijos porque están más preocupados por sus actividades económicas (ganadería, agricultura, etc.) que por la educación de sus hijos. En esta investigación se formuló el siguiente planteamiento del problema ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023?

### **Definición conceptual**

Jiménez (2008) afirma que consiste en el conjunto de sonidos y símbolos previamente expresados que permiten a las personas comunicarse a través de palabras y signos que se utilizan para transmitir conceptos, ideas e información. Por otro lado, facilita la comunicación con los demás mediante el intercambio de mensajes.

### **Definición Operacional**

Forma, contenido y uso son los tres aspectos de la observación que permitieron evaluar el dominio del lenguaje de los niños pequeños. Se empleó una guía de observación como instrumento para evaluar la variable de investigación.

**BAREMO**

Valor no logrado = 0 a 15 puntos

Valor en proceso = 16 a 30 puntos

Valor logrado = 30 a 45 punto.

**La hipótesis del estudio era la siguiente:**

H1: El nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de edad de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023, está en proceso

**Objetivo general**

Determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023

**Objetivos específicos**

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fonológica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión semántica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fonética en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.

## METODOLOGÍA

Dado que no se cambiará ninguna variable para ver los efectos sobre otra, el diseño del estudio que se creó fue no experimental. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Por detallar el nivel de comprensión textual alcanzado por los niños objeto de este estudio, el diseño correspondiente a esta investigación fue descriptivo (Gómez, 2016). En términos de profundidad del conocimiento, los hallazgos de este tipo de investigación se sitúan en un nivel intermedio y se muestran en el siguiente diagrama:

M ----- O

**Donde:**

**M:** Niños de inicial cuatro años

**O:** Nivel expresión oral

18 estudiantes de cuatro años matriculados en la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023, conformaron la población muestral. Lepkowski (2008) afirma que la población es la agrupación de todos los eventos que comparten un conjunto particular de características (Hernández et al., 2014). De acuerdo con Hernández et al. (2014), la población debe reconocerse con precisión por sus atributos, como su ubicación, duración de su presencia y contenido:

### **Tabla 1**

*Población muestral de la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465 – Uchiza, 2023.*

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
04 años	Azul	8	10	18

Fuente: Registro ESCALE, 2023.

En realidad, la observación es el método tomado en consideración para esta investigación. Zorrilla et al. (1999) dicen que «Esta técnica permite descubrir y evidenciar las condiciones de los fenómenos investigados», razón por la cual la

tomamos en consideración. La observación es un enfoque comúnmente utilizado que consiste en documentar metódicamente la información. Es esencial para este estudio cuantitativo, que pretende involucrarse con las personas observadas a través del instrumento.

El instrumento es una guía de observación que permitió recoger datos de forma consistente y metódica mediante una serie de indicadores expresados en afirmaciones o preguntas que pretenden dirigir el trabajo observable a través de las acciones de los niños pequeños (Balbuena, 2013). Las tres dimensiones de este instrumento son fonología, semántica y fonética. Se compone de una lista de quince ítems con características discernibles que dirigen la observación. Su medición es de escala ordinal, ya que utiliza un orden para evaluar el desempeño de los participantes.

En cuanto a la elaboración de la guía de observación, cuyo objetivo es evaluar el vocabulario expresivo del niño, así como su nivel de comprensión, la validez del instrumento fue evaluada por expertos formados por tres especialistas en lenguaje oral que son profesionales del ámbito de la educación. Del mismo modo, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach para evaluar la fiabilidad del instrumento tras administrar la prueba piloto a diez niños. Los resultados mostraron que el instrumento es altamente fiable, como se muestra en la tabla siguiente.

**Tabla 2**  
*Confiabilidad Ficha de Observación.*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.890	15

Mg. Teresa Martínez Sánchez, Mg. Lucy Varas Boza, y Mg. Marleny Abanto Sánchez -las tres especialistas en educación infantil- validaron el dictamen pericial. Se solicitó la aprobación del director para la realización del estudio, el cual se llevó a cabo en el aula azul con niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023. La evaluación se abordó con el fin de aplicar la guía de observación. Sin embargo, los padres tuvieron que dar su consentimiento antes de poder utilizar la guía de observación con sus hijos.

Después de recoger la información mediante la guía de observación, se creó una base de datos utilizando el programa Excel 2021 para ordenar y compilar los datos recogidos de acuerdo con las indicaciones. Además, las tablas de distribución de frecuencias, las figuras y los cálculos estadísticos que se elaboraron con el programa SPSS versión 29 permiten evaluar, comprender y dilucidar la competencia lingüística oral de los niños.

## RESULTADOS

Se crearon los siguientes métodos para recoger los hallazgos del estudio, Expresión Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023:

La población muestral del cuadro adjunto estuvo constituida por los 18 alumnos de la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza. A continuación se ordenan y presentan los resultados del estudio de acuerdo con sus objetivos y por último se dan las conclusiones:

En relación con el objetivo general, el siguiente cuadro ilustra determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023:

### **Tabla 3**

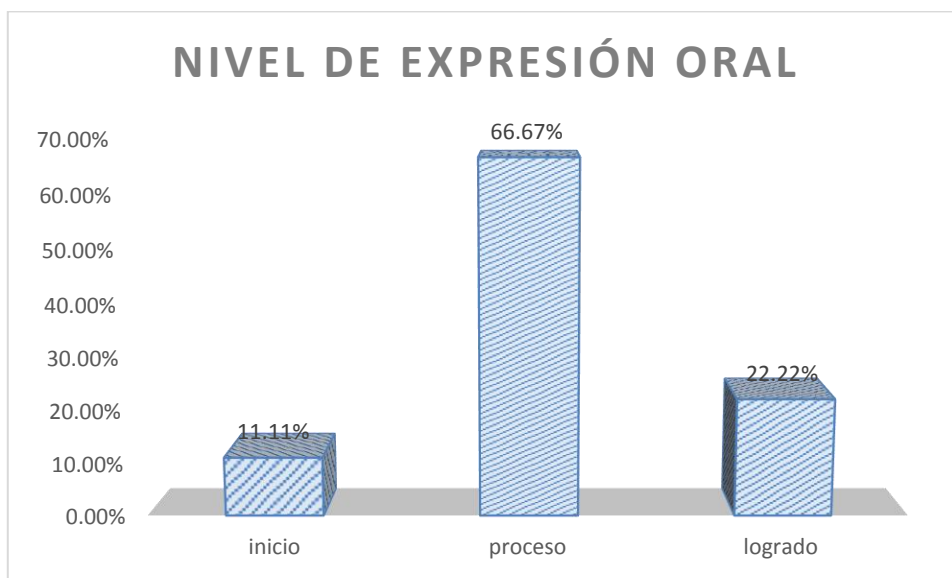
*Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023.*

<b>Niveles</b>	<b>Puntaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
INICIO	0-15	2	11.11%
PROCESO	16-30	12	66.67%
LOGRADO	31-45	4	22.22%
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Nota: Cantidades que varían de la base de datos

### Figura 1

*Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.*



#### **Interpretación.**

Según los datos, la mayoría de los alumnos (66,67%) se encuentran en el nivel «En proceso», lo que significa que sus habilidades comunicativas sólo se han desarrollado parcialmente y que aún necesitan ayuda para consolidarlas. El 22,22% que alcanza el nivel «Conseguido» demuestra un buen dominio de la expresión vocal para su edad. Sin embargo, el 11,11% todavía se encuentra en el nivel «Principiante» y tiene muchas dificultades para expresarse.

**Tabla 4**

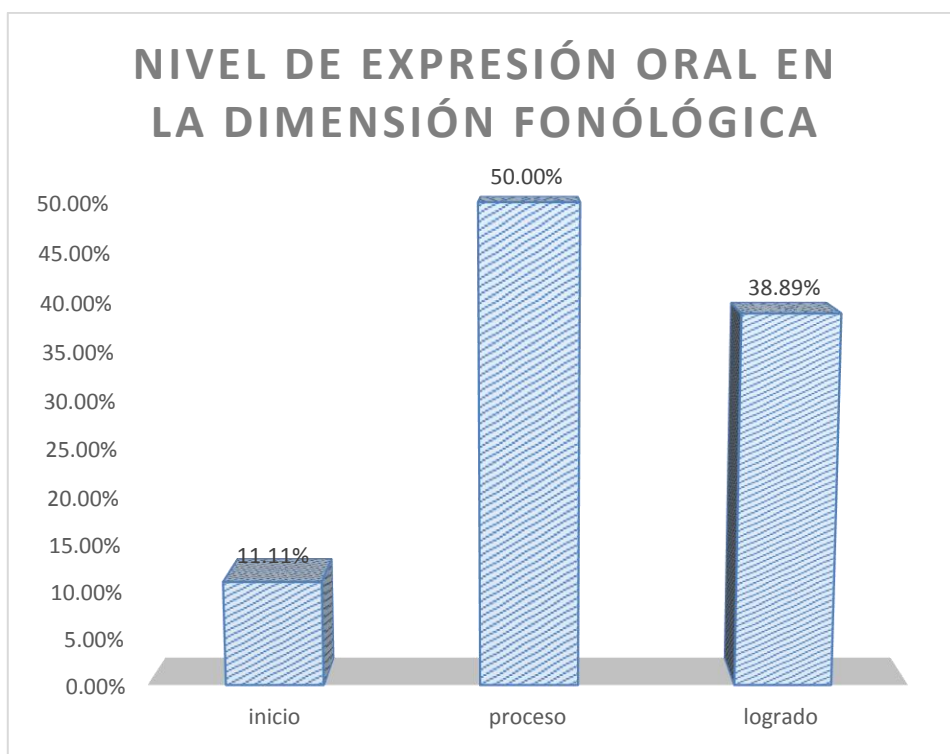
**Nivel de expresión oral en la dimensión fonológica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.**

Niveles	Puntaje	f	%
INICIO	0-5	2	11.11%
PROCESO	6-10	9	50.00%
LOGRADO	11-15	7	38.89%
TOTAL		18	100

Nota: Obtenido de la base de datos

**Figura 2**

**Nivel de expresión oral en la dimensión fonológica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.**



**Interpretación.**

El 50% de los alumnos de cuatro años de la Escuela Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza se encuentra en el nivel «Proceso» en la dimensión fonológica, según los resultados, lo que indica un desarrollo parcial en la discriminación de sonidos y pronunciación. El 38,89% alcanza el nivel «Logrado», indicando que se manejan

adecuadamente los componentes fonológicos del lenguaje oral. Sólo el 11,11% se sitúa en el nivel «Principiante», lo que indica importantes dificultades en la detección de sonidos y la articulación.

**Tabla 5**

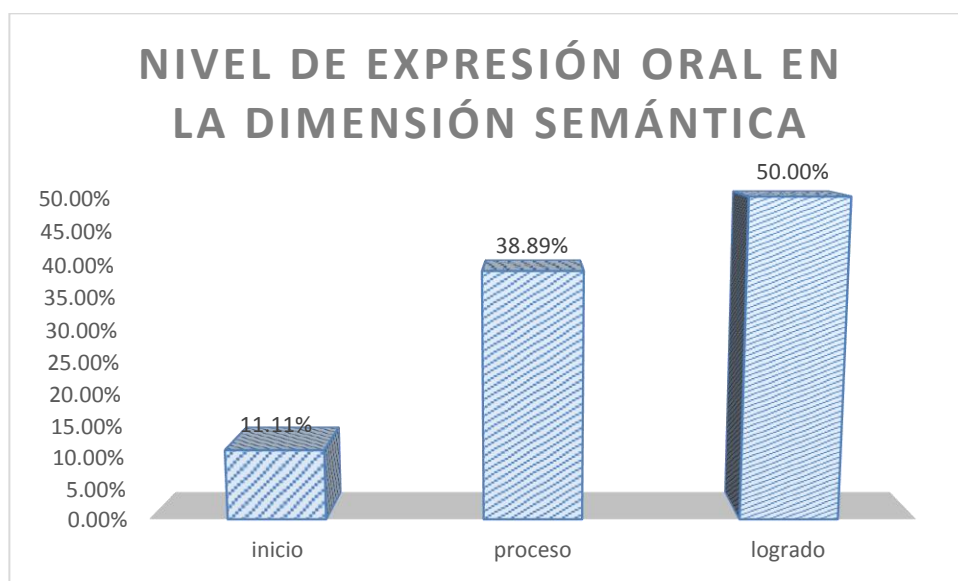
*Nivel de expresión oral en la dimensión semántica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.*

<b>Niveles</b>	<b>Puntaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
INICIO	0-5	2	11.11%
PROCESO	6-10	7	38.89%
LOGRADO	11-15	9	50.00%
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Nota: Cantidades que varían de la base de datos

**Figuras 3**

*Nivel de expresión oral en la dimensión semántica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.*



**Interpretación.**

Según los resultados, el 50% de los alumnos de cuatro años de la Escuela Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza se encuentra en el nivel «Logrado» en la dimensión semántica de la expresión oral, lo que indica un fuerte dominio del vocabulario y comprensión del significado de palabras y frases. El 38,89% se encuentra en

el nivel «En proceso», lo que indica una mejora, pero todavía tiene problemas con el crecimiento del lenguaje y el uso adecuado. Sólo el 11,11% se sitúa en el nivel «Principiante», que se caracteriza por un vocabulario limitado y problemas para expresar ideas con claridad.

**Tabla 6**

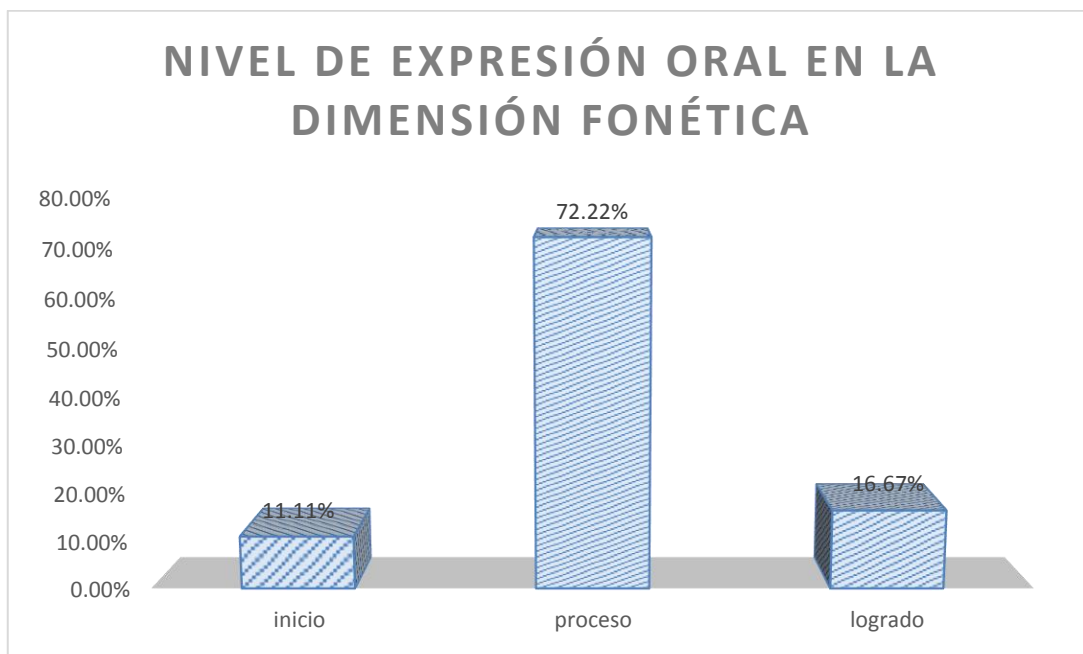
*Nivel de expresión oral en la dimensión fonética en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.*

Niveles	Puntaje	f	%
INICIO	0-5	2	11.11%
PROCESO	6-10	13	72.22%
LOGRADO	11-15	3	16.67%
TOTAL		18	100

Nota: Cantidades que varían de la base de datos

**Figuras 4**

*Nivel de expresión oral en la dimensión fonética en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.*



**Interpretación.**

El 72,22% de los alumnos de cuatro años de la Escuela Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza se encuentran en el nivel «Proceso» en la dimensión fonética de la

expresión oral, lo que significa que continúan desarrollándose en términos de articulación y entonación de sonidos, a pesar de sus infames desafíos. Sólo el 16,67% es capaz de producir sonidos con claridad y precisión en el nivel «Alcanzado». El 11,11% sigue teniendo graves dificultades fonéticas y se sitúa en el nivel «Principiante».

Dado que la mayoría de los alumnos aún no ha consolidado un habla clara y adecuadamente articulada, estos resultados demuestran que el factor fonético necesita más atención pedagógica.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados del estudio muestran el nivel de expresión oral de los alumnos de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N.º 0465 de Uchiza. Los resultados del estudio indican que, en cuanto a su expresión oral global, la mayoría de los alumnos de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N.º 0465-Uchiza se encuentran en el nivel «Proceso» (66,67%). De acuerdo con varias investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, los niños se encuentran típicamente en una etapa intermedia del dominio comunicativo a esta edad. Esta conclusión es consistente con otros hallazgos. Asimismo, más del 60% de los niños de 4 años se encontraba en un nivel intermedio de expresión oral, según un estudio realizado por Angulo y Trujillo (2021) en una institución educativa de Lima. Esto apoya la noción de que se trata de un proceso gradual que requiere una supervisión constante y técnicas de enseñanza adecuadas.

Sólo el 16,67% de los pequeños logró consolidar este talento, mientras que el 72,22% de ellos se ubicó en el nivel «Proceso» en la dimensión fonética. Los resultados de un estudio sobre el desarrollo fonético-fonológico de niños peruanos realizado por Dioses Chávez et al. (2006), que mostró la prevalencia de errores articulatorios frecuentes como omisiones, sustituciones y distorsiones en la etapa preescolar, concuerdan con estos datos, que evidencian una dificultad significativa en la articulación y pronunciación de sonidos. Esto implica que para reforzar el trabajo fonético deben utilizarse actividades lúdicas que promuevan la discriminación de los sonidos del habla y su correcta producción.

Según los resultados, el 50% de los niños están evolucionando en el componente fonológico, lo que demuestra que están tomando conciencia de los sonidos del lenguaje, pero aún no los han consolidado del todo. La investigación de Dickinson y Tabors (2003) corrobora esta tendencia, al constatar que los niños de zonas rurales o con menor estimulación lingüística tienden a desarrollar más lentamente la conciencia fonológica, sobre todo cuando se trata de identificar sonidos iniciales, rimas y sílabas. Este escenario pone de relieve lo crucial que es practicar la fonología a través del juego, el canto y las actividades rítmicas y repetitivas.

La dimensión semántica, por su parte, mostró resultados superiores: El 50% de los

niños alcanzó el nivel «Logrado», lo que indica un crecimiento suficiente del vocabulario y la comprensión del significado. Este resultado es comparable al de López y Méndez (2020), quienes descubrieron que los niños que estaban expuestos a entornos ricos en lenguaje oral -como leer en voz alta todos los días o conversar con adultos- tenían un mejor conocimiento del vocabulario y una mayor capacidad para articular sus pensamientos.

Investigaciones recientes sobre las redes semánticas (Frontiers in Psychology, 2024) apoyan aún más la idea de que los niños que están expuestos a muchos entornos de interacción verbal son mejores comunicadores porque son capaces de establecer más rápidamente vínculos de significado entre las palabras.

En conclusión, la comparación de los resultados de este estudio con los de otras investigaciones muestra tendencias comparables en el desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar: avances notables en la dimensión semántica, desafíos con la producción de sonidos y la pronunciación, y un grado intermedio de conciencia fonológica. Esto refuerza la necesidad de seguir mejorando las estrategias pedagógicas de expresión oral, teniendo en cuenta al mismo tiempo las características únicas del contexto local y fomentando la participación de la familia en el aprendizaje de idiomas.

## CONCLUSIONES

Tras la elaboración de estadísticas descriptivas e inferenciales con los programas MS-Excel y SPSS, respectivamente, se ofrecen las siguientes conclusiones:

Aunque el 66,67% de los niños de cuatro años se situó en el nivel «Proceso» a nivel general, lo que indica un progreso, también es necesario seguir potenciando esta competencia mediante técnicas didácticas deliberadas. Esto indica que la mayoría de los niños de cuatro años aún están desarrollando su expresión oral de forma global.

Con un 50% de alumnos en el nivel «Alcanzado», el componente semántico obtuvo los mejores resultados, demostrando un respetable dominio del vocabulario y comprensión del significado de las palabras. Esto demuestra que los niños están aprendiendo a articularse con cierto grado de corrección.

Los alumnos tienen más dificultades en las dimensiones fonológica y fonética, sobre todo en fonética, donde el 72,22% de los alumnos están en el nivel «Proceso» y sólo el 16,67% están en el nivel «Alcanzado», lo que indica problemas con la articulación de los sonidos del habla y la pronunciación.

Sin sacrificar el enriquecimiento del vocabulario, es crucial apoyar los esfuerzos de instrucción en el aula que se centran en ciertas facetas del lenguaje hablado, como la pronunciación, la entonación y la articulación de los sonidos.

## RECOMENDACIONES

### **A la institución educativa:**

Priorizar el desarrollo equilibrado de los componentes fonético, fonológico y semántico, reforzando el apoyo pedagógico y la formación permanente del profesorado en técnicas de estimulación del lenguaje oral. Además, se recomienda dotar a las escuelas de suficiente material didáctico que apoye el desarrollo comunicativo de los niños, como marionetas, dibujos, libros de cuentos y grabaciones.

### **A los docentes de Educación Inicial:**

Crear y llevar a cabo ejercicios entretenidos e interactivos, como juegos de rol, dramatizaciones, narraciones orales y canciones, que fomenten la expresión oral de forma integral. Hay que animar a los niños a expresarse libremente y con confianza en un entorno afectivo y respetuoso que valore cada intento de comunicación.

### **A los padres de familia:**

Las charlas cotidianas, la lectura de cuentos, el canto y los juegos verbales son formas de fomentar la expresión oral en casa. Se aconseja reservar un tiempo cada día para hablar con los niños, hacerles preguntas abiertas y dejar que compartan sus historias. Así se fomenta el desarrollo del lenguaje y se fortalecen los lazos que unen a las familias.

Crear espacios de trabajo cooperativo, como escuelas de padres o talleres, para estandarizar las normas de fomento de la expresión oral de los niños. Durante este periodo crucial de la vida, una interacción escuela-familia bien coordinada potenciará enormemente el desarrollo del lenguaje.

## **AGRADECIMIENTO**

Ante todo, doy gracias a Dios por guiarme y apoyarme durante todo este proceso de estudio. A mi familia, cuyo amor, tolerancia e inquebrantable apoyo emocional me inspiraron a seguir adelante. A los instructores y asesores que enriquecieron este trabajo con sus consejos y aportes. A los niños, sujetos principales del estudio, cuya participación permitió el desarrollo de la investigación, y a la institución educativa participante, por su cooperación y transparencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alaya, A. (2020). *La expresión oral en los niños de 3 años, en la I.E. Los Jazmines, Paita 2018. (Bachiller en Educación Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú)*. Repositorio ULADECH.  
doi:<https://acortar.link/7B6Jsg>
- Alvarado, L. (2022). *La expresión oral en estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 169 Virgen del Carmen, Pítipo - Chiclayo, 2020*. REPOSITORIO ULADECH. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31175>
- Balbuena, H. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Secretaria de Educación Pública.  
doi:<https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/04/4-las-estrategias-y-los-instrumentos-de-evaluacion-desde-el-enfoque-formativo.pdf>
- Cabrejos, M. (2023). *Expresión oral en niños de cinco años de dos instituciones educativas de Lima – 2022*. Repositorio UCV.  
doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12692/107778>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos, Lima.
- Cervera, J. (2018). *Cervantes Virtual*. Obtenido de [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)
- Estudiantes, E. C. (2019).
- Fernandez, C., Baptista, P., & Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Garton, A., & Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización : el desarrollo del lenguaje hablado y escrito* (1 ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Izquierdo, M. (2022). *Nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021*. REPOSITORIO UN TUMBES.  
doi:<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63439/TESIS%20-%20IZQUIERDO%20ZAPATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Jimenez, J. (2008). *Adquisición y Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Llorente, A. (30 de Agosto de 2016). *Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos*. Obtenido de NEWS MUNDO: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Marallano, R., Mamani, N., & Vasquez, G. (2021). *EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, 2021*. MOLLENDO, PERU: Repositorio IES PEDAGOGICO JORGE BASADRE. Obtenido de [https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03\\_Expresion%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20del%20distrito%20de%20Mollendo\\_completo.pdf](https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20del%20distrito%20de%20Mollendo_completo.pdf)
- Navarro, R. (2021). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa - Ucayali, 2020*. REPOSITORIO INSTITUCIONAL ULADECH. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23191>
- Orbegoso, P. (2010). *Teoría cognitiva y sus representantes*. Obtenido de <https://n9.cl/n574v>
- Polonio, L. (2008). *Terapia Ocupacional en la Infancia* (1era ed.). Madrid, España: Panamericana.
- Ramirez, Y., & Valera, K. (2022). *La expresión oral en niños de nivel inicial*. REPOSITORIO UCV. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12692/99635>
- Sanchez, Y. (2015). *La adquisición y desarrollo del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años (Tesis de (Tesis de grado, Universidad de Valladolid, Valladolid. Valladolid*. Obtenido de <https://n9.cl/k782h>
- Santos, D., Millán, C., & Rodriguez, L. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila) (*. Colombia: Repositorio Politécnico Grancolombiano. doi:<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2c%20millan%2c%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tibanlombo, M. (2020). *Las estrategias metodológicas y la expresión oral*. Ambato, Ecuador: Repositorio UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31609/1/0202299392%20MARIA%20ROSA%20TIBANLOMBO%20POAQUIZA.pdf>

Wasum, Y., & Kujancham, V. (2021). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 258 Nazareth, Imaza, 2020*. REPOSITORIO UNTRM. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.14077/2523>

Zorrilla, S., Torres, M., Luis, A., & Alcino, P. (1999). *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill.

## ANEXOS

### 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	Ítems
Expresión Oral	Según Jimenez (2008), comprende al conjunto de símbolos y sonidos que son previamente articulados y que permiten que el ser humano se manifieste a través de palabras y signos que son utilizadas al momento en que se representan las ideas, pensamientos y conocimientos. Por otro lado, hace posible el contacto con otras personas mediante el proceso de intercambio de mensajes	Para medir la variable de estudio, se utilizó como instrumento Guía de observación y como técnica la observación, cuenta con tres dimensiones: fonológica, semántica y fonética; las cuales permitieron evaluar el nivel de lenguaje de los preescolares.	Fonológica	Fonología Morfología – Sintaxis (Repetición de frases y expresión verbal espontanea)	1 2,3,4, 5
			Semántica	Léxico (Nivel comprensivo y nivel expresivo)	6,7,8 9,10
			Fonético	Expresión espontánea Interacción espontánea	11,12 13,14, 15

## 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	VARIABLES	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de edad de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023?	Expresión Oral -forma -contenido -uso	El nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de edad de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023, está en proceso	<p><b>Objetivo general:</b> determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b>  Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fonológica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.  Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión semántica en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.  Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fonética en niños de cuatro años de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo  Tipo: Básica  Diseño: Descriptivo  Población y Muestra: 18 niños de la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.  Técnica de recolección de datos:  Observación  Instrumento: Ficha de observación  Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el Alfa de Cronbach. El instrumento es válido y confiable.  Técnica de procesamiento de datos:  - Estadística Descriptiva  Ms-Excel</p>

### 3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### “Ficha de observación: Expresión Oral”

El siguiente instrumento es una ficha de observación que se utilizará con los niños de cuatro años del aula de inicial Azul, en la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.

Finalidad: Determinar el nivel de expresión oral de los niños de cuatro años del aula de inicial Azul, en la I.E. Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023.

Instrucciones: Describir la forma de como el participante debe responder considerando la escala de medición, dimensiones, ámbitos, factores, etc

Variable de estudio: Expresión Oral

Escala de Valoración:

Inicio	En Proceso	Logrado		
1	2	3		
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>				
N°	Subcategoría/Items	Inicio	En proceso	Logrado
<b>FONOLÓGICA</b>				
1	Pronuncia correctamente los 13 fonemas de acuerdo con su edad (b, ch, k, m, n, p, t, ie, ue, ua, st, sp, sk)			
2	Repite un mínimo de 3 elementos de una oración que escucha.			
3	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.			
4	Formula 1 o más oraciones			
5	Expresa sus ideas acompañado de movimientos corporales.			

SEMÁNTICA				
6	Señala correctamente un mínimo de 5 elementos nombrados por un adulto.			
7	Conoce el significado de las palabras que escucha			
8	Comprende las consignas dadas por un adulto (docente o padre de familia).			
9	Nombra correctamente un mínimo de 5 elementos que le señala un adulto (docente o padre de familia)			
10	Expresa mediante palabras como se sintió durante las actividades diarias			
FONÉTICA				
11	Usa la narración de manera adecuada al momento de participar			
12	Da su opinión de manera espontáneamente durante las actividades diarias.			
13	Durante las actividades diarias a pedido orientación o ayuda			
14	Interactúa espontáneamente con el adulto (maestra o padre de familia)			
15	Participa activamente durante las actividades diarias.			

#### LEYENDA

[1] Inicio      [2] Proceso      [3] Logrado

#### BAREMO

Valor nominal no logrado = 0 a 15 puntos

Valor nominal en proceso = 16 a 30 puntos

Valor nominal logrado = 31 a 45 puntos

#### 4. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL  
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Lucy Joanet Varas Boza

Fecha: 09 febrero de 2024

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Katerine Diaz Valderrama

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada

**“Expresión Oral En Niños y Niñas De 4 Años en la I.E. Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos- cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y la actualidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito de estudio?				17	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria Parcial						
Sumatoria Total		176				
Valoración cuantitativa (sumatoria total * 0.005)		0.88				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado para el trabajo de investigación.

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena


Coeficiente de validez

0.88

=

BUENA

Nota: El instrumento se podrá considerar a partir de una calificación aceptable.

  
 Lucy J. Varas Boza  
 Doctora en Educación  
 DNI. 32773567

**2. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**  
**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **MARLENY ABANTO SANCHEZ**

Fecha: 12 febrero de 2024

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Katherine Diaz Valderrama

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada

**“Expresión Oral En Niños y Niñas De 4 Años en la I.E. Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos- cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y la actualidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito de estudio?				17	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria Parcial						
Sumatoria Total		175				
Valoración cuantitativa(sumatoria total ÷ 0.005)		0.87				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado para el trabajo de investigación.

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

0.87 = BUENA

Nota: El instrumento se podrá considerar a partir de una calificación aceptable.

  
 .....  
 Marleny Abanto Sánchez  
 Magister en Gestión y Docencia  
 DNI. 32943230

**2. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**  
**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: TERESA ISABEL MARTINEZ SANCHEZ

Fecha: 12 febrero de 2024

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Katerine Diaz Valderrama

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada

“Expresión Oral En Niños y Niñas De 4 Años en la I.E. Teresa de Jesús N° 0465-Uchiza, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y la actualidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito de estudio?				17	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria Parcial						
Sumatoria Total		175				
Valoración cuantitativa(sumatoria total ÷ 0.005)		0.87				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado para el trabajo de investigación.

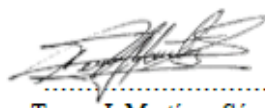
**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

175 = 0.87

**Nota:** El instrumento se podrá considerar a partir de una calificación aceptable.



.....  
Teresa I. Martínez Sánchez  
Magister en Docencia e investigación.  
DNI. 32888242

## 5. BASE DE DATOS

ID	D. FONOLÓGICA						D. SEMÁNTICA						D. FONÉTICA						PTJE TOTAL
	I1	I2	I3	I4	I5	PTJE	I6	I7	I8	I9	I10	PTJE	I11	I12	I13	I14	I15	PTJE	
1	2	2	3	2	1	10	3	2	2	2	2	11	1	2	2	2	1	8	29
2	3	1	1	2	2	9	3	2	2	1	3	11	3	1	1	1	1	7	27
3	1	3	3	1	1	9	2	3	3	1	2	11	3	3	2	1	3	12	32
4	3	2	2	2	3	12	1	3	3	2	2	11	2	1	1	2	1	7	30
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
6	2	3	3	3	1	12	1	2	2	2	2	9	2	1	1	3	2	9	30
7	3	2	2	1	1	9	2	1	3	1	1	8	3	1	2	2	3	11	28
8	3	3	1	3	3	13	3	3	3	1	3	13	3	1	3	2	1	10	36
9	3	1	2	3	2	11	1	1	2	2	2	8	1	3	2	2	1	9	28
10	2	1	2	1	1	7	3	2	2	3	1	11	3	1	1	2	2	9	27
11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
12	2	3	1	1	1	8	1	3	3	2	2	11	1	2	3	1	3	10	29
13	1	3	2	3	2	11	2	1	2	2	3	10	1	1	1	3	1	7	28
14	1	2	1	2	2	8	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	33
15	1	2	1	3	2	9	1	2	1	1	1	6	1	2	1	3	1	8	23
16	3	1	2	3	3	12	1	2	1	1	1	6	3	1	2	2	2	10	28
17	3	2	3	1	2	11	2	3	1	3	3	12	2	3	2	2	1	10	33
18	2	1	1	1	3	8	2	3	3	1	3	12	2	2	1	3	1	9	29

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL:



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
DIAZ VALDERRAMA DE VILLANUEVA KATHERINE SHARA		47483472	kattydiaz24_plis@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Testis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
"Expresión Oral En Niños Y Niñas De cuatro años en la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023"			
5. Programa Académico			
Educacion Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>2</sup> (Info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>
			Acceso restringido <sup>3</sup> (Info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Uchiza, 31 de Julio del 2025



Huella Digital



Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035 Ley que regule el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S 006-2016-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 5.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, n.º. 32.3).

Acti

## REPORTE DE TURNITIN:

### Expresión Oral En Niños Y Niñas De cuatro años en la Institución Educativa Teresa de Jesús N° 0465- Uchiza, 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>26%</b>	<b>26%</b>	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>10</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>11</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

12	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
13	<a href="http://www.pediatriaintegral.es">www.pediatriaintegral.es</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www.takey.com">www.takey.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://alejandria.poligran.edu.co">alejandria.poligran.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://psicologiaya.com">psicologiaya.com</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://repositorio.unae.edu.ec">repositorio.unae.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://tesisexpresionoral.blogspot.com">tesisexpresionoral.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
27	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://www.iruya.com">www.iruya.com</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://repositorio.unemi.edu.ec">repositorio.unemi.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://bibliotecadigital.oducal.com">bibliotecadigital.oducal.com</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://aulaabierta.arasaac.org">aulaabierta.arasaac.org</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://eduportfolio.org">eduportfolio.org</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://libros.catedu.es">libros.catedu.es</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://repositorio.inta.gob.ar">repositorio.inta.gob.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://revistas.javeriana.edu.co">revistas.javeriana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://ruidera.uclm.es">ruidera.uclm.es</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://www.uhu.es">www.uhu.es</a> Fuente de Internet	<1 %

41	<a href="http://crweworld.com">crweworld.com</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://www.webescritores.com.ar">www.webescritores.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://bvs.sld.cu">bvs.sld.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://revistadigital.uce.edu.ec">revistadigital.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://sedl.org">sedl.org</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://link.springer.com">link.springer.com</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://repositorio.unac.edu.pe">repositorio.unac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://www.fdi.ucm.es">www.fdi.ucm.es</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://www.mundoazulgrana.com.ar">www.mundoazulgrana.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
55	<a href="http://expansionyempleo.com">expansionyempleo.com</a> Fuente de Internet	<1 %

56	<a href="http://ipea.galeon.com">ipea.galeon.com</a> Fuente de Internet	<1%
57	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1%
58	<a href="http://orrorosmedicos.blogspot.com">orrorosmedicos.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
59	<a href="http://repositorio.uchile.cl">repositorio.uchile.cl</a> Fuente de Internet	<1%
60	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
61	<a href="http://tatile-aprendiendohablarmejer.blogspot.com">tatile-aprendiendohablarmejer.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
62	<a href="http://www.jourlib.org">www.jourlib.org</a> Fuente de Internet	<1%
63	<a href="http://www.misereor.org">www.misereor.org</a> Fuente de Internet	<1%
64	<a href="http://www.sandi.net">www.sandi.net</a> Fuente de Internet	<1%
65	<a href="http://www.waba.org.my">www.waba.org.my</a> Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo