

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



Letras móviles para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autor

Tafur Barboza, Edita

Asesor (ORCID - 0000-0002-2914-2104)

Rojas Huamán, Ever

CAJAMARCA – PERÚ

2023

Índice general

Índice general.....	i
Índice de tablas	ii
Palabras Clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción	1
Metodología.....	14
Resultados.....	17
Análisis y Discusión	22
Conclusiones.....	25
Recomendaciones	26
Referencias Bibliográficas.....	27
Anexos	29

Índice de tablas

Tabla 1 Línea de investigación.	iii
Tabla 2 Muestra de estudio, I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022.	15
Tabla 3 Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del pre tes.	17
Tabla 4 Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del post tes.	18
Tabla 5 Comparación de los niveles de lectoescritura antes y después de la aplicación de la letras móviles	19
Tabla 6 Prueba de normalidad	20
Tabla 7 Pruebas de muestras emparejadas.....	21
Tabla 8 Base de datos, variable independiente Letras móviles.	87
Tabla 9 Base de datos, variable dependiente Lectoescritura - Pre Test.....	88
Tabla 10 Base de datos, variable dependiente Lectoescritura - Pos Test	89

Palabras Clave

Tema:	Letras móviles, lectoescritura
Especialidad	Educación Inicial

Key Words

Theme:	Drawing, fine motor skills
Specialty	Initial Education.

Línea De Investigación

Tabla 1

Línea de investigación.

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Fuente: Resolución de Consejo Universitario N° 4201 – 2019-USP/CU.

Constancia de Originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Letras móviles para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022**" del (a) estudiante: **TAFUR BARBOZA EDITA** , identificado(a) con Código N° **1116102049**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 09 de octubre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

**Letras Móviles para Mejorar la Lectoescritura, en Niños de 5 Años,
I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022**

Title

**Movable Letters To Improve Literacy In 5-Year-Old Children, I.E.I.
No. 579, Hualgayoc, 2022**

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022. La metodología alberga el tipo de investigación fue de tipo explicativa con diseño pre experimental, cuya población muestral fue de 12 niños y niñas de 5 años. Cuya técnica fue la observación directa y el instrumento de recojo de información la lista de cotejo con sesiones de aprendizaje. La validación de los instrumentos se realizó mediante juicio de expertos y se confirmó la confiabilidad mediante el coeficiente de Cronbach, el cual arrojó un valor de 0.86. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva y se aplicó la prueba t de Student utilizando el software SPSS versión 24 para comparar los resultados del pre test y post test. Los resultados revelaron que existe diferencias significativas en las medias de las dos muestras, respaldando la hipótesis alternativa y se mejoró la lectoescritura de los niños de 5 años. Además, el valor p de la prueba t de Student fue de 0.000, reafirmando la significancia de los resultados obtenidos.

Abstract

The purpose of this research was to improve literacy in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 579, Hualgayoc, 2022. The methodology houses the type of research was of the explained type with a pre-experimental design, whose sample population was 12 boys and girls of 5 years. Whose technique was direct observation and the information collection instrument was the checklist with learning sessions. The validation of the instruments was carried out through expert judgment and the reliability was confirmed through the Cronbach coefficient, which yielded a value of 0.86. The data were analyzed using descriptive statistics and the Student's t test was applied using the SPSS version 24 software to compare the results of the pretest and posttest. The results revealed that there are significant differences in the means of the two samples, supporting the alternative hypothesis and the literacy of the 5-year-old children was improved. In addition, the p value of the Student's t test was 0.000, reaffirming the significance of the results obtained.

Introducción

Para recolectar los antecedentes en esta investigación, se visitó diferentes Instituciones Superiores e institutos pedagógicos para indagar estudios relacionados con la mejora de la lectoescritura cuyos antecedentes encontrados fueron de índole internacionales, nacionales y locales considerados en esta investigación, son los siguientes:

Poveda (2019), en su trabajo de investigación, tiene como propósito enseñar a leer y a escribir en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial N°88921, de la ciudad de Bogotá. La metodología que embarga fue tipo explicativo con diseño cuasi experimental, con una población de 45 estudiantes en un grupo de control y experimental, con sesiones de aprendizaje y concluye que los niños y niñas en un 60% de ellos se encuentran en el nivel pre silábico y el 40% en el nivel silábico y, aprendieron a escribir escribiendo, como un proceso cotidiano y divertido que les permitió expresarse y comunicarse. Además, el valor p de la prueba t de Student fue de 0.100, rechazando la hipótesis nula y afirmando la hipótesis verdadera.

Tambien,Palacios (2019), en su estudio de investigación, cuyo proposito fue el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de Educacion Inicial Pre escolar de Colombia ,la metodolgia que enerva fue tipo aplicativa con diseño experimental con grupo experiemntal ,cuya poblacion muestral fue 30 niños y niñas de 5 años ,como técnica la observacion sistematica y como instrumento sesiones de aprendizaje atraves del juego y arribó a conclusiones : a) El juego desempeña un rol importante en el proceso de aprendizaje de los niños, debido a la libertad de ubicar las sílabas que están en un nivel de expresión del 34%, durante su desarrollo orientado al logro de capacidades y habilidades. b) Los niños se beneficiaron a través del desarrollo de actividades propuestas de fortalecimiento de interacción con el entorno y la realidad, a través de un aprendizaje activo que ayudó al desarrollo del lenguaje. c) A través de la ejecución de actividades lúdicas que fomentan el desarrollo en distintas áreas del aprendizaje, los niños se vieron favorecidos.

Tarras (2020), en su trabajo de investigacion uso de imágenes para desarrollar la lectura y escritura, en niños y niñas de 5 años de la escuela de preescolar de Ecuador. La

metodología que enerva es de tipo explicativa, con diseño cuasi experimental y su población muestral fue de 16 niños, cuyo instrumento de recojo de información fue la lista de cotejo con sesiones de aprendizaje y la técnica fue la observación directa y concluye que los estudiantes del grado de preescolar lograron escribir en el nivel pre silábico en un 50%, mientras que el 20% estaban en nivel silábico y sólo el 30% en nivel silábico hipotético, esto facilitó el acercamiento de la lectura y escritura inicial acorde con su edad, realizando las pautas y guías dadas en el proceso de la lectoescritura.

Quispe (2021) en su estudio de investigación cuyo propósito fue determinar el nivel de utilización de letras móviles para el proceso de la lectoescritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en niños y niñas de inicial. La metodología de investigación fue de tipo básica, con diseño descriptivo simple, cuya técnica fue la observación directa, el instrumento de recojo de información se usó la guía de observación, la población muestral fue 20 estudiantes y arribó a conclusiones tales como: Las letras móviles permiten escribir y se tuvo que pasar por los procesos de pre silábico en un 60%, el silábico en 40% y el silábico hipotético en un 20%.

Nicahuate (2021) en su trabajo de investigación cuyo propósito fue mejorar el aprendizaje usando las letras móviles en niños de 5 años de la Institucion Educativa N° 88042, de Nuevo Chimbote. Utilizó una metodología de tipo explicativa, con diseño cuasi experimental con una población muestral de 17 niños y niñas con un muestreo de tipo probabilístico, la técnica utilizada fue la observación directa y con instrumentos de lista de cotejo ,con actividades de aprendizaje con test y pos-test, fueron validados por expertos con su respectiva fiabilidad según el estadístico de alfa de Cron Bach (0,876). Para la tabulación del pre y pos-test, se consideró el software SPSS 24 cuyos resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon , muestra el valor $p = ,000$ inferior al grado de significancia establecido (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis valida y negando a la hipótesis falsa cuyo valor es del 88.23% de los alumnos mejoraron su aprendizaje de la lectoescritura usando las letras móviles en diferentes criterios de codificación y decodificación en la escritura y en la lectura el uso sonidos, grafías, silabas

Cori, Huaranga y Ramos (2019), en su trabajo de investigación programa de letras móviles para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años. La investigación fue de tipo explicativa con diseño pre experimental. La población muestral fue de 16, cuyos resultados fueron que el uso de las letras móviles mejoró el aprendizaje de la lectoescritura, arribando a conclusiones que el 42% de los estudiantes lograron mejor escritura, el 17% de ellos están inicio y el 58 % en proceso.

Respecto a la fundamentación científica, iniciamos refiriéndonos a diferentes conceptualizaciones de las letras móviles, son las siguientes:

Según el Ministerio de Educación citado por Cori, Huaranga y Ramos (2019), es la recopilación de tarjetas paramentadas, que contienen diversas imágenes de personas, animales cosas en cartulina o cartón de 7 cm de ancho y 10 cm de largo. Por su parte, Santisteban (2000) define las letras móviles como fichas que contienen letras, sílabas y nombres utilizados como símbolos y señales que guían el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (p. 18)

Las letras móviles, según Bernal (2008), afirma que son materiales didácticos que se utilizan como complemento a otros recursos como láminas, tarjetas léxicas, tarjetas móviles, tarjetas silábicas, cartillas y cuadernos de trabajo. Estos materiales son de gran utilidad en la iniciación de la lectoescritura de los niños y niñas del II ciclo y III ciclo de primaria (p. 21).

Dentro de su importancia se concibe que el empleo de las letras móviles desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los primeros años de la educación escolar. Por esta razón, el Ministerio de Educación fomenta su utilización mediante la distribución de este recurso en todas las escuelas del país.

La relación entre las letras móviles y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es destacada por Cori, Huaranga y Ramos (2019), quienes resaltan que la lectura y la escritura son habilidades que van de la mano. Mediante el uso de las letras móviles, los niños pueden familiarizarse con los sonidos y las formas de cada letra. A medida que trabajan con estas letras y adquieren conocimiento sobre los sonidos individuales,

los niños descubren que la combinación de estos sonidos forma palabras. Este descubrimiento personal les impulsa a formar palabras y a disfrutar de la lectura de forma continua.

Según Mendoza (2004) las letras móviles:

Las letras móviles con un conjunto de recursos para generar aprendizajes en los estudiantes en la lectoescritura y estable relación con la tarea de escribir para su futura vida (p. 28).

Las características de las letras móviles son con tarjetas léxicas de material estructurado para que el niño tenga contacto con los materiales de letras separadas y pueda conocer las consonantes y logre escribir.

En el proceso de diseño y elaboración de las letras móviles, la lectura y escritura son básicos para el inicio del pre escritura con forma de plantillas y cuya función es utilizar las letras móviles para el proceso de planificación de las actividades en el área de comunicación la cual implica buscar el desarrollo y despliegue de las capacidades para el aprendizaje de lectura y escritura.

El material debe ser adecuado con letras móviles en la lectoescritura, para que los niños y niñas puedan reconocer las grafías ,y lo relacionen con el sonido y consonantes en función a los signos de puntuación la cual permite escribir primero su nombre, leer las palabras opuestas ,descubrir con la combinación de las consonantes nuevas palabras formadas, luego construir los nombres de sus compañeros, al relacionar con las letras mayúsculas al inicio de las oraciones y al usar nombres propios y luego ser evaluadas en los dictados por la docente.

Dentro de las dimensiones para la variable letras móviles, fueron recogidas de Díaz (2019):

Manipulación y reconocimiento de letras móviles. - En esta dimensión, los niños manipulan las letras móviles para familiarizarse con su forma, sonido y orden en el abecedario. Reconocen las letras al tocarlas y las asocian con su correspondiente

sonido. La manipulación de las letras móviles les permite combinarlas y formar palabras.

Formación de palabras y frases con letras móviles. - En esta dimensión, los niños utilizan las letras móviles para construir palabras y frases. Pueden crear nuevas palabras combinando las letras de diferentes maneras y formar frases o pequeñas oraciones. También pueden experimentar cambiando una letra móvil para formar una palabra diferente y ordenar las letras móviles para formar palabras en diferentes contextos.

Reconocimiento de patrones y estructuras con letras móviles. - En esta dimensión, los niños reconocen patrones y estructuras utilizando las letras móviles. Pueden clasificar las letras móviles según su similitud en sonido o forma, identificar palabras que riman utilizando las letras móviles y crear secuencias de palabras. También pueden ordenar las letras móviles para formar palabras de mayor a menor longitud.

Resolución de problemas y creatividad con letras móviles: En esta dimensión, los niños utilizan las letras móviles para resolver problemas y estimular su creatividad. Pueden resolver acertijos o rompecabezas utilizando las letras móviles, inventar palabras y explicar su significado, crear historias o cuentos utilizando las letras móviles y combinar diferentes letras móviles para formar palabras compuestas

El proceso de descubrimiento personal en el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental, ya que cuando se le brinda al niño la oportunidad de descubrir por sí mismo cómo se forman las palabras, el conocimiento se vuelve propio y se origina desde su interior. Este enfoque es significativamente diferente a simplemente recibir la información de manera externa, como cuando el maestro se lo dice directamente al niño (Cori, Huaranga y Ramos, 2019, p. 26).

María Montessori experta en educación propone que los niños aprenden con facilidad cuando la maestra emplea tarjetas léxicas después de haber compartido con los estudiantes han vivenciado la naturaleza y luego trabajan con tarjetas léxicas y logran formar palabras cortas y pueden leer, ella denominó a estos fenómenos como "la explosión de la lectura" y "la explosión de la escritura". Montessori explica que esta

denominación se debe a que una vez que los niños descubren esta habilidad, pasan un largo período de tiempo dedicados a la lectura y escritura de forma ininterrumpida. Al jugar con estos materiales, los niños desarrollan habilidades motrices finas, retención de información, concentración, capacidad para trabajar tanto de forma grupal como individual (Cori, Huaranga y Ramos, 2019, p. 26).

La docente hará uso del material didáctico en el proceso de la lectoescritura se presente de la manera siguiente:

- La maestra debe entregar a los niños en un sobre letras individuales para que los niños puedan reconocer cada consonante que puedan manipular y jugar con las letras hasta reconocerlas y armar la sílaba y luego tenga conciencia de sus características.
- Cada letra será vocalizada para formar la sílaba y la palabra resaltando el sonido y la pronunciación y esta debe estar relacionada con la imagen para que el niño pueda fijar la palabra.
- Los niños podrán formar nuevas palabras y a la vez podrán pronunciar con la ayuda de la docente, hará una compilación de los procesos e ira cotejando sus avances de los niños hasta armar oraciones simples.

Fundamentos teóricos para la enseñanza de la lectoescritura (Cori, Huaranga y Ramos, 2019).

A su vez, López De Murillas (2007), menciona que la lectoescritura es un proceso lector y manejos de grafías cuyo propósito es de interacción social donde las personas a través de la escritura deben comunicarse en oraciones específicas (p.18).

Según Flores (2005) Menciona que la lectoescritura es el proceso continuo de la relación directa del lenguaje oral y lo escrito para el proceso de comunicación partiendo de palabras pivotes, dándole sentido al significado al deletreo, y posteriormente la escritura y el sonido. (p.31).

Lerner (2008) Afirma que la lectoescritura, empieza por la lectura y luego se une con la combinación de consonantes para la comunicación entre el lector y el oyente”.

La investigadora Lerner (2008) define que la lectoescritura se inicia por el proceso de la lectura en los infantes donde se apodera a través de actividades pedagógicas con evaluación reflexiva en un proceso de codificación y decodificación de los códigos gráficos, para empezar a escribir la caligrafía inicial y procesal a la palabra y oraciones básicas, cuyos fundamentos están centrados en las diversas teorías del aprendizaje de Piaget, Bruner y Ausubel y Vygotsky.

Por último, Domínguez (1997), menciona que la lectoescritura es herramienta pedagógica que manifiesta la cultura y forma de comunicarse a través del pensamiento, convergente y divergente para el desarrollo de la técnica y habilidad en codificar y decodificar en consonantes para sugerir el método de palabras normales (p.224).

En referencia a los niveles de la lectoescritura, tenemos al:

Para aprender a escribir los niños y niñas tienen que pasar por procesos de posesión de postura, el trabajo muscular, al momento de escribir, debe tener en cuenta pasos de primera adquisición de la lectura mecánica, vale decir descifrar el texto, segunda adquisición, proceso de la lectura inteligente, de comprensión lectora y la tercera es la lectura expresiva y con entonación y niveles son tales como:

Según Ferreiro y Teberosky (2003), clasifica en el nivel pre silábico, para por dos fases la reproducción de los factores sociales, emocionales e intelectuales a partir de ello el niño reconoce el lugar que ocupa su familia de tipo imprenta, se caracteriza por realizar grafismos separados entre sí, ligados trazos de curvas y rectas y se combinan entre sí. Por, otro lado la cursiva o ligada de mayor velocidad donde se unen los grafismos ligados para relacionarse cada consonante sin romper la ligación de vocales y consonantes entre sí y es respalda por funciones motoras como el equilibrio, esquema corporal, ritmo, coordinación visomotora y lateralidad. (p.239).

Para Gómez (2012), afirma que el nivel presilábico pasa por funciones básicas de noción temporal, atención, funciones propias de la lectoescritura en función a los sonidos y el habla dándole sentido a las grafías convencionales de las letras y los números o símbolos inventados por ellos mismos y no debe tener un trastorno del lenguaje hablado para pasar al siguiente paso del silábico.

Según Ferreiro y Teberosky (2003), (p.240), afirman que el nivel silábico fomenta en los niños la puntuación del sonido y la relación con las consonantes en la palabra de la escritura, cuyo fin es, que el niño realice lectura silábica, es decir debe separar las sílabas para que se integre como palabras dándoles sentido y significación.

Según Gómez (2012), afirma que este nivel silábico inicia cuando el niño establece las primeras relaciones sonoro-gráficas, pasando por un proceso de la lectura vacilante caracterizado por la repetición de palabras y frases con cada grafía que representa la sílaba, y factores importantes de sentarse en posesión correcta, mientras lee no hay que moverse, debe pronunciar bien las palabras, hacer impostación de voz, respetar los signos de puntuación.

Para Ferreiro y Teberosky (2003), considera que este tercer nivel denominado silábico alfabético, le permite al niño tener la necesidad de hacer un análisis de las letras y grafías y el número de letras que va a combinar para formar una palabra, para construir su nombre debe hacer uso de las mayúsculas en nombres propios excepto de las palabras comunes, la cual le permite resaltar conceptos de la escritura, combinar grafías compuestas, luego debe usar palabras en el párrafo, una de las sílabas que componen el nombre (p.241).

Según Gómez (2012), menciona que este nivel silábico alfabético es una transición donde el niño empieza a asignar una letra por cada sonido, y la docente debe presentarle una hoja en blanco para escribir las palabras que se vaya nombrando de la forma siguiente: moto, mano, paloma, ropa y cuchara, es decir partir de lo que conoce de su entorno inmediato.

Por último, Combes (2006), menciona que la lectoescritura pasa pasos detallados como se presenta de la forma siguiente:

- a) La lectura de prueba de vista simple, consiste que el niño pase por una buena audición en diferentes tamaños de letra de la misma forma en formas diferentes.
- b) Comentar sobre el texto leído del mismo y del docente.
- c) Los niños deben resolver cuestionarios escritos u orales sobre el texto.
- d) La docente debe construir preguntas sobre el texto elaborado por los alumnos.

- e) Realizar ejercicios para completar oraciones o ideas sobre el texto.
- f) Hacer preguntas de verdadero y falso para generar inferencias.
- g) Fomentar la ilustración sobre el texto.
- h) Debe ordenar secuencias del texto.

Romero (2012) menciona que la lectoescritura permite desarrollar la escritura, de la forma siguiente:

- a) Aprendizaje de la escritura.
 - Idéntica las grafías y lo relaciona con el fonema en relación continua.
 - Reconoce y traza con exactitud la línea de zona media, superior e inferior.
 - Usa trazos con segmentos según el tipo de letra para combinarla y formar la palabra.
 - Usar el lápiz y el cuerpo erguido con la relación del lápiz en trazos de izquierda y derecha y combinar las consonantes para formar palabras simples.
 - Escuchar bien para escribir a la copia y al dictado para realizar sus producciones caligráficas.

Principales dimensiones de lectoescritura,segun Emilio (2019),sugiere para escribir el estudiantes debe seguir pasos detallados para escribir correctamente:

Para identificar las letras, el niño debe estar en capacidad de identificar y distinguir visualmente las diferentes letras del alfabeto.

Proceso de asociación de la letra con el sonido. - es una habilidad para comprender que cada letra tiene un sonido específico y poder asociar correctamente esos sonidos a las letras correspondientes.

Capacidad del proceso de escribir. – aquí el estudiante tiene la habilidad para producir trazos correctos y reconocibles al escribir letras y palabras.

Comprensión de textos: aquí el estudiante tiene la capacidad de entender y ubicar el significado del texto que va escribir en el proceso de identificación de la estructura y organización de un texto, la inferencia con sus saberes previos.

La investigación se justifica por las siguientes razones:

Justificación teórica: Se basa en la evidencia teórica existente sobre la efectividad de las letras móviles para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años. La aplicación de estas actividades en el entorno educativo de la I.E.I. N° 579, Hualgayoc, en el año 2022, tiene como objetivo proporcionar a los niños una experiencia de aprendizaje enriquecedora y efectiva, que promueva el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura.

Justificación práctica: Se basa en la necesidad de implementar estrategias efectivas que promuevan el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años. La utilización de letras móviles en la I.E.I. N° 579, Hualgayoc, en el año 2022, ofrece beneficios prácticos como la motivación, la experiencia táctil y visual, la adaptabilidad y la mejora en los resultados.

Justificación metodológica: Se basa en la selección de un enfoque mixto que permita obtener datos cuantitativos y cualitativos para una comprensión más completa del impacto de las letras móviles en la mejora de la lectoescritura. Asimismo, se utilizará un diseño preexperimental de grupo único con pre prueba y pos prueba, y se aplicarán instrumentos y técnicas adecuadas para la recolección y análisis de los datos. Este enfoque y diseño metodológico nos permitirán obtener resultados confiables y significativos que contribuyan al conocimiento y la práctica educativa en el ámbito de la lectoescritura en niños de 5 años.

Justificación científica: Radica en la necesidad de generar conocimiento riguroso y confiable sobre los efectos de las letras móviles en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años. A través de esta investigación, se espera contribuir al avance científico y proporcionar información útil y aplicable para mejorar la práctica educativa en este ámbito

Justificación social: Radica en la importancia de abordar las necesidades educativas de los niños de 5 años y promover su desarrollo integral a través de la mejora de las habilidades de lectoescritura. Al proporcionar evidencia científica y herramientas pedagógicas concretas, se busca contribuir al bienestar de los niños, a la equidad en la

educación y a la formación de ciudadanos capaces de participar activamente en la sociedad.

Con respecto a la situación problemática del fenómeno de estudio de esta investigación, en el nivel inicial, citaremos a diferentes organizaciones nacionales e internacionales.

A nivel internacional, se reconoce la importancia de la adquisición temprana de habilidades de lectoescritura en los niños como base fundamental para su desarrollo cognitivo, lingüístico y social. Diversos estudios y organismos internacionales, como la (UNESCO), han destacado la necesidad de garantizar una educación de calidad desde edades tempranas, incluyendo el fomento de la lectoescritura en los primeros años de vida. Sin embargo, existen desafíos persistentes en la implementación de enfoques efectivos y accesibles para mejorar estas habilidades en los niños de 5 años. En el ámbito nacional, se observa la preocupación por la calidad de la educación preescolar y la necesidad de fortalecer las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en los niños de 5 años. Si bien existen esfuerzos por parte de las autoridades educativas y los docentes para mejorar la enseñanza en este nivel, aún persisten brechas y desafíos en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en esta etapa crucial. La implementación de enfoques pedagógicos innovadores, como el uso de letras móviles, puede ser una alternativa prometedora para abordar estas necesidades y mejorar la calidad de la educación preescolar en el contexto nacional. En el ámbito local, específicamente en la Institución Educativa N° 579 en Hualgayoc, se identifica la necesidad de mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños de 5 años. A pesar de los esfuerzos realizados por los docentes y la institución educativa, se observa que algunos niños presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura como elementos sustanciales de poca capacidad cognitiva, dificultad para el habla y el lenguaje, atención del sonido de la pronunciación de las palabras y otros factores relacionados a escribir y leer. Esto puede tener implicancias negativas en su desarrollo académico posterior y en su integración en el entorno escolar. Por lo tanto, es fundamental abordar esta problemática a nivel local y buscar estrategias efectivas y adaptadas a las necesidades de los niños de la I.E.I. N° 579.

En este contexto, surge la necesidad de investigar la implementación de letras móviles como una estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 579 en Hualgayoc durante el año 2022. Esta investigación busca identificar la efectividad de esta estrategia en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los niños, brindando evidencia que pueda respaldar la adopción de enfoques pedagógicos innovadores y mejorar la calidad de la educación preescolar a nivel local, de esta manera se redacta el enunciado del problema de la forma siguiente:

¿En qué medida las letras móviles permiten mejorar significativamente la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 579 en Hualgayoc durante el año 2022?

La conceptualización de ambas variables se presenta en forma literal:

Definición conceptual

Letras móviles.

Se refiere a un recurso pedagógico utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, que consiste en letras o grafemas individuales impresos en materiales manipulables, como tarjetas o bloques, que permiten a los niños formar palabras y frases mediante la manipulación y combinación de estas letras (Troncoso, 2018).

Lectoescritura.

Se refiere al conjunto de habilidades y procesos relacionados con la lectura y escritura, incluyendo la comprensión de textos escritos y la capacidad de expresarse por escrito de manera clara y coherente (Emilio, 2019).

Definición operacional

Letras móviles

Se medirá a través de la planificación de sesiones de aprendizaje que son en un número de diez para hacer el seguimiento continuo de la mejora de la lectoescritura.

Lectoescritura

Dicha variable será medida a través de la utilización de la lista de cotejo, con rasgo observable SI NO, cuya evaluación se hizo en la redacción de ítems según capacidades seleccionadas en un número de 15 en sus 4 dimensiones: reconocimiento de letras, asociación letra-sonido, habilidades de escritura, comprensión de textos; y una escala de valoración: nivel bajo (16 - 27), nivel medio (28 - 39) y nivel alto (40 - 48).

La hipótesis de investigación, se planteó de la siguiente forma:

La aplicación de letras móviles permitirá mejorar significativamente la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022.

Para esta investigación se plantearon el objetivo general y tres específicos que se describe:

Determinar en qué medida las letras móviles, permiten mejorar significativamente la lectoescritura en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022.

- Identificar nivel de lectoescritura, en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022, antes de la aplicación de letras móviles.
- Identificar nivel de lectoescritura, en niños de 5 años, I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022, después de la aplicación de letras móviles.
- Comparar los niveles de lectoescritura antes y después de la aplicación del pre test y postes al grupo experimental en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579. Hualgayoc, 2022

Metodología

Para desarrollar la presente investigación, siguió la metodología que se detalla a continuación:

El tipo de investigación que corresponde a la presente investigación es el explicativo, la cual se caracteriza por su enfoque práctico y su objetivo principal de generar conocimientos que puedan ser aplicados para resolver problemas o mejorar situaciones en contextos específicos. Este tipo de investigación busca la aplicación de los resultados obtenidos en la práctica, a través de la implementación de intervenciones o la creación de productos tangibles (Coll, 2005).

El diseño de la investigación es pre experimental con un enfoque cuantitativo, la cual estudia el efecto de ambas variables, pero sin contar con un grupo de control o una asignación aleatoria de los participantes. Este tipo de diseño se caracteriza por su naturaleza explicativa y su objetivo de generar hipótesis preliminares y obtener datos preliminares que sirvan de base para investigaciones posteriores más rigurosas (Melero, 2011).

Cuyo diseño se denota así:

G.E: 01.....X.....02

Donde:

G.E: Grupo Experimental

01: Pre tes

02: post test

X: aplicación de la letra móviles

La población muestra de la investigación fue obtenida por conveniencia y está conformada por 12 niños de 5 años de edad que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 579 en Hualgayoc.2022

Tabla 2
Muestra de estudio, I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022.

Edad	Sexo		Total
	H	M	Cantidad
5 años	5	7	12

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022

La técnica empleada fue la observación sistemática que sistematiza el fenómeno de estudio como acción en la recolección de datos del comportamiento o eventos en un entorno específico. Permite recopilar información objetiva y directa sobre lo que ocurre en un determinado contexto, sin influir en el comportamiento de los sujetos observados (Sabino, 2014).

El instrumento funcional para el recojo de información relevante correspondiente para ambas variables: letras móviles y lectoescritura, las sesiones de aprendizaje y la lista de cotejo, es un documento en físico estructurado que permite al investigador anotar de manera organizada y detallada las observaciones relevantes sobre los fenómenos o comportamientos estudiados (Hernández, Fernández y Baptista, 2021).

La lista de cotejo, compuesta por 15 ítems en 4 dimensiones: reconocimiento de letras, asociación letra-sonido, habilidades de escritura, comprensión de textos; y una escala de valoración: nivel bajo (16 - 27), nivel medio (28 - 39) y nivel alto (40 - 48).

Para el proceso de validación y confiabilidad se tuvo que seleccionar a los expertos como se adjunta en el acápite de anexos.

La validez del instrumento de evaluación fue realizada a través de Juicio de Expertos (Anexo 5) y la confiabilidad por medio del coeficiente de fiabilidad alfa de Cronbach, aplicado a un promedio secuencial de pruebas piloto:

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,86	12

Lo cual sugiere que hay una alta consistencia interna entre los ítems o preguntas en el cuestionario o escala evaluada.

El procesamiento de los datos que se obtuvieron en esta investigación se tuvo en cuenta la estadística descriptiva en tablas, figuras e interpretación y la estadística inferencial fue media aritmética, desviación estándar la cual permitió la comparación entre el pre test y post test de la variable dependiente, se llevó a cabo con la prueba t de Student, con uso de la herramienta tecnológica SPSS v24.

Resultados

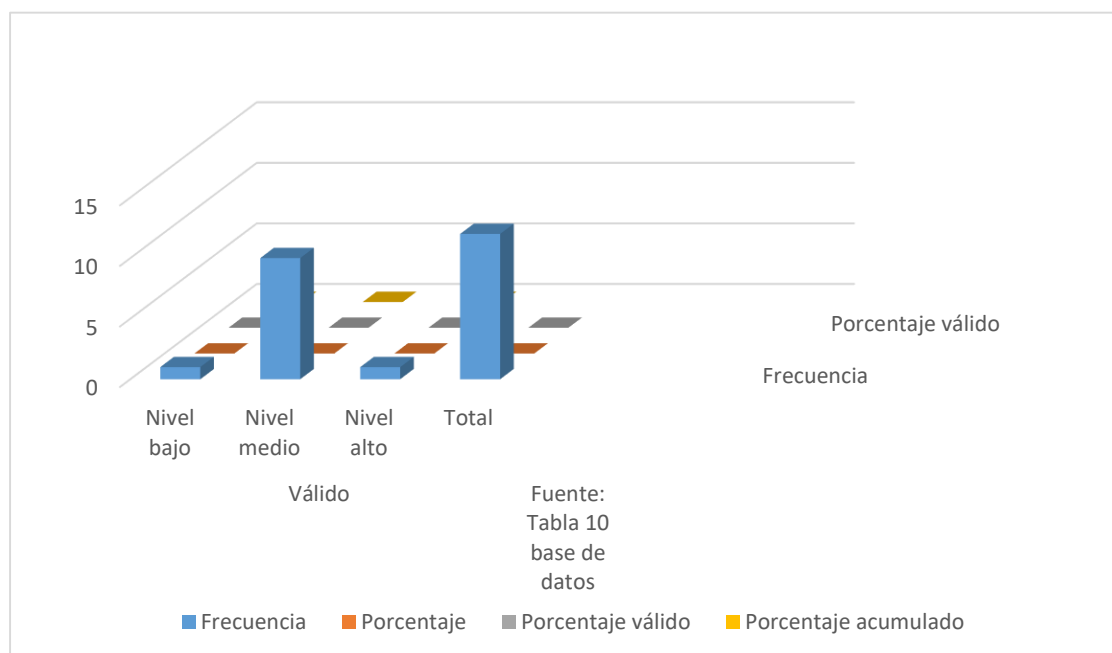
Tabla 3

Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del pre tes.

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	1	8,3	8,3	8,3
	Nivel medio	10	83,3	83,3	91,7
	Nivel alto	1	8,3	8,3	100,0
	Total	12	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo

Figura 01



La Tabla 3 y figura 01, se observa los resultados del nivel de lectoescritura que el 8.3% se ubican en el nivel bajo, mientras que el 83.3% de ellos están en el nivel medio y el 8.3% se ubican en el nivel alto. Estos resultados cuantitativos brindan una visión general del nivel de competencia de los estudiantes en lectoescritura antes de la intervención y pueden servir como punto de referencia para evaluar el progreso en el post test y determinar la mejora de la letra móviles

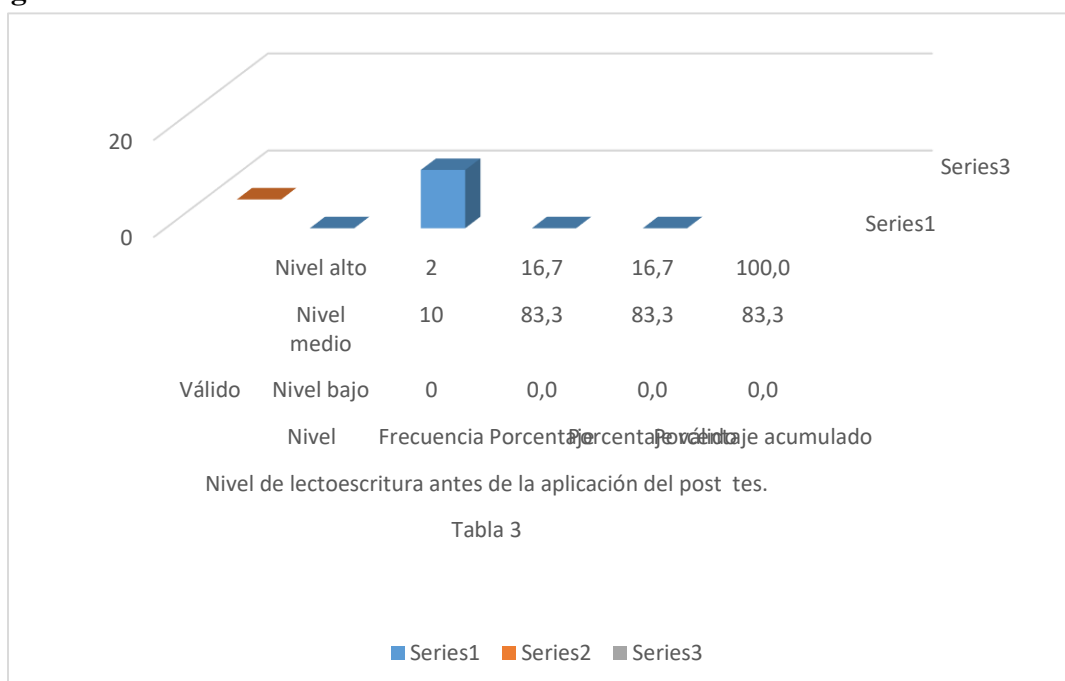
Tabla 4

Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del post tes.

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	0	0,0	0,0	0,0
	Nivel medio	10	83,3	83,3	83,3
	Nivel alto	2	16,7	16,7	100,0
	Total	12	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo

Figura 02



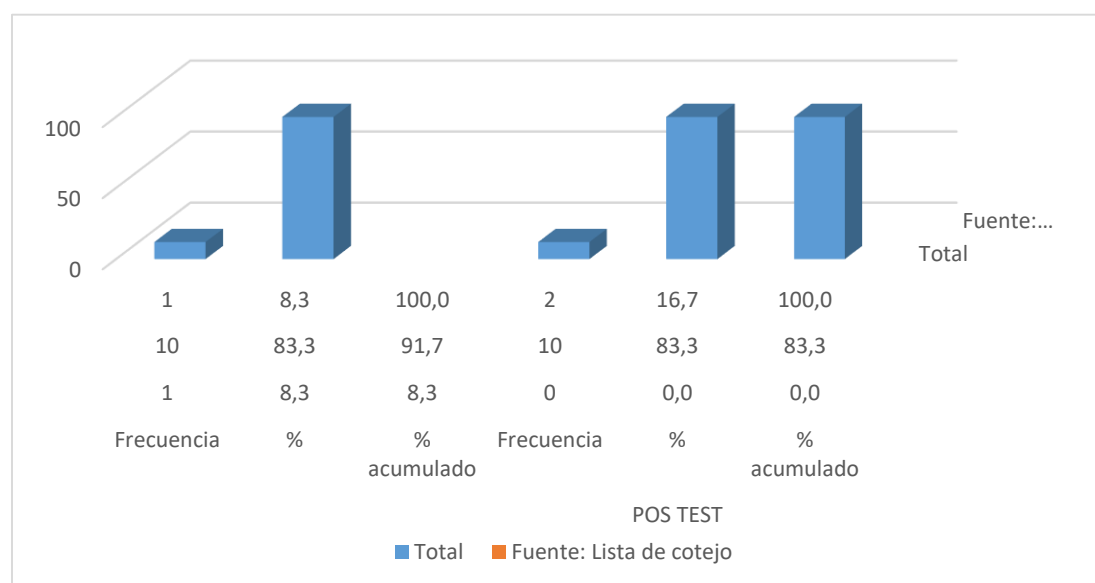
La Tabla 4 y figura 02, se observa que el 83.3% se ubicaron en el nivel medio, lo cual indica que mantuvieron un nivel promedio de la lectoescritura después de la intervención. Por otro lado, el 16.7% se ubicaron en el nivel alto, lo que señala que lograron un avance significativo y alcanzaron un nivel destacado la mejora de la lectoescritura.

Tabla 5

Comparación de los niveles de lectoescritura antes y después de la aplicación de la letras móviles

GRUPO EXPERIMENTAL						
Niveles	PRE TEST			POS TEST		
	Frecuencia	%	% acumulado	Frecuencia	%	% acumulado
Bajo	1	8,3	8,3	0	0,0	0,0
Medio	10	83,3	91,7	10	83,3	83,3
Alto	1	8,3	100,0	2	16,7	100,0
Total	12	100		12	100	100

Fuente: Lista de cotejo

Figura 3

En la tabla 5 y figura 3, se observa la comparación del pre test y pos test en el grupo experimental se observa que el pre test el 8.3% están en nivel bajo, antes de aplicación de las letras móviles y al comparar con el pos test, ningún estudiante en nivel bajo, mientras que en el nivel medio están igualados del 83.3% antes y después y se observa una ganancia pedagógica significativa en el nivel alto del 8,4%, la cual se concluye que la aplicación de la letras móviles mejoró la lectoescritura de los estudiantes.

Variable: lectoescritura

Prueba de hipótesis

Planteamiento de hipótesis

Hipótesis nula (H0): Se plantea que la aplicación del método Letras móviles no tiene un efecto significativo en el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años en la I.E.I. N° 579, ubicada en Hualgayoc en el año 2022.

Hipótesis alternativa (H1): Se plantea que la aplicación del método Letras móviles sí tiene un impacto positivo en el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años en la I.E.I. N° 579, ubicada en Hualgayoc en el año 2022.

Prueba estadística

Tabla 6

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,213	12	,140	,920	12	,290
Pos Test	,240	12	,054	,883	12	,094

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según los resultados de la Tabla 6 y teniendo en cuenta la prueba de Shapiro-Wilk para los valores: $p_1 = 0.290$ y $p_2 = 0.094$, se puede concluir que la distribución de datos se asemeja a una distribución normal. Por lo tanto, se opta por utilizar una prueba estadística paramétrica, como la prueba t de Student.

Cálculo del p valor y toma de decisión

Tabla 7

Pruebas de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test – Pos Test	-2,250	1,545	,446	-3,232	-1,268	-6,141	11	,000

Fuente: Tabla 10 y Tabla 11

En la Tabla 7, se puede observar que el valor de p obtenido es igual a 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia establecido de 0.05 para la prueba paramétrica t de Student. Esto indica que, con un nivel de confianza del 95%, existen diferencias significativas entre las medias de las dos muestras relacionadas (pre test - pos test) en relación a la variable de lectoescritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 579, ubicada en Hualgayoc en el año 2022. En consecuencia, se acepta la hipótesis del investigador o hipótesis alternativa, respaldando la idea de que la intervención implementada ha tenido un impacto significativo en los resultados de la lectoescritura de los niños.

Análisis y Discusión

En el análisis de los resultados, se presentan los hallazgos relacionados con el nivel de lectoescritura en el pre test de los estudiantes de la muestra de estudio. Los datos recopilados revelan que un 8.3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, mientras que un 83.3% se ubicaron en el nivel medio y otro 8.3% se ubicaron en el nivel alto. Estos resultados cuantitativos brindan una visión general del nivel de competencia de los estudiantes en lectoescritura antes de la intervención y pueden servir como punto de referencia para evaluar el progreso en el post test y determinar la efectividad de las estrategias implementadas.

Asimismo, se presentan las puntuaciones porcentuales de las dimensiones de la variable lectoescritura en el pre test. Los resultados muestran que los estudiantes lograron un 71.5% de acierto en la dimensión de reconocimiento de letras, un 63.2% en la asociación letra-sonido, un 67.4% en las habilidades de escritura y un 59.7% en la comprensión de textos. Estos porcentajes ofrecen una visión cuantitativa del nivel de desempeño de los estudiantes en cada dimensión evaluada y sirven como punto de referencia para medir el progreso en el post test y evaluar la efectividad de las intervenciones implementadas.

En cuanto a los resultados del pos test, se observa que un 83.3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio, lo cual indica que mantuvieron un nivel promedio de competencia en lectoescritura después de la intervención. Además, un 16.7% se ubicaron en el nivel alto, lo que señala que lograron un avance significativo y alcanzaron un nivel destacado en sus habilidades de lectoescritura. Estos resultados cuantitativos reflejan el progreso y la efectividad de las estrategias implementadas durante el periodo de intervención, destacando la mejora en el nivel de competencia de los estudiantes en la variable de lectoescritura.

Asimismo, se presentan las puntuaciones porcentuales de las dimensiones de la variable lectoescritura en el pos test. Los resultados muestran que los estudiantes lograron un 74.3% de acierto en el reconocimiento de letras, un 66.7% en la asociación letra-sonido, un 75% en las habilidades de escritura y un 64.6% en la comprensión de textos. Estos porcentajes evidencian el progreso y la mejora en las habilidades de

lectoescritura de los estudiantes después de la intervención, demostrando un avance en todas las dimensiones evaluadas.

Finalmente, al comparar las valoraciones de las dimensiones de la variable lectoescritura en el pre test y pos test, se observa un progreso positivo en todas las dimensiones evaluadas. En el reconocimiento de letras, se registra un aumento de la puntuación de 103 a 107, mientras que en la asociación letra-sonido se evidencia un incremento de 91 a 96. En las habilidades de escritura, se observa un crecimiento significativo de 97 a 108, y en la comprensión de textos se registra un aumento de 86 a 93. Estos resultados evidencian el impacto positivo de la intervención en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, demostrando un progreso significativo en todas las dimensiones evaluadas.

Además, se destaca que el valor de p obtenido en la prueba paramétrica t de Student fue igual a 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia establecido de 0.05. Esto indica que existen diferencias significativas entre las medias de las dos muestras relacionadas (pre test - pos test) en relación a la variable de lectoescritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 579, respaldando la hipótesis alternativa y confirmando el impacto significativo de la intervención implementada en los resultados de la lectoescritura de los niños.

La presente investigación, basada en los estudios de Quispe (2021), Nicahuate (2021), y Cori, Huaranga y Ramos (2019), cuyo propósito determinar el efecto del uso de letras móviles en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 579, ubicada en Hualgayoc durante el año 2022. Los resultados obtenidos respaldan la hipótesis alternativa planteada por los investigadores, respaldando la idea de que la intervención implementada ha tenido un impacto significativo en los resultados de la lectoescritura de los niños.

El análisis estadístico realizado utilizando la prueba paramétrica t de Student arrojó un valor de p igual a 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia establecido de 0.05 (Quispe, 2021). Estos resultados indican que, con un nivel de confianza del 95%, existe una diferencia significativa entre las medias de las dos muestras relacionadas (pretest y postest) en cuanto a la variable de lectoescritura.

Los hallazgos de esta investigación son consistentes con los resultados encontrados por Nicahuate (2021) y Cori, Huaranga y Ramos (2019), quienes también encontraron que el uso de las letras móviles como recurso didáctico tiene una influencia positiva en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de edades similares. Estos estudios respaldan la importancia y efectividad del enfoque lúdico y manipulativo en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en etapas tempranas del desarrollo.

Es importante destacar que, a pesar del progreso significativo observado en la lectura y escritura de los niños participantes, aún queda un porcentaje de estudiantes que se mantienen en niveles de proceso (Cori et al., 2019). Estos resultados sugieren que se deben seguir implementando estrategias y actividades adicionales para garantizar que todos los niños alcancen un nivel satisfactorio en su desarrollo de lectoescritura.

Conclusiones

Se presenta las siguientes conclusiones del trabajo realizado:

- El primer objetivo específico fue identificar el nivel de lectoescritura antes de la aplicación de las letras móviles, cuya conclusión fue, que el 8.3% se ubicó en el nivel bajo, el 83.3% en el nivel medio y el 8.3% en el nivel alto.
- El segundo objetivo específico fue identificar el nivel de lectoescritura después de la aplicación de las letras móviles, cuya conclusión fue, que el 83.3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio, lo cual indica que lograron mantener un nivel promedio de competencia en lectoescritura después de la intervención. Además, se destaca que el 16.7% de los estudiantes se ubicaron en el nivel alto, lo que demuestra un avance significativo y un notable logro en sus habilidades de lectoescritura.
- El tercer objetivo específico fue ,comparar los niveles de lectoescritura antes y después de la aplicación de las letras móviles, cuya conclusión es que el 8.3% están en nivel bajo, antes de aplicación de la letras móviles y al comparar con el pos test, ningún estudiante en nivel bajo, mientras que en el nivel medio están igualados del 83.3% antes y después y se observa una ganancia pedagógica significativa en el nivel alto del 8,4%,la cual se concluye que la aplicación de la letras móviles mejoró la lectoescritura de los estudiantes.

El objetivo general fue determinar el nivel de lectoescritura y cuya conclusión fue que los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva y se aplicó la prueba t de Student y que al comparar los resultados del pretest y post test se evidencia que existe diferencias significativas en las medias de las dos muestras, respaldando la hipótesis alternativa y se mejoró significativamente la lectoescritura de los niños de 5 años. Además, el valor p de la prueba t de Student fue de 0.000, reafirmando la significancia de los resultados obtenidos.

Recomendaciones

- Dado que el uso de letras móviles mejoró significativamente la lectoescritura en los niños de 5 años, se recomienda continuar implementando el uso de letras móviles para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.
- Con base en los resultados del nivel de lectoescritura en el pretest de los estudiantes de la muestra de estudio, se recomienda implementar intervenciones específicas dirigidas a los estudiantes que se encuentran en el nivel bajo, con el objetivo de brindarles un mayor apoyo y mejorar sus habilidades de lectoescritura.
- A los docentes tomar en cuenta el proceso metodológico de la aplicación adecuada de las letras móviles para seguir mejorando la lectoescritura en los infantes

Referencias Bibliográficas

- Bernal, J. (2008). *Material de estudio para el curso: Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*. México: Editorial IPLAC.
- Combes, S. (18 de Abril de 2006). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>.
- Cori, L., Huaranga, B., & Ramos, L. (2019). *Letras Móviles Y Aprendizaje De La Lecto Escritura En Los Estudiantes Del Segundo Grado De Educación Primaria*. Huanuco, Perú: Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”.
- Emilio, M. (2019). *Lectoescritura en educación infantil y primaria*. Madrid: Narcea.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2003). *Los sistemas de escritura en el desarrollo*. México: Sigloveintiuno.
- Flores, A. (2005). *La importancia de la psicomotricidad en la lecto- escritura*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gómez, S. (15 de Marzo de 2012). *Evaluar la lectura y escritura*. Obtenido de https://www.academia.edu/3650406/evaluar_la_lectura_y_escritura_en_preescolar_y_primaria
- Lerner, D. (2008). *Leer y escribir en la escuela real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económico.
- López De Murillas, M. (2007). *Lectoescritura para todos*. España: Ministerio de educación.
- Mendoza, A., & Briz, E. (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. España: Pearson Educación.
- Mendoza, C. (2004). *El sistema funcional de la lectoescritura en la neuropsicología de Luria*. Valencia, España.
- Nicahuate, L. (2021). *Letras Móviles Para Desarrollar La Lectoescritura En Estudiantes De La Institución Educativa N° 65360-B*. Satipo, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Palacios, C. (2019). *Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Peña, C. (2017). *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura*. Perú: UCV.
- Poveda, L. (2019). *Propuesta para el desarrollo de la lectura y la escritura en español*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Quispe, D. (2021). *Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa "Aprendo en casa"*. Lima, Perú: PUCP.
- Romero, L. (24 de Noviembre de 2012). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <http://gestyy.com/etd4ii>
- Sadurni, M., & Otros. (2008). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: Uoc.
- Santisteban, F. (2000). *Dándole sentido a la lectura*. México: Editorial Siglo XXI.
- Suárez, N. (2013). *Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio histórica*. Ámsterdam: Revista de psicología y educación.
- Tarras, N. (2020). *Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura mediante la ilustración infantil como estrategia lúdico didáctica en niños*. Montería: Universidad Santo Tomás.
- Troncoso, M. (2018). *Lectoescritura: Materiales para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Brujas.

Anexos

Anexo 01

Tabla de operalización de las variables se muestra de la forma siguiente:

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Letras móviles	Manipulación y reconocimiento de letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula y ordena las letras móviles en el abecedario. - Identifica y nombra las letras móviles al tocarlas. - Asocia las letras móviles con su correspondiente sonido. - Combina diferentes letras móviles para formar palabras. 	Planificación de sesiones de aprendizaje
	Formación de palabras y frases con letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Construye palabras utilizando las letras móviles - Crea frases o pequeñas oraciones utilizando las letras móviles. - Cambia una letra móvil para formar una nueva palabra. - Ordena las letras móviles para formar palabras en diferentes contextos 	
	Reconocimiento de patrones y estructuras con letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las letras móviles según su similitud en sonido o forma. - Encuentra palabras que rimen utilizando las letras móviles. - Crea secuencias de palabras utilizando las letras móviles. - Ordena las letras móviles para formar palabras de mayor a menor longitud. 	
	Resolución de problemas y creatividad con letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve acertijos o rompecabezas utilizando las letras móviles. - Inventar palabras utilizando las letras móviles y explica su significado. - Crea historias o cuentos utilizando las letras móviles. - Combina diferentes letras móviles para formar palabras compuestas. 	
	Reconocimiento de letras	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica correctamente al menos 10 letras del abecedario. - Reconoce las letras en diferentes contextos, como libros, carteles o palabras escritas. - Señala la letra correspondiente cuando se le muestra un objeto o imagen cuyo nombre comienza con esa letra. - Identifica las letras en su propio nombre y en los nombres de sus compañeros. 	- 1,2,3,4
	Asociación letra-sonido	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia correctamente los sonidos iniciales de las letras con su respectiva grafía. - Pronuncia correctamente los sonidos de las letras al verlas escritas. - Identifica palabras que comienzan con la misma letra y las agrupa adecuadamente. 	- 5,6,7,8

Lectoescritura		- Asocia letras con símbolos fonéticos o imágenes que representen su sonido.	
	Habilidades de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Intenta escribir su propio nombre y algunas palabras sencillas. - Escribe las letras del abecedario en orden o desorden. - Realiza trazos correctos y reconocibles al escribir las letras. - Utiliza letras móviles para construir palabras o frases sencillas. 	- 9,10,11,12
	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras y frases familiares en un texto escrito. - Responde preguntas sencillas sobre un texto leído o escuchado. - Muestra interés por explorar libros y materiales de lectura. 	- 13,14,15

Anexo 02

PROYECTO DE INNOVACION DE LETRAS MOVILES PARA MEJORAR LA LETRAESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUACCION INICIAL

I.PARTE INFORMATIVA

- Institución Educativa: N° 579
- Aula/ edad: 5 años
- Nivel: Inicial
- Docente investigadora: Tafur Barboza, Edita

II.TITULO:

LETRAS MOVILES

III.JUSTIFICACION:

Se puede observar que en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 579, en las aulas tiene muchos problemas para encaminar el proceso de lecto escritura en niños y niñas de 5 años, es por eso que esta propuesta permitirá que los niños logren mejora su lectoescritura usando las letras móviles como estrategia didáctica.

IV.OBJETIVOS

Determinar en qué medida las letras móviles, permiten mejorar significativamente la lectoescritura en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022.

- Identificar nivel de lectoescritura, en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022, antes de la aplicación de letras móviles.
- Identificar nivel de lectoescritura, en niños de 5 años, I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022, después de la aplicación de letras móviles.
- Comparar los niveles de lectoescritura antes y después de la aplicación del pre test y postes al grupo experimental en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579. Hualgayoc, 2022

V. SELECCION DE SESIONES PARA SU EJECUCION DE LA MEJORA DE LA LECTOESCRITURA

Sesión	Denominación	Responsable
1.	“Escribiendo los nombres de mis compañeros de aula	docente
2.	“Escribiendo los nombres de los miembros de mi familia	docente
3.	Escribiendo los nombres de las cosas de mi aula	docente
4.	Escribiendo los nombres de las cosas que vende en el quiosco escolar	docente
5.	Escribiendo los nombres de los productos que venden en el mercado	docente
6.	Escribiendo los nombres de los animales de mi corral	docente
7.	Escribiendo los nombres de los animales de mi comunidad	docente
8.	Escribiendo los nombres de las cosas que hay en casa	docente
9.	Escribiendo los nombres de las cosas que hay en mi mochila	docente
10.	Escribiendo los nombres de las calles de mi comunidad	docente

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN: Lista de Cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Escribiendo los nombres de mis compañeros de aula”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Recepción</p> <p>Asistencia</p> <p>Rezo</p> <p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p>		15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> * La practicante presenta un regalo (una camisa), generando una expectativa en los niños. * Se les pide a dos niños(as), que palpen el regalo y puedan averiguar qué es lo que contiene. * Descubierto el objeto, responden a las siguientes preguntas: ¿De qué color es? ¿De qué tamaño es? ¿Es manga corta o manga larga? ¿Es suave o áspera? ¿Cuántos aquí están usando camisa? ¿Habrá de otros colores? ¿Para qué sirve? ¿A quienes más han visto usar camisa? <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a formar la palabra “camisa”, usando las letras móviles.</p>	<p>*Recursos verbales</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes: Los niños y niñas observan la imagen de una camisa y su palabra escrita. Reciben luego las Letras Móviles que contengan la palabra camisa junto con las letras distractoras “K” y “Z”.</p> <p>Durante: Luego los niños y niñas arman la palabra camisa, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “K” y “Z” o quita alguna otra letra. Realizamos luego las siguientes preguntas: ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra camisa? ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Plumones *Limpia tipo *Papel sábana *Cinta masking *Material impreso *Letras móviles 	<p>40 minutos</p>

	Después: Reciben la silueta de la camisa y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras.		
CIERRE	Se realiza el proceso de retroalimentación, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué les servirá lo aprendido?		5 minutos

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 60 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Escribiendo los nombres de los miembros de mi familia”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Actividades de rutina: Recepción Asistencia		15 minutos

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Antes: Se le explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe pensar en palabras o mensajes que les gustaría aprender a escribir. Se les pregunta qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra o frase, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. Si es necesario, dales ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les da un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. Asegura que todos participen. * Se coloca el siguiente cuadro (Anexo 1) en la pizarra y se completa con la ayuda de ellos. Se escribe lentamente cuando los niños dictan. <p>Durante: Se le proporciona letras móviles a cada estudiante, las mismas que deben estar clasificadas por letras. Puede ser en bolsitas, sobrecitos, etc. Cada bolsita debe contener mayúsculas y minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les pide que formen las palabras o frases que han seleccionado, utilizando las letras móviles. * Se le acerca a cada estudiante para observar cómo lo hace. * Se le hace preguntas por qué eligieron esas palabras o texto pequeño (oraciones, frases, mensajes, etc.). * Se le ofrece ayuda, dependiendo de la forma cómo construyen el nombre de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> * Letras móviles * Hojas blanco <p style="text-align: center;">en</p>	<p style="text-align: center;">40 minutos</p>
--	--	--	---

	Después: Se le solicita que revisen sus escritos antes de decorar la hoja. Se culmina este proceso haciéndoles recordar para qué están haciendo estos textos y permite que se los lleven a casa.		
CIERRE	Se realiza el proceso de retroalimentación, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué les servirá lo aprendido?		5 minutos

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 579 – Hualgayoc
2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años.
3. AULA : Única
4. PROFESORA DE AULA : María Irma Silva Vásquez
5. PRACTICANTE : Edita Tafur Barboza
6. TIEMPO : 60 minutos

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Nos conocemos y letramos el aula con nuestros nombres”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Actividades de rutina: Recepción Asistencia		15 minutos

	<p>Rezo</p> <p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p> <p>* La practicante elabora un letrero que diga “Bienvenidos al aula”, con letras móviles y se le coloca en la puerta del aula.</p> <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a conocernos y decirnos por nuestros nombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Papel sábana * Plumones * Cinta masking 	
DESARROLLO	<p>Antes: La practicante invita a los niños y niñas que se ubiquen en el lugar que se sientan más cómodos. Se les pregunta qué actividades realizaban cuando iban al jardín, qué les gustaba, qué amigos tenían. Se recoge las actividades que mencionan para relacionarlas con el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p> <p>Se presenta la actividad del día: “Hoy vamos a leer letreros, a dibujar y escribir nuestro nombre para colocarlo en el aula. Así todos sabrán quiénes son los niños de 5 años que se encuentran en esta aula”.</p> <p>Durante: Se le invita a salir fuera de su aula para observar el letrero que dice: “Bienvenidos al aula”. Pregúntales ¿qué creen que dice? ¿Cómo lo saben?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Cartulina * Plumones * Letras móviles * Cinta masking * Papel sábana * Hojas en blanco 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> * Se les escucha y se registra sus respuestas. * Se lee el letrero de forma corrida, indicando dónde empieza y dónde termina el texto. * Se hace un recorrido por la institución para que observen letreros que indiquen quién se encuentra en ese lugar. De preferencia que muestren el nombre. Ej. director, secretaría, etc. que de preferencia digan el nombre). Se hace preguntas si los letreros que han visto en la escuela se parecen al que ellos tienen en su aula. * Abre el diálogo a partir del texto que está en la puerta del aula y que dice “Bienvenidos al aula”, ¿cómo pueden saber las otras personas que estamos en esta aula? ¿qué podemos hacer para que nos conozcan por nuestros nombres? <p>Después: Se les hace entrega de una hoja para que se dibujen u otro material para que modelen, haciendo lo que más les gusta. Si los niños escogen modelar, al terminar su trabajo, colócalo en una hoja o cartulina. Luego debajo de su dibujo o modelado, escriben lo que están haciendo.</p>		
CIERRE	<p>Se realiza el proceso de retroalimentación, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué les servirá lo aprendido?</p>		5 minutos

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Encontrando mi mariposa”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicadores orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Recepción</p> <p>Asistencia</p> <p>Rezo</p> <p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Rompecabezas * Plumones * Papel sábana 	15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> * La practicante presenta un rompecabezas de una mariposa en la pizarra, generando expectativa en los niños y niñas. * Se pide a dos niños que armen la figura y vean qué animal es. * Se hace las preguntas: ¿De qué color es? ¿De qué tamaño son? ¿Sus alas son suaves o ásperas? ¿Habrán de otros colores? <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a armar la palabra mariposa, utilizando letras móviles.</p>		
DESARROLLO	<p>Antes: La practicante entrega letras móviles que contiene la palabra “arpa”, junto con las letras distractoras “Z” y “L”</p> <ul style="list-style-type: none"> * Luego arman la palabra TIGRE, juegan con las letras distractoras, viendo que la pronunciación varía. <p>Durante: Se le pide que pronuncien las letras de la palabra MARIPOSA, se les pregunta ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los alumnos reciben la silueta de una mariposa y ordenan las letras sueltas, formando su nombre. <p>Después: Se les proporciona una ficha para colorear la mariposa con los colores que crea necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Letras móviles * Plumones * Pinturas * Fichas 	40 minutos
CIERRE	Se realiza el proceso de retroalimentación, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué		5 minutos

	aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué les servirá lo aprendido?		
--	---	--	--

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicadores orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Nuestros nombres en el cartel de asistencia”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> * Adecua el texto a la situación comunicativa * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Actividades de rutina: Recepción Asistencia Rezo	* Recursos verbales	15 minutos

	<p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> * La practicante junto con los niños, realizan una dinámica llamada “El acuerdo de aula”. Cada niño piensa en un acuerdo y manifestará su importancia. * Luego comenta cada acuerdo de manera simple y la importancia que tiene en la vida de cada uno de nosotros. * Se formula las preguntas: Cuando ustedes vienen al aula ¿Dónde registramos nuestros nombres? ¿Cómo sabemos quiénes han asistido? <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a leer y escribir nuestros nombres y o usarán para registrar su asistencia en un cartel que utilizarán a diario.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes: La practicante muestra el cartel que ha elaborado, explicando cuáles son las filas y cuáles las columnas que conforman el cuadro del cartel.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El modelo de cartel más adecuado que se trabajará es el siguiente: <p>Durante: Se le entrega las letras móviles a cada niño, solo las que corresponden a su nombre. Estas letras contienen mayúsculas y minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se acerca a cada niño para observar cómo lo hace. Se le 	<ul style="list-style-type: none"> * Cartel * Letras móviles * Plumones * Pinturas * Fichas y tiras de papel 	<p>40 minutos</p>

	<p>ofrece ayuda dependiendo de la forma como construye su nombre.</p> <p>* Si invierte las letras, si no tiene orden y no usa todas las letras se le pregunta qué dice. Luego se le pregunta que nos diga su nombre y se las forma con las letras móviles. Se le lee señalando el comienzo y final. Luego, se le dirige su atención al cartel donde se encuentra su nombre y su dibujo, y que compare lo escrito con las letras móviles. Se le pregunta: ¿qué otro nombre comienza como el tuyo?</p> <p>Después: Se hace entrega de tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño para que escriban su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles.</p>		
CIERRE	<p>* Se les pide que lean sus nombres a sus compañeros, señalándolos en el cartel. Ahí se darán cuenta si reconocen su nombre y cómo lo leen.</p> <p>* Se les plantea las preguntas: ¿para qué escribimos nuestros nombres?, ¿qué dificultades tuvimos?</p>	* Recursos verbales	5 minutos

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá;			

utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Utilizando ladrillos construyo mi casa”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Actividades de rutina: Recepción Asistencia Rezo	* Papel sábana * Recursos verbales	15 minutos

	<p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> * La practicante presenta en papel sábana un trabalenguas con la palabra “ladrillo”. * Luego pide la participación de dos niños para pronunciar el trabalenguas y averiguar de qué es lo que se trata. * Descubierto el objeto, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Dónde lo fabrican? ¿Para qué servirá? ¿Habrán de colores? <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a formar, pronunciar y escribir la palabra ladrillo.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes: La practicante entrega las letras móviles que contienen la palabra ladrillo, junto con las letras distractoras “Y” y “T”, para que los alumnos traten de formar la palabra estudiada.Durante: Los niños y niñas arman la palabra ladrillo, con la ayuda de la practicante. Juegan con las letras distractoras a armar otras palabras, teniendo en cuenta que la palabra varía si se le agrega la “T” o “Y” o cuando</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra ladrillo? ¿Qué otras palabras se pueden formar con las letras de la palabra ladrillo? 	<ul style="list-style-type: none"> * Letras móviles * Ficha * Pinturas 	<p>40 minutos</p>

	Después: Se hace entrega de una ficha con la silueta de un ladrillo, los alumnos forman la palabra y lo colorean de acuerdo a lo mencionado en clase.		
CIERRE	Se realiza la retroalimentación, mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	* Recursos verbales	5 minutos

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Creo oraciones y me comunico mejor con mis amigos”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Actividades de rutina: Recepción Asistencia		15 minutos

	<p>Rezo</p> <p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> * La practicante presenta en papel sábana un texto “El barquito de papel”, generando un clima de expectativa en los niños y niñas. * Mediante preguntas, se refuerza el texto leído de manera adecuada, pronunciando de manera correcta cada una de las letras, sílabas y palabras. Luego se les plantea la pregunta: ¿Quién forma parte del texto leído? * Descubierta el objeto, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es una oración? ¿Qué es necesario para crear una oración? ¿Para qué servirá? <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a formar, pronunciar y escribir oraciones con letras móviles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Papel sábana * Recursos verbales 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes: La practicante entrega las letras móviles que contienen las palabras Juana, pelota, carro, tren, trompo, tigre, Carlos, matrimonio, arpa, cresta.</p> <p>Durante: Los niños y niñas arman las palabras, juegan con las letras de tal manera que se den cuenta que la pronunciación varía si ubican otra letra. Se les plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra formada? ¿Qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Letras móviles * Ficha * Pinturas * Lápiz 	<p>40 minutos</p>

	<p>otras palabras se pueden formar con estas letras?</p> <p>Después: Se hace entrega de una ficha con la silueta de un marco, los alumnos forman palabras y escriben de manera correcta, con el apoyo de la practicante.</p>		
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación, mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p>	* Recursos verbales	5 minutos

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN


“Reconociendo y escribiendo nuestros nombres propios”


III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> * Adecua el texto a la situación comunicativa. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Recepción</p> <p>Asistencia</p>		15 minutos

	<p>Rezo</p> <p>¿Cómo está el día hoy?</p> <p>Motivación</p> <p>* La practicante presenta en papel sábana una canción</p> <p>“Presentándonos”</p> <p>¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre? Dímelo, dímelo. Yo me llamo Joaquín, Yo me llamo Joaquín, Tra la la (bis) ¿Cómo se escribe? Mira tu tarjeta, Léelo, léelo. Aquí dice..... Aquí dice..... Tra la la (bis)</p> <p>* Se les plantea las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Qué menciona en sus versos?</p> <p>Propósito: Niños, el día de hoy vamos a aprender a escribir y reconocer nuestros nombres utilizando letras móviles.</p>	<p>* Papel sábana</p> <p>* Recursos verbales</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes: La practicante da a conocer la importancia de tener un nombre cada uno. Se le pide a cada niño que escriban su nombre en la pizarra, como crean que es conveniente para ellos.</p> <div data-bbox="632 1700 997 1814" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Luego cada niño(a) dictara su nombre a la practicante para que los escriba en papeles y pegue en la pizarra y</p>		<p>40 minutos</p>

	<p>compararan con lo que escribieron ellos mismo.</p> <div data-bbox="545 376 911 488" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div data-bbox="534 533 908 645" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p style="color: blue; font-size: 1.2em;">Mateo</p> </div> <p>Durante: Se le entregara a cada niño el sobre con las letras móviles de sus nombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los niños manipularan las letras libremente. Sugiere que las letras no deben mezclarse con las de sus compañeros. * Se pide a todos los niños (a) observen sus nombres que están en la pizarra. * La practicante tapara todos los nombres de los niños y niñas con papelotes. * Se le indica a cada niño(a) que con esas letras formen su nombre como ellos puedan hacerlo. * Se les recuerdan que no deben de sobrar ninguna letra ni debe de faltar. * Se le acompaña a cada niño(a) para darles seguridad e indicarles “Haz como tú sabes hacerlo” * La practicante se acercará a cada niño, mientras van terminando, para observar cómo forman su nombre: * Se le indica a cada uno que lean su nombre, señalando ¿dónde comienza y dónde termina?; ¿hay otro nombre que comience como el tuyo? 	<p>* Plumones</p>	
--	---	-------------------	--

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta.</p>			

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Leo, escribo mi nombre y el de mis compañeros”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">* Entonan una canción “Mi nombre es Cucas” (video.)* Dialogamos: ¿Para qué nos sirve escribir nuestro nombre? ¿Por qué es importante que tengamos un nombre? ¿Qué pasaría si todos tuvieran el mismo nombre?	<ul style="list-style-type: none">* Cancionero* Plumones* Papelotes	15 minutos

	<p>¿Qué pasaría si alguien no tuviera nombre?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se comunica el propósito de la sesión del día: Leo y escribo mi nombre y el de mis compañeros. * Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> * Se organizan en grupos. * Elaboran un dibujo sobre lo que más les gustó del primer día de clase. * Se les pregunta: ¿Cómo podemos saber de quién es el dibujo? ¿Qué le falta? * Dialoga con los niños si han escrito alguna vez su nombre o lo han visto escrito en algún otro lugar. ¿Dónde lo vieron? ¿Para qué lo usaron? ¿Hay otro niño o niña con tu mismo nombre? * Recuerda a los niños para qué van a escribir su nombre. * Forman su nombre con letras móviles. * Se pide que lean su nombre, señalando ¿dónde comienza y dónde termina?; ¿hay otro nombre que comience como el tuyo? * Escriben su nombre en la hoja con su dibujo, en la medida que lo van haciendo, la docente 	<ul style="list-style-type: none"> * Colores * Hojas * Plumones * Letras móviles * Papelotes * Letras móviles 	40 minutos

	<p>pasa por cada lugar y escribe en una tarjetita el nombre de cada niño en forma alfabética para que lo coloque debajo de su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Decoren sus hojas con grafismos. * Comentan sobre la importancia del derecho a tener un nombre. * Se pregunta: ¿Qué nombre de alguno de tus compañeros comienza igual a tu nombre? ¿Puedes escribir el nombre de su compañero? * Escriben el nombre de su compañero, lo adorna y se lo entrega. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> * Dialogamos realizando la meta cognición <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Para qué te sirve lo que aprendiste?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Desarrollan actividades de extensión: <p>Investiga con tu familia: ¿por qué te pusieron ese nombre?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Recursos verbales * Cuadernos de trabajo del M.E. 	<p>5 minutos</p>

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
<p>Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad</p> <p>Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras</p>			

conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 579 – Hualgayoc |
| 2. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años. |
| 3. AULA | : Única |
| 4. PROFESORA DE AULA | : María Irma Silva Vásquez |
| 5. PRACTICANTE | : Edita Tafur Barboza |
| 6. TIEMPO | : 90 minutos |

II. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Jugando con palabras que comienzan igual”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Formación - Saludamos a Dios y le cantamos - Cantamos el himno nacional del Perú - Marchamos alrededor del patio - Controlan carteles. 	Tarjetas * Papel sábana * Recursos verbales	15 minutos
DESARROLLO	Colocamos en el franelógrafo tarjetas.	Tarjetas	40 minutos



¿Conoces estas figuras? ¿Cuál es su nombre?

¿Cómo es el sonido inicial de estas palabras?

Hoy aprenderemos a identificar palabras que empiezan igual.

Narramos la historia: “La visita al zoológico, utilizando una lámina en la que se encuentran los animales de la historia a medida que transcurre la historia se escribe las palabras, para que los niños identifiquen las palabras que empiezan con los mismos sonidos.
Ejm: mono – moto

Preguntamos: ¿cómo es el sonido inicial de las palabras que hemos escrito? ¿son iguales o diferentes?

Colocamos tarjetas de los animales de la historia y otros más para que identifiquen los que empiezan igual.

Preguntamos: ¿Habrá otras palabras que empiezan igual?

Jugamos a identificar nombres de los compañeros que se les entregarán en tarjetas.

Observan, comparan y pegan en hojas A-4 las que empiezan igual.

MARIA	JOEL	URIEL
MARINA	JOSE	ULISES

Pegamos la silueta en la pizarra.

La vocal se presenta mencionando sus características (tengo 3

Papelotes

Tarjetas

Silueta

	<p>manitos), además nos dice (tengo diferentes formas: e, e, E</p> <p>Invitamos a recorrer el trazo de la vocal con el dedo desde su sitio.</p> <p>Salen a dibujar ordenadamente en la pizarra</p> <p>Preguntamos: ¿En la clase habrá niños que su nombre empiece con E?, buscamos y comprobamos.</p> <p>Jugamos a encontrar otras palabras que empiecen con la vocal (la profesora previamente colocará tarjetas en diferentes lugares).</p> <p>Dibuja y pinta en la hoja una figura cuyo nombre empiece con E, luego lo adorna con e</p>	<p>Hoja</p> <p>Colores</p>	
CIERRE	<p>Nombra las palabras, luego une con diferente color las palabras cuyo sonido inicial suena igual.</p> <p>Exponen sus trabajos</p> <p>¿qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gusto? ¿en qué tuviste dificultad?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Tarjetas</p>	<p>5 minutos</p>

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	Lo realizan en forma autónoma (A)	Lo realizan con apoyo (B)	No lo realizan ni con apoyo (C)
Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.			

ANEXO 2. Evaluación de juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Alexander Benavides Cusma

Fecha: 08/03/2023

Nivel: Primaria

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

Autor del instrumento: Tafur Barboza Edita

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“LETRAS MÓVILES PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E.I. N° 579, HUALGAYOC,2022”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total		176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$170 = 0.85$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Alexander Benavides Cusma
Magister en educación
DNI. 41432697

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Neiser Rodman Tarrillo Irigoín

Fecha: 08/03/2023

Especialidad: Historia Geografía y Economía

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

Autor del instrumento: Tafur Barboza Edita

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“LETRAS MÓVILES PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E.I. N° 579, HUALGAYOC,2022”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					19
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial					106	76
Sumatoria Total		176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

170 = 0.85

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Neiser Rodman Tarrillo Irigoin
Magister en educación
DNI. 44055049

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Yony Mauro Burga Zabaleta

Fecha: 08/03/2023

Especialidad: Ciencias Naturales

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

Autor del instrumento: Tafur Barboza Edita

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“LETRAS MÓVILES PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E.I. N° 579, HUALGAYOC,2022”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total			176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)			
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)			0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)			

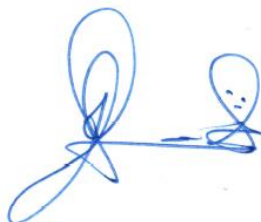
Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez		
170	=	0.85

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Yony Mauro Burga Zabaleta
Magister en educación

ANEXO 03. INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACION LISTA DE COTEJO

DIMENSIONES	PREGUNTAS	LISTA DE COTEJO	
		SI	NO
Manipulación y reconocimiento de letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula y ordena las letras móviles en el abecedario. - Identifica y nombra las letras móviles al tocarlas. - Asocia las letras móviles con su correspondiente sonido. - Combina diferentes letras móviles para formar palabras. 		
Formación de palabras y frases con letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Construye palabras utilizando las letras móviles - Crea frases o pequeñas oraciones utilizando las letras móviles. - Cambia una letra móvil para formar una nueva palabra. - Ordena las letras móviles para formar palabras en diferentes contextos 	-	-
Reconocimiento de patrones y estructuras con letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las letras móviles según su similitud en sonido o forma. - Encuentra palabras que rimen utilizando las letras móviles. - Crea secuencias de palabras utilizando las letras móviles. - Ordena las letras móviles para formar palabras de mayor a menor longitud. 	-	-
Resolución de problemas y creatividad con letras móviles	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve acertijos o rompecabezas utilizando las letras móviles. - Inventa palabras utilizando las letras móviles y explica su significado. - Crea historias o cuentos utilizando las letras móviles. - Combina diferentes letras móviles para formar palabras compuestas. 	-	-
Reconocimiento de letras	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica correctamente al menos 10 letras del abecedario. - Reconoce las letras en diferentes contextos, como libros, carteles o palabras escritas. - Señala la letra correspondiente cuando se le muestra un objeto o imagen cuyo nombre comienza con esa letra. - Identifica las letras en su propio nombre y en los nombres de sus compañeros. 	-	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia correctamente los sonidos iniciales de las letras con su respectiva grafía. - Pronuncia correctamente los sonidos de las letras al verlas escritas. - Identifica palabras que comienzan con la misma letra y las agrupa adecuadamente. - Asocia letras con símbolos fonéticos o imágenes que representen su sonido. 	-	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Intenta escribir su propio nombre y algunas palabras sencillas. - Escribe las letras del abecedario en orden o desorden. - Realiza trazos correctos y reconocibles al escribir las letras. 		

Asociación letra-sonido Habilidades de escritura.	- Utiliza letras móviles para construir palabras o frases sencillas.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras y frases familiares en un texto escrito. - Responde preguntas sencillas sobre un texto leído o escuchado. - Muestra interés por explorar libros y materiales de lectura. - Relaciona la historia de un libro con sus propias experiencias y conocimientos previos. 		

ANEXO 4: MATRIZ LÓGICA

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿En qué medida las letras móviles permiten mejorar significativamente la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 579 en Hualgayoc durante el año 2022?	LETRAS MOVILES	Determinar en qué medida las letras móviles, permiten mejorar significativamente la lectoescritura en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022.	La aplicación de letras móviles permitirá mejorar significativamente la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022.	Tipo de investigación: Explicativa. Diseño de investigación: Pre experimental Población/ Muestra: 12 Técnica e instrumento de recolección de datos: La observación
	LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar nivel de lectoescritura, en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022, antes de la aplicación de letras móviles. - Identificar nivel de lectoescritura, en niños de 5 años, I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022, después de la aplicación de letras móviles. - Comparar los niveles de lectoescritura antes y después de la aplicación del pre test y postes al grupo experimental en niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 579. Hualgayoc, 2022 		

ANEXO 5: MATRIZ METODOLÓGICA.

Tipo y diseño	Población y muestra	Instrumento	Variables
<p>El tipo de investigación que corresponde a la presente investigación es el explicativo.</p> <p>El diseño de investigación es preexperimental es un enfoque utilizado en la investigación científica (Melero, 2011).</p> <p>Cuyo diseño se denota así:</p> <p>G.E: 01.....X.....02</p> <p>Donde: G.E: Grupo Experimental 01: Pre tes 02: post test X: aplicación de la letra móviles</p>	<p>La población muestra de la investigación fue obtenida por conveniencia y está conformada por 12 niños de 5 años de edad que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 579 en Hualgayoc.2022</p>	<p>La lista de cotejos; fue sometida a juicio de expertos para obtener la validez del instrumento.</p>	<p align="center">1.- LETRAS MOVILES.</p> <p align="center">2.- LECTOESCRITURA</p>

ANEXO 6 FOTO



PORTADA DE LA I.E.I DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACION



ALUMNOS TRABAJANDO EN LA I.E.I DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACION

ANEXO 7

Tabla 8
Base de datos, variable independiente Letras móviles.

	Reconocimiento de letras				Asociación letra-sonido				Habilidades de escritura				Comprensión de textos				Total				
	It 1	It 2	It 3	It 4	S1	It 5	It 6	It 7	It 8	S2	It 9	It 10	It 11	It 12	S3	It 13		It 14	It 15	It 16	S4
1	2	2	3	3	10	2	3	2	2	9	3	2	2	3	10	3	2	2	2	9	36
2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	3	2	3	2	10	3	2	2	2	9	29
3	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	3	2	2	3	10	3	2	2	2	9	31
4	3	2	3	2	10	2	3	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	3	2	9	29
5	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	28
6	3	2	2	2	9	2	3	3	3	11	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	30
7	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	2	2	2	8	29
8	2	3	3	3	11	3	2	2	3	10	2	3	2	2	9	2	2	2	2	8	33
9	3	3	3	2	11	3	1	3	2	9	3	2	2	2	9	3	2	2	3	10	37
10	3	3	3	2	11	3	3	2	3	11	3	2	3	2	10	2	2	3	2	9	40
11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	25
12	2	3	2	3	10	2	2	2	2	8	2	2	3	2	9	3	2	2	3	10	30
					<u>115</u>					<u>108</u>					<u>112</u>					<u>105</u>	<u>377</u>

ANEXO 8

Tabla 9

Base de datos, variable dependiente Lectoescritura - Pre Test

	Reconocimiento de letras				Asociación letra-sonido				Habilidades de escritura				Comprensión de textos				Total				
	It 1	It 2	It 3	It 4	S1	It 5	It 6	It 7	It 8	S2	It 9	It 10	It 11	It 12	S3	It 13		It 14	It 15	It 16	S4
1	1	2	3	3	4	2	3	2	2	5	3	2	2	3	7	3	1	2	2	7	12B
2	1	2	1	2	6	2	1	1	2	6	3	2	3	1	4	3	1	2	2	8	14B
3	1	2	3	2	8	1	2	2	2	7	3	2	1	3	5	3	1	2	1	7	16B
4	3	2	3	1	9	2	3	1	2	8	2	2	1	1	6	1	1	3	1	6	16B
5	2	2	3	1	8	2	2	3	1	8	3	1	1	1	6	2	1	1	2	6	18B
6	3	1	2	1	7	1	3	3	3	4	2	2	3	1	8	2	1	1	1	5	20B
7	3	2	1	2	8	1	1	1	1	4	2	3	3	3	6	1	2	1	2	6	29B
8	2	3	3	3	5	3	2	1	3	9	2	3	1	1	7	1	2	2	1	6	23B
9	3	3	3	2	5	3	1	3	2	9	3	2	2	1	8	3	1	2	3	7	20B
10	3	3	3	2	6	3	3	1	3	5	3	2	3	2	6	2	2	3	2	5	18B
11	1	2	1	2	6	2	1	1	2	6	1	2	2	1	6	1	2	2	2	7	19B
12	1	3	2	3	9	1	1	2	1	5	1	1	3	2	7	3	1	2	3	3	20B
					<u>103</u>					<u>91</u>					<u>97</u>					<u>86</u>	<u>377</u>

ANEXO 9

Tabla 10

Base de datos, variable dependiente Lectoescritura - Pos Test

	Reconocimiento de letras				Asociación letra-sonido				Habilidades de escritura				Comprensión de textos				Total				
	It 1	It 2	It 3	It 4	S1	It 5	It 6	It 7	It 8	S2	It 9	It 10	It 11	It 12	S3	It 13		It 14	It 15	It 16	S4
1	2	2	3	3	10	2	3	2	2	9	3	3	2	3	17	3	1	2	2	18	38A
2	1	2	1	2	6	2	1	1	2	6	3	2	3	1	9	3	1	2	2	8	29M
3	1	3	3	2	9	1	2	2	3	8	3	2	3	3	11	3	1	2	2	8	36A
4	3	2	3	1	9	2	3	1	2	8	2	2	1	1	6	1	1	3	3	8	31A
5	2	2	3	1	8	2	2	3	1	8	3	1	3	1	8	2	1	1	2	6	30A
6	3	1	2	1	7	1	3	3	3	10	2	2	3	3	10	2	1	2	1	6	33A
7	3	2	2	2	9	1	1	1	2	5	2	3	3	3	11	1	2	1	2	6	31A
8	2	3	3	3	11	3	2	1	3	9	2	3	1	1	7	1	2	3	1	7	34A
9	3	3	3	2	11	3	1	3	2	9	3	2	2	3	10	3	2	2	3	10	40A
10	3	3	3	2	11	3	3	2	3	11	3	2	3	2	10	2	2	3	2	9	41A
11	1	2	1	3	7	2	2	1	2	7	1	2	2	3	8	2	2	2	2	8	30A
12	1	3	2	3	9	2	1	2	1	6	1	1	3	2	7	3	1	2	3	9	31A
					<u>107</u>					<u>96</u>					<u>108</u>					<u>93</u>	<u>404</u>

ANEXO 10

1. Formato de publicación en repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
TAFUR BARBOZA EDITA	71971828	jedita2020@gmail.com	
<small>Apellidos y Nombres</small>	<small>DNI</small>	<small>Correo Electrónico</small>	
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
"Letras móviles para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 579, Hualgayoc, 2022"			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	13	01	2024

Huella Digital

Firma

Importante

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 013-2016-SUNEDU-ED, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
 2. Ley N° 30035: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2015-PCM.
 3. Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo en el Marco de la Ley 822.
 4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-COMYTEC-DEG (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
 5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
 6. Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENA TI. "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los realizados en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital-RENA TI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27644, art. 32, núm. 32.3).

2. Reporte de similitud

Letras móviles para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años I.E.I. N° 579, Hualgayoc, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	1library.co Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
9	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	