

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE**  
**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de**  
**Institución Educativa 20871, Santa María 2021**

Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación con mención en Docencia  
Universitaria

**Autor**

Donayre Grados, Juan Abel

**Asesor**

Requena García, María del Rosario

**Código ORCID**

0000-0001-6260-6073

**Huacho - Perú**

**2021**

## ÍNDICE GENERAL

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| Índice general.....              | ii   |
| Índice de tablas.....            | iii  |
| Palabras clave.....              | iv   |
| Constancia de originalidad ..... | v    |
| Título .....                     | vi   |
| Resumen .....                    | vii  |
| Abstract.....                    | viii |
| Introducción .....               | 1    |
| Metodología .....                | 14   |
| Resultados.....                  | 17   |
| Análisis y discusión.....        | 21   |
| Conclusiones .....               | 24   |
| Recomendaciones.....             | 25   |
| Referencias bibliográficas ..... | 26   |
| Anexos .....                     | 30   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1.</b> <i>Distribución de la población de los estudiantes del tercer grado de la I.E. 20871 – Santa María 2021</i> .....                                                                                                                     | 15 |
| <b>Tabla 2.</b> <i>Estudiantes del tercer grado de la I.E. 20871 – Santa María 2021</i> .....                                                                                                                                                         | 17 |
| <b>Tabla 3.</b> <i>Nivel de comprensión lectora pre test lectora antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los alumnos del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 202</i> ..... | 17 |
| <b>Tabla 4.</b> <i>Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021</i> .....           | 18 |
| <b>Tabla 5.</b> <i>Comparación de los niveles de comprensión lectora de la Pre prueba y Post prueba de los grupos de control y experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021</i> .....              | 18 |
| <b>Tabla 6.</b> <i>Estadístico descriptivo de comprensión lectora pre test y post test</i> .....                                                                                                                                                      | 19 |
| <b>Tabla 7.</b> <i>Estadístico de prueba</i> .....                                                                                                                                                                                                    | 20 |

### Palabras clave

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| <b>Tema</b>         | Talleres de aprendizaje – Comprensión Lectora. |
| <b>Especialidad</b> | Educación                                      |

### Keywords

|                   |                                            |
|-------------------|--------------------------------------------|
| <b>Theme</b>      | Learning workshops – Reading Comprehension |
| <b>Speciality</b> | Education                                  |

|                               |                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Línea de investigación</b> | Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje |
| <b>Área</b>                   | Ciencias Sociales                                  |
| <b>Sub área</b>               | Ciencias de la Educación                           |
| <b>Disciplina</b>             | Educación general                                  |

## Constancia de originalidad



### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Talleres de aprendizaje y comprensión lectora en primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021”** del (a) estudiante: **Juan Abel Donayre Grados**, identificado(a) con **Código N° 1615100459**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 5%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 9 de Marzo de 2023



#### NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de  
Institución Educativa 20871, Santa María 2021.**

**Learning and Reading Comprehension Workshops in Primary of  
Educational Institution 20871, Santa María 2021.**

## **Resumen**

El estudio presentó como propósito determinar que la aplicación de talleres de aprendizaje mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021. El tipo de investigación fue de tipo aplicada, de diseño cuasiexperimental. La población fue constituida por 50 alumnos de la I.E. 20871, para la recopilación de datos se aplicó una lista de cotejo. Para el análisis de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney Wilcoxon. Los resultados indicaron que los talleres de aprendizaje mejoraron los niveles de comprensión lectora con un nivel de significancia de 0.000, aceptándose la prueba de hipótesis que establece que la aplicación de talleres de aprendizaje mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021.

## **Abstract**

The purpose of the study was to determine that the application of learning workshops improves the levels of reading comprehension in the students of the 3rd grade of primary school at the I.E. 20871, Santa María 2021. The type of research was of the applied type of quasi-experimental design. The population was constituted by 50 students of the I.E. 20871, for data collection a checklist was applied. For the hypothesis analysis, the non-parametric Mann-Whitney Wilcoxon U test was used. The results indicated that the learning workshops improved the levels of reading comprehension with a level of significance of 0.000, accepting the hypothesis test that establishes that the application of the learning workshops improved the levels of reading comprehension in the students of the 3rd grade of primary school in the I.E. 20871 Paradise, Santa Maria 2021.

## Introducción

En la verificación de los antecedentes, entre taller de comprensión lectora y aprendizaje, se pudo observar:

A nivel internacional Itchel (2019) realizó un proyecto de investigación cuyo objetivo fue “mejorar algunas dificultades en la comprensión lectora presentadas por los colegiales de 8vo grado de media del Instituto Fermín Naudeau (IFN)”. Se empleó una metodología experimental de enfoque cuantitativo, con una muestra constituida por 60 alumnos del octavo grado del IFN. El estudio se desarrolló por la aplicación de un postest y pretest a los alumnos seleccionados, donde se les dividió en 2 agrupaciones, uno Experimental A y el otro de Control B. En los hallazgos del pretest se obtuvo que, de un total de 450 respuestas en las 5 estrategias de comprensión lectora, el 15% de las respuestas del grupo A fueron buenas y por mejorar, el 85%. Mientras que en el grupo B, de los 450 dictámenes, se encontró que un 28% de las respuestas se hallaron aceptables, y 72% por mejorar. Según los resultados conseguidos en el postest, la autora obtuvo que, según las respuestas del Grupo A, el 54% respuestas fueron buenas, y por mejorar, el 46%. En lo que respecta a los datos del Grupo B, el 51% fueron buenas y 49% por mejorar. El estudio concluyó que los estudiantes del Grupo Experimental A elevaron sus niveles de comprensión lectora, donde demuestran la constante y buena guía para la lectura, los alumnos aumentaron su comprensión lectora, beneficiando así su desempeño académico.

Espinosa (2019), en su estudio explicó el utilizar fichas de lectura como instrumentos para la aptitud en la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de 3er y 4to de Educación Básica en la Escuela Ika de Guiyero, de tipo cuantitativo y cualitativo inductivo-deductivo, con diseño no experimental y transversal. Como población se tuvo a 3 docentes y 13 alumnos de 3er y 4to grado de educación básica, aplicando como instrumento un cuestionario y una lista de cotejo. Los resultados mostraron que los alumnos de cuarto grado tenían mejor comprensión de lectura, velocidad de lectura y comprensión de fonética, no obstante niveles más bajos de comprensión auditiva, entretanto que los escolares de 3er grado tenían una comprensión de lectura más baja. La mayoría de las personas afectadas por las barreras

educativas necesitan más ayuda para desarrollar sus habilidades, por lo que es importante realizar talleres de alfabetización, planificar páginas de lectura para practicar las habilidades y destrezas que los niños quieren desarrollar.

Además Meneses et al. (2018), en su estudio planteo “fortalecer la comprensión lectora, con un análisis decisivo de relatos interactivos en estudiantes de la I.E Técnico Superior de Neiva” fue de tipo experimental y siguió un enfoque cualitativo, se estudió una muestra conformada por 60 estudiantes. La investigación se realizó mediante la aplicación de un pretest y un postest. En el pretest, 7 estudiantes (12%) lograron dar una opinión crítica respecto a un texto y 47 estudiantes (78%) no supieron dar una opinión crítica. Posteriormente a las sesiones realizadas en el postest, 10 estudiantes lograron una opinión crítica. En la obtención de los resultados tras las sesiones de trabajo hubo una muestra de significativo progreso de los estudiantes en la lectura, sin embargo, no ponían en práctica estrategias como formular hipótesis, realizar inferencias, incluir los paratextos, hacer subrayados y anotaciones; donde el contenido del texto era evaluado, se asume una clara posición y expresión crítica a lo leído.

Adicionalmente, Novoa et al. (2018) tuvo como finalidad “determinar el efecto de los Mapas Mentales Armónicos (MMA) en la comprensión de escritos narrativos de alumnos universitarios”. Fue de tipo cuasiexperimental, dentro del enfoque cuantitativo. Los autores estudiaron una muestra de 83 alumnos divididos en 2 grupos: experimental (40) y de control (43), y se manejó adecuaciones de la Prueba PISA para su recolección de datos, la cual fue validada por la medición de Richardson- Kuder con confiabilidad fue 0,70. Los resultados del pretest es obtenida por grupo de control, donde 2,3% de alumnos presentaron un nivel bajo de comprensión de textos narrativos, 55,8% un nivel medio, y el 41,9% un nivel superior. El postest demostró un 60,5% de la muestra mostraron un nivel medio de comprensión de textos narrativos y el 39,5% presentaron un nivel superior, resaltando que ningún estudiante mostró un nivel bajo. Asimismo, el pretest del grupo experimental mostró que el 75% presentaron un nivel medio de comprensión de textos narrativos, 25% un nivel superior y ninguno en nivel bajo; en el postest del grupo experimental, el 90% de alumnos se ubicó en el nivel superior, y 10% en nivel medio; resaltando que ningún estudiante mostró nivel bajo.

Posteriormente los autores aplicaron la prueba a U de Mann-Whitney para comprobar la hipótesis general, con una significancia  $p = 0,00$  siendo  $< 0,05$  y  $Z = -5.723$  menor que  $-1.96$  (trazo crucial). De modo que, los Mapas Mentales Armónicos influyen a una mejor comprensión de escritos narrativos en alumnos universitarios.

Molina (2018), realizó la exploración del diseño e implementación de la estrategia basada en talleres para que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de una escuela pública, utilizando una investigación de tipo cualitativa. Los resultados indicaron que los estudiantes se mostraron entusiasmados y motivados al considerar que los temas eran de su interés y relevancia. Además, la variedad de ejercicios y actividades desafiantes los animó a ir más allá de sus niveles de competencia. Resaltaron que los materiales eran innovadores y ofrecían oportunidades para activar los conocimientos previos. Los alumnos encontraron una estrategia que más les ayudó, ya sea para identificar claves textuales o ideas principales y detalles relevantes de un texto en inglés y en otras materias. Finalmente, la interpretación de los textos por parte de los estudiantes se centró en la identificación de indagaciones de acuerdo al relato. Los estudiantes recordaron, secuenciaron y reorganizaron la indagación a través del desarrollo de las diligencias planteadas. El acto de comprensión lectora fue una relación entre los textos y las labores considerando sus dificultades y fortalezas del lenguaje.

Capodieci et al. (2021) tuvieron como objetivo el analizar los efectos de un programa de entrenamiento enfocado en los cuatro componentes de la habilidad de comprensión lectora, impartidos en modalidad de escucha o escrita a estudiantes de primer grado, siendo de tipo cuantitativo y de diseño pre experimental. Los resultados compararon el entrenamiento en la modalidad de Escucha y Escrito con un grupo de control pasivo. Ambos procedimientos de formación se centran en las mismas habilidades de comprensión del lenguaje, es decir, la capacidad de identificar elementos clave en un texto (personajes, tiempo y lugar), distinguir la información relevante de la irrelevante sobre la base del significado, reconocer la secuencia temporal y lógica de los hechos, y hacer inferencias léxicas y semánticas. En el programa de la modalidad Escucha, el docente leía los textos en voz alta y luego los

niños debían responder oralmente a preguntas sencillas. En el programa de la modalidad Escrita, los participantes leían oraciones simples o textos cortos, asociados a imágenes, y completaban actividades relacionadas con los cuatro componentes del lenguaje mencionados anteriormente. Los resultados mostraron que el programa de la modalidad Escuchar indujo mejoras específicas en la comprensión auditiva, así como una mejora en la modalidad no entrenada directamente: es decir, el desempeño del grupo de la modalidad Escuchar también mejoró en la tarea del lenguaje.

A nivel nacional, Pujay (2019), determinó el taller de literatura con el manejo de textos discreto para el mejoramiento del nivel de comprensión lectora en los alumnos del 5to grado “B” de la I.E N° 86211 “Coronel Bolognesi”, el diseño del estudio fue pre experimental, conformada por 49 estudiantes del 5to de primaria, aplicando como instrumento la prueba externa estandarizada de comprensión lectora. Los resultados de la evaluación en el pre test indicó que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado fue en un 100% nivel muy bajo, donde no logran ni el mínimo nivel menor de complejidad de comprensión; para aplicar en el taller de literatura mediante el manejo de textos discretos permitiendo mejorar significativamente los puntajes donde un 5% obtuvo un nivel moderado alto, el 21% normal, el 37% nivel bajo y el 16% nivel muy bajo, el método del taller renovó el nivel de comprensión de los alumnos.

Posteriormente Galván (2018) presentó un proyecto de investigación que tuvo como propósito “demostrar el uso del cuento como plan de mejora de la comprensión de lectura en los niños de 4 años en la I.E-Cusco 2018”. Empleó una metodología de tipo cuasi experimental, estudió una muestra integrada por 49 alumnos repartidos en 2 grupos, experimental y de control. Se empleó la encuesta y se aplicó un cuestionario realizado por la autora para medir el nivel de comprensión lectora. En el pre test se comprueba que el grupo experimental ubicó un 61.2% de valoración B: “en proceso”, aplicada la estrategia en el test y post se ubicó en el 69.4% del valor A: “logrado” donde, el pre test el equipo control tenía 54.9% del valor con 88.2.0%. Por lo anterior concluyó el uso del cuento como estrategia permite una mejor y un máximo valor de comprensión de la lectura en los alumnos.

Balarezo (2019), realizó una investigación para identificar la comprensión de textos luego de aplicar el taller de cuenta cuentos TMOTIV en alumnos del 1er grado. El estudio fue de diseño pre experimental con enfoque cuantitativo y se ejecutó mediante un pre y un posttest, se consideró una muestra de 35 alumnos, donde se aplicó un cuestionario para la medición de la comprensión lectora según las dimensiones: comprensión criterial, textual e inferencial; el instrumento fue previamente validado por el programa de medición de Kuder – Richardson, en el que la confiabilidad fue de 0,937. Entre los resultados el autor obtuvo que en el pretest el 82,9% de niños logró un nivel óptimo de comprensión de textos y el 17,1% no logró un nivel óptimo. Posterior a la aplicación de la sesión en aprendizaje del posttest se comprobó un 92,4% de alumnos lograron un nivel óptimo de comprensión lectora y un 5,7% no alcanzó tal nivel. Por lo anterior se concluyó que hay una significativa diferencia de los resultados de la variable principal; donde dicha variable tuvo una mejoría de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero de primaria de la I.E del distrito de Puente Piedra.

Gamarra (2019) en su investigación buscó determinar si realizar talleres de lectura aumentará la comprensión lectora en el área de comunicación entre los estudiantes de tercer grado de la I.E. “Villa María”, distrito de Nuevo Chimbote. El tipo de estudio fue cuantitativo, con un diseño cuasi experimental a nivel explicativo, y se trabajó con una muestra constituido por 53 alumnos, utilizando como instrumento los cuestionarios. En los estudios de lectura, el equipo experimental se desempeñó bien luego de que el pre-test encontró que tanto el grupo experimental como el de control tenían calificaciones más bajas en lectura, y el post-test mostró que el 76% de los alumnos lograron el nivel A planificado, y el 24% lograron nivel B en proceso, mientras que el grupo control encontró 21% en el nivel A, 61% en el nivel B y 18% en el nivel C, concluyéndose que el equipo experimental logró mejorar la comprensión lectora en la tercera etapa cuando se realizó la lectura.

Alcántara (2018), en su estudio realizado tuvo el propósito de identificar la forma en que los talleres usan métodos dinámicos basadas en la enseñanza cooperativa en los niños de 7 años de la I.E. Virgen de la Gracia, Nuevo Chimbote. De tipo cuantitativo explicativo, de diseño pre experimental, utilizó el instrumento del registró de cotejo,

la cual se aplicó a una muestra de 15 niños. Los resultados indicaron en el pre test que los alumnos estaban en un nivel bajo en un 63%, por lo que, el diseño y la correcta aplicación de talleres empleando estrategias didácticas en cada sesión permitió conseguir el nivel esperado, en donde la constatación de hipótesis obtuvo una significancia de 0.000.

Escobar (2020), en su investigación ha cuantificado el impacto del método de enseñanza IPLER en la mejora de la competencia lectora de los estudiantes que cursan la carrera de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Khipu en el semestre 2018-II, y lo ha realizado mediante un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo constituida por 50 alumnos, 25 en los grupos experimentales y 25 en los grupos de control. La aplicación del taller didáctico se realizó utilizando el método de investigación IPLER, el cual mide diferente comprensión lectora y se encontró que hay una diferencia significativa entre los dos grupos, el equipo experimental rinde mejor que ambos en comprensión lectora.

Escobal (2018), implementó un taller de historietas para el desarrollo de comprensión de literatura en los alumnos del segundo grado de primaria. Siendo un estudio cuantitativo de diseño cuasiexperimental con una población muestral de 36 alumnos entre 7-9 años de edad. Los resultados indicaron que en el pre-test la mayoría de los alumnos se situaban en el nivel inicio o de proceso, por lo que se aplicó el taller de historietas de cuentos infantiles, en donde la evaluación de post test determinó que los estudiantes se encontraban en el nivel de logro “A”, que de acuerdo a la prueba estadística de Mann-Whitney se obtuvo una significancia de 0.037 menor a  $p=0.05$ .

Blas (2019), propuso como objetivo identificar la relación entre los talleres de lectura y la mejora de la comprensión lectora en los niños del tercer grado de primaria de la I.E. “Elías Aguirre Romero” de la ciudad de Chimbote. El tipo de investigación fue cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño cuasi experimental, con 44 alumnos como muestra. Según los resultados obtenidos en el pre-test el grupo experimental y grupo de control presentaban un nivel “C”, con la aplicación de los talleres el grupo de control mantuvo calificaciones similares al de pre test mientras que el grupo experimental obtuvieron mayores calificaciones en un nivel “A” demostrando que el

taller perfecciona la comprensión lectora donde la prueba de Mann-Whitney Wilcoxon presenta una significancia de 0.00.

Ponce (2019), en su trabajo tuvo el objetivo de implementar un taller de cuentos creativos para perfeccionar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. “Virgen de las Gracias”, del distrito de Nuevo Chimbote. El tipo de estudio fue cuantitativo, y su diseño fue pre experimental. Constituido por 24 niños como muestra y el instrumento para la recopilación de información fue la lista de cotejo. Los hallazgos indicaron en el pre-test que la mayoría de los alumnos tienen un bajo nivel de desarrollo de comprensión lectora, luego de la aplicación de cuentos ilustrativos mediante sesiones de aprendizaje se obtuvo en el post-test que el grupo experimental en la mayoría presenta un buen logro, en donde los niños llegan al nivel literal: primario luego nivel alto inferencial de comprensión lectora, donde la prueba estadística mediante Wilcoxon determinó una significancia de 0.01.

Cabello (2018), buscó identificar la medida en que los talleres de secuencia de imágenes mejoran la comprensión lectora en los niños del nivel inicial de la I.E. N° 1299 de Huacamayo, Pólvora, Tocache, San Martín. El tipo de investigación empleado fue cuantitativo, y el diseño pre-experimental. La muestra quedó constituida por 12 niños de 4 y 5 años de edad. Se determinó que, el taller de secuencia de imágenes desarrolla significativamente la comprensión lectora donde el pre test fue de 53% y en el post test en un 69%, con un nivel de significancia de 0.0014; por otra parte, el taller desarrolla significativamente la decodificación en los niños siendo en el pre-test 50% y en el post-test 72%, como también desarrolla la comprensión literal en un 72% en el post-test y mejora la comprensión inferencial en un 64% en el post test.

Finalmente Alva (2018), identificó el efecto de un curso de estudio basado en un taller de lectura en la comprensión de lectura de alumnos del segundo grado de la I.E. No. 132 “Toribio de Luzuriaga y Mejía”, 2017 en San Juan de Lurigancho, Lima. El trabajo fue de diseño cuasi-experimental con 56 estudiantes, 28 de los cuales fueron utilizados en los grupos experimental y 28 para el grupo control, se empleó como técnica a la encuesta, y como instrumentos as las pruebas de comprensión de lectura. Los resultados mostraron que la aplicación de un plan de aprendizaje basado en talleres

de lectura a la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado mejoró significativamente el nivel de comprensión, donde  $p=0.000$  con un valor U de Mann-Whitney de -1723.0.

Respecto a la fundamentación científica, el taller de aprendizaje, constituye la construcción social de habilidades y valores, que permiten el desarrollo de habilidades y actitudes a partir de experiencias. (Núñez et al., 2020)

De acuerdo Kapur (2020), los talleres son considerados como el grupo de individuos, que se reúnen juntos, para lograr un propósito común, donde se imparte conocimiento a los alumnos de forma adecuada y para facilitar su aprendizaje. Por lo que a través de los talleres los estudiantes son capaces de aclarar sus dudas y problemas. Los talleres se organizan en términos de los temas con respecto a lo que los estudiantes necesitan para aumentar su comprensión.

Dentro de la educación, es necesario facilitar el aprendizaje de los alumnos mejorando su rendimiento; los estudiantes necesitan tener información que les sea útil y beneficiosa para gestionar su desempeño, crecimiento y progreso. Para lograr este objetivo, es muy importante mejorar los tipos de aprendizajes y las estrategias de enseñanza. Los maestros deben considerar varios factores durante la implementación, a saber, las necesidades y los deseos de los estudiantes, el nivel de grado, las materias académicas, las metas y los objetivos profesionales. En los talleres, los docentes también pueden desarrollar sus habilidades y competencias en la práctica organizada de métodos y estrategias didácticas. Estos métodos y estrategias deben mejorarse periódicamente. Ayudan a desarrollar el entusiasmo de los estudiantes por la educación. También deberían ayudar a estimular su estado de ánimo para alcanzar los objetivos educativos. Por lo tanto, la importancia del seminario es promover la mejora de los tipos de aprendizajes y las estrategias de enseñanza. (Kapur, 2020).

Para la investigación el desarrollo de los talleres de aprendizaje presentará tres dimensiones, momentos, técnicas y ejecución.

Momentos: presenta tres procesos que se establecen para las actividades de los talleres de aprendizaje. (1) Inicio: se busca activar el interés hacia el contenido a

desarrollar, teniendo una visión preliminar de los conocimientos con los que cuenta el alumno antes de iniciar el taller. (2) Desarrollo: se considera la esencia de la práctica docente porque aborda nuevo contenido para su procesamiento. Se focaliza la atención del estudiante en aprendizaje clave a través de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Este escenario permite que los temas y subtemas destinados, así como el desarrollo de las enseñanzas (3) Cierre: se considera la culminación del abordaje de un contenido, sea en una sesión o bloque, para lo cual habrá que revisar y resumir los aprendizajes a fin de transferirlos a otras situaciones (Hernández, 2018).

Técnicas: los docentes deben tener en cuenta varios factores para la implementación de los talleres de aprendizaje, siendo estos, los requisitos y necesidades de los alumnos, niveles de grado, asignaturas, requisitos de los estudiantes, objetivos académicos y sistema general de educación (Kapur, 2020).

Ejecución: en el desarrollo de los talleres se imparte información en términos de actualización de varios tipos de habilidades, siendo estos las habilidades de comunicación, habilidades analíticas, habilidades de resolución de problemas, habilidades de pensamiento crítico, destrezas de toma de decisiones, habilidades de gestión del tiempo, desarrollo personal, habilidades profesionales, habilidades de liderazgo, habilidades de presentación y habilidades para hablar en público. En la participación de talleres y escuchando a sus directores y docentes, los estudiantes son capaces de superar aprensión y aumentar sus habilidades y destrezas (Kapur, 2020).

En la segunda variable comprensión lectora se define como un desarrollo cognitivo constructivo y representativo de compleja estratégica, que incluye entre las particularidades del lector y el texto en un argumento explícito, que es el elemento central de la vida de aprendizaje del niño, porque es el punto principal de la mecanismo de integración (Molina, 2020; Plaza-Plaza, 2021)

Conforme a Coral-Rodríguez & Vera-Hernández (2020), la comprensión lectora se ha convertido en un tema trascendental del desarrollo social moderno por sus múltiples ventajas en la adquisición de conocimientos y la adaptación a las necesidades del entorno.

Es el acto donde el lector interactúa con el contenido escrito, el cual está presente en los contextos de todo el nivel educativo, considerado como una actividad transcendental para la enseñanza del estudiante. El conocimiento adquirido por los infantes son el resultado de asimilación de la información que han obtenido, discutido y utilizado en las aulas y el entorno, de ahí es fundamental en la comprensión lectora (Contreras-Morales, 2021).

Para Molina (2020) la comprensión lectora es el pensamiento desplegado durante la lectura que interviene cuando un estudiante utiliza su conocimiento previo y lo relaciona con la lectura.

Nivel de comprensión literal: La primera etapa lee textos presentados a un nivel elemental, enfocándose en ideas e información específica reveladas en el texto determinando o citando hechos. El reconocimiento puede ser detalles, en otros términos, identificar la literatura, los miembros, el periodo y el lugar de una historia o texto, la idea inicial de un párrafo, determinar la secuencia de acciones (Molina, 2020).

Nivel de comprensión inferencial: En esta etapa, el proceso de búsqueda y asociación de significado permite a la persona tomar lectura entre líneas y comprender o inferir ideas tácitas. En este nivel, el lector interpreta la lectura de una manera más amplia, es capaz de agregar información y experiencia previa, utiliza conocimientos previos junto con nuevos conocimientos para fortalecer la lectura y hacerla propia y significativa. El propósito de la capa de juicio es formular conclusiones (Molina, 2020).

Nivel de comprensión crítico: Este es ideal porque la persona es experta en hacer juicios de importancia sobre el texto que lee, admite y refuta, pero con argumentos. La lectura crítica adquiere una cualidad evaluativa que involucra la formación, los estándares y el conocimiento del lector sobre lo que está leyendo. (Molina, 2020).

De igual manera, la indagación presentará justificación teórica en virtud de que, con el análisis de la realidad problemática y aplicación de talleres de aprendizaje se evaluaron los resultados obtenidos en la comprensión lectora de los infantes, lo cual permitió brindar nuevos conocimientos referente a las estrategias de enseñanza –

aprendizaje que mejoren los niveles de desempeño de los estudiantes, bajo un nuevo contexto que es la Institución Educativa 20871 en Santa María.

Se justifica de manera práctica porque mediante el desarrollo de los talleres de aprendizaje se logró que los alumnos tengan el apto de mejorar la comprensión lectora a nivel literal e inferencial de esta forma aprendan a extraer y jerarquizar todas las ideas de los textos leídos, generando conclusiones del tema abordado, que enriquezcan sus conocimientos a lo largo de su etapa escolar.

Presentó justificación social, porque el aumentar los niveles de comprensión lectora en los alumnos permite la disminución de la brecha del alto porcentaje de niños que leen y no logran comprender la información del texto, lo cual permite a largo plazo preparar estudiantes de alto valor académico, capaces de desenvolverse en un entorno social y competitivo.

Su justificación metodológica es porque se planteó e implementó un nuevo método de enseñanza – aprendizaje a través de talleres de lectura que provoquen el interés de los niños y capacidad de razonamiento, así también de justificación científica porque permitió innovar prácticas pedagógicas en la aplicación de talleres de aprendizaje con teorías que promueven la comprensión lectora que servirán como antecedente o sustento teórico para futuras investigaciones referente a las variables analizadas.

Por lo anteriormente expresado, queda justificado el presente trabajo con la intención de enriquecer la investigación científica, además, se buscó promover la disposición de la población y en especial de los profesionales de la educación en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora en niños de primaria ya que estos están en la edad propicia para la extracción e identificación de ideas literarias. Se buscó también dotar a los estudiantes de métodos útiles y prácticos que les permitan fácilmente retener conceptos extraídos de lecturas realizadas. Por esta razón, este trabajo de investigación, se constituye como un instrumento de apoyo y consulta para otros investigadores que realicen estudios sobre talleres de aprendizaje y comprensión lectora.

Para tal efecto es planteada la siguiente pregunta de investigación: ¿La aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria en la I.E. 20871, Santa María?

En la definición conceptual de las variables se indica lo siguiente:

#### Taller de aprendizaje

Definición conceptual: constituye la edificación social de aprendizajes y valores, que permiten el desarrollo de habilidades y actitudes a partir de experiencias. (Núñez et al., 2020)

Definición operacional: estará constituida por la aplicación talleres de aprendizajes al grupo experimental y su medición se realiza durante el proceso teniendo tres dimensiones, momento, técnicas y ejecución; asimismo, no aplica ítems.

#### Comprensión lectora

Definición conceptual: Se define como una actividad cognitiva constructiva y representativa estratégicamente compleja, que incluye la interacción de las particularidades del lector con el texto en un contexto explícito y es fundamental en la vida de estudio del niño, por ser el principal mecanismo de integración de nuevos conocimientos (Molina, 2020; Plaza-Plaza, 2021).

Definición operacional: será medida por la prueba “Comprensión lectora” a los grupos control y experimental, que presenta dos dimensiones: Nivel literal (1,2,3,4,5) y nivel inferencial (6,7,8,9,10).

La hipótesis que se planteó en la presente investigación fue que la aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021.

Como hipótesis específicas se tiene que la aplicación de talleres de aprendizaje mejorará el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021; la aplicación de talleres de aprendizaje mejorará el nivel de reorganización de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021; la aplicación de talleres de aprendizaje

mejorará el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021; la aplicación de talleres de aprendizaje mejorará el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021.

Asimismo, el objetivo general fue: Determinar que la aplicación de talleres de aprendizaje mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021.

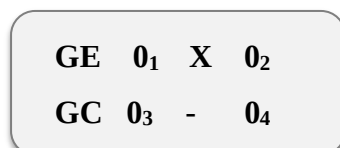
Se planteo tres objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021; identificar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021; comparar los niveles de comprensión lectora de la Pre prueba y Post prueba de los grupos de control y experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871, Santa María 2021.

## Metodología

### Tipo y diseño de investigación.

Según Guevara et al. (2020), es un tipo de investigación cuantitativa porque los resultados se presentan utilizando análisis estadísticos y valores numéricos. La investigación cuantitativa se encarga de recolectar información específica, basada principalmente en valores numéricos y números, que permitirán obtener resultados utilizando métodos estadísticos y cifras numéricas, como la edad, el tamaño, la forma, etc., aplicados también en conexión con la adquisición de conocimientos. Para Ñaupas et al. (2014) la investigación aplicada presenta problemas a resolver mejorando y perfeccionando los procedimientos actuales del progreso científico.

El diseño es cuasi-experimental dado a que se trabaja en dos grupos, uno de los cuales es el grupo control y el otro es el grupo experimental, para Rodríguez (2020), estudia la relación causal, que permite la manipulación de al menos una variable independiente para encontrar averiguar si las causas o están relacionados entre una o más variables dependientes. Tiene el siguiente diagrama:



#### Donde:

**GE**= Grupo experimental

**O1** = Pre test

**X** = Aplicación del taller de aprendizaje

**O2** = Post test

**GC**= Grupo control

**O3** = Pre test

**O4** = Post test

### **Población y Muestra.**

La población, definido como un conjunto finito o infinito de objetos, ideas o eventos que comparten la misma propiedad o combinación de propiedades (Solíz 2019).

Por otro lado, la muestra es la parte representativa del universo de estudio que se obtiene mediante procedimientos que comprenden el muestro probabilístico y no probabilístico (Baena 2017).

Para el estudio se trabajó con una población muestral de 50 alumnos de la I.E. 20871 Julio Octavio Reyes Mounier del sector El Paraíso-Santa María.

**Tabla 1.**

*Distribución de la población de los estudiantes del tercer grado de la I.E. 20871 – Santa María 2021.*

| <b>Grados y secciones</b>       | <b>Estudiantes</b> |         | <b>Total</b> |
|---------------------------------|--------------------|---------|--------------|
|                                 | Hombres            | Mujeres |              |
| <b>Tercer Grado – Sección A</b> | 12                 | 13      | 25           |
| <b>(G.E)</b>                    |                    |         |              |
| <b>Tercer Grado – Sección B</b> | 15                 | 10      | 25           |
| <b>(G.C)</b>                    |                    |         |              |
| <b>Total</b>                    | 27                 | 23      | 50           |

**Fuente:** Información de Dirección de la Institución Educativa.

Por esta razón, debido a la cantidad de estudiantes, no es necesario calcular la muestra, como lo señala Arias (2012), cuando se tiene la población, no es necesario crear la muestra, porque se obtiene información de toda la población, en el marco metodológico no hay necesidad de calcular las muestras.

### **Técnicas e instrumentos de investigación.**

Técnicas: para la investigación se aplicó una encuesta, que se fundamenta en la aplicación de un cuestionario a un grupo representativo de la población que se está estudiando, conformada por preguntas abiertas o cerradas (Baena 2017).

Instrumentos: Se utilizarán listas de cotejo para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre temas específicos antes y después de la fase de aprendizaje. Para Pérez, (2018), la lista de cotejo consiste en una serie de enunciados lo suficientemente específicos para determinadas tareas, procesos, actividades, productos de conductas o aprendizaje positivo. Frente a cada una de estas declaraciones, el observador utiliza dos columnas para registrar la presencia o ausencia de una característica específica o un comportamiento observable significativo, es decir en una representación dicotómica.

Validación del instrumento: Bezerra et al. (2019), el juicio de expertos examina y verifica que tan viable o adecuado es el instrumento empleado de acuerdo a las puntuaciones que se establecieron.

Para la validez de los instrumentos se solicitó al juicio de tres expertos de la especialidad, siendo su ocupación principal valorar los instrumentos de investigación para su excelente implementación.

Confiabilidad: Merino-Sotoaa(2016), representa al coeficiente de alfa de Cronbach provechoso para medir la correlación que tienen los ítems del instrumento empleado. Para la medición de la confiabilidad se aplicó el cálculo del coeficiente de alfa de Cronbach, con el fin de medir la magnitud de correlación de los ítems del instrumento cuestionario y hoja de tiempo, no pudiendo ser menor a 0,72.

## Resultados

Los alumnos del tercer grado que representan la muestra, se detalla a continuación el porcentaje de mujeres y varones que lo conforman:

**Tabla 2.**

*Estudiantes del tercer grado de la I.E. 20871 – Santa María 2021.*

|         | N° | %    |
|---------|----|------|
| Hombres | 27 | 54%  |
| Mujeres | 23 | 46%  |
| Total   | 50 | 100% |

**Fuente:** Información de Dirección de la Institución Educativa

En primer lugar, se determinó el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental, comparación del nivel de comprensión lectora y posteriormente la realización de la prueba de hipótesis mediante la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney Wilcoxon, por presentar una distribución no normal de 0.000 menor a  $p=0.005$ .

### Prueba de hipótesis específicas

**Tabla 3.**

*Nivel de comprensión lectora pre test lectora antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los alumnos del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021*

| Nivel de comprensión lectora | Pre test prueba grupo Control |        | Pre test prueba grupo Experimental |        |
|------------------------------|-------------------------------|--------|------------------------------------|--------|
| Malo                         | 24                            | 96,0%  | 22                                 | 88,0%  |
| Regular                      | 1                             | 4,0%   | 3                                  | 12,0%  |
| Total                        | 25                            | 100,0% | 25                                 | 100,0% |

**Fuente:** Base de datos SPSS

De acuerdo a la tabla 3, antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, en el grupo de control 24 alumnos representado por un 96% un nivel malo de comprensión lectora,

1 estudiante en un 4% nivel regular y en el grupo experimental 22 alumnos representado en un 88% nivel malo y 3 estudiantes en un 12% nivel regular.

**Tabla 4.**

*Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021*

| Nivel de comprensión lectora | Post test prueba grupo Control |         | Post test prueba grupo Experimental |        |
|------------------------------|--------------------------------|---------|-------------------------------------|--------|
|                              |                                |         |                                     |        |
| Regular                      | 12                             | 48,0,0% | 0                                   | 0,0%   |
| Bueno                        | 13                             | 52,0%   | 25                                  | 100,0% |
| Total                        | 25                             | 100,0%  | 25                                  | 100,0% |

**Fuente:** Base de datos SPSS

De acuerdo a la tabla 4, después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, en el grupo de control 12 estudiantes representado por un 48% tiene un nivel regular de comprensión lectora, 13 estudiantes en un 52% nivel bueno y en el grupo 25 alumnos representado en un 100% nivel bueno.

**Tabla 5.**

*Comparación de los niveles de comprensión lectora de la Preprueba y Post prueba de los grupos de control y experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021*

| Nivel de comprensión lectora | Grupo Control |      |           |      | Grupo Experimental |      |           |      |
|------------------------------|---------------|------|-----------|------|--------------------|------|-----------|------|
|                              | Pre test      |      | Post test |      | Pre test           |      | Post test |      |
| Malo                         | 24            | 96%  | 0         | 0%   | 22                 | 88%  | 0         | 0%   |
| Regular                      | 1             | 4%   | 12        | 48%  | 3                  | 12%  | 0         | 0%   |
| Bueno                        | 0             | 0%   | 13        | 52%  | 0                  | 0%   | 25        | 100% |
| Total                        | 25            | 100% | 25        | 100% | 25                 | 100% | 25        | 100% |

**Fuente:** Base de datos SPSS.

En la tabla N° 5, el nivel de comprensión lectora en el grupo de control en el pre test en su mayoría es de nivel malo en un 96% y en el post test en un 52% bueno, en el caso del grupo experimental la diferencia es mayor en relación al post test donde el nivel de comprensión lectora en el pre test en su mayoría fue en un 88% malo y aplicando los talleres de aprendizaje el 100% mejoró su nivel de comprensión lectora a un nivel bueno.

### Prueba de hipótesis general

**Hi:** La aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021.

**Ho:** La aplicación de talleres de aprendizaje no mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021.

Nivel de confianza

95% ( $\alpha = .05$ )

Regla de decisión

Hi si solo si Sig. < .05, Se acepta

H0 si solo si Sig. > .05, Se acepta

Prueba no paramétrica U de Mann-Whitney Wilcoxon.

### Tabla 6.

*Estadístico descriptivo de comprensión lectora pre test y post test*

|           | N  | Media   | Desv.<br>Desviación | Mínimo | Máximo | 25      | Percentiles<br>50<br>(Mediana) | 75      |
|-----------|----|---------|---------------------|--------|--------|---------|--------------------------------|---------|
| Pre Test  | 50 | 7,7600  | 1,96458             | 4,00   | 12,00  | 6,0000  | 8,0000                         | 8,0000  |
| Post Test | 50 | 14,8800 | 2,06664             | 12,00  | 18,00  | 13,5000 | 16,0000                        | 16,0000 |

**Tabla 7.**

*Estadístico de prueba*

|                            | Pre test – post test |
|----------------------------|----------------------|
| Z                          | -6,196 <sup>b</sup>  |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000                 |

Por medio de la prueba estadística no paramétrica de U de Mann-Whitney Wilcoxon, se determinó que, la aplicación de los talleres de aprendizaje mejora los niveles de comprensión lectora con una significancia de 0.000 menor a  $p=0.05$ , hipótesis alterna es aceptado estableciendo la aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021.

## **Análisis y discusión**

De acuerdo a los resultados, en el primero objetivo específico “Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los alumnos del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021” se encontró que, antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, en el grupo de control 24 estudiantes, representado por un 96%, se hallaban en un nivel malo de comprensión lectora, un 4% en el nivel regular, y en el grupo experimental 22 estudiantes, representado en un 88%, estaban en un nivel malo y 12% en un nivel regular.

El análisis presenta que tanto en el grupo de control y experimental los alumnos tienen dificultad en comprensión lectora donde la mayoría presentan un nivel malo, en el estudio realizado por Itchel (2019) se presentan un panorama parecido donde los resultados del pretest se obtuvieron que, de un total de 450 respuestas en las 5 estrategias de comprensión lectora, el 15% de las respuestas del grupo-A, fueron buenas y por mejorar el 85%, mientras que en el grupo-B de las 450 respuestas, se encontró que un 28% las respuestas fueron buenas y 72% por mejorar. De igual forma en el estudio de Cano (2017) los resultados de la prueba de entrada mostraron que el 82 % de los alumnos poseían un nivel muy bajo de comprensión lectora, el 18 % un nivel medio y ningún estudiante poseía un nivel óptimo.

En el segundo objetivo específico “Identificar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los alumnos del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021”, se encontró que, inmediatamente de la aplicación de los talleres de aprendizaje, en el grupo de control 12 estudiantes, representado por un 48%, tiene un nivel regular de comprensión lectora, un 52% posee un nivel bueno, mientras que en el grupo experimental 25 estudiantes, representado en un 100%, posee un nivel bueno.

Por consiguiente, la aplicación de taller de aprendizaje ha permitido en el grupo experimental no presentar ningún alumno en nivel malo de comprensión lectora, donde en un 100% se encuentran en un nivel bueno. De acuerdo al estudio de Muñoz (2017) los resultados se compararon con una prueba de conocimiento aplicada a los grupos

experimental y de control. Antes de aplicar el procedimiento, sus niveles de comprensión lectora alcanzaban niveles básicos de 32 % y 31 %, respectivamente, y los niveles de destreza alcanzaban 14 % y 20 %, respectivamente. El nivel alcanzó el 55% y el 49%; luego de aplicar la estrategia de planificación lectora para mejorar las habilidades lectoras, se observó que el nivel lector del grupo experimental alcanzó el 85%, el nivel del grupo control alcanzó el 49%. Concluyó que las estrategias de planificación curricular influyeron en la comprensión lectora de los estudiantes.

Para el último objetivo específico “Comparar los niveles de comprensión lectora de la Pre prueba y Post prueba de los grupos de control y experimental en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021”, se determinó que, el nivel de comprensión lectora en el grupo de control en el pre test en su mayoría es de nivel malo en un 96% y en el post test en un 52% nivel bueno, en el caso del grupo experimental la diferencia es mayor en relación al post test donde el nivel de comprensión lectora en el pre test en su mayoría fue en un 88% malo y con la aplicación de los talleres de aprendizaje el 100% mejoró su nivel de comprensión lectora a un nivel bueno.

Por consiguiente, al realizar la comparación de los resultados el grupo experimental presento una mejoría más considerable donde la totalidad de los alumnos presentaba un nivel bueno de comprensión lectora, siendo los talleres de aprendizaje actividades prácticas para perfeccionar la enseñanza – aprendizaje en los infantes. Como indica Campo (2021), es un procesamiento estructurado y planificado del aprendizaje, implicando a los concursantes del grupo con finalidad concreta. Desarrollando las actividades en tiempo definido y espacio, donde las distintas actividades predominan en lo teórico (Gómez. 2005. p. 84).

Por lo expuesto, en respuesta al objetivo general “Determinar que la aplicación de talleres de aprendizaje mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021” se aplicó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney Wilcoxon, que demostró la aplicación de los talleres de aprendizaje mejora los niveles de comprensión lectora con una significancia de 0.000 menor a  $p=0.05$ , la hipótesis alterna se admite donde establece que, la

aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 3ero de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021.

De esta manera la aplicación de los talleres de aprendizaje permite en los estudiantes mejorar la comprensión lectora que enriquece sus conocimientos previos, adquiriendo habilidades cognitivas, emocionales y conductuales. Dentro de la literatura, estudios como el de Novoa et al. (2018) aplicaron el mismo análisis estadístico de U de Mann-Whitney para probar la hipótesis, donde sus resultados reflejaron que, la significancia fue de  $p = 0,00$  siendo este menor a  $0,05$  y  $Z = -5.723$  menor que  $-1.96$  (punto crítico), la hipótesis nula es rechazada y la hipótesis alterna es aceptada, es decir que se concluyó que hay significativas diferencias en el grupo experimental y control.

## Conclusiones

- Se determinó que la aplicación de talleres de aprendizaje mejoró el nivel de comprensión lectora, utilizando la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney Wilcoxon, aceptando la hipótesis alternativa, con un nivel de significancia de 0.000<sub>aa</sub> menor que  $p=0.05$ .
- Se determinó que el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje en el grupo de control fue en su mayoría de nivel malo en un 96%, y en el grupo experimental en su mayoría el nivel malo se encontró en un 88%.
- Se determinó que el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de aprendizaje en el grupo de control fue en su mayoría nivel bueno con un 52%, y en el grupo experimental en un 100% en nivel bueno.
- Se determinó que, el grupo experimental en relación al grupo de control presentó una mejoría más elevada de comprensión lectora en el nivel bueno, llegando a la totalidad de los alumnos, mientras que el grupo de control aumentó su nivel bueno en tan solo la mitad del alumnado.

### **Recomendaciones**

Primero. Para la Institución educativa 20871, los talleres de aprendizaje permiten mejorar las habilidades de los estudiantes de comprensión lectura, por lo que es necesario aplicarse talleres de lectura a las demás secciones, donde los infantes tengan mayor oportunidad de desarrollar conocimientos previos, cognitivas, emocionales y conductuales.

Segundo. A los docentes de la I.E Nª 20871, fomentar la participación activa de todos los estudiantes en talleres de comprensión lectora, donde todos tengan la posibilidad de fortalecer su propio aprendizaje.

Tercero. A los padres de familia en conjunto con los niños fomentar la práctica de la lectura mediante material didáctico y recreativo que se pueda trabajar en el hogar.

Cuarto. A futuras investigaciones, la realización de otros talleres de aprendizaje que permite analizar bajo otra perspectiva los resultados que generan en los estudiantes de primaria.

## Referencias bibliográficas

- Alcantara, J. (2018). *Aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Virgen de las Gracias, distrito de N* [Universidad Católica los Angeles de Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA\\_EL APRENDIZAJE\\_PUC UHUAYLA\\_ESPINOZA\\_MIRKO\\_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUC UHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alva, D. (2018). Sesión de aprendizaje basado en talleres de lectura y su influencia en la comprensión lectora. In *Universidad Nacional de Educación*.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2564/TM AD-Gp 4180 C1 - Cotrina Trigozo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias-Odón, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (Editorial Episteme (ed.); 6ta edición). <https://doi.org/10.29327/527957>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (Grupo Editorial Patria (ed.); 3era Edici). <http://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>
- Balarezo, G. (2019). *Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima – 2018* [Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43459/Ramón\\_CR M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43459/Ramón_CR M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bezerra, S., Paula, A., De Araújo, A., Sampaio, L., Abreu, L., & Pinheiro, I. (2019). Acquired Syphilis : construction and validation of educational. *J Hum Growth*, 29(1), 65–74. <http://dx.doi.org/10.7322/jhgd.157752>
- Blas, M. (2019). Los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el Área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E 89011 del Distrito de Chimbote en el año 2019. [Universidad Católica los Angeles de Chimbote]. In *Universidad Católica los Angeles de Chimbote*.  
<https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>

- Cabello, R. (2018). *Taller de secuencia de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1299 de Huacamayo, Pólvora, Tocache, San Martín 2018* [Universidad Católica los Angeles Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1674/PSICOMOTRICIDAD\\_PSICOMOTRIZ\\_EDUCATIVA\\_ARIAS\\_LAFITTE\\_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1674/PSICOMOTRICIDAD_PSICOMOTRIZ_EDUCATIVA_ARIAS_LAFITTE_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Capodiec, A., Zamperlin, C., Friso, G., & Carretti, B. (2021). Enhancing Reading Comprehension in First Graders: The Effects of Two Training Programs Provided in Listening or Written Modality. *International Journal of Educational Methodology*, 7(1), 187–200. <https://doi.org/10.12973/ijem.7.1.187>
- Contreras-Morales, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Revista Dominio de La Ciencia*, 7(3), 61–81.
- Coral-Rodríguez, T., & Vera-Hernández, L. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 38(1), 91–111. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar38-1-art4>
- Escobal, M. (2018). *El taller de historietas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Ricardo Flores Gutierrez de Tomaykichwa, Ambo, Huánuco 2018*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Escobar, B. (2020). Método IPLER y comprensión lectora en los estudiantes ingresantes a contabilidad del instituto de educación superior KHIPU 2018-II. In *Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco*. <http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/UNSAAC/2874/253T20171097.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinosa, M. (2019). *Fichas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Ika de la Comunidad Waorani de Guiyero*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Gamarra, D. (2019). Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria - área de comunicación, de la

- institucion educativa de Villa Maria Distrito Nuevo Chimbote, 2019. In *Univesidad Catolica los Angeles de Chimbote*.  
<https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguelle, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163–173.  
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, A. (2018). *Taller de lectura y redacción I*.
- Itchel, M. (2019). Aplicación de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora. *Acción y Reflexión Educativa*, 44.
- Kapur, R. (2020). Talleres: Indispensable para promover el aprendizaje de los estudiantes y establecer conexiones. *ReserchGate*.  
[https://www.researchgate.net/publication/345759466\\_Workshops\\_Indispensabl\\_e\\_in\\_Promoting\\_Student\\_Learning\\_and\\_Establishing\\_Connections](https://www.researchgate.net/publication/345759466_Workshops_Indispensabl_e_in_Promoting_Student_Learning_and_Establishing_Connections)
- Meneses, J., Osorio, K., & Rubio, A. M. (2018). La comprensión de textos argumentativos como estrategia para el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico. *Actualidades Pedagógicas*, 1(72), 29–47.  
<https://doi.org/10.19052/ap.4336>
- Merino-Soto, C. (2016). Diferencias entre coeficientes alfa de Cronbach, con muestras y partes pequeñas: Un programa VB. *Psychometrika*, 16(3), 297–334.  
<https://doi.org/10.1007/BF02310555>
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121–131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>
- Molina, L. (2018). The Impact of Strategy-Based Workshops on tenth Granders Reading Comprehesion. *World Development*, 1(1), 1–15.  
<http://www.fao.org/3/I8739EN/i8739en.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.adolescence.2017.01.003%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.childyouth.2011.10.007%0Ahttps://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23288604.2016.1224023%0Ahttp://pdx.sagepub.com/lookup/doi/10>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación* (4ta Edició).

- [https://www.academia.edu/59660080/Ñaupas\\_Metodología\\_de\\_la\\_investigación\\_4ta\\_Edición\\_Humberto\\_Ñaupas\\_Paitán](https://www.academia.edu/59660080/Ñaupas_Metodología_de_la_investigación_4ta_Edición_Humberto_Ñaupas_Paitán)
- Novoa, P., Cancino, R., Flores, W., & Nieto, J. (2018). El Mapa Mental Armónico en la comprensión de textos narrativos en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 541. <https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.243>
- Núñez, N., González, M., & Aguirre, J. (2020). Formato Aula-Taller en estudiantes de primaria: aprendizaje y enseñanza. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 24, 9–31. <https://doi.org/10.17561/reid.n24.1>
- Pérez, C. (2018). Uso de listas de cotejo como instrumento de observación. *Unidad de Mejoramiento Docente*. [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Plaza-Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 2232–2245. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Ponce, M. (2019). Aplicación de un programa de cuentos ilustrativos para favorecer la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa “Virgen de las Gracias” ubicada en el AA.HH vista al mar de Nuevo Chimbote, 2019 [Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. In *Universidad Católica los Angeles de Chimbote*. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Pujay, C. (2019). Taller de lectura basado en el uso de textos discontinuos, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado “B” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, Region Anc. In *Universidad Católica los Angeles de Chimbote*. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la Investigación*.
- Solíz, D. (2019). *Cómo hacer un perfil proyecto de Investigación Científica*. [https://books.google.com.pe/books/about/Cómo\\_Hacer\\_Un\\_Perfil\\_Proyecto\\_De\\_Invest.html?id=e0x5wAEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Cómo_Hacer_Un_Perfil_Proyecto_De_Invest.html?id=e0x5wAEACAAJ&redir_esc=y)

## Anexos

### ANEXO 1. Matriz De Operacionalización De Variables

| Variable                | Definición conceptual                                                                                                                                             | Definición operacional                                                                                                                                                                                             | Dimensiones | Indicadores                                                                                                                            | Ítems                                                                                                                         | Escala  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Talleres De Aprendizaje | Constituye la edificación social de aprendizajes y valores, que permiten el desarrollo de habilidades y actitudes a partir de experiencias. (Núñez et al., 2020). | Está constituida por la aplicación talleres de aprendizajes al grupo experimental y su medición se realiza durante el proceso teniendo tres dimensiones, momento, técnicas y ejecución; asimismo, no aplica ítems. | Momentos    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de la lectura</li> <li>- Durante la lectura</li> <li>- Después de la lectura</li> </ul> | Taller de lectura “Popi el alpinista”.<br>Taller de lectura “El elefante”.<br>Taller de lectura “El niño y los clavos”.       | Ordinal |
|                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subrayado</li> <li>- Parafraseo</li> <li>- Titular párrafos</li> </ul>                        | Taller de lectura “El papel y la tinta”<br>Taller de lectura “Uga, la tortuga”                                                |         |
|                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    | Ejecución   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas calificadas</li> <li>- Evaluación</li> </ul>                                        | Taller de lectura “Un conejo en la vía”.<br>Taller de lectura “La sepultura del lobo”<br>Taller de lectura “La ratita blanca” |         |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                                                                         |            |         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
| Nivel De<br>Comprensión<br>Lectora | Se define como una actividad cognitiva constructiva y representativa estratégicamente compleja, que incluye la interacción de las particularidades del lector con el texto en un contexto explícito y es fundamental en la vida de estudio del niño, por ser el principal mecanismo de integración de nuevos conocimientos (Molina, 2020; Plaza-Plaza, 2021). | Será medida por la prueba “Comprensión lectora” a los grupos control y experimental, que presenta dos dimensiones: Nivel literal (1,2,3,4,5) y nivel inferencial (6,7,8,9,10). | Nivel Literal     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las ideas principales.</li> <li>- Reconocimiento de una secuencia</li> </ul> | 1,2,3,4,5  | Ordinal |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                | Nivel Inferencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción de las ideas principales.</li> <li>- Deducción de comparaciones</li> </ul>           | 6,7,8,9,10 |         |

## ANEXO 2. Matriz de consistencia

| PROBLEMA                                                                                                                                                                      | VARIABLES                                                                    | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HIPÓTESIS                                                                                                                                                                    | METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿La aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María-2021? | <div>Talleres de aprendizaje.</div> <div>Nivel de comprensión lectora.</div> | <p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Demostrar que la aplicación de talleres de aprendizaje mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María-2021.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los alumnos del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N°20871 Paraíso, Santa María.-2021.</li> <li>• Identificar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, al grupo control y grupo experimental en los alumnos del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N°20871 Paraíso, Santa María.-2021.</li> <li>• Comparar los niveles de comprensión lectora de la Pre prueba y Post prueba de los grupos de control y experimental en los alumnos del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N°20871 Paraíso, Santa María.-2021</li> </ul> | La aplicación de talleres de aprendizaje mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria en la I.E. 20871 Paraíso, Santa María 2021. | <p><b>Tipo:</b></p> <p>Aplicada.</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Cuasi-Experimental.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>50 alumnos</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>50 alumnos</p> <p><b>Técnicas de recolección de datos:</b></p> <p>Encuesta.</p> |

### ANEXO 3. Instrumentos

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE (PRE TEST Y POS TEST)

##### I.-DATOS INFORMATIVOS:

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**ÁREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos

**EL GUSANITO**

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| Competencia                                                 | Capacidad                             | Indicador                                                                       | Técnica     | Instrumento     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | Observación | Lista de cotejo |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <b>SABERES PREVIOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué animal habla la fábula? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto a la fábula?</li><li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir</li></ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>responsabilidades.</p> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor relata través de las imágenes la fábula EL GUSANITO.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Los niños responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El día de hoy leeremos una fábula sobre el gusanito para luego comentar acuerdos:</li> <li>Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán que tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PROCESO</b> | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b><br/>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué animal habla la fábula</li> <li>¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?</li> <li>¿Qué encontró el gusanito para comer?</li> <li>¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?</li> <li>¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?</li> <li>¿Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates</li> <li>Leemos la fábula sobre el gusanito en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b><br/>-Formulan y responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué el gusanito salió de la papa?</li> <li>• ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?</li> <li>• ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con una aspa (x) y porque?</li> </ul> <p>- Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad.</p>                                                                                                  |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron el día de hoy después de leer la fábula?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul> |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta masking, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

MARIELA LEÓN VERGARA

DIRECTORA

DONAYRE GRADOS JUAN ABEL

DOCENTE

## **EL GUSANITO**

Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa.

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue asustado.

El gusanito de su inocencia se decía: Que tonto fui de quedarme dormido dentro de la papa por poco pierdo mi vida.

## **MORALEJA**

Antes de tomar alguna cosa primero se debe pensar para evitar cualquier peligro que nos puede suceder.

## INSTRUMENTOS DE PRE TEST Y POST TEST

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN**  
**DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

**Nombres y apellidos** .....

**Edad:** .....**Sexo:** ..... **Fecha:** .....

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### LECTURA 1: EL GUSANITO

Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa.

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue asustado.

El gusanito de su inocencia se decía: Que tonto fui de quedarme dormido dentro de la papa por poco pierdo mi vida.

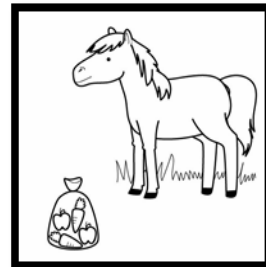
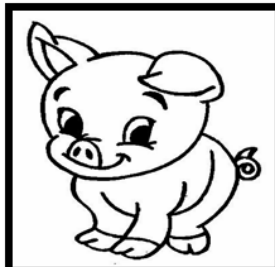
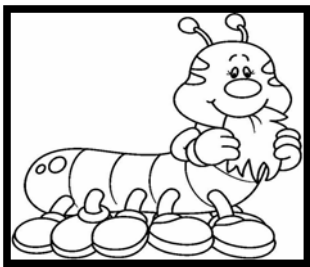
#### MORALEJA

Antes de tomar alguna cosa primero se debe pensar para evitar cualquier peligro que nos puede suceder.

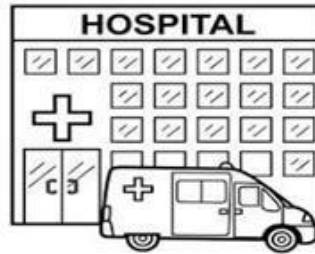
#### INSTRUCCIONES:

Escucha bien la fábula y contesta las preguntas 1·

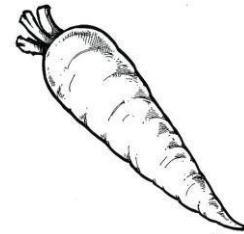
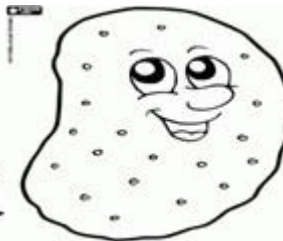
1. ¿De qué animal habla la fábula?



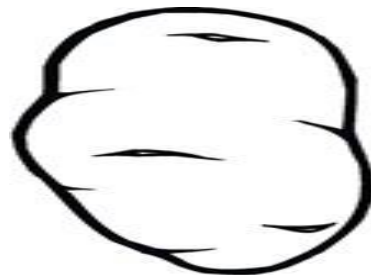
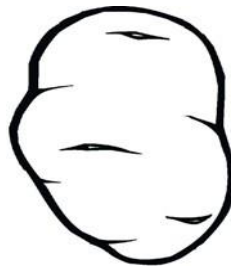
2. ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?



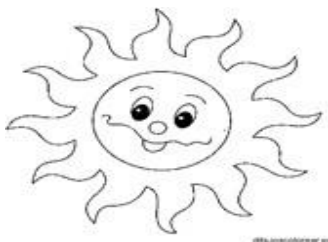
3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?



4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?



5. ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?

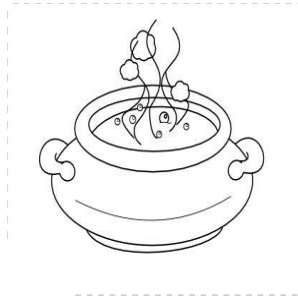
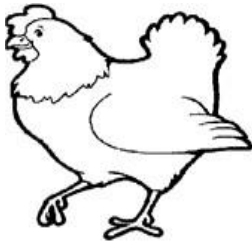


6. ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?

7. ¿Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?



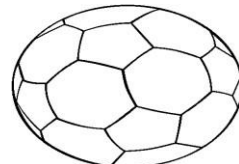
8. ¿Por qué el gusanito salió de la papa?



9. Si estuvieras en peligro ¿cómo actuarías?



10. ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con un aspa (x) y por qué?



**GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA (PRE TEST Y POST TEST)**

**Nombre y Apellidos:** .....

**Fecha** ..... **Edad** ..... **Sección** .....

**Instrucciones:** Marca con x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no, de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

| N°                     | INDICADORES A OBSERVAR                                             | RESPUESTA |    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| COMPRENSIÓN LITERAL    |                                                                    |           |    |
| 01                     | ¿De qué animal habla la fábula?                                    | SI        | NO |
| 02                     | ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra                        | SI        | NO |
| 03                     | ¿Qué encontró el gusanito para comer?                              | SI        | NO |
| 04                     | ¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?                           | SI        | NO |
| 05                     | ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra? | SI        | NO |
| COMPRESION INFERENCIAL |                                                                    |           |    |
| 06                     | ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?              | SI        | NO |
| 07                     | ¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?      | SI        | NO |
| 08                     | ¿Por qué el gusanito salió de la papa?                             | SI        | NO |
| 09                     | ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?                          | SI        | NO |
| 10                     | ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con un aspa (x) y por qué? | SI        | NO |

**Cuadro de Baremos**

|                        |            |               |
|------------------------|------------|---------------|
| BUENO (Logro Previsto) | 14-20 =(A) | Inferencial   |
| REGULAR (Proceso)      | 11-13 =(B) | Nivel literal |
| MALO (Inicio)          | 0-10 = (C) |               |

## SESIONES DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

### SESION DE APRENDIZAJE 1

#### I.-DATOS INFORMATIVOS:

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos

#### **EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO**

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Escala valorativa |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGOGICOS                              | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>  | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la lectura?</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor relata través de las imágenes la fábula EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Los niños responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b><br/>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata este texto?</li> <li>• ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé del texto?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates</li> <li>• Leemos la fábula sobre EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <b>DESPUES DE LA LECTURA</b><br>-Formulan y responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En que lugar ocurrió el hecho?</li> <li>• ¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>• ¿Qué hizo el duendecillo para que el anciano salga de la pobreza?</li> <li>• Con la fortuna que ganó ¿Qué hizo?</li> <li>• ¿Qué otro título podemos llamar a la fábula?</li> <li>• ¿Qué opinas a cerca del anciano que mal gastó el dinero?</li> <li>• ¿Crees que está bien? ¿Por qué?</li> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <b>METAGOGNICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <b>TAREA EN CASA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta masking, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Mariela León Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

## LECTURA 2: EL ANCIANO Y EL DUENDECILLO

Érase una vez, un anciano generoso y bueno, tenía tres hijos varones. Todos los días los chicos ayudaban a su padre con las labores de la chacra: recogían papa, maracuyá, algodón y plantaban semillas de arroz. Eran en verdad, peones muy humildes y pobres por eso el anciano se lamentaba de vivir así.

En las mañanas, mientras los muchachos reían y cantaban camino a la siembra, su padre los observaba a sus hijos con mirada triste, miraba sus ropas descosidas y el sudor corriendo por sus espaldas, y suspiraba de pena por no poder sacar a sus hijos de la pobreza.

Así continuó la vida de aquel pobre hombre hasta que un buen día, mientras observaba las estrellas, apareció de la nada un pequeño duendecillo. Y le dijo: “Te daré la felicidad que tanto busca, buen hombre. Desde ahora serás muy rico, vivirás muy feliz.

Y así lo hizo el duendecillo. Agitó su sombrero tres veces en el aire y apareció ante los ojos del anciano un cofre repleto de monedas de oro. “Soy rico, soy rico” exclamaba con risas el pobre anciano. “Ah, pero escucha atento mis palabras: dentro de un año, vendré a buscar la mitad de lo que tengas. Así gritó el duendecillo en los oídos del anciano y se esfumó en el aire.

Pues entonces el anciano no hizo caso a sus palabras del duendecillo, y a partir de ese momento, se dedicó a llenar de placeres y alegrías a sus hijos. Todo cuanto desearan los muchachos les era concedido. Compró Carruajes forrados de piedras preciosas, ropas hermosas de la más fina seda, fiestas, borracheras etc. En pocos meses, se lo había gastado todas las monedas de oro, hasta que había perdido todo.

Meses más tarde, apareció el duendecillo y dijo “Querido amigo mío ¿Dónde estás? He venido a concluir nuestro trato. ¿Por dónde andas? Gritó el duendecillo entre carcajadas malditas. Cuando descubrió que el anciano se había escondido, vociferó enfurecido: “Que así sea pues. Has roto nuestro acuerdo y debes pagar. Tus hijos sufrirán por lo que has hecho, vivirán condenados por maldiciones indeseables y tú

sufrirás por tu traición. ¡Y nada más!”, y dicho aquello agitó tres veces su sombrero y se esfumó en el aire.

Al ver que el duendecillo había desaparecido, el anciano salió y suspiró aliviado, pero cuando miró a sus hijos los vio completamente enfermos grito de dolor desesperado.

El anciano daba golpes en la tierra y jalaba sus pelos con un profundo dolor. Entonces, decidió partir en busca del duende para pedirle clemencia por aquel terrible castigo.

Luego pidió de rodillas al pequeño duendecillo, desde entonces, jamás deseó riqueza alguna, pues cada vez que contemplaba a sus hijos sabía que ya tenía todo lo necesario para ser feliz en este mundo.

**MORALEJA: JAMAS DESEAS LA RIQUEZA ALGUNA POR QUE AL FINAL TODO SE ACABA SIEMPRE HAY QUE DEMOSTRAR LA HUMILDAD QUE SOMOS Y CONSEGUIR ALGO BUENO CON NUESTRO PROPIO ESFUERZO**

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE 2**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos Los sueños de una joven cascajalina

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| <b>COMPETENCIA</b>                                          | <b>CAPACIDAD</b>                      | <b>INDICADOR</b>                                                                | <b>TÉCNICA</b> | <b>INSTRUMENTO</b> |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | Observación    | Escala valorativa  |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS<br>PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO                  | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra una imagen de un joven cargado su leche.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre la joven que cargaba su leche, para luego tomar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| PROCESO                 | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan los niños a través de la pregunta: ¿de qué trata el texto?</li> <li>• Los niños realizan una lectura del libro fábulas de Esopo.</li> <li>• El profesor realiza preguntas: ¿de qué trata la fábula? ¿Qué personajes presenta la lectura? ¿Cuál es la moraleja de la lectura?</li> <li>• Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates</li> <li>• Leemos la fábula “Los sueños de una lechera” en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a las preguntas: ¿de qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué llevaba a vender la joven?, ¿A dónde llevaba a vender? ¿Para qué llevaba vender?</li> <li>• ¿Qué hubiera pasado si los ladrones si hubieran llevado todo el balde de leche? ¿Qué otro título podemos poner a la Fábula? ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin ,etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Mariela León Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

### LECTURA 3: LOS SUEÑOS DE UNA JOVEN CASCAJALINA

Había una vez una joven, hija de un ganadero que iba al pueblo de Cascajal a vender leche, y mientras trasladaba el balde llena de leche, planificaba su futuro.

– Cuando termine de vender toda la leche, invertiré el dinero en trescientos huevos. De estos una parte no va a nacer, pero de seguro que al menos 200 pollos tendré. Cada pollo podrá ser vendido a precios altos ya que para la época para la que estén listos los precios en el mercado habrán subido. Si logro esto tendré el dinero necesario para comprarme un vestido de fiesta muy bello con el que podré asistir causando sensación. Al asistir a los bailes tan hermosa lograré que todos los jóvenes me pretendan, pudiendo yo valorar a cada uno de los presentes.

De repente tropezó con una piedra y cayó al suelo junto con el recipiente de leche el cual se derramó completamente, destruyéndose también cada uno de los planes que había hecho.

**Moraleja:** No debes desear tener una fortuna mayor pues nada de lo que tengas te parecerá suficiente. No pienses en el futuro sin antes haber asegurado tu presente pues solo así tu futuro tendrá resultados.



### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos (ASNO OCIOSO Y EL TRABAJADOR)

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Escala valorativa |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| <b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b> | <b>PROCESOS COGNITIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>               | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra una imagen de dos burros uno ocioso y el otro con su carga.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre el asno ocioso y el trabajador para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <b>PROCESO</b>              | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b><br/>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata este texto?</li> <li>• ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé del texto?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna encima de los petates</li> <li>• Leemos la fábula sobre el asno ocioso el trabajador en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b><br/>-Formulan y responden las preguntas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos.</li> <li>• Los niños responden a las preguntas: ¿Qué diferencia hay entre el asno ocioso y el trabajador?, ¿Qué actividad realizaba el asno trabajador? ¿Les gustaría vivir como el asno ocioso? ¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia entre los dos asnos?</li> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                    |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de fabulas de Esopo (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

#### LECTURA 4: EL ASNO OCIOSO Y EL TRABAJADOR

Un asno ocioso, que buscaba alimento por las lomas, divisó a otro trabajador, que comía a boca llena, pero prisionero en el corral. amigo, se te ve reluciente y alegre. Tienes abundante comida y disfrutas regalada vida.

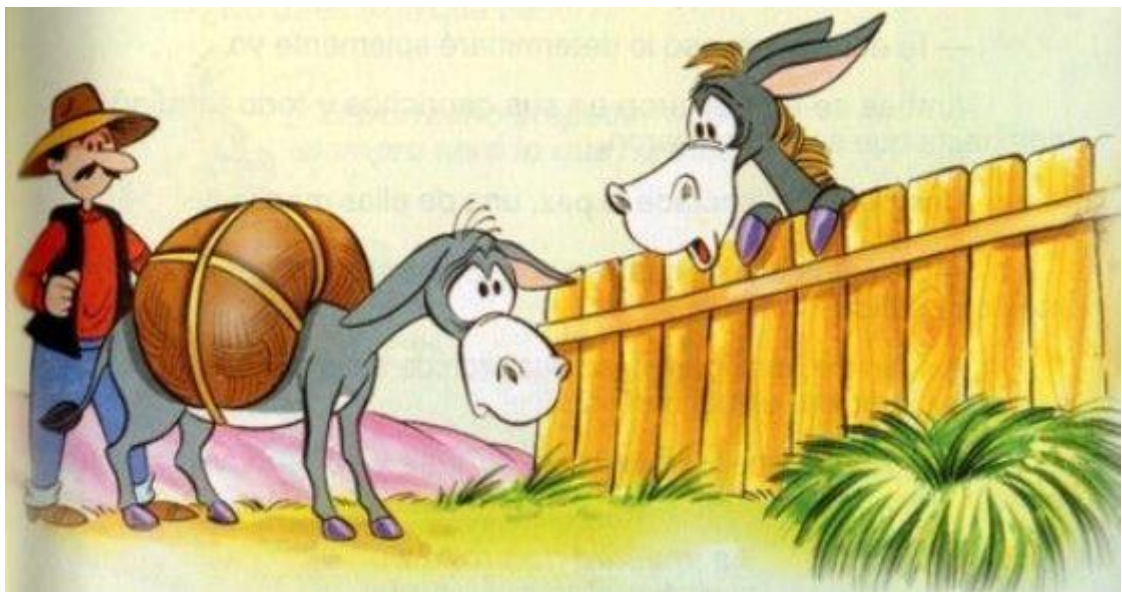
—Así es —contestó el trabajador—; de estar bien alimentado no me quejo, pero me cuesta mucho ganarlo.

No bien acababa de hablar cuando apareció el amo, látigo en mano, para llevarlo a la chacra.

A poco reaparece el asno trabajador con una pesada carga en el lomo y detrás el arriero.

—Si ese es el precio de tu buena vida —dijo el ocioso palangano— no tengo por qué envidiar tu suerte. Prefiero ser libre y no esclavo por un poco de alfalfa.

**MORALEJA:** Más amo la libertad con pobreza; qué prisión con riqueza.



## **SESIÓN DE APRENDIZAJE 4**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

#### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos sobre (Moscas y la miel de abeja)

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| <b>COMPETENCIA</b>                                          | <b>CAPACIDAD</b>                      | <b>INDICADOR</b>                                                                | <b>TÉCNICA</b> | <b>INSTRUMENTO</b> |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación    | Escala valorativa  |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra un video de (las moscas en la miel de abeja)</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre las moscas para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <b>PROCESO</b>       | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b><br/>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la lectura ?</li> <li>• ¿para qué voy a leer?. ¿Qué sé de la lectura observada?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna.</li> <li>• Leemos la fábula sobre las moscas y la miel de abeja en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulan y responden las preguntas</li> <li>- Hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos.</li> <li>• Los niños responden a las preguntas: ¿Cuál fue la ambición de las moscas al caer a la miel?, ¿? ¿Al final cómo quedaron</li> </ul>                                                                                |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>las moscas? ¿Por qué? ¿Cuál es tu opinión sobre la fábula?<br/>¿Cuál es la moraleja de fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul> |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | <p>Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | <p>Lista de cotejo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

## LECTURA 5: LAS MOSCAS Y LA MIEL DE ABEJA

En un balde lleno con panales de miel de abeja, las moscas acudieron ansiosas a devorarla. Y era tan dulce que no podían dejarla. Pero sus patas se fueron prendiendo en la miel y no pudieron alzar el vuelo de nuevo. Ya a punto de ahogarse en su tesoro, exclamaron:

- ¡Auxilió nos morimos, por quererlo tomar todo en un instante de placer! Sálvenos por favor.

**Moraleja:** Toma siempre las cosas más bellas de tu vida con serenidad, poco a poco, para que las disfrutes plenamente. No te vayas a ahogar dentro de ellas.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos sobre JAIMITO Y LOS DULCES

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Escala valorativa |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra un video de (JAIMITO Y LOS DULCES)</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre Jaimito y los dulces para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <b>PROCESO</b>       | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b><br/>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la lectura?</li> <li>• ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna.</li> <li>• Leemos la fábula sobre el Jaimito y los dulces en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <b>DESPUES DE LA LECTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulan y responden las preguntas</li> <li>- Hacer resúmenes, recontar y utilizar organizadores gráficos.</li> <li>• Los niños responden a las preguntas: ¿Cuál fue la ambición de Jaimito al sacar los dulces?, ¿? ¿Cuáles son las consecuencias si como demasiado dulce?</li> <li>• Los dulces son nutritivos ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</li> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <b>METAGOGNICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <b>TAREA EN CASA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

## LECTURA 6: JAIMITO Y LOS DULCES

Jaimito no sabía de la avaricia o la ambición, ni de todo el daño que esto podía hacer a las personas.

Era un niño sano y juguetón como otro cualquiera, pero su glotonería y su afición por los dulces eran los atributos por los que más se le conocía.

Un día descubrió un recipiente repleto de dulces y sin pensarlo ni averiguar de quién eran, metió su mano y agarró tantas golosinas como pudo. Cuando trató de retirar su mano se dio cuenta que no podía y como no quería dejar escapar ningún dulce de los que había cogido, lo cual le permitiría sacar la mano, empezó a llorar desconsoladamente.

Su amigo Miguel lo vio y le dijo:

-Jaimito, si te conformas con la mitad o un poco menos de lo que has tomado podrás sacar tu mano de ahí. Así, Jaimito siguió el consejo y disfrutó de sabrosos dulces. Desde ese día comprendió que la ambición y la avaricia pueden ser verdaderamente dañinas y prohibitivas para el desarrollo y crecimiento de un ser humano.

### MORALEJA

La avaricia no te permitirá hacer ni lo uno ni lo otro.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos sobre FIDO Y SU SOMBRA

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Escala valorativa |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS<br>PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO                  | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra un video de (FIDO Y SU SOMBRA)</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre FIDO Y SU SOMBRA para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
|                         | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la lectura?</li> <li>• ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROCESO</b>                    | <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna.</li> <li>• Leemos la fábula sobre Fido y su sombra en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>-Formulan y responden las preguntas:</p> <p>¿Por qué Fido se enfureció?, ¿En qué lugar sucedió? ¿Qué significa Hocico?</p> <p>¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

## LECTURA 7: FIDO Y SU SOMBRA

Un perro llamado Fido muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar el río de los Maleños. Al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. Muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

**MORALEJA:** Valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos sobre (EL VIAJERO Y SU AMIGO)

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Escala valorativa |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra láminas (EL VIAJERO Y SU SOMBRA)</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el relato observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre VIAJERO Y SU AMIGO para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <b>PROCESO</b>       | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b><br/>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la lectura?</li> <li>• ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna.</li> <li>• Leemos la fábula sobre EL VIAJERO Y SU AMIGO en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>-Formulan y responden las preguntas:</p> <p>¿Qué dejó el viajero a su amigo?, ¿Qué sucedió con la fortuna que dejó? ¿Cómo rindió la cuenta su amigo al viajero después de su regreso? ¿Lo habrá creído el mercader a su amigo de lo que dijo? ¿Qué hizo después que escucho a su amigo?</p> <p>¿Crees que está bien lo que hizo el amigo con el mercader? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál es tu opinión sobre la fábula? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</p> <p>-Reciban las fichas de trabajo demostrando su creatividad</p> |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

## LECTURA 8: EL VIAJERO Y SU AMIGO

Había una vez un viajero que debió emprender un viaje muy largo.

Antes de partir, dejó al cuidado de su mejor amigo un cofre lleno de monedas de oro.

Pasaron unos pocos meses y el viajero regresó a casa de su amigo a reclamar su cofre. Sin embargo, no se encontraba preparado para la sorpresa que le aguardaba.

— ¡Te tengo muy malas noticias! —Exclamó su amigo—. Guardé tu cofre debajo de mi cama sin saber que tenía ratas en mi habitación. ¿Quieres saber qué pasó exactamente?

—Claro que me interesa saber —replicó el mercader.

—Las ratas entraron al cofre y se comieron las monedas. Tú sabes, querido amigo, que los roedores son capaces de devorarlo todo.

— ¡Qué mala suerte la mía! —Dijo el mercader con profunda tristeza—. He quedado en la ruina por causa de esa plaga.

El mercader sabía muy bien que había sido engañado. Sin demostrar sospecha, invitó a su mal amigo a cenar en su casa al día siguiente. Pero al marcharse, entró al establo y se llevó el mejor caballo que encontró.

Al día siguiente, llegó su amigo a cenar y con disgusto dijo:

—Me encuentro de muy mal humor, pues el día de ayer desapareció el mejor de mis caballos. Lo busqué por todos lados, pero no pude encontrarlo.

— ¿Acaso tu caballo es de color marrón? —preguntó el mercader fingiendo preocupación.

— ¿Cómo lo sabes? —contestó el mal amigo.

—Por pura casualidad, anoche, después de salir de tu casa, vi volar una lechuza llevando entre sus patas un caballo marrón.

— ¡De ninguna manera! —dijo el amigo muy enojado—. Un ave ligera no puede alzar el vuelo sujetando un animal tan fornido como mi caballo.

—Claro que es posible —señaló el mercader—. Si en tu casa las ratas comen oro, ¿por qué te sorprende que una lechuza se robe tu caballo?

El mal amigo, muy avergonzado confesó su crimen. Y fue así como el oro volvió al dueño y el caballo al establo.

**MORALEJA:** No engañes a los demás si no deseas ser engañado.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

#### I.-DATOS INFORMATIVOS:

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos sobre EL CABALLO VIEJO

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Lista de Cotejo |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula leída?</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra un video de (EL CABALLO VIEJO)</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció el video observado? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre EL CABALLO VIEJO para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <b>PROCESO</b>       | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la lectura?</li> <li>• ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna.</li> <li>• Leemos la fábula sobre El caballo viejo en voz alta de manera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>ordenada respetando los acuerdos.</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>-Formulan y responden las preguntas:</p> <p>¿Por qué El caballo viejo fue vendido por su amo?, ¿Qué hacia el caballo viejo después de haber sido vendido? ¿Qué opinas sobre su vida del caballo viejo? ¿Los viejos tendrán la misma fuerza que los jóvenes? ¿De qué se arrepentía el caballo? ¿Cuál es la moraleja de la fábula El caballo viejo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

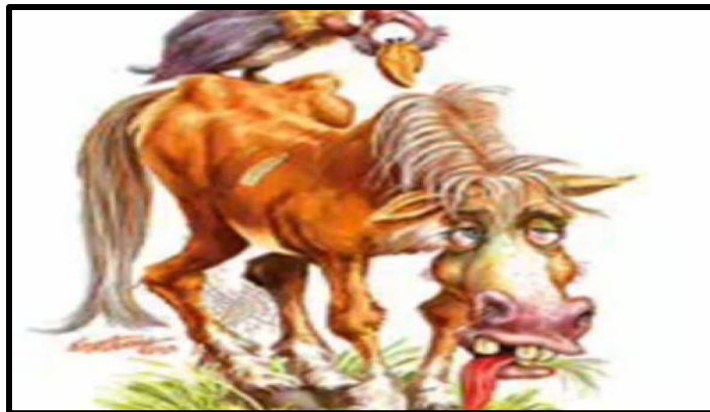
### LECTURA 9: EL CABALLO VIEJO

Un caballo que ya estaba muy mayor fue vendido por su amo a un molinero que lo empleó para que diera vueltas a la piedra de un viejo molino. El caballo no hacía otra cosa desde la mañana hasta la noche que girar y girar alrededor de aquella rueda, lo cual no solo le cansaba mucho, sino que lo ponía muy triste. Y es que el viejo caballo recordaba lo veloz y famoso que había sido en sus años de juventud, en los que había vivido infinidad de aventuras y también cómo se burlaba de los otros caballos que eran más viejos y lentos que él.

Ahora viéndose en esta situación en la que pasaba sus días atado y dando vueltas a dicho molino, se arrepentía de aquella actitud que había tenido cuando era poderoso:

– “Después de las grandiosas vueltas que di en las carreras durante mi juventud, mira las vueltas que tengo que dar ahora. Este es un justo castigo por burlarme de aquellos a los que veía más débiles e inferiores”.

**Moraleja:** Mejor ser humilde cuando tienes poder, porque un día u otro lo has de perder.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

**I.E** : Institución Educativa N° 20871, Santa María 2021

**DIRECTOR** : Reyes Mounier Julio Octavio

**AULA** : Tercer Grado – Sección “A” y “B”

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 8 años

**DOCENTE** : Prof. Donayre Grados Juan Abel

**AREA** : Comunicación

**II.- DENOMINACIÓN:** Leemos una fábula y luego comentamos sobre El lobo con piel de oveja

**TIEMPO:** 90 minutos

**III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:** comunicación

| COMPETENCIA                                                 | CAPACIDAD                             | INDICADOR                                                                       | TÉCNICA     | INSTRUMENTO     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|
| -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto | observación | Lista de cotejo |

**ENFOQUE TRASVERSAL:** Orientación al bien común

| MOMENTOS PEDAGOGICOS | PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué preguntas podemos formular con respecto de la fábula? etc.</li> <li>• Escuchan las respuestas y explicaciones a partir de sus comentarios señalando la importancia de asumir responsabilidades.</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor muestra una lámina de (<b>El lobo con piel de oveja</b>)</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión formulando las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿Qué les pareció la lámina observada? Entonces ¿Qué fabula leeremos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de hoy leeremos una fábula sobre <b>El lobo con piel de oveja</b> para luego comentar acuerdos:</li> <li>• Acuerdan con los estudiantes las normas que tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |
| <b>PROCESO</b>       | <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Comentan los niños a través de la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la lectura?</li> <li>• ¿para qué voy a leer? ¿Qué sé de la lectura observada?</li> <li>• ¿Qué me dice su composición?</li> </ul> <p>Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en forma de media luna.</li> <li>• Leemos la fábula sobre <b>El lobo con piel de oveja</b> en voz alta de manera ordenada respetando los acuerdos.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>-Formulan y responden las preguntas:</p> <p>¿Por qué el lobo se vistió de oveja? ¿Qué hacía el lobo caminando por el bosque? ¿Qué idea tuvo el lobo para conseguir comida? ¿El plan del lobo salió como él lo esperaba? ¿Qué pasó con el lobo al final? ¿Qué has aprendido con este cuento? ¿Cuál es la moraleja del lobo con piel de oveja?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar y recortar las fichas de trabajo demostrando su creatividad</li> </ul> |
| <b>SALIDA</b>                     | <p><b>METAGOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ¿Cómo se sintieron después de leer?</li> </ul> <p><b>TAREA EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una fábula con ayuda de mamá y me cuentan para la próxima clase.</li> </ul>                                                                                        |
| <b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>    | Pizarra, láminas de comprensión, libro de MINEDU (coquito), papelógrafos, limpia tipo, plumones, cuadernos, cinta maskin, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Mariela Leon Vergara

DIRECTORA

Donayre Grados Juan Abel

DOCENTE

### LECTURA 10: EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Un lobo pensó un día cambiar su apariencia para así obtener comida de forma más fácil. Ni corto ni perezoso, se metió dentro de una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, fue llevado junto con todo el rebaño al granjero, donde le cerraron la puerta para que ningún lobo entrara a comerse a las ovejas. Sin embargo, en la noche, el pastor entró buscando la cena para el día siguiente, tomó al lobo y creyendo que era un cordero, lo sacrificó al instante.

**Moraleja:** Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.



## **ANEXO 4. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

### **CARTA DE PRESENTACIÓN**

Chimbote, 15 de junio del 2022

Mg. Manolo Mendoza Estrada (Jurado 1).

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa Académico de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación.

El título de la Tesis es: “Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021”. y siendo imprescindible contar con la aprobación de jueces expertos para aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, por su connotada experiencia en los temas relacionadas a la línea de investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Donayre Grados, Juan Abel

### Ficha de validez del Instrumento por 1 experto

**Título de la tesis:** Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021.

**Nombre del instrumento:** Lista de cotejo de comprensión lectora

| VARIABLE            | FACTORES                | ÍTEMS                                                                  | OPCIÓN DE RESPUESTA |    | CRITERIOS DE EVALUACION                |    |                                            |    |                                         |    |                                                 |    | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|----------------------------------------|----|--------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----|-------------------------------------------------|----|-----------------------------------|
|                     |                         |                                                                        | SI                  | NO | Relación entre la variable y dimensión |    | Relación entre la dimensión y el indicador |    | Relación entre el indicador y los ítems |    | Relación entre el ítem y la opción de respuesta |    |                                   |
|                     |                         |                                                                        |                     |    | SI                                     | NO | SI                                         | NO | SI                                      | NO | SI                                              | NO |                                   |
| COMPRENSIÓN LECTORA | Comprensión literal     | 1) ¿De qué animal habla la fábula?                                     |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 2) ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?                        |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 3) ¿Qué encontró el gusanito para comer?                               |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 4) ¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?                            |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 5) ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?  |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     | Comprensión inferencial | 6) ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?               |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 7) ¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?       |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 8) ¿Por qué el gusanito salió de la papa?                              |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 9) ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?                           |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 10) ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con un aspa (x) y por qué? |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |

**Certificado de validez de contenido del instrumento: Lista de cotejo de comprensión lectora**

**Observaciones:**

---

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [   ]    No aplicable [   ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg. Manolo Mendoza Estrada

**DNI:** 32818922

**Formación académica del validador: (Asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)**

|    | Grado /Título         | Año de expedición | Universidad           |
|----|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 01 | Maestría en Educación | 2009              | Universidad San Pedro |

**Experiencia profesional del validador: (Asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)**

|    | Entidad               | Años de experiencia | Cargo/Función                       |
|----|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|
| 01 | Universidad San Pedro | 12                  | Jefe de Gestión y Diseño curricular |

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chimbote, 15 de junio del 2022

  
Mg. Manolo Mendoza Estrada

## **CARTA DE PRESENTACIÓN**

Chimbote, 15 de junio del 2022

Mg. Laura María Díaz Guerra (Jurado 2).

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa Académico de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación.

El título de la Tesis es: “Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021”. y siendo imprescindible contar con la aprobación de jueces expertos para aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, por su connotada experiencia en los temas relacionadas a la línea de investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Donayre Grados, Juan Abel

### Ficha de validez del Instrumento por 1 experto

**Título de la tesis:** Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021.

**Nombre del instrumento:** Lista de cotejo de comprensión lectora

| VARIABLE            | FACTORES                | ÍTEMS                                                                  | OPCIÓN DE RESPUESTA |    | CRITERIOS DE EVALUACION                |    |                                            |    |                                         |    |                                                 |    | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|----------------------------------------|----|--------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----|-------------------------------------------------|----|-----------------------------------|
|                     |                         |                                                                        | SI                  | NO | Relación entre la variable y dimensión |    | Relación entre la dimensión y el indicador |    | Relación entre el indicador y los ítems |    | Relación entre el ítem y la opción de respuesta |    |                                   |
|                     |                         |                                                                        |                     |    | SI                                     | NO | SI                                         | NO | SI                                      | NO | SI                                              | NO |                                   |
| COMPRENSIÓN LECTORA | Comprensión literal     | 11) ¿De qué animal habla la fábula?                                    |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 12) ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?                       |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 13) ¿Qué encontró el gusanito para comer?                              |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 14) ¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?                           |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 15) ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra? |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     | Comprensión inferencial | 16) ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?              |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 17) ¿Qué hubieran pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?     |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 18) ¿Por qué el gusanito salió de la papa?                             |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 19) ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?                          |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 20) ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con un aspa (x) y por qué? |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |

**Certificado de validez de contenido del instrumento: Lista de cotejo de comprensión lectora**

**Observaciones:**

---

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [   ]    No aplicable [   ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg. Laura María Díaz Guerra

**DNI:** 18114601

**Formación académica del validador: (Asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)**

|    | Grado /Título                        | Año de expedición | Universidad               |
|----|--------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 01 | Maestría en Problemas de Aprendizaje | 2015              | Universidad César Vallejo |

**Experiencia profesional del validador: (Asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)**

|    | Entidad                                          | Años de experiencia | Cargo/Función |
|----|--------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| 01 | Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo | 16                  | Docente       |

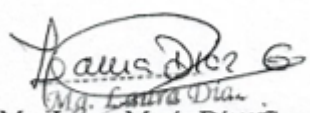
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chimbote, 15 de junio del 2022

  
Mg. Laura María Díaz Guerra

## **CARTA DE PRESENTACIÓN**

Chimbote, 15 de junio del 2022

Mg. Villacorta Bello Magda Luz (Jurado 3).

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa Académico de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación.

El título de la Tesis es: “Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021”. y siendo imprescindible contar con la aprobación de jueces expertos para aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, por su connotada experiencia en los temas relacionadas a la línea de investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Donayre Grados, Juan Abel

### Ficha de validez del Instrumento por 1 experto

**Título de la tesis:** Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021.

**Nombre del instrumento:** Lista de cotejo de comprensión lectora

| VARIABLE            | FACTORES                | ÍTEMS                                                                  | OPCIÓN DE RESPUESTA |    | CRITERIOS DE EVALUACION                |    |                                            |    |                                         |    |                                                 |    | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|----------------------------------------|----|--------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----|-------------------------------------------------|----|-----------------------------------|
|                     |                         |                                                                        | SI                  | NO | Relación entre la variable y dimensión |    | Relación entre la dimensión y el indicador |    | Relación entre el indicador y los ítems |    | Relación entre el ítem y la opción de respuesta |    |                                   |
|                     |                         |                                                                        |                     |    | SI                                     | NO | SI                                         | NO | SI                                      | NO | SI                                              | NO |                                   |
| COMPRENSIÓN LECTORA | Comprensión literal     | 21) ¿De qué animal habla la fábula?                                    |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 22) ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?                       |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 23) ¿Qué encontró el gusanito para comer?                              |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 24) ¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?                           |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 25) ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra? |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     | Comprensión inferencial | 26) ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?              |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 27) ¿Qué hubieran pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?     |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 28) ¿Por qué el gusanito salió de la papa?                             |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 29) ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?                          |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |
|                     |                         | 30) ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con un aspa (x) y por qué? |                     |    | x                                      |    | x                                          |    | x                                       |    | x                                               |    |                                   |

**Certificado de validez de contenido del instrumento: Lista de cotejo de comprensión lectora**

**Observaciones:**

---

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [   ]    No aplicable [   ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg. Villacorta Bello Magda Luz

**DNI:** 41253974

**Formación académica del validador: (Asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)**

|    | Grado /Título         | Año de expedición | Universidad               |
|----|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| 01 | Maestría en Educación | 2015              | Universidad Cesar Vallejo |

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chimbote, 15 de junio del 2022



## ANEXO 5. FORMATO DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO



### REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

|                                                                                                            |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>1. Información del Autor</b>                                                                            |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| DONAYRE GRADOS JUAN ABEL                                                                                   |                                                             | 41830306                                                                                           | abelkids@hotmail.com                              |
| Apellidos y Nombres                                                                                        |                                                             | DNI                                                                                                | Correo Electrónico                                |
| <b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>                                                               |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis                                                                  | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico                                                         | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación |
| <b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>                                                |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| <input type="checkbox"/> Bachiller                                                                         | <input type="checkbox"/> Título Profesional                 | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad                                               | <input checked="" type="checkbox"/> Maestría      |
| <b>4. Título del Documento de Investigación</b>                                                            |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| TALLERES DE APRENDIZAJE Y COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA, 20871 SANTA MARÍA 2021 |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| <b>5. Programa Académico</b>                                                                               |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA.                    |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| <b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>                                                                      |                                                             |                                                                                                    |                                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público (*info@u-repositorio.manticos.pe/naaccess)           |                                                             | <input type="checkbox"/> Acceso restringido (*info@u-repositorio.manticos.pe/restrictedAccess) (*) |                                                   |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo                                                                |                                                             |                                                                                                    |                                                   |

#### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

#### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>2</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>3</sup>

Huella Digital



Firma



| Lugar    | Día | Mes | Año  |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 07  | 09  | 2023 |

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N°033-2016-USP/CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 5, inciso 6.2.
- Según N°00033, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-CD.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia o exclusión, para que se pueda hacer arrastre de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. El autor otorga los derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor de la obra de investigación, únicamente publique los datos del autor y examene de la obra de acuerdo a la directiva N°008-2016-CONYTEC-CD EGC Numeradas 12 y 17 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de derechos de autor que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas, científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 12.2, del artículo 12.9 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI) las universidades, institutos de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, independientemente de su naturaleza, en sus repositorios institucionales, prediciendo al son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RNTI), a través del Repositorio AUGA<sup>4</sup>.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a la Ley 27444 art. 32, n.º. 32.31.

## ANEXO 6. REPORTE DE SIMILITUD

### Talleres de Aprendizaje y Comprensión Lectora en Primaria de Institución Educativa 20871, Santa María 2021

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 5%                  | 5%                  | 1%            | 1%                      |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

#### FUENTES PRIMARIAS

|   |                                                                                     |     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | repositorio.ucv.edu.pe<br>Fuente de Internet                                        | 1%  |
| 2 | repositorio.uladech.edu.pe<br>Fuente de Internet                                    | 1%  |
| 3 | repositorio.usanpedro.edu.pe<br>Fuente de Internet                                  | 1%  |
| 4 | www2.mineduc.cl<br>Fuente de Internet                                               | <1% |
| 5 | repositorio.unsm.edu.pe<br>Fuente de Internet                                       | <1% |
| 6 | es.slideshare.net<br>Fuente de Internet                                             | <1% |
| 7 | journal.upao.edu.pe<br>Fuente de Internet                                           | <1% |
| 8 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote<br>Trabajo del estudiante | <1% |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 9  | Submitted to Universidad Privada San Pedro<br>Trabajo del estudiante                                                                                                                                                                                                                | <1 % |
| 10 | Ligia Sousa, Flávia Azevedo Gomes, Ana Carolina Rodarti Pitangui, Ana Márcia Spanó Nakano. "Avaliação da estimulação elétrica transcutânea do nervo para alívio de dor após cesárea: ensaio clínico randomizado", Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil, 2009<br>Publicación | <1 % |
| 11 | repositorio.upeu.edu.pe<br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                                                                                       | <1 % |
| 12 | Erlinda Holmos Flores. "Diseño curricular por competencias en Instituciones Educativas de Nivel Superior del Perú", EVSOS, 2022<br>Publicación                                                                                                                                      | <1 % |
| 13 | repositorio.unijuanpablo.edu.pe<br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                                                                               | <1 % |
| 14 | www.slideshare.net<br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                                                                                            | <1 % |
| 15 | www.ub.es<br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                                                                                                     | <1 % |



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo