

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, Institución
Educativa Inicial 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Vinchaes Baca, Miluska Medali

Asesor (ORCID -)

Berrosapi Espinoza, Hernán

CHIMBOTE – PERÚ

2025

ÍNDICE

PALABRA CLAVES	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRAC.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	10
RESULTADOS.....	12
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	16
CONCLUSIONES.....	18
RECOMENDACIONES.....	19
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20
ANEXOS.....	23

Índice de Tablas

Tabla 1 nivel de motricidad fin en la dimensión	12
Tabla 2 Nivel de motricidad fi en la dimensión	13
Tabla 3 Nivel de motricidad fi en la dimensión	14
Tabla 4. Niveles motricidad fina.....	15

Índice de Figuras

Figura 1 Porcentajes motricidad fin en la dimensión	12
Figura 2 Porcentajes motricidad fi en la dimensión.....	13
Figura 3 Porcentajes de motricidad fi en la dimensión.....	14
Figura 4 Porcentajes motricidad fina	15

Palabras Clave

Tema	Motricidad fina
Especialidad	Educación Inicial

Keyword

Theme	fine motor skills
specialty	Initial Education

Línea de investigación

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación general

Fuente: Res. N° 4201 – 2019-USP/CU del C. Univ.

Constancia de originalidad (firmada por el vicerrector de investigación)



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, Institución Educativa Inicial 520 Melvín Jones Nuevo Chimbote-2025."** del (a) estudiante: **VINCHALES BACA MILUSKA MEDALI**, identificado(a) con Código N° **1112100830**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **24%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de diciembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Titulo

**Nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, Institución
Educativa Inicial 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.**

Title

**Level of fine motor skills in five-year-old students, Initial Educational Institution
520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. La investigación que se desarrolló fue de tipo descriptiva simple con diseño no experimental transversal, la población estuvo constituida por 15 niños de educación inicial; el instrumento para el recojo de información fue un cuestionario, la técnica fue la observación, En los resultados por dimensión habilidades motoras finas 40 %; coordinación motora fina 33%; ejercicios y materiales 27% referenciando así que los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue un nivel siempre 67 %.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of fine motor skills in five-year-old students at Educational Institution 520 Melvin Jones in Nuevo Chimbote in 2025. The research was a simple descriptive study with a non-experimental, cross-sectional design. The population consisted of 15 preschool children. The data collection instrument was a questionnaire, and the technique used was observation. The results for each dimension were: fine motor skills (40%), fine motor coordination (33%), and exercises and materials (27%), indicating low levels. In conclusion, the level of fine motor skills in 5-year-old students at Educational Institution 520 Melvin Jones in Nuevo Chimbote in 2025, when comparing the statistics for the dimensions, was consistently at 67%.

INTRODUCCIÓN

Chávez (2022), en su estudio *“Perfeccionamiento de la motricidad fina a través de la sistemática Montessori en épocas de enfermedad en los niños de 4 años, del C.E.I. ‘Eureka Kids’, Riobamba, periodo 2021”*, afanó con una dirección mixto descriptivo y diseño no experimental, combinando análisis cualitativo y cuantitativo. La investigación se realizó con nueve niños de Inicial II, usando la observación y una ficha como instrumentos de cogida de datos. Se halló que la enfermedad y la formación implícito sobresaltaron negativamente la motricidad fina: el 60% aplicaba bien la pinza para cortar y rasgar, el 44% tenía buen agarre del lápiz y el 33% manejaba correctamente las tijeras; además, el 89% estaba en proceso de atenuar dentro de los límites y el 67% en prestezas viso-manuales. Se perfeccionó que la inventiva Montessori ayudó de manera notable a mejorar estas habilidades en tiempos de pandemia.

Por otro lado, Shunta y Chasi (2023), en su artículo *“La motricidad fina en la educación inicial”* publicado en la revista *Ciencia Latina*, sacudieron la motricidad como un saber principal para la ilustración. Su investigación, de tipo bibliográfico y enfoque explicativo, empleó el método analítico-reflexivo junto con un estudio de caso cualitativo. Los autores recalcaron que la motricidad fina se construye a través de experiencias directas correctas, familiares y particulares, lo que accede al docente diseñar pericias formativas adaptadas, apuntalando estas habilidades como un recurso clave en el noviciado.

Como aporte adicional, Velecela y García (2023) desarrollaron la tesis *“Recursos lúdicos para espolear la motricidad fina en nivel inicial”*. La investigación se orientó bajo un enfoque cualitativo, empleando observación y ficha de observación a 25 niños. El imparcial fue diseñar haciendas lúdicas que promovieran la motricidad fina. Los hallazgos revelaron un bajo desempeño en actividades como maniobra de materiales (28%), agarre de lápices (8%) y uso de cuentas (8%), destacando la relevancia de los caudales lúdicos como efectos creativos y significativos para potenciar el aprendizaje.

Asimismo, España y Samada (2023), en su artículo “*Régimen de movimientos para el adelanto de la motricidad fina en 4 años*” informado en *Superioridad de las Culturas*, formularon actividades métodos conducentes al fortalecimiento de la motricidad fina. La pesquisa, de enfoque mixto y tipo descriptivo, utilizó métodos positivos con observación y fichas de observación. Los resultados evidenciaron aprietos en precisión manual, lateralidad, trazos y pinza digital, concluyendo que el fortalecimiento de estas destrezas es esencial para el desarrollo integral infantil.

Apugllón (2023), en su tesis “*La psicomotricidad fina durante la instrucción implícita para el nivel inicial 2 en la Escuela de Educación Básica*”, realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo, trabajó con un camino compuesto y un boceto no experimental de tipo descriptivo. La muestra fue de 30 niños y, a través de la observación, se comprobó que muchos no lograron desarrollar bien la coordinación manual, reflejando la poca efectividad de las metodologías usadas en la educación virtual. Se concluyó que la falta de actividades prácticas limitó el desarrollo de la motricidad fina.

De igual forma, Santos (2020), en su trabajo “*Nivel de motricidad fina en los escolares de 5 años de la I.E.I. N.º 192*”, empleó un enfoque cantidad con esbozo no experimental. La exploración contuvo a 15 niños una guía de observación para la cogida de datos. Los hallazgos revelaron que el 66.7% alcanzó el paralelismo esperado en motricidad fina. En cuanto a las extensiones, la coordinación viso-manual logró un 53.3% en altura de logro, la motricidad facial un 60% en proceso y la fonética un 46.7% en inicio. Se concluyó que los escolares se localizaban en nivel de causa, con un adelanto más importante en la coordinación facial.

En la tesis de Ponce (2020), autorizada “*Escuelas de expresión creativa infantil para extender la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Particular San Nicolás, Arequipa – 2019*”, se realizó un enfoque cuantitativo con esbozo experimental. La indagación se ejecutó con 18 estudiantes, trayendo la pericia de observación y una lista de comparación como instrumentos. Los efectos reflejaron progresos significativos: el 100% consiguió realizar correctamente las acciones de sujetar, el 88.9% dominó el uso de tornillos y el 94.4% logró ubicar filtros con éxito.

Se concluyó que los obrajes de locución creativa resultan efectivos para fortalecer la motricidad fina.

De forma similar, Cajaleón y Piñán (2020), en su tesis *“Técnicas manejables para el impulso de la psicomotricidad fina en 4 años de la I.E.I. N.º 635*, destinaron un enfoque cuantitativo, preexperimental, con guía de observación en 22 niños. Los resultados mostraron un incremento significativo: el pretest alcanzó solo un 12.09% de logro, mientras que el posttest llegó al 27.36%. Se ultimó que las técnicas manuales influyen positivamente en el desarrollo motriz fino.

Por su parte, Bedia (2022), en su capítulo *“Horizonte de ascenso de motricidad fina en infantes de 4 años de una institución educativa*, efectuó un estudio cuantitativo, representativo–transversal y no experimental con 51 niños. Los resultados revelaron que el 92.2% aún estaba en proceso de logro, el 7.8% alcanzó el nivel esperado y ninguno consiguió un nivel manifiesto. Se concluyó que la educación remota durante la epidemia afectó negativamente el desarrollo de la motricidad fina.

Finalmente, Palate (2023) desarrolló un estudio para analizar la relación entre motricidad fina y expresión gráfica en preescolares. Con un enfoque cuantitativo, preexperimental, representativo y correlacional, participaron 17 niños y 4 docentes, empleando encuestas, vislumbradas. Los resultados mostraron que el interés por dibujar pasó de un 65% inicial a un 100% tras la intrusión, y el dominio en el dibujo aumentó de un 82% a un 100%. Se concluyó que la motricidad fina influye directamente en la expresión gráfica, fomentando la creatividad y ganancia en movimientos formales.

Según la base científica, la formación psicomotriz es clave en el aumento completo de los niños. Pacheco (2015) explica que el ejercicio físico ayuda a que el cuerpo funcione superior perfeccionamiento el bienestar apasionado, tanto en lo psicológico como en lo vivo. Por su parte, Condemarín (2008) indica que la motricidad fina son las pericias que permiten menear las manos y los dedos con precisión, rapidez y coordinación. De igual modo, Chávez (2022) alude que esta capacidad involucra el uso adecuado y puntual de los pequeños músculos, lo cual requiere un alto grado de

maduración neurológica y ósea. Por consiguiente, Armijo (2012) afirma que la motricidad fina constituye un aspecto propio de la evolución humana, donde la maduración se combina con el aprendizaje y la estimulación constante.

En cuanto a las características del desarrollo motriz fino en la infancia, Comellas y Perpinyà (2003, citados en Chuva, 2016) mencionan que el niño demuestra avances progresivos en el control de sus manos y dedos. En este sentido, comienza a arrugar, trozar y rasgar papel con facilidad, utiliza tijeras con mayor seguridad y manipula el punzón con destreza. Además, modela objetos sencillos con masa o plastilina, dibuja y pinta libremente empleando sus dedos o pinceles sobre grandes superficies, y desarrolla una adecuada coordinación óculo-manual junto con una buena pinza fina. Asimismo, procura respetar los límites del papel, realiza ejercicios de preescritura, arma rompecabezas más complejos y ejecuta trazos básicos con el lápiz, como líneas, cruces o palos, con mayor precisión.

Por otro lado, Tonato (2013) sostiene que el progreso de la motricidad fina contribuye al incremento de la razón infantil, dado que el niño aprende mediante la exploración y la manipulación de su entorno. Dicho autor distingue varias fases de desarrollo. En la primera infancia, de 0 a 12 meses, los bebés exploran su entorno tocando y manipulando objetos sin un control total de sus manos; sin embargo, conforme crecen, adquieren mayor destreza y comienzan a golpear o sostener objetos pequeños. Entre los 2 y 5 meses, los niños logran coger objetos con más precisión, lo que marca el inicio del desarrollo motriz fino. Posteriormente, entre los 12 y 15 meses, ya pueden sujetar los objetos con mayor exactitud usando toda la mano y los dedos como pinzas digitales. Entre 1 y 3 años, desarrollan la lateralidad y la habilidad para manipular objetos más complejos, como marcar números en un teléfono o pasar páginas de un libro; también comienzan a sostener crayolas para dibujar y trazar líneas más definidas. De los 3 a 4 años, enfrentan desafíos como usar cubiertos o atarse los pasadores, actividades que vigorizan su coordinación. A los 4 años, aunque la motricidad fina aún no está completamente consolidada, los niños realizan tareas con mayor habilidad, como recortar, escribir su nombre o modelar con plastilina. Finalmente, a los 5 años, alcanzan un dominio más evidente de sus manos, utilizando

con preferencia la mano dominante y demostrando destreza en la operación de objetos y la ejecución de actividades precisas.

En relación con los componentes ambientales que influyen en el adelanto motor, Tejedor (1997, citado en López, 2015) sostiene que el entorno social desempeña un papel determinante, ya que el niño aprende y adquiere costumbres, habilidades y conocimientos mediante el proceso de socialización. Dicho proceso no se limita a la interacción afectiva, sino que también involucra la adquisición de formas de acción y movimiento propias del contexto cultural. Además, el grupo de amigos influye notablemente, pues al ingresar al ámbito escolar los niños observan, imitan y aprenden de sus pares. De hecho, diversas investigaciones evidencian que la presencia de compañeros incrementa el rendimiento motriz, especialmente alrededor de los siete años, cuando la competencia y la imitación fortalecen el desarrollo psicomotor. Asimismo, la escuela constituye un espacio clave, dado que ofrece múltiples oportunidades para ejercitar la motricidad mediante la exploración, el descubrimiento y la resolución de problemas. En este sentido, el docente, y particularmente el de Educación Física, cumple una función esencial en la estimulación de las capacidades motrices y en la adquisición de habilidades corporales.

Por otro lado, la motricidad fina se compone de diversas dimensiones que explican su complejidad. En primer lugar, las **habilidades motoras finas** implican precisión y coordinación en las tendencias musculares de las manos y los dedos, integrándose con la vista para ejecutar acciones específicas (Macías et al., 2020). Dentro de estas habilidades, la destreza es una de las más relevantes, pues permite manipular objetos con eficacia, influyendo directamente en la calidad de la escritura y en la autoestima del niño (McGlashan et al., 2017). Asimismo, la **velocidad** constituye otro componente esencial, ya que se relaciona con la rapidez del movimiento corporal. Sin embargo, Peralta y Resurrección (2021) advierten que una velocidad excesiva podría interferir en el desarrollo adecuado de otras habilidades motrices.

En cuanto a la **coordinación motora fina**, Llontop (2021) explica que la coordinación viso-manual reside en el control de los músculos de la mano junto con la muñeca, el antebrazo y el brazo, estableciendo una conexión entre la percepción

visual y la acción motriz. Este tipo de coordinación se potencia mediante actividades progresivas como el trazo, el recorte, el punzado, el ensartado o el modelado, que fortalecen la precisión y la estabilidad. Por su parte, la **coordinación facial**, de acuerdo con Saba (2017), se refiere al manejo de los músculos faciales implicados en la comunicación no verbal, permitiendo la expresión de conmociones y impresiones a través de señas del rostro. Según Allauca (2020), esta coordinación se consolida a partir de la estimulación de movimientos básicos como la succión, la masticación y la deglución, los cuales son fundamentales para el desarrollo comunicativo y expresivo del niño.

La justificación de esta exploración se organiza en tres aspectos principales: teórico, metodológico y práctico.

En atención a lo expuesto, y considerando el bienestar infantil junto con el desarrollo integral durante la etapa preescolar, esta investigación se sustenta teóricamente en diversos aportes científicos relacionados con la motricidad fina. Entre ellos, destaca la postura de Piaget, quien sostiene que *la mente se forma a partir del movimiento*, y que la educación infantil debe basarse en la psicomotricidad como punto de partida del aprendizaje afectivo, cognitivo, motor y social, a través de la estimulación manual (Piaget citado por Llontop, 2021). En esa línea, el presente estudio busca aportar a la literatura existente mediante los resultados obtenidos de su aplicación práctica, fortaleciendo así la comprensión de esta variable en el contexto educativo.

De manera práctica, este estudio se evidencia por los objetivos que apremia: valorar cómo se desenvolvió la motricidad fina en cinco años que vivieron la reclusión, usando la ficha de observación como herramienta principal. Los resultados se compartirán con el establecimiento para exponer actividades y materiales pedagógicos que mejoren la enseñanza y el aprendizaje, favoreciendo de forma completa a los estudiantes.

En el aspecto metodológico, el estudio se fundamenta en el uso de la técnica y la ficha de observación como medios para recopilar información precisa sobre la

variable y sus dimensiones. Esto permitió analizar de forma detallada la situación real del desarrollo motriz fino y, al mismo tiempo, evidenciar la pertinencia y utilidad de dicho instrumento para futuras investigaciones, especialmente aquellas de carácter experimental.

Finalmente, en el ámbito social, la investigación cobra relevancia porque posibilitó identificar el nivel de las habilidades y capacidades motrices finas de los estudiantes, información que servirá para diseñar intervenciones orientadas al fortalecimiento de su desarrollo psicomotor. De esta manera, se busca promover una educación más integral en la población preescolar y contribuir al progreso formativo de cinco años de la institución educativa involucrada.

En referencia a la problemática, El nivel de educación inicial constituye la base esencial del aprendizaje infantil, ya que en esta etapa se sientan los cimientos del progreso integral de los infantes. En este proceso, las docentes desempeñan un papel clave al fomentar el crecimiento de las capacidades en las desiguales áreas de la comprensión. Intrínsecamente de este contexto, la psicomotricidad cumple una función determinante, pues favorece el movimiento corporal, estimula el pensamiento y fortalece la creatividad.

Uno de los semblantes que merece específico esmero es el impulso de la motricidad fina, dado que esta pericia resulta indispensable para el progreso integral del niño. Su fortalecimiento abarca la unión viso-manual, la coordinación gestual, la combinación facial y la coherencia fonética, componentes que le permiten alcanzar mayor autonomía, precisión y control en sus movimientos, especialmente al momento de escribir o realizar tareas que requieren destreza manual. Este compromiso busca conocer cómo se despliega la motricidad fina en los niños de cuatro años del Establecimiento Pedagógica Melvin Jones. Con las consecuencias, se pretende entender por qué esta capacidad es tan significativa en el desarrollo general del niño y analizar cuánto ayuda su práctica a mejorar ese juicio. Por ello, se plantea la pregunta: ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los escolares de cinco años de la Institución Educativa N.º 520 Melvin Jones, Nuevo Chimbote – 2025?

Definición conceptual: Para Chávez (2022), esta habilidad consiste en manipular los tendones pequeños con gran control y exactitud, brillando un avanzado proceso de sazón neurológica y ósea.

Definición operacional: El estudio establece el avance de la motricidad fina, entendida como el aforo de los músculos para elaborar movimientos detallados y exactos. La evaluación de esta inestable se trasladará a cabo mediante sus dimensiones: destrezas motoras finas, coordinación precisa, manejo de materiales y realización de ejercicios.

Para la presente investigación, se define la hipótesis como: implícita.

El objetivo general de este estudio Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025., y se plantean los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión habilidades motoras finas de los niños y niñas de cinco años de cinco años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión ejercicios y materiales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

El compromiso se traza como una investigación descriptiva, espacio que la variable de estudio persistirá sin alteraciones. Tal a modo lo declaran Hernández, Fernández y Baptista (2014)

Diseño de investigación

Se diseña no experimental de carácter descriptivo, que, acorde a lo distinguido por Hernández, Fernández y Baptista (2014), se orienta a detallar lo observado y a dar la razón acontecimientos, contextos y conductas. El esquema que lo sustenta es:

M ----- O

Donde

M = niños y niñas de cinco años de la N° 520 Melvin Jones

O = Nivel de motricidad fina

Población y muestra de estudio

La población muestral estará constituida por 15 niños y niñas de cinco años de la , Institución Educativa Inicial 520 Melvin Jones

Técnicas e instrumentos de investigación

De acuerdo con Campos y Martínez (2012), la observación simboliza el procedimiento más relacionado y consecuente para registrar de manera visual y probado aquello que se desea estar al tanto; en otras palabras, supone documentar con objetividad lo que acontece en el mundo real, ya sea describiéndolo, analizándolo o explicándolo desde un enfoque científico. En cuanto a la cogida de datos, se utilizó una ficha de información conformada por 28 ítems. Según Arias (2020), este recurso constituye una herramienta diseñada para medir, analizar o evaluar un objetivo específico, dirigida a examinar una población previamente definida mediante indicadores ajustados a la situación que se busca estudiar.

Resultados

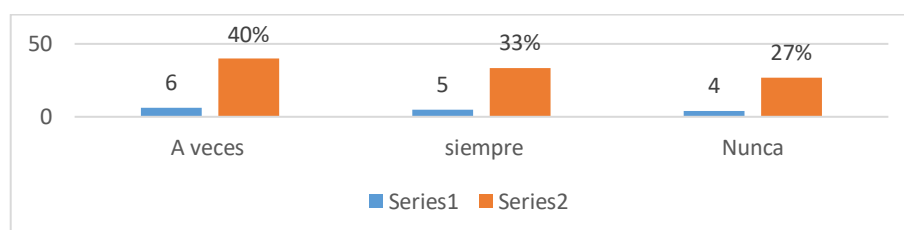
Presentación de resultados. Los resultados obtenidos luego de aplicar el instrumento los presentamos a continuación; teniendo en cuenta cada uno de las dimensiones e ítems evaluados, los mismos que se detallan mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

Tabla 1

Nivel de motricidad fina en la dimensión habilidades motoras finas de los niños y niñas de cinco años de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.

Niveles	Dimensión habilidades motoras finas	
	f	%
A veces	6	40
siempre	5	33
Nunca	4	27
Total	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 1: Porcentajes de la dimensión habilidades motoras finas de los niños y niñas de cinco años de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025

Interpretación. Se observa que 6 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 40 % , 5 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 33% y 4 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 27%

Tabla 2

Nivel de motricidad fina en la dimensión coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.

Niveles	Dimensión coordinación motora fina	
	f	%
A veces	5	33
siempre	3	20
Nunca	7	47
Total	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

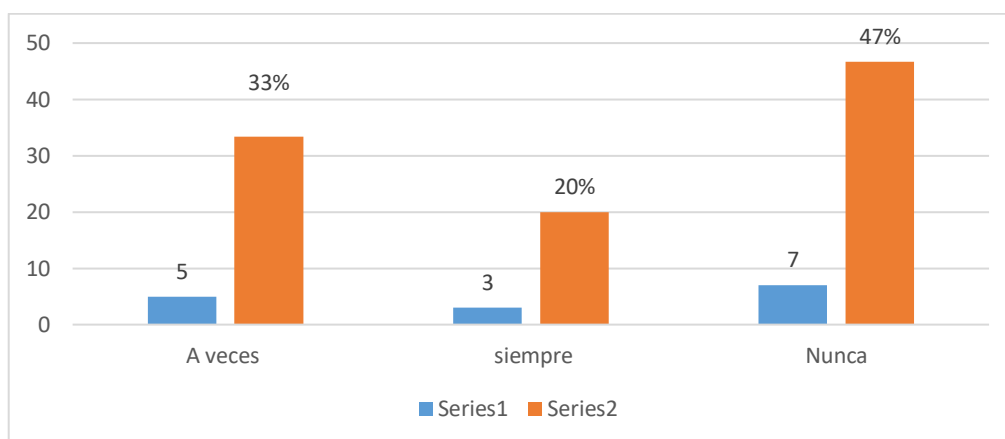


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.

Interpretación. Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 33 % , 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 20% y 7 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 47% .

Tabla 3

Nivel de motricidad fina en la dimensión ejercicios y materiales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.

Niveles	Dimensión ejercicios y materiales	
	f	%
A veces	4	27
siempre	9	60
Nunca	2	13
Total	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

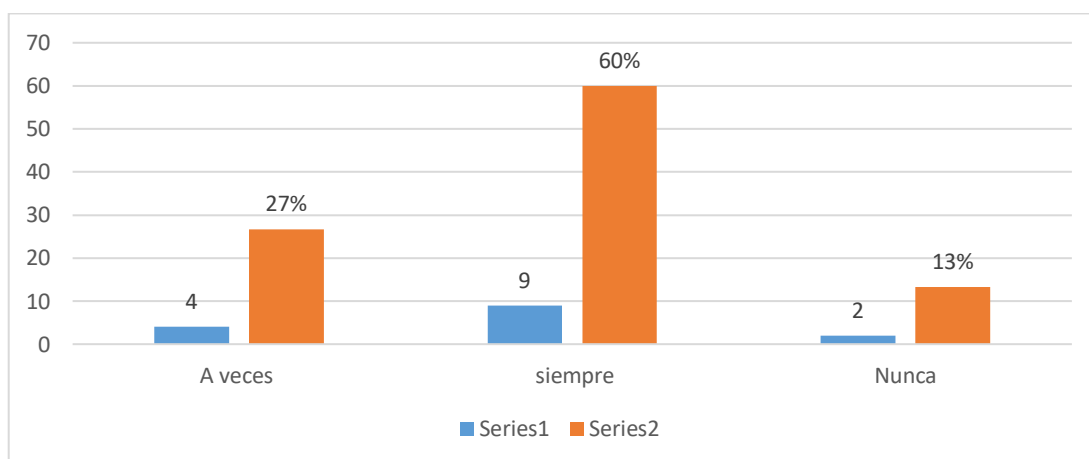


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión ejercicios y materiales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025

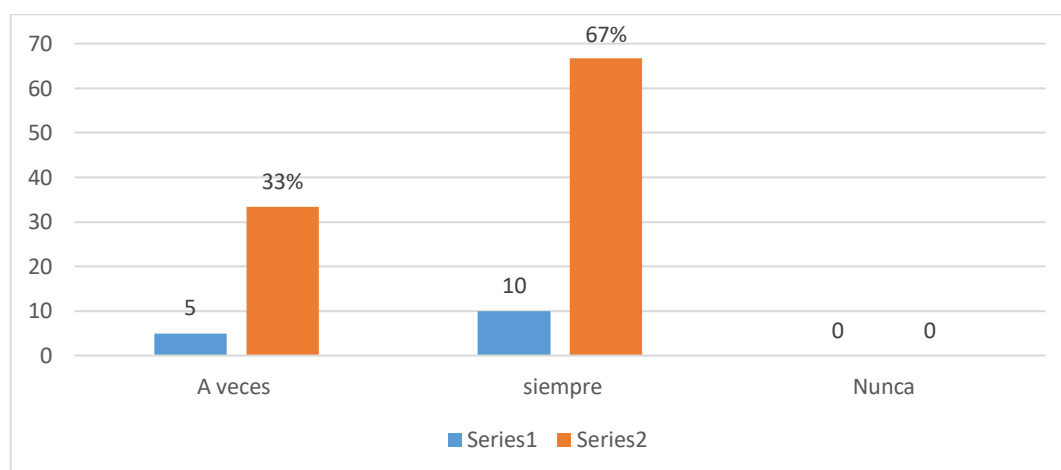
Interpretación. Se observa que 4 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 27 % , 9 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 60% y 2 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 13% .

Tabla 4

Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025

Niveles	Dimensión motricidad fina	
	f	%
A veces	5	33
siempre	10	67
Nunca	0	0
Total	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 4

Porcentajes motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025

Interpretación Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 33 % , 10 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 67% y que ningún niño en el nivel inicial representa un nivel nunca .

Análisis y Discusión

Palate (2023), se adoptó un enfoque propuesto en establecer la incidencia que existe por parte de la motricidad final en el proceso de la expresión gráfica en los alumnos de una entidad educativa de nivel preescolar. En cuanto a la sección metodológica de la investigación, esta se guio por un planteamiento de perspectiva cuantitativa, realizándose de manera pree experimental, con un alcance descriptivo y un enfoque correlacional. Por lo tanto, participaron un número específico de colaboradores, quienes estuvieron constituidos por 17 alumnos que pertenecen al nivel preescolar y 4 profesores. Así, para efectuar la recopilación de testimonios significativos de manera efectiva, se diseñaron y distribuyeron encuestas y, se aplicaron entrevistas hacia los profesores, además de desarrollar pruebas con la finalidad de desarrollar la medición de variables. Al analizar la información recopilada, se identificaron ciertos resultados, de los cuales se observó que, en un primer momento el 65% del alumnado presentó un nivel bueno en interés por dibujar y pintar, posteriormente al desarrollarse la intervención el 100% presentaron un nivel bueno de interés, en cuanto a dibujar de forma correcta en la prueba de entrada el 82% evidenciaron un promedio intermedio y en la prueba de salida el 100% evidenciaron un promedio bueno. En síntesis, se comprendió que, se pudo demostrar como la motricidad fina cumple un rol relevante para la valoración de la expresión gráfica de los alumnos de preescolar, debido a que, están direccionados por un enfoque directamente proporcional, esto quiere decir que, se acepta la presencia de una asociación, es decir, a mejor motricidad fina del alumnado mejor la expresión gráfica, por ende, mejor creatividad

Contrastando con el trabajo de Palate el cual lleva por título incidencia que existe por parte de la motricidad final en el proceso de la expresión gráfica en los alumnos de una entidad educativa de nivel preescolar, Se hallaron coincidencias en el enfoque metodológico, pues se trató de una pesquisa descriptiva simple con un diseño no experimental. La variación estuvo en la población muestral, integrada por 15 niños de cuatro años del nivel Inicial de la institución educativa referida. Así que técnica se aplicó un cuestionario para recoger datos, en el cuadro de una pesquisa metódica que presume la observación invariable de los sujetos estudiados. Otra semejanza fue que Palate apeló al uso de una ficha de observación. Igualmente, se distinguió otra disconformidad en las superficies estimadas, mientras que se exploraron las dimensiones

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de motricidad fina en la dimensión habilidades motoras finas de los niños y niñas de cinco años de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025 Se observa que 6 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 40 % , 5 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 33% y 4 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 27% A su vez, se identificó nivel de motricidad fina en la dimensión coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 33 % , 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 20% y 7 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 47% .

Y, por último, se identifico el nivel de motricidad fina en la dimensión ejercicios y materiales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. Se observa que 4 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 27 % , 9 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 60% y 2 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 13% .

Considerándose la decisión estadística que el Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025 Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 33 % , 10 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 67% y que ningún niño en el nivel inicial representa un nivel nunca .

CONCLUSIONES

Se determino el Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025 Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 33 % , 10 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 67% y que ningún niño en el nivel inicial representa un nivel nunca .

Se identificó el nivel de motricidad fina en la dimensión habilidades motoras finas de los niños y niñas de cinco años de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025 Se observa que 6 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 40 % , 5 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 33% y 4 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 27%

Se identificó nivel de motricidad fina en la dimensión coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 33 % , 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 20% y 7 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 47% .

Se identifico el nivel de motricidad fina en la dimensión ejercicios y materiales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. Se observa que 4 niños del nivel inicial representa un nivel a veces con un 27 % , 9 niños en el nivel inicial representa en un nivel siempre con un 60% y 2 niños en el nivel inicial representa un nivel nunca un 13% .

Recomendaciones

Se invita a la directora de la institución a impulsar un programa de acompañamiento que tenga como eje la estimulación de la motricidad fina, buscando enriquecer el desarrollo psicomotriz global de los estudiantes. Este proyecto podría incluir talleres de formación para los docentes y un sistema de monitoreo que permita observar de manera continua los avances en las distintas etapas de aprendizaje motor. Las maestras, por su parte, pueden dinamizar sus clases incorporando actividades como la pinza digital, el agarre completo de la mano o el dibujo libre, ajustadas a la edad y nivel de coordinación de cada niño. Con ello se asegura una retroalimentación positiva, práctica constante y un vínculo activo con las familias para reforzar la estimulación en casa. A las futuras profesionales de Educación Inicial se les sugiere profundizar en el estudio del desarrollo motor infantil, con énfasis en la motricidad fina y la coordinación sensorial. La participación en talleres prácticos de psicomotricidad, precisión manual y juegos de coordinación física abrirá nuevas posibilidades creativas que podrán trasladar al aula como estrategias innovadoras.

Referencias Bibliográficas

Allaucca, D. (2020). Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años en una institución educativa inicial. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/19>

Antunez, R. (2021). Juegos lúdicos utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa Virgen del Carmen N° 1590 en distrito de Huarmey provincia de Huarmey en el año 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21734>

Apugllón, J. (2023). La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10789>

Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas. ENFOQUES CONSULTING EIRL.

Barrón, J., Basto, I. y Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(30), 1. 49 <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.8341>

Bedia, M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco-Perú, 2022. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6). <https://doi.org/10.37811/clrcm.v6i6.3640>

Cajaleón, L. y Piñán E. (2020). Técnicas manuales para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 635 de Monterrico-la Unión-2016. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional Santiago Antúnez de Mayolo]

Ccora, V. y Curasi, E. (2020). La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Institucional Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. <http://hdl.handle.net/20.500.14070/536>

Chávez, J. (2022). Desarrollo de la motricidad fina a través de la metodología Montessori en épocas de pandemia en los niños de 4 años, del CEI “Eureka 50 Kids”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNA CH <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8959>

Díaz, M. (2020). La psicomotricidad en niños de educación inicial. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2007>

España, L. y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Domino de las Ciencias, 9(3), 1832-1861. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3>

Gobierno del Perú. (2022). Desarrollo psicomotriz en menores de edad se vio afectada por pandemia Covid-19 [Nota de prensa]. <https://www.gob.pe/institucion/hospitalloayza/noticias/579601-desarrollopsicomotriz-en-menores-de-edad-se-vio-afectada-por-pandemia-covid-19>

Ipsos (2020). FORMATO DE PROPUESTA: Encuesta IPSOS – octubre – 2020. <http://www.ipae.pe/wp-content/uploads/2020/10/Encuesta-IPSOS15Oct20.pdf>

Llontop, K. (2021). Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19. [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en educación]. Repositorio de tesis USAT <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3570>

Macías, A., García, I., Bernal, R. y Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. Conrado, 16(74), 310.

Mayorga, V., Ramón-Santana, A. y Sánchez, L. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. Revista científica Dominio de las Ciencias, (6)4. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>

Ortega, B. (2021). La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial. [Trabajo académico de segunda especialidad]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2583/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ORTEGA%20QUI%C3%91ONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peralta, H. y Resurrección, A. (2021). La psicomotricidad fina y la iniciación de la escritura de los estudiantes de 1er grado de educación primaria. [Tesis de Licenciatura, Universidad Fermina del Sagrado Corazón]. p.20. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.11955/777>

Pita, S. y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Cada ten primaria, 9, 76-78.

Ponce, E. (2020). Talleres de expresión creativa infantil para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular San Nicolás, del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa – 2019 . [Tesis de licenciatura]. Repositorio Institucional Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/11256/EDpozuem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Matriz de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Motricidad fina	Chávez (2022) es la capacidad para utilizar los pequeños músculos de forma precisa y exacta, implicando un alto nivel de maduración neurológica y ósea.	Determina el desarrollo de la motricidad fina de los músculos que se requieren para la realización de movimientos finos y de mayor precisión, dicha variable se evaluará a través de sus dimensiones: habilidades motoras finas, coordinación motora fina, empleo	Habilidades motoras finas	Fuerza Precisión		Ordinal
			Coordinación motora fina	Coordinación viso manual Coordinación facial		
			Empleo de ejercicios y materiales	Rasgado Embolillado	11-15	

		de materiales, empleo de ejercicios.				
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 02: Matriz de consistencia

Nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, Institución Educativa Inicial 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025?	Motricidad fina	Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025	Implícita	Tipo investigación: Descriptivo simple Diseño investigación: No-experimental M ----- O Donde M = niños y niñas de cinco años de la 520 Melvin Jones
		Objetivos Específicos		
		Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión habilidades motoras finas de los niños y niñas de cinco años de cinco años, institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.		

		• Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025. • Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión ejercicios y materiales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.		O = Nivel de Motricidad Fina Población y muestra.La población muestral estará constituida por 15 niños y niñas de cinco años de la , Institución Educativa Inicial 520 Melvin Jones Técnicas e instrumentos Técnica La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación. Instrumento:Guía de observación
--	--	---	--	---

Instrumento de recolección de datos.

CUESTIONARIO

Datos.

Institución: Institución Educativa

Semestre: 2025-II Curso de titulación

Finalidad:

Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520

Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025

Instrucciones.

Marca con una X según corresponda al ítem. Ten en cuenta las opciones de respuesta.

Nombre de la variable. Motricidad fina

Escala valorativa.

VALORACION		
Nunca	siempre	A veces
1	2	3

Nº	Ítems	Nunca	siempre	A veces
DIMENSIÓN: HABILIDADES MOTORAS FINAS				
1	Realiza trazos largos con lápiz en su hoja de trabajo.			
2	Usa sus manos para intercambiar sus materiales.			
3	Pinta con su dedo índice sobre plastilina			
4	Utiliza la pinza digital para colorear con lápices de color			
5	Recorta los bordes de las figuras con precisión			
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN MOTORA FINA				
6	Utiliza sus dedos índice y pulgar para abotonar			

7	Traza libremente con un lápiz siluetas de figuras que se encuentran en su entorno.			
8	Dirige gestos con su cara cuando se siente feliz			
	Articula correctamente las palabras mientras interactúa con sus compañeros			
11	Utiliza sus manos para tapar sus orejas cuando escucha sonidos desagradables.			
DIMENSIÓN: UTILIDAD DE EJERCICIOS Y MATERIALES				
12	Rasga papel libremente usando el dedo pulgar e índice			
13	Utiliza sus manos para amasar la plastilina libremente.			
14	Utiliza sus manos y dedos para introducir cuerda en fide			
15	Colorea imágenes sin salirse de los márgenes			

Adaptado de Programa curricular Minedu (2016)

BAREMOS	
Nunca	0-22
Casi Siempre	23-44
A veces	45-66

4. Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: JULCA BARTOLO AIDE ROSA

Fecha: octubre 2025 Especialidad: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación

Autor del instrumento: Vinchales Baca Miluska

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones
Nuevo Chimbote-2025

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		

Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

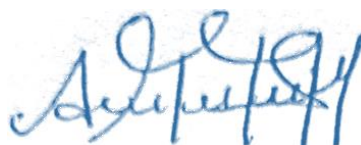
Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Chimbote, 08 de octubre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI 70868930

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: MEZA ROJO BEATRIZ

Fecha: octubre 2025 Especialidad: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación

Autor del instrumento: Vinchales Baca Miluska

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones
 Nuevo Chimbote-2025

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		

Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

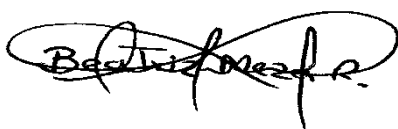
Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Chimbote, 08 de octubre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI 32986592

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Emily Estrella Luna Avalos

Fecha: octubre 2025 Especialidad: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación

Autor del instrumento: Vinchales Baca Miluska

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa 520 Melvin Jones
 Nuevo Chimbote-2025

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		

Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Chimbote, 08 de octubre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI : 44885590

5. Si se cuenta con la base de datos en SPSS u otro software estadístico, debe ser exportado al formato Excel.

“NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS”

DESCRIPTIVO															
Niños	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
n1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
n2	3	1	2	1	1	1	1	2	3	2	2	3	1	3	1
n3	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	3	2	2	2	2
n4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2
n5	2	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	3	1	3	1
n6	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
n7	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	3	2	1	2	1
n8	2	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	1
n9	2	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	2	1	2	1
n10	1	2	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	2	1	2
n11	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1
n12	1	2	2	2	1	3	1	3	2	2	3	2	1	2	1
n13	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	3	1	3	1
n14	2	1	3	1	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1
n15	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2
	1	1	1	0	0	2	1	3	5	2	4	3	0	3	0
	7	6	5	8	2	6	3	8	9	9	7	8	6	8	6
	7	8	9	7	13	7	11	4	1	4	4	4	9	4	9
	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Aveces		0.6		Aveces	2.6		Aveces	2.333333							
siempre		5.6		siempre	7		siempre	7							
Nunca		8.8		Nunca	5.4		Nunca	5.666667							
		15			15			15							

Nivel de motricidad fina en estudiantes de cinco años, Institución Educativa Inicial 520 Melvin Jones Nuevo Chimbote-2025.

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	24%	%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe	8%
	Fuente de Internet	
2	1library.co	4%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.unsa.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
7	repositorio.uct.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	

9	core.ac.uk	1 %
Fuente de Internet		

10	repositorio.usanpedro.edu.pe	1 %
Fuente de Internet		

11	renati.sunedu.gob.pe	1 %
Fuente de Internet		

12	repositorio.uroosevelt.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		

13	repositorio.iespptrm.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		

14	repositorio.ucv.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		

15	repositorio.unicesmag.edu.co:8080	<1 %
Fuente de Internet		

16	repositorio.uti.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		

17	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat	<1 %
Trabajo del estudiante		

18	repositorio.eesppvab.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		

20

Fuente de Internet

<1 %

21

repositorio.uss.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

22

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

23

repositorio.unp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo