

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**La fábula como estrategias para la comprensión lectora de
niños de la I.E. N°1613; 2018**

**Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en
Educación**

Autora

Callan Obregon, Silvia María

Asesora (ORCID:0000-0003-2623-2056)

Martínez Sánchez, Teresa

Nuevo Chimbote-Perú

2018

INDICE

INDICE	1
PALABRAS CLAVE.....	4
A.- GENERALIDADES.....	6
1. TÍTULO:	6
2. PERSONAL INVESTIGADOR	6
3. Régimen de investigación: Libre	6
4. Unidad académica a la que pertenece el proyecto:	6
5. Localidad e institución donde se ejecutará el proyecto de investigación:.....	6
6. Duración de la ejecución del proyecto	6
7. Horas semanales dedicadas al proyecto de investigación	6
8. Recursos disponibles	6
8.1. Materiales y equipos.....	6
8.2. Locales:	7
9. Presupuesto:	7
10. Financiamiento:.....	7
11. Tareas del investigador	8
12. Resumen del proyecto	8
12.1. ABSTRACT	9
13. Cronograma	9
B. PLAN DE INVESTIGACION	10
1. Antecedentes y fundamentación científica.....	10
1.1. Antecedentes	10
1.2. Fundamentación científica.....	12
1.2.1. Comprensión lectora.....	12
1.2.1.1. Lectura.....	12
1.2.1.2.. Comprensión lectora	12
1.2.1.3. Comprensión de la lectura: Estrategias metodológicas	14
1.2.1.4. Comprensión en la lectura: Niveles	15
1.2.1.5. Comprensión en la lectura: Objetivos	17
1.2.1.6. Importancia de la comprensión lectora	17
1.2.1.7. Lectura comprensiva: Características	17
1.2.1.8. Facilitar la lectura comprensiva en el aprendizaje en niños	18

1.2.2. Estrategia; La fábula	18
1.2.2.1. Características	19
1.2.2.2. Fábula: Partes	19
1.2.2.3. Elementos de la fábula; Ruiz (1973, p. 140) señala:	19
1.2.2.4. Fábula: Tipos	20
1.2.2.5. Enseñanza-aprendizaje: fábula	20
2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
3. PROBLEMA	22
4. Conceptualización y operacionalización de las variables	23
4.1. Definición conceptual	23
4.2. Definición operacional	23
4.3. Operacionalización de variables	24
5. Hipótesis	24
6. Objetivos	25
7. METODOLOGÍA	25
7.1. Tipo y diseño de investigación	25
7.1.1. Diseño de investigación	25
7.1.2. Población y muestra	26
7.1.3. Técnicas e instrumentos de investigación	26
8. Procesamiento y análisis de información	27
8.1. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO	27
8.1.1. Técnicas de análisis de la información	27
8.2. RESULTADOS	27
8.2.1. Presentación de resultados	27
8.2.2. Descripción de los resultados	28
8.2.3. PRUEBA DE HIPOTESIS	31
8.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	32
8.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	34
8.4.1. Conclusiones	34
8.4.2. Recomendaciones	34
8.4.3. AGRADECIMIENTO	35
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
10. ANEXOS Y APÉNDICES:	37
10.1 ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
10.2. ANEXO 2 REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION DEL NIVEL INICIAL	72

10.3. ANEXO 3: FICHA DE VALIDACION Y RESULTADOS DE CONFIABILIDAD.....	74
10.4. ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA	77
10.5. ANEXO 5: Matriz de Consistencia Metodológica	78

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OBTENER EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACION
PALABRAS CLAVE**

Tema	Comprensión lectora
Especialidad	Educación Inicial

Topic	Reading comprehension
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "La fábula como estrategias para la comprensión lectora de niños de la I.E. N°1613; 2018" del (a) estudiante: **Silvia María Callán Obregón** identificado(a) con Código N° **1117100071**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 24%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de Agosto de 2021


UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Dr. CARLOS URBINA SANJINES
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

A.- GENERALIDADES

1. TÍTULO:

La fábula como estrategias para la comprensión lectora de niños de la I.E. N°1613; 2018

The fable as strategies for reading comprehension of children of the I.E. No. 1613; 2018

2. PERSONAL INVESTIGADOR

- Apellidos y nombres: Callan Obregón Silvia María
- Facultad: Educación y Humanidades
- Programa: de Estudio de Educación Inicial
- Código: 1117100071
- Teléfono:943497227
- Correo electrónico: silvia_callan@hotmail.com

3.Régimen de investigación: Libre

4.Unidad académica a la que pertenece el proyecto:

Facultad: Educación y Humanidades **Sede:** Chimbote

Programa de Estudios: Educación Inicial

5.Localidad e institución donde se ejecutará el proyecto de investigación:

- Localidad: Cascajal Bajo
- Institución Educativa No 1613

6. Duración de la ejecución del proyecto

Inicio:12/04/2018 Término:24/11/2018

7. Horas semanales dedicadas al proyecto de investigación

4 horas semanales

8.. Recursos disponibles

8.1. Materiales y equipos

Papelotes, plumones, papel bond, limpia tipos, lapiceros, perforador, engrampador, caja de grapas, borrador, tajador, folder manilo, resaltador, impresiones, fichas de observación, copias

Equipos: laptop, computadora e impresora, USB

Servicios: Movilidad, fotocopias, internet, anillados.

8.2. Locales:

Institución Educativa N° 1613, Cascajal Bajo.

9. Presupuesto:

NATURALEZA	DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO S/.
Bienes	Papel Bond A4	1millar	24.00
	Lapiceros Azul y rojp	2	2.00
	Plumones gruesos	2 cajas	24.00
	USB	1	36.00
	Engrampador	1	15.00
	Caja de grapas	1	4.00
	Perforador	1	10.00
	Papelotes	24 unidades	20.00
	Cartucho de tinta	1	35.00
SUB TOTAL			S/.170.00
Servicios	Copias	200	20.00
	Anillados	4	20.00
		0	00.00
	Movilidad	15 soles diario 120 mensual X 4 meses	480.00
SUB TOTAL			S/570.00
Total inversion	Resumen: S/. 740.00 Bienes: S/.170.0 Servicios: S/.570.00		

10. Financiamiento:

Autofinanciado: con recursos del investigador

11. Tareas del investigador

- Revisión bibliográfica
- Elaboración y aprobación del plan de investigación
- Análisis de la información
- Elaboración del Informe
- Ingreso en el SPIC-USP
- Sustentación del resultado

12. Resumen del proyecto

El estudio tuvo como fin mejorar la comprensión lectora mediante la fábula como estrategia en niños de 5 años en una Institución educativa de Cascajal Bajo; investigación aplicada, diseño pre experimental, población y muestra de 25 niños de ambos sexos. Se recolectó la información de comprensión lectora mediante la Lista de Cotejo (pre- test) y un cuestionario, conformado por 10 lecturas que nos ayudó en la etapa de recolección de datos, para obtener y medir la información teniendo en cuenta las variables seleccionadas.

En el pre test una media de 10.88 con una desviación estándar de 1.86 y en el post test una media de 14.48 con una desviación estándar de 1,50. Concluyéndose que existe una diferencia de media 3,6; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: La fábula como estrategia mejoró significativamente el nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1613 de Cascajal Bajo.

12.1. ABSTRACT

The study aimed to improve reading comprehension through the fable as a strategy in 5-year-old children in an educational institution in Cascajal Bajo; applied research, pre-experimental design, population and sample of 25 children of both sexes. The reading comprehension information was collected using the Checklist (pre-test) and a questionnaire, made up of 10 readings that helped us in the data collection stage, to obtain and measure the information taking into account the selected variables.

In the pre-test a mean of 10.88 with a standard deviation of 1.86 and in the post-test a mean of 14.48 with a standard deviation of 1.50. Concluding that there is a difference of mean 3.6; Therefore, the research hypothesis is accepted: The fable as a strategy significantly improved the level of Reading Comprehension in the 5-year-old boys and girls of the 1613 Educational Institution of Cascajal Bajo.

13. Cronograma

ACTIVIDAD	Meses del año 2018 -2021												2021
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E
Revisión de la Literatura													
Elaboración y Aprobación del instrument													
Análisis de la información													
Elaboración del Informe													
Ingreso en el SPIC-USP													
Sustentación del resultado													

B. PLAN DE INVESTIGACION

1. Antecedentes y fundamentación científica

1.1. Antecedentes

Revisando bibliotecas e indagando en internet se han reportado investigaciones para los antecedentes, exponiéndose estudios sobre el tema:

Para Álvarez y López (2018) estudió en niños de 5 años estrategias comprensivas de cuentos infantiles en Puno en una Institución Educativa Inicial; concluyendo:

Mejora significativa en la comprensión de lectura a través de cuentos infantiles, dejando evidencia que antes del programa las dimensiones se ubicaban en proceso para aprender en 60%, 13.75% logrado y 26,25% iniciando, no ubicándose el logro destacado después de la ejecución de los cuentos infantiles; después del programa, los niños se ubicaron 67.92% logro destacado, 31,67% logrado observándose significativa mejora en una lectura comprensiva.

Asimismo, la estrategia utilizada influyó de forma significativa en el factor literal, evidenciando que en pre test, el mayor número de los niños estaba en proceso con 62,5%, 27.5% logrado y 10% iniciando, después de la ejecución el mayor número de niños 66,25% logro destacado y 33,75% en logro

Además, en la dimensión inferencial antes del programa el mayor número se ubicó en 61,25% en proceso, 11.25% por lograr y 27,5% iniciando, después de ejecutar el programa alcanzaron en su mayoría 68,8% logro destacado, 30% por lograr, demostrando que hubo mejora para comprender cuentos infantiles. Finalmente, al aplicar la estrategia de cuentos para niños tuvo influencia significativa en la lectura comprensiva criterial en esta institución, evidenciando antes del programa en proceso 56.3% y 41,3% iniciando, después de la ejecución se reportó 68,8% logro destacado, 31.3% por lograr influenciando en la lectura comprensiva (p.58)

Estete (2017); estudió en Huánuco lectura comprensiva a través de cuentos infantiles en niños de 5 años en una institución educativa, concluye:

Un 88.3% mejoró su lectura comprensiva, se llevó a cabo el diagnóstico mediante

pre test a los dos grupos tanto control y experimental, evidenciando niveles bajos de lectura comprensiva: 73% para control y 71.7% experimental que no entendían los textos. Al grupo experimental se desarrolló los cuentos infantiles mediante 10 sesiones donde los niños comprendieron sencillamente los cuentos leídos, de forma significativa: 88.3% lograron leer y entender textos. (p.61).

Para Godoy (2016); en su estudio en Obas sobre ejecución de estrategias de lecturas de imágenes para comprender textos en niños de inicial; concluye:

Que la ejecución de la estrategia mediante lecturas mejoró de forma significativa para comprender texto literal entre el grupo experimental y control. Los valores del grupo experimental fueron mayores al control (p.145).

Para Ibáñez y Pajares (2018); estudió en Trujillo en niños de 4 años como influye el programa mediante fábulas para mejorar lectura comprensiva en el C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” concluyen:

Que en el pretest el grupo experimental de niños se ubicó en el nivel literal con promedio 15.63. Y en el postest alcanzaron mejoría significativa para lectura comprensiva con 75.21% (p.80)

Montesdeoca (2017); estudió en San Gabriel la lectura de imágenes para lectura comprensiva en niños de 4 a 5 años de edad en 2014- 2015”; concluye:

Utilizar imágenes como lectura es una forma estratégica que posibilitará a los profesores orientar la lectura comprensiva de niños, posibilitando diferenciar texto y gráficos mediante el análisis y caracterización: color, forma, posición y secuencia de acciones. Un número mayoritario de profesores desean utilizar la guía para leer con imágenes como una estrategia de mejora de la lectura comprensiva en niños de primer año de educación básica. (p.130).

1.2. Fundamentación científica

1.2.1. Comprensión lectora

1.2.1.1. Lectura

Es una acción de interpretación y descifrar, a través de la vista, fonética de signos escritos, mentalmente o voz alta. Caracterizándose por traducir símbolos en palabras con significado, después del descifrado se reproduce. Es posibilitar la interpretación y entendimiento de documentos escritos, valorarlos y utilizarlo para nuestros intereses. Algunos cambios históricos de la lectura anterior a los 70, la lectura era lectura oral, considerando la lectura comprensiva en el momento de la pronunciación y reconocimiento de correctas palabras. Luego nacieron estudios que decían sobre las interacciones que originan entre lectura veloz y comprensión de la lectura, a través de términos de tiempo de lectura y recordar ideas.

Desde los 70, hasta hoy, nace un cambio de orientación para investigar, dado por avances de lo cognitivo, informática y acciones educativas.

Según Pinzas, “Leer pensando desde lo contemporáneo visualiza la lectura de forma constructiva. Considerando a la lectura como proceso mediante el cual los lectores arman mentalmente un molde del texto con significado e interpretación personal

El Ministerio de Educación, conceptualiza el leer como algo dinámico donde se intercambia significado del texto y lector; es interactivo. Este se desarrolla en contexto cultural y temporal que se da en nuestro deseo de leer y lo que entendemos.

Solé. “**Lectura con Estrategias**”, 1987, señala que leer es interacción texto y el lector, donde el lector quiere satisfacer los fines que orientan su lectura.

1.2.1. 2.. Comprensión lectora

Da la oportunidad de dar respuesta a preguntas de la lectura crítica o comprensiva, aporta en estrategias de lectura comprensiva. Siendo concebida como una forma de inteligencia de un sujeto al transferir información que se encuentra en texto escrito, incluyendo factores como:

- Interpretar texto o hipertexto
- Comprender texto o hipertexto
- Explicar texto o hipertexto y
- Comentar texto o hipertexto

a. Texto Interpretado

El sujeto que lee tiene que encontrar el sentido del texto o el hipertexto. En otras palabras, tiene que identificar su significado, significancia y alcance de la idea que lo contiene.

Hallar el significado se asocia al reconocer la acepción, concepto, importancia y trascendencia de lo expuesto.

b. Comprender el texto

Comprender lo que se lee es una transferencia de datos siendo consustancial cuando se comprende en el sujeto lector.

Comprender es entender, ser inteligente donde quien lee comprende y le da el concepto del autor, comprometiendo a la razón, juicio, ingenio ante la idea del escritor.

c. Explicar el texto

La lectura comprensiva permite explicar un tema o problema a investigar.

Leer se convierte en proceso que da y otorga muestras de algo, justifica, razón, define un concepto. Posibilitando caminar hacia una teoría de un objeto establecido de investigación. La teoría es un saber que puede explicar causas, explicar efectos o variables intervinientes.

d.- Comentar el texto

Permite explicar las posibles lectoras: glosa, apostilla, acotación de textos que leemos. De la misma forma practicar lectura comprensiva de forma informativa; nota, coletilla, paráfrasis y reseña de documentos.

1.2.1.3. Comprensión de la lectura: Estrategias metodológicas

Colmer y Camps, (1996), señalan:

- Se requiere que el estudiante entienda lo que significa la lengua escrita para comunicarse con su fines y características particulares para que puede actualizar algunas estrategias para la lectura
- El inicio de lectura para niños tiene que ser libros breves, propios de su contexto, motivadores y que despierten su interés para su edad.
- El placer de la lectura para un niño debe estar sus iniciales lecturas.
- Tener como modelo al adulto, al cual imitará
- Cuando vea imágenes encontrará el significado
- Tener oportunidades constantes para interactuar con imágenes diversas de su ambiente

A. Previo a la Lectura

Al ser interactivo, se inicia creando condiciones, en este caso afectivo. Un encuentro de ánimos de interlocutores: uno que brinda ideas como es el texto y el otro que da conocimientos por interés personal. Siendo en resumen lo que es dinámica de lectura.

Aquí confluyen otros elementos: lenguaje, hipótesis y preguntas, recuerdos, acercamiento al material escrito, interés del lector y del profesor.

El docente puede preguntar a sus alumnos:

¿Te hace recordar el título a algún suceso? Sin que alumno sepa del contenido

¿Por qué tiene este título?

Según el título, ¿la idea principal, ¿cuál es? (inferencial como propósito).

Los estudiantes cuentan lo leído, establecen hipótesis respecto a lo que dice el autor, argumenta, pudiendo predecir si son sus expectativas satisfechas con lo que se narra en el texto o resolverá problemas.

B. En el proceso de Lectura

Los estudiantes tienen que realizar lectura para reconocer, de manera personal y tener familiaridad con el contenido de forma general.

Luego, leerán en pares o grupos para intercambiar forma de pensar e información según el objetivo de la acción lectora con el fin de verificar hipótesis formuladas. Identifican ideas de párrafos, piensan y sugieren ideas, haciendo énfasis a cada parte del texto.

Al ser la labor integrada, es oportunidad para que se desarrollen información transversal, normas, decisiones y valores sin la presencia del maestro, sin embargo, monitorea la acción.

C. Al final la Lectura

Según Vygotsky con su teoría socio-cultural, en el proceso primero y segundo se gestionará contexto social y dialógico, de entendimiento mutuo. Las acciones se instrumentalizan para el lenguaje como elemento eficaz para favorecer el interaprendizaje.

Se limitaría la veraz comprensión cuando solo se termina con un cuestionario formulado por el maestro. Aquí se encuentra activa las interacciones y la utilización del lenguaje, mediante la tarea a alumnos de construcción de esquema, comentarios, etc. Aquí las tareas son más para reflexionar, criticar, generalizar, metalingüístico llevándose al plano intrapsicológico.

1.2.1.4. Comprensión en la lectura: Niveles

Desde lo funcional, hay varios niveles para procesar la lectura, siendo continuos, iniciándose en el micro procesamiento, siguen los más complejos en comprensión (macro procesos) culminando con los superiores meta comprensiva donde son entendido y autorregulados. En esta investigación se tomarán el inferencial, literal y crítico del Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional:

1.-LITERAL

Centrado en conceptos y datos que están explícitamente en el texto, reconociéndolos como: detalles, personajes, secuencia, lugares y tiempo.

Se formulan las preguntas: **¿Qué...?** **¿Quién es...?** **¿Dónde...?** ¿Quiénes son...?
¿Cómo es...?, ¿Con quién...? ¿Para qué...? Y ¿Cuándo...?

Indicadores de logros: Orden secuencial, ordenado recuerdo, señala detalles de..., discrimina, nombra, señala característica de tiempo, lugar y espacio.

2.- INFERENCIAL

Utilización de información anterior para relacionarse con el texto y edificar significado.

- Suposición: el fin es construir conclusiones.
- Explicación del texto de forma amplia.
- Se añaden datos y vivencias anteriores, asociándolo con conocimiento previo
- Se dan hipótesis e ideas nuevas.
- Supone detalles nuevos contrasta y recuerdo
- Supone principales ideas
- Inferencias de causa y efecto

Preguntas importantes para este nivel:

¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?,

¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿Se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...?

Indicadores para lograr este nivel:

- Manifiestan espontáneamente el mensaje
- Brinda conclusiones claras.
- Predice las actividades del principal personaje
- Verifica su hipótesis consultando a sus compañeros

1.2.1.5. Comprensión en la lectura: Objetivos

El fin de la lectura comprensiva es que el estudiante lo toma como algo cotidiano es por ello se necesita:

- Construya textos propios
- Valorar lo importante de la lectura.
- Hábito de leer.
- Disfrute de varias lecturas.

1.2.1.6. Importancia de la comprensión lectora

Leer es relevante para el desarrollo y madurez de niños, así como alcanzar significativos aprendizajes en todas las etapas de la vida. La vinculación entre lectura comprensiva y rendimiento académico resulta intrínseca. La lectura comprensiva es formativa y que se aleja de éxitos en estudios, da cultura, estética, importante en la personalidad, es recreación.

Es el camino para aprender, alcanzar inteligencia, adquirir cultura.

1.2.1.7. Lectura comprensiva: Características

- Analítica: para todos sus elementos estructurales.
- Interpreta la información según lo que comprendió
- Utilizar lo entendido en otros contextos

1.2.1.8. Facilitar la lectura comprensiva en el aprendizaje en niños

Lectura de la naturaleza, cultural y material gráfico

No es habitual en zona andina los textos escritos, pero se encuentran plasmados en varios objetos de su cultura: telares, artesanía, vestimenta, cerámicos y otros para ser estudiados en aula y entender su significado.

-Lo natural alrededor del niño es importante para leer, porque mira varias señales, interpretaciones: nubes grises señalan que viene la lluvia, hormigas con alas anuncian la sequía, entre otras. Teniendo en cuenta que esto no siempre se da en la escuela, debe ser tomado en cuenta por el profesor para moverlas a lectura comprensiva.

- El gráfico material, se elige de acuerdo a la realidad cultural y geográfica de niños para agrandar conocimiento añadiendo datos de otras culturas para ampliar información.

Leer textos escritos

Los niños que leen en inicial necesitan el apoyo de la maestra. Se tiene que elegir información para insertarlos al mundo escrito y para aprender lecto – escritura que será en el primer grado.

Su cultura es importante tener en cuenta para tener textos para niños Hay que seleccionar diversidad de textos para que puedan disfrutar. Luego insertar textos con temas de otras culturas que llamen la atención de tu grupo de estudiantes.

1.2.2. Estrategia; La fábula

Para realizar descripciones y censuras lo literario es relevante para el invento y ficción. Rodríguez (2010, p. 19). Fabula viene del latín fabula y Santana (2005, p. 65) “es un cuento de hadas, novela, mito de dioses, debate de rivales Ruiz (1975, p. 98). Es género simple y extensamente breve donde hay una situación que viene de la enseñanza y que se escribe en prosa. Guarro y López (1998, p. 328), una narrativa breve, didáctico-moral, donde los protagonistas son animales. Se desprende enseñanzas, moralejas validas universalmente y donde los animales se vuelven animadas.

1.2.2.1. Características

Según Ruiz (1973, p. 140):

1. Breve extensión literaria
2. Seres no racionales como personajes, siendo animales.
3. Muestran de forma pedagógica un fin moralizador
4. Mixtura de lo narrativo y didáctico
5. Clara y sencilla su composición
6. Los personajes tienen signos que señala un sentido.

1.2.2.2. Fábula: Partes

Según Quintana (1999, p. 155):

1. Exponer: se presenta el contexto escénico de varios personajes principales. Se presenta el problema principal de personajes.
2. Desarrollo: el contenido del texto.
3. Momentos decisivos: acciones, decisiones, revelaciones que dirige a otro sentido la historia.
4. Clímax: es el término, punto decisivo. Hechos de mayor suspenso.
5. Desenlace: el problema culmina.

1.2.2.3. Elementos de la fábula; Ruiz (1973, p. 140) señala:

- Acción: Situación corta y falsa que se describe. Sirve para ejemplificar lo que se rescata consecuencia sobre el comportamiento.
- Personajes: muchas veces son animales o seres sin vida donde vida al suceso. Son por lo general figuras arquetípicas que muestran virtudes, defectos de sujetos, al interior de una estructura, el malo es malo y el bueno es bueno
- Moraleja: lo que se aprende de forma expresa o implícita de lo sucedido; que son transmitidas amablemente con aprendizajes morales. Es la enseñanza que transmite el autor como una conclusión.

1.2.2.4. Fábula: Tipos

Hay 3 tipos según Guarro y López (1998) según procedencia, personajes y zona de moraleja. Pero por procedencia:

1. Esópica: originadas en Esopo imitadas por años por los escritores.
2. Milesiana: Novela no moral con el objeto de entrenamiento o diversión.
3. Mitológica: hechos que imitan el pasado
4. Literarias: Fábulas literarias.
5. Moraleja: Por el autor Samaniego

Por personajes:

1. Apólogos: irracionales animales
2. Parábolas: hombres en su totalidad interlocutores
3. Mixtas: variadas de sujetos y seres no animados

Por lugar:

1. Adfabular: se encuentra al inicio de la historia para comprender mejor, pero pierde interés.
2. Posfabular: Al finalizar donde se sostiene la historia.

1.2.2.5. Enseñanza-aprendizaje: fábula

Es importante la fábula como herramienta didáctica ya que se justifica por lo moral en su lección. A veces no se ve la moraleja de manera explícita, pero con mayor interés se encuentra. Lo didáctico es el punto central del texto; así como lograr educar a toda la sociedad. Siendo relevante para los niños que requieren enseñanzas que guíen su vida. Es una estrategia la motivar a la lectura en edades iniciales y además favorecen competencias elementales, entre ellas la sociocultural e intercultural.

Leer fábula según Santana (1993, p. 62), también comunica, divierte y enseña siendo muy didáctico. Esta se da con color de allí su éxito en la educación básica.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se justifica en el área educativa porque muchos no tienen lectura comprensiva porque se relaciona con alcanzar aprendizajes: interpretación, retención, organización y valoración. Siendo por ello la base para asimilar y procesar información para aprender. La lectura comprensiva, estimula el desarrollo lingüístico y da seguridad

En el Perú, el rendimiento académico tiene muchos problemas, entre ellas la lectura comprensiva, poca producción de textos, atención deficitaria, etc. El problema es mayor por los bajos inversiones que el estado realiza en las Instituciones educativas, sumado a ello las competencias pocas adecuadas de los maestros. Si además tenemos en cuenta que según la Evaluación Censal de Estudiantes 2011 señala de cada 10 niños en segundo grado, no entienden lo que leen. Por lo que, si se continúa con esto en mayores grados, los estudiantes tendrían desventajas para desenvolverse en áreas laborales y practicas su ciudadanía.

El aporte social, está en promover en las instituciones, desarrollar habilidades para que los niños se comuniquen de forma eficiente y adquirir habilidades elementales para actuar en su contexto socio-cultural.

Es por ello que habiendo observado en la población de Cascajal Bajo- zonas urbanas marginales y rurales, frecuentemente los niños egresan del nivel inicial con muchas debilidades para entender e interpretar mensajes de varios textos. Las dificultades de lectura comprensiva están en muchos niños desde los 5 años y es un gran problema para padres y sociedad ya que trae bajo rendimiento académico e interacciones entre padres e hijos. Para alcanzar el éxito en enseñar lectura compresiva es relevante usar técnicas, estrategias didácticas. Pedagógicas, hoy hay varias de estas que favorecen su desarrollo. En la Institución educativa N° 1613 de Cascajal, existen limitaciones para lectura comprensiva probablemente por ausencia de textos adaptados al contexto de los niños; generando que no identifiquen, recuerden lo que leen, no interpreta un texto, no relacionan datos del texto con la información que tienen, agregado a ello no tienen motivación para leer.

3. PROBLEMA

La situación problemática que se ha identificado, es un bajo rendimiento académico en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo; teniendo como causas principales las dificultades en leer, que muchos niños no comprenden lo que leen, de modo que no comprenden lo que leen no están aprendiendo nada. La consecuencia de bajo rendimiento académico en la comprensión lectora es la desmotivación en sus aprendizajes, ansiedad y comportamientos inadecuados en sus aulas. Pero esencialmente una de las causas sea la falta de estrategias para mejorar la comprensión lectora para promover aprendizajes significativos, en los niños de 5 años en educación inicial.

En la presente investigación se plantea una alternativa de solución denominada

Fábulas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo-2018

La fábula como dice Santana (1993, p.62) además de comunicar, enseñar, entretiene por lo que es un buen recurso didáctico. La fábula presenta color y plasticidad por lo que tiene mucho éxito en la educación infantil y primaria.

La fábula es un instrumento ideal que ayuda a incentivar la lectura a edades tempranas y una práctica muy usual en una gran parte de las culturas de nuestro planeta ya que contribuye a desarrollar las competencias básicas.

Dentro de esta perspectiva es muy importante la comprensión lectora, pues permite: estimular su desarrollo lingüístico, fortalecer su concepto y proporcionar seguridad personal. En la actualidad existen varias estrategias para favorecer la comprensión lectora con los niños del nivel inicial para mostrar el interés por la lectura.

Formulación del problema

¿De qué manera la fábula como estrategia mejorará los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo?

4. Conceptualización y operacionalización de las variables

4.1. Definición conceptual

La lectura comprensiva es una actividad cognitiva donde se vuelve a construir en mente del que lee los datos transmitidos por quien escribe el texto. Es atrapar la idea principal del texto. El programa de fábulas como estrategia es un conjunto de acciones donde se enseña y aprende para guiar al docente su labor pedagógica relacionada a comportamientos dados por estudiantes en contenidos, acciones y estrategias a utilizar.

4.2. Definición operacional

La comprensión lectora son formas en la que el lector interpreta lo leído. La comprensión es la interiorización del significado y mensaje del texto, que se medirán teniendo en cuenta sus niveles literales e inferenciales. El programa de fábulas es conjunto de acciones que se usan como estrategia las fábulas para potenciar la lectura comprensiva en niños.

4.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Comprensión lectora	Literal	<ul style="list-style-type: none"> - Señala personajes, ambientes hechos. - Ubicar idea central. - Identificar acciones secuenciadas - Reconocer interacciones de causa-efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿La fábula, de qué animal habla? ¿El dueño vendió la papa, dónde ¿El gusano qué halló para alimentarse? ¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito? ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los personajes, lugares, Acontecimientos o circunstancias. - Saber encontrar la idea principal. - Identificar acciones secuenciales. - Reconoce interacciones de causa-efecto. - Relaciona el todo con sus partes. - Domina el vocabulario básico de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito? ¿Por qué el gusanito salió de la papa? ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?
La fábula como estrategia	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra entusiasmos en la preparación del ambiente. 	FICHA DE SESIONES DE APRENDIZAJE
	Nudo	<ul style="list-style-type: none"> - Escenifica fábulas. - Nombra características de personajes. 	
	Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona actitudes de personajes. - Comenta sobre el mensaje de la fábula 	
	Moraleja	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliza la enseñanza de la fábula. 	

5. Hipótesis

La fábula como estrategias mejorará significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°1613 de Cascajal; 2018.

6. Objetivos

6.1. Objetivo general

- Determinar que la fábula como estrategias mejorará el nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal Bajo.

6.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo; antes de la aplicación de la fábula como estrategia.
- Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo, después de la aplicación de la fábula como estrategia.
- Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de haber aplicado la fábula como estrategia.

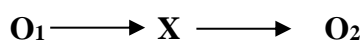
7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio según propósito es aplicada Hernández Sampieri (2011) ya que se utiliza variable independiente: Taller de Estrategias Educativas a una variable dependiente; lectura comprensiva.

7.1.1. Diseño de investigación

Es Pre experimental con un solo grupo: pre y post test.



Donde:

O₁ Pre Test

O₂ post Test

X- Fábula como estrategia

7.1.2. Población y muestra

Conformada por 25 niños 18 niños varones y 7 mujeres, de 5 años que cursan el nivel inicial de la I.E N° 1613 de Cascajal bajo entre niños y niñas de 5 años.

TABLA N° 1: Población distribuida de la I.E N° 1613 de Cascajal Bajo; 2018

GRADO DE ESTUDIO	ALUMNOS		TOTAL
	NIÑOS	NIÑAS	
Única	18	7	25
TOTAL	18	7	25

Fuente: Dirección de la Escuela.

7.1.3. Técnicas e instrumentos de investigación

7.1.3.1. Técnicas

Observación sistemática, organizado, observar sin intervenir, que permitió obtener información relevante de niveles literal e inferencial de la aplicación de la fábula como estrategia.

7.1.3.2. Instrumento

El instrumento a aplicar para evaluar a los niños y niñas será una guía para observar, basado en 10 ítems, de lectura comprensiva del nivel literal e inferencial, utilizando 2 opciones: SI y NO, las cuales se evaluarán a los niños teniendo en cuenta según los indicadores cada uno de los niveles; según ello tendrá una puntuación de 0-no, 2-si, 2 variables y 10 aplicaciones de las fabulas respectivamente a los ítems. Cabe recalcar que este instrumento se validó en jueces expertos en el área. Este se realizó durante la aplicación de 10 lecturas de fábulas con los niños y niñas que fue evaluado y aplicado a cada uno de ellas, donde se señala las áreas importantes a observar sobre el desarrollo de capacidades de lectura comprensiva. El instrumento lo utiliza el docente para el mismo y a estudiantes.

8. Procesamiento y análisis de información

8.1.1. Técnicas de procesamiento

Se emplearon las siguientes medidas estadísticas: Medidas de tendencia central, la desviación estándar, la varianza y para el procesamiento de la información el software spss y para la comunicación de la información el gráfico de barras.

8.1.2. Técnicas de análisis de la información

Se emplearán las siguientes medidas estadísticas:

Medidas de tendencia central:

- La media aritmética
- Medidas de variabilidad:
- Desviación estándar

Criterios para la interpretación

- Integración lógica para la presentación del discurso.
- Comentario crítico de los resultados en su significación actual y en función a los objetivos de investigación previstos.
- Coordinación de los resultados obtenidos en torno al nivel de desarrollo de las actividades científico investigativas con la interpretación con las teorías y estudios referentes publicados.

8.2. RESULTADOS

8.2.1. Presentación de resultados

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada: Fábulas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de I.E. N°1613-Cascajal Bajo se ha tomado como población de 25 niños de ambos sexos de 5 años con la finalidad de contrastar la hipótesis central.

Se recolectaron con instrumento de observación sistemática mediante lista de cotejo para valorar el programa y técnica de test a través de la prueba de cuestionario.

Las técnicas de estadística descriptiva permitieron conocer las dimensiones que se

quieren lograr.

8.2.2. Descripción de los resultados

Tabla 1. El nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1613 de Cascajal Bajo”, antes de la aplicación (pre test) de las fábulas como estrategia.

APRENDIZAJE DE FABLAS COMO ESTRATEGIA			
ESCALA VALORATIVA	INTERVALO	PRE TEST	
		FRECUENCIA	%
Malo	(0 - 10)	11	44.00
Regular	(11 - 13)	12	48.00
Bueno	(14 - 20)	2	8.00
		0	0.00
TOTAL		25	100.00

FUENTE: Resultados de Pre test

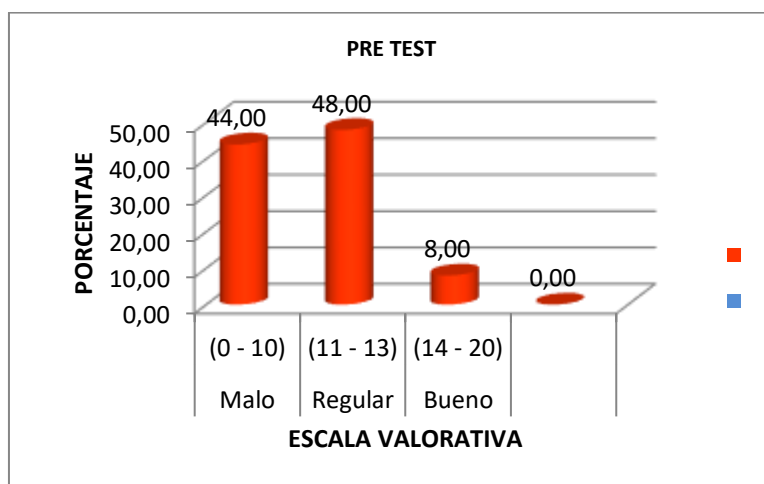


Figura 1. Nivel de comprensión lectora **antes de la aplicación de las fabulas como estrategia**

INTERPRETACION

En la tabla y figura 1 se perciben los resultados obtenidos al aplicar la prueba de pre test donde el 8% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 48% en regular y 44% muestran en nivel malo en el nivel de comprensión lectora. Por lo que se concluye que regularmente identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, textos comunicativos

Tabla 2. El nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1613 de Cascajal Bajo”, después de la aplicación (post test) de la fábula como estrategia.

APRENDIZAJE DE FABULAS COMO ESTRATEGIA			
ESCALA VALORATIVA	INTERVALO	POS TEST	
		FRECUENCIA	%
Malo	(0 - 10)	0	0.00
Regular	(11 - 13)	5	20.00
Bueno	(14 - 20)	20	80.00
			0.00
TOTAL		25	100.00

FUENTE: Resultados de Pos test

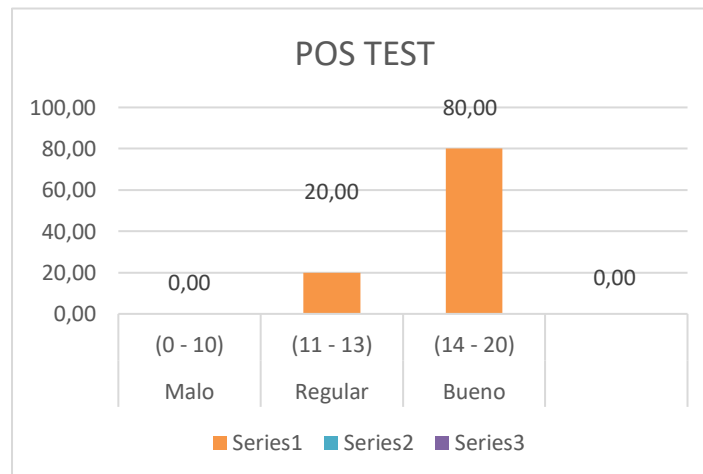


Figura 2. Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de las fabulas como estrategia.

INTERPRETACION

En la tabla y figura 2 se perciben los resultados obtenidos al aplicar la prueba de post test donde el 80% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 20% en regular y 0% muestran un nivel malo en el nivel de comprensión lectora.

Por lo que se concluye que más del 80% se ubican en un nivel bueno es decir atienden, identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, respetan y resuelven problemas comunicativos.

Tabla 3. Comparación del nivel de Comprensión Lectora antes y después de haber aplicado la fábula como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1613 de Cascajal Bajo.

NIVELES DE COMPREENSIÓN LECTORA	Intervalos	ANTES		DESPEUES	
		Fi	%	Fi	%
Bueno	[14-20]	02	8	20	80
Regular	[11-13]	12	48	05	20
Malo	[0-10]	11	44	0	0

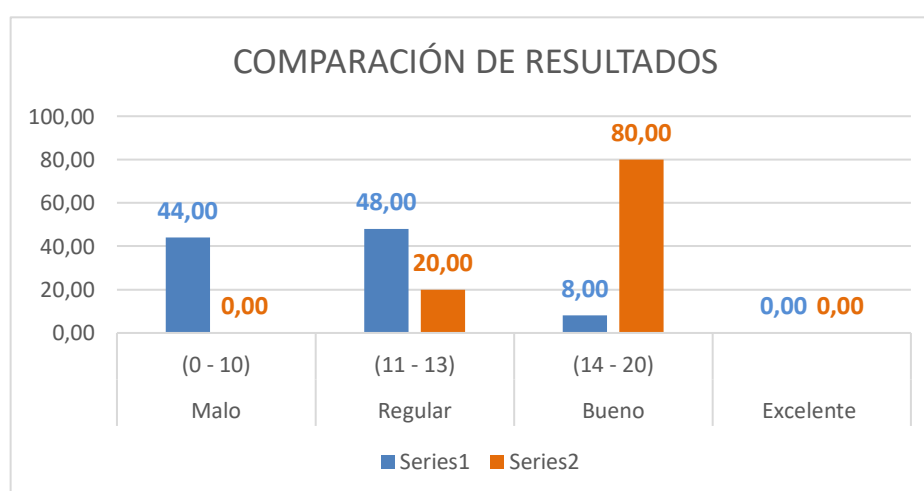


Figura 3. Nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de las fabulas como

estrategia.

INTERPRETACION

En la tabla 3 y figura 3 se perciben la comparación de los resultados obtenidos al aplicar post test; donde el 8% se ubican en el nivel bueno, el 48% en el nivel regular y un 44% en el nivel malo en el pre test. En el post test: en el nivel bueno se incrementa a un 80%, en el nivel regular se disminuye a un 48% y sin contar con un solo alumno en el nivel malo. Se concluye que se ha mejorado la comprensión lectora en los niños y niñas producto de la aplicación de las fabulas como estrategia, dando por logrado el objetivo específico.

8.2.3. PRUEBA DE HIPOTESIS

Prueba de hipótesis en la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal.

Habiendo obtenido los resultados significativos de comprensión lectora y siendo estos resultados como se observan en la tabla 4

Tabla 4. Estadístico con los resultados del pre test y post test.

		PRE	POST
N	Válidos	25	25
	Perdidos	0	0
Media		10,88	14,48
Desv. típ.		1,86	1,50
Varianza		3	2

FUENTE: TABLA 1 Y 2

En la tabla 4 se muestran el estadístico obtenido de los resultados del pre test y post test con respecto al nivel de Comprensión Lectora; donde se observa en el pre test

una media de 10,88 con una desviación estándar de 1,86 y en el post test una media de 14,48 con una desviación estándar de 1,50. Concluyéndose que existe una diferencia de media 3,6; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: “La Fábula como Estrategia mejorara el nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1613 de Cascajal Bajo” dando cumplimiento al objetivo general: Determinar que la aplicación de las fabulas como estrategia mejoró la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1613 de Cascajal Bajo”; 2018

8.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la tabla 4 se muestran el estadístico obtenido de los resultados del pre test y post test con respecto al nivel de comprensión lectora; donde se observa en el pre test una media de 10,88 con una desviación estándar de 1,86 y en el post test una media de 14,48 con una desviación estándar de ,1,50. Concluyéndose que existe una diferencia de media 3,6; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: las fabulas como estrategias mejorara significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la IE N^a 1613 de Cascajal bajo; 2018.

Estos resultados que se obtuvieron en la investigación tiene como antecedente la investigación realizada por (Godoy, 2016), el objetivo fue contrastar la hipótesis de si la ejecución de lectura de imágenes mejora significativamente en la lectura comprensiva de textos a nivel literal en niños a nivel inicial, se determinó significancia, $p= 0,002$, que es menor a ($\alpha = 0.05$), rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis del investigador, concluyéndose mejora significativa entre puntuaciones obtenidas por niños entre los grupos experimental y control. Las puntuaciones resultantes en el grupo experimental en pos test fueron mayores que el control lo que demuestra niveles significativos de mejoras en la lectura comprensiva de los niños al culminar el programa.

Se estableció en el nivel literal, los resultados en pretest antes de la aplicación de la fábula el gusanito. Al realizarlos las preguntas después de haberlos narrado y haberles

leído un texto corto los resultados fueron que un 5% obtuvo regular y un 20% en un nivel malo; concluyendo de esta manera que los niños aún todavía no desarrollan niveles superiores de comprensión por lo que requiere ser estimulado mediante estrategias diferenciales.

En el nivel inferencial, en el pos test, un 4% obtuvo resultados malos, 84% regular y 12% bueno de los niños a quienes se les suministraron la prueba de pre test. Concluyendo mejoras en niños sobre la lectura comprensiva dando por logrado el objetivo específico

De igual manera, en el nivel literal, en el post test antes de ejecución de la fábula el gusanito. Al realizarlos las preguntas después de haberlos narrado y haberles leído un texto corto los resultados fueron 12% se encuentran en el nivel regular y un 13% en un nivel malo; concluyendo que los niños aún todavía no desarrollan niveles superiores de comprensión por lo que requiere ser estimulado mediante estrategias diferenciales. Y, en el nivel inferencial, los resultados obtenidos al aplicar la prueba de post test donde el 8% de los niños y niñas se ubican en el nivel regular y el 17% en un nivel bueno de los niños a quienes se le suministraron la prueba de post test. Se concluye que los niños y niñas mejoran su comprensión lectora dando por logrado el objetivo específico.

Finalmente, comparando niveles inferenciales y literal de lectura comprensiva anteriores y posteriores en la aplicación de la fábula como estrategia., la ganancia pedagógica en la dimensión literal e inferencial es la siguiente en la primera tabla se observa que hay una ganancia pedagógica del 72% en la valoración regular y una pérdida de 40% en la valoración buena y en la segunda tabla se observa que hay una ganancia pedagógica de un 100% en la valoración mala, una pérdida de 66% en la valoración regular y una ganancia pedagógica del 288% en la valoración buena. Concluyendo que la ejecución de estrategias de fabulas para mejorar la lectura comprensiva en las dimensiones literal e inferencial la ganancia pedagógica más significativa es en la dimensión inferencial específicamente en la valoración buena.

Del mismo modo, Álvarez y López (2018), obtuvo resultados de donde hubo mejoras significativas en estrategias de ejecución de cuentos infantiles en Puno en la escuela

de Miraflores, revelando que antes del programa en sus tres dimensiones fue mayoritaria con 60%, 13,7% en logro y 26,25% en inicio, no habiendo logro destacado. Asimismo, para la ejecución en pos test de cuentos infantiles , un 67,92% obtuvo logro destacado y en logro con 31.67%, Concluyendo que hubo influencia significativa de la estrategia de ejecución de cuentos infantiles para la lectura comprensiva en la dimensión literal en los niños, mientras que en el post test la mayor proporción con 66.25% con una escala de logro destacado y un 33.75% en una escala de logro, lo cual demuestra que la estrategia de aplicación influyo significativamente para la lectura comprensiva en la dimensión inferencial en niños de la Institución Educativa.

8.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.4.1. Conclusiones

Las fábulas como estrategias mejorara significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N°1613 de Cascajal; 2018, comprobándose la hipótesis general

Se estableció los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba de pre test donde el 8% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 48% en regular y 44% muestran en nivel malo en el nivel de comprensión lectora. Por lo que se concluye que regularmente identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, textos comunicativos.

De igual manera se perciben los resultados obtenidos al aplicar la prueba de post test donde el 80% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 20% en regular y 0% muestran un nivel malo en el nivel de comprensión lectora. Por lo que se concluye que más del 80% se ubican en un nivel bueno es decir atienden, identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, respetan y resuelven problemas comunicativos.

Finalmente, se determinó que al comparar los resultados tanto del pre test como del pos test al aplicar las fabulas como estrategias los resultados se han mejorado en la comprensión lectora en los niños y niñas de manera significativa; dando por logrado el objetivo específico.

8.4.2. Recomendaciones

La institución educativa debe propiciar capacitaciones para los docentes, aplicando

estrategias para desarrollar fabulas que permitan la lectura comprensiva de niños en el nivel literal e inferencial.

- Capacitar a los docentes en base a la narración de fabulas con niños de 5 años para el desarrollo de cada actividad orientados a mejorar niveles de lectura comprensiva.

Se recomienda una activa participación de los docentes y capacitaciones, para proponer nuestras estrategias en base a la comprensión de las fabulas para mejorar la lectura comprensiva de niños y reconozca su importancia y uso en beneficio de los niños.

-Se recomienda la participación activa del docente en estar pendiente de la situación para lograr centrar el interés de los niños de cómo se debe leer, utilizando métodos flexibles para propiciar una mejor práctica en las lecturas y así permita la comprensión lectora en los niños

- Se recomienda utilizar estrategias novedades que sigan despertando el interés de los alumnos, ya sean con materiales lúdicos que puedan ser atractivos para la mejora de lectura comprensiva de niños.

- Se recomienda a la gestión de la Institución proponer proyectos de intervención y aplicar estrategias de materiales de narración de fabulas para que despierte el interés en los niños y a la vez mejorar la lectura comprensiva de los niños.

8.4.3. AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente en primer lugar al divino Redentor, por ser mi guía en el camino de la superación personal y profesional, así como a la Universidad San Pedro porque permitió terminar un sueño de docente de inicial. A los docentes del nivel inicial de la USP por las enseñanzas que me brindaron en este tramo de mi vida profesional. A sí mismo a mi asesora del proyecto de investigación Mg. Teresa Martínez Sánchez no por ser mi asesora si no que llegó a ser una gran amiga, que ordenó corrigió las ideas y aspiraciones en la elaboración y culminación de mi proyecto e informe de tesis.

A la directora, de la institución educativa N° 1613 de Cascajal Bajo porque brindó facilidades para el desarrollo de mi proyecto de investigación.

A los jurados dictaminadores que laboran en la Universidad por las orientaciones de mejora en este estudio.

9.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astete. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huanuco - 2016*. Huanuco - Peru : Universidad de Huanuco .
- Camps, C. y. (1996). *La enseñanza y el aprendizaje de la Comprension Lectora*. Madrid: CelesteMEC.
- Godoy. (2016). *Aplicacion de la Estrategia "Lectura de Imagenes", en la Comprension de Textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de obras - Yarowilca 2015*. Huanuco: Universidad Catolica los Angeles .
- Godoy. (s.f.). *Aplicacion de la Estrategia "Lectura de Imagenes", en la comprens.*
- Gutierrez, R. y. (2010). *Los cuentos infantiles y desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial*. Puno - Peru : Universidad Nacional del Antiplano .
- Lopez, A. y. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategiia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institucion Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. Puno - Peru: Universidad Nacional del Altiplano .

- Lopez, G. y. (1998). Valor literario-pedagogico de la fabula (Estudio comparativo de Leonardo da Vinci y Felix Maria Samaniego. *Revista Complutense de Educacion*, p.328.
- Montesdeoca. (2017). *Lectura de Imagenes en la Comprension Lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q. periodo 2014 - 2015* . Quito : Universidad Central del Ecuador.
- Pajares, I. y. (2018). *Influencia del programa de fabulas en la mejora de la comprension lectora de los niños de 4 años del C.E.E. "Rafael Narvaez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2017*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Quintana. (1999). El mundo de la lectura 3. *Editorial Stella*, p.155.
- Ruiz. (1973). Libro de buen amor. *Edit. Gredos*, p.140.
- Ruiz. (1975). Seleccin de Fabulas. *Edit. Editorial*, p.98.
- Santana. (2005). *La fabula como instrumento didactico*. El giniguada.
- Guuaro y López (1998)La fábula como narración breve,p.328

10. ANEXOS Y APÉNDICES:

10.1. ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE (PRE TEST Y POS TEST)

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- I.E** : 1613- Cascajal Bajo
- AULA** : "Anaranjado"
- EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 años
- DOCENTE** : Prof. Silvia María Callán Obregon
- AREA** : Comunicación

II.- **DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos **EL GUSANITO**

TIEMPO: 90 minut

III.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Lista de cotejo

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué animal habla la fábula? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto a la fábula? Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora relata través de las imágenes la fábula EL GUSANITO. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Los niños responden :</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el EL gusanito para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán que tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA Comentan los niños a través de la pregunta: ¿De qué animal habla la fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué animal habla la fábula ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra? ¿Qué encontró el gusanito para comer? ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito? ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la

	<p>chacra?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna encima de los papas • Leemos la fábula sobre el gusanito en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Formulan y responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito? • ¿Por qué el gusanito salió de la papa? • ¿Si estuvieras en peligro como actuarías? • ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con una aspa (x) y porque? <p>- Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</p>
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron el día de hoy después de leer la fábula? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES

SILVIA M. CALLÁN OBREGÓN

EL GUSANITO

Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre , se arrastraba , se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento , el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa .

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue asustado.

El gusanito de su inocencia se decía: Que tonto fui de quedarme dormido dentro de la papa por poco pierdo mi vida.

MORALEJA

Antes de tomar alguna cosa primero se debe pensar para evitar cualquier peligro que nos puede suceder.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos

Edad: **Fecha:**

LECTURA 1: EL GUSANITO

Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa.

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue asustado.

El gusanito de su inocencia se decía: Que tonto fui de quedarme dormido dentro de la papa por poco pierdo mi vida.

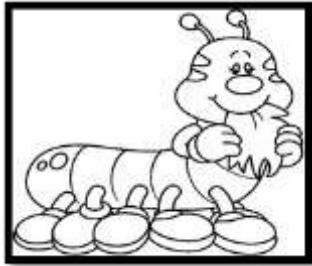
MORALEJA

Antes de tomar alguna cosa primero se debe pensar para evitar cualquier peligro que nos puede suceder.

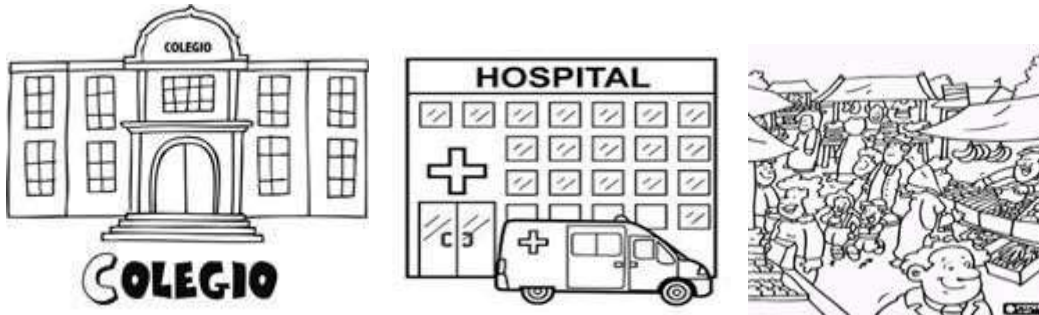
INSTRUCCIONES:

Escucha bien la fábula y contesta las preguntas

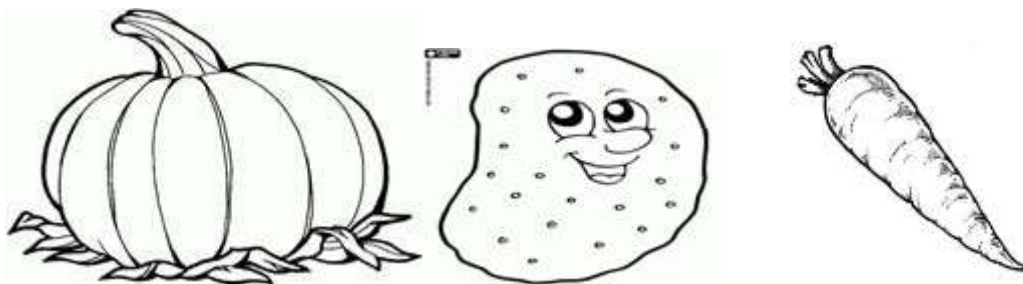
1• ¿De qué animal habla la fábula?



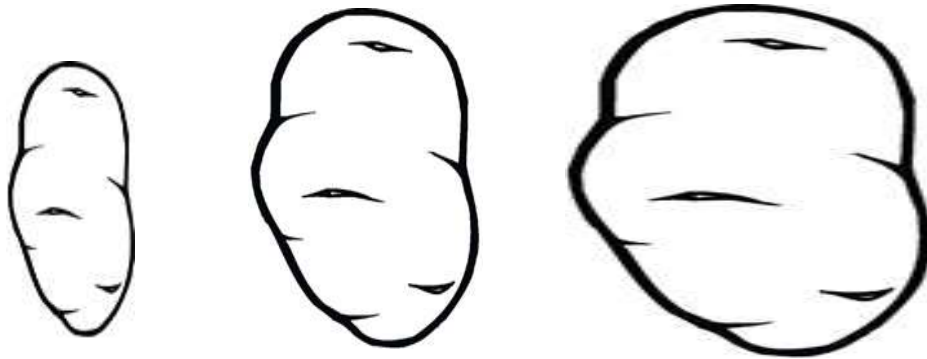
2.-¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra



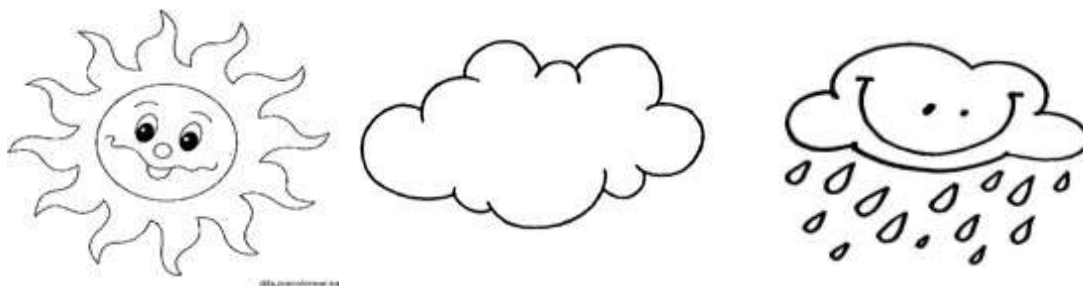
3.-¿Qué encontró el gusanito para comer?



8.3.4.-¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?



5.-¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?

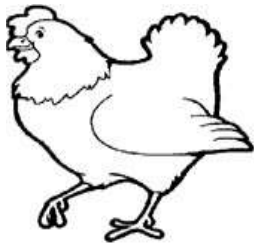


6.-¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?

7.-¿Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?



8.-¿Por qué el gusanito salió de la papa



9.-Si estuvieras en peligro como actuarías?



10.-¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con una aspa (x) y porque?



FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST Y POST TEST)

Nombre y Apellidos:

Fecha Edad Sección

Instrucciones: Marca con x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no, de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTA	
COMPRENSIÓN LITERAL			
01	¿De qué animal habla la fábula?	SI	NO
02	¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?	SI	NO
03	¿Qué encontró el gusanito para comer?	SI	NO
04	¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?	SI	NO
05	¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?	SI	NO
COMPRENSION INFERENCIAL			
06	¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?	SI	NO
07	¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?	SI	NO
08	¿Por qué el gusanito salió de la papa?	SI	NO
09	¿Si estuvieras en peligro como actuarías?	SI	NO
10	¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con una aspa (x) y porque?	SI	NO

Cuadro de Baremo

BUENO(Logro Previsto)	14-20 =(A)	Inferencial
REGULAR(Proceso)	11-13 =(B)	Nivel literal
MALO(Inicio)	0-10 = (C)	

SESIONES DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA

4.1. SESION DE APRENDIZAJE 1

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
AULA : “Anaranjado”
EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
FECHA :
AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos (EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO)

TIEMPO: 90 minuto

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la lectura?. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora relata través de las imágenes la fábula EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Los niños responden responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy leeremos una fábula sobre el EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO para luego comentar acuerdos: • Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata este texto? • ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé del texto? • ¿Qué me dice su composición? <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates • Leemos la fábula sobre el EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA -Formulan y responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En que lugar ocurrió el hecho? • ¿Quiénes son los personajes principales? • ¿Qué hizo el duendecillo para que el anciano salga de la pobreza? • Con la fortuna que ganó ¿Qué hizo? • ¿Qué otro título podemos llamar a la fábula? • ¿Qué opinas a cerca del anciano que mal gastó el dinero? • ¿Crees que está bien?¿Por qué? • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN OBREGÓN
PRACTICANTE

LECTURA 2: EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO

Érase una vez, un anciano generoso y bueno, tenía tres hijos varones. Todos los días los chicos ayudaban a su padre con las labores de la chacra: recogían papa, maracuyá, algodón y plantaban semillas de arroz. Eran en verdad, peones muy humildes y pobres por eso el anciano se lamentaba de vivir así.

En las mañanas, mientras los muchachos reían y cantaban camino a la siembra, su padre los observaba a sus hijos con mirada triste, miraba sus ropas descosidas y el sudor corriendo por sus espaldas, y suspiraba de pena por no poder sacar a sus hijos de la pobreza.

Así continuó la vida de aquel pobre hombre hasta que un buen día, mientras observaba las estrellas, apareció de la nada un pequeño duendecillo. Y le dijo: “Te daré la felicidad que tanto buscas, buen hombre. Desde ahora serás muy rico, vivirás muy feliz.

Y así lo hizo el duendecillo. Agitó su sombrero tres veces en el aire y apareció ante los ojos del anciano un cofre repleto de monedas de oro. “Soy rico, soy rico” exclamaba con risas el pobre anciano. “Ah, pero escucha atento mis palabras: dentro de un año, vendré a buscar la mitad de lo que tengas. Así gritó el duendecillo en los oídos del anciano y se esfumó en el aire.

Pues entonces el anciano no hizo caso a sus palabras del duendecillo, y a partir de ese momento, se dedicó a llenar de placeres y alegrías a sus hijos. Todo cuanto desearan los muchachos les era concedido. Compró Carruajes forrados de piedras preciosas, ropas hermosas de la más fina seda, fiestas, borracheras etc. En pocos meses, se lo había gastado todas las monedas de oro, hasta que había perdido todo.

Meses más tarde, apareció el duendecillo y dijo “Querido amigo mío ¿Dónde estás? He venido a concluir nuestro trato. ¿Por dónde andas? Gritó el duendecillo entre carcajadas malditas. Cuando descubrió que el anciano se había escondido, vociferó enfurecido: “Que así sea pues. Has roto nuestro acuerdo y debes pagar. Tus hijos sufrirán por lo que has hecho, vivirán condenados por maldiciones indeseables y tú sufrirás por tu traición. ¡Y nada más!”, y dicho aquello agitó tres veces su sombrero y se esfumó en el aire.

Al ver que el duendecillo había desaparecido, el anciano salió y suspiró aliviado, pero cuando miró a sus hijos les vio completamente enfermos grito de dolor desesperado.

El anciano daba golpes en la tierra y jalaba sus pelos con un profundo dolor. Entonces, decidió partir en busca del duende para pedirle clemencia por aquel terrible castigo.

Luego pidió de rodillas al pequeño duendecillo, desde entonces, jamás deseó riqueza alguna, pues cada vez que contemplaba a sus hijos sabía que ya tenía todo lo necesario para ser feliz en este mundo.

MORALEJA: JAMAS DESEAS LA RIQUEZA ALGUNA POR QUE AL FINAL TODO SE ACABA SIEMPRE HAY QUE DEMOSTRAR LA HUMILDAD QUE SOMOS Y CONSEGUIR ALGO BUENO CON NUESTRO PROPIO ESFUERZO

4.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
AULA : “Anaranjado”
EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
FECHA :
AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos Los sueños de una joven (cascajalina)

TIEMPO: 90 minutos

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra una imagen de una joven cargando su leche. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fábula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre la joven que cargaba su leche, para luego tomar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan los niños a través de la pregunta: ¿de qué trata el texto?

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura del libro fábulas de Esopo. • La profesora realiza preguntas: ¿de qué trata la fábula? ¿Qué personajes presenta la lectura? ¿Cuál es la moraleja de la lectura? • Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates • Leemos la fábula “Los sueños de una lechera” en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a las preguntas: ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué llevaba a vender la joven?, ¿A dónde llevaba a vender? ¿Para qué llevaba vender? • ¿Qué hubiera pasado si los ladrones si hubieran llevado todo el balde de leche? ¿Qué otro título podemos poner a la Fábula? ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES

SILVIA M. CALLÁN OBREGÓN

DIRECTORA

PRACTICANTE

LECTURA 3: LOS SUEÑOS DE UNA JOVEN CASCAJALINA

Había una vez una joven, hija de un ganadero que iba al pueblo de Cascajal a vender leche, y mientras trasladaba el balde llena de leche, planificaba su futuro.

– Cuando termine de vender toda la leche, invertiré el dinero en trescientos huevos. De estos una parte no va a nacer, pero de seguro que al menos 200 pollos tendré. Cada pollo podrá ser vendido a precios altos ya que para la época para la que estén listos los precios en el mercado habrán subido. Si logro esto tendré el dinero necesario para comprarme un vestido de fiesta muy bello con el que podré asistir causando sensación. Al asistir a los bailes tan hermosa lograré que todos los jóvenes me pretendan, pudiendo yo valorar a cada uno de los presentes.

De repente tropezó con una piedra y cayó al suelo junto con el recipiente de leche el cual se derramó completamente, destruyéndose también cada uno de los planes que había hecho.

Moraleja: No debes desear tener una fortuna mayor pues nada de lo que tengas te parecerá suficiente. No pienses en el futuro sin antes haber asegurado tu presente pues solo así tu futuro tendrá resultados.



4.3. SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
 AULA : “Anaranjado”
 EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
 DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
 FECHA :
 AREA : Comunicación

II.- **DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos (ASNO OCIOSO Y EL TRABAJADOR)

TIEMPO: 90 minut

III.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra una imagen de dos burros uno ocioso y el otro con su carga. <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre el asno ocioso y el trabajador para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata este texto? ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé del texto? ¿Qué me dice su composición?

PROCESO	<p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates • Leemos la fábula sobre el asno ocioso el trabajador en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulan y responden las preguntas - Hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos. • Los niños responden a las preguntas: ¿Qué diferencia hay entre el asno ocioso y el trabajador?, ¿Qué actividad realizaba el asno trabador? ¿Les gustaría vivir como el asno ocioso? ¿Por qué? ¿Cuál es el la diferencia entre los dos asnos? • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN OBREGÓN
PRACTICANTE

LECTURA 4: EL ASNO OCIOSO Y EL TRABAJADOR

Un asno ocioso, que buscaba alimento por las lomas, divisó a otro trabajador, que comía a boca llena pero prisionero en el corral. amigo, se te ve reluciente y alegre. Tienes abundante comida y disfrutas regalada vida.

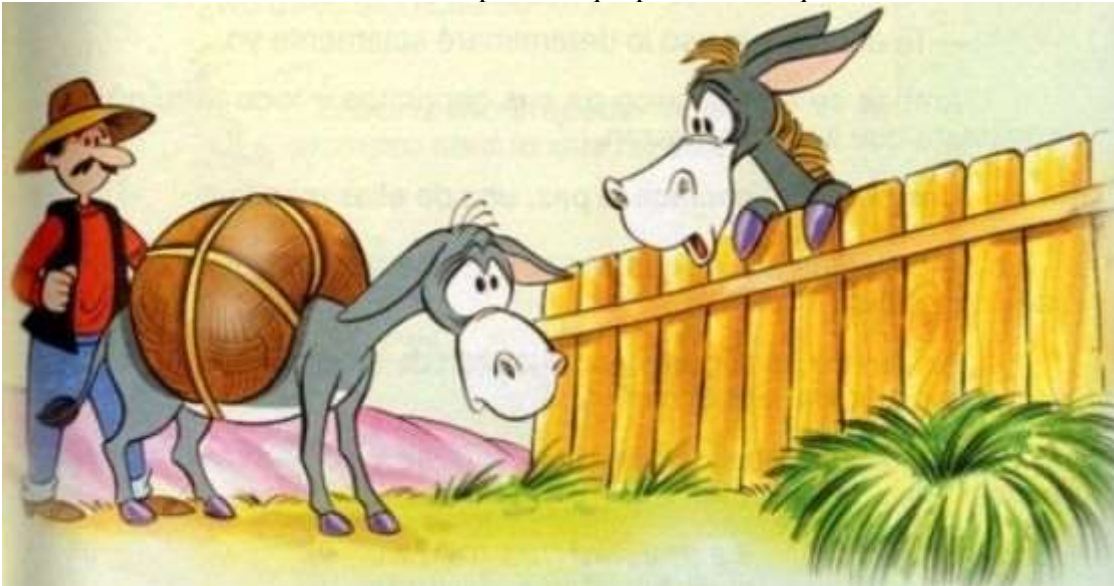
—Así es —contestó el trabajador—; de estar bien alimentado no me quejo, pero me cuesta mucho ganarlo.

No bien acababa de hablar cuando apareció el amo, látigo en mano, para llevarlo a la chacra.

A poco reaparece el asno trabajador con una pesada carga en el lomo y detrás el arriero.

—Si ese es el precio de tu buena vida —dijo el ocioso palangano— no tengo por qué envidiar tu suerte. Prefiero ser libre y no esclavo por un poco de alfalfa.

MORALEJA: Más amo la libertad con pobreza; qué prisión con riqueza.



4.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
 AULA : “Anaranjado”
 EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
 DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
 FECHA :
 AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos sobre (Moscas y la miel de abeja)

TIEMPO: 90 minut

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra un video de (las moscas en la miel de abeja) <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre las moscas para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la lectura ? ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé de la lectura observada? ¿Qué me dice su composición?

PROCESO	<p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna. • Leemos la fábula sobre las moscas y la miel de abeja en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulan y responden las preguntas - Hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos. • Los niños responden a las preguntas: ¿Cuál fue la ambición de las moscas al caer a la miel?, ¿? ¿Al final cómo quedaron las moscas? ¿Por qué? ¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de fábula? • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN OBREGÓN
PRACTICANTE

LECTURA 5: LAS MOSCAS Y LA MIEL DE ABEJA

En un balde lleno con panales de miel de abeja, las moscas acudieron ansiosas a devorarla. Y era tan dulce que no podían dejarla. Pero sus patas se fueron prendiendo en la miel y no pudieron alzar el vuelo de nuevo. Ya a punto de ahogarse en su tesoro, exclamaron:

- ¡Auxilio nos morimos, por quererlo tomar todo en un instante de placer! Sávenos por favor.

Moraleja: Toma siempre las cosas más bellas de tu vida con serenidad, poco a poco, para que las disfrutes plenamente. No te vayas a ahogar dentro de ellas.



4.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo

AULA : “Anaranjado”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años

DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón

FECHA :

AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos sobre JAIMITO Y LOS DULCES

TIEMPO: 90 minut

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra un video de (JAIMITO Y LOS DULCES) <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre Jaimito y los dulces para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la lectura? ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada? ¿Qué me dice su composición?

PROCESO	<p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna. • Leemos la fábula sobre el Jaimito y los dulces en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Formulan y responden las preguntas</p> <p>- Hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a las preguntas: ¿Cuál fue la ambición de Jaimito al sacar los dulces?, ¿? ¿Cuáles son las consecuencias si como demasiado dulce? • Los dulces son nutritivos ¿Por qué? • ¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la fábula? • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN OBREGÓN
PRACTICANTE

LECTURA 6: JAIMITO Y LOS DULCES

Jaimito no sabía de la avaricia o la ambición, ni de todo el daño que esto podía hacer a las personas.

Era un niño sano y juguetón como otro cualquiera, pero su glotonería y su afición por los dulces eran los atributos por los que más se le conocía.

Un día descubrió un recipiente repleto de dulces y sin pensarlo ni averiguar de quién eran, metió su mano y agarró tantas golosinas como pudo. Cuando trató de retirar su mano se dio cuenta que no podía y como no quería dejar escapar ningún dulce de los que había cogido, lo cual le permitiría sacar la mano, empezó a llorar desconsoladamente.

Su amigo Miguel lo vio y le dijo:

-Jaimito, si te conformas con la mitad o un poco menos de lo que has tomado podrás sacar tu mano de ahí. Así, Jaimito siguió el consejo y disfrutó de sabrosos dulces. Desde ese día comprendió que la ambición y la avaricia pueden ser verdaderamente dañinas y prohibitivas para el desarrollo y crecimiento de un ser humano.

MORALEJA

La avaricia no te permitirá hacer ni lo uno ni lo otro.



4.6. SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
AULA : “Anaranjado”
EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
FECHA :
AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos sobre FIDO Y SU SOMBRA

TIEMPO: 90 minut

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra un video de (FIDO Y SU SOMBRA) <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre FIDO Y SU SOMBRA para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la lectura? ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada? ¿Qué me dice su composición? <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna. • Leemos la fábula sobre Fido y su sombra en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA -Formulan y responden las preguntas: ¿Por qué Fido se enfureció?, ¿En qué lugar sucedió? ¿Qué significa Hocico? ¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito),papelógrafos, limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
OBREGÓN
DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN
PRACTICANTE

LECTURA 7:FIDO Y SU SOMBRA

Un perro llamado Fido muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar el río de los Maleños. Al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. Muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

MORALEJA: Valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.



4.7. SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
AULA : “Anaranjado”
EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
FECHA :
AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos sobre (EL VIAJERO Y SU AMIGO) **TIEMPO:** 90 minut

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Escala valorativa

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra láminas (EL VIAJERO Y SU SOMBRA) <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el relato observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre VIAJERO Y SU AMIGO para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la lectura? ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada? ¿Qué me dice su composición? <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p>

PROCESO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna. • Leemos la fábula sobre EL VIAJERO Y SU AMIGO en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Formulan y responden las preguntas: ¿Qué dejó el viajero a su amigo?, ¿Qué sucedió con la fortuna que dejó? ¿Cómo rindió la cuenta su amigo al viajero después de su regreso? ¿Lo habrá creído el mercader a su amigo de lo que dijo? ¿Que hizo después que escucho a su amigo? ¿Crees que está bien lo que hizo el amigo con el mercader? ¿Por qué? ¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la fábula? -Reciban la las fichas de trabajo demostrando su creatividad</p>
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
OBREGÓN

DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN

PRACTICANTE

LECTURA 8: EL VIAJERO Y SU AMIGO

Había una vez un viajero que debió emprender un viaje muy largo.

Antes de partir, dejó al cuidado de su mejor amigo un cofre lleno de monedas de oro.

Pasaron unos pocos meses y el viajero regresó a casa de su amigo a reclamar su cofre. Sin embargo, no se encontraba preparado para la sorpresa que le aguardaba.

— ¡Te tengo muy malas noticias! —Exclamó su amigo—. Guardé tu cofre debajo de mi cama sin saber que tenía ratas en mi habitación. ¿Quieres saber qué pasó exactamente?

—Claro que me interesa saber —replicó el mercader.

—Las ratas entraron al cofre y se comieron las monedas. Tú sabes, querido amigo, que los roedores son capaces de devorarlo todo.

— ¡Qué mala suerte la mía! —Dijo el mercader con profunda tristeza—. He quedado en la ruina por causa de esa plaga.

El mercader sabía muy bien que había sido engañado. Sin demostrar sospecha, invitó a su mal amigo a cenar en su casa al día siguiente. Pero al marcharse, entró al establo y se llevó el mejor caballo que encontró.

Al día siguiente, llegó su amigo a cenar y con disgusto dijo:

—Me encuentro de muy mal humor, pues el día de ayer desapareció el mejor de mis caballos. Lo busqué por todos lados, pero no pude encontrarlo.

— ¿Acaso tu caballo es de color marrón? —preguntó el mercader fingiendo preocupación.

— ¿Cómo lo sabes? —contestó el mal amigo.

—Por pura casualidad, anoche, después de salir de tu casa, vi volar una lechuza llevando entre sus patas un caballo marrón.

— ¡De ninguna manera! —dijo el amigo muy enojado—. Un ave ligera no puede alzar el vuelo sujetando un animal tan fornido como mi caballo.

—Claro que es posible —señaló el mercader—. Si en tu casa las ratas comen oro, ¿por qué te sorprende que una lechuza se robe tu caballo?

El mal amigo, muy avergonzado confesó su crimen. Y fue así como el oro volvió al dueño y el caballo al establo.

MORALEJA: No engañes a los demás si no deseas ser engañado.



4.8. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
AULA : “Anaranjado”
EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
FECHA :
AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos sobre **EL CABALLO VIEJO**

TIEMPO: 90 minut

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Lista de Cotejo

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula leída ? Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra un video de (EL CABALLO VIEJO) <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre EL CABALLO VIEJO para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
PROCE	<p>ANTES DE LA LECTURA Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la lectura? ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada? ¿Qué me dice su composición? <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna. • Leemos la fábula sobre El caballo viejo en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Formulan y responden las preguntas: ¿Por qué El caballo viejo fue vendido por su amo?, ¿Qué hacía el caballo viejo después de haber sido vendido? ¿Qué opinas sobre su vida del caballo viejo? ¿Los viejos tendrán la misma fuerza que los jóvenes? ¿De qué se arrepentía el caballo? ¿Cuál es la moraleja de la fábula El caballo viejo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
OBREGÓN

DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN

PRACTICANTE

LECTURA 9:EL CABALLO VIEJO

Un caballo que ya estaba muy mayor fue vendido por su amo a un molinero que lo empleó para que diera vueltas a la piedra de un viejo molino. El caballo no hacía otra cosa desde la mañana hasta la noche que girar y girar alrededor de aquella rueda, lo cual no solo le cansaba mucho sino que lo ponía muy triste. Y es que el viejo caballo recordaba lo veloz y famoso que había sido en sus años de juventud, en los que había vivido infinidad de aventuras y también cómo se burlaba de los otros caballos que eran más viejos y lentos que él.

Ahora viéndose en esta situación en la que pasaba sus días atado y dando vueltas a dicho molino, se arrepentía de aquella actitud que había tenido cuando era poderoso:

– “Después de las grandiosas vueltas que di en las carreras durante mi juventud, mira las vueltas que tengo que dar ahora. Este es un justo castigo por burlarme de aquellos a los que veía más débiles e inferiores”.

Moraleja: Mejor ser humilde cuando tienes poder, porque un día u otro lo has de perder.



4.9. SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E : 1613- Cascajal Bajo
AULA : “Anaranjado”
EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años
DOCENTE : Prof. Silvia María Callán Obregón
FECHA :
AREA : Comunicación

II.- DENOMINACIÓN: Leemos una fábula y luego comentamos sobre **El lobo con piel de oveja**

TIEMPO: 90 minut

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	observación	Lista de cotejo

ENFOQUE TRASVERSAL: Orientación al bien común

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS
INICIO	<p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc. Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades. <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra una lámina de (El lobo con piel de oveja) <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció la lámina observada? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy leeremos una fábula sobre El lobo con piel de oveja para luego comentar acuerdos: Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la lectura? ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada? ¿Qué me dice su composición? <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p>

PROCESO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en forma de media luna. • Leemos la fábula sobre El lobo con piel de oveja en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Formulan y responden las preguntas: ¿Por qué el lobo se vistió de oveja? ¿Qué hacía el lobo caminando por el bosque? ¿Qué idea tuvo el lobo para conseguir comida? ¿El plan del lobo salió como él lo esperaba? ¿Qué pasó con el lobo al final? ¿Qué has aprendido con este cuento? ¿Cuál es la moraleja del lobo con piel de oveja?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad
SALIDA	<p>METAGOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer? <p>TAREA EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito),papelógrafos,limpia tipo,plumones,cuadernos,cinta maskin,etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo

LIDIA SOCORRO RODRIGUEZ ARDILES
OBREGÓN
DIRECTORA

SILVIA M. CALLÁN
PRACTICANTE

LECTURA 10:EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Un lobo pensó un día cambiar su apariencia para así obtener comida de forma más fácil. Ni corto ni perezoso, se metió dentro de una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, fue llevado junto con todo el rebaño al granjero, donde le cerraron la puerta para que ningún lobo entrara a comerse a las ovejas. Sin embargo, en la noche, el pastor entró buscando la cena para el día siguiente, tomó al lobo y creyendo que era un cordero, lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.



8.4. ANEXO 2

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION DEL NIVEL INICIAL

CONSOLIDADO DE NOTAS DE LAS LECTURAS DE COMPRENSION LECTORA DE FABULAS

I.E: N° 1613 -Cascajal Bajo

AULA : “Anaranjado”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años

Ord.	Nombres y Apellidos	PRE TEST	LECT 1	LECT 2	LECT 3	LECT 4	LEC	LECT 6	LECT 7	LECT 8	LECT 9	LECT 10	POST TEST	NOTA FINAL
			El gusanito	El anciano Y el duendecillo	Los sueños de una joven cascajalina	Asno ocioso y el trabajador	Moscas y la miel de abeja	Jaimito y los dulces	Fido y su sombra	El viajero y su amigo	El caballo viejo	El lobo con piel de oveja		
1	ALCA PIZAN ABNER JOSUE	6	10	12	12	13	14	14	14	15	15	16	16	13
2	ARROYO GAMBOA JUAN FRANCISCO	10	12	13	13	14	16	16	16	16	16	16	16	15
3	CAMPOS JARA ESTHER JOSELYN	8	11	12	12	13	14	14	14	14	14	14	14	13
4	CASTILLO CHATA MATHIAS JOSUE	12	14	15	15	15	15	15	16	16	16	16	16	15
5	CAPILLO SALVATIERRA ADELINA YESENIA	12	14	14	16	16	16	17	16	17	18	17	18	16
6	CONDOR VILLANUEVA MADAHÍ MARICIELO	10	11	12	12	13	12	14	13	14	14	14	14	13
7	CORRO UCHALIN CARLOS JOEL	12	15	15	15	15	17	17	16	16	17	18	18	16
8	CUEVA ALVAREZ ESTEBAN SAMUEL	8	10	11	11	12	12	13	14	13	14	14	14	12
9	DE LA CRUZ PACHECO KINDER JASAFAT	10	12	12	14	14	16	15	14	16	17	17	18	15
10	GOMEZ VALVERDE ABIGAIL LUCERO	10	12	13	15	14	14	15	16	15	16	16	16	15
11	SANTIAGO GRANADOS ANIBAL AGUSTIN	12	14	14	15	15	14	16	16	15	16	16	16	15
12	VALDIVIEZO VERA ALISSON JASMIN	10	12	12	12	13	13	13	14	13	14	14	14	13
13	VASQUEZ GIL EDINSON AXEL	12	13	13	12	12	12	13	13	12	12	12	12	12

14	MARCHENA MURILLO JIMENA ALEXANDRA	8	10	11	10	11	14	12	2	14	13	12	12	12
15	MARGARITO MORE CARLOS EDU	8	11	12	11	12	12	13	13	12	13	12	12	12
16	MARIN MORILLO MESSI MELVIN	10	11	13	14	13	12	5	12	14	13	14	14	13
17	MENDEZ PEREZ CHARLES YASIKOV	12	12	13	11	12	13	14	15	12	3	14	14	13
18	MILLA VASQUEZ MATIUS RODRIGO	12	14	14	15	14	16	15	15	14	15	16	16	13
19	ORUNA CAMPOS ANDERSON JOSUE	12	12	14	14	13	15	14	14	13	14	14	14	14
20	PAUCAR DE LA CRUZ CRISTOFER ALEXIS	10	12	14	14	15	16	15	15	14	15	17	16	15
21	ROMERO ROJAS ALEXIS ISAIAS	12	12	12	11	13	13	12	12	11	12	12	12	12
22	TORRES ROJAS CLEISON DAIR	10	11	13	13	14	15	14	14	13	14	14	14	14
23	VALERA ESTRADA YURI GABRIEL	12	12	13	14	14	14	12	14	14	13	12	12	13
24	VARGAS CAMPOS RUT LISBETH	10	11	12	12	12	13	13	13	12	13	12	12	12
25	YICO ROMERO JHON ANDERSON	8	11	12	13	13	14	12	11	12	12	12	12	12

10.3. ANEXO 3: FICHA DE VALIDACION Y RESULTADOS DE CONFIABILIDAD

FICHAS DE INFORME DE OPINION DE JUICIO DE EXPERTOS



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD
DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES SECCIÓN
DE PRESGRADO**

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DEL EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.TITULO DEL PROYECTO DE:

La fábula como estrategias para la comprensión lectora de niños de la I.E. N°1613; 2018

2.INVESTIGADOR: Callan Obregón, Silvia María

3.OBJETIVOS

4. OBJETIVOS GENERAL

Determinar que la fábula como estrategias mejorara la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal bajo.

4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

11. Determinar el nivel de Comprensión de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo; antes de

la aplicación de la fábula como estrategia.

12. Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal bajo, después de la aplicación de la fábula como estrategia.
13. Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de haber aplicado la fábula como estrategia.

1. CARACTERISTICAS DE LA POBLACION:

La población y muestra está conformada por niños de 5 años de educación inicial. Son niños que viven en el centro poblado de Cascajal Bajo.

Y el tamaño de la población son todos los niños y niñas de 18 hombres y 7 mujeres que hacen un total 25 niños de la I.E N° 1613 de Cascajal bajo entre niños y niñas de 5 años. Para mejor comprensión lectora exponemos en la siguiente tabla:

13.3.TABLA N° 1: Distribución de la población de los niños de 5 años de la I.E N° 1613 de Cascajal Bajo; 2018

GRADO DE ESTUDIO	ALUMNOS		TOTAL
	NIÑOS	NIÑAS	
Única	18	7	25
TOTAL	18	7	25

Fuente: Información obtenida de la Dirección de la Escuela.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

II. ASPECTOS DE VALIDACION

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERVACIONES		
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores				
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
Comprensión Lectora	Literal	Identifica los personajes, lugares, Acontecimientos o circunstancias.	¿De qué animal habla el cuento?											
			¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?											
			¿Qué encontró el gusanito para comer?											
			¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?											
	Inferencial	Saber encontrar la idea principal. Reconocer las secuencias de una acción.	¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?											
			¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?											
			¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?											
			¿Por qué el gusanito salió de la papa?											
	Criterial	Identifica relaciones de causa y efecto Relaciona el todo con sus partes.	¿Si estuviera en peligro como actuarías?											
			¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con un aspa (x) y por qué?											

10.4. ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

Título: La fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora de niños de la I.E. N°1613-2018

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿De qué manera la fábula como estrategia mejorara los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo?</p>	<p>Objetivo General Determinar que la fábula como estrategias mejorara el nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal Bajo</p> <p>Objetivo Específico</p> <p>Determinar el nivel de Comprensión de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo; antes de la aplicación de la fábula como estrategia.</p> <p>-Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal Bajo, después de la aplicación de la fábula como estrategia.</p> <p>-Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de haber aplicado la fábula como estrategia.</p>	<p>La fábula como estrategias mejorará significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°1613 de Cascajal; 2018.</p>	<p>Variable Independiente La fábula como estrategia</p> <p>Variable Dependiente: La comprensión lectora</p>

10.5. ANEXO 5: Matriz de Consistencia Metodológica

Titulo	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variabes	Diseño	Población Muestra	Técnicas Instrumentos
La fábula como estrategia para la comprensión lectora de niños de la I.E.No 1613; 2018”	¿De qué manera la fábula como estrategia mejorara los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.N° 1613 de Cascajal Bajo?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar que la fábula como estrategias mejorara el nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal Bajo.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>a) Determinar el nivel de Comprensión de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1613 de Cascajal Bajo; antes de la aplicación de la fábula como estrategia.</p> <p>b) Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 1613 de Cascajal Bajo, después de la aplicación de la fábula como estrategia.</p> <p>c) Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de haber aplicado la fábula como estrategia.</p>	La fábula como estrategias mejorará significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.N°1613 de Cascajal; 2018.	<p>Variable Independiente</p> <p>La fábula como estrategia</p> <p>Variable Dependiente:</p> <p>La comprensión lectora</p>	Pre experimental denominado, Diseño Pre-test yPost-test con un solo grupo de trabajo	Conformada por 25 niños 18 niños varones y 7 mujeres, de 5 años que cursan el nivel inicial de la I.E N° 1613 de Cascajal bajo entre niños y niñas de 5 años.	<p>Ficha de observación.</p> <p>Lista de cotejo</p>

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
<i>Callan Obregón Silvia María</i>		<i>32928329</i>	<i>silvia_callan@hotmail.com</i>
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Sufrancia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional *			
<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller	<input type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría
Título del Documento de Investigación			
<i>La Jiribula como estrategia para la comprensión Sectora de Niños de la I.E. N° 1613 - 2018</i>			
4. Programa Académico			
Educación Inicial			
5. Tipo de Acceso al Documento			
<input type="checkbox"/> Abierto o Público (*info@repositorio.usp.edu.pe/acceso)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido (*info@repositorio.usp.edu.pe/acceso) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS *

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. *

Ubicación: Día: Mes: Año:
Chimbote 28 10 2021



Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 010-2018-DG/USP-CO Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8 inciso B2.
- Ley N° 30031 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 009-2013-ED.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer uso de la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a que el Marco de la Ley 322.
- En caso de que el autor elija la opción opción, únicamente se publicará los datos del autor y no el contenido de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CO/CTIC-INGC (Resolución 12 y 11 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital).
- Los datos Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la disposición de los usuarios un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras científicas y culturales, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor otorga el crédito por su obra.
- Según el artículo 12.2, del artículo 1º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNT) las universidades, instituciones y centros de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los materiales de sus repositorios institucionales prestando el que de acceso abierto o restringido, los cuales serán permanentemente actualizados por el Repositorio Digital (RDI), a través del Repositorio (RDI).

Nota: - En caso de fallar en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27464, art. 32, num. 22.3).

REPORTE DE SIMILITUD

La fábula como estrategias para la comprensión lectora de niños de la I.E. N°1613; 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
9	1library.co Fuente de Internet	



		1 %
10	repositorio.usanpedro.pe Fuente de Internet	1 %
11	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1 %
17	bdigital.uexternado.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %



20	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	bajio.delasalle.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
24	moam.info Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
27	www.coalition99.org Fuente de Internet	<1 %
28	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
29	archive.org Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo



