

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de  
primaria Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La  
Libertad, 2025**

**Tesis para obtener Título Profesional de Licenciado en Educación  
Primaria**

**Autor**

**Ollero Paitan, Jhonel Máximo**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)**

**Berrospi Espinoza, Hernán**

**Chimbote – Perú**

**2025**

## Índice general

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| <i>Índice general</i> .....             | <i>i</i>    |
| <i>Índice de tablas</i> .....           | <i>ii</i>   |
| <i>Índice de figuras</i> .....          | <i>iii</i>  |
| <i>Palabra clave</i> .....              | <i>iv</i>   |
| <i>Constancia de originalidad</i> ..... | <i>v</i>    |
| <i>Título</i> .....                     | <i>vi</i>   |
| <i>Resumen</i> .....                    | <i>vii</i>  |
| <i>Abstract</i> .....                   | <i>viii</i> |
| <i>Introducción</i> .....               | <i>1</i>    |
| <i>Metodología</i> .....                | <i>28</i>   |
| <i>Resultados</i> .....                 | <i>32</i>   |
| <i>Análisis y discusión</i> .....       | <i>35</i>   |
| <i>Conclusiones</i> .....               | <i>38</i>   |
| <i>Recomendaciones</i> .....            | <i>40</i>   |
| <i>Referencias bibliográficas</i> ..... | <i>41</i>   |
| <i>Anexos</i> .....                     | <i>45</i>   |

## Índice de tablas

|                                                                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Tabla 1 Población estudiantil de estudiantes de la I.E Villa Valdivia.....</i>                                     | <i>29</i> |
| <i>Tabla 2 Nivel de autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E Villa Valdivia .....</i>     | <i>32</i> |
| <i>Tabla 3 Nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E villa Valdivia .....</i> | <i>33</i> |
| <i>Tabla 4 Relación que existe entre la autoestima y la expresión oral.....</i>                                       | <i>34</i> |
| <i>Tabla 5 Correlación de variables .....</i>                                                                         | <i>34</i> |

## **Índice de figuras**

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Figura 1 Variable de la autoestima en los estudiantes del nivel primario .....</i>    | <i>32</i> |
| <i>Figura 2 Variable de la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.....</i> | <i>35</i> |

## Palabra clave

|                     |                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema</b>         | Autoestima - Expresión oral – Comunicación interpersonal – Desarrollo personal – Habilidades comunicativas |
| <b>Especialidad</b> | Educación Primaria                                                                                         |

## Keyword

|                   |                                                                                                            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Theme</b>      | Autoestima - Expresión oral – Comunicación interpersonal – Desarrollo personal – Habilidades comunicativas |
| <b>Speciality</b> | Primary education                                                                                          |

## Línea de investigación

|                               |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Línea de investigación</b> | Educación para la diversidad social y cultural      |
| <b>Área</b>                   | Ciencias Sociales                                   |
| <b>Sub área</b>               | Ciencias de la educación                            |
| <b>Disciplina</b>             | Educación general (incluye capacitación, pedagogía) |

## Constancia de originalidad



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Villa Valdivia - Huanchaco, La Libertad, 2025**" del (a) estudiante: **OLLERO PAITAN JHONEL MAXIMO**, identificado(a) con Código N° **1315200050**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 14 de noviembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



## **Título**

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

**Self-esteem and oral expression in fourth-grade elementary school students Villa Valdivia Educational Institution – Huanchaco, La Libertad, 2025**

## **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo en determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad, 2025. La metodología empleada fue de tipo básico, con un diseño correlacional no experimental. La población estuvo conformada por 104 estudiantes, y la muestra, seleccionada de manera no probabilística intencional, correspondió a 23 estudiantes del cuarto grado de primaria. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario validado por juicio de expertos y una prueba piloto. La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0,815, considerado altamente confiable. El análisis estadístico se realizó con la prueba de correlación de Pearson. Los resultados evidenciaron que el 11 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel “Nunca”, el 59 % en “A veces” y el 30 % en “Siempre”. Asimismo, se halló una correlación alta ( $r = 0,811$ ) entre la autoestima y la expresión oral, lo que permitió contrastar y confirmar la hipótesis general. En conclusión, se establece que existe una relación significativa y positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes evaluados.

## **Abstract**

The objective of this research was to determine the relationship between self-esteem and oral expression in fourth-grade students at the Villa Valdivia – Huanchaco Educational Institution. La Libertad, 2025. The methodology used was basic, with a non-experimental correlational design. The population consisted of 104 students, and the sample, selected in a non-probabilistic intentional manner, corresponded to 23 fourth-grade elementary school students. A questionnaire validated by expert judgment and a pilot test were used for data collection. The reliability of the instrument was determined using Cronbach's alpha coefficient, obtaining a value of 0.815, considered highly reliable. Statistical analysis was performed using Pearson's correlation test. The results showed that 11% of students were at the “Never” level, 59% at “Sometimes,” and 30% at “Always.” Likewise, a high correlation ( $r = 0.811$ ) was found between self-esteem and oral expression, which allowed the general hypothesis to be tested and confirmed. In conclusion, it is established that there is a significant and positive relationship between self-esteem and oral expression in the students evaluated.

## **Introducción**

La capacidad de expresarse oralmente con claridad y seguridad es una habilidad fundamental en el desarrollo integral de todo estudiante. En el nivel primaria, esta competencia no se desarrolla de manera aislada, sino que se encuentra profundamente ligada al ámbito socioemocional del niño. Específicamente, la autoestima la valoración que cada uno tiene de sí mismo actúa como un pilar esencial.

El objetivo de este artículo era examinar la correlación directa entre el rendimiento en la expresión oral y una buena autoestima. Partimos de la premisa de que un niño que se siente seguro e importante tiene la confianza necesaria para hablar, participar en clase y compartir sus pensamientos. Por otro lado, una baja autoestima puede afectar seriamente esta habilidad al generar miedo a cometer errores. El primer paso para desarrollar entornos de aprendizaje que apoyen tanto la comunicación exitosa como la seguridad personal es comprender esta relación. Con el fin de liderar eficazmente la creación de esta investigación, realizamos las siguientes revisiones de la literatura y consultamos cualquier fuente adicional que pudiera ser relevante para el estudio.

Silva (2022) llevó a cabo una investigación en Ecuador con el objetivo de examinar el proceso de adquisición de habilidades de expresión oral, teniendo en cuenta su importancia en la interacción social e identificando los obstáculos que impiden su desarrollo. El estudio utilizó un diseño descriptivo y una técnica cualitativa. Los datos se recopilaron mediante dos métodos principales: entrevistas semiestructuradas con una muestra de alumnos de educación general básica y observación no participante respaldada por una hoja de registro. Según los principales resultados, la mayoría de los estudiantes (87,5 %) solo cumplían parcialmente las habilidades verbales, no verbales y paraverbales evaluadas. Por ejemplo, el 50 % de los participantes no cumplió con las expectativas en áreas no verbales, como el uso de gestos y expresiones faciales, mientras que el 87,5 % de los individuos obtuvo resultados parciales en habilidades verbales, como la preparación y planificación de mensajes. Del mismo modo, el 62,5 % de los alumnos mostró un dominio insuficiente

de las habilidades paraverbales, como la entonación. Uno de los resultados del estudio es que la comunicación eficaz en diversos ámbitos de la vida depende del desarrollo de las habilidades de expresión oral. Sin embargo, el rendimiento de los alumnos mostró algunas limitaciones notables, lo que pone de relieve la necesidad de que los profesores utilicen técnicas de enseñanza específicas que refuercen estas habilidades mediante una práctica continua y contextualizada.

Con el fin de investigar la relación entre las habilidades sociales y la autoestima en niños de entre 9 y 11 años, León y Lacunza (2020) llevaron a cabo un estudio en Argentina, prestando especial atención a factores como la edad, el género, el lugar de residencia y la estructura familiar. Aunque la expresión oral no fue el único foco del estudio, se reconoce como un aspecto crucial de las habilidades sociales examinadas, lo cual es pertinente para los estudios que buscan vincular la capacidad de comunicación infantil y la autoestima. Se empleó un enfoque descriptivo-correlacional, un diseño no experimental y un muestreo intencional no probabilístico. La muestra estuvo compuesta por 193 niños de escuelas públicas del Gran San Miguel de Tucumán. Se les proporcionaron herramientas como un cuestionario sociodemográfico, una evaluación del estilo de habilidades sociales y una medida de autoestima. Entre los principales hallazgos se observó que el 16 % de los niños tenía una baja autoestima social y el 23 % tenía una baja autoestima familiar. La felicidad general y las habilidades sociales agresivas mostraron una relación débil pero significativa ( $r = 0,148$ ;  $p = 0,04$ ). Además, se observó que los estudiantes con mayor autoestima se comunicaban de forma enérgica y contenida, lo que indica que la expresividad vocal no está determinada exclusivamente por la autoestima. La edad tenía un impacto en la autoestima social, mientras que los estilos de habilidades sociales se correlacionaban con el género, el lugar de residencia y el tipo de familia, según los análisis de regresión múltiple. Los autores concluyeron señalando que, a pesar de la falta de una correlación significativa entre las habilidades sociales y la autoestima, esta interacción se ve moderada por características contextuales y personales. Estos resultados ponen de relieve la importancia de una intervención educativa temprana para fomentar la autoestima, lo que a su vez puede estimular el

desarrollo de una expresión oral más segura y flexible y reducir los riesgos para el bienestar socioemocional de los estudiantes.

Izarra y Ludeña (2025) investigaron la relación entre el desarrollo de la expresión oral en alumnos de cuarto curso de primaria y el empleo del teatro como enfoque pedagógico. La hipótesis principal predecía una asociación fuerte y favorable entre ambas variables. Desde el punto de vista metodológico, el estudio utilizó un diseño transversal no experimental y una metodología cuantitativa. La muestra estuvo compuesta por ochenta alumnos, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Se emplearon dos herramientas para recopilar datos: una lista de verificación para evaluar el grado de expresión oral y un cuestionario para evaluar las opiniones sobre el uso del teatro, ambas verificadas y modificadas para las variables del estudio. Según los principales resultados, la mayoría de los niños tenían un nivel medio de expresividad oral. En concreto: 49 alumnos, es decir, el 61,3 %, alcanzaron un nivel medio. 17 alumnos, es decir, el 21,3 %, alcanzaron un nivel alto. Ocho alumnos, es decir, el 10,0 %, alcanzaron un nivel bajo. Seis alumnos, es decir, el 7,5 %, alcanzaron un nivel muy alto. Se observó que el teatro como enfoque pedagógico y la expresión oral tenían una relación directa y muy significativa ( $Rho = 0,768$ ;  $p < 0,05$ ) utilizando la prueba de correlación de Spearman. El estudio concluyó que el uso del teatro como técnica de enseñanza está estrechamente relacionado con la mejora de las habilidades de comunicación oral de los alumnos. Estos resultados son especialmente significativos para la investigación sobre la relación entre las características socioemocionales, como la autoestima, y el rendimiento oral. También respaldan el uso de tácticas experienciales y entretenidas en el aula para desarrollar las habilidades de comunicación en la educación primaria.

El objetivo principal de la investigación de Rimarache (2024) era determinar cómo un taller de oratoria influía en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa de Cutervo. Este estudio se llevó a cabo a raíz de una observación inicial que reveló graves problemas en la comunicación verbal de los alumnos, entre ellos un tono de voz bajo, una vocalización deficiente, signos de timidez o ansiedad para expresarse y una incapacidad para definir

y organizar claramente los conceptos durante las interacciones orales. La metodología elegida por el investigador fue un estudio aplicado con un enfoque cuantitativo y un diseño de investigación transversal cuasiexperimental. Los 25 alumnos de segundo grado en cuestión, con los que colaboramos ampliamente, constituyeron la muestra. Los principales resultados de una evaluación diagnóstica (prueba previa) mostraron que la expresión oral de la población objeto de estudio era principalmente baja. Según las estadísticas, solo el 24 % de los alumnos había alcanzado el nivel de aprendizaje, con al menos un 4 % en un nivel avanzado, mientras que el 16 % de los alumnos se encontraba en un nivel inicial de competencia y el 56 % estaba en proceso de alcanzar el nivel de competencia previsto. Esto demostró que más del 50 % de los alumnos carecía de la competencia oral adecuada para su nivel escolar. La intervención consistió en la realización de un taller de oratoria con actividades personalizadas a corto plazo para promover una participación generalizada. Con el fin de superar la reticencia inicial de algunos alumnos a participar en actividades delante del grupo, se aplicaron tácticas motivadoras personalizadas durante su implementación. Las habilidades orales de los alumnos mejoraron significativamente tras el curso y una evaluación posterior (postest). La principal conclusión del estudio fue que el taller de oratoria mejoró la expresión oral de los alumnos de segundo curso de primaria de una manera positiva y estadísticamente significativa, lo que confirma la eficacia de la intervención educativa utilizada.

Vilca (2024) investigó la asociación entre la expresión vocal y la autoestima en alumnos de sexto grado de una institución educativa de Huánuco. El estudio utilizó una técnica cuantitativa y un diseño de investigación descriptivo-correlacional no experimental. La muestra estuvo compuesta por dieciocho alumnos de sexto grado, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizaron dos herramientas para recopilar datos: un cuestionario para medir la autoestima de los participantes y una guía de observación para evaluar la expresión oral. Los resultados principales mostraron que más de la mitad de la muestra (55,56 %) tenía una expresión oral a nivel de proceso. Curiosamente, la misma proporción (55,56 %) declaró tener una alta autoestima. El hecho de que el 38,89 % de los estudiantes con alta autoestima también tuvieran altos niveles de rendimiento en expresión oral fue un descubrimiento

digno de mención. El coeficiente Rho de Spearman, que se utilizó en el análisis estadístico para comprobar la hipótesis, arrojó un valor de 0,678, lo que indica una correlación moderadamente positiva entre las dos variables y significación estadística. El investigador concluyó que existía una asociación positiva y algo fuerte entre las dos variables, a pesar de que la mayoría de los estudiantes tenían niveles suficientes de expresividad vocal y autoestima. Esto implica que un mejor rendimiento en la expresión oral suele estar correlacionado con niveles más altos de autoestima y viceversa.

Andrade (2023) llevó a cabo un estudio en una institución educativa de Chosica con el objetivo principal de determinar la relación entre las habilidades comunicativas y la autoestima de los alumnos de cuarto grado. Se utilizó una estrategia de investigación descriptiva-correlacional no experimental en la metodología cuantitativa. La muestra del estudio estuvo compuesta por 34 niños de cuarto grado de primaria. Se les entregó una encuesta para que la completaran con el fin de recopilar datos, que luego fueron examinados. Entre los principales hallazgos, se descubrió que el 56,5 % de los alumnos tenía un nivel medio de satisfacción en el aula, el 32,2 % tenía un nivel alto y el 12,2 % tenía un nivel bajo en lo que respecta a la autoestima en el ámbito académico. El 52,2 % de los encuestados calificó su rendimiento académico como medio, el 32,2 % como sobresaliente y el 15,6 % como bajo. En cuanto a las habilidades comunicativas, los resultados mostraron que el 41,1 % de los estudiantes participaba oralmente en clase a un nivel medio, el 35,6 % a un nivel bajo y el 23,3 % a un nivel alto. En cuanto a la interacción con los compañeros, solo el 23,3 % de los estudiantes afirmaron sentirse cómodos hablando con ellos, mientras que el 47,8 % afirmaron ser poco comunicativos. El 47,8 % de los encuestados afirmaron divertirse poco participando en actividades expresivas como el teatro. La principal conclusión del estudio fue que existe una relación entre los niveles de autoestima de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades comunicativas, ya que un porcentaje considerable de estudiantes mostraba niveles medios o bajos en ambas categorías al mismo tiempo.

El objetivo principal de Aguirre et al. (2023) era examinar la relación entre la expresividad vocal y la autoestima en alumnos de tercer grado de una institución educativa de Huánuco. El estudio utilizó un diseño descriptivo-correlacional no experimental dentro de un marco cuantitativo. La muestra estuvo compuesta por 74 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo aleatorio básico. Las dos herramientas utilizadas para medir las variables fueron la Prueba de Autoestima Escolar (TAE) y un cuestionario virtual de expresión oral. Mediante la prueba chi-cuadrado de Pearson, los principales resultados del análisis de los datos arrojaron un valor  $p$  de 0,691. La hipótesis nula no pudo ser rechazada porque este resultado es mayor que el nivel de significación predeterminado ( $p > 0,05$ ). Como resultado, la principal conclusión del estudio fue que, entre la población estudiantil objeto de estudio, no existe una correlación estadísticamente significativa entre la expresión oral y la autoestima.

El objetivo principal del estudio de Apaza (2022) era determinar cómo se relacionaban los alumnos de sexto grado de una institución educativa de Sicuani con la expresividad verbal y la autoestima. Basándose en el paradigma positivista, el estudio empleó un método hipotético-deductivo y una metodología cuantitativa. Se trataba de un diseño de estudio simple, transversal, correlacional y no experimental. Se seleccionó a 94 alumnos de sexto grado de una población de 230 alumnos para conformar la muestra. Se utilizaron dos herramientas para recopilar datos: un cuestionario para medir la autoestima y otro para medir la expresión oral. Con un valor de 0,629, los principales resultados del análisis estadístico utilizando el coeficiente Rho de Spearman demostraron una conexión positiva y algo elevada entre las variables. Este resultado mostró una correlación estadísticamente significativa entre la expresión vocal y la autoestima de la población objeto de estudio. Como resultado fundamental, el investigador validó la hipótesis principal del estudio al establecer una asociación directa y significativa entre la expresión vocal y la autoestima en los alumnos de primaria objeto de investigación.

Con el fin de respaldar conceptualmente ambas variables en los postulados de la teoría de la autoestima, Huaraca (2022) realizó un estudio con el objetivo principal

de determinar la relación entre la autoestima y el aprendizaje en los estudiantes de una institución educativa del distrito de Yarinacocha. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, un diseño de investigación transversal y no experimental, y un nivel de análisis correlacional-descriptivo. De los 830 niños de la población, 263 estudiantes conformaron la muestra. Se utilizó un cuestionario creado especialmente para este estudio con el fin de recopilar datos mediante el método de encuesta. Con un valor de 0,962 y un nivel de significación de 0,000, los principales resultados del análisis estadístico utilizando el coeficiente Rho de Spearman revelaron una correlación positiva y algo elevada entre las variables. Este resultado mostró una correlación estadísticamente significativa entre el aprendizaje y la autoestima en la población investigada. La premisa principal del estudio se validó cuando el investigador encontró una asociación directa, relativamente fuerte y estadísticamente significativa entre el aprendizaje y la autoestima en los alumnos de educación básica normal investigados.

Quintanilla (2022) llevó a cabo un estudio en una institución educativa de Villa El Salvador, Lima, con el objetivo principal de comparar los niveles de lenguaje oral y autoestima en alumnos de primer grado de primaria. El estudio empleó un diseño correlacional y una metodología cuantitativa. Se administró a la muestra de treinta alumnos de primer grado de primaria la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Modificada (PLON-R), que evalúa el uso, la forma y el contenido del lenguaje, y una encuesta de autoestima que mide las dimensiones general, social, familiar y académica. Los resultados principales evidenciaron que, en cuanto al lenguaje oral, el 40% de los estudiantes (12) se ubicó en el nivel "necesita mejorar", otro 40% (12) en el nivel "normal" y el 20% restante (6) presentó un nivel de "retraso". Respecto a la autoestima, si bien el texto original no precisa los porcentajes específicos, se reporta que los estudiantes mostraron una distribución entre los niveles "nunca", "a veces" y "siempre" en las diferentes dimensiones evaluadas. Como conclusión central del estudio, se determinó la coexistencia de perfiles heterogéneos en ambas variables, con una proporción significativa de estudiantes que presentaban dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, mientras manifestaban niveles variables de autoestima en los diferentes contextos evaluados

El estudio de Ruiz (2022), realizado en el contexto de la educación primaria peruana, buscó determinar la relación entre el rendimiento académico de los alumnos de sexto grado en habilidades de expresión oral y su autoestima en una escuela pública de La Libertad, Perú. El autor utilizó un enfoque descriptivo-correlacional en un diseño transversal no experimental. Esta estrategia permitió describir la relación entre las variables de expresión vocal y autoestima en un momento determinado, observándolas en su entorno natural sin alterarlas. La muestra del estudio estuvo compuesta por 202 alumnos de sexto grado. Se seleccionaron mediante un muestreo aleatorio simple, lo que garantizó que todos los niños tuvieran las mismas posibilidades de ser incluidos y mejoró la representatividad de los resultados.

Los datos se recopilaron utilizando dos instrumentos principales. Por un lado, se utilizó el «Inventario de Autoestima de Coopersmith», en su forma modificada y aprobada para el contexto peruano. Por otro lado, la expresión oral se evaluó utilizando las calificaciones oficiales de Comunicación Integral, que se consideraron una medida del rendimiento en esta habilidad. Los resultados principales mostraron conclusiones estadísticamente significativas. Se encontró que el rendimiento de los estudiantes en expresión oral se correlacionaba positiva y significativamente con su grado de autoestima. Se utilizó un nivel de significación de  $p < 0,01$  y un coeficiente de correlación de Spearman de  $r_s = 0,888$  para cuantificar esta relación. Esta cifra sugiere que la mejora en la expresión oral estaba relacionada, en general, con una mayor autoestima y viceversa. En resumen, el estudio de Ruiz (2022) mostró una alta correlación entre la expresión oral de los niños de primaria y la autoestima. Los resultados destacan la importancia de tener en cuenta el crecimiento socioemocional de los alumnos, en particular la autoestima, como elemento crucial para mejorar las habilidades de comunicación oral en el aula.

Zentner (2022) buscó examinar la conexión entre la expresión vocal y la autoestima en niños de sexto grado de una escuela de la región amazónica. El diseño fue transversal, descriptivo-correlacional, no experimental y cuantitativo. Gracias a este método, se pudo examinar la relación entre las dos variables en su entorno natural. La muestra del estudio estuvo compuesta por cuarenta niños de sexto grado de

primaria, seleccionados de la población total de este nivel mediante una técnica de muestreo censal. Las dos herramientas validadas que se utilizaron para recopilar datos fueron el Inventario de Autoestima de Coopersmith y una rúbrica de expresión oral destinada a evaluar determinadas habilidades comunicativas. Con un valor de  $\rho = 0,990$  ( $p = 0,000$ ), los resultados principales demostraron una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre las variables. Según los niveles descriptivos, el 45 % de los alumnos tenía un nivel medio de expresión oral y el 47,5 % de los alumnos tenía un nivel medio de autoestima. La principal conclusión del estudio fue que existe una asociación directa y significativa entre las dos variables, lo que indica que la mejora de las habilidades de expresión oral en los alumnos de primaria puede verse influida de manera significativa por el desarrollo de una autoestima positiva.

Ulloa (2024) realizó recientemente un estudio para demostrar cómo el juego de roles podría ayudar a mejorar las habilidades de expresión vocal de los niños de tercer grado de primaria. Se trató de un enfoque cuantitativo. Se utilizó un diseño específico de prueba previa y prueba posterior para un único grupo en el diseño del estudio preexperimental. Este diseño permitió supervisar los niveles de expresión oral tanto antes como después de la intervención con el fin de evaluar su eficacia. El grupo experimental estaba formado por todos los niños de tercer grado de primaria de una escuela pública de Chimbote. Se utilizó una lista de verificación destinada a cuantificar de forma objetiva los indicadores de expresividad vocal como prueba previa y prueba posterior para la recopilación de datos. Se utilizaron quince sesiones de aprendizaje organizadas basadas en la técnica del juego de roles como parte de la intervención. Los resultados principales mostraron que los niveles de expresión oral mejoraron significativamente. El 66,67 % de los estudiantes obtuvieron una puntuación de «principiante» en la prueba previa. El 80,95 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de «rendimiento esperado» en la prueba posterior a la intervención, lo que cambió drásticamente este panorama. Con un valor  $p$  de 0,000 ( $p < 0,05$ ), la prueba de hipótesis estadística verificó que esta mejora era significativa, lo que nos permitió rechazar la hipótesis nula y reconocer que el juego de roles produjo un efecto positivo estadísticamente significativo. El estudio llega a la conclusión de que la dramatización

es una técnica docente útil para mejorar considerablemente la expresividad verbal de los alumnos de primaria. Los resultados muestran que una intervención metódica y divertida puede conducir a mejoras significativas en las habilidades comunicativas.

El estudio de Alcántara (2021) examinó la relación entre la expresión vocal y la autoestima en niños de quinto grado de una escuela pública de Chimbote. El estudio utilizó una metodología cuantitativa. Dado que se limitó a observar y cuantificar el grado de relación entre las dos variables en un momento determinado, sin ninguna intervención, el diseño de la investigación fue no experimental, transversal y descriptivo-correlacional. Setenta alumnos de quinto grado de primaria, que representaban a toda la población de esos grados, conformaron la muestra del estudio basada en un censo. Se utilizaron dos cuestionarios, uno para cada variable, para recopilar los datos. Se utilizó una lista de verificación para evaluar la expresión oral y un cuestionario estandarizado para evaluar la autoestima. Los resultados principales se dividieron en dos categorías. En primer lugar, el análisis descriptivo mostró que el 45,7 % de los estudiantes tenía una autoestima baja y el 51,4 % tenía una autoestima media. Solo el 27,1 % de los estudiantes alcanzó el nivel de «rendimiento esperado» en la variable de expresión oral, mientras que el 48,6 % de los estudiantes se encontraba en el nivel de «en progreso». En segundo lugar, y lo más importante, la prueba de hipótesis correlacional produjo un coeficiente de 0,896, lo que indica una asociación fuerte y positiva entre las variables, lo que conduce a una significación estadística ( $p < 0,05$ ). Las conclusiones del investigador fueron inequívocas: la expresión vocal y la autoestima están directamente relacionadas de forma significativa. El estudio respalda la idea de que una mayor autoestima conduce a un mejor dominio de las habilidades de comunicación oral, al confirmar que el rendimiento de los estudiantes en la expresión oral se ve fuertemente influenciado por su nivel de autoestima.

Chaupis (2021) examinó la relación entre las habilidades sociales y la autoestima en alumnos de segundo grado de primaria. El estudio se centró inicialmente en las habilidades sociales en general, pero dado que la expresión oral es un componente clave del constructo de habilidades sociales, los resultados son

extremadamente pertinentes para la investigación sobre la expresión oral. El investigador utilizó una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo-correlacional. Dado que ambas variables se midieron en un único momento sin ser alteradas, el diseño de la investigación fue transversal y no experimental (ex post facto). Veintiséis alumnos de segundo grado de una escuela pública de El Porvenir, Perú, conformaron la muestra del estudio. El análisis de los datos se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson. Los resultados principales revelaron una correlación positiva y moderada estadísticamente significativa ( $p < 0,01$ ) de  $r = 0,529$ . Este resultado sugiere que la mejora en el rendimiento en las pruebas de habilidades sociales también estaba relacionada con niveles más altos de autoestima. Los alumnos que obtuvieron una puntuación «alta» o «muy alta» en un criterio tendían a caer en las mismas categorías en el otro, según una investigación exhaustiva. A la luz de estos hallazgos, el autor llegó a la conclusión de que existía una correlación positiva moderadamente fuerte y estadísticamente significativa entre las habilidades sociales y la autoestima en la población estudiada.

Referente a la fundamentación científica, según Bonet (2018), la autoestima se caracteriza por ser una combinación dinámica de observaciones, ideas, juicios y sentimientos que dirigimos hacia nosotros mismos en términos de razonamiento científico. Esta perspectiva global tiene en cuenta nuestra conducta, nuestras características físicas y nuestra forma de ser. Fundamentalmente, la autoestima es la valoración que una persona hace de sí misma.

Dicho de otro modo, desarrollar la autoestima de un niño es fundamental para sentar las bases de su desarrollo. La escuela no enseña autoestima; esta se construye a diario a través de las relaciones interpersonales basadas en la confianza y la aceptación. Padres y educadores jamás deben pasar por alto las necesidades emocionales de los niños. Debido a su fragilidad y adaptabilidad, los niños necesitan encontrar estabilidad y afecto en quienes los rodean desde el nacimiento hasta la pubertad. Para influir en la autoestima y el desarrollo general del niño, es crucial fomentar el desarrollo de su lenguaje corporal.

Nos referimos a un sentido fundamental de eficacia y una autoestima intrínseca, o seguridad y respeto por uno mismo. El primero influye en la lógica o noción que la persona internaliza sobre sí misma, mientras que el yo incluye el lugar y el momento en que el "yo" se distingue en los acontecimientos de la vida, percibiéndose a sí mismo como propio, similar al "mí" (Braden, 2019).

Los elementos fundamentales que sustentan y fomentan el desarrollo de la autoestima constituyen sus cimientos. Wilber (2018) enumera los siguientes pilares fundamentales:

**Aceptación completa, inquebrantable y duradera:** Los niños y adolescentes son personas especiales y únicas. Poseen tanto fortalezas como debilidades.

Si bien los defectos pueden preocupar a muchos padres, con paciencia se pueden corregir, ya que el adulto acepta plenamente la forma de ser del niño, de manera incondicional y permanente. Es gratificante mostrar rasgos positivos. La aceptación, que implica actuar libremente de acuerdo con nuestras emociones, conduce a la estabilidad y la tranquilidad.

**Amor:** La mejor manera para que los adolescentes desarrollen una actitud madura y se inspiren para aprender de sus errores es presenciar un amor realista e inquebrantable. Dado que señalar las faltas aumenta la probabilidad de rectificación, siempre se debe corregir lo que está mal al demostrar amor. En cualquier caso, siempre se debe desaprobar lo que está mal.

**Valoración:** Recompensar a un adolescente por su esfuerzo siempre es más motivador que reprimirlo constantemente. Es inevitable que pierda la paciencia ante respuestas inadecuadas o desobediencia, pero conviene apoyarlo a pesar de su cansancio o ansiedad. Por lo tanto, si pierde el control, lo mejor es observar, reflexionar y, cuando esté más tranquilo, decirle algo como: «Está bien, pero se puede hacer mejor».

La autoestima constituye la base de la personalidad, mostrando cómo se estructura y desarrolla el carácter de un niño. Una autoevaluación adecuada, reflexiva y racional nos permite identificar tanto los aspectos positivos como los negativos de nuestra conducta y carácter, afirma Bonet (2018). En consecuencia, la autoestima es

fundamental para la autoconciencia, la autoestima personal y el desarrollo personal, componentes esenciales del desarrollo integral de una persona.

Influye en la educación. Estudiar se vuelve difícil y frustrante cuando se tiene baja autoestima. Los sentimientos de insuficiencia respecto al propio trabajo se ven exacerbados por las malas calificaciones. Por otro lado, es evidente que el rendimiento académico aumenta cuando la autoestima es alta. Una alta autoestima también se ve influenciada por oportunidades de aprendizaje regulares y significativas (Raffo, 2018).

Ayuda a superar los desafíos personales. Si la escuela fomenta el desarrollo de la autoestima y la confianza en las propias habilidades, los desafíos y las decepciones en el desarrollo infantil no resultarán paralizantes (Clemens & Bean, 2017).

Fomenta la responsabilidad. Según Haeussler y Milicic (2018), los niños con alta autoestima muestran un comportamiento participativo, son responsables y cooperativos, realizan un trabajo de mayor calidad y facilitan el aprendizaje.

Fomenta la inventiva. Las investigaciones sobre personas creativas revelan que se distinguen por tener una alta autoestima. Quizás un requisito fundamental para la creatividad sea la convicción en las propias emociones y la idea de que se puede imponer o forzar el orden en una parte del cosmos (Coopersmith, 2017).

Fomenta la autonomía personal. Las personas con alta autoestima tienen mayor probabilidad de participar activamente en grupos sociales y de expresar sus opiniones con regularidad y éxito (Coopersmith, 2017).

Esto posibilita el desarrollo de vínculos sociales saludables. Los niños que se valoran y aceptan a sí mismos forman relaciones positivas con los demás. En otras palabras, dado que las personas similares se atraen entre sí, y la generosidad y la vitalidad resultan más atractivas que el vacío emocional y la propensión a aprovecharse de los demás, quienes tienen mayor autoestima son más propensos a entablar relaciones no destructivas y enriquecedoras (Branden, 2019).

Garantiza las posibilidades de futuro del individuo. Permite que el niño sea aceptado como un ser social con creencias y actitudes solidarias para construir una vida justa y digna (Coopersmith, 2017).

Una persona con alta autoestima tiende a avanzar de forma directa y realista hacia sus objetivos personales, con menos dudas, preocupaciones y trastornos de la personalidad (Alc., 2019).

Según Coopersmith (2017), diversos factores sociales y ambientales influyen en la autoestima y actúan como variables condicionantes durante su desarrollo.

El infante comprende cómo se valoran sus pensamientos, sentimientos y su vida. Se desenvuelve dentro de un marco claramente definido, racional, equitativo y alcanzable. Este marco incluye normas de comportamiento realistas que le brindan la seguridad necesaria para evaluar y responder adecuadamente. Los bebés respetan su propio valor como individuos únicos. Los padres tienen en cuenta las necesidades y puntos de vista del bebé, y se sienten bien consigo mismos.

Si los estudiantes experimentan satisfactoriamente estos elementos, su autoestima puede desarrollarse. Por lo tanto, para que la autoestima crezca y se mantenga, estos cuatro factores deben estar siempre presentes. Ninguno es más importante que los demás, y la autoestima se deteriorará o cambiará si alguno de ellos está ausente en la proporción adecuada. Existen áreas específicas que nos permiten determinar el grado de retraso en estas evaluaciones, además de una autoevaluación general que puede interpretarse como niveles altos, medios o bajos de autoestima. Papalia, pp. 355, 356 (2018).

De manera similar, los niños se relacionan y crecen con quienes les sirven de modelo, como padres, familiares y otros adultos. Según este paradigma, los niños construyen su identidad a partir de su desarrollo integral, que se manifiesta en la armonía entre su cuerpo, mente, emociones y sentidos. Esto les permitirá superar cualquier obstáculo que se les presente. Es fundamental brindarles un entorno estable, reforzado por métodos de enseñanza adecuados y modelos que fomenten la expresión espontánea. Esto les permitirá expresar sus sentimientos y participar de forma cada vez más activa e independiente en las diversas actividades y experiencias que moldean su desarrollo. (2016, Currículo Nacional).

Según Coopersmith (2017), la estructura de la autoestima no es simple; más bien, se compone de tres tipos diferentes de elementos que interactúan entre sí. Estos elementos se influyen constantemente unos a otros. En otras palabras, cuando uno de estos componentes mejora o se deteriora, los demás también se modifican de la misma manera, lo que pone de manifiesto la naturaleza dinámica y sistémica de la autoestima.

**Componente cognitivo:** Determinado por el autoconocimiento. Es la autoimagen que una persona desarrolla respecto a sí misma, y evoluciona con la capacidad cognitiva y el desarrollo psicológico. Como resultado, hace visibles el procesamiento de la información, las opiniones, las ideas, las percepciones y las creencias. El origen, el desarrollo y el fortalecimiento de la autoestima están influenciados por el autoconcepto, que a su vez se acompaña de la representación mental o autoimagen que la persona tiene de sí misma en el presente, así como de sus expectativas y aspiraciones para el futuro.

El grado de autoaceptación y el valor que nos atribuimos se denomina componente afectivo. Según cómo nos sintamos con nosotros mismos, este componente puede ser positivo o negativo: «Hay varias cosas de mí que me gustan» o «No hago nada bien, no sirvo para nada». Se trata de la valoración del propio valor y la evaluación de nuestras cualidades únicas. Este elemento es el resultado de nuestros sentimientos y de la conciencia de los valores que reconocemos en nosotros mismos; es la base de la autoestima e incluye las emociones, las valoraciones, el desdén, la admiración, la alegría, el afecto y el sufrimiento en el aspecto más íntimo de nuestro ser.

**Componente conductual:** Se asocia con el deseo, el estrés y la iniciativa para actuar, para implementar un procedimiento de forma regular. Es una autoafirmación dirigida a uno mismo que busca atención y reconocimiento por parte de los demás. Desarrolla el esfuerzo por lograr la auto obediencia y la obediencia a los demás.

Según Coopersmith (2017), existen tres niveles de autoestima: alta, media y baja. Argumenta que, debido a que influyen en la conducta de las personas, estos tres niveles son diferentes entre sí.

Grajeda, Tito y Flores (2019) afirman que la autoestima de una persona se compone de diversos elementos que representan cómo se percibe, valora y acepta a sí misma. Estos elementos se manifiestan en distintos grados de autoestima, que pueden variar de alta a baja según las características individuales y las experiencias vitales. Las personas con una autoestima alta suelen mostrar seguridad, autonomía y confianza en sus capacidades, mientras que aquellas con una autoestima baja tienden a experimentar inseguridad, dependencia y una valoración negativa de sí mismas.

**Alta autoestima:** Las personas con alta autoestima se sienten importantes, se respetan a sí mismas y confían en sus habilidades, aptitudes y criterio. Son capaces de reconocer sus propias limitaciones y se esfuerzan por superarlas, viendo los obstáculos como retos que vencer. Además, estas personas pueden expresar libremente sus sentimientos, a la vez que aprecian y aceptan las muestras de afecto de los demás, así como sus características físicas, de género y comportamientos (Grajeda, Tito y Flores, 2019).

Una alta autoestima hace que una persona sea elocuente, activa, eficaz en la escuela y en situaciones sociales, y con frecuencia un líder. Se interesan por los asuntos públicos y son tolerantes al desacuerdo. Las personas con una alta autoestima también tienden a no haber tenido una infancia traumática que les genere ansiedad. Confían en sus propias capacidades, anticipan el éxito de sus esfuerzos, se acercan a los demás con la esperanza de recibir comentarios positivos, creen que su trabajo es de alta calidad, aspiran a lograr grandes cosas en el futuro y son respetadas por sus compañeros.

Las personas con alta autoestima suelen ser responsables, independientes y seguras de sí mismas. Demuestran un buen equilibrio emocional, una expresión personal cortés, desarrollan relaciones sociales positivas y toleran la frustración.

**Autoestima promedio:** Las personas con autoestima promedio comparten algunos rasgos con quienes tienen alta autoestima, aunque en menor medida. Ocasionalmente, presentan comportamientos inapropiados que revelan problemas con su autoconcepto. Si bien sus acciones pueden ser constructivas, como demostrar competencia y positividad ante las críticas, con frecuencia experimentan ansiedad por su autoestima y tienden a depender de la aprobación ajena.

En consecuencia, se ha demostrado que las personas con un nivel medio de autoestima muestran autoafirmaciones moderadamente positivas en cuanto a la valoración de su importancia, competencia y expectativas. Además, es común que sus conclusiones, declaraciones y opiniones en diversos aspectos sean similares a las de las personas con alta autoestima, aunque no en todas las situaciones y contextos.

Baja autoestima: Por último, se dice que quienes parecen abatidos, desanimados, solos y poco atractivos tienen baja autoestima. Además, con frecuencia carecen de la capacidad para expresarse o defenderse por temor a molestar a los demás. Estas personas creen ser incapaces de superar sus defectos, se aíslan de los grupos sociales establecidos, son extremadamente sensibles a las críticas, están preocupadas por sus problemas internos, les cuesta hacer amigos, carecen de confianza en sus ideas, dudan de sus capacidades y piensan que las ideas y el trabajo de los demás son mejores que los suyos.

El rechazo a uno mismo, el descontento y la autocrítica son características de las personas con baja autoestima; es decir, carecen de respeto por sí mismas, están descontentas con su apariencia física y se sienten abandonadas.

Se aíslan y desarrollan desconfianza y apatía hacia los demás como resultado de su visión negativa del futuro y sus interacciones sociales inadecuadas (Grajeda, Tito y Flores, 2019).

Rasgos típicos de las personas con baja autoestima: Falta de confianza. Obedecen órdenes y son dependientes. Son descuidadas. Muestran desdén o miedo. Presentan signos de inestabilidad emocional. No toleran bien la frustración. Establecen pocos o insuficientes vínculos sociales.

Según Coopersmith (2017), la autoestima se organiza en dominios dimensionales que determinan su alcance y amplitud, dado que las personas presentan diversos modos y grados de percepción, así como patrones variados de respuesta y aproximación a los estímulos externos. El autor identifica las siguientes dimensiones:

Autoestima individual: Se manifiesta en el valor que la persona se otorga a sí misma y que mantiene periódicamente en relación con sus atributos personales e imagen corporal, teniendo en cuenta su productividad, capacidad, dignidad e

importancia, e implicando un juicio individual expresado en actitudes hacia uno mismo.

Autoestima en el contexto familiar: Esta valoración se basa en la evaluación que la persona hace regularmente de su relación con los miembros de su familia, teniendo en cuenta su importancia, productividad, habilidades y dignidad. Implica una autoevaluación que se refleja en su autopercepción.

En el contexto de las relaciones sociales, la autoestima es la valoración que las personas hacen de sí mismas de forma regular, considerando su valor, productividad, capacidades y dignidad. Implica una autoevaluación que se refleja en su autopercepción.

La valoración que una persona hace de sí misma, incluyendo todas las características mentales, físicas y espirituales que conforman su personalidad, se conoce como autoestima. Es fundamental destacar que la autoestima se adquiere, evoluciona y puede fortalecerse a lo largo de la vida.

Acosta y Hernández (2018) afirman que el desarrollo integral de la personalidad en múltiples niveles —psicológico, ideológico, económico y social— está íntimamente ligado a la autoestima. Todas las personas la poseen por naturaleza, pero es un producto social que emerge como resultado de la experiencia y la actividad social, así como de las interacciones entre el individuo y su entorno.

Debido a su naturaleza social y evolutiva, la autoestima influye en la actividad mental y física, y es fundamental para la educación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Finalmente, debido a su estructura dinámica, multicausal y multidimensional, se compone de numerosos factores que interactúan constantemente entre sí.

Todas las personas deberían tener una alta autoestima, pero los docentes la necesitan especialmente, ya que les brinda mayor comodidad y confianza al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permite a los estudiantes identificar sus limitaciones en una actividad concreta y evaluar su propia capacidad para desenvolverse en un escenario específico a partir de sus conocimientos. Incrementa el valor de sus conocimientos y habilidades, los motiva a fijarse nuevas metas, estimula su creatividad y les proporciona una sensación de seguridad y confianza que les ayuda a completar su trabajo con éxito. El éxito de la educación depende de cómo los

educadores perciben sus responsabilidades y a sus alumnos (Acosta & Hernández, 2018).

Incrementar la autoestima de los estudiantes maximizaría su aprendizaje y, por consiguiente, sus posibilidades de éxito tanto en su vida personal como profesional, partiendo de la premisa de que existe una relación directa entre la autoestima y los resultados del aprendizaje. Estas teorías se ven respaldadas por investigaciones exploratorias, aunque el tamaño de las muestras sigue siendo limitado. Se midió la autoestima de 250 estudiantes en una escala del 1 al 10, y aquellos con niveles más altos de autoestima (superiores al 80%) obtuvieron mejores resultados académicos. De manera similar, las puntuaciones de autoestima de diez profesionales oscilaron entre 85 y 100. En estos casos, se afirma que la autoestima es tanto causa como consecuencia del éxito y el progreso (Acosta & Hernández, 2018).

En mi investigación, la expresión oral se define como el conjunto de técnicas que conforman las reglas generales para una comunicación verbal eficaz, es decir, la capacidad de comunicar ideas con fluidez.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), el lenguaje oral se adquiere de forma continua y espontánea durante la infancia. Este proceso constituye un aprendizaje cultural estrechamente vinculado al entorno y estilo de vida de cada niño, además de a su desarrollo psicológico y biológico. Por consiguiente, los factores psicológicos, biológicos y sociales interactúan con el desarrollo de la expresividad vocal.

El modelo innatista es presentado por Noam Chomsky en el ensayo sobre teorías del desarrollo del lenguaje publicado por La Franja Morada (2008). Según él, el aprendizaje de un idioma es innato. Destaca el potencial creativo de las personas que utilizan un lenguaje que nunca antes habían escuchado ni usado. Considera que el lenguaje es exclusivo de los humanos y tiene en cuenta su constitución mental y sus tendencias innatas. Según Jerome Bruner, el modelo cognitivo, que enfatiza la importancia tanto del entorno como de la capacidad del sujeto para reaccionar ante él —es decir, para construir una relación recíproca—, explica cómo se produce el lenguaje.

Según Piaget, un niño aprende primero sobre el mundo a través de sus acciones, luego mediante el lenguaje y, finalmente, a través de la traducción de acciones e imágenes al lenguaje. Para Piaget, la adquisición del lenguaje requiere inteligencia. Creía que los niños desarrollan estas estructuras por sí mismos, tomando decisiones basadas en sus experiencias y creando marcos conceptuales que, con el tiempo, dan lugar a la lingüística. Vygotsky, en cambio, definió el lenguaje como un fenómeno social y cultural, y sostuvo que existen procesos mentales inferiores y superiores, y que el desarrollo del lenguaje es resultado de la adaptación. Los procesos superiores se adquieren mediante la interacción social, mientras que los inferiores son innatos.

Se supone que el organismo está lo suficientemente maduro como para adquirir el lenguaje en otros modelos neurolingüísticos y de maduración.

Según la visión innatista de Chomsky y McNeill, los humanos poseen una capacidad lingüística intrínseca —es decir, una tendencia natural a aprender el lenguaje— desde el nacimiento. Según esta perspectiva, el cerebro cuenta con un mecanismo de adquisición del lenguaje que permite analizar e interpretar los sonidos y estructuras del habla que el niño escucha en su entorno. Chomsky afirma que esta habilidad no depende exclusivamente del medio externo, sino que está determinada por estructuras lingüísticas internas que orientan el aprendizaje del lenguaje (Papalia, 2018).

Según esta teoría, Chomsky sostiene que una persona con dominio del lenguaje puede crear un número infinito de frases y conceptos nunca antes escuchados ni expresados. Sus fundamentos son los siguientes: La capacidad de un niño para adquirir idiomas es innata. Dado que el lenguaje no se aprende por imitación, no se puede aprender eficazmente. El desarrollo del lenguaje no se ve favorecido por la instrucción de un adulto. La mayoría de las palabras que utiliza el niño son propias; no las imita ni las aprende de otros.

La expresión oral constituye una habilidad lingüística fundamental vinculada con la producción del discurso hablado. No se limita únicamente al dominio de la articulación, el vocabulario y la gramática, sino que también requiere el manejo de conocimientos pragmáticos y socioculturales que permitan comunicarse de manera adecuada y efectiva en diferentes contextos. Esta competencia integra tanto aspectos

técnicos del lenguaje como la capacidad de interactuar y transmitir mensajes con coherencia, claridad y sentido social.

Consta de una serie de micro habilidades, entre las que se incluyen la capacidad de compartir información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, resolver problemas de comunicación y reconocer cuándo es apropiado e inapropiado hablar (Cervantes, 2014).

Según Ortuño (2018), la expresión oral es una forma en que las personas se comunican y comparten sus pensamientos, sentimientos, experiencias, impresiones y deseos. La palabra es su componente principal y se compone de un sistema de señales auditivas y visuales. Se distingue por su trasfondo histórico, su notable complejidad y su condición de resultado de múltiples procesos interrelacionados.

La capacidad de comunicarse de manera fluida, clara, persuasiva y coherente, utilizando tanto señales verbales como no verbales, se conoce como expresión oral. Implica también escuchar a los demás, respetar sus opiniones y adherirse a las normas de participación (Flores, 2018).

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), la expresión oral incluye conocimientos sociales, discursivos, estratégicos y pragmáticos, además del dominio del vocabulario, la sintaxis y la pronunciación. Comprende habilidades como brindar información, expresar ideas, manifestar acuerdo o desacuerdo y saber cuándo hablar y cuándo callar. (pág. 27)

Según Ponce (2019), la expresión oral es esencial para la comunicación, ya que facilita la conexión interpersonal y el logro de diversos objetivos mediante un lenguaje común. Además, fortalece la personalidad de los estudiantes en los ámbitos emocional, cognitivo y conductual, y resulta crucial para su desarrollo integral. Asimismo, la comunicación oral promueve el desarrollo de procesos psicológicos complejos, fundamentales para la evolución social y personal del individuo, como la autoconciencia, la autoestima y la autorregulación.

Según Alcántara (2021), la expresión oral es una habilidad esencial y una necesidad fundamental para todo ser humano. Por ello, se introduce en el currículo de educación primaria para potenciar y fortalecer la comunicación oral infantil. El contexto afectivo y social, que influye en el desarrollo de un lenguaje apropiado y en

el fortalecimiento de la seguridad y la confianza en la comunicación, está estrechamente vinculado al desarrollo de esta capacidad. De este modo, tanto la infancia como la edad adulta requieren la expresión oral.

El Ministerio de Educación (2016) afirma que el desarrollo de la expresión vocal requiere un enfoque interdisciplinario en el que el instructor considere los principios pedagógicos fundamentales. Estos principios orientan la labor educativa y constituyen las bases esenciales para promover en los estudiantes una comunicación oral efectiva, reflexiva y significativa, que contribuya a su formación integral y a la mejora de sus competencias comunicativas.

La idea de la unidad ideológica y científica del proceso pedagógico permite al docente utilizar el lenguaje como una herramienta útil en las interacciones sociales y la vida cotidiana, guiando y organizando la comprensión del mundo por parte del estudiante.

La idea de vincular la educación con la vida, el ámbito laboral y el entorno social garantiza que cada actividad que el docente realiza en las diferentes asignaturas permita al estudiante expresarse con claridad, formular preguntas, responderlas y llegar a conclusiones mediante una preparación individualizada y exhaustiva.

La continuidad gradual del aprendizaje de idiomas en las relaciones alumno-profesor, profesor-alumno y entre alumnos se fomenta mediante el principio del desarrollo individual y colectivo de la personalidad y el respeto por este, teniendo en cuenta el proceso natural por el cual los alumnos adquieren su lengua materna.

Los docentes pueden influir eficazmente en la actividad comunicativa y expresiva de los alumnos según la noción de la unidad entre enseñanza, desarrollo y educación. Deben tener presente que sus alumnos hablarán de forma natural si desean enseñarles a comunicarse correctamente, con la entonación adecuada, una articulación precisa, un vocabulario apropiado y expresiones bien fundamentadas.

El profesorado puede ayudar al alumnado a fijar objetivos y a comprender y satisfacer las necesidades de sus compañeros gracias al concepto de integración de las áreas cognitiva y emocional. Para que el alumnado confíe en su futuro y en cómo superar los obstáculos, se anima tanto a docentes como a estudiantes a destacar los logros derivados de estos objetivos.

La capacidad de comunicación eficaz del grupo se ve reforzada por la integración de la actividad, la personalidad y el concepto de comunicación, lo que también motiva al alumnado a seguir su ejemplo. Además, se fomenta la incorporación de actividades extraescolares y de extensión universitaria al currículo, lo que exige que el alumnado sea tanto comunicador como oyente, especialmente en actividades relacionadas con la oratoria.

La claridad, la fluidez, la coherencia y la persuasión son las cuatro dimensiones básicas del lenguaje oral, según el Ministerio de Educación (2016). Estas dimensiones permiten evaluar y fortalecer la capacidad comunicativa del hablante, favoreciendo una comunicación efectiva, comprensible y adecuada a distintos contextos. Cada una contribuye al desarrollo integral del lenguaje oral, potenciando la expresión de ideas con precisión, orden y seguridad.

Claridad. Es fundamental para la comunicación, ya que facilita la comprensión del significado de un texto cuando se presenta de forma clara y comprensible. Por otro lado, quien no se expresa con precisión y claridad no podrá conectar con su público.

Fluidez. Se refiere a la facilidad de comunicación del hablante. Permite expresarse con precisión, naturalidad y sin esfuerzo en cualquier momento. La capacidad de organizar ideas es un dominio creativo. Dominio lingüístico: la capacidad de producir, expresar y asociar palabras. Dominio semántico: la capacidad de interpretar palabras.

La coherencia es el conjunto de habilidades y destrezas que conforman ideas y pensamientos conectados por un hilo conductor de manera ordenada.

En la práctica, la aplicación inmediata de este estudio para resolver un problema específico en el aula sirvió como justificación. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Villa Valdivia en Huanchaco, donde se crearon y pusieron en práctica métodos y recursos didácticos específicos a partir de un análisis de la situación. El resultado fue un conjunto de técnicas útiles que los educadores emplearon para potenciar la comunicación oral y la autoestima de sus alumnos, lo que contribuyó a mejorar la calidad de la educación en el área de la comunicación y a optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, al abordar un requisito básico para el desarrollo integral de los niños y su comunidad, la investigación adquirió relevancia social. Los resultados beneficiaron directamente a la comunidad educativa de la I.E. Villa Valdivia: los docentes contaron con estrategias más efectivas, los directivos sustentaron decisiones curriculares en evidencia concreta y las familias recibieron orientación para apoyar el desarrollo emocional y comunicativo de sus hijos. De esta manera, el estudio trascendió el ámbito académico, al contribuir a la formación de ciudadanos con mayores habilidades sociales, fortaleciendo el capital social de Huanchaco.

Por último, el diseño y la validación de nuevos instrumentos adaptados al contexto del alumnado de primaria justificaron metodológicamente el estudio. El desarrollo de registros de observación estandarizados de la participación oral y las evaluaciones de autopercepción permitió una evaluación más precisa de la relación entre las variables estudiadas. Además de optimizar la recopilación de datos, este método integrador creó un modelo reproducible para estudios posteriores en entornos educativos similares.

En el contexto de la educación primaria, se ha observado que una parte significativa de los estudiantes tiene dificultades con la expresión oral. Esta problemática no se limita a una simple falta de fluidez o vocabulario, sino que a menudo se relaciona con una baja autoestima. Cuando un niño carece de confianza en sí mismo, puede manifestar inseguridad, miedo a ser juzgado o temor a cometer errores, lo que lo lleva a limitar su participación en el aula. Esta inhibición de la expresión oral no solo afecta su desempeño académico en el área de comunicación, sino que también impacta negativamente su desarrollo social y emocional. Para comprender cómo un autoconcepto positivo puede mejorar las habilidades comunicativas y, como resultado, el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes de este nivel, es necesario realizar una investigación detallada de la relación entre la autoestima y la expresión vocal.

Numerosos estudios realizados en todo el mundo han demostrado el papel fundamental que desempeña la autoestima en el desarrollo académico, social y personal de los niños desde los primeros años escolares. La importancia de crear

entornos de aprendizaje que fomenten la autoestima y la confianza de los niños se ha reconocido en países como Finlandia, Canadá y Australia. Esto se debe a que la disposición de los niños para aprender, interactuar con los demás y participar activamente en clase se ve directamente afectada por una autoestima sana. Sin embargo, a pesar de los avances en políticas educativas inclusivas, aún persisten dificultades para atender de manera integral este aspecto en diversas escuelas primarias, especialmente en contextos vulnerables o con escasos recursos emocionales y pedagógicos. En relación con la expresión oral, se ha observado en distintos contextos internacionales que muchos estudiantes no logran desarrollar con eficacia esta competencia comunicativa, ya sea por timidez, inseguridad, miedo a equivocarse o falta de espacios adecuados para expresarse libremente. Las habilidades orales se ven fuertemente influenciadas por la autoestima de los estudiantes, lo que puede limitar su participación, afectar su rendimiento académico y dificultarles el desarrollo de interacciones interpersonales positivas, según investigaciones realizadas en países como México, Colombia y España. Esta situación pone de relieve la necesidad crucial de analizar la relación entre la expresión vocal y la autoestima para crear enfoques pedagógicos que fomenten el desarrollo integral desde los primeros años escolares.

El desarrollo de la expresión oral en los alumnos de primaria sigue siendo una importante preocupación educativa en nuestro país. Numerosas evaluaciones nacionales han demostrado que muchos estudiantes tienen dificultades para comunicarse de manera eficaz, fluida y segura, a pesar de que el currículo nacional afirma que esta habilidad es esencial para el desarrollo integral de los niños. La escasa participación en clase, el miedo a hablar en público, la incomodidad al expresar sus ideas y la falta de vocabulario adecuado son algunos ejemplos de estas dificultades. Estos problemas afectan su integración social y su desarrollo emocional, además de su rendimiento académico.

La baja autoestima de algunos niños en edad escolar es uno de los factores que pueden estar causando estos problemas. Numerosos estudios realizados en diversas regiones del país, como Cajamarca, Puno y Lima, han revelado que muchos niños carecen de confianza y autoestima, lo cual afecta negativamente su deseo de participar activamente en el ámbito educativo. El bienestar emocional de los

estudiantes se ve afectado por las disparidades sociales, económicas y emocionales que existen en los sectores marginales rurales y urbanos. Por lo tanto, se requiere mayor investigación sobre la relación entre la expresión oral y la autoestima para desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten el crecimiento de ambos aspectos, mejorando así el aprendizaje y la participación de los estudiantes peruanos.

Uno de los principales problemas de los alumnos de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia en Huanchaco, Trujillo, es su fuerte reticencia a hablar en clase. La aplicación de metodologías activas por parte de los docentes no logra superar la barrera de la inseguridad que presentan muchos alumnos, la cual no se debe a carencias cognitivas, sino a una frágil autoestima asociada al miedo a equivocarse y al juicio externo. Esta condición no solo menoscaba su desempeño académico, sino que, fundamentalmente, obstaculiza la adquisición de competencias comunicativas cruciales. En consecuencia, la superación de este problema implica necesariamente una intervención que aborde de manera integrada la dimensión cognitiva-comunicativa y la socioafectiva, con el fin de promover una autoestima resiliente que funcione como base para una comunicación efectiva y segura.

Por todo ello, se ha planteado el siguiente problema de investigación:

¿Existe relación significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco, La Libertad?

Según Bonet (2018), la autoestima se compone de las percepciones, pensamientos, valoraciones, emociones y acciones que una persona tiene de sí misma, su forma de ser y actuar, y las características de su cuerpo y carácter. En resumen, la autoestima es el valor personal que cada persona se otorga a sí misma, y tiene un gran impacto en su desarrollo social y emocional.

La expresión oral, que abarca la capacidad de comunicarse verbalmente con coherencia y claridad, es un componente crucial del desarrollo de las habilidades comunicativas de un idioma, según López y Tito (2020). Aunque su evaluación representa un desafío, se reconoce que la expresión oral trasciende el simple uso de sonidos o estructuras gramaticales, pues abarca la capacidad de organizar ideas, transmitir emociones y adaptarse al contexto comunicativo. De este modo, hablar no

solo consiste en emitir sonidos, sino en construir significados que permiten una comunicación efectiva y significativa.

Para medir la autoestima se utilizó un cuestionario estandarizado de quince ítems divididos en tres categorías: personal, familiar y social. Cada pregunta ofrecía tres posibles respuestas: Nunca, A veces y Siempre. Se utilizaron los siguientes niveles de valoración para crear un sistema de puntuación: Nunca = [0-15], A veces = [16-30] y Siempre = [31-45]. A partir de sus respuestas, este proceso permitió cuantificar con precisión la autoestima de los participantes.

Se utilizó un cuestionario estandarizado de quince ítems, dividido en tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, para evaluar la expresión oral. Cada pregunta ofrecía tres posibles respuestas: Nunca, A veces y Siempre. Posteriormente, se creó un sistema de puntuación con los siguientes niveles: Nunca = [0-15], A veces = [16-30] y Siempre = [31-45]. Esta herramienta permitió analizar la evolución de la expresión oral de los participantes en función de sus respuestas.

Se plantea como hipótesis que existe relación positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia– Huanchaco. La Libertad. 2025.

El objetivo general de esta investigación fue determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad, 2025.

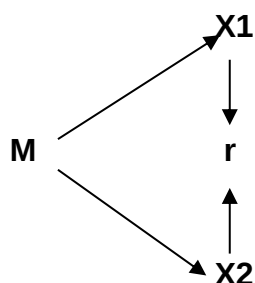
Los objetivos específicos de esta investigación fueron: Identificar el nivel de autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad, 2025. Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad,2025. Establecer la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad,2025.

## Metodología

La investigación correlacional descriptiva permite la mejora de variables y se lleva a cabo de forma prospectiva y longitudinal —es decir, a lo largo de varios momentos temporales— mediante un método cuantitativo-cualitativo. Hernández et al. (2016) describen los objetivos de la investigación correlacional en este contexto, que incluyen la descripción de los rasgos, cualidades y perfiles de personas, comunidades, grupos, elementos, procesos o cualquier otro sujeto de estudio.

Según su finalidad es una investigación básica, el cual busca producir conocimientos y teorías. El alcance de esta investigación indica que es descriptiva, ya que explica los atributos y características del objeto de estudio. Las variables de investigación pueden correlacionarse gracias al diseño prospectivo y longitudinal, es decir, a lo largo de varios periodos de tiempo. Los investigadores ahora pueden centrarse únicamente en establecer correlaciones entre variables sin intentar demostrar causalidad (Hernández y otros, 2016). El siguiente diagrama ilustra este diseño:

Estructura del diseño



Dónde:

M = Estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. Villa Valdivia – Huanchaco - La Libertad.

X1 = Autoestima

X2= Expresión oral

r = Grado de relación de las variables.

Población: Villalba (2018) define la población como «el conjunto de todos los casos que cumplen una serie de especificaciones» (p. 180). Para este estudio se

tomaron en consideración 104 alumnos de primaria de los grados primero a sexto de la Institución Educativa Villa Valdivia en Huanchaco, La Libertad.

Ramos y Bazalar (2020) definen la muestra como «la porción de la población que se selecciona, de la cual se obtiene realmente la información para el estudio y sobre la cual se llevará a cabo la medición y observación de las variables objeto de estudio» (p. 20). En este caso, se seleccionaron 23 alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia de Huanchaco, La Libertad, mediante un muestreo intencional no probabilístico.

**Tabla 1**

*Población de los niños y niñas de educación primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco, 2025*

| GRADOS      | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|-------------|---------|---------|-------|
|             | fi      | Fi      |       |
| Primero     | 12      | 6       | 18    |
| Segundo     | 6       | 7       | 13    |
| Tercero “A” | 7       | 9       | 16    |
| Tercero “B” | 8       | 5       | 13    |
| Cuarto      | 12      | 11      | 23    |
| Quinto      | 3       | 7       | 10    |
| Sexto       | 6       | 5       | 11    |
| TOTAL       | 54      | 50      | 104   |

FUENTE: Nóminas de matrícula – 2025.

Se utilizó un enfoque de encuesta para recopilar datos, lo que permitió una evaluación exhaustiva de los resultados del aprendizaje y los factores relacionados con los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores en diversos contextos (López y Hinojosa, 2018, p. 69).

El cuestionario utilizado en el estudio fue validado por especialistas, cuyos informes se incluyen en los anexos, tal y como se describe a continuación:

Se entregó un cuestionario sobre la variable autoestima a veintitrés alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia-Huanchaco. Los quince elementos que componían este instrumento abarcaban tres dimensiones de la variable. Cada alumno completó el cuestionario en unos quince minutos.

A los mismos 23 alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco se les entregó un cuestionario sobre la variable expresión oral. Los quince ítems de este instrumento se organizaron en tres dimensiones que correspondían a la variable evaluada.

La validez del instrumento se evaluó utilizando el enfoque estadístico alfa de Cronbach, que arrojó un valor de fiabilidad de 0,815, lo que sugiere una fiabilidad aceptable.

Se utilizó la opinión de expertos para evaluar el contenido y la coherencia lógica del instrumento en cuanto a su fiabilidad. Además, se entregó un cuestionario a 23 estudiantes con características idénticas a las de los evaluados en el estudio principal, a modo de prueba piloto.

La consistencia interna y la fiabilidad del instrumento se confirmaron aplicando la fórmula alfa de Cronbach a los resultados de la prueba piloto.

Confiabilidad del instrumento

| <b>Estadísticas de fiabilidad</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach                  | N de elementos |
| ,815                              | 23             |

**Fuente** Elaboración propia

Las estadísticas descriptivas son adecuadas para este grupo porque se emplearon para el procesamiento y análisis de datos con el fin de caracterizar y explicar los hallazgos sin intentar hacer generalizaciones.

Los datos individuales se agruparon y formatearon para abordar los retos, objetivos e hipótesis de la investigación, lo que dio como resultado información relevante. Se tuvieron en cuenta la recopilación de datos, el procesamiento de la información y la presentación de los resultados. Además de los gráficos que facilitaban la comprensión visual de los datos, se emplearon técnicas estadísticas para caracterizar los datos y evaluar la dispersión utilizando la desviación estándar y el coeficiente de variación.

En el análisis de los datos se utilizaron tablas de frecuencias absolutas, porcentajes acumulativos, gráficos estadísticos y sus correspondientes interpretaciones en estadística descriptiva. Para determinar el grado de relación entre dos variables, también se empleó estadística inferencial, en particular el coeficiente de correlación de Pearson (R-Pearson). Una correlación mayor que cero y hasta +1 indicaba una relación positiva perfecta, o relación directa, entre las variables. Se utilizaron Microsoft Excel y el software estadístico SPSS versión 22 para procesar los datos con el fin de organizar los resultados y crear las representaciones gráficas correspondientes.

## Resultados

**Tabla 2**

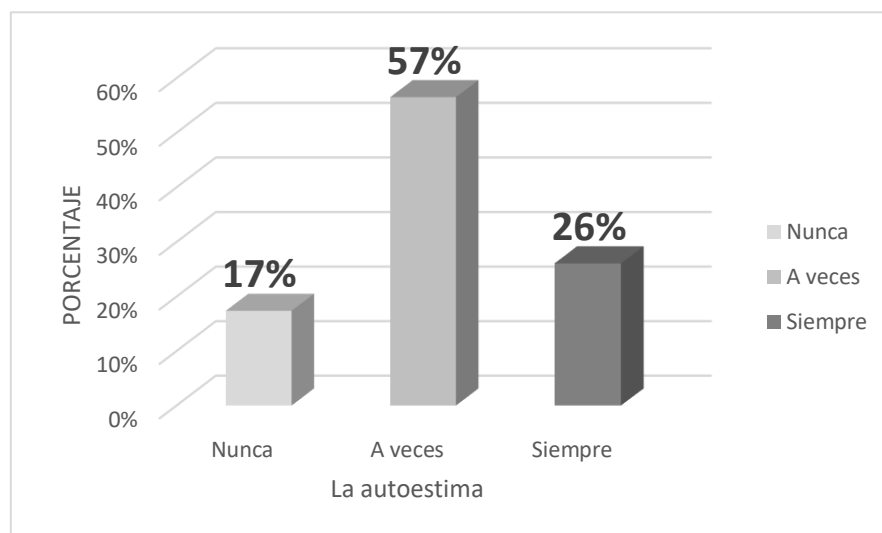
*Nivel de autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad, 2025.*

| Nivel   | Autoestima |      |
|---------|------------|------|
|         | f          | %    |
| Nunca   | 4          | 17%  |
| A veces | 13         | 57%  |
| Siempre | 6          | 26%  |
| Total   | 23         | 100% |

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario

**Figura 1**

Variable de la autoestima en los estudiantes del nivel primario.



Nota: Elaboración con datos de la tabla 2

Los resultados de la aplicación del instrumento de la variable autoestima a los niños de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia en Huanchaco, La Libertad, se muestran en la Tabla 2 y la Figura 1.

Del mismo modo, encontramos que el 26 % de la variable autoestima se encuentra en el nivel Siempre, el 57 % en el nivel A veces y el 17 % en el nivel Nunca.

**Tabla 3**

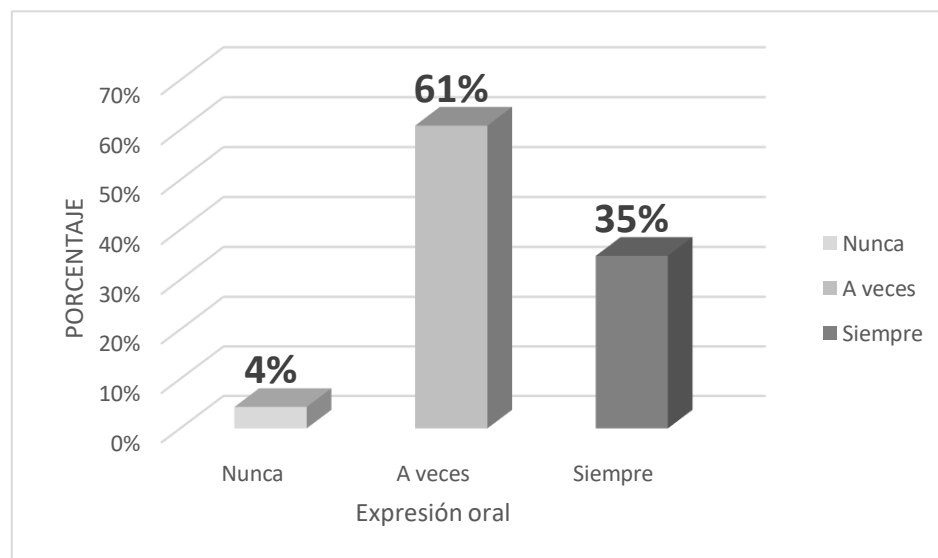
*Nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad, 2025.*

| Nivel   | Expresión oral |      |
|---------|----------------|------|
|         | f              | %    |
| Nunca   | 1              | 4%   |
| A veces | 14             | 61%  |
| Siempre | 8              | 35%  |
| Total   | 23             | 100% |

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Figura 2**

Variable de la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.



*Nota: Elaboración con datos de la tabla 3*

Los resultados del uso del instrumento de expresión oral con niños de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia en Huanchaco, La Libertad, se muestran en la Tabla 3 y la Figura 2.

Del mismo modo, encontramos que el 35 % de la variable de expresión oral se encuentra en el nivel Siempre, el 61 % en el nivel A veces y el 4 % en el nivel Nunca.

**Tabla 4**

*Relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad, 2025.*

| Nivel   | X1 | X2 | Frecuencia | Porcentaje válido |
|---------|----|----|------------|-------------------|
| Nunca   | 4  | 1  | 5          | 11%               |
| A veces | 13 | 14 | 27         | 59%               |
| Siempre | 6  | 8  | 14         | 30%               |
| Total   | 23 | 23 | 46         | 100%              |

*Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario.*

**Tabla 5**

*Correlación de variables*

|                |                        | Autoestima | Expresión oral |
|----------------|------------------------|------------|----------------|
| Autoestima     | Correlación de Pearson | 1,000      | ,811           |
|                | Sign. (2-colas)        |            | ,000           |
|                | N                      | 23         | 23             |
| Expresión oral | Correlación de Pearson | ,811       | 1,000          |
|                | Sign. (2-colas)        | ,000       |                |
|                | N                      | 23         | 23             |

Según Hernández et al. (2016), se estableció una alta correlación de  $r = 0,811$  entre la expresión oral y la autoestima utilizando el enfoque de correlación estadística de Pearson. Esto indica que la expresión oral y la autoestima están relacionadas y dependen una de otra.

## **Análisis y discusión**

Con un nivel de significación de  $0,001 < 0,5$ , hemos optado por aceptar la hipótesis general de que existe una relación significativa entre la expresión oral y la autoestima en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco – La Libertad, 2025.

Este estudio descubrió una fuerte asociación positiva ( $r = 0,811$ ) entre la expresión vocal de los alumnos de primaria y la autoestima, lo que indica que los niños con mayores niveles de autoestima son comunicadores más seguros y competentes. Este descubrimiento es importante porque muestra que el crecimiento de la autoestima se refleja tanto en la autopercepción como en las habilidades de comunicación, que son esenciales para el aprendizaje y la interacción social en el aula. Los niveles de frecuencia encontrados, que van desde aquellos que muestran confianza con poca frecuencia hasta aquellos que lo hacen con frecuencia, ponen de relieve la necesidad de mejorar los entornos que animan a los alumnos a expresarse con libertad y confianza.

Existe una diferencia intrigante entre estos resultados y los publicados por León y Lacunza (2020). A diferencia de su estudio, que reveló una relación débil pero significativa entre las habilidades sociales y la autoestima, el nuestro descubrió una relación significativamente más fuerte. Esto podría deberse a que la expresión vocal es uno de los primeros métodos para mostrar confianza y participación activa en la infancia, y la autoestima tiene una influencia más directa en ella. En conjunto, estos hallazgos muestran lo crucial que es abordar la autoestima en los primeros años de la educación para fomentar el desarrollo integral, mejorar las habilidades de comunicación y apoyar el bienestar emocional y social de los estudiantes.

Al comparar sus resultados con los de Vilca (2024), se observa que existe una asociación moderadamente favorable entre la expresión oral y la autoestima, lo que indica que los estudiantes que tienen más confianza en sí mismos suelen expresarse con mayor eficacia en entornos educativos. Aunque todavía hay aspectos que deben abordarse para lograr un mayor dominio de esta habilidad, sus hallazgos nos permiten identificar que la confianza personal es un factor clave en el desarrollo de la comunicación. No obstante, se observó una mayor correlación entre la expresividad vocal y la autoestima, lo que indica una conexión más estrecha entre la confianza y la buena comunicación. Esto nos invita a pensar que el trabajo en el aula no debe centrarse únicamente en la técnica de hablar bien, sino también en cultivar la confianza y el valor propio de cada niño. La diferencia con el estudio de Vilca podría deberse a las particularidades de los estudiantes o a las estrategias aplicadas, pero en ambos casos el mensaje es claro: cuando los niños se sienten valiosos, encuentran más fácilmente su voz para comunicarse con los demás.

En contraste con la investigación de Andrade (2023), encontré en su investigación que los estudiantes, en general, disfrutaban de las clases y muestran niveles medios y altos de satisfacción en su experiencia escolar, aunque persisten dificultades en aspectos como la participación oral y la comunicación entre compañeros. Sus hallazgos evidencian que, si bien los niños valoran positivamente el espacio educativo y desarrollan aprendizajes, todavía se observan limitaciones en la seguridad para expresarse frente a los demás, lo cual impacta directamente en su desenvolvimiento académico y social. Los resultados del estudio demuestran una relación fuerte y positiva entre la expresión oral y la autoestima, lo que sugiere que el grado de confianza de una persona tiene un gran impacto en su capacidad para comunicarse de forma clara y segura. A diferencia de lo reportado por Andrade, en este estudio se observa una relación más estrecha entre lo emocional y lo comunicativo, confirmando que fortalecer la autoestima de los estudiantes no solo mejora su bienestar personal, sino que también potencia sus habilidades para expresarse y participar activamente en el aula. Esta diferencia puede deberse a las características de las muestras o a los enfoques pedagógicos aplicados, pero en ambos casos se resalta la necesidad de integrar lo socioemocional como parte esencial de la enseñanza en educación primaria.

Estos resultados coinciden con los de Zentner (2022), quien descubrió que la expresión oral y la autoestima de los alumnos se encontraban, en general, en un nivel medio, lo que indica dificultades en el uso adecuado del lenguaje. Sin embargo, sus resultados evidenciaron una correlación alta entre ambas variables ( $r=0,990$ ), lo que confirma que existe un vínculo sólido: a mayor autoestima, mayor capacidad para desenvolverse oralmente. Este resultado pone de relieve lo importante que es tener en cuenta el componente emocional como factor que afecta directamente al desarrollo de las habilidades comunicativas. En consonancia con los hallazgos de Zentner, el presente estudio también descubrió una fuerte asociación positiva entre la expresión vocal y la autoestima. No obstante, mientras su estudio refleja una relación aún más fuerte, los resultados aquí obtenidos muestran una tendencia clara: los estudiantes que confían en sí mismos logran expresarse con mayor seguridad, mientras que quienes presentan menor autoestima evidencian más limitaciones en su comunicación. Esta coincidencia entre ambas investigaciones reafirma que la formación académica debe ir acompañada de un trabajo sostenido en el fortalecimiento personal y emocional, pues solo así se potencia una expresión oral efectiva en la escuela.

El estudio de Alcántara (2021), que identificó una correlación positiva muy alta ( $r=0.896$ ) entre autoestima y expresión oral, sienta un precedente crucial que los resultados de esta investigación corroboran y amplían. Nuestro hallazgo de una asociación igualmente alta y significativa ( $r=0.811$ ) consolida la evidencia sobre esta relación robusta, confirmando que la confianza personal constituye un pilar fundamental para el desarrollo de capacidades orales efectivas en los estudiantes. Esta sólida conexión, percibida por la mayoría de los alumnos, trasciende la mera significancia estadística. Por lo tanto, es imprescindible poner en práctica estrategias docentes integradas que den prioridad a la mejora de la autoimagen y que, al mismo tiempo, actúen como catalizadores para fomentar una comunicación oral competente y segura en la etapa de primaria.

## Conclusiones

Los resultados del estudio respaldan la idea de que el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de cuarto curso depende en gran medida de su autoestima. La hipótesis se ve respaldada por la alta correlación ( $r = 0,811$ ), que demuestra que los jóvenes que tienen más seguridad en sí mismos se comunican con mayor claridad y confianza. Este estudio destaca la importancia crucial de fomentar la autoestima tanto en casa como en la escuela, ya que es la piedra angular para mejorar las habilidades comunicativas y promover una educación integral. Además, permite crear metodologías de enseñanza que apoyan el crecimiento académico y personal de los alumnos.

En cuanto a la variable autoestima, la mayoría de los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia de Huanchaco se encuentran en el nivel «A veces», un grupo más reducido se encuentra en el nivel «Siempre» y un pequeño porcentaje se encuentra en el nivel «Nunca», según los resultados que se muestran en la Tabla 2 y la Figura 1. La autoestima de los alumnos se encuentra en un nivel intermedio, según estos datos, lo que pone de relieve la necesidad de seguir mejorando en este ámbito para fomentar una mayor comunicación y el crecimiento personal.

En cuanto a la variable de expresión oral, la mayoría de los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia de Huanchaco se encuentran en el nivel «A veces», un porcentaje menor se encuentra en el nivel «Siempre» y un pequeño grupo se encuentra en el nivel «Nunca», según los resultados que se muestran en la Tabla 3 y la Figura 2. Estos resultados muestran que la expresión oral de la mayoría de los alumnos se encuentra en un nivel intermedio, lo que pone de relieve la importancia de mantener entornos que fomenten la seguridad en sí mismos y el uso adecuado del lenguaje en los entornos educativos.

En el análisis estadístico realizado con el coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un valor de  $r = 0,811$ , lo que sugiere una fuerte relación entre la expresión vocal de los niños de cuarto grado y su autoestima. Este hallazgo demuestra la fuerte correlación entre las dos variables, lo que indica que la capacidad de expresarse con confianza se ve directamente afectada por el grado de confianza personal. Como

resultado, se reconoce que la autoestima es crucial para el desarrollo de las habilidades comunicativas, lo que subraya la importancia de abordar este componente en la educación integral de los estudiantes.

## **Recomendaciones**

Es fundamental que docentes implementen actividades diarias de expresión oral como narraciones breves, debates guiados o juegos de roles que integren retroalimentación positiva estructurada. Estas prácticas, al desarrollarse en un ambiente de apoyo emocional, no solo mejoran la fluidez verbal, sino que refuerzan la autoestima al validar las ideas y la voz de cada estudiante.

Además de los programas de tutoría entre alumnos de diferentes cursos, las instituciones educativas deberían incorporar en su planificación semestral exámenes periódicos que incluyan indicaciones sobre la expresión oral y la autoestima. Esto permitirá realizar un seguimiento del desarrollo general de los alumnos y ofrecer intervenciones personalizadas que garanticen el crecimiento simultáneo de ambas dimensiones.

Finalmente, a los padres de familia es crucial establecer, desde el inicio del año escolar, espacios de comunicación familiar donde se promueva la escucha activa y la expresión libre de ideas sin juicios o interrupciones. Esta interacción, al realizarse de manera constante, fortalece la seguridad emocional de los niños y consolida su confianza para comunicarse en contextos académicos y sociales.

## Referencias bibliográficas

- Acosta, R.; Hernández, J. (2018). La autoestima en la educación. Límite, 82-95.
- Aguirre, M., Ayala, M., Cipriano, Y. (2023). *La autoestima y expresión oral en niños del tercer grado de la I.E 32223 Mariano Dámaso Beraún Huánuco*,2020. (Tesis de grado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco.
- Alcántara, C. (2021). *La autoestima y expresión oral en estudiantes del V ciclo de primaria de la I.E. N°89008 del distrito de Chimbote - 2021*. (Tesis de grado). Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote.
- Alcántara, D. (2019). *Relación de la autoestima y clima familiar de los estudiantes de la Universidad Nacional de Valencia. (Tesis de grado). Universidad de Valencia. Valencia, España*.
- Andrade, M. (2023). *Autoestima y destrezas comunicativas de los estudiantes del 4to grado de primaria de I.E. Nuestra Señora de la Sabiduría - Chosica 2021*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho. Perú.
- Apaza, D. (2022). *Autoestima y expresión oral en estudiantes del 6° de primaria de una I.E de Sicuani 2022*. Universidad Cesar Vallejo. Lima.
- Bonet, J. (2018). “*Sé amigo de ti mismo*”.
- Branden, N. (2019). *Como mejorar su autoestima*. Octava edición. Editorial Paidós Ibérica. España
- Carrión, J. & Cabanillas. F. (2021). *Autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E. N° 80643 Malcamachay, 2020*. (Tesis de grado). Universidad Católica de Trujillo, Perú.
- Chaupis, M. (2021). *La autoestima y las habilidades sociales de los niños del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 32391 “Guillermo Herrada Céspedes”- el porvenir,2021*. (Tesis de grado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú.
- Clemens y Bean. (2017). *El autoestima: cómo superar las dificultades personales*.

- Coopersmith, S. (2017). *Inventario de autoestima. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria*, Ed. San Marcos. 185 pp.
- Flores, D. (2018). *Influencia de la autoestima y el hábito de estudio en el rendimiento escolar de los estudiantes en la Institución Educativa 61006 - Belén*, 2015. (Tesis de grado). Universidad San Pedro. Chimbote, Perú.
- Grajeda, A.; Tito, M. y Flores, T. (2019). *Desarrollo de la autoestima en la escuela y el hogar*. Lima: Circulo de estudios avanzados.
- Haeussler, I. y Milicic. (2018). *Confiar en uno mismo. Programa de autoestima*, Santiago: Dolmen
- Hernández, B. (2014). *Influencia del estrés sobre el rendimiento académico en los alumnos del colegio de bachilleres de la comunidad de Angahuan en México*. (Tesis de grado). Universidad pedagógica Nacional. Angahuan, México.
- Hernández, S., Fernández, L.L., Baptista, L., (2016). *Metodología de la investigación Sexta Edición*.
- Huaraca, E. (2022). *Autoestima y aprendizaje en los estudiantes de la institución educativa 64093, Pucallpa – Perú*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa, Perú.
- Izarra, M., & Ludeña, J. (2025). *El teatro como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes del cuarto de primaria en la Institución Educativa Virgen de Fátima 6046, San Juan de Miraflores, 2024*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- León, G., & Lacunza, A. (2020) *Autoestima y habilidades sociales en niños y niñas del Gran San Miguel de Tucumán, Argentina*. Revista Argentina d Salud Pública.V.1 N° 42. Buenos Aires, Argentina.
- López, A., & Tito, J. (2020). *Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la I.E.P.P.R y E, Yarinacocha- Ucayali*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa, Perú.
- López, E., & Pacheco, R. (2018). *Bullying en el Aula y Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo de Secundaria. I. E. Fe y Alegría 14, Nuevo Chimbote, 2017*. Tesis de grado. Universidad César Vallejo. Chimbote, Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currícula Nacional de Educación Básica Regular*.

- Ministerio de Educación. (2016). *Evaluación de los aprendizajes en el sistema de educación básica regular*. Lima., Perú: Ministerio de Educación.
- Ortuño, M. (2018). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México. Editorial Trillas
- Papalia, D. (2018). *“Psicología del desarrollo”*.7º edición. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Ponce, J., & Gamarra, C. (2019). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes de la Universidad María Auxiliadora*. Agora Revista científica, 105-111.
- Ponce, M. (2019). *Importancia de la Expresión Oral*. Recuperado de: <http://laimportanciadelapresionoral.blogspot.com/>
- Quintanilla, I. (2022). *Déficit del lenguaje oral y autoestima en estudiantes del primer grado de primaria de una institución pública, Villa el Salvador*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Raffo. (2018). *El Autoestima Condicionante para el Aprendizaje*.
- Rimarache, A. (2024). *Taller de oratoria para desarrollar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.
- Ruiz, J. (2022). *Autoestima y rendimiento académico en expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 80092 “Carlos Wiesse” del distrito de Chao, La Libertad, 2019*. (Tesis de grado). Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.
- Silva, B. (2022). *Aproximación al aprendizaje de las habilidades implicadas en la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado” de la ciudad de Loja*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja. Ecuador.  
<https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b37d79cd-1929-4f7b-a1c6-a1bc39f0ddd6/content>

- Ulloa, N. (2024). *Dramatización para mejorar la expresión oral en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. 88014 José Olaya, Chimbote – 2024*. (Tesis de grado). Universidad los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Vilca, E. (2024). *Autoestima y expresión oral en los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa N° 84054 de Asay, Huánuco, 2024*. (Tesis de grado). Universidad los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Wilber, K. (2018). *El proyecto Atman*. Barcelona: Kairós
- Zentner, O. (2022). *Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amaru de Amazonas*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Chiclayo, Perú.

## Anexos

### Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

| VAR.          | DEFINICIÓN CONCEPTUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DEFINICIÓN OPERACIONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DIMENSIONES | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                            | ITEMS            | ESCALA DE MEDICIÓN                                                |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| LA AUTOESTIMA | La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos (Bonet.2018). | Se evaluará mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: personal, familiar y social, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Nunca, A veces y Siempre, luego se elaborará el baremo considerando los siguientes niveles: Nunca= [0-15], A Veces = [16-30] y Siempre = [31-45]. | PERSONAL    | Existen momentos que estás triste, Muestra que otros niños te hacen sentir que no eres bastante bueno. Deja que culpen a otras personas de algo que hiciste mal, antes de decir la verdad                                                                              | 1,2,3,4 y 5      | Ordinal<br><br>Siempre (31-45)<br>A veces (16-30)<br>Nunca (1-15) |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FAMILIAR    | La verdad juegas con tus padres, Tienes molestias cuando tus padres no te dejan hacer lo que quieres, Te preguntan tus padres qué tienes cuando te ven enojado o triste, Siempre tus padres te riñen cuando desobedeces y Te sientes bien cuando estás con tu familia. | 5,6,7 , 8,9 y 10 |                                                                   |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SOCIAL      | Tienes vergüenza pararte frente al grupo para hablar, Te sientes                                                                                                                                                                                                       | 11,12,13,14 y 15 |                                                                   |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            | bien cuando estás con tus amigos y Si te molestas con un amigo, puedes insultarle.                                                                                                                                                        |                  |                                                                   |
| <b>LA EXPRESIÓN ORAL</b> | La adquisición de las capacidades comunicativas de una lengua oral incluye ser capaz de expresarse verbalmente. Aunque evaluar la expresión oral sea un reto, todos comprendemos que implica algo más que explicar cómo se agrupan los sonidos en signos lingüísticos y se conectan a una variedad de gramáticas sofisticadas. Y los ruidos que produce son mucho más variados que una colección de sonidos similares López y Tito (2020). | Se evaluará mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Nunca, A veces y Siempre y luego se elaborará el baremo considerando los siguientes niveles: Nunca= [0-15], A veces= [16-30] y Siempre = [31-45]. | CLARIDAD   | Habla correctamente que lo entiendan. Se expresa siempre con naturalidad. Siempre es atendido.                                                                                                                                            | 1,2,3,4 y 5      | Ordinal<br><br>Siempre (31-45)<br>A veces (16-30)<br>Nunca (1-15) |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | FLUIDEZ    | Se expresa sin repetir las palabras y se expresa sin arrastrar las palabras. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad.                                                                                                           | 6,7,8,9 y 10     |                                                                   |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COHERENCIA | Evita redundancia de términos en su expresión oral. Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse. Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación. Evita redundancia de términos en su expresión oral. | 11,12,13,14 y 15 |                                                                   |

**Anexo 2:** Matriz de consistencia

| Problema                                                                                                                                                                       | Variables         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hipótesis                                                                                                                                                                                  | Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Existe relación significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco, La Libertad? | La autoestima     | <b>Objetivo General:</b><br>Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad. 2025.                                                                                                                                                         | Existe relación positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia– Huanchaco. La Libertad. 2025. | <b>Tipo de investigación:</b><br><br>La investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo –cualitativo.<br><br><b>Diseño de investigación:</b><br>Estructura del diseño <div style="text-align: center;"> <pre>               graph TD                 M --&gt; X1                 M --&gt; X2                 X1 &lt;--&gt;  r  X2               </pre> </div> Dónde:<br>M: Estudiantes del cuarto grado<br>X1: Autoestima<br>X2: Expresión oral<br>r: Grado de relación de las variables |
|                                                                                                                                                                                | La expresión oral | <b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad. 2025.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa</li> </ul> |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad. 2025.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco. La Libertad. 2025.</li> </ul> |  | <p><b>Población y Muestra:</b></p> <p>El presente trabajo se realizará tomando en cuenta una población de 104 estudiantes del primero al sexto grado de primaria de la Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco - La Libertad.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>El tipo de muestreo es la no probabilística intencional a los 23 niños y niñas del cuarto grado de primaria.</p> <p><b>Técnica e instrumento de recolección de datos:</b></p> <p><b>Técnica:</b> La encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

#### INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA AUTOESTIMA

##### 1. DATOS GENERALES:

1.1 I.E. : \_\_\_\_\_  
1.2 DIREC/DOCENTE : \_\_\_\_\_  
1.3 GRADO/SEC. : \_\_\_\_\_

##### Finalidad:

Este instrumento se utilizará con la finalidad de establecer la autoestima en niños y niñas del nivel primaria.

##### Instrucciones:

El presente cuestionario tendrá en cuenta los siguientes criterios marcando con una **X** en los casilleros correspondientes según la observación en el desarrollo de la actividad.

##### VALORACIÓN

| Denominación | RANGO   |
|--------------|---------|
| Nunca        | 0 - 15  |
| A veces      | 16 – 30 |
| Siempre      | 31 – 45 |

| Dim       | Items                                                                       | N | AV | S |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| Personal  | 1. Cuando hablo, creo que mis ideas son importantes.                        |   |    |   |
|           | 2. Me da miedo equivocarme cuando hablo frente a otros.                     |   |    |   |
|           | 3. Me siento feliz cuando comparto mis opiniones en clase.                  |   |    |   |
|           | 4. Creo que mis compañeros me escuchan cuando hablo.                        |   |    |   |
|           | 5. Me cuesta trabajo hablar claro porque pienso que lo haré mal.            |   |    |   |
| Familiar  | 6. Me siento escuchado cuando hablo con mi familia.                         |   |    |   |
|           | 7. En mi casa me animan a expresar lo que pienso.                           |   |    |   |
|           | 8. Puedo hablar con mi familia cuando estoy triste o enojado.               |   |    |   |
|           | 9. Mi familia me felicita cuando hablo bien en clase o con otros.           |   |    |   |
|           | 10. Me siento seguro al hablar en casa sobre lo que me gusta o no me gusta. |   |    |   |
| Social    | 11. Me gusta hablar con mis compañeros en clase.                            |   |    |   |
|           | 12. Pido la palabra cuando quiero decir algo en grupo.                      |   |    |   |
|           | 13. Me animo a hablar cuando estamos en una actividad con otros niños.      |   |    |   |
|           | 14. Siento que los demás me entienden cuando hablo.                         |   |    |   |
|           | 15. Comparto mis ideas cuando trabajamos en equipo.                         |   |    |   |
| Sub total |                                                                             |   |    |   |
| Total     |                                                                             |   |    |   |

Fuente: Elaborado por el investigador

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 I.E. : \_\_\_\_\_  
 1.2 DIREC/DOCENTE : \_\_\_\_\_  
 1.3 GRADO/SEC. : \_\_\_\_\_

#### Finalidad:

Este instrumento se utilizará con la finalidad de establecer la expresión oral en niños y niñas del nivel primaria.

#### Instrucciones:

El presente cuestionario tendrá en cuenta los siguientes criterios marcando con una **X** en los casilleros correspondientes según la observación en el desarrollo de la actividad.

### VALORACIÓN

| Denominación | RANGO   |
|--------------|---------|
| Nunca        | 0 - 15  |
| A veces      | 16 – 30 |
| Siempre      | 31 – 45 |

| Dim        | Items                                                                         | N | AV | S |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| Claridad   | 1. Hablo con claridad cuando quiero explicar algo.                            |   |    |   |
|            | 2. Me siento seguro al hablar frente a otras personas.                        |   |    |   |
|            | 3. Miro a los demás cuando estoy hablando.                                    |   |    |   |
|            | 4. Pienso antes de hablar para que me entiendan bien.                         |   |    |   |
|            | 5. Creo que los demás entienden lo que digo.                                  |   |    |   |
| Fluidez    | 6. Hablo sin detenerme mucho cuando cuento algo.                              |   |    |   |
|            | 7. Me siento seguro al hablar frente a mis compañeros.                        |   |    |   |
|            | 8. Puedo terminar mis ideas cuando estoy hablando.                            |   |    |   |
|            | 9. No me pongo nervioso al hablar con otras personas.                         |   |    |   |
|            | 10. Hablo con confianza cuando participo en clase.                            |   |    |   |
| Coherencia | 11. Hablo con orden para que los demás me entiendan.                          |   |    |   |
|            | 12. Mis ideas tienen sentido cuando explico algo.                             |   |    |   |
|            | 13. Me esfuerzo por hablar con claridad y sin confundir a los demás.          |   |    |   |
|            | 14. Me siento bien cuando puedo contar algo desde el comienzo hasta el final. |   |    |   |
|            | 15. Creo que los demás comprenden lo que digo porque lo explico bien.         |   |    |   |
| Sub total  |                                                                               |   |    |   |
| Total      |                                                                               |   |    |   |

**Fuente:** Elaboración propia del investigador

#### Anexo 4: Validación de instrumentos

##### CALCULO DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO MEDIANTE METODO DE ALFA DE CROMBACH

| Sujetos  | Items / reactivos / Preguntas |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | TOTAL |
|----------|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
|          | 1                             | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |       |
| 1        | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| 2        | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| 3        | 3                             | 1   | 3   | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 26    |
| 4        | 1                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 28    |
| 5        | 1                             | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 27    |
| 6        | 3                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 30    |
| 7        | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| 8        | 1                             | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 27    |
| 9        | 3                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 30    |
| 10       | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| 11       | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 16    |
| 12       | 3                             | 1   | 3   | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 26    |
| 13       | 1                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 26    |
| 14       | 1                             | 3   | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 28    |
| 15       | 3                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 30    |
| 16       | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 16    |
| 17       | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| 18       | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| 19       | 3                             | 1   | 3   | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 26    |
| 20       | 1                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 28    |
| 21       | 1                             | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 27    |
| 22       | 3                             | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 30    |
| 23       | 1                             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 15    |
| VARIANZA | 0.8                           | 0.6 | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 0.0 | 0.9 | 0.9 | 1.0 | 0.0 | 0.6 | 0.5 | 0.0 | 0.9 | 0.6 | 39.2  |
| TOTAL    | 9.3                           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |       |

| DATOS                   |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| K                       | Número de items            |
| $\sum S^2 \text{Items}$ | CALCULO VARIANZA POR ITEMS |
| $\sum S^2 T$            | CALCULO VARIANZA TOTAL     |

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum S^2 \text{Items}}{\sum S^2 T} \right)$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left[ 1 - \frac{9.3}{39.2} \right]$$

$$\alpha = 1.0714286 \left[ 1 - 0.238679 \right]$$

$$\alpha = 1.0714286 \left[ 0.761320846 \right]$$

$$\alpha = 0.8157009$$

## LA AUTOESTIMA

| Dimensión | PERSONAL |       |       |       |       |         |       | FAMILIAR |       |       |       |        |         |       | SOCIAL |        |        |        |        |         |       | PUNTAJE | NIVEL |
|-----------|----------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|----------|-------|-------|-------|--------|---------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|---------|-------|
| N°        | item1    | item2 | item3 | item4 | item5 | PUNTAJE | NIVEL | item6    | item7 | item8 | item9 | item10 | PUNTAJE | NIVEL | item11 | item12 | item13 | item14 | item15 | PUNTAJE | NIVEL | TOTAL   |       |
| 1         | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 2      | 2      | 1      | 2      | 2      | 9       | AV    | 19      | AV    |
| 2         | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV    | 2        | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV    | 2      | 3      | 2      | 1      | 2      | 10      | AV    | 30      | AV    |
| 3         | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 15      | N     |
| 4         | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 2      | 3      | 1      | 2      | 2      | 10      | AV    | 20      | AV    |
| 5         | 2        | 2     | 3     | 2     | 3     | 12      | S     | 3        | 3     | 3     | 2     | 3      | 14      | S     | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 15      | S     | 41      | S     |
| 6         | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV    | 2        | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV    | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 10      | AV    | 30      | AV    |
| 7         | 3        | 2     | 3     | 3     | 2     | 13      | S     | 3        | 3     | 3     | 3     | 2      | 14      | S     | 3      | 3      | 2      | 3      | 2      | 13      | S     | 40      | S     |
| 8         | 3        | 3     | 2     | 3     | 3     | 14      | S     | 2        | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV    | 2      | 2      | 3      | 2      | 2      | 11      | S     | 35      | S     |
| 9         | 2        | 1     | 3     | 2     | 2     | 10      | AV    | 2        | 3     | 3     | 1     | 3      | 12      | S     | 2      | 3      | 2      | 2      | 3      | 12      | S     | 34      | S     |
| 10        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 15      | N     |
| 11        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 15      | N     |
| 12        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 15      | N     |
| 13        | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV    | 2        | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV    | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 10      | AV    | 30      | AV    |
| 14        | 3        | 2     | 3     | 3     | 2     | 13      | S     | 3        | 3     | 3     | 2     | 2      | 13      | S     | 3      | 3      | 2      | 3      | 2      | 13      | S     | 39      | S     |
| 15        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 2        | 2     | 3     | 2     | 3      | 12      | S     | 3      | 2      | 3      | 3      | 2      | 13      | S     | 30      | AV    |
| 16        | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV    | 2        | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV    | 3      | 3      | 2      | 3      | 3      | 14      | S     | 34      | S     |
| 17        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 3        | 2     | 3     | 3     | 2      | 13      | S     | 2      | 1      | 3      | 2      | 2      | 10      | AV    | 28      | AV    |
| 18        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N     | 3        | 3     | 2     | 3     | 3      | 14      | S     | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 24      | AV    |
| 19        | 3        | 3     | 2     | 3     | 3     | 14      | S     | 2        | 1     | 3     | 2     | 2      | 10      | AV    | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 29      | AV    |
| 20        | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV    | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 20      | AV    |
| 21        | 3        | 3     | 3     | 2     | 2     | 13      | S     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 10      | AV    | 28      | AV    |
| 22        | 2        | 2     | 2     | 2     | 3     | 11      | S     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 3      | 1      | 1      | 7       | AV    | 23      | AV    |
| 23        | 2        | 2     | 2     | 2     | 3     | 11      | S     | 1        | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N     | 1      | 1      | 3      | 1      | 1      | 7       | AV    | 23      | AV    |

## EXPRESIÓN ORAL

| Dimensión | CLARIDAD |       |       |       |       |         | FLUIDEZ |       |       |       |       |        |         | COHERENCIA |        |        |        |        |        |         | NIVEL | PUNTAJE TOTAL | NIVEL |
|-----------|----------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|---------------|-------|
| N°        | item1    | item2 | item3 | item4 | item5 | PUNTAJE | NIVEL   | item6 | item7 | item8 | item9 | item10 | PUNTAJE | NIVEL      | item11 | item12 | item13 | item14 | item15 | PUNTAJE |       |               |       |
| 1         | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N       | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 2      | 1      | 2      | 1      | 2      | 8       | AV    | 18            | AV    |
| 2         | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV         | 3      | 2      | 3      | 2      | 1      | 11      | S     | 31            | S     |
| 3         | 1        | 1     | 1     | 1     | 3     | 7       | AV      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 17            | AV    |
| 4         | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N       | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 3      | 1      | 3      | 1      | 2      | 10      | AV    | 20            | AV    |
| 5         | 2        | 2     | 3     | 2     | 3     | 12      | S       | 2     | 2     | 3     | 2     | 3      | 12      | S          | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 15      | S     | 39            | S     |
| 6         | 2        | 2     | 2     | 1     | 1     | 8       | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV         | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 10      | AV    | 28            | AV    |
| 7         | 2        | 3     | 2     | 2     | 2     | 11      | S       | 3     | 2     | 3     | 3     | 2      | 13      | S          | 3      | 2      | 3      | 2      | 3      | 13      | S     | 37            | S     |
| 8         | 3        | 3     | 3     | 2     | 2     | 13      | S       | 3     | 3     | 2     | 3     | 3      | 14      | S          | 2      | 3      | 2      | 3      | 2      | 12      | S     | 39            | S     |
| 9         | 1        | 2     | 2     | 2     | 2     | 9       | AV      | 2     | 1     | 3     | 2     | 2      | 10      | AV         | 3      | 2      | 3      | 2      | 2      | 12      | S     | 31            | S     |
| 10        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N       | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 15            | N     |
| 11        | 3        | 3     | 3     | 2     | 3     | 14      | S       | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 1      | 3      | 1      | 1      | 1      | 7       | AV    | 26            | AV    |
| 12        | 1        | 1     | 1     | 1     | 2     | 6       | AV      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 16            | AV    |
| 13        | 2        | 2     | 2     | 1     | 1     | 8       | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV         | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 10      | AV    | 28            | AV    |
| 14        | 2        | 1     | 2     | 1     | 2     | 8       | AV      | 3     | 2     | 3     | 3     | 2      | 13      | S          | 3      | 2      | 3      | 2      | 3      | 13      | S     | 34            | S     |
| 15        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N       | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 2      | 2      | 2      | 3      | 3      | 12      | S     | 22            | AV    |
| 16        | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV         | 2      | 3      | 3      | 2      | 3      | 13      | S     | 33            | S     |
| 17        | 3        | 1     | 1     | 1     | 1     | 7       | AV      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 3      | 3      | 1      | 3      | 2      | 12      | S     | 24            | AV    |
| 18        | 1        | 1     | 1     | 1     | 1     | 5       | N       | 1     | 1     | 1     | 1     | 1      | 5       | N          | 1      | 2      | 1      | 1      | 1      | 6       | AV    | 16            | AV    |
| 19        | 2        | 2     | 3     | 2     | 2     | 11      | S       | 3     | 3     | 2     | 3     | 3      | 14      | S          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 5       | N     | 30            | AV    |
| 20        | 1        | 1     | 2     | 2     | 2     | 8       | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 2      | 10      | AV         | 3      | 3      | 1      | 1      | 1      | 9       | AV    | 27            | AV    |
| 21        | 2        | 2     | 3     | 3     | 3     | 13      | S       | 3     | 3     | 3     | 2     | 2      | 13      | S          | 1      | 1      | 2      | 2      | 2      | 8       | AV    | 34            | S     |
| 22        | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 3      | 11      | S          | 2      | 2      | 1      | 3      | 1      | 9       | AV    | 30            | AV    |
| 23        | 2        | 2     | 2     | 2     | 2     | 10      | AV      | 2     | 2     | 2     | 2     | 3      | 11      | S          | 2      | 2      | 1      | 3      | 1      | 9       | AV    | 30            | AV    |

## Anexo 5: Nómina de matrícula



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2025

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

| Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL) |        |                                                      |  |  |  |  |  |  |  | Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo |  |                   |  |                               |  |                               |  |                        |     | Periodo Lectivo         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |  |     |  |            |  | Ubicación Geográfica |                |                      |                           |           |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------|--|-------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|------------------------|-----|-------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|-----|--|------------|--|----------------------|----------------|----------------------|---------------------------|-----------|--|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                         |        |                                                      |  |  |  |  |  |  |  | Número y/o Nombre                                      |  | VILLA VALDIVIA    |  |                               |  |                               |  | Gestión <sup>(7)</sup> |     | PR                      |                                                      | Inicio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 03/03/2025           |  | Fin |  | 26/12/2025 |  | Dpto.                |                | LA LIBERTAD          |                           |           |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Código                                                                  |        | 1 3 0 0 1 6                                          |  |  |  |  |  |  |  | Código Modular                                         |  | 1 4 4 8 9 7 6     |  |                               |  | Característica <sup>(4)</sup> |  | PC                     |     | Programa <sup>(8)</sup> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Datos del Estudiante |  |     |  |            |  |                      |                |                      |                           | Prov.     |  | TRUJILLO       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nombre de la DRE - UGEL                                                 |        | UGEL 03 - Trujillo Nor Oeste                         |  |  |  |  |  |  |  | Resolución de Creación N°                              |  | R.D.R. N° 2500-05 |  |                               |  | Forma <sup>(5)</sup>          |  | Esc                    |     |                         |                                                      | Sexo H/M<br>Situación de Matrícula <sup>(10)</sup><br>Padre vive SI / NO<br>Madre vive SI / NO<br>Lengua Matemática <sup>(12)</sup><br>Segunda Lengua <sup>(12)</sup><br>Trabaja el Estudiante SI / NO<br>Horas semanales que labora<br>Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup><br>Nacimiento Registrado SI/NO<br>Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup> |  |                      |  |     |  |            |  |                      |                | Dist.                |                           | HUANCHACO |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                         |        |                                                      |  |  |  |  |  |  |  | Nivel/Ciclo <sup>(11)</sup>                            |  | PRI               |  | Grado/Edad <sup>(2)</sup>     |  | 4                             |  | Sección <sup>(6)</sup> |     | -                       |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |  |     |  |            |  |                      |                | Turno <sup>(9)</sup> |                           | M         |  | Centro Poblado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                         |        |                                                      |  |  |  |  |  |  |  | Modalidad <sup>(2)</sup>                               |  | EBR               |  | Nombre Sección (Solo Inicial) |  |                               |  |                        |     |                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |  |     |  |            |  |                      |                |                      |                           |           |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| N° Orden                                                                |        | N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup> |  |  |  |  |  |  |  | Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)                 |  |                   |  |                               |  |                               |  | Fecha de Nacimiento    |     |                         | Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |  |     |  |            |  |                      | Código Modular |                      | Número y/o Nombre - RJ/RD |           |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                         |        |                                                      |  |  |  |  |  |  |  |                                                        |  |                   |  |                               |  |                               |  | Día                    | Mes | Año                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |  |     |  |            |  |                      |                |                      |                           |           |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                       | D.N.I. |                                                      |  |  |  |  |  |  |  |                                                        |  |                   |  |                               |  |                               |  |                        |     |                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |  |     |  |            |  |                      |                |                      |                           |           |  |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| N° Orden | D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup> | Apellidos y Nombres<br>(Orden Alfabético) | Fecha de Nacimiento |     |      | Datos del Estudiante |                            |          |                    |                    |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          | Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup> |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----|------|----------------------|----------------------------|----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|          |                                                |                                           |                     |     |      | Sexo H/M             | Situación de Matrícula(10) | País(11) | Padre vive SI / NO | Madre vive SI / NO | Lengua Materna(12) | Segunda Lengua(12) | Trabaja el Estudiante SI / NO | Horas semanales que labora | Escolaridad de la Madre(13) | Nacimiento Registrado SI/NO | Tipo de Discapacidad(14) |                                                      |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          |                                                |                                           | Día                 | Mes | Año  |                      |                            |          |                    |                    |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          | Código Modular                                       | Número y/o Nombre - R/J/RD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22       | D·N·I·1·1·1·1·7·9·5·4·5·6·4·1                  | VIDAL VIGO, Oscar Uriel                   | 27                  | 02  | 2016 | H                    | P                          | P        | SI                 | SI                 | C                  |                    | NO                            |                            | BP                          | SI                          |                          |                                                      |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Resumen |    |
|---------|----|
| Hombres | 12 |
| Mujeres | 11 |
| Total   | 23 |

\_\_\_\_\_  
**LOZANO RUBIO, Elisa**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

\_\_\_\_\_  
**PINEDA CASTILLO, Nieves Del Rosario**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

| Aprobación de la Nómina |     |     |      |
|-------------------------|-----|-----|------|
| R.D. Institucional      | Día | Mes | Año  |
| R.D.N. 029 - 2025       | 3   | 03  | 2025 |

## **Anexo 6: Juicio de expertos**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

### **I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Vega Evangelista Zonia Roxana

Fecha: Setiembre 2025 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la autoestima

Autor del instrumento: Ollero Paitan Jhonel Máximo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria**  
**Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### **II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos                         | Deficiente | Regular | Bueno   | Muy Bueno | Excelente |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-----------|
|                                           |                                                                | (1-9)      | (10-13) | (14-16) | (17-18)   | (19-20)   |
| Claridad                                  | ¿Está formulado con lenguaje apropiado?                        |            |         | 16      |           |           |
| Objetividad                               | ¿Está expresado con conductas observadas?                      |            |         | 16      |           |           |
| Actualidad                                | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?                   |            |         | 16      |           |           |
| Organización                              | ¿Existe una organización lógica del instrumento?               |            |         |         | 18        |           |
| Suficiencia                               | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?                    |            |         |         | 17        |           |
| Intencionalidad                           | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos?                      |            |         |         | 18        |           |
| Consistencia                              | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? |            |         |         | 18        |           |
| Coherencia                                | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?               |            |         |         | 18        |           |

|                                                  |                                                                        |                                             |  |    |     |    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|----|-----|----|
| Propósito                                        | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio?                   |                                             |  |    |     | 19 |
| Conveniencia                                     | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? |                                             |  |    | 18  |    |
| Sumatoria parcial                                |                                                                        |                                             |  | 48 | 107 | 19 |
| Sumatoria Total                                  |                                                                        | 174 (Siendo el puntaje máximo posible 200 ) |  |    |     |    |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005) |                                                                        | 0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)     |  |    |     |    |

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalos  | Resultados        |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez Nula      |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja  |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja      |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80- 0,89  | Validez buena     |
| 0,90-1,00   | Validez muy buena |

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 \_\_\_\_\_  
 ZONIA Vega Evalgelista  
 Mg. EN EDUCACIÓN  
 DNI N° 41268392

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Vega Evangelista Zonia Roxana

Fecha: Setiembre 2025 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la expresión oral

Autor del instrumento: Ollero Paitan Jhonel Máximo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria**

**Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos                                 | Deficiente | Regular | Bueno   | Muy Bueno | Excelente |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-----------|
|                                           |                                                                        | (1-9)      | (10-13) | (14-16) | (17-18)   | (19-20)   |
| Claridad                                  | ¿Está formulado con lenguaje apropiado?                                |            |         | 16      |           |           |
| Objetividad                               | ¿Está expresado con conductas observadas?                              |            |         | 16      |           |           |
| Actualidad                                | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?                           |            |         | 16      |           |           |
| Organización                              | ¿Existe una organización lógica del instrumento?                       |            |         |         | 18        |           |
| Suficiencia                               | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?                            |            |         |         | 17        |           |
| Intencionalidad                           | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos?                              |            |         |         | 18        |           |
| Consistencia                              | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?         |            |         |         | 18        |           |
| Coherencia                                | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?                       |            |         |         | 18        |           |
| Propósito                                 | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio?                   |            |         |         |           | 19        |
| Conveniencia                              | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? |            |         |         | 18        |           |

|                                                  |                                            |  |    |     |    |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|----|-----|----|
| Sumatoria parcial                                |                                            |  | 48 | 107 | 19 |
| Sumatoria Total                                  | 174 (Siendo el puntaje máximo posible 200) |  |    |     |    |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005) | 0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)    |  |    |     |    |

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalos  | Resultados        |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez Nula      |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja  |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja      |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80- 0,89  | Validez buena     |
| 0,90-1,00   | Validez muy buena |

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 \_\_\_\_\_  
 ZONIA Vega Evalgelista  
 Mg. EN EDUCACIÓN  
 DNI N° 41268392

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Katherine Geraldin Fernandez Quispe

Fecha: Setiembre 2025 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la autoestima

Autor del instrumento: Ollero Paitan Jhonel Máximo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria**  
**Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos                         | Deficiente | Regular | Bueno   | Muy Bueno | Excelente |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-----------|
|                                           |                                                                | (1-9)      | (10-13) | (14-16) | (17-18)   | (19-20)   |
| Claridad                                  | ¿Está formulado con lenguaje apropiado?                        |            |         | 16      |           |           |
| Objetividad                               | ¿Está expresado con conductas observadas?                      |            |         | 16      |           |           |
| Actualidad                                | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?                   |            |         | 16      |           |           |
| Organización                              | ¿Existe una organización lógica del instrumento?               |            |         |         | 18        |           |
| Suficiencia                               | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?                    |            |         |         | 17        |           |
| Intencionalidad                           | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos?                      |            |         |         | 18        |           |
| Consistencia                              | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? |            |         |         | 18        |           |
| Coherencia                                | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?               |            |         |         | 18        |           |
| Propósito                                 | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio?           |            |         |         |           | 19        |

|                                                  |                                                                        |                                             |  |    |     |    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|----|-----|----|
| Conveniencia                                     | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? |                                             |  |    | 18  |    |
| Sumatoria parcial                                |                                                                        |                                             |  | 48 | 107 | 19 |
| Sumatoria Total                                  |                                                                        | 174 (Siendo el puntaje máximo posible 200 ) |  |    |     |    |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005) |                                                                        | 0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)     |  |    |     |    |

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalos  | Resultados        |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez Nula      |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja  |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja      |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80- 0,89  | Validez buena     |
| 0,90-1,00   | Validez muy buena |

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Katherine Fernández Quispe  
 DNI 70142101

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Katherine Geraldin Fernandez Quispe

Fecha: Setiembre 2025 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la expresión oral

Autor del instrumento: Ollero Paitan Jhonel Máximo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria**

**Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos                                 | Deficiente | Regular | Bueno   | Muy Bueno | Excelente |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-----------|
|                                           |                                                                        | (1-9)      | (10-13) | (14-16) | (17-18)   | (19-20)   |
| Claridad                                  | ¿Está formulado con lenguaje apropiado?                                |            |         | 16      |           |           |
| Objetividad                               | ¿Está expresado con conductas observadas?                              |            |         | 16      |           |           |
| Actualidad                                | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?                           |            |         | 16      |           |           |
| Organización                              | ¿Existe una organización lógica del instrumento?                       |            |         |         | 18        |           |
| Suficiencia                               | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?                            |            |         |         | 17        |           |
| Intencionalidad                           | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos?                              |            |         |         | 18        |           |
| Consistencia                              | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?         |            |         |         | 18        |           |
| Coherencia                                | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?                       |            |         |         | 18        |           |
| Propósito                                 | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio?                   |            |         |         |           | 19        |
| Conveniencia                              | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? |            |         |         | 18        |           |

|                                                  |                                            |  |    |     |    |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|----|-----|----|
| Sumatoria parcial                                |                                            |  | 48 | 107 | 19 |
| Sumatoria Total                                  | 174 (Siendo el puntaje máximo posible 200) |  |    |     |    |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005) | 0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)    |  |    |     |    |

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalos  | Resultados        |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez Nula      |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja  |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja      |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80- 0,89  | Validez buena     |
| 0,90-1,00   | Validez muy buena |

**Coeficiente de Validez**

|     |        |      |
|-----|--------|------|
| 174 | $\div$ | 0.87 |
|-----|--------|------|

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Katherine Fernández Quispe  
 DNI 70142101

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Maribel Liliana Pedrozo Marcelo

Fecha: Setiembre 2025 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la autoestima

Autor del instrumento: Ollero Paitan Jhonel Máximo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria**  
**Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos                         | Deficiente | Regular | Bueno   | Muy Bueno | Excelente |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-----------|
|                                           |                                                                | (1-9)      | (10-13) | (14-16) | (17-18)   | (19-20)   |
| Claridad                                  | ¿Está formulado con lenguaje apropiado?                        |            |         | 16      |           |           |
| Objetividad                               | ¿Está expresado con conductas observadas?                      |            |         | 16      |           |           |
| Actualidad                                | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?                   |            |         | 16      |           |           |
| Organización                              | ¿Existe una organización lógica del instrumento?               |            |         |         | 18        |           |
| Suficiencia                               | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?                    |            |         |         | 17        |           |
| Intencionalidad                           | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos?                      |            |         |         | 18        |           |
| Consistencia                              | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? |            |         |         | 18        |           |
| Coherencia                                | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?               |            |         |         | 18        |           |
| Propósito                                 | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio?           |            |         |         |           | 19        |

|                                                  |                                                                        |                                             |  |    |     |    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|----|-----|----|
| Conveniencia                                     | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? |                                             |  |    | 18  |    |
| Sumatoria parcial                                |                                                                        |                                             |  | 48 | 107 | 19 |
| Sumatoria Total                                  |                                                                        | 174 (Siendo el puntaje máximo posible 200 ) |  |    |     |    |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005) |                                                                        | 0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)     |  |    |     |    |

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

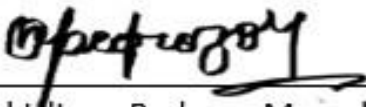
**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalos  | Resultados        |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez Nula      |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja  |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja      |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80- 0,89  | Validez buena     |
| 0,90-1,00   | Validez muy buena |

**Coeficiente de Validez**

|     |        |      |
|-----|--------|------|
| 174 | $\div$ | 0.87 |
|-----|--------|------|

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Maribel Liliana Pedrozo Marcelo  
 DNI N° 32946821

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Maribel Liliana Pedrozo Marcelo

Fecha: Setiembre 2025 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la expresión oral

Autor del instrumento: Ollero Paitan Jhonet Máximo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria**

**Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos                                 | Deficiente | Regular | Bueno   | Muy Bueno | Excelente |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-----------|
|                                           |                                                                        | (1-9)      | (10-13) | (14-16) | (17-18)   | (19-20)   |
| Claridad                                  | ¿Está formulado con lenguaje apropiado?                                |            |         | 16      |           |           |
| Objetividad                               | ¿Está expresado con conductas observadas?                              |            |         | 16      |           |           |
| Actualidad                                | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?                           |            |         | 16      |           |           |
| Organización                              | ¿Existe una organización lógica del instrumento?                       |            |         |         | 18        |           |
| Suficiencia                               | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?                            |            |         |         | 17        |           |
| Intencionalidad                           | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos?                              |            |         |         | 18        |           |
| Consistencia                              | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?         |            |         |         | 18        |           |
| Coherencia                                | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?                       |            |         |         | 18        |           |
| Propósito                                 | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio?                   |            |         |         |           | 19        |
| Conveniencia                              | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? |            |         |         | 18        |           |

|                                                  |                                            |  |    |     |    |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|----|-----|----|
| Sumatoria parcial                                |                                            |  | 48 | 107 | 19 |
| Sumatoria Total                                  | 174 (Siendo el puntaje máximo posible 200) |  |    |     |    |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005) | 0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)    |  |    |     |    |

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

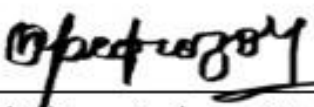
**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalos  | Resultados        |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez Nula      |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja  |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja      |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80- 0,89  | Validez buena     |
| 0,90-1,00   | Validez muy buena |

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Maribel Lilliana Pedrozo Marcelo  
 DNI N° 32946821

## Anexo 7: Publicación en el repositorio



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

| 1. Información del Autor                                                                                                                                                                     |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Ollero Paitan Jhonel Máximo                                                                                                                                                                  |                                                             | 47894758                                                                                                                                                                                           | <a href="mailto:jhonel.08.03@gmail.com">jhonel.08.03@gmail.com</a> |                                    |
| Apellidos y Nombres                                                                                                                                                                          |                                                             | DNI                                                                                                                                                                                                | Correo Electrónico                                                 |                                    |
| 2. Tipo de Documento de Investigación                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación                  |                                    |
| 3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>                                                                                                                                         |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| <input type="checkbox"/> Bachiller                                                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional      | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Maestría                                  | <input type="checkbox"/> Doctorado |
| 4. Título del Documento de Investigación                                                                                                                                                     |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| <p align="center"><b>La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria</b><br/> <b>Institución Educativa Villa Valdivia –Huanchaco, La Libertad, 2025</b></p>        |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| 5. Programa Académico                                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| EDUCACION PRIMARIA                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| 6. Tipo de Acceso al Documento                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> ( <a href="http://info.eu-repositorio.minedu.gob.pe/openAccess">http://info.eu-repositorio.minedu.gob.pe/openAccess</a> ) |                                                             | <input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> ( <a href="http://info.eu-repositorio.minedu.gob.pe/restrictedAccess">http://info.eu-repositorio.minedu.gob.pe/restrictedAccess</a> ) (*) |                                                                    |                                    |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                    |

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>5</sup>

| Lugar    | Día | Mes | Año  |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 10  | 10  | 2025 |

Huella Digital



Firma



## Anexo 8: Reporte de similitud

### La autoestima y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Villa Valdivia – Huanchaco, La Libertad, 2025

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 29%                 | 29%                 | %             | 9%                      |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

#### FUENTES PRIMARIAS

|   |                                        |     |
|---|----------------------------------------|-----|
| 1 | repositorio.usanpedro.edu.pe           | 12% |
|   | Fuente de Internet                     |     |
| 2 | hdl.handle.net                         | 3%  |
|   | Fuente de Internet                     |     |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe                 | 2%  |
|   | Fuente de Internet                     |     |
| 4 | repositorio.uladech.edu.pe             | 2%  |
|   | Fuente de Internet                     |     |
| 5 | alicia.concytec.gob.pe                 | 1%  |
|   | Fuente de Internet                     |     |
| 6 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo | 1%  |
|   | Trabajo del estudiante                 |     |
| 7 | repositorio.unu.edu.pe                 | 1%  |
|   | Fuente de Internet                     |     |
| 8 | repositorio.uct.edu.pe                 | 1%  |
|   | Fuente de Internet                     |     |

|    |                                                                                                        |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 9  | <a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a><br>Fuente de Internet                       | <1 % |
| 10 | Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle<br>Trabajo del estudiante        | <1 % |
| 11 | <a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 12 | <a href="http://archive.org">archive.org</a><br>Fuente de Internet                                     | <1 % |
| 13 | <a href="http://worldwidescience.org">worldwidescience.org</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 14 | <a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a><br>Fuente de Internet             | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote<br>Trabajo del estudiante                    | <1 % |
| 16 | <a href="http://repositorio-api.eespli.edu.pe">repositorio-api.eespli.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | <a href="http://apirepositorio.unu.edu.pe">apirepositorio.unu.edu.pe</a><br>Fuente de Internet         | <1 % |
| 18 | <a href="http://gacetasanitaria.org">gacetasanitaria.org</a><br>Fuente de Internet                     | <1 % |
| 19 | Submitted to Higher Education Commission Pakistan<br>Trabajo del estudiante                            | <1 % |

|    |                                                                                                     |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 20 | <b>Submitted to POSGRADO</b><br>Trabajo del estudiante                                              | <1 % |
| 21 | <b>doaj.org</b><br>Fuente de Internet                                                               | <1 % |
| 22 | <b>jppres.com</b><br>Fuente de Internet                                                             | <1 % |
| 23 | <b>Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD</b><br>Trabajo del estudiante | <1 % |
| 24 | <b>academic-accelerator.com</b><br>Fuente de Internet                                               | <1 % |
| 25 | <b>de.slideshare.net</b><br>Fuente de Internet                                                      | <1 % |
| 26 | <b>Submitted to Universidad Nacional de Moquegua</b><br>Trabajo del estudiante                      | <1 % |
| 27 | <b>Submitted to UNIBA</b><br>Trabajo del estudiante                                                 | <1 % |
| 28 | <b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b><br>Trabajo del estudiante                      | <1 % |
| 29 | <b>Submitted to Universidad Ricardo Palma</b><br>Trabajo del estudiante                             | <1 % |
| 30 | <b>Submitted to uncedu</b><br>Trabajo del estudiante                                                | <1 % |

|    |                                                                                            |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 31 | <a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet           | <1 % |
| 32 | Submitted to unajma<br>Trabajo del estudiante                                              | <1 % |
| 33 | Submitted to Foundation University, Islamabad<br>Trabajo del estudiante                    | <1 % |
| 34 | Submitted to Instituto Tecnológico de Costa Rica<br>Trabajo del estudiante                 | <1 % |
| 35 | Submitted to unia<br>Trabajo del estudiante                                                | <1 % |
| 36 | <a href="http://www.grafiati.com">www.grafiati.com</a><br>Fuente de Internet               | <1 % |
| 37 | <a href="http://ibdigital.uib.es">ibdigital.uib.es</a><br>Fuente de Internet               | <1 % |
| 38 | <a href="http://patents.google.com">patents.google.com</a><br>Fuente de Internet           | <1 % |
| 39 | <a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 40 | <a href="http://repositorio.caen.edu.pe">repositorio.caen.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 41 | <a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |

[repositorio.unp.edu.pe](http://repositorio.unp.edu.pe)

|    |                                                                                                  |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 42 | Fuente de Internet                                                                               | <1 % |
| 43 | <a href="http://www.casapia.com">www.casapia.com</a><br>Fuente de Internet                       | <1 % |
| 44 | <a href="http://www.oalib.com">www.oalib.com</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 45 | <a href="http://www.tesisenred.net">www.tesisenred.net</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 46 | <a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 47 | <a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a><br>Fuente de Internet               | <1 % |
| 48 | <a href="http://www.e-ducalia.net">www.e-ducalia.net</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 49 | <a href="http://www.scipedia.com">www.scipedia.com</a><br>Fuente de Internet                     | <1 % |
| 50 | <a href="http://www.theibfr.com">www.theibfr.com</a><br>Fuente de Internet                       | <1 % |
| 51 | Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA<br>IBEROAMERICANA<br>Trabajo del estudiante               | <1 % |
| 52 | <a href="http://compas.fundaciorecerca.cat">compas.fundaciorecerca.cat</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 53 | <a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a><br>Fuente de Internet             |      |

|    |                                                          |      |
|----|----------------------------------------------------------|------|
|    |                                                          | <1 % |
| 54 | <b>en.calameo.com</b><br>Fuente de Internet              | <1 % |
| 55 | <b>financialcrimeacademy.org</b><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 56 | <b>go.gale.com</b><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 57 | <b>idoc.pub</b><br>Fuente de Internet                    | <1 % |
| 58 | <b>renhyd.org</b><br>Fuente de Internet                  | <1 % |
| 59 | <b>repositorio.autonoma.edu.pe</b><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 60 | <b>repositorio.uap.edu.pe</b><br>Fuente de Internet      | <1 % |
| 61 | <b>repositorio.unc.edu.pe</b><br>Fuente de Internet      | <1 % |
| 62 | <b>repositorio.unsm.edu.pe</b><br>Fuente de Internet     | <1 % |
| 63 | <b>tesis.unap.edu.pe</b><br>Fuente de Internet           | <1 % |
| 64 | <b>www.indexnet.santillana.es</b><br>Fuente de Internet  | <1 % |

|    |                                                                                                          |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 65 | <a href="http://www.newswise.com">www.newswise.com</a><br>Fuente de Internet                             | <1 % |
| 66 | <a href="http://www.valcap.es">www.valcap.es</a><br>Fuente de Internet                                   | <1 % |
| 67 | <a href="http://www.wral.com">www.wral.com</a><br>Fuente de Internet                                     | <1 % |
| 68 | Submitted to Universidad de Chiclayo<br>Trabajo del estudiante                                           | <1 % |
| 69 | <a href="http://autoestimacobao07.blogspot.com">autoestimacobao07.blogspot.com</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 70 | <a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 71 | <a href="http://issuu.com">issuu.com</a><br>Fuente de Internet                                           | <1 % |
| 72 | <a href="http://linguatoools.de">linguatoools.de</a><br>Fuente de Internet                               | <1 % |
| 73 | <a href="http://pirhua.udep.edu.pe">pirhua.udep.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 74 | <a href="http://portal.amelica.org">portal.amelica.org</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 75 | <a href="http://prezi.com">prezi.com</a><br>Fuente de Internet                                           | <1 % |
| 76 | <a href="http://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |

|    |                                                                                                  |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 77 | <a href="http://repositorio.uam.es">repositorio.uam.es</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 78 | <a href="http://repositorio.uigv.edu.pe">repositorio.uigv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 79 | <a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 80 | <a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 81 | <a href="http://rua.ua.es">rua.ua.es</a><br>Fuente de Internet                                   | <1 % |
| 82 | <a href="http://www.fau.org.ar">www.fau.org.ar</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 83 | <a href="http://www.mariomadridlaw.com">www.mariomadridlaw.com</a><br>Fuente de Internet         | <1 % |
| 84 | <a href="http://www.mayoclinic.org">www.mayoclinic.org</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 85 | <a href="http://www.opuslibros.com">www.opuslibros.com</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 86 | <a href="http://www.tustin.k12.ca.us">www.tustin.k12.ca.us</a><br>Fuente de Internet             | <1 % |

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo