

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

ESCUELA DE POSGRADO

**SECCION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**Nivel socio-cultural de los padres de familia y producción de textos
en alumnos del sexto grado de las Instituciones Educativas N°82008
y N°82015 - Cajamarca, 2014**

**Tesis para optar el grado de maestro en Educación con mención en
Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica**

Autora

Vásquez Abanto Teresa Aydeé

Asesor- Código (ORCID 0000-0001-5882-254X)

Portales Pairazaman Maximina

CAJAMARCA – PERÚ

2024

INDICE GENERAL

Tema	Pagina N°
Índice general	ii
Índice de tablas	iii
Índice de figuras	iv
Palabra clave	iv
Título de la investigación	v
Constancia de originalidad	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Metodología	14
Resultados	19
Análisis y discusión	25
Conclusiones	27
Recomendaciones	28
Referencias bibliográficas	29
Anexos	33

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Evaluación de los Niveles Socioeconómicos	6
Tabla 2. Operacionalización de Variables e Indicadores.....	29
Tabla 3. Muestra de estudio de los alumnos y alumnas de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca - 2014	3217
Tabla 4. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	32
Tabla 5. Participación en el Programa Social (Juntos, Pensión 65, Techo Propio, Cuna Más).....	34
Tabla 6. Respeto entre los integrantes de la familia y comunidad en general	36
Tabla 7. El local y las actividades lúdicas de los niños	38
Tabla 8. Acompañamiento de los hijos en actividades programadas en la I.E.....	40
Tabla 9. Escuchar charlas educativas	42
Tabla 10. Nivel socio-cultural de los padres de familia	44
Tabla 11. Escala de producción de textos.....	45
Tabla 12. Resultados obtenidos en la prueba de producción de textos.....	47
Tabla 13. Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de producción de textos.....	48
Tabla 14. Relación de variables y escala de valores.....	50
Tabla 15. Nivel Socio-Cultural de los padres de familia, por I.E. y escala valorativa	52
Tabla 16. Nivel Socio-Cultural de los padres de familia, por I.E. y escala valorativa	53

Tabla 17. Relación entre las variables "Nivel Socio-Cultural" de los padres de familia y la "Producción de Textos" en la I.E. 82008	54
Tabla 18. Relación entre las variables "Nivel Socio-Cultural" de los padres de familia y la "Producción de Textos" en la I.E. 82015	54
Tabla 19. Tabla de contingencia para el análisis de asociatividad entre las variables Nivel Socio-Cultural de los Padres de Familia y la Producción de Textos en la I.E. N° 82015 y la I.E. N° 82008.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Modelo cognitivo de composición escrita (Hayes, 1966).....	18
Figura 2. Aspectos de la Producción Textual (Candlyn y Hyland, 1999).....	25
Figura 3. Resultados de la Prueba Chi-cuadrada con Minitab.....	41

PALABRA CLAVE Y LINEA DE INVESTIGACION

Palabras claves

Tema	Nivel socio-cultural y producción de textos
Especialidad	Maestría en Educación

Key Words

Topic	Socio-cultural level of parents and production of texts
Specialty	Master of education

Palabras claves

Línea de investigación	Nivel socio-cultural y producción de textos
Area	Comunicación
Sub área	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación general

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Nivel socio-cultural de los padres de familia y producción de textos en alumnos del sexto grado de las Instituciones Educativas N°82008 y N°82015 - Cajamarca, 2014**" del (a) estudiante: **VASQUEZ ABANTO TERESA AYDEE**, identificado(a) con Código N° **2812100054**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **20%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de marzo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Nivel socio-cultural de los padres de familia y producción de textos
en alumnos del sexto grado de las Instituciones Educativas N°82008
y N°82015 - Cajamarca, 2014**

**Sociocultural level of parents and text production in sixth grade
students of Educational Institutions N°82008 and N°82015 -
Cajamarca, 2014**

RESUMEN

La investigación determinó la correlación entre el nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015 de Cajamarca, de tipo básica, diseño correlacional; la población estuvo constituida por 148 estudiantes y padres de familia, y la muestra 36 estudiantes y padres de familia, haciendo 72 entre ambas secciones; se utilizó el cuestionario como técnica para a los padres de familias y la ficha de producción de textos a estudiantes; los instrumentos corresponden a la encuesta, siendo validados por “juicio de expertos”, se concluye que existe correlación entre ambas variables, siendo el nivel socio cultural de los padres de familia, medio, en tanto los padres de familia se relacionan con sus hijos estableciendo un logro previsto de 17; de la misma manera, la correlación para la IE 82008 su valor es de 0,42, este índice indica una dependencia baja entre variables. En cambio, en la IE 82015, el nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos es positiva y alta, su valor es de 0,64, este índice indica una dependencia alta entre variables.

ABSTRACT

The research determined the correlation between the sociocultural level of parents and the production of narrative texts in the students of the Sixth Grade of Primary Education of Educational Institutions No. 82008 and 82015, Cajamarca, basic type, correlational design; The population was made up of 148 students and parents, and the sample was 36 students and parents, making 72 between both sections; The questionnaire was used as a technique for parents and the text production sheet for students; The instruments correspond to the survey, being validated by “expert judgment”, it is concluded that there is a correlation between both variables, the socio-cultural level of the parents being medium, while the parents relate to their children by establishing a considerable expected 17; In the same way, the correlation for the IE 82008 has a value of 0.42, this index indicates a low dependence between variables. On the other hand, in EI 82015, the sociocultural level of parents and the production of narrative texts is positive and high, its value is 0.64, this index indicates a high dependency between variables.

INTRODUCCIÓN

Los antecedentes y la fundamentación científica son parte importante en este capítulo; empezaremos por la investigación internaciones de Rodríguez (2014) investigación aplicada niños españoles, que mide la influencia de los factores familiares en el rendimiento académico del 3ero de primaria, investigación aplicación mediante un programa, donde se concluye que los factores socio económicos influyen en el rendimiento académico como: personales, los factores sociales y los factores familiares, sobre este último punto tiene aún niveles socioeconómico familiar, el clima familiar, la estructura familiar y el nivel cultural de los padres en el rendimiento escolar de los alumnos.

También están los aportes de Espitia y Montes (2012), en su tesis, influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia)”, investigación aplicada, aplicó un programa educativo llegó a las siguientes conclusiones que las prácticas educativas para el aprendizaje son limitadas, no sólo en recursos sino en estrategias, actividades, creatividad, hábitos, tiempo y actitud para potenciar el proceso educativo, porque dentro de los aspectos socioculturales del barrio Costa Azul se aprecia que las familias realizan pocas actividades de interacción que favorezcan el enriquecimiento sociocultural. Esto guarda estrecha relación con el tiempo que los padres disponen a sus hijos para dedicarse posiblemente a las actividades laborales, el rebusque y el hogar.

En los naciones está el de Chávez, Murata y Uehara (2012) un estudio descriptivo comparativo de la producción escrita Descriptiva y la producción escrita narrativa de los Niños del 5° grado de educación primaria de las Instituciones educativas de fe y alegría Perú” de Lima, destaca la producción escrita descriptiva en los alumnos de educación primaria, aún más si estos lo que escriben se relaciona con el contexto, lo que implica conocer la realidad socio económica y educativa donde los niños se forman y educan en toda su educación.

Del mismo modo, en el ámbito local, Flores y Mendo (2011) en la tesis: “Los cuentos cajamarquinos como medio para fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas del 5° grado "C" de la institución educativa N° 82005 "Miguel Iglesias" de Cajamarca en el área curricular de Personal social, durante el año 2011”, afirma que el conocimiento de su identidad cultural, costumbres, tradiciones y vivencias, de su localidad promueven la producción de cuentos; en ese sentido, escuchar, escribir y contar cuentos, ayuda a los niños a desenvolverse con libertad en su entorno, a partir de estas conclusiones se afirma que el contexto socio cultural de los estudiantes es un campo abierto para construir diversos tipos de textos.

De su parte, Campos y Mariños (2010), que mide la influencia del Programa Escribe Cortito, Pero Bonito”, para textos narrativos: Mitos, cuentos y leyendas del área de comunicación de estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 88005 de Chíncha (Ica), investigación aplicada donde se afirma que la programas fortalecen en los/las estudiantes la capacidad de producción de textos prestando atención a la forma y contenido, utilizando la lengua de forma adecuada a la situación y al contexto en su estilo propio.

Siguiendo con esa misma línea, Domínguez y Seminario (2009), en la tesis: “Los cuentos cajamarquinos para Fortalecer la identidad cultural en el Área de Personal Social y Comunicación en los niños y niñas del Tercer Grado del Centro Educativo Cristo Ramos de Porcón Bajo y el Cuarto Grado de la Institución Educativa Magna Vallejo” manifiesta que el conocimiento de las costumbres de su localidad promueve la producción de cuentos. Los cuentos cajamarquinos ayudan a fortalecer la identidad de los niños y niñas. Esta afirmación constituye una fortaleza para que los maestros y maestras lo utilicen en los procesos didácticos de la educación.

Finalmente, tenemos a Quispe (2009) quien determina la Influencia de un programa en la producción de cuentos infantiles en el desarrollo de su creatividad; investigación aplicada, donde se afirma que las producciones de textos infantiles escritos por las niñas y niños del 2° grado en el área de Comunicación de la I.E N° 82042 “Virgen de Fátima” Baños Punta de Cajamarca, reflejan su creatividad motivados por el

conocimiento y la valoración de su identidad cultural. Estas producciones se relacionan con su contexto socio cultural, económico, educativo y ecológico.

Como se aprecia en los antecedentes presentados como producto de las investigaciones, estos constituyen aportes importantes en relación al Nivel socio-cultural de padres de familia y la producción de textos y de manera específica como el nivel socio cultural aporta en el rendimiento académico de los estudiantes; en consecuencia lo mencionado anteriormente se convierten en antecedentes fundamentales para dar inicio al estudio de investigación; permitiendo de esta manera, otorgar la orientación y el sustento teórico que requiere con el propósito de darle un carácter científico al problema que se ha investigado.

La fundamentación científica, son las teorías relacionadas con el contexto socio cultural y la producción de textos son diversas, en primer lugar, menciono a Cassany (2008), este autor expresa que los estudiantes están rodeados de artefactos letrados con los que realizan *prácticas letradas* y son de muy variado tipo, esos nos permiten relacionarnos con un mundo virtual y presencial; donde nos agenciamos de los libros de texto de Lenguaje para hacer las tareas y tenemos libros, papeles, que son elementos perteneciente a nuestra realidad permitiendo a los estudiantes utilizar la producción de diversos tipos de textos a la alcance de la mano por la tecnología.

Sin embargo, las comunidades educativas tienen sus propias *prácticas letradas*, en un trabajo de Pastor (2005) analiza los tipos de escrito de los españoles, y alemanes escritas estas por los mismos ciudadanos residentes en esos lugares.

De acuerdo al estudio, los alemanes presentan mayores diferencias; y le fue fácil encontrar poca autenticidad de estudiantes alemanes en academias de lengua alemanas a diferencia de los españoles concluyendo que un mismo género discursivo se puede desarrollar de diferente manera en dos comunidades lingüísticas cercanas, siendo primordial tomar su historia particular además de su organización social.

Tomando en consideración las dos diferencias anteriormente mencionadas se determina que cada realidad (comunidad lingüística) tiene sus propias formas de

expresarse, al respecto, cada estudiante asimila lo que tiene su cultura para realizar sus producciones.

De la misma manera los aportes de Vygotsky tienen mucha relación con el contexto, en consecuencia, el presente trabajo se relaciona con lo que afirma dicho autor, al respecto Beatriz y Clemen (2001) afirman lo siguiente:

Por ello, la obra de Vygotsky establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje; donde se intenta conocer como el habla del niño se manifiesta durante el desarrollo intelectual y la pre lingüística; sin embargo, es en un momento determinado donde ambas coinciden tanto el pensamiento de forma verbal y el lenguaje racional, dando como consecuencia que los niños puedan escribir algún tipo de texto.

Siguiendo con los aportes de Vygotsky son los instrumentos mediadores como: herramientas y signos quienes forman parte de los procesos sociales, utilizando signos auxiliares para resolver un problema psicológico descansan en la función mediadora encontrándose mucha similitud con la Teoría de Cassany, es decir con los *artefactos letrados* que sirve para producir textos y utilizar objetos desde una operación psicológica.

Según Portillo (2003) son los niveles ocupacionales cultural que poseen los padres, influyentes en el gran parte de los resultados obtenidos en el aprendizaje en las escuelas de los niños, por ello, estos niveles adheridos a las teorías socioculturales tienen muchas implicancias educativas en el aprendizaje.

Sin embargo, para Vera Romero F. y O. (2013), el nivel socio económico determina si es fácilmente adaptable, que busca la integración de las personas de acuerdo al contexto de diferentes países y momentos histórico.

Desde inicios del siglo XIX, los niveles socioeconómicos con determinantes en las implicaciones educativas; respecta a la influencia de la variable “clase social”.

Para Portillo (2003), el contexto y el rendimiento académico permite hacer un análisis minucioso del lenguaje oral y escrita, donde los niños de clase media escriben mejor, resultándoles más sencillo de escribir siendo su vocabulario variado donde existen una frecuencia de subordinadas y de pronombres personales significativa; en tanto, los

niños de clase baja tienen tendencia a no escribir con términos abstractos; sin embargo, todos cambian su lenguaje en distinta proporción apareciendo diferencias obvias entre ambos grupos.

De acuerdo al autor citado anteriormente, el Perú podría estar dividido en cinco grandes estratos de acuerdo a sus niveles de ingreso, hábitos de consumo, entre otros aspectos.

Tabla 1

Evaluación de los Niveles Socioeconómicos

Niveles	NSE A	NSE B	NSE C	NSE D	NSE E
Variables	Alto	Medio	Bajo Superior	Bajo Inferior	Marginal
Ocupación	Altos ejecutivos del sector empresarial.	Trabajadores dependientes de las MIPES, profesionales independientes, funcionarios públicos.	Trabajadores dependientes microempresarios, profesionales intermedio y obreros expertos	Independientes, obreros expertos, las MIPES y transporte	Independientes, obreros de construcción, ambulantes, trabajos eventuales.
Ingreso Mensual (S/.)	9500	2400	1300	850	600
Instrucción del Jefe de Familia	Con grado de especialización académica	Con estudios Universitarios	Estudios superiores no culminados	Secundaria Completa	Hasta secundaria Incompleta

Fuente: Vera – Romero, O. E. y Vera – Romero, F. M. (2013), modificado por tesista, 2014.

Respecto al nivel cultural, para Domínguez y Vásquez (2008), la cultura biológica heredada, se aprende implícita y explícitamente en el ser humano, donde la sociedad interactúa en base a costumbres y tradiciones bajo las percepciones de una realidad existente.

Para De Gracia (2012), la idea de nivel de cultura estado por la jerarquización de la obra basada en aspectos tradicionalmente como el ideal del gusto reflejado en la calidad, para la literatura sociológica su jerarquización está dado por el estado que viven.

Para el mismo autor, los gustos en la calidad, está recopilando como afirma Eco (1994), quien identifica niveles de cultura, la de masas y de élites. En su ensayo de 1964 bajo el título de apocalípticos, el autor italiano afirma que el nivel cultural se constatar atendiendo sus características que presenta.

Retomando De Gracia (2012), para El, la cultura de masas está basado en el éxito económico porque genera emociones y sentimientos superficiales, en tanto, la cultura de élites satisface a los individuos en hechos más concretos intentando provocar una reflexión de una realidad.

El concepto de Nivel Sociocultural, para Pratt (1966), se refiere a estratos económicos determinado estos por los materiales, y el nivel educacional las ocupaciones de los padres de familia, entre otros aspectos. Respecto a lo cultural son los saberes o conocimientos que la persona tiene en base a sus estudios realizados y no han perdido vigencia con el tiempo.

Sobre esto último, el MINEDU (2019), los considera como conducta adquiridos en sociedad, referido al carácter, y los grafica mediante símbolos adecuado dentro de una jerarquía de las clases sociales.

Las teorías relacionadas con la investigación y sus implicancias educativas están enfocadas con la de Vygotsky; para Martínez, (1999), los enfoques socioculturales provienen de estas investigaciones y sus colaboradores más cercanos como Luna y Leontiev.

Existen tres ideas básicas que tienen relevancia al respecto Carrera y Mazzarella (2001) lo plantean de la siguiente manera:

Los desarrollos psicológicos en los procesos educativos normalmente se toman en cuenta por las capacidades que el niño conoce y lo plantea en su aprendizaje, la idea es comprender el surgimiento del nuevo conocimiento, como lo plantea Vygotsky cuando explica la “Zona de Desarrollo Próximo” donde lo define como la constante transformación que estos no se presentarán naturalmente.

Además, los procesos de aprendizaje tienen trayectoria de afuera hacia adentro a través de la internalización de los procesos inter psicológicos en el desarrollo emocional en el niño.

De su parte, Chávez (2001), señala que la teoría sociocultural de Vygotsky pone énfasis a las interrelaciones sociales, donde es fundamental la relación entre los agentes educativos

Para el mismo autor, los docentes provocan desafíos para determinar los significados incluyendo los cinco sentidos, por lo tanto, es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión por parte de los estudiantes.

A criterio de Onrubia (1998) los actores educativos hacen que las exigencias académicas puedan mejorar los saberes de los estudiantes ayudándoles a superar sus dificultades del aprendizaje; posibilitando con ello de la elección de las tareas de los alumnos con el apoyo de diversos materiales educativos.

Sin embargo, otras teorías educativas socioculturales como lo plantea Martínez (1999), concluye que el conocimiento tiene un origen social dado por las funciones psicológicas, en particular en las actividades que realizan las personas.

Respecto a la producción de textos, una manera de describir la segunda variable, es partir de Álvarez y Ramírez (2006), quien explica que los modelos de este tipo son constructores teóricos que intenta representar la naturaleza y la realidad subjetiva del

hombre, buscando los dominios relevantes teniendo como soporte la relación entre disciplinas.

En esta misma línea, y siguiendo a los mismos autores, producir textos en situaciones académicas aplicaría que los estudiantes elaboren mejor la producción de textos.

Para MINEDU (2019), cuando se produce un texto nuevo es con el propósito de transmitir ideas con sentido más específico, en ello coinciden las manifestaciones de libertad y creatividad, sentimientos, pensamientos que se relacionan entre sí; construyendo mediante el lenguaje.

Según Nystrand (1986), en esta etapa de invención, se genera las mejores ideas; es la etapa de la planificación, y donde el estudiante encuentra su estilo donde utiliza la memoria para la producción del texto, y la edición del mismo.

Para Cassany (2016), afirma que la escritura es una acción permite mejorar con el tiempo y utiliza la mente del autor, donde se desarrollan los procesos cognitivos.

Para el MINEDU (2019), la producción de un texto se inicia con la elección del tipo de texto, el propósito de comunicar, y la elección del público lector del mismo modo el tipo de lenguaje; formal o informal.

Asimismo, en esta etapa la coherencia del texto es el eje principal, y los enunciados por medio de conectores, la cohesión por medio de las reglas de puntuación y de ortografía.

De acuerdo al MINEDU (2019), se presentan momentos, se inicia cuando los alumnos se expresan libremente, posteriormente el docente sistematiza los aspectos gráficos, finalmente rescriben sus textos con la competencia adecuada.

Al respecto Huerta (2010) considera que la idea central del texto es la unidad de la lingüística textual, para el autor, el estudiante aplica estrategias en la elaboración de textos escritos con distintos propósitos produciendo de textos desarrollando habilidades comunicativas.

Según el MINEDU (2019) en el proceso de producción de textos las ideas en la planificación, parte de la elaboración de un plan de escritura donde se estructura la

información, para ello es importante el conocimiento de las estructuras textuales en la organización del texto, utilizando los organizadores gráficos como recursos.

Por ello, el propósito de la producción de un texto es la determinar si se pueden crear producciones textuales; partiendo de la pregunta ¿Para qué voy a escribir?

De la misma manera Camps (1989) afirma y lo explica muy bien cómo generar textos a partir de tres elementos operadores mencionados anteriormente, es decir la planificación, la textualización y la revisión, que son elementos orientadores en este tipo de acciones comunicativas.

Finalmente, para Yubero (2014) considera a la escuela donde se presentan diferencias socio-culturales, sin embargo, es el agente institucional encargado de socializar a sus miembros en forma sistemática a nivel de contenidos, estrategias y actuación.

Tenemos, la justificación de la investigación; la justificación teórica, para Martínez, (1999), los enfoques socioculturales provienen de las investigaciones de Vygotsky que son las teorías relacionadas con las implicancias educativas de la producción de textos, donde la socioculturalidad es un punto importante en este aspecto

Justificación practica está definido por la producción de textos en sí esta competencia en comunicación, donde el estudiante desarrollo mejor sus habilidades metalingüísticas de los estudiantes debido al uso del lenguaje para producir textos donde el estudiante expresa sus ideas propias como las emociones o sentimientos.

Justificación metodológica: para medir el nivel socio cultural se utilizó una encuesta a padres de familia, y la variable “producción” se ha operativizado mediante la aplicación de una ficha ambos instrumentos nos permitirán encontrar los resultados óptimos de la investigación al ser ambos confiables y de fácil aplicación.

Justificación social, el estudio está dirigido a los estudiantes del sexto grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015 – Cajamarca, 2014.

El problema, tomando como base los aportes de Espitia y Montes (2009), y su influencia en el proceso educativo de un barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia), donde los padres intervienen directamente en las prácticas educativas de sus hijos

Sin embargo, este apoyo es limitado debido a que ellos no tienen el nivel cultural suficiente para orientar a sus hijos en las actividades del proceso educativo

Esta realidad se presenta a nivel nacional en el país, por ello, esta investigación guarda estrecha relación con la variable socio cultural porque los padres no disponen del tiempo porque realizan sus prácticas laborales cotidianas.

Respecto al papel de los padres de familia en la enseñanza de sus hijos, los docentes consideran que en algunos casos tiene la voluntad de colaborar haciendo su mejor esfuerzo en el acompañamiento escolar, pero no pueden hacerlo delegando la responsabilidad del proceso a las madres, es por ello, que se aprecia que en las escuelas un divorcio entre la familia como tal y la escuela a la que pertenece.

La otra variable considerada para el estudio es la producción de textos, es a través de ello donde el niño pueda despertar el interés para plasmar sus ideas, y si estos son narrativos son de mayor utilidad porque despierta la imaginación y la creatividad.

Además, esto permite que los niños interactúen con los padres de familia o apoderado, por eso consideramos conocer la correlación entre ambas variables. Por ello se plantea el siguiente enunciado:

¿Cuál es la correlación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca, 2014?

Los enunciados específicos son: ¿Cuál es el nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015 - Cajamarca, 2014?

¿Cuál es el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015 - Cajamarca, 2014?

¿Existe correlación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015 - Cajamarca, 2014?

Definición conceptual de las variables

Nivel socio-cultural

Para el MINEDU (2019), es la interacción de factores sociales y culturales que moldea una identidad y nuestras relaciones, vinculado a la influencia de la sociedad y sus creencias dentro de una conducta determinada con el marco cultural.

Producción de textos narrativos

Para el MINEDU (2019), la producción de un texto se inicia con la elección del tipo de texto, el propósito de comunicar, y la elección del público lector del mismo modo el tipo de lenguaje; formal o informal.

Definición operacional de las variables

Nivel socio cultural, se operatizo con aplicación de una encuesta de 28 preguntas a padres de familia con un baremo de Casi siempre 4 puntos, siempre 3 puntos, a veces 2 puntos, casi nunca 1 punto y nunca 0 puntos consolidando en tres niveles: alto, medio alto, medio bajo y bajo.

Producción de textos. La variable “producción” se ha operativizado mediante la aplicación de una ficha de 7 ítem de la producción de un cuento; procesado mediante la “escala de evaluación de producción de textos narrativos, siendo su baremo: bajo 1 punto, medio 2 puntos y alto 3 puntos y se determina la correlación entre las dos variables con los niveles: En Inicio, En Proceso, Logro Previsto y Logro Destacada.

Cuadro 2

Operacionalización de Variables e Indicadores

Hipótesis	Variables	Definición Conceptual de Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/ Instrumentos de Recojo de Datos
Existe una correlación significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del estudio	V.I Nivel Socio - Cultural	Estratos sociales existentes en nuestra sociedad, cuantificado por medio de bienes materiales, educacional y otros aspectos.	Social	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia de programas sociales. - Respeta a su familia y comunidad en general. 	Encuestas/cuestionario de encuesta
		Nivel de conocimiento que tienen los alumno en sus diferentes áreas	Cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por escuchar charlas educativas. - Acompaña en actividades programadas en la Institución Educativa. - Apoya a su hijo a participar en actividades extraescolares. 	Encuestas/cuestionario de encuesta
	V.D Producción de Textos	Basado en la creatividad, donde se produce textos de diversos temas donde es estudiante plasma todo lo aprehendido. (Ministerio de Educación, 2009).	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona de manera autónoma los textos que va a producir. - Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas. 	Examen escrito/Prueba objetiva
			Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto narrativo "Cuento" con diversas temáticas a partir de sus conocimientos previos. - Emplea un vocabulario apropiado. 	Examen escrito/Prueba objetiva

Fuente: Elaboración de la alumna investigadora, año 2014.

Hipótesis

Hipótesis General

Existe una correlación significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca - 2014.

Hipótesis Específicas

El nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014, es medio.

El nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014, es medio.

El nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014, se asocian significativamente.

Hipótesis estadística

Hipótesis Alternativa

H_a : Existe relación de influencia significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca - 2014.

Hipótesis nula

H_0 : No existe relación significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca - 2014.

Objetivos

General

Determinar la correlación que existe entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del 6to de Primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca, 2014.

Específicos

Analizar el nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca, 2014.

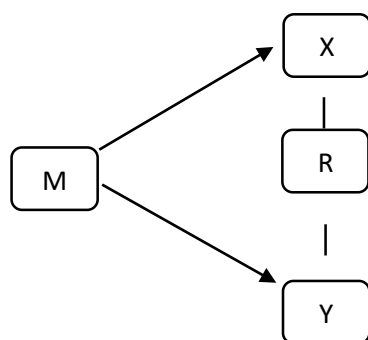
Identificar el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del 6to de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca, 2014.

Establecer la correlación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los estudiantes del 6to de Primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca, 2014.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación, de acuerdo con Hernández – Sampieri (2019), el tipo de investigación es básica porque pretende determinar la correlación existente entre la variable del estudio.

Diseño de investigación Es descriptivo correlacional su esquema es según Hernández – Sampieri (2019),



Donde:

M: Muestra de estudio

X, Y: Variables

R: Relación

Población; conformada por las alumnas del 6° grado “A”, “B” y “C” de Primaria de la IE N° 82008 del sexo femenino y la IE N° 82015, secciones “A”, “B” y “C” del sexo de varones y, Padres de Familia del 6° grado de Primaria de ambas Instituciones que en total suman 296 entre estudiantes y padres de familia.

Muestra; se ha tomado en forma aleatoria, es decir por intención de la alumna investigadora, solamente se seleccionaron 12 alumnos por cada aula de cada IE; siendo un total de 36 alumnos de cada institución haciendo un total de 72; igualmente, de estos alumnos seleccionados, fueron sus padres los que sirvieron como muestra de estudio, en el mismo número de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015. El tamaño de la muestra comprende 72 estudiantes y 72 padres de familia, lo que hace un total de 144 unidades de análisis.

Tabla 3

Muestra de estudio de los alumnos y alumnas de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca - 2014

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	SEXTO GRADO				TOTAL
	N° Alumnos (muestra)		N° Padres de Familia (muestra)		
	H	M	H	M	
N° 82008 (A, B Y C)	00	36	10	26	72
N° 82015 (A, B Y C)	36	00	15	21	72
Sub Total	36	36	25	47	144
Total	72		72		144

Fuente: Fichas de Matrícula de los estudiantes y relación de padres de familia de las IIEE, del año escolar 2014.

Técnicas e instrumentos de investigación

Tabla 4
Técnicas e instrumentos de la investigación

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario de encuesta
Observación	Ficha producción de textos narrativos.

Fuente: Elaboración propia de la alumna maestrante 2014.

Los instrumentos para el registro de datos se han elaborado de acuerdo a la operacionalización de las variables, es decir se han utilizado la variable independiente y dependiente, además de las respectivas dimensiones e indicadores; en ese sentido, el cuestionario de encuesta para padres de familia está formado por 28 preguntas cerradas; de la misma manera la ficha de observación consta con 7 ítems abiertos, los mismos que sean calificado posteriormente puntaje vigesimal.

La validación de instrumentos se hizo “juicio de expertos” siendo: El Dr. Jorge Daniel Díaz García (Docente de la UNC/ISEP HNO. VEG) y el Dr. Telmo Malca Chauca (Docente de la Universidad San Pedro).

Procesamiento y análisis de información. Los resultados obtenidos fueron analizados cualitativamente mediante la estadística descriptiva y con la prueba de Chi Cuadrado para ver el grado de relación entre las variables, para ello se usó el software Minitab.

En cuanto al análisis estadístico fue mediante la estadística descriptiva, con tablas de frecuencia: simples y porcentuales, así como gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación; que se realizó con ayuda del software Excel.

RESULTADOS

Descripción de los Resultados

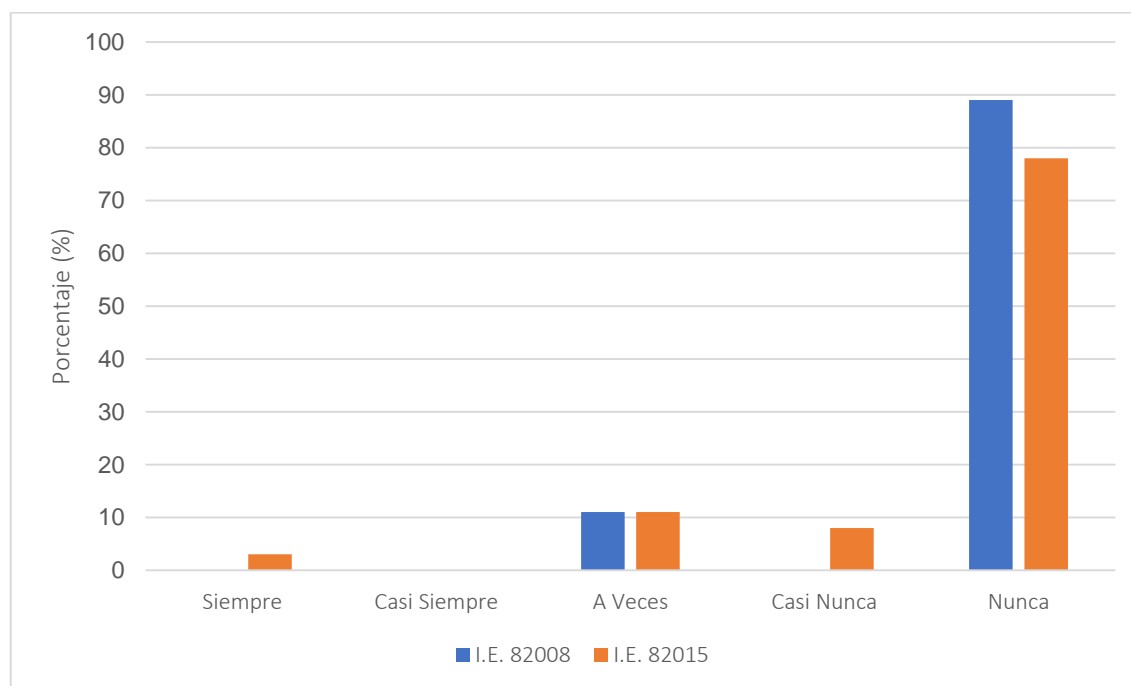
Instrumentos aplicados a Padres de Familia de las Instituciones Educativas “Santa Beatriz de Silva” y “Rafael Olascoaga”

Tabla 5
Participación en el Programa Social (Juntos, Pensión 65, Techo Propio, Cuna Más)

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ESCALA					TOTAL	
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca		
I.E. 82008	f	0	0	4	0	32	36
	%	0%	0%	11%	0%	89%	100
I.E. 82015	f	1	0	4	3	28	36
	%	3%	0%	11%	8%	78%	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la I.E. N°82008 y N°82015.

Gráfico 1
Participación en el Programa Social (Juntos, Pensión 65, Techo Propio, Cuna Más)



Fuente: Tabla 5.

En la Tabla 5 y el Gráfico 1, de los 72 padres de familia de la muestra, 32 padres de la I.E. 82008 que representan el 89%, es decir más de la mitad del total, negó participar en algún programa social. En relación con la I.E 82015, 28 padres que representan el 78% nunca recibieron apoyo por parte de algún programa social. En relación al indicador casi nunca, tenemos que ningún padre de familia emitió respuesta en I.E. 82008, en cambio 03 padres que representan el 8% de la I.E. 82015 señalaron que sí. Asimismo, en el indicador a veces, en ambas instituciones respondieron 04 padres de familia, equivalente a 11%; y en el indicador Casi siempre, en ambas instituciones no existieron respuesta equivalente a 0%, en cambio en el indicador Siempre en la I.E. N° 82008 no respondieron equivalente a un 0%, pero en la I.E 82015, solo respondió uno de los padres, lo cual es equivalente a un 3% de la muestra de la institución

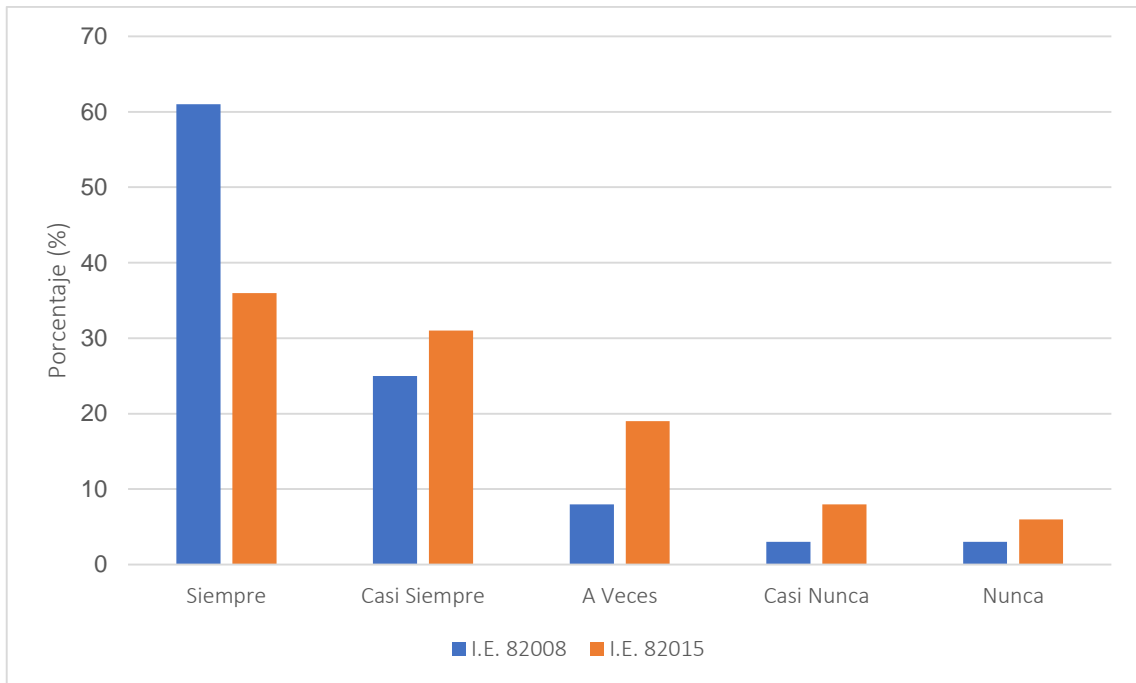
Tabla 6
Respeto entre los integrantes de la familia y comunidad en general

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ESCALA						TOTAL
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca		
I.E. 82008	f	22	9	3	1	1	36
	%	61%	25%	8%	3%	3%	100%
I.E.82015	f	13	11	7	3	2	36
	%	36%	31%	19%	8%	6%	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la I.E. N°82008 y N°82015, Cajamarca

2014

Gráfico 2
Respeto entre los miembros de la familia y la comunidad



Fuente: Tabla 6

En la Tabla 6 y el Gráfico 2, los 72 padres de familia de la muestra, 22 padres de la I.E. 82008 que representan el 61%, es decir más de la mitad del total, afirmó que anteriormente sí existía más respeto en entre los integrantes de la familia y comunidad. En relación con la I.E. 82015, tenemos que 13 padres que representan el 36% también afirmaron que anteriormente sí existía más respeto en entre los integrantes de la familia y comunidad. Por otro lado, en relación al indicador casi nunca, tenemos que el 3% de padres de familia emitió respuesta en la I.E 82008, es decir, un padre, en cambio 03 padres que representan el 8% de la I.E. 82015 señalaron el mismo indicador. Asimismo, en el indicador a veces, observamos que hay respuestas de 03 padres equivalente al 8% en la I.E. 82008, y en la I.E. 82015 07 padres de familia, equivalente a 19%. Por su parte en el indicador Casi siempre, en la I.E. 82008 09 padres de familia usaron esta respuesta equivalente a un 25%, en la I.E. 82015, 11 padres eligieron esta respuesta en un equivalente al 31% en cambio en el indicador Nunca encontramos a la mínima cantidad de padres de familia como por ejemplo en la I.E. N° 82008

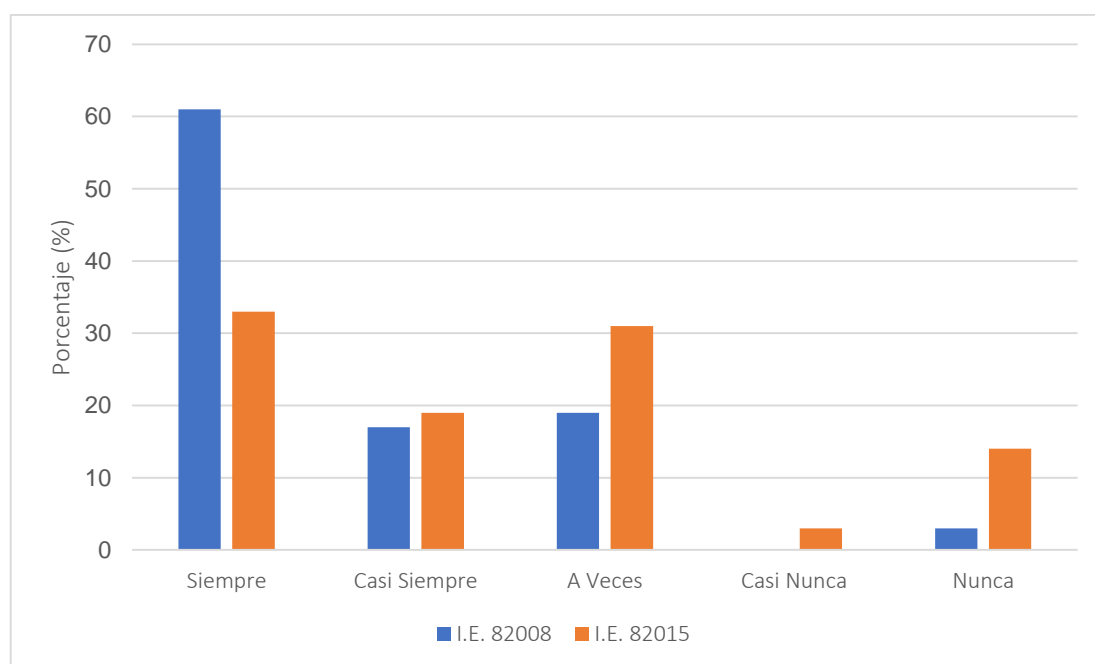
respondieron equivalente a un 3% es decir un solo padre de familia, pero en al I.E 82015, solo respondió uno equivalente a un 6%.

Tabla 7
El local y las actividades lúdicas de los niños

INSTITUCIONES EDUCATIVAS		ESCALA					TOTAL
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
I.E. 82008	f	22	6	7	0	1	36
	%	61%	17%	19%	0%	3%	100%
I.E.82015	f	12	7	11	1	5	36
	%	33%	19%	31%	3%	14%	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la I.E. N°82008 y N°82015, Cajamarca 2014

Gráfico 3
El local y las actividades lúdicas de los niños



Fuente: Tabla 7

En la Tabla 7 y el Gráfico 3 de los 72 padres de familia de la muestra, 22 padres de la I.E 82008 que representan el 61%, es decir más de la mitad del total, afirmó que sí desearía que sus hijos asistieran a estas instituciones. En relación con la I.E 82015, tenemos que 12 padres que representan el 33% también afirmaron que sí desearían que

sus hijos asistieran a estas instituciones. Por otro lado, en relación al indicador casi nunca, tenemos que la minoría de padres uso esta alternativa el 0% de padres de familia en la I.E 82008, y en la I.E. 82015 el 3% es decir solo un padre. Asimismo, en el indicador a veces, observamos que existe respuestas de 7 padres de familia de la I.E 82008 equivalente al 19%, y en la I.E 82015 11 padres de familia, equivalente a 31%. Por su parte en el indicador Casi siempre, en la I.E 82008, 06 padres de familia usaron esta respuesta equivalente a un 17%, en la I.E 82015, 07 padres eligieron esta respuesta en un equivalente al 19% en cambio en el indicador Nunca encontramos a la mínima cantidad de padres de familia en la I.E. N° 82008, es decir 01 padre de familia equivalente a un 3%, pero en al I.E 82015, respondieron 05 padres equivalente a un 14%

Tabla 8

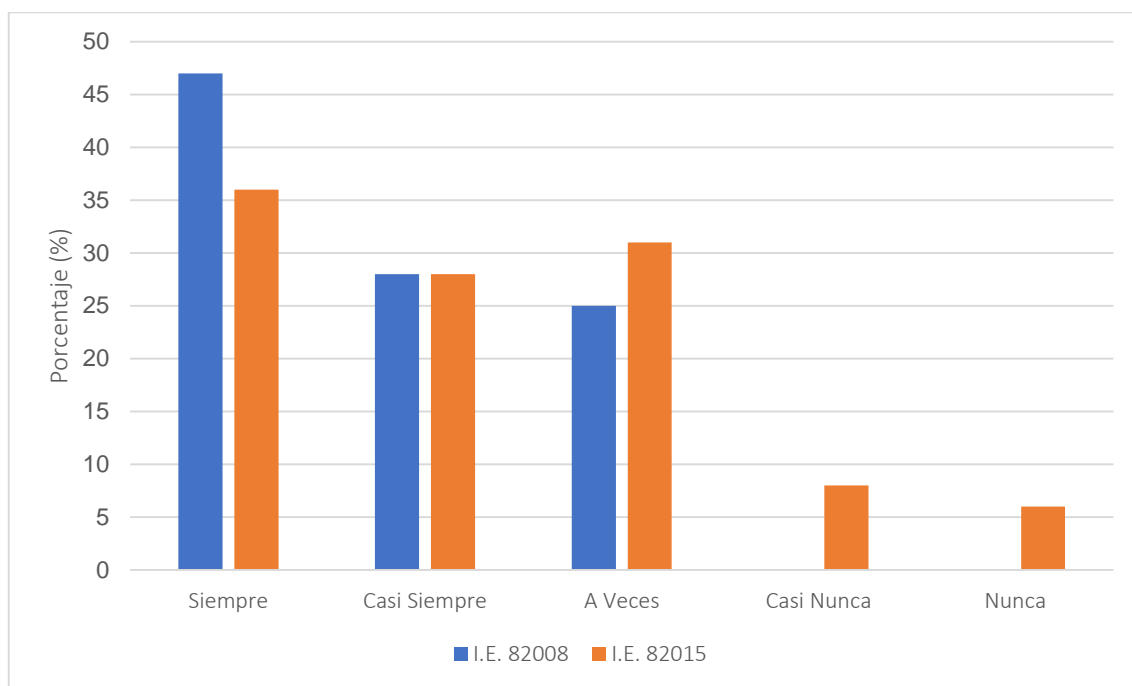
Acompañamiento de los hijos en actividades programadas en la I.E.

IE	ESCALA						
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	TOTAL
I.E. 82008	f	17	10	9	0	0	36
	%	47%	28%	25%	0%	0%	100%
I.E.82015	f	13	10	11	0	2	36
	%	36%	28%	31%	0%	6%	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la I.E. N°82008 y N°82015, Cajamarca 2014

Gráfico 4

Acompañamiento de los hijos en actividades programadas en la I.E.



Fuente: Tabla 8

En la Tabla 8 y el Gráfico 4, de los 72 padres de familia de la muestra, 17 padres de la I.E 82008 que representan el 47%, es decir menos de la mitad del total, afirmó que siempre acompañan a sus hijos a estas actividades. En relación con la I.E 82015, tenemos que 13 padres que representan el 36% también afirmaron que siempre acompañan a sus hijos en estas. Por otro lado, en relación al indicador casi nunca, no hubo respuesta de los padres de familia de ninguna institución por lo que equivale al 0%. Asimismo, en el indicador a veces, observamos que existe respuestas de 9 padres de la I.E 82008 equivalente al 25%, y en la I.E 82015 11 padres de familia, equivalente a 31%. Por su parte en el indicador Casi siempre, existe igualdad de las respuestas de los padres de familia de ambas instituciones como se muestran los resultados con un total de 10 padres de familia en cada institución equivalentes a un 28%, en ambas; en cambio en el indicador Nunca encontramos a la mínima cantidad de padres de familia en la I.E. N° 82008, es decir ningún padre de familia eligió esta alternativa equivalente a un 0%, pero en al I.E 82015, respondieron 02 padres equivalente a un 6%.

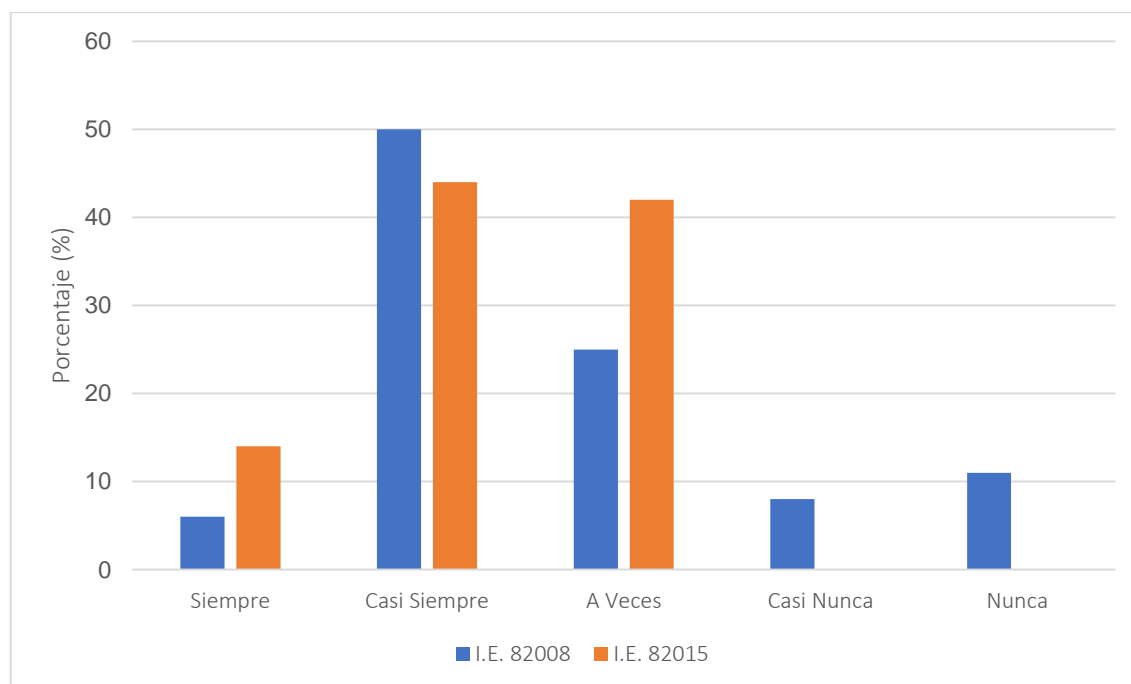
Tabla 9

Escuchar charlas educativas

Instituciones Educativas		ESCALA					TOTAL
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
I.E. 82008	f	2	18	9	3	4	36
	%	6%	50%	25%	8%	11%	100%
I.E.82015	f	5	16	15	0	0	36
	%	14%	44%	42%	0%	0%	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la I.E. N°82008 y N°82015, Cajamarca 2014

Gráfico 5
Escuchar charlas educativas



Fuente: Tabla 9

En la Tabla 9 y el Gráfico 5, de los 72 padres de familia de la muestra, 02 padres de la I.E 82008 que representan el 6%, afirmaron que sí le gustaría escuchar siempre, charlas educativas, en relación con la I.E 82015, tenemos que 05 padres que representan el 14% también afirmaron que sí le gustaría escuchar siempre, charlas educativas. Por otro lado, en relación al indicador casi nunca, no hubo respuesta de los padres de familia de la I.E 82015 lo que equivale al 0%, en la I.E 82008 solo 03 padres de familia

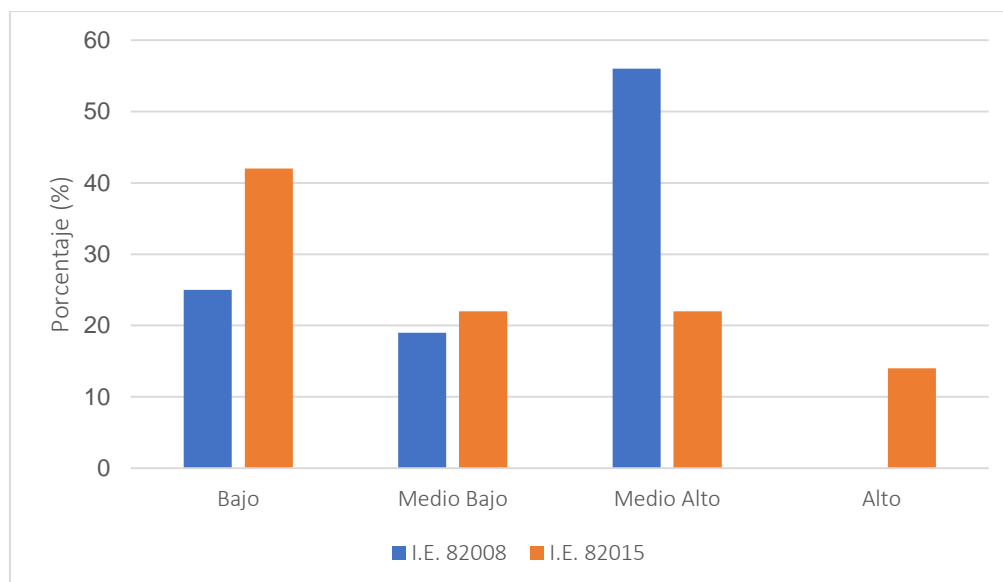
eligieron esta respuesta equivalente a un 8%. Asimismo, en el indicador a veces, observamos que existe respuestas de 9 padres de familia de la I.E 82008 equivalente al 25%, y en la I.E 82015 15 padres de familia, equivalente a 42%. Por su parte en el indicador Casi siempre, 18 padres de familia de la I.E 82008 eligieron esta opción en un equivalente al 50% y 16 padres de familia de la I.E 82015 en un 44%; en cambio en el indicador Nunca tenemos 04 padres de familia de la I.E. N° 82008 que equivale a un 11%, en la I.E 82015 ningún padre de familia eligió esta alternativa en un equivalente a un 0%.

Tabla 10
Nivel socio-cultural de los padres de familia

I.E	ESCALA				
		Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
82008	f	9	7	20	0
	%	25%	19%	56%	0%
82015	f	15	8	8	5
	%	42%	22%	22%	14%

Fuente: Resultados obtenidos en puntajes de la encuesta aplicada a padres de familia

Gráfico 6
Nivel socio-cultural de los padres de familia



Fuente: Tabla 10

En la Tabla 10 y el Gráfico 6, por un lado, de los 72 padres de familia de la muestra, notamos que los padres de familia de la I.E 82008 presentan un mayor nivel socio-cultural ya que 20 padres de familia equivalente al 56%; por lo contrario, en la I.E 82015 solo 8 padres de familia han obtenido este calificativo en un equivalente al 22%.

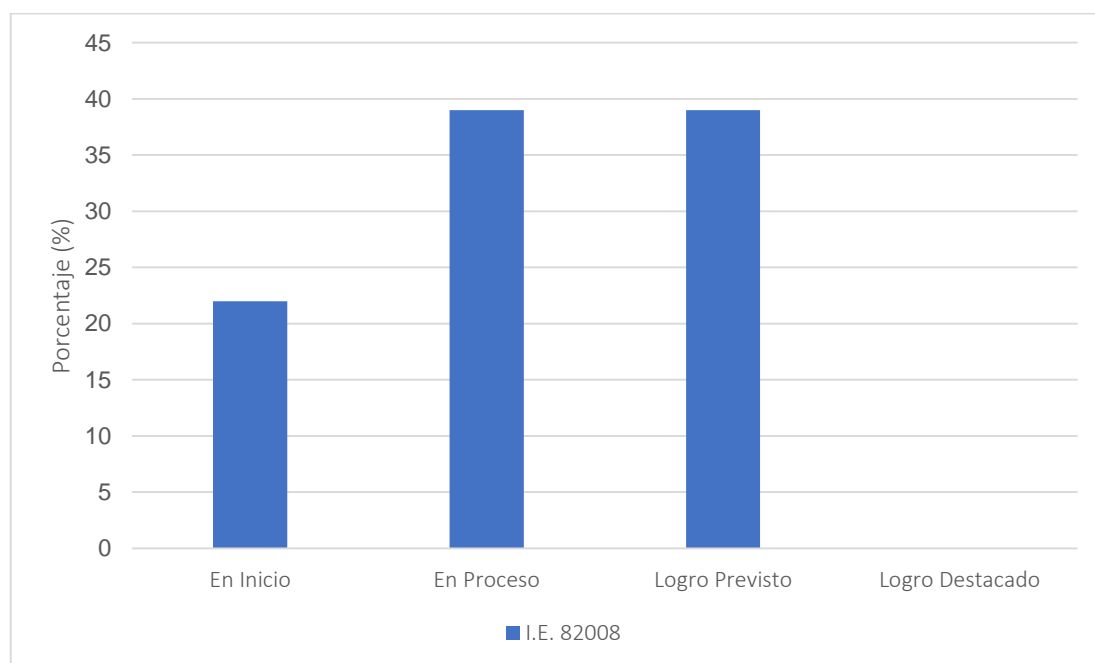
Resultados obtenidos de la Prueba de Producción de Textos aplicada a los alumnos de las Instituciones Educativas.

Tabla 11
Escala de producción de textos de la I.E. N° 82008

CALIFICACION	I.E N° 82008				
	ESCALA				
LITERAL Y DESCRIPTIVA		En Inicio (0 – 10)	En Proceso (11 – 13)	Logro Previsto (14 – 17)	Logro Destacado (18 – 20)
	f		8	14	14
%		22%	39%	39%	0%

Fuente: Escala de evaluación de producción de textos

Gráfico 7
Escala de producción de textos



Fuente: Tabla 11

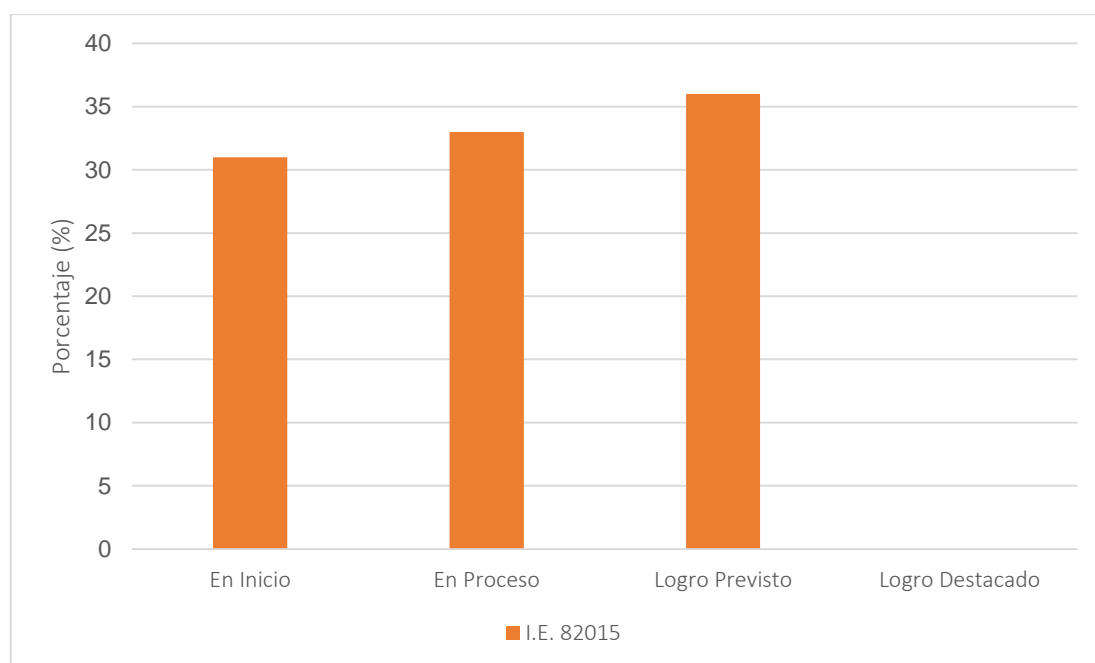
En la Tabla 11 y el Gráfico 7, por un lado, de los 36 alumnos de la muestra, esto es, el 100%, el 39% de las alumnas alcanzan un nivel alto de producción de textos. Por otro lado, tenemos un total de 14 alumnos que se encuentran en el nivel En Proceso esto es el 39%. En el nivel Logro Previsto se tiene a 14 alumnos que representan el 39% que nos indica que la mayoría de alumnas tiene un bueno nivel de producción de textos y así mismo en el nivel En Inicio existen 8 alumnas que representa el 22%.

Tabla 12
Resultados obtenidos en la prueba de producción de textos

CALIFICACION	I.E. N°82015				
	ESCALA				
LITERAL Y DESCRIPTIVA		En Inicio (0 – 10)	En Proceso (11 – 13)	Logro Previsto (14 – 17)	Logro Destacado (18 – 20)
	f	11	12	13	0
	%	31%	33%	36%	0%

Fuente: Escala de evaluación de producción de textos

Gráfico 8
Resultados obtenidos en la prueba de producción de textos



Fuente: Tabla 12

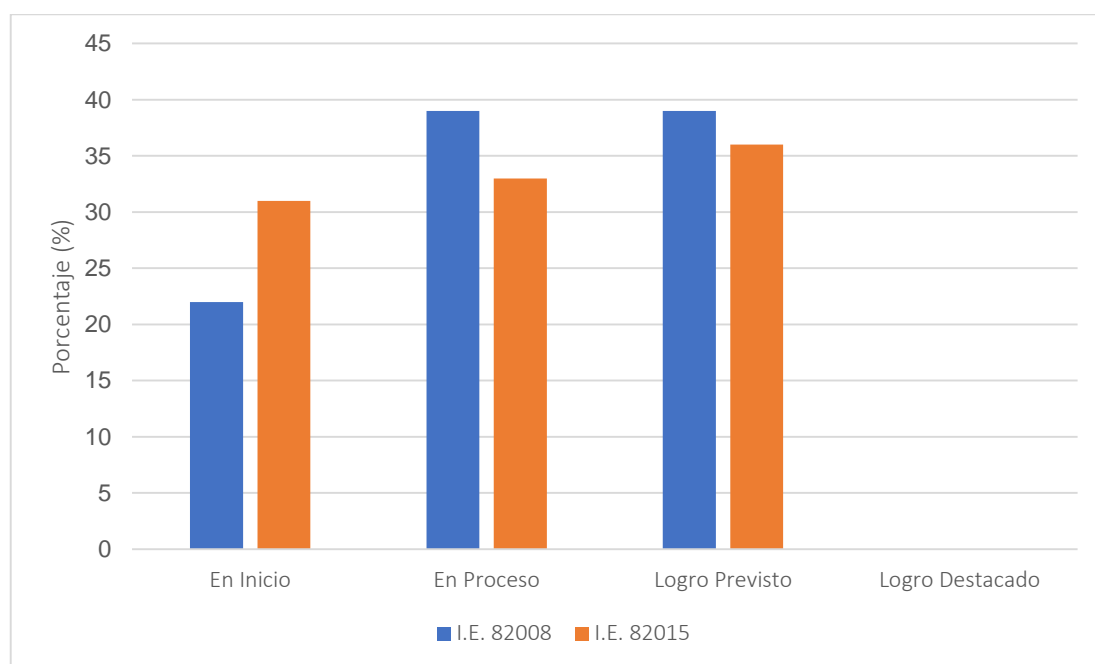
En la Tabla 12 y el Gráfico 8, de los 36 alumnos de la muestra, esto es, el 100%. El 0% de los alumnos, es decir ningún alumno ha alcanzado el nivel Logro Destacado. En el nivel Logro Previsto 13 alumnos, esto es 36% han obtenido los calificativos que contiene este nivel. En cambio 12 alumnos se encuentran en el nivel En Proceso equivalente al 33%. Por lo contrario, en el nivel En Inicio tenemos a un total de 11 alumnos equivalente a un 31%.

Tabla 13
Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de producción de textos

I.E	ESCALA			
	En Inicio (0 – 10)	En Proceso (11 – 13)	Logro Previsto (14 – 17)	Logro Destacado (18 – 20)
82008	22%	39%	39%	0%
82015	31%	33%	36%	0%

Fuente: Tabla 11 y 12.

Gráfico 9
Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de producción de textos



Fuente: Tabla 13

En la Tabla 13 y el Gráfico 9, de los 72 alumnos de ambas instituciones, el mayor porcentaje de alumnos con calificativo Logro Previsto lo encontramos en la IE 82008

que se muestra mediante el 39%, a diferencia de la I.E 820015 que muestra un 36% en el nivel Logro Previsto. Así mismo en cuanto a los alumnos En Proceso notamos que hay menos alumnos en la I.E 82015 con un 33% y mayor cantidad de alumnas en la I.E 82008 con un 39%. En Inicio encontramos, también que el menor porcentaje lo tienen los alumnos de la I.E 82008 con un 22% por lo contrario en la I.E 82015 hay un porcentaje de alumnas equivalente al 31%. Con respecto al Logro Destacado en ambas instituciones educativas ningún alumno obtuvo el mencionado calificativo. De todo lo anterior, podemos concluir que las alumnas de la I.E 82008 demuestran un mayor nivel de producción de textos.

Tratamiento Estadístico y Análisis de la Variable Dependiente “Producción De Textos” y su relación con la Variable Independiente “Nivel socio-cultural”

Tabla 14

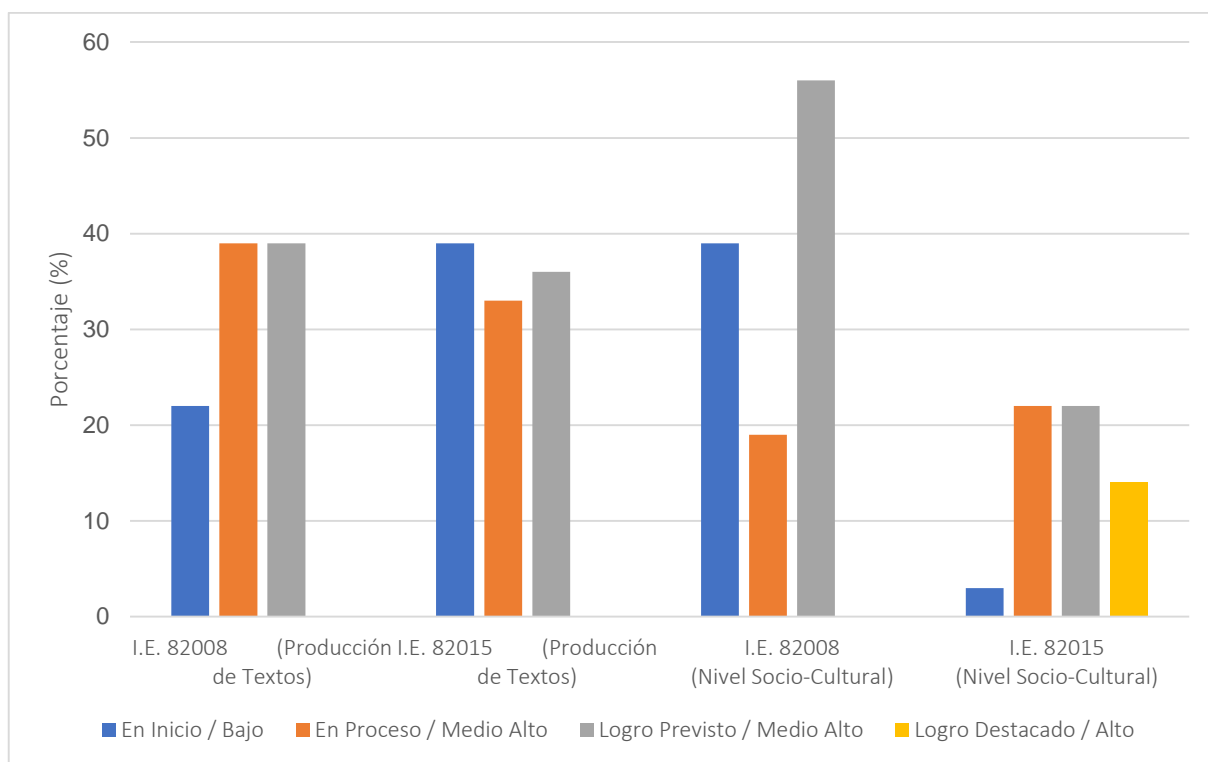
Relación de variables y escala de valores

VARIABLES	I.E	ESCALA			
		En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
Producción de Textos	82008	22%	39%	39%	0%
	82015	31%	33%	36%	0%
	I.E.	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Nivel Socio -Cultural	82008	25%	19%	56%	0%
	82015	42%	22%	22%	14%

Fuente: Tabla 13 y Tabla 10

Gráfico 10

Relación de variables y escala de valores



Fuente: Tabla 14

En la Tabla 14 y el Gráfico 10, por un lado, de los 72 alumnos y 72 padres de familia de ambas instituciones, el mayor porcentaje de alumnos y de padres de familia lo encontramos en la I.E 82008 que se muestra mediante el 56% en las dos variables con lo cual se demuestra la relación significativa entre ambas. Igualmente, esta relación se manifiesta en sentido opuesto en la I.E 82015, en donde a menor nivel socio – cultural de los padres, 22%, la producción de textos en sus hijos también se encuentra en relación inversa pues el 42% de ellos no realizan en forma significativa la capacidad de producción de textos.

Tabla 15

Nivel Socio-Cultural de los padres de familia, por I.E. y escala valorativa

I.E.	ESCALA				
	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto	
82008	f	09	07	20	00
	%	25%	19%	56%	0%
82015	f	15	08	08	05
	%	42%	22%	22%	14%

Fuente: Tabla 10

Como se observa en esta tabla correspondiente al Nivel Socio Cultural de los Padres de Familia, se puede establecer una relación entre las respuestas obtenidas por los padres de familia de las Instituciones Educativas 82008 y 82015, los mismos que han sido tomados de la tabla 10 y en donde se puede observar que los padres de la Institución 82008 tienen mayor nivel sociocultural, es decir el 56% padres de familia, mientras que en la I.E. N° 28015 son el 22% padres de familia los que están en este nivel. De este modo, se aprecia que de la primera institución sólo el 25% están en un nivel bajo, mientras que el 42% están en este nivel en la segunda institución. Es necesario mencionar que en el nivel alto no encontramos respuesta de padre alguno en la primera institución, mientras que en la IE N° 82008, se encuentran cinco padres. Es evidente que en ambos casos los padres de familia se sitúan en los niveles intermedios: Medio Bajo y Medio Alto; es decir en la I.E. N° 82008, el 75%; y en la I.E. N° 82015, 44%. En consecuencia, El nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015 es medio, tal y como la planteamos en la hipótesis específica.

Tabla 16

Resultados obtenidos en la Producción de Textos de las I.E. estudiadas

N° DE I.E.	ESCALA				
	En Inicio (0-10)	En proceso (11-13)	Logro Previsto (14-17)	Logro Destacado (18-20)	
82008	f	08	14	14	00
	%	22%	39%	39%	0%

82015	f	11	12	13	00
	%	31%	33%	36%	0%

Fuente: Tablas 11 y 12

En esta tabla correspondiente a los Resultados Obtenidos en la Producción de Textos en donde han participado los alumnos de las Instituciones Educativas 82008 y 82015, los mismos que han sido tomados de la tabla 11 y 12 en donde se puede observar nítidamente que tanto los alumnos de la Institución 82008 y 82015 tienen una idéntica cantidad de respuestas dentro del Logro Previsto. Y en esta relación, tenemos que en la institución 82008 el 22% de alumnas está en inicio a diferencia de la institución 82015 que tiene al 31% de alumnas en este nivel. Es evidente que, en ambos casos los puntajes se sitúan en los dos criterios intermedios: En proceso y Logro Previsto: en la IE N^a 82008, 78% de alumnos; y en la IE N^o 82015, 69% de alumnos. En consecuencia, la producción de textos narrativos de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N^o 82008 y N^o 82015, Cajamarca, 2014, se puede catalogar como medio; es decir, coincide con la hipótesis específica prevista.

Tabla 17
Relación entre las variables "Nivel Socio-Cultural" de los padres de familia y la "Producción de Textos" en la I.E. 82008

VARIABLES	ESCALA			
	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Nivel Socio-Cultural	25%	19%	56%	0%
	09	07	20	00
	En Inicio (0 – 10)	En Proceso (11 – 13)	Logro Previsto (14 – 17)	Logro Destacado (18 – 20)
Producción de Textos	22%	39%	39%	0%
	08	14	14	00

Fuente. Tablas 15 y 16

Tabla 18
Relación entre las variables "Nivel Socio-Cultural" de los padres de familia y la "Producción de Textos" en la I.E. 82015

VARIABLES	ESCALA			
	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Nivel Socio-Cultural	42%	22%	22%	14%
	15	08	08	05
	En Inicio (0 – 10)	En Proceso (11 – 13)	Logro Previsto (14 – 17)	Logro Destacado (18 – 20)
Producción De Textos	31%	33%	36%	0%
	11	12	13	00

Fuente. Tablas 15 y 16

En las tablas 11 y 12 se presentan un resumen de los valores obtenidos para las variables Nivel Sociocultural y Producción de Textos en ambas instituciones; esto con la única finalidad de comprobar mediante la aplicación de chi cuadrado la hipótesis general y la relación entre las variables. Cabe resaltar que la variable Nivel socio Cultural de los padres de familia se re categorizaron para el procesamiento estadístico adecuado; dicho proceso se explica en el apartado de análisis de resultados de encuestas realizadas a padres de familia.

Correlación del nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos de los estudiantes

° ORDEN	Nivel socio cultural de los PP.FF (X)	Producción de textos de los estudiantes (Y)	X²	Y²	XY
1	16	17	256	289	272
2	16	13	256	169	208
3	15	10	225	100	150
4	15	14	225	196	210
5	15	12	225	144	180
6	15	10	225	100	150
7	15	17	225	289	255
8	15	11	225	121	165
9	15	15	225	225	225
10	17	14	289	196	238
11	17	17	289	289	289
12	17	13	289	169	221
13	17	16	289	256	272
14	15	15	225	225	225
15	15	14	225	196	210
16	15	12	225	144	180
17	15	16	225	256	240
18	14	13	196	169	182
19	14	10	196	100	140
20	14	15	196	225	210
21	13	13	169	169	169
22	13	12	169	144	156
23	11	11	121	121	121
24	11	10	121	100	110
25	11	13	121	169	143
26	11	10	121	100	110
27	11	14	121	196	154
28	10	13	100	169	130
29	9	13	81	169	117
30	9	15	81	225	135
31	8	10	64	100	80
32	7	12	49	144	84
33	6	11	36	121	66
34	6	9	36	81	54
35	4	16	16	256	64
36	3	8	9	64	24
SUMATORIA	450	464	6146	6186	5939

Se utiliza la siguiente fórmula estadística de Pearson para hallar la relación:

$$r = \frac{N(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N(\sum x^2) - (\sum x)^2][N(\sum y^2) - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{36(5939) - (450)(464)}{\sqrt{[36(6145) - (450)^2][36(6186) - (464)^2]}}$$

$$r = 0.42 \text{ (correlación positiva baja)}$$

La relación entre el nivel de socio cultural de los padres y la producción de textos de los estudiantes de la IE N° 82008 es positiva y baja, la misma que toma un valor de 0,42. El índice de 0, 42 indica una dependencia baja entre las dos variables, cuyo valor está entre $0 < r < 1$, por tanto, existe una correlación positiva baja.

Correlación entre el nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos de los estudiantes de la institución educativa N° 82015

N° ORDEN	Nivel socio cultural de los PP.FF (X)	Producción de textos de los estudiantes(Y)	X2	Y2	XY
1	20	17	400	289	340
2	18	10	324	100	180
3	18	16	324	256	288
4	18	14	324	196	252
5	18	12	324	144	216
6	16	16	256	256	256
7	16	17	256	289	272
8	16	11	256	121	176
9	15	15	225	225	225
10	15	11	225	121	165
11	15	17	225	289	255
12	15	13	225	169	195
13	14	16	196	256	224
14	12	15	144	225	180
15	12	14	144	196	168
16	12	10	144	100	120
17	12	16	144	256	192
18	12	13	144	169	156
19	12	10	144	100	120
20	11	15	121	225	165
21	11	13	121	169	143
22	10	12	100	144	120

23	10	14	100	196	140
24	9	11	81	121	99
25	8	13	64	169	104
26	8	10	64	100	80
27	8	10	64	100	80
28	8	12	64	144	96
29	8	11	64	121	88
30	8	9	64	81	72
31	7	10	49	100	70
32	6	12	36	144	72
33	5	7	25	49	35
34	5	9	25	81	45
35	2	10	4	100	20
36	2	8	4	64	16
TOTAL	412	449	5474	5865	5425

Se utiliza la siguiente fórmula estadística de Pearson para hallar la relación:

$$r = \frac{N(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N(\sum x^2) - (\sum x)^2][N(\sum y^2) - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{36(5425) - (412)(449)}{\sqrt{[36(5474) - (412)^2][36(5865) - (449)^2]}}$$

$r = 0,64$ (correlación positiva alta)

La relación entre el nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos es positiva y alta, la misma que toma un valor de 0,64. El índice de 0,64 indica una dependencia alta entre las dos variables, cuyo valor está entre $0 < r < 1$, por tanto, existe una correlación positiva alta.

Comprobación de hipótesis

A continuación, se presenta la comprobación de la hipótesis de forma general y como para la estadística:

Hipótesis General

En la hipótesis “Existe una relación significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015 , Cajamarca – 2014”. Realmente no existe una relación significativa, la correlación es positiva baja y toma un valor de $r= 0.42$ para la Institución Educativa 82008; en tanto que en la institución educativa N° 82015, $r= 0,64$ (correlación positiva alta). Si se observa a los resultados de correlación de las dos IE, existe un mayor grado de correlación en la IE 82015 “Rafael Olascoaga”, es decir la Variable Independiente y la variable Dependiente están altamente relacionadas, en tanto que en la IE 82008 es débil.

Hipótesis estadística

Las hipótesis de independencia son:

Ho (hipótesis nula) No hay asociación entre las variables Nivel Socio – Cultural de los padres y el nivel de producción de textos de las alumnas de las IE 82008 y 82015.

Ha (hipótesis alternativa) Sí hay relación entre las variables Nivel Socio – Cultural de los padres y el nivel de producción de textos de las alumnas de las IE 82008 y 82015.

El nivel socio cultural de los padres de familia en una frecuencia considerable es bajo (31); y, la producción de textos de los estudiantes del 6to de Primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca – 2014, está en la escala de logro previsto en la IE 82008 (14 estudiantes de 36) y en la IE 82015 también están en la Escala de Logro Previsto.

Finalmente, para medir el grado de asociación de las variables tenemos las siguientes tablas, en donde se ha re categorizado la variable nivel sociocultural en tres categorías y la variable producción de textos de los alumnos de las instituciones 82015 y 82008

también tres categorías dado que en el nivel de logro deseado no se encuentra a ninguna alumna, de esta manera la tabla de contingencia para el análisis de chi cuadrado.

Tabla 19

Tabla de contingencia para el análisis de relación entre las variables Nivel Socio-Cultural de los Padres de Familia y la Producción de Textos en la I.E. N° 82015 y la I.E. N° 82008

NIVEL SOCIO CULTURAL	PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
	En Inicio	En Proceso	Logro Previsto
Medio Alto	3	9	17
Medio Bajo	3	4	5
Bajo	13	13	5

Fuente: Tablas 17 y 18

Para poder calcular la relación con la prueba Chi cuadro primero analizamos si los valores de las celdas cumplen requisitos mínimos para que la prueba no arroje resultados incorrectos.

Según (Minitab, s.f.) En su manual de Minitab 17 menciona que, si cualquier variable tiene 2 o 3 niveles, entonces se puede confiar en los resultados si se cumple cualquiera de las siguientes opciones:

Todas las celdas tienen conteos esperados de por lo menos 3.

Todas las celdas tienen conteos esperados de por lo menos 2 y 50%, o menos, de las celdas tienen conteos esperados menores que 5.

Si ambas variables tienen de 4 a 6 niveles, entonces usted puede confiar en los resultados si se cumple cualquiera de las siguientes opciones:

Todas las celdas tienen conteos esperados de por lo menos 2.

Todas las celdas tienen conteos esperados de por lo menos 1 y 50%, o menos, de las celdas tienen conteos esperados menores que 5.

Puesto que verificamos la información de la tabla de contingencia bajo el criterio que ambas variables tienen tres niveles y sus celdas son todos por lo menos mayor a 3 unidades. Se procedió entonces a realizar la prueba de Chi cuadrado.

Prueba chi-cuadrada para asociación: Filas de la hoja de trab, Columnas de la hoja de t

Filas: Filas de la hoja de trabajo Columnas: Columnas de la hoja de trabajo

	C1	C2	C3	Todo
1	3	9	17	29
	7.653	10.472	10.875	
2	3	4	5	12
	3.167	4.333	4.500	
3	13	13	5	31
	8.181	11.194	11.625	
Todo	19	26	27	72

Contenido de la celda: Conteo

Conteo esperado

Chi-cuadrada de Pearson = 13.482, GL = 4, Valor p = 0.009

Chi-cuadrada de la tasa de verosimilitud = 14.426, DF = 4, Valor p = 0.006

* NOTA * 3 celdas con conteos esperados menores que 5

Figura 31. Resultados de la Prueba Chi-cuadrada con Minitab.

Se prueba la hipótesis usando el estadístico Chi Cuadrado.

$$x^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^r \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Donde O_{ij} es la frecuencia observada de la celda que está en la fila i y columna j , $E_{ij} = (R_i C_j)/n$ es la frecuencia esperada de la celda (i, j) . La frecuencia esperada es aquella que debe ocurrir para que la hipótesis nula sea aceptada.

La prueba estadística se distribuye como una Ji-Cuadrado con $(r-1)(c-1)$ grados de libertad. La hipótesis Nula se rechaza si $\chi^2_{cal} > \chi^2_{1-\alpha}$, donde α es el nivel de significancia o equivalentemente si el “p-value” es menor que 0.05.

Según los datos arrojados por Minitab teniendo un nivel de significancia del 0,05 y teniendo como resultado el valor del “P- value” de 0.009, y es menor que 0.05 se puede concluir que la hipótesis nula de Independencia entre las variables es rechazada; es decir, sí existe asociación entre las variables y la H_a es aceptada. Podemos señalar que existe una relación significativa entre el Nivel Socio-Cultural de los Padres de Familia y la Producción de Textos Narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de la Institución Educativa N° 82015 y N° 82008, Cajamarca - 2014.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El nivel socio-cultural de los padres de familia del 6to de primaria de IE N°82008 y N° 82015 es Medio (Medio Bajo y Medio Alto), esto se determinó a partir del análisis de tablas, gráficos y prueba de asociación que se aplicó por medio de una encuesta a 72 padres de la muestra.

La variable dependiente, producción de textos, se analizó por medio de los resultados de la ficha de producción de textos aplicada a las alumnas de la IE N° 82008 e IE N° 82015; de este modo, se determinó que las niñas se encuentran en el logro previsto haciendo un total de 39%; en cambio, la Institución Educativa Rafael Olascoaga se encuentra en un 36%, tal como se muestra en la Tabla N°13 y gráfico N° 09.

Con los resultados anteriores, se comparó la variable independiente (nivel sociocultural) con la variable dependiente (producción de textos) y se demostró que el nivel socio-cultural de los padres de familia se encuentra en el nivel medio, coincidiendo con la hipótesis específica planteada por la investigadora; y que el nivel de producción de textos alcanzaba el logro previsto.

Finalmente, esta comparación se realizó por medio de la Prueba de Chi cuadrado con un nivel de confianza al 95% que es 0,05, se obtuvo que el valor de “P Value” es 0.009; por lo que, podemos señalar que existe una relación significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en las alumnas del Sexto Grado de primaria de la IE N° 82008 y 82015 de Cajamarca, de este modo, se comprueba la hipótesis general planteada y las hipótesis específicas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El nivel de relación entre el Nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos para el caso de la IE N° 82008, la relación es positiva baja, la misma que toma un valor de 0,42, su índice es de 0, 42 indicando una dependencia baja entre las variables. En cambio, en la IE 82015, el nivel socio cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos es positiva y alta, la misma que toma un valor de 0,64 y el índice de 0, 64 indicando una dependencia alta entre las dos variables.

El Nivel socio cultural de los padres de familia de la Institución Educativa N° 82008 y N° 82015 se encuentran en el nivel medio; sin embargo, los padres de la Institución Educativa N° 82008 presentan un nivel socio cultural mayor que los de la Institución Educativa N° 82015; es decir, en la primera institución el 75% (19% en medio bajo y 56% en medio alto) de los padres se encuentran en este nivel, mientras que en la otra institución educativa el 44% (22% en medio bajo y 22% en medio alto) se encuentra en este nivel.

El nivel de Producción de Textos de los alumnos de la Institución Educativa N° 82008 y N° 82015 se encuentra en el Logro Previsto; de este modo, el 39% se encuentra en este nivel en la Institución Educativa N° 82008 y 36% de los alumnos están en este nivel en la Institución Educativa N° 82015; por lo que el nivel de producción de textos es mayor en los alumnos de la Institución Educativa N° 82008.

Recomendaciones

La presente investigación debe servir como base para posteriores investigaciones efectuando mayores precisiones con métodos estadísticos más avanzados y un mayor número de muestra.

En base a los datos obtenidos en ambas Instituciones Educativas, los docentes deben desarrollar las capacidades de producción de: planificación, textualización revisión para obtener una mejor producción de textos.

Las Instituciones Educativas deben saber que escribir es producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación y al mismo tiempo esto responde a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, de esta manera, que favorezca la originalidad de sus escritos de cada estudiante.

Los docentes deben afirmar su identidad profesional en el trabajo cotidiano, pues se aprende en las interacciones con los estudiantes; siendo ellos los principales sujetos de su trabajo pedagógico y a la vez, deben valorar las diferencias individuales y características socioculturales de él y de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, T., y Ramírez, R. (2006). *Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura*. Didáctica (Lengua y Literatura), vol. 18. Madrid.
- Araujo, E. S., Quipuscoa, M., Y Yupanqui, F. (2008). *Estrategias para la comprensión y producción de textos*.
- Baptista, P., Fernández, C., Y Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México D.F., México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Beatriz, C. y Clemen, M. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural *Educere*, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001. Venezuela
- Campos y Mariños, (2010). “*Influencia del Programa Escribe Cortito, Pero Bonito*”, en la producción de textos narrativos: Mitos, cuentos y leyendas del área de comunicación de los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 88005”. (Tesis de pre grado) Universidad Jose Faustino Sánchez de Huacho.
- Camps, A. (1989). *Modelos del proceso de redacción: algunas implicancias para la enseñanza*. Barcelona.
- Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta.
- Cassany, D. (2016). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta.
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: Enfoque Sociocultural*. *Educere*, vol.5, núm.13, pp.41-44. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la Teoría Sociocultural de Vygotsky*. *Educación*, vol. 25, número 002, pp. 59-95. Ciudad niversitaria Rod. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Chávez, A. E. (2009). *Razonamiento Verbal*. Cajamarca.
- Chávez, Murata y Uehara (2012) en la tesis: “*Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita Descriptiva y la producción escrita narrativa de los Niños*”

del 5° grado de educación primaria de las Instituciones educativas de fe y alegría Perú”

Contreras D., et. al. (2013). *Los factores nivel sociocultural y autoestima, y su incidencia en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de segundo año medio de siete establecimientos en la comuna de Chillán*. Chile: Universidad del Bio-Bio

De Gracia (2012) *Glosario de términos de sociología del arte* Universidad de Catalunya.

Domínguez, C., y Seminario, F. (2009). *Los cuentos cajamarquinos para Fortalecer la identidad cultural en el Área de Personal Social y Comunicación en los niños y niñas del Tercer Grado del Centro Educativo Cristo Ramos de Porcón Bajo y el Cuarto Grado de la Institución Educativa Magna Vallejo. Cajamarca*. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Cajamarca.

Domínguez, J. y Vázquez, A. (2008). *¿Qué es la cultura?. Obtenido de: Asimilación e identidad entre México y Estados Unidos: los efectos negativos de la influencia cultural*. Universidad de las Américas Puebla: Cholula, Puebla, México.

Eco, U. (1994). *Apocalípticos e integrados*. Barcelona: Ed. Lumen (1ª ed., 1964).

Espitia, R. y Montes, M. (2009). *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia)* (Tesis de pre grado). Colombia.

Flores, E. (2009). *Módulo de Comprensión Lectora*. Lima: METROCOLOR S.A.

Flores, M. C., y Mendo, N. M. (2011). *Los cuentos cajamarquinos como medio para fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas del 5° grado "C" de la institución educativa N° 82005 "Miguel Iglesias" de cajamarca en el área curricular de Personal social, durante el año 2011*. Cajamarca. Universidad Nacional de Cajamarca.

Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*,. México: Fondo de Cultura.

- Grimal, P. (2007). *Mitologías: del mediterráneo al Gagnes*. Madrid: Gredos.
- Hernandez Sampieri (2019) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Huerta, S. (2010). *Coherencia y Cohesión*. Madrid.
- Kaufman, A. M., y Rodríguez, M. E. (2003). *La escuela y los textos*. México: Santillana.
- Marinkovich, J. (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. *Revista Signos*, 35(51-52), 217-230.
- Martínez, M.A. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol.1, No.1. México, D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Mejía (2018) *Estrategias de la creatividad y la producción de textos con estudiantes del Colegio Franciscano San Román Juliaca - 2018*. (Tesis de pre grado) Universidad Cesar Vallejo.
- Minitab. (s.f.). *¿No son válidos los resultados de mi prueba de chi-cuadrado?*
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima, Perú: World Color Perú S.A.
- Ministerio de Educación. (2010). *Área de Comunicación: Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Nystrand, M. (1982a): «*Rhetoric's «audience» and linguistics speech community: implications for understanding writing, reading, and text*». en M. NYSTRAND (ed.): *What writers know. The language, process, and structure of written discourse*, New York, Academic Press.
- North, S. (1987). *The Making of Knowledge in Composition*. London and Portsmouth: NH: Heinemann.

- Parada, J. L. (2010). La educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro. *Educativo Siglo XXI*, Vol. 28 N° 1, pp. 17-40. Universidad de Murcia.
- Pratt, F. (1966). *Diccionario sociología*. Editorial Fondo de cultura económica
- Perez, D. (2019). *La producción de textos escritos para favorecer el proceso de aprendizaje*. San Luis Potosí: Centro Regional de Educación Profra Amina Madera Lauterio
- Picardo, O. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. San Salvador, El Salvador: C.A. Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.
- Portillo, R. (2003). *Reflexión sobre la adquisición desde la Perspectiva Lingüística*. España: Departamento de Filología de la Universidad de Cantabria.
- Quispe, J. E. (2009) “*Influencia de la Producción de cuentos infantiles en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas en 2° grado en el área de comunicación de la I.E N° 82042 “Virgen de Fátima”*”. Baños Punta, Cajamarca. Universidad Nacional de Cajamarca.
- Rafajlovski, M. E. (2008). *Comunicación II*. Lima: Corcav.
- Ristol, A. (2008). *El poder de los cuentos o fábulas*.
- Rodríguez, E. (2014). *La influencia de los factores familiares en el rendimiento académica IE de Valladolid* (Tesis de pre grado) Universidad de Valladolid (España).
- Sifuentes, V. (2009). *Módulo de Comprensión Lectora II*. Lima: METROCOLOR S.A.
- Van Dijk, T. A. (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Valdivia, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *La Revue du REDIF*. Vol. 1, pp. 15-22. Universidad de Deusto.
- Vera-Romero (2013) *Evaluación del nivel socioeconómico: presentación de una escala adaptada en una población de Lambayeque* Rev. Cuerpo Médico HINAA.

Vigotsky, L. (1962): *Pensamiento y lenguaje*, Madrid, Pléyade, 1985.

Yubero, S. (2014). *Socialización y Aprendizaje Social*. España: Universidad del País Vasco.

AGRADECIMIENTOS

Ante todo, quiero agradecer a Dios Todopoderoso por darme la sabiduría y me ha ayudado a salir adelante en todo momento, en especial en los más difíciles. A mi madre que me enseñó a luchar en esta vida llena de adversidades y a conquistar las metas que me propuse hasta agotar los recursos que sean necesarios, quien estuvo en mis caídas y me motivó siempre a seguir adelante.

Este trabajo está dedicado a mi hija y hermanos que son fuente de inspiración, quienes, aunque muchas veces el camino es un poco complicado, me han motivado con sus consejos para realizar mis sueños tomando en cuenta que este es un escalón más para lograr subir en la escalera de la vida.

Y en general, a todas aquellas personas que, de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de este trabajo, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

ANEXO 1: Matriz de Consistencia Interna Modelo I: Investigación Correlacional

Nivel Sociocultural de los Padres de Familia y Producción de Textos en alumnos del Sexto Grado de Instituciones Educativas N° 82008 y 82015,
Cajamarca – Perú.

DIMENSIONES	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
G	¿Cuál es la relación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014?	Determinar la relación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de Educación primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014.	Existe una relación significativa entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y 82015, Cajamarca - 2014
E1	¿Cuál el nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014?	Analizar el nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del Sexto Grado de Educación primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014.	El nivel socio-cultural de los padres de familia de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014, es medio.
E2	¿Cuál el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014?	Identificar el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del Sexto Grado de Educación primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014.	El nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014, es medio.
E3	¿Existe asociación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014?	Establecer la relación entre el nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de Educación primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014.	El nivel socio-cultural de los padres de familia y la producción de textos narrativos en los alumnos del Sexto Grado de primaria de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca - 2014, se relacionan significativamente.

FUENTE: Elaboración propia, 2014.

ANEXO 2: Encuesta acerca del Nivel Socio-Cultural de los Padres de Familia



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE POSTGRADO

ENCUESTA

Nivel socio-cultural de los padres de familia y producción de textos en alumnos del Sexto Grado de las Instituciones Educativas N° 82008 y N° 82015, Cajamarca, 2014.

Elaborado por: Teresa Aydeé Vásquez Abanto

Código del estudiante:

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

I.E. N° _____ INVESTIGADORA: Teresa Aydeé Vásquez Abanto

INTRODUCCIÓN: Estimados Padres y Madres de Familia:

Reciban un cordial saludo, a continuación, se presenta una serie de preguntas. Usted debe de responder con sinceridad la presente encuesta anónima. Muchas gracias por su colaboración.

1. Indique usted el tipo de trabajo al que se dedica.
 - a. Agricultura
 - b. Pecuaria
 - c. Artesanía
 - d. Comercio
 - e. Otros (especifique).....
2. ¿Con el tipo de trabajo que desempeña cubre todas las necesidades básicas de su familia?

- a. Muy en desacuerdo
 - b. En desacuerdo
 - c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d. De acuerdo
 - e. Muy en acuerdo
3. ¿A cuánto asciende su ingreso mensual, en nuevos soles?
- a. 400-500
 - b. 500-600
 - c. 600-700
 - d. 800-900
 - e. 900-a más
4. Indique lo que hace falta en su familia
- a. Trabajo
 - b. Vivienda
 - c. Servicios
 - d. Alimentos
 - e. Otros (especifique).....
5. Indique la condición de su vivienda
- a. Propia
 - b. Alquilada
6. ¿Cómo adquirió su vivienda?
- a. Compra
 - b. Construcción
 - c. Herencia
 - d. Otros (especifique).....
7. ¿Cuenta con servicios básicos de agua luz y desagüe?
- a. Si
 - b. No
 - c. Especifique el servicio que le falta.....
8. Indique los servicios con los que cuenta su barrio.
- a. I.E
 - b. Centros de salud o posta médica

- c. Puesto policial
 - d. Otros especifique
9. Está satisfecho con los servicios básicos que cuenta actualmente
- a. Muy en desacuerdo
 - b. En desacuerdo
 - c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d. De acuerdo
 - e. Muy de acuerdo
10. Participa usted en algún programa social (Programa Juntos, Pensión 65, Techo Propio, Cuna Mas)
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. A veces
 - d. Casi nunca
 - e. Nunca
11. ¿Con que frecuencia sus hijos colaboran en el trabajo que realiza?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. A veces
 - d. Casi Siempre
 - e. Siempre
12. ¿Se organizan en la familia para tomar decisiones?
- a. Si
 - b. No
 - c. Por qué.....
13. ¿Los integrantes de su barrio le brindan plena confianza?
- a. Muy de acuerdo.
 - b. De acuerdo
 - c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d. En desacuerdo
 - e. Muy en desacuerdo

14. ¿Anteriormente existía más respeto entre los integrantes de la familia y comunidad en general?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. A veces
 - d. Casi siempre
 - e. Siempre
15. ¿Cuál es el grado de instrucción de mamá?
- a. Primaria
 - b. Secundaria incompleta
 - c. Secundaria
 - d. Superior incompleta
 - e. Superior
16. ¿Cuál es el grado de instrucción de papá?
- a. Primaria
 - b. Secundaria incompleta
 - c. Secundaria
 - d. Superior incompleta
 - e. Superior
17. ¿Cuál es su estado civil actual?
- a. Soltera
 - b. Casada
 - c. Conviviente
 - d. Viudo/a
18. ¿Acostumbra a iniciar sus labores cotidianas de madrugada y descansar temprano?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. A veces
 - d. Casi siempre
 - e. Siempre

19. ¿Concurren sus hijos/as a la I.E. de su barrio?
- Si
 - No
 - Por qué
20. La educación que reciben sus hijos/as es:
- Muy buena
 - Buena
 - Regular
 - Mala
 - Muy mala
21. Si existiera un local en el que su hijo/a pudiese realizar actividades lúdicas, educativas y cooperativas. ¿Le interesaría que asistiera?
- Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
22. ¿Acompaña usted a su hijo/a en actividades programadas en la I.E.?
- Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
23. Le gustaría escuchar charlas educativas
- Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre

24. ¿Cuántos libros tiene Ud. aproximadamente en su hogar, sin incluir revistas, periódicos?
- a. 0 – 20 libros.
 - b. 21 – 30 libros
 - c. 31 – 40 libros
 - d. 41 – 50 libros.
 - e. 50 a más libros.
25. ¿La participación vecinal de su barrio ha permitido evitar robos y disminución de violencia?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. A veces
 - d. Casi siempre
 - e. Siempre
26. ¿Alguna Institución del estado u ONG ha permitido crear fuentes de trabajo para los jóvenes?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. A veces
 - d. Casi siempre
 - e. Siempre
27. ¿Con qué frecuencia ocurren conflictos en su familia?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. A veces
 - d. Casi siempre
 - e. Siempre
28. ¿Existen conflictos al interior de su distrito o provincia donde vive?
- a. Nunca
 - b. Casi nunca

- c. A veces
- d. Casi siempre
- e. Siempre

Cajamarca, de Julio del 2014

Tabla 1

Valores Numéricos de las alternativas de la anterior encuesta

Casi Siempre	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
4	3	2	1	0

FUENTE: Elaboración propia, 2014

**ANEXO 6: Resultados de la Encuesta a los Padres de Familia en la I.E. N°
82008**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° ORDEN	RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA					Puntaje
		P10	P14	P21	P22	P23	
SANTA BEATRIZ DE SILVA	1	0	4	4	4	4	16
	2	0	4	4	4	4	16
	3	0	4	4	4	3	15
	4	0	4	4	4	3	15
	5	0	4	4	4	3	15
	6	0	4	4	4	3	15
	7	0	4	4	4	3	15
	8	0	4	4	4	3	15
	9	0	4	4	4	3	15
	10	2	4	4	4	3	17
	11	2	4	4	4	3	17
	12	2	4	4	4	3	17
	13	2	4	4	4	3	17
	14	0	4	4	4	3	15
	15	0	4	4	4	3	15
	16	0	4	4	4	3	15
	17	0	4	4	4	3	15
	18	0	4	4	3	3	14
	19	0	4	4	3	3	14
	20	0	4	4	3	3	14
	21	0	4	4	3	2	13
	22	0	4	4	3	2	13
	23	0	3	3	3	2	11
	24	0	3	3	3	2	11
	25	0	3	3	3	2	11
	26	0	3	3	3	2	11
	27	0	3	3	3	2	11
	28	0	3	3	2	2	10
	29	0	3	2	2	2	9

30	0	3	2	2	2	9
31	0	3	2	2	1	8
32	0	2	2	2	1	7
33	0	2	2	2	0	6
34	0	2	2	2	0	6
35	0	0	2	2	0	4
36	0	1	0	2	0	3

Fuente: Elaboración de la alumna investigadora, año 2014.

**ANEXO 7: Resultados de la Encuesta a los Padres de Familia en la I.E. N°
82015**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° ORDEN	RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA					Puntaje
		P10	P14	P21	P22	P23	
RAFAEL OLASCOAGA	1	4	4	4	4	4	20
	2	2	4	4	4	4	18
	3	2	4	4	4	4	18
	4	2	4	4	4	4	18
	5	2	4	4	4	4	18
	6	1	4	4	4	3	16
	7	1	4	4	4	3	16
	8	1	4	4	4	3	16
	9	0	4	4	4	3	15
	10	0	4	4	4	3	15
	11	0	4	4	4	3	15
	12	0	4	4	4	3	15
	13	0	4	3	4	3	14
	14	0	3	3	3	3	12
	15	0	3	3	3	3	12
	16	0	3	3	3	3	12
	17	0	3	3	3	3	12
	18	0	3	3	3	3	12
	19	0	3	3	3	3	12
	20	0	3	2	3	3	11
	21	0	3	2	3	3	11
	22	0	3	2	3	2	10
	23	0	3	2	3	2	10
	24	0	3	2	2	2	9
	25	0	2	2	2	2	8
	26	0	2	2	2	2	8
	27	0	2	2	2	2	8
	28	0	2	2	2	2	8
	29	0	2	2	2	2	8

30	0	2	2	2	2	8
31	0	2	1	2	2	7
32	0	1	1	2	2	6
33	0	1	0	2	2	5
34	0	1	0	2	2	5
35	0	0	0	0	2	2
36	0	0	0	0	2	2

Fuente: Elaboración de la alumna investigadora, año 2014.



NEXO 8: Escala de Evaluación de Producción de Textos Narrativos

Apellidos y Nombres:

Grado: _____ Sección: _____ Fecha:

I.E:

Tabla 1

Escala de Evaluación de Producción de Textos Narrativos

VARIABLE	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
			Bajo 1	Medio 2	Alto 3
Producción de Textos Narrativos	Planifica la producción de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona el destinatario. - Selecciona hechos narrados y el tipo de texto. - Está bien definido, los personajes y los escenarios. 			
	Textualiza experiencias ideas, sentimientos, etc. Empleando las convenciones del lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe con letra legible y coherencia su texto narrativo. - El título es suficientemente claro, y está de acuerdo al contenido del texto. - Escribe textos en forma organizada y en secuencia lógica. - La estructura del texto narrativo tiene inicio, nudo y desenlace. - Usa recursos ortográficos de: <ul style="list-style-type: none"> - Puntuación. - Acentuación. - Concordancia gramatical. - Utiliza conectores lógicos con propiedad para unir frases, oraciones o párrafos. 			

- El texto está libre de repeticiones innecesarias de las palabras (redundancia).

PUNTAJE PARCIAL

PUNTAJE TOTAL

Fuente: Elaboración de la alumna investigadora, año 2014.



ANEXO 9: Ficha de Producción de Textos

REDACTA UN CUENTO

Apellidos y Nombres:

Grado: _____ Sección: _____ Fecha:

I.E:

INSTRUCCIONES: Estimado(a) estudiante antes de escribir deberás llenar las siguientes interrogantes:

1. *¿Quiénes serán tus destinatarios?*

.....
.....
.....

2. *¿Quiénes serán los personajes?*

.....
.....
.....

3. *¿Dónde se realizarán los hechos?*

.....
.....

4. *¿Qué título colocarás a tu cuento?*

.....
.....
.....

5. *¿Cuáles serán los hechos principales?*

.....
.....
.....

6. *¿Cuál será el final del cuento?*

.....
.....
.....

7. *¿Qué propósito persigues con este texto narrativo?*

.....
.....
.....

8. *Escribe el cuento teniendo en cuenta al redactar (letra clara, y respetando los signos de ortografía y puntuación).*

.....
.....

ANEXO 10: Escala de Evaluación de Producción de Textos I.E. N° 82008

ESCALA DE EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS I.E. N° 82008									
Capacidades	Planifica la producción de diversos tipos de texto	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, etc. empleando las convenciones del lenguaje escrito					PUNTAJE	PUNTAJE VIGESIMAL	ESCALA
		VALORES							
N° DE ORDEN	BAJO 1	MEDIO 2	ALTO 3	BAJO 1	MEDIO 2	ALTO 3			
1	0	2	3	0	6	12	23	17	A
2	0	4	0	1	12	0	17	13	B
3	1	2	0	4	6	0	13	10	C
4	0	2	3	0	14	0	19	14	B
5	0	4	0	2	10	0	16	12	B
6	1	2	0	4	6	0	13	10	C
7	0	0	6	0	8	9	23	17	A
8	0	4	0	3	8	0	15	11	B
9	0	4	0	0	10	6	20	15	A
10	1	4	0	2	12	0	19	14	B
11	0	0	6	0	8	9	23	17	A
12	0	4	0	1	12	0	17	13	B
13	0	4	0	0	8	9	21	16	A
14	0	4	0	0	10	6	20	15	A
15	0	2	3	0	14	0	19	14	B
16	0	4	0	3	6	3	16	12	B
17	0	2	3	0	8	9	22	16	A
18	0	4	0	2	8	3	17	13	B
19	1	2	0	2	8	0	13	10	C
20	1	2	3	1	10	3	20	15	A
21	0	4	0	2	6	6	18	13	B
22	1	2	0	1	12	0	16	12	B
23	0	2	3	1	6	3	15	11	B
24	0	4	0	3	6	0	13	10	C
25	1	0	3	0	14	0	18	13	B
26	2	0	0	2	10	0	14	10	C
27	0	4	0	1	8	6	19	14	B
28	0	2	3	2	8	3	18	13	B
29	0	4	0	2	8	3	17	13	B
30	0	2	3	0	12	3	20	15	A
31	1	2	0	3	8	0	14	10	C
32	0	4	0	2	10	0	16	12	B
33	2	0	0	1	12	0	15	11	B
34	1	2	0	5	4	0	12	9	C

35	0	6	0	10	0	6	22	16	A
36	1	2	0	6	2	0	11	8	C

Fuente: Elaboración de la alumna investigadora, año 2014.

ANEXO 11: Escala de Evaluación de Producción de Textos I.E. N° 82015

ESCALA DE EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS I.E. N° 82015

Capacidades	Planifica la producción de diversos tipos de texto	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, etc. empleando las convenciones del lenguaje escrito					PUNTAJE	PUNTAJE VIGESIMAL	ESCALA
		VALORES							
N° DE	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO 3			
ORDE N	1	2	3	1	2				
1	0	2	3	0	6	12	23	17	A
2	0	4	0	1	8	0	13	10	C
3	1	4	0	4	0	12	21	16	A
4	0	2	3	0	14	0	19	14	B
5	0	4	0	2	10	0	16	12	B
6	1	2	0	0	12	6	21	16	A
7	0	0	6	0	8	9	23	17	A
8	0	4	0	3	8	0	15	11	B
9	0	4	0	0	10	6	20	15	A
10	0	4	0	3	8	0	15	11	B
11	0	0	6	0	8	9	23	17	A
12	0	2	3	2	10	0	17	13	B
13	0	4	0	0	8	9	21	16	A
14	0	4	0	0	10	6	20	15	A
15	1	4	0	2	6	6	19	14	B
16	0	4	0	1	6	3	14	10	C
17	0	2	3	0	8	9	22	16	A
18	0	4	0	2	8	3	17	13	B
19	1	2	0	2	8	0	13	10	C
20	0	4	3	2	8	3	20	15	A
21	0	4	0	2	6	6	18	13	B
22	1	2	0	1	12	0	16	12	B

23	0	2	3	1	10	3	19	14	B
24	0	4	0	3	8	0	15	11	B
25	1	0	3	0	14	0	18	13	B
26	2	0	0	2	10	0	14	10	C
27	0	4	0	1	6	3	14	10	C
28	0	2	3	2	6	3	16	12	B
29	0	4	0	2	6	3	15	11	B
30	0	2	3	0	4	3	12	9	C
31	1	2	0	3	8	0	14	10	C
32	0	4	0	2	10	0	16	12	B
33	2	0	0	1	6	0	9	7	C
34	1	2	0	5	4	0	12	9	C
35	0	6	0	5	0	3	14	10	C
36	1	2	0	6	2	0	11	8	C

Fuente: Elaboración de la alumna investigadora, año 2014.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Vásquez Abanto Teresa Aydeé		09087477	teresa.va2@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Nivel socio-cultural de los padres de familia y producción de textos en alumnos del sexto grado de las Instituciones Educativas N°82008 y N°82015 - Cajamarca, 2014</p>			
5. Programa Académico			
Maestría en educación con mención en docencia universitaria e investigación pedagógica			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/>	
		Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			


A. Originalidad del Archivo Digital


Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

	Lugar	Día	Mes	Año
	Cajamarca	18	04	2024

Huella Digital 


Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 005-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.6, del artículo 1.º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Los universitarios, institutos y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, n° 32.3)

PORCENTAJE DE TURNITIN

Nivel socio-cultural de los padres de familia y producción de textos en alumnos del sexto grado de las Instituciones Educativas N°82008 y N°82015 - Cajamarca, 2014

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	19%	%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	support.minitab.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	academic.uprm.edu Fuente de Internet	1%

9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
10	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
11	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
12	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	1library.co Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1%
16	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
18	ejournal.umm.ac.id Fuente de Internet	<1%
19	fdocuments.ec Fuente de Internet	<1%
20	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1%

21	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.ssedf.sep.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
27	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repobib.ubiobio.cl Fuente de Internet	<1 %
31	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
33	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
34	biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080 Fuente de Internet	<1 %
35	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to Tecsup Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
38	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	digilib.uinsby.ac.id Fuente de Internet	<1 %
41	rixplora.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
42	www.curriculosemfronteiras.org Fuente de Internet	<1 %
43	www.repositorioacademico.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

44	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
47	revistacandidus.com Fuente de Internet	<1 %
48	search.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
49	www.magazine-deutschland.de Fuente de Internet	<1 %
50	www.micentroeducativo.pe Fuente de Internet	<1 %
51	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
52	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
54	gutierrezponce.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
55	ikua.iiap.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

56	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
57	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
59	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
60	elcomercio.pe Fuente de Internet	<1 %
61	recyt.fecyt.es Fuente de Internet	<1 %
62	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
63	sibi.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
64	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
65	www.seeci.net Fuente de Internet	<1 %
66	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
67	archive.org Fuente de Internet	<1 %

<1%

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 6 words
Excluir bibliografía	Activo		