

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HAPPY KIDS,
TRUJILLO, 2024**

**Trabajo de investigación para obtener el Grado de Bachiller en
Educación Inicial**

Autora

Ramos Saldaña, Alicia Angélica

Asesor

Morales Ciudad Jorge

Código ORCID: 0000-0002-2685-0981

Chimbote– Perú

2025

INDICE DE CONTENIDO

Tema	Pagina N°
Índice general.....	ii
Palabra clave: en español e inglés - línea de investigación.....	iii
Título.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Introducción.....	1
Metodología.....	14
Resultados.....	17
Análisis y discusión.....	21
Conclusiones y recomendaciones.....	23
Referencias Bibliográficas.....	26

PALABRA CLAVE Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Palabra Clave:

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación inicial

Keyword:

Tema	Oral expression
Especialidad	Education inicial

Line of research

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Otras ciencias sociales
Disciplina	Ciencias Sociales

**Nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución
Educativa Happy Kids, Trujillo, 2024**

**Level of oral expression in 4-year-old children of the Institution
Happy Kids Educational, Trujillo, 2024**



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo, 2024" del (a) estudiante: **RAMOS SALDAÑA ALICIA ANGELICA**, identificado(a) con Código N° **1316100182**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 10 de diciembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

RESUMEN

La investigación determinó el nivel de la expresión oral en niños y niñas de inicial de la Institución Educativa Happy Kids de Trujillo, de tipo básica, descriptivo simple, enfoque cuantitativo, diseño no experimental corte transversal. La población fue de 17 entre niños y niñas, la técnica la observación sistemática, el instrumento una guía compuesto de 12 ítems elaborada en base a lo propuesto por Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) siendo sus dimensiones: Pronunciación, fluidez y coherencia, el baremo es Logro o alto (de 28 a 36), en proceso o medio (27 a 20) y en inicio o bajo (12 a 19); válido por “juicio de expertos” con una confiabilidad 0,865 mediante el alfa de Cron Bach, calificación “buena”.; los resultados permitieron determinar que el 64% de los niños (11) se encuentran en el nivel medio o normal, el 12% (2) nivel de alto, y en el bajo 4 niños (24%). En lo referente a las dimensiones en pronunciación el 70% de los niños (12) se encuentran en el nivel medio o normal, en fluidez, el 53% de los niños (9) nivel medio o normal y coherencia el 58 % de los niños (10) está en el nivel medio o normal en su oralidad.

ABSTRACT

The research determined the level of oral expression in boys and girls of initial of the Happy Kids Educational Institution of Trujillo, of basic type, simple descriptive, quantitative approach, non-experimental cross-sectional design. The population was 17 boys and girls, the technique was systematic observation, the instrument was a guide composed of 12 items based on what was proposed by Cardozo and Chicue (2011) and raised by Cassany (2000) being its dimensions: Pronunciation, fluency and coherence, the scale is Achievement or high (from 28 to 36), in process or medium (27 to 20) and in beginning or low (12 to 19); valid by "expert judgment" with a reliability of 0.865 using Cron Bach's alpha, rating "good".; The results showed that 64% of the children (11) are at the average or normal level, 12% (2) at the high level, and 4 children (24) at the low level. Regarding the dimensions of pronunciation, 70% of the children (12) are at the average or normal level, in fluency, 53% of the children (9) are at the average or normal level and coherence, 58% of the children (10) are at the average or normal level in their oral skills.

INTRODUCCIÓN

Los conocimientos adquiridos para lograr la presente investigación han tenido como base fundamentos teóricos y prácticos y por ende trabajos que lo antecedieron como son los casos que a continuación se presentan

A nivel internacional está López (2022) quien hace una referencia a las dificultades en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de un Jardín de inicial de Guayaquil sobre expresión oral, teniendo como objetivo general analizar las dificultades de las mismas. Investigación descriptiva, método etnográfico con entrevistas semiestructuradas y técnica la observación donde se destaca la falta de conocimiento del docente para estimular el desarrollo oral.

Siguiendo con esa misma línea, Caicedo (2021) trabajó el fortalecimiento de la expresión oral mediante juegos tradicionales en niños colombianos de 5 años, enfoque cualitativo, descriptivo, la técnica, la observación y el instrumento, una lista de cotejo y el cuaderno de campo. Concluyendo que no existe una estrategia educativa de juegos tradicionales para actividades recreativas en el desarrollo de programas lúdicos para mejorar la expresión oral.

Encontramos también el de Tayupanda (2019) quién investigó el lenguaje oral de 136 niños entre los 3 y 6 años de Quito (Ecuador) entre marzo a junio del 2018. Investigación básica, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Fue mediante un test de PLON-R; donde concluye que un desarrollo normal del lenguaje se basa en el pronunciamiento y articulación de fonemas siendo su estado el normal en el 50% y nivel de alerta esta la mitad, por lo que deben mejorar su fonología.

A nivel nacional está Izquierdo (2022), quien estudio el nivel del lenguaje oral en 27 niños de 4 años de Tumbes, investigación básica, descriptiva, diseño no experimental; su instrumento fue la guía, la técnica fue la observación; los resultados afirman que el 44.4% de los niños están en “logrado” y el 55.6% en proceso”.

De su parte Ramírez (2021), trabajó la expresión oral enfocado a sus dimensiones, investigación básica de nivel descriptivo en los niños de 5 años de Trujillo (La libertad), su muestra poblacional fue 8 niños del aula verde, su técnica la observación y el instrumento una Guía validado por “juicios de expertos” bajo la prueba del anova. Su confiabilidad fue mediante la prueba de F tanto tabulada como calculada. De los resultados obtenidos por cada dimensión; en coherencia su promedio fue de 5.625 y varianza 3.125; entonación 1.875 y varianza 13.8392857; vocalización su promedio es 10 y la varianza es 0; donde las dimensiones se encuentran en una escala normal.

También encontramos a Rojas (2020) sobre expresión oral en 43 niños elegidos al azar de 5 años de Trujillo, trabajó con dos grupos. Investigación no experimental, con diseño descriptivo. La técnica observación y el instrumento una guía. Donde el 59.1% del aula rojo tienen nivel bueno de expresión oral y el 22.7% malo, en el azul, el 57.1% fue regular y el 28.6% bueno; por lo que los niños del aula rojo tuvieron mejores resultados que del aula azul.

De su parte, Basauri (2019) hizo un trabajo referente a las rondas infantiles para mejorar la expresión oral en la IE La Providencia, Trujillo, investigación aplicada con diseño cuasi experimental, también trabajó con dos grupos de estudios conformado por 38 niños, uno de 17 del color anaranjado y otro de 21 del color turquesa; al aplicar el post test este obtuvo como resultado el 84,4% de un nivel excelente por lo que se denota una mejora significativa en sus cinco dimensiones: Fluidez, pronunciación, vocalización, articulación y significado.

La investigación de Saldaña (2019) tiene relación con el presente trabajo, agregando la variable música a la expresión oral en niños de 5 años de San Pablo (Cajamarca). Estudio descriptivo correlacional con muestra poblacional de 12 niños aplicando la Lista de cotejo tanto para ambas variables. Donde se concluye la correlación alta entre las variables al tener $p < 0.05$ y con una rho de Spearman = 0.798).

Asimismo, tenemos a Gamboa y Martínez (2018) quienes desarrollaron la tesis sobre las estrategias didáctica para desarrollar la expresión oral en 24 niños de 4 años de Trujillo la población fue de 48. Los datos recogidos fueron mediante un test para medir las dimensiones: fonética, semánticas y pragmáticas, la confiabilidad fue de 0,945. Los resultados al inicio fue 56 % regular y en el post-test el 75 % paso al nivel bueno; concluyendo que el programa mejora significativamente la expresión oral.

De su parte, Chipana (2018) trabajó la expresión oral en niños de 5 años de Huancavelica, investigación básica, su instrumento fue una ficha; donde en la dimensión claridad el 55% y fluidez el 64% están en proceso, igual porcentaje está en coherencia. Asimismo, el 55% de los niños están en proceso, el 36% en inicio, y el otro 9% en logro esperado en su lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral también fue investigado por Antezana y Pérez (2018) en niños de 4 años de Chiclayo, trabajaron con una muestra de 27, con enfoque cuantitativo de nivel descriptivo simple no experimental. La técnica fue el gabinete; y el instrumento la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R). Donde el 52% está en retraso; un 26% necesitan mejorar su fonología, morfología, sintaxis y pragmática; y solo el 22% en nivel normal.

De su parte, Burgos (2018) realizó talleres con títeres para mejorar la expresión oral en 13 niños de 5 años de la Asunción (Cajamarca), evaluando con una lista de cotejo y sesiones de aprendizaje, demostrando que si se trabaja con títeres su expresión oral mejorará al tener un 65% en el nivel bueno.

En tesis regionales, esta Milla (2018), trabajó con 20 niños de cinco años para conocer su nivel de expresión oral en la localidad de Yungay (Ancash), también trabajó con títeres, investigación aplicada con diseño pre experimental, su media aritmética fue de 2.35 al inicio una desviación estándar de 0,3 y en el post test un 1.1 de media con una desviación estándar de 0,6; logrando una ganancia pedagógica de diferencia de las medias de 1.25.

La fundamentación científica es la descripción de las variables, para el caso del presente estudio, se define expresión oral; según Álvarez (2012) son características que deben tenerse en cuenta en los niños para una buena dicción; es decir pronunciar en forma correcta de las palabras, acentuar con elegancia, y frasear respetando los signos de puntuación y matizar con sonidos articulados.

De su parte, Murillo (2008), considera la oralidad como característica, que está presente en el lenguaje humano, lo complementa explicando que, el aprendizaje en los niños se inicia naturalmente en la familiar en los primeros años de vida y se consolida en la escuela.

A criterio de Ortiz (2002), un sistema funcional del cerebro donde se elabora el lenguaje, está orientado a los procesos fisiológicos sensoriales y motores donde se genera la comprensión textual y la expresión verbal; sin embargo, es ahí donde también se presentan los problemas del lenguaje como afasias, alexias, y acalculias.

La expresión oral acelera el desarrollo del niño de forma integral facilitando los diversos campos del aprendizaje como afirma Martínez et al (2015), la. Dado a esto, debe existir una atención especial por todo profesor, a fin de que éste brinde sucesivas y frecuentes permitiendo ejercitar una expresión oral.

Según Flores (2004), la expresión oral es la capacidad que tienen los ser humanos para comunicarse con claridad, coherencia, fluidez y persuasión valiéndose de diferentes medios, es decir, permitir una comunicación fluida.

Para Cassany, Luna, y Sanz (1994), esta radica en la importancia en que los niños puedan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, bajo recursos no verbales (mímica, gestos), que se escuchen, pero también escuchar a los demás.

Otra apreciación lo tiene Avendaño y Miretti, (2006) donde tipo de lenguaje constituye el medio de comunicación humana, por donde los seres humanos expresan y transmite conocimiento.

De acuerdo algunos estudios en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años, es donde este es capaz de incorporar expresiones para al momento de pronunciar lograr una mejor fonología, semántica que es la fluidez, y la pragmática definida como la coherencia.

En esta edad, los niños empiezan a emitir un mayor número de sílabas comprensible al oído del adulto, articulando y pronunciando cada vez mejor las simplificaciones en algunos sonidos.

Siguiendo con esa misma línea, Badía (1992) considera a la expresión oral como un proceso de comunicación humana, donde el habla es un medio de expresión y comprensión de ideas, es decir, los órganos de fonación y audición son básicos al hablar porque es la acción del lenguaje hablado.

En el Programa Curricular de Educación Inicial (2019) se afirma que el niño aprende a comunicarse interrelacionando con el medio y el adulto, donde la comunicación va gradualmente haciéndose más fluida y completa.

Sobre este punto, Avendaño (2011), sostiene que el desarrollo de la oralidad se presenta partir de los 4 años hasta entrando los 6 años permitiendo conocer el desarrollo de los infantes según sus edades pueden adaptarse al mudo que lo rodea.

Para Tinajero (2001) el desarrollo del lenguaje está profundamente interconectado al pensamiento desde los primeros años de vida, es decir, cuando una madre plática de forma normal con su niño al momento de realizar las actividades que efectúan juntos, se está favoreciendo en él, el desarrollo de conceptos y palabras; poniendo de manifiesto los primeros vocabularios en el niño.

En Rutas de aprendizaje (2018), el lenguaje oral a los 4 años es una edad clave en la socialización, adquiriendo una gramática más fluida de su lengua y aprende a usarla en contextos de comunicación específicos; bajo patrones culturales de su entorno.

La expresión oral tiene su importancia en el aprendizaje, según Cullinan (1993) porque aprende mediante el habla; los niños a temprana edad formalizan conceptos expresados en palabras donde los rótulos de los conceptos proporcionan algo asidero para una mejor fluidez.

Las dimensiones de la expresión oral, serán tomado de Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quienes señalan que son los siguientes:

Fluidez, es la capacidad de expresarse correctamente en forma espontánea, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; con un pronunciación clara y continua de las ideas e implica al hablante hablar correctamente con facilidad y espontaneidad.

Respecto a la pronunciación es la articulación correcta del sonido; es decir, entendida como la habilidad para producir y percibir elementos fónicos en el desarrollo del lenguaje oral, en base a la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción oral y la mediación oral.

Coherencia, refiere a la capacidad de desarrollar un tema con claridad, el cual puede ir de lo cotidiano a lo especializado, donde se pone en evaluación los saberes previos y otras fuentes de información, tratando de evitar contradicciones, vacíos y expresándose con un orden lógico de ideas MINEDU (2019).

El trabajo está basado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget con sus estudios entre 1968 y 1976, donde los niños a criterio del autor pasan por etapas sucesivas en su pensamiento y razonamiento con la interacción de su entorno; por ello, es por las palabras específicamente del lenguaje logra tener experiencias en el mundo de los objetos. Piaget (1968 al 76) lo divide en el proceso de adquisición del lenguaje en dos periodos; Pre conceptual y operacional, pero para el presente estudio sólo nos referiremos al primero

Con relación a las justificaciones de la investigación, encontramos la teórica basado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1968 al 76), donde el

pensamiento y el lenguaje se complementan con la expresión oral, es decir cuando el niño va aprendiendo a hablar pone de manifiesto su desarrollo cognitivo y con ello, conocer su nivel de desarrollo del lenguaje oral.

En la justificación práctica, los niños bajo sus experiencias comunicativas les permiten mejorar su expresión oral en forma práctica bajo los criterios propuestos por Ackoff (2015) y Miller y Salkind (2012), quienes llegaron a la conclusión de que estas situaciones de aprendizaje debían considerarse en todos sus componentes: pronunciación, fluidez y coherencia el lenguaje.

La justificación metodológica, se sustenta en que la guía de observación propuesta para el estudio en base a sus tres dimensiones: fluidez, coherencia y pronunciación es un instrumento confiable y validado por expertos para conocer el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa.

Su beneficio social, serán los niños de la Institución Educativa Happy Kids de 4 años a quienes se les aplicará el presente estudio de la expresión oral, el mismo que servirá para determinar el nivel del mismo.

El aporte científico, esta investigación servirá a la comunidad científica, pues quedará como antecedente para el apoyo a futuras investigaciones, así también, contará con los nuevos conocimientos para incluirse dentro de la literatura especializada y con un instrumento de recolección de datos validado, que podría ser aplicado en diversos contextos locales y nacionales.

El problema de investigación está en base a lo que sostiene Vernon y Alvarado (2014), quienes afirman que la expresión oral es una capacidad comunicativa significativa, basado en las destrezas expresivas e interpretativas para la comprensión oral de la lectura y la escritura.

A nivel mundial existe un interés por estudiar la expresión oral en los niños en sus primeros años, debido a que esta problemática los afecta sobre todo en países en vía de desarrollo, porque el lenguaje oral es pieza fundamental en su aprendizaje,

ocasionando consecuencias a futuro según evaluaciones internacionales aplicadas en los últimos años.

De su parte Narbona et al (2001) sostiene que la mayoría de los niños aprenden a pronunciar palabras en forma natural, sin embargo, existe entre un 3% y 10% de la población infantil menores a 6 años de edad que presenta dificultades en este aspecto, sean estos congénitos o adquiridos, afectando su lenguaje oral.

Por ello, este tipo de lenguaje, es importantes en el desarrollo de los niños, a criterio de Gesel (1996), ellos a lo largo de su vida van construyen estructuras lógicas y coherentes, combinando hechos, ideas y frases solo reforzando su dominio de palabras y oraciones. Al momento de expresarse, tiende hacer preguntas de su mundo interior y exterior, son sus declaraciones y continuos comentarios en los que suelen usar correctamente.

En el ser humano la oralidad especialmente en los niños en sus cuatro primeros años de vida, es decir, desde lo el punto de vista afectivo incluido lo que pensamos, hasta la cognición, por ello, es importante potencializar, y ofrecer los instrumentos para su desarrollo óptimo.

Según el Currículo Regional, MINEDU (2019), en lo referente a la Educación Inicial, en el área de comunicación, este es comunicar oralmente mediante su lengua materna valiéndose de gestos y lenguaje corporal para interactuar con otras personas de su entorno.

Bajo ese sentido, es importante conocer la expresión oral de los niños especialmente de 4 años en sus dimensiones: Fluidez, pronunciación y coherencia, aspectos básicos en el desarrollo fonológico porque es a esa edad, donde tienden cada vez a tener mayor capacidad para distinguir los fonemas que integran el habla.

La institución educativa, es un centro de estudios de nivel inicial y primaria ubicado en la ciudad de Trujillo, específicamente en la Urbanización Los Portales

donde al observar a los niños de cuatro años ellos utilizan abundantes interacciones, siendo su lenguaje poco fluido, con relativa precisión y coherencia.

Por ello, el estudio tiene como objetivo determinar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Happy Kids, en sus dimensiones de Fluidez, pronunciación y coherencia en los niños, donde además hemos observado que los niños utilizan palabras incorrectas durante sus clases tales como: malataso (malo), sabo (saber), mañana (por decir pasado mañana) o palabras incompletas como: Sobrero” (sombrero), “taigo” (traigo), “oto” (otro) afectando en el futuro su aprendizaje; por ellos es importante el presente estudio, y nos planteamos el siguiente enunciado ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Happy Kids de Trujillo?

La conceptualización y operacionalización de la variable del estudio, la definimos teniendo en cuenta lo expresado por Álvarez (2012), en lo referente a la expresión oral, sostiene que presenta una serie de características como la fluidez pronunciación y coherencia, aspectos necesarios para lograr una pronunciación correctamente, es decir, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos.

En lo referente a la definición Operacional, para medir la expresión oral en los niños, se utilizó una guía de observación, conformado por 12 ítems en base a lo propuesto por Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quien considera tres dimensiones: Fluidez, coherencia y pronunciación; a partir de ello, se podrá determinar el nivel de desarrollo del lenguaje utilizando un baremo donde los niveles establecidos son: Logro a quien se le asignara 3 puntos, en proceso 2 puntos y en inicio 1 punto con respecto a los puntajes obtenidos siendo este alto (de 28 a 36) , medio (27 a 20) y bajo (12 a 19).

La Hipótesis presentada para la investigación es La expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo tiene un nivel medio.

Los objetivos planteados; objetivo general fue determinar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo; y los específicos: Describir expresión oral en su dimensión pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa materia del estudio. Conocer expresión oral en su dimensión fluidez en niños de 4 años de la Institución Educativa materia del estudio y Describir la expresión oral en su dimensión coherencia en niños de 4 años de la Institución Educativa materia del estudio

METODOLOGÍA

Investigación básica con enfoque cuantitativo porque se procesa el instrumento con datos cuantificables mediante la observación objetiva, por medio de esta medición se busca describir los hechos sobre el objeto de estudio enmarcado como lo plantea Carrasco (2006), quien afirma que está en una investigación de ese tipo, sólo describe las características o peculiaridades de los hechos o fenómenos en estudio.

La investigación se adapta al diseño propuesto por Hernández Sampieri (2019) que es un diseño no experimental con corte transversal es decir se aplica el instrumento en un solo momento, una vez.

Siendo el esquema el siguiente:

M —————> **O**

Donde:

M: Niños de 4 años **O:** Aplicación de la Guía de observación

Se trabajó con una población muestral, a criterio de Castro (2016) cuando la población es menor a 50 elementos, se puede aplicar los instrumentos a toda la población, en este caso se proyecta que los niños matriculados para el año 2024 sean de 16, en la Institución Educativa Happy Kids de Trujillo.

Cuadro 1: Niños de la Institución Educativa Happy Kids. de Trujillo

Años	f	%
4 años (Rojo)	16	100
Total	16	100

Fuente: Secretaria IE Happy Kyds

Para el presenta trabajo se utilizará técnica de la observación, más específica la sistemática que de acuerdo a los autores Hernández Sampieri (2019), describe, fenómenos usando los cinco sentidos en una perspectiva activa.

La guía de observación es un instrumento que nos permitió observar de manera sistemática el objeto de estudio (lenguaje oral); medio que nos conduce a la recolección de datos de un hecho o fenómeno que debe ser organizada y planificada.

Para el presente estudio, el instrumento para conocer el nivel de la expresión oral es el propuesto por Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) quien cuenta con tres dimensiones: Pronunciación, Fluidez y Coherencia teniendo un total de 12 ítems; con un baremo de Alto (3), medio (2) y bajo (1) con una escala o rango de medición.

NIVEL	ESCALA
ALTO	29- 36
MEDIO	19 - 28
BAJO	12 – 20

Respecto a las dimensiones, estas son:

NIVEL	ESCALA
ALTO	10- 12
MEDIO	7 - 9
BAJO	6 - 4

Para demostrar la validez y confiabilidad del instrumento este fue aplicado a 12 niños de 4 años del centro educativo Abelardo Gamarra de Trujillo ubicado en la cuadra 7 del Avenida del Ejército, donde se realizó la prueba piloto.

La validación del instrumento se hizo mediante “juicio de expertos” quien dieron fe de la veracidad del instrumento y pueda ser aplicado a la población muestral.

Validez del instrumento de desarrollo psicomotor

Validadores	Resultado
Mg. Villacorta Bello Magda	Aplicable
Mg. Jacinto Julián Santos	Aplicable

Fuente: De las fichas de validez del test

Para la confiabilidad del instrumento los datos fueron analizados según la prueba de Alfa de Cronbach el cual se determinó su confiabilidad “buena” arrojando un 0.865.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,865	12

Los procedimientos se iniciaron con la coordinación con la Directora de la IE, Magda Villacorta Bello, y con la docente del aula Yrina Angelica del pilar García Fernández; se socializó con los niños el instrumento, se aplicaron las pruebas estadísticas de frecuencia (f) y porcentuales (%) y se trabajó con Estadística descriptiva para analizar la variable en estudio.

RESULTADOS

La investigación fue realizada con los niños de la IE Happy Kids de cuatro años a quienes se les aplicaron el instrumento “Guía de observación para conocer su nivel de la expresión oral” propuesto por Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) con las dimensiones: Pronunciación, fluidez y coherencia:

Tabla 1

Nivel de expresión oral en niños de 4 años de Inicial de la IE Happy Kids de Trujillo.

Nivel	F	%
ALTO	2	12
MEDIO	11	64
BAJO	4	24
Total	17	100,0

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IE

La tabla arroja que el 64% de los niños (11) se encuentran en el nivel medio en su oralidad, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el bajo 4 niños (24%).

Tabla 2

Nivel de expresión oral en la dimensión pronunciación en niños de 4 años de Inicial de la IE Happy Kids de Trujillo.

Nivel	F	%
ALTO	2	12
MEDIO	12	70
BAJO	3	18
Total	17	100,0

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IE

Al igual que la anterior tabla se apreciar que en la dimensión pronunciación el 70% de los niños (12) está en el nivel normal, en tanto solo el 12% (2) está en el alto, y en el bajo 3 niños que representan el 18 %.

Tabla 3

Nivel de expresión oral en la dimensión pronunciación en niños de 4 años de Inicial de la IE Happy Kids de Trujillo por ítems.

Ítem	Inicio	Proceso	Logrado
Vocaliza palabra, oraciones y pequeños textos	3 (18%)	11(64%)	3 (18%)
Se expresa con pronunciación entendible y adecuada	2 (12%)	12(70%)	3 (18%)
Usa palabras conocidas propias de su entorno familiar	3 (18%)	10 (58%)	4 (24%)
Expresa en forma clara sus ideas y pensamientos	4 (24%)	12 (70%)	1 (17%)

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IE

En la tabla 3 se puede apreciar que 24% (4 niños) están en inicio en el ítem expresa en forma clara sus ideas y pensamientos; en tanto el 70% (12 niños) están en proceso respecto a los ítems: Se expresa con pronunciación entendible y adecuada, así como expresa en forma clara sus ideas y pensamiento; en tanto en el ítem vocaliza palabras oraciones y pequeños textos y usa palabras conocidas propias de su entorno familiar el 24% es decir 4 niños están en el nivel logrado.

Tabla 4

Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en niños de 4 años de Inicial de la IE Happy Kids de Trujillo.

Nivel	f	%
ALTO	2	12
MEDIO	9	53
BAJO	6	35
Total	17	100,0

Fuente: Test de Tepsi

En la tabla se puede apreciar que en dimensión fluidez el 53% de los niños (9) se encuentran en el nivel medio, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el nivel bajo 6 niños (35 %).

Tabla 5

Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en niños de 4 años de Inicial de la Institución Educativa Happy Kids de Trujillo por ítems.

Ítem	Inicio	Proceso	Logrado
Emite mensajes claros y sencillos	6 (35%)	8 (47%)	3 (17%)
Conversa con fluidez sobre temas diversos	5 (30%)	7 (41%)	5 (29%)
Logra convencer con acuerdos fundamentados	4 (24%)	8 (47%)	5 (29%)
Emite con fluidez sus opiniones	2 (12%)	7 (41%)	8 (47%)

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IE

En la tabla se puede apreciar que 35% (4 niños) están en inicio en el ítem envía mensajes claros y sencillos; en tanto el 47% (8 niños) están en proceso respecto a los ítems: Emite mensajes claros y sencillos y logra convencer con acuerdos fundamentados; en tanto en el ítem emite con fluidez sus opiniones alcanza el 47% es decir 8 niños están en el logrado.

Tabla 6

Nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en niños de 4 años de Inicial de la IE Happy Kids de Trujillo.

Nivel	f	%
ALTO	2	13
MEDIO	10	58
BAJO	5	29
Total	17	100,0

Fuente: Test de Tepsi

En la tabla se puede apreciar que la dimensión coherencia el 58 % de los niños (10) se encuentran en el nivel medio, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el nivel bajo 5 niños (29 %).

Tabla 7

Nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en niños de 4 años de Inicial de la Institución Educativa Happy Kids de Trujillo por ítems.

Ítem	Inicio	Proceso	Logrado
Transmite ideas de manera lógica	2 (12%)	12 (70%)	3 (17%)
Expresa sus estados de ánimos	4 (24%)	10 (59%)	3 (17%)
Expresa hechos de manera diaria en forma secuencial	3 (18%)	10 (59%)	4 (24%)
Canta con rimas y expresa en forma coherente.	2 (12%)	13 (76%)	2 (12%)

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños en la IE

En la tabla se puede apreciar que 24% (5 niños) están en inicio en el ítem expresa sus estados de ánimos; en tanto el 70 % (12 niños) están en proceso respecto al ítem: Transmite ideas de manera lógica; en tanto en el ítem Expresa hechos de manera diaria en forma secuencial alcanza el 24 % es decir 4 niños están en el nivel logrado.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados determinan que el 64% de los niños (11) se encuentran en el nivel medio en su expresión oral, en tanto solo el 12% (2) está en el alto, en el nivel bajo 4 niños (24%), por lo que es necesario un programa para mejorar la oralidad en los niños de la IE Happy Kids.

En lo referente a la dimensión de pronunciación el 70% de los niños (12) se encuentran en el nivel medio, en tanto solo el 12% (2) está en el alto, y el 18% en el nivel bajo, 3 niños.

Respecto a los ítems de pronunciación, se puede apreciar que el 24% (4 niños) están en inicio en el ítem expresa en forma clara sus ideas y pensamientos; en tanto el 70% (12 niños) están en proceso respecto a los ítems: Se expresa con pronunciación entendible y adecuada, así como expresa en forma clara sus ideas y pensamiento; en tanto en el ítem vocaliza palabras oraciones y pequeños textos y usa palabras conocidas propias de su entorno familiar el 24% es decir 4 niños están en el nivel logrado.

Siguiendo con esta línea, del análisis de la dimensión de fluidez el 53% de los niños (9) se encuentran en el nivel medio o normal en su oralidad, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, y en el nivel bajo 6 niños (35 %).

En lo referente a los ítems, se puede apreciar que 35% (4 niños) están en inicio al enviar mensajes claros y sencillos; en tanto el 47% (8 niños) están en proceso respecto a los ítems: Emite mensajes claros y sencillos y logra convencer con acuerdos fundamentados; en tanto en el ítem emite con fluidez sus opiniones alcanza el 47% es decir 8 niños están en el nivel logrado.

Con relación a la dimensión de coherencia el 58 % de los niños (10) se encuentran en el nivel medio o normal en su oralidad, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el nivel bajo 5 niños (29 %).

Finalmente, se puede apreciar que 24% (5 niños) están en inicio en el ítem de coherencia, expresa sus estados de ánimos; en tanto el 70 % (12 niños) están en proceso respecto al ítem: Transmite ideas de manera lógica; en tanto en el ítem Expresa hechos de manera diaria en forma secuencial alcanza el 24 % están en el logrado.

Los resultados son concordantes con el de Izquierdo (2022), quien estudio el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de Tumbes, investigación básica, descriptiva, diseño no experimental; su instrumento fue la guía de observación y con población muestral 27 niños y niñas, la técnica fue la observación; los resultados obtenidos afirman el 44.4% de los niños están en el nivel “logrado” y el 55.6% en proceso.

También serán coincidentes con los de Rojas (2020) sobre expresión oral en 43 niños elegidos al azar de 5 años de Trujillo, trabajó con dos grupos. Investigación no experimental, con diseño descriptivo. La técnica observación y el instrumento una guía. Donde el 59.1% del aula rojo tienen nivel bueno de expresión oral y el 22.7% malo, en el azul, el 57.1% fue regular y el 28.6% bueno; por lo que los niños del aula rojo tuvieron mejores resultados que del aula azul.

Si tomamos el trabajo de Basauri (2019) quien hizo un trabajo sobre las rondas infantiles para mejorar la expresión oral en la IE La Providencia, Trujillo, donde al aplicar el post test este obtuvo como resultado el 84,4% paso a un nivel excelente por lo que se denota una mejora significativa en sus cinco dimensiones: Fluidez, pronunciación, vocalización, articulación y significado, es decir si se aplica una estrategia didáctica como talleres de cuentos pasará de nivel regular o medio a un nivel logrado o excelentes

Es necesario precisar que según Álvarez (2012) la expresión oral son una serie de características que se deben tener en cuenta en los niños para su buen uso de la dicción; es decir pronunciar en forma correcta de las palabras, acentuar con elegancia, y frasear respetando los signos de puntuación y matizar con sonidos articulados, por ello es importante mejorar la oralidad en esta IE Happy Kids. .

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Después de aplicar los instrumentos de evaluación se determina que el 64% de los niños (11) se encuentran en el nivel medio o normal en su expresión oral, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el nivel bajo 4 niños (24%).

En lo referente a las dimensiones en pronunciación el 70% de los niños (12) se encuentran en el nivel medio o normal en su oralidad, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el nivel bajo 3 niños (18 %).

Respecto a la dimensión de fluidez, el 53% de los niños (9) se encuentran en el nivel medio o normal en su oralidad, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, y en el nivel bajo 6 niños (35 %).

Con relación a la dimensión de coherencia el 58 % de los niños (10) se encuentran en el nivel medio o normal en su oralidad, en tanto solo el 12% (2) está en el nivel de alto, en el nivel bajo 5 niños (29 %).

Recomendaciones

Se sugiere recomendar a promontoria, y dirección académica al haber obtenido los resultados donde se indica que existe una expresión oral regular o medio se hace en la imperiosa necesidad de aplicar un programa para mejorar la oralidad en niños de 4 años de la IE Happy Kids,

A la docente trabajar la oralidad con los niños para mejorar los mismos teniendo en cuenta que la expresión oral es transversal para diferentes áreas de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A. (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Guatemala, Guatemala: Marea
- Antezana, Y. y Pérez, L. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo 2018*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.
- Caicedo (2021) *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa* (Tesis de maestría) Universidad de La Sabana (Colombia)
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico* (tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia, Caquetá, Colombia. Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Castillo (2019) *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial* (Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial) Universidad Nacional de Tumbes.
- Castro (2016) *Metodología de la Investigación Científica* Lima, Perú: Editorial Venus
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2000) [1994]: *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó
- Cassany D. y otros. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: editorial Gradó, 1° edición
- Chipana (2018) *La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 124 – Julcamarca - Angaraes – Huancavelica* (Tesis de pre grado) Universidad Católica de Chimbote

- Cullinan, P., Cannon J. y Sheril, D. (1993) *Astltma following ocupapational exposur e to Lycopodium- clautum in condom Manufactures.*
- De La Torre, S. (2016). *Lectura Pictográfica y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Inicial 2 Paralelo “A” de la Escuela Particular “Nuestro Mundo Eco-rio” de la Parroquia Maldonado Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo.* Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Diaz, S. y Suaña, M. (2017). *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017,* Universidad Nacional Del Altiplano, Puno.
- Douglas, B. (1976) *Plan Fomento de la expresión oral.* Andalucía, España Educativa consultores/Calidad Educativa en la Escuela.
- Flores, E. (2004). *Expresión oral capacidad de comunicarse.* Edit. San Marcos.
- Gamboa y Martínez (2018) *Aplicación de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo* (Tesis de pre grado) Universidad Cesar Vallejo de Trujillo.
- Gordon Wells (1985). *The Social Context of and Literacy Developent.* University of California, Santa Cruz.
- Izquierdo (2022) *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Tumbes.
- López (2022) *Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de educación inicial.* (Tesis de pre grado) Universidad Politécnica Salesiana de Quito (Ecuador)

- Malca, H. (2018). *Desarrollo de la expresión oral a través de títeres con niños de 5 años de la I.E. N° 821067 San Pablo-Cajamarca*. Universidad San Pedro de Chimbote, Perú.
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER*. Revista de Investigación y Cultura, 4(2),116-120 [fecha de Consulta 9 de marzo de 2022]. ISSN: 2305-8552. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Milla (2018) *Desarrollo de la expresión oral a través de títeres con niños de 5 años de la I.E. 86888 Cochaucro - distrito de Yanama - Provincia de Yungay* (Tesis de pre grado) Universidad San Pedro.
- Ministerio de Educación (2016). *¿Qué significa la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”?* <http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php>
- Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados*. Lima oficina de medición de la calidad, http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf
- Murillo, M. (2008). *La educación lingüística en la escuela primaria*. Artes y Letras, 69-91.
- Naranjo, S. (2016). *Los títeres cómo recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje*. Repositorio. Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/ECUACS%20DE00042.pdf>
- Obregón, H. (2018). *Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la institución educativa Hermanos Meléndez- la Unión, Piura-Perú 2018*, Universidad Nacional de Piura, Perú.

- Quiñones, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial*. Universidad Católica de Trujillo. Trujillo, Perú.
- Ramirez M (2021) *Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín Pestalozzi, Trujillo* (Tesis de pre grado) Universidad Privada Antenor Orrego.
- Rojas (2020) *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. La Providencia, provincia de Trujillo* (Tesis de pre grado) Universidad Cesar Vallejo de Trujillo.
- Saldaña (2019) *Relación de la música y la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 336, San Pablo* (Tesis de pre grado) Universidad San Pedro
- Serrepe, D. y Zurita S. (2018). *Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Eten, 2017*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú
- Tayupanda (2019) “*Desarrollo del Lenguaje Oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del Centro Educativo Martín Lutero de la Ciudad de Quito en el período marzo – junio 2018*” (Tesis de pre grado), Universidad Central del Ecuador.
- Tello, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú*. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid. España.
- Torres, S. (2017). *Taller de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Villa Perene Chanchamayo-2017*, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote.
- Vega, G. (2017). *Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3- 5 años en el área de*

comunicación en la institución educativa N° 502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2017, Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. *La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1
MATIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCAL DE MEDICION
Expresión oral	Expresión oral: Según Álvarez (2012) la expresión oral presenta una serie de características que se deben tener en cuenta para su buen uso como la dicción; para tener la misma, es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos (Fluidez pronunciación y coherencia).	Para medir la expresión oral en niños, se utilizará una guía de observación conformado por 12 ítems propuesto por Cardozo y Chicue (2011) y planteado por Cassany (2000) con dimensiones: Fluidez, coherencia y pronunciación; con un baremo Logro 3 puntos, en proceso 2 puntos y en inicio 1 punto con respecto a los puntajes obtenidos siendo este alto (de 28 a 36) , medio (27 a 20) y bajo (12 a 19)	Pronunciación	Vocaliza palabra, oraciones y pequeños textos Se expresa con pronunciación entendible y adecuada Usa palabras conocidas propias de su entorno familiar Expresa en forma clara sus ideas y pensamientos	1,2,3,4	Los puntajes obtenidos siendo este alto (de 28 a 36) , medio (27 a 20) y bajo (12 a 19)

			Fluidez	<p>Emita mensajes claros y sencillos</p> <p>Conversa con fluidez sobre temas diversos</p> <p>Logra convencer con acuerdos fundamentados</p> <p>Emita con fluidez sus opiniones</p>	5,6,7, 8	
			Coherencia	<p>Transmite ideas de manera lógica</p> <p>Expresa sus estados de ánimo</p> <p>Expresa hechos de manera diaria en forma secuencial</p> <p>Canta con rimas y expresa en forma coherente.</p>	9,10,11, 12	

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS DE VALIDEZ	CRITERIOS DE CONFIABILIDAD
El tipo de investigación es básica.	El diseño de investigación es no experimental con corte transversal	La población en estudio estará conformada por los 16 niños (proyección) matriculados en la IE Happy Kids en 4 años	Se trabajará con población muestral los 17 niños del nivel inicial del la IE Happy Kids de Trujillo,	Guía de observación de 12 preguntas en sus tres dimensiones: Pronunciación, coherencia y fluidez para conocer la expresión oral de los niños de la IE	Juicio de Experto	Coeficiente Alfa de Cronbach

ANEXO 3

GUIA DE OBSERVACION PARA CONOCER EL NIVEL ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS

Institución Educativa.: Happy Kids Edad: 4 años Codificación: ____

Dirigido a niños de 4 años de la IE Happy Kids.

Finalidad: Conocer la expresión oral en los niños de cuatro años en sus tres dimensiones

Instrucciones: Esta guía de observación se ira marcando conforme se observe el comportamiento de los niños el que deberá marcar Inicio 1, Proceso 2 y Logrado 3 de acuerdo a su escala de valoración que considere y según la dimensión indicada.

Variable de Estudio: Expresión oral en los niños de cuatro años

Escala de valoración		
EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
1	2	3

INDICADORES	ESCALA		
	En inicio	En proceso	Logrado
DIMENSION 1: PRONUNCIACION			
Vocaliza palabra, oraciones y pequeños textos			
Se expresa con pronunciación entendible y adecuada			
Usa palabras conocidas propias de su entorno familiar			
Expresa en forma clara sus ideas y pensamientos			
Dimensión: Fluidez			
Emite mensajes claros y sencillos			
Conversa con fluidez sobre temas diversos			
Logra convencer con acuerdos fundamentados			
Emite con fluidez sus opiniones			
Dimensión 3 Coherencia			
Transmite ideas de manera lógica			

Expresa sus estados de ánimos			
Expresa hechos de manera diaria en forma secuencial			
Canta con rimas y expresa en forma coherente.			

BAREMO

1. Escala por objetivo general

NIVEL	ESCALA
Logrado o alto	36 a 28
En proceso o medio	27 a 20
En inicio o bajo	12 a 19

2. Escala por objetivo específico

NIVEL	Dimensiones: Pronunciación, fluidez y coherencia
	ESCALA
Logrado o alto	9 – 12
En proceso o medio	5 – 8
En inicio o bajo	0 – 4

VALIDACION DE JUICIO DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **JACINTO JULIAN SANTOS**

Fecha: **6 de febrero del 2024**

Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: *Guía de observación para conocer el lenguaje oral en niños y niñas de cuatro años*

Autor del instrumento: **Ramos Saldaña, Alicia Angélica**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

GUIA DE OBSERVACION PARA CONOCER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					19
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				32	122	19
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez		
173	=	0.865

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Maestría en psicología educativa
DNI. 18827656

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Faculta de Educación y Humanidades
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **MAGDA LUZ VILLACORTA BELLO**
 Fecha: **6 de febrero del 2024** Especialidad: **Educación**
 Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación para conocer el lenguaje oral en niños y niñas de cuatro años**
 Autor del instrumento: **Ramos Saldaña, Alicia Angélica**
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

GUIA DE OBSERVACION PARA CONOCER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS"

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				32	139	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$173 = 0.865$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Maestría en educación con mención en
Docencia y Gestión Educativa
DNI. 41253974

BASE DE DATOS

MUESTRA TOTAL DE EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE

CUATRO AÑOS DE LA IEP HAPPY KIDS

MUESTRA TOTAL																
EXPRESION ORAL: NIÑO DE CUATRO AÑOS: HAPPY KIDS																
Unidades de estudio	DIMENSION 1				DIMENSION 2				DIMENSION 3				NIVEL GENERAL			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12				
1	1	1	2	2	EN INICIO	2	1	1	1	EN INICIO	2	1	1	1	EN INICIO	EN INICIO
2	2	2	2	2	EN PROCESO	2	1	2	2	EN PROCESO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
3	2	3	3	2	LOGRADO	3	3	3	3	LOGRADO	3	3	3	3	LOGRADO	LOGRADO
4	3	2	2	2	EN PROCESO	2	2	3	2	EN PROCESO	2	2	1	2	EN PROCESO	EN PROCESO
5	2	2	2	2	EN PROCESO	3	1	2	2	EN PROCESO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
6	2	1	3	2	EN PROCESO	2	2	3	2	EN PROCESO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
7	3	2	1	2	EN PROCESO	2	1	3	2	EN INICIO	2	1	1	1	EN INICIO	EN INICIO
8	2	2	2	2	EN PROCESO	2	3	2	2	EN PROCESO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
9	1	3	3	3	LOGRADO	3	3	3	3	LOGRADO	3	3	3	3	LOGRADO	LOGRADO
10	2	2	2	2	EN PROCESO	3	1	1	2	EN INICIO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
11	2	2	1	2	EN PROCESO	3	1	1	2	EN INICIO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
12	1	2	2	2	EN PROCESO	3	1	1	2	EN INICIO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
13	2	1	2	2	EN PROCESO	3	2	2	1	EN PROCESO	2	1	1	1	EN INICIO	EN PROCESO
14	1	2	1	2	EN INICIO	3	2	2	3	EN PROCESO	1	1	1	2	EN INICIO	EN INICIO
15	2	2	2	3	EN PROCESO	3	2	3	3	EN PROCESO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
16	3	1	2	2	EN PROCESO	3	2	2	3	EN PROCESO	2	2	2	2	EN PROCESO	EN PROCESO
17	1	2	1	3	EN INICIO	1	1	1	3	EN INICIO	2	1	2	1	EN INICIO	EN INICIO

EVIDENCIA FOTOGRAFICAS
APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO CON LOS NIÑOS DEL HK





INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
HAPPY KIDS
RGR 3019-09 RGR 4941-11

CONSTANCIA

El Director(a) de la Institución Educativa HAPPY KIDS

HACE CONSTAR

Que, la egresada en Educación **Ramos Saldaña, Alicia Angélica** ha desarrollado su aplicación de los instrumentos de informe de tesis con los niños de cuatro años de esta institución en el desarrollo de sus actividades académicas denominada: Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo, 2024

Trabajo de Investigación que le permitirá obtener su Grado de Bachiller en Educación Inicial en la Universidad San Pedro.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime conveniente,

Trujillo, 15 de julio del 2024

NO VALIDO PARA TRAMITES JUDICIALES

CS Escaneado con CamScanner

Mz. N. Lote 8 Urb. Los Portales / Telf.: 210642

happykidsdirectora@live.com

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
RAMOS SALDAÑA, ALICIA ANGÉLICA	40851994	alicia2397@hotmail.com	
<small>Apellidos y Nombres</small>	<small>DNI</small>	<small>Correo Electrónico</small>	
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller	<input type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HAPPY KIDS, TRUJILLO, 2024			
5. Programa Académico			
Educación inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * (info-eu-repo@sanpedro.unsp.edu.pe)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido * (info-eu-repo@sanpedro.unsp.edu.pe)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital


Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁴

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	22	01	2025

Huella Digital 



 Firma

40851994

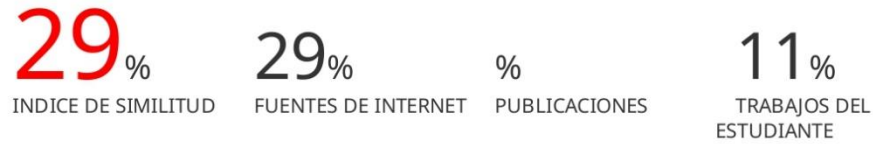
Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8 inciso 4.2
- Ley N° 30015 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 009-2015-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONYTEC-DEEC (numerales 1.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según artículo 12.2, del artículo 17 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales, RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los medalleros en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RENATI), a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27644, art. 32, núm. 32.3).

Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Happy Kids, Trujillo, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	

		1 %
10	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to unia Trabajo del estudiante	1 %
14	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
17	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
21	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
25	docslib.org Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Colegio Columbia Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Universidad La Salle Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1 %
31	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	

		<1 %
32	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
33	1library.co Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
38	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
39	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
40	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo