

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

ESCUELA DE POSGRADO

**SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes de
Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel
Cortegana” – Celendín, 2025**

**Tesis para optar el Grado de Maestro con Mención en Docencia y
Gestión de la Calidad**

Autor

Velásquez Sánchez, Rustand Dany

Código. ORCID. 0009-0008-7715-6317

Asesor

Cruz Cruz, Oscar Porfirio

Código. ORCID. 0000-0002-4478-8894

Chimbote - Perú

2025

Índice general

Índice general	ii
Índice de tablas	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras Clave.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Resumen.....	viii
Introducción	1
Metodología	21
Resultados.....	24
Análisis y discusión	28
Conclusiones.....	33
Recomendaciones	34
Referencias bibliográficas.....	36
Anexos	43

Índice de tablas

Tabla 1 Nivel de ortografía en los estudiantes del segundo grado de secundaria antes de la aplicación de la programación neurolingüística.....	24
Tabla 2 Nivel de ortografía en los estudiantes del segundo grado de secundaria después de la aplicación de la programación neurolingüística.....	25
Tabla 3 Nivel de ortografía en los estudiantes del segundo grado de secundaria antes y después de la aplicación de la programación neurolingüística	26
Tabla 5 Análisis de diferencias entre pre y post test de ortografía a través de T-Student de muestras emparejadas	27

Índice de figuras

Figura 1 Pre test de los niveles de ortografía en los infantes del segundo grado	24
Figura 2 Post test de los niveles de ortografía en los estudiantes de segundo grado .	25
Figura 3 Comparación entre el pre y post test de los niveles de ortografía en los estudiantes de segundo grado de secundaria.....	26
Figura 4 Distribución t de Student (gl = 30).....	27

Palabras Clave

Tema	Programación Neurolingüística, Ortografía
Especialidad	Educación

Keywords

Theme	Neuro-Linguistic Programming, Spelling
Specialty	Education

Línea de investigación

Línea de Investigación	Teorías y Métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Constancia de originalidad



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Coronel Cortés" Celendín, 2025" del (a) estudiante: **VELASQUEZ SANCHEZ RUSTAND DANY**, identificado(a) con Código N° **3615200014** se ha verificado un porcentaje de similitud del **16%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° **5037-2019USP/CU** para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 01 de diciembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes de Secundaria de la
Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025

Resumen

El trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía de los educandos de secundaria del establecimiento Emblemática "Coronel Cortegana" en Celendín, 2025. Se empleó una metodología de planteamiento cuantitativo, de tipo aplicada y proyecto preexperimental, con una muestra de 31 estudiantes de segundo año de secundaria. Los datos fueron recolectados mediante un pre y post test de ortografía, con una guía de observación y el Manual de uso de pruebas de lectura y escritura del Ministerio de Educación. Los resultados mostraron una mejora significativa en los niveles de ortografía después de la intervención: el 58.1% alcanzó el nivel "Logro Esperado" y un 3.2% logró "Logro Destacado", mientras que solo un 9.7% quedó en el nivel "En Inicio". La media de ortografía aumentó de 10.55 en el pre test a 13.8 en el post test. El análisis inferencial, con la prueba t de Student, evidenció una diferencia significativa ($p < 0.001$), confirmando que la programación neurolingüística tuvo una sensación positiva en la mejora de la ortografía. Se concluyó que la aplicación de esta programación incrementa las competencias ortográficas de los educandos, constituyendo una herramienta efectiva en la educación secundaria.

Palabras clave: Programación Neurolingüística, Ortografía

Abstract

The research aimed to determine the influence of neuro-linguistic programming on the spelling of secondary school students at the Emblematic 'Coronel Cortegana' institution in Celendín, 2025. A quantitative approach methodology was used, of applied type and pre-experimental project, with a sample of 31 second-year secondary students. Data were collected through a pre- and post-spelling test, with an observation guide and the Ministry of Education's Reading and Writing Test Manual. The results showed a significant improvement in spelling levels after the intervention: 58.1% reached the 'Expected Achievement' level and 3.2% reached 'Outstanding Achievement,' while only 9.7% remained at the 'Beginning' level. The average spelling score increased from 10.55 in the pre-test to 13.8 in the post-test. Inferential analysis using the Student's t-test revealed a significant difference ($p < 0.001$). , confirming that neurolinguistic programming had a positive effect on the improvement of spelling. It was concluded that the application of this programming increases the spelling skills of students, making it an effective tool in secondary education.

Keywords: Neurolinguistic Programming, Spelling

Introducción

De acuerdo a investigaciones previas a nivel internacional y nacional, en la presente investigación, el estudio realizado por Chávez et al. (2024) que tuvo como intención estructural e implementar un taller de comprensión lectora vinculado en la Programación Neurolingüística para mejorar el rendimiento lector-ortográfico en estudiantes. La metodología fue la aplicada, de planteamiento cuantitativo y proyecto cuasiexperimental. La muestra fue 50 educandos de cuarto año de secundaria. Entre los resultados descriptivos se observó que, se presentó una gran variación dentro de la muestra parte del experimento al incrementar su porcentaje de estudiantes en nivel alto de comprensión lectora de un 16% a un 96%, mientras que el grupo de control solo pasó de 28% a 32%. En cuanto a los resultados inferenciales, se utilizó la prueba de Wilcoxon, obteniéndose una significancia de $p = 0.000$, lo cual especifica una diferenciación estadísticamente significativa. Asimismo, al comparar los resultados pos test entre el grupo control y experimental, la prueba U de Mann-Whitney arrojó un valor de $U = 12.5$ con una significancia de $p = 0.000$, confirmando la efectividad del programa. Se concluye que la integración de estrategias de Programación Neurolingüística en programas didácticos resulta altamente eficaz para incrementar el aspecto lector y la parte ortográfica en los estudiantes.

La investigación realizada por Herrera y Coronado (2024) pretendió de manera general especificar la vinculación entre la discernimiento lector y la interpretación textual según los estilos de aprendizaje neurolingüístico VAK (visual, auditivo y kinestésico) en estudiantes de primaria de los establecimientos educacionales La Salle y Helena de Chavín en Barranquilla. El estudio se enmarcó en procedimientos cuantitativos, correlacional, con planteamiento cuasiexperimental. El muestrario estuvo estructurado por 102 menores. Los resultados descriptivos mostraron que, en el pre test, en el nivel literal, un 37% de los estudiantes con estilo visual presentó un desempeño bajo y solo un 7% un desempeño superior; en el nivel inferencial, un 51% tuvo desempeño bajo y ningún estudiante alcanzó desempeño superior. En cuanto a los resultados inferenciales evidenció disconformidad significativa entre la

información del pre y pos test para el estilo kinestésico en nivel inferencial ($p= 0,001$; $Z= -3,373$; $d=1$; $1-\beta= 0,99$), así como en el nivel crítico para el estilo auditivo ($p= 0,004$; $Z= -2,872$; $d=2$; $1-\beta=1$), indicando un impacto importante de las estrategias diferenciadas según el canal de percepción. Se concluye que las peculiaridades de aprendizaje neurolingüísticas inciden en el incremento de las destrezas lectoras, y que las intervenciones didácticas adaptadas al estilo predominante del estudiante potencian significativamente la comprensión e interpretación textual.

Martínez et al. (2024), efectuaron el trabajo investigativo para demostrar que es posible mejorar la ortografía arbitraria mediante estrategias visuales y auditivas derivadas de la neurolingüística, en España. La metodología fue descriptiva, con diseño cuasiexperimental y enfoque cualitativo-cuantitativo. Participaron 880 alumnos, aplicándose una secuencia de actividades centradas en la memoria visual. Los datos determinaron que el 100% de los educandos logró progresar en el número de elementos visuales y en la longitud de palabras recordadas, alcanzando un deletreo correcto desde el final, mientras que el 18.2% no mostró seguridad en sus respuestas. Se concluye que el método mejora significativamente los procesos mentales relacionados con la escritura y fortalece la memoria visual como herramienta ortográfica.

Molaei et al. (2024) efectuó la pesquisa que pretendió establecer el efecto del uso procedimentales Neurolingüísticos (PNL) en la pericia de la lectoescritura en estudiantes iraníes. La metodología fue aplicada, con enfoque cuantitativo y planteamiento cuasi experimental. La muestra incluyó 60 educandos divididos grupo: experimental y el de control. Los resultados indican que experimental mejoró su promedio de 11.03 a 16.96, mientras que el grupo de control pasó de 11.16 a 12.30; el valor más alto alcanzado fue 18.70 y el más bajo 10.60. El análisis inferencial trabajada en la prueba t mostró una discriminación significativa a favor del grupo experimental ($p = 0.000$). Esta mejora se asocia al uso de técnicas de PNL centradas en la visualización, anclaje y reformulación positiva. Se concluye que la aplicación de la PNL repercute de forma significativa en el aumento de la comprensión lectora en contextos de enseñanza del inglés.

Bahrul & Nim (2023) Indagación que pretendió, especificar la eficacia de los procedimientos Neurolingüística (PNL) para perfeccionar la habilidad de escritura en Indonesia. La pesquisa fue aplicada, con enfoque cuantitativo y planteamiento cuasiexperimental con pretest y posttest. Se estructuró en 60 menores, segmentados en grupo experimental y de control. Los resultados revelaron que el grupo experimental aumentó su promedio de 66.93 a 80.17, mientras que el grupo de control pasó de 66.07 a 72.00; el valor más alto fue 88 y el más bajo 64. La prueba T confirmó planteamientos diferenciados e significativos entre ambos grupos ($p < 0.05$). Además, se evidenció mayor perfección en la estructura y coherencia de los materiales escritos por el grupo experimental. Estos avances reflejan un mejor procesamiento cognitivo de ideas. Se concluye que la PNL es eficaz para fortalecer la escritura académica.

Fernández Villarroel & Caveró Aybar (2022) efectuaron la indagación cuya intencionalidad fue especificar la influencia de los procesos Neuro lingüísticos en la mejora conocimiento en educandos universitarios. El planteamiento para esta pesquisa fue aplicado, con enfoque cuantitativo y cuasiexperimental. La población para este trabajo estuvo basada en 264 menores del primer ciclo de, con una muestra fue de 154 universitarios de Ingeniería Civil, 64 de la sede Puno y 90 de la sede Juliaca, distribuidos en grupos experimental y de control. Se manejó un cuestionario debidamente validado. Las conclusiones especificaron que el grupo experimental aumento su promedio de 8.87 a 15.93, mientras que el grupo control solo pasó de 9.03 a 10.70; el puntaje más alto fue 17.20 y el más bajo 8.80. La t de Student indica una sig. bilateral de 0.000. Se concluye que la Programación Neurolingüística mejora significativamente el aprendizaje al fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y de autorregulación.

Romero et al. (2022) pretendió verificarlas consecuencias de un plan de coaching con programación neurolingüística sobre el logro de habilidades académicas en estudiantes universitarios. La metodología contó con un planteamiento cuantitativo, cuasiexperimental. La muestra fue de 110 educandos. Las conclusiones demostraron ganancias significativas en la muestra experimental tras la intervención: las competencias cognitivas aumentaron en 1,9 puntos, las interpersonales en 1,44 puntos

y las comunicacionales en 0,82 puntos. En cuanto a los resultados inferenciales, la prueba t para muestras independientes arrojó valores de significancia bilateral $p=0.00$ en todos los casos, lo que demuestra diferencias estadísticamente pronunciadas entre ambos grupos. Se concluyó que el coaching con Programación Neurolingüística tuvo ganancias significativas en el incremento de las competencias académicas de los estudiantes, especialmente en el fortalecimiento del liderazgo, las habilidades cognitivas y las relaciones interpersonales.

Barriales & Apaza (2021) pretendió especificar la influencia de las estrategias basadas en los procesos Neuro lingüísticos en el conocimiento de los mecanismos comunicativos, específicamente en el aumento de la aprehensión de la lectura, en los menores del establecimiento educativo N.º 270 Independencia de Puno. La metodología fue aplicada, cuantitativo y planteamiento preexperimental, aplicado a un solo grupo de 24 infantes, como anclaje, metáforas y reencuadre. A nivel descriptivo, se observó un cambio notable en los grados de desempeño: en el pre test, el 16.7% se localizaban en nivel inicial y el 83.3% en moderado mientras que, en el pos test, el 75% llegó al nivel logrado y solo el 4.2% permaneció en nivel inicial. Los resultados inferenciales mostraron una disconformidad significativa entre las medias del pretest ($M=1.79$) y posttest ($M=2.67$), con una $t = -9.559$, $gl = 23$ y una significancia bilateral de $p = 0.000$, lo que evidencia el efecto positivo de los procesos educativos dentro de los Planteamientos Neuro lingüísticos sobre el aprendizaje en la aprehensión lectora. Se establece que la Programación Neurolingüística contribuye significativamente al desarrollo comunicativo en la etapa inicial, mejorando las habilidades expresivas y receptivas en los niños.

Ampuero López (2021) realizó un estudio con la intención de investigar la forma en que influye la estrategia de ortografía estructurada dentro de los procesos Neurolingüística (PNL) en el mejoramiento de habilidades ortográficas en los educandos de sexto grado en Jordania. La metodología fue aplicada, con enfoque cuantitativo y planteamiento cuasiexperimental. La muestra estuvo compuesta por 60 menores, seccionadas en experimental y de control. Los resultados indicaron que el grupo experimental alcanzó una media posttest de 19.73, así mismo el grupo de control

alcanzó 16.67; el valor más alto fue 20 y el más bajo 13. La prueba T demostró una diferencia significativa entre ambos grupos ($p < 0.05$). Además, se observó que los menores cometieron menos errores en la escritura de palabras complejas. Esto evidenció mejoras en la memoria visual y la retención ortográfica. Se establece que la estrategia PNL favorecen significativamente a fortalecer las habilidades ortográficas.

Farahani (2020) Trabajo investigativo que pretendió determinar las consecuencias del uso de un programa sobre Neurolingüística en la lectura y su comprensión de los educandos iraníes de pregrado en cursos de inglés con fines específicos (ESP). La metodología fue experimental, de planteamiento cuantitativo y de sensación cuasiexperimental entre grupos, donde se compararon dos clases intactas: un grupo experimental ($n=30$), que recibió instrucción basada en técnicas de Programación Neurolingüística adaptadas a sus estilos sensoriales de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), y un grupo control ($n=30$), que fue instruido mediante el método convencional de lectura. Se hizo uso de un pre y un pos test validados y confiables ($\alpha=0.89$ y 0.88 respectivamente), así como el cuestionario de estilos de aprendizaje de Reid (1987). Los resultados descriptivos indicaron un incremento en la media del grupo experimental (de 12.67 a 16.57), frente a una mejora menor en el grupo control (de 12.63 a 13.93). su estadística inferencial, establecido una diferenciación de datos significativos entre los dos grupos en el pos test ($F=33.846$, $p=0.000$), con una ganancia promedio de 3.22 puntos atribuible al tratamiento con Programación Neurolingüística. Se concluye que el uso de técnicas de Programación Neurolingüística en contextos educativos de inglés para Propósitos Específicos mejora significativamente la aprehensión sobre la lectura, al facilitar el uso de mecanismos metacognitivas y multisensoriales ajustadas al estilo de aprendizaje del estudiante.

Fonseca (2020) pretendió ver si la aprehensión de la lectura dentro del manejo de talleres de intervención basado en la enseñanza de procesos cognitivos y lingüísticas vinculadas con la comprensión textual. La metodología consiste en una aplicación, con enfoque cuantitativo y planteamiento cuasiexperimental. La muestra la conformó por 127 educandos. Las conclusiones descriptivas mostraron mejoras en las puntuaciones del grupo de intervención, que pasó de una media de 33.76 a 39.23 en comprensión

lectora general, mientras que el grupo control apenas varió (de 34.17 a 35.62). A nivel inferencial, reveló un efecto de interacción significativo entre el grupo y el tiempo ($F(1,125)=17.73$, $p<.001$, $\eta^2=0.124$), indicando que el grupo de intervención mejoró de forma significativa más que el grupo control. Se concluye que los talleres tuvieron un impacto asertivo significativo sobre el entendimiento de la lectura, validando el uso de estrategias explícitas de enseñanza como medio eficaz para fomentar habilidades lectoras desde edades tempranas.

Jaramillo (2020) tuvo como objetivo general implementar una guía metodológica basada en los procedimientos Neuro lingüísticos con la finalidad de proceso de enseñanza en los educandos. La metodología planteada fue aplicada, con enfoque cualitativo y planteamiento preexperimental. El grupo para trabajar estuvo compuesto por 78 estudiantes del segundo año. Los alcances descriptivos demostraron mejoras evidentes en el aumento de habilidades lectoras, especialmente en lo concerniente a lo inferencial, donde el grupo con estilo kinestésico pasó de una media de 4,852 en el pre a 5,739 en el pos test. En cuanto a los resultados inferenciales, la prueba de Wilcoxon arrojó un valor de $p = 0,022$, $Z = -2,287$, $d = 0,5$, y una potencia estadística $1-\beta = 0,99$, lo que demuestra una diferencia significativa tras la intervención. Se concluye que la estimulación de los canales de percepción mediante Programación Neurolingüística, especialmente a través del estilo kinestésico, incide positivo en el incremento de un aprendizaje lector, validando así el uso de estrategias neurolingüísticas en contextos educativos.

Además, Prabavathy (2020) pesquisa que pretendió determinar la efectividad de los procesos Neurolingüísticos en el incremento de la aprehensión de la lectura en menores con dislexia en escuelas primarias rurales de Tiruchirappalli, India. La metodología adoptó un planteamiento experimental de un solo grupo, aplicando una intervención basada en Programación Neurolingüística como variable independiente, y la lectura y comprensión lectora como variables dependientes. Se trabajó con 22 menores como muestra. Entre los resultados descriptivos, se evidenció un aumento del 13.40 puntos en lectura general y 18.50 puntos en comprensión lectora, con una ganancia global del 15.95%. Además, se reportaron mejoras significativas en los

componentes de lectura: conciencia fonémica (ganancia del 19.06%), desarrollo de vocabulario (13.49%), fluidez lectora (10.69%) y conciencia fonológica (10.58%). A nivel inferencial, según Wilcoxon arrojó un valor $z = -4.1069$, significativo al nivel de $p \leq 0.01$, confirmando la eficacia de la intervención. En conclusión, se demostró que las técnicas de Programación Neurolingüística —como el rapport, el anclaje, el modelado y la creación de estados positivos— contribuyeron significativamente al desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes con dislexia, promoviendo además mayor autoestima, disposición a la lectura y estrategias de aprendizaje autónomo.

En Panamá, la investigación desarrollada por Ramos (2020) cuya intención general fue determinar el impacto del uso de estrategias didácticas estructurada en los procesos de la neurolingüística en el incremento lector y de la modalidad de la escritura en los infantes del establecimiento educacional Bellacohita. El trabajo adoptó un planteamiento cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental aplicado. Se trabajó con 26 educandos del grado 10°B. En cuanto a los resultados descriptivos, se evidenció un aumento en el rendimiento: en el nivel literal se pasó de 95 a 115 respuestas correctas; en el inferencial, de 35 a 55; y en el crítico, de 65 a 85. Dentro del manejo de la *t* de Student, se obtuvieron una media de 36,33 en el pre y 45,33 en el pos test, con una diferencia significativa ($p = 0,00028$). En conclusión, se determinó que las estrategias basadas en Programación Neurolingüística tuvieron un efecto positivo y significativo aumentando la aprehensión lectora en sus tres niveles.

Sucasaca y Zela (2020) Pesquisa que establece si las habilidades de los procesos Neurolingüística incrementan la comprensión lectora en los educandos del establecimiento educacional “San Antonio de Padua”, en Putina. Trabajo investigativo experimental, con enfoque cuantitativo y planteamiento cuasiexperimental, en dos grupos intactos: uno experimental y otro de control, ambos conformados por 24 estudiantes. Los resultados mostraron aumentos significativos en los grados de la aprehensión lectora del grupo experimental, en contraste con el grupo control. A nivel inferencial, obteniendo un valor de $t = 27.372$, con $gl = 46$ y un valor crítico $t = 2.013$, lo que conllevó a rechazar la hipótesis nula y reafirmar que los procesos neurolingüísticos tuvieron un efecto significativo en la mejora de la comprensión

lectora. Se estableció que el manejo de los procesos Neurolingüística fortaleció de manera eficaz los momentos y niveles de lectura —antes, durante y después—, así como la comprensión literal, inferencial y crítica, contribuyendo a un aprendizaje más dinámico y significativo.

Con respecto a la fundamentación científica, tenemos la variable “La Programación Neurolingüística” la cual es un planteamiento que pretende ver la vinculación entre los procesos neurológicos, el lenguaje y las manifestaciones conductuales adquiridos mediante la experimentación. Según Ready et al. (2018) en Programación Neurolingüística para Dummies, esta disciplina proporciona un conjunto de herramientas y técnicas destinadas a mejorar la comunicación, el aprendizaje y el cambio personal. Los autores destacan que la Programación Neurolingüística se basa en la premisa de que es posible “reprogramar” el modo en que las personas perciben el entorno y reaccionan ante él, mediante la modificación consciente de sus patrones mentales y lingüísticos.

Uno de los aportes contemporáneos más relevantes se tiene a Álvarez (2016) quien refiere que la Programación Neurolingüística es una disciplina orientada al crecimiento personal que permite comprender cómo las personas procesan su realidad a través de sus sentidos, lenguaje y patrones mentales. Su enfoque parte de la premisa de que todo comportamiento humano obedece a una estructura interna que puede ser identificada, modificada y optimizada. La Programación Neurolingüística se estructura de tres cualidades esenciales: la "programación", que hace referencia a los hábitos mentales y conductuales que repetimos de manera inconsciente; lo "neuro", que alude a los procesos neurológicos mediante los cuales captamos el mundo exterior; y lo "lingüístico", que se refiere a cómo el lenguaje moldea y refleja nuestra experiencia interna.

Este enfoque plantea que, al tomar conciencia de nuestros patrones mentales y lingüísticos, es posible intervenir en ellos para lograr cambios profundos en la forma de su pensamiento, de sentir y en el actuar. Así, la Programación Neurolingüística se estructura en un mecanismo poderoso para el desarrollo personal, el fortalecimiento de la autoestima, la gestión emocional, la superación de miedos y la mejora de la

comunicación. El manual enfatiza que su aplicación práctica es muy amplia, abarcando campos como la educación, la psicoterapia, el coaching, el liderazgo, las ventas y las relaciones interpersonales. Gracias a sus técnicas específicas, como el anclaje, el cambio de submodalidades o la reestructuración de creencias, la PNL permite reprogramar pensamientos limitantes y transformar experiencias negativas en oportunidades de crecimiento. En suma, se trata de una metodología que, apuesta por el cambio personal consciente, aprovechando el potencial del lenguaje y del pensamiento para construir realidades más satisfactorias (Álvarez, 2016).

La Programación Neurolingüística se basa en tres componentes: la programación (patrones mentales que guían nuestro comportamiento), lo neurológico (cómo procesamos la información a través de los sentidos) y lo lingüístico (el rol de la expresión en la consolidación de nuestras experiencias). El manual enfatiza que la lengua no solo logra el describir los entornos, sino que también logra crearlas, y que, al hacer cambio de nuestras palabras y pensamientos, podemos transformar nuestras emociones y conductas. Asimismo, la Programación Neurolingüística promueve el aprendizaje generativo, es decir, la capacidad de desaprender, cuestionar creencias limitantes y generar nuevos modelos mentales más flexibles y funcionales. Bajo esta premisa, no existen fracasos sino retroalimentación, y todo comportamiento, incluso el más problemático, tiene una intención positiva. Por ello, la Programación Neurolingüística no solo ofrece técnicas, sino una nueva forma de relacionarse con uno mismo, con los demás y con el mundo (Simón, 2016).

Finalmente, de acuerdo con el compendio de técnicas descritas por Dantse Dantse (2016) en Programación Neurolingüística, la aplicación de la Programación Neurolingüística se extiende a campos como la educación, la psicología, los negocios y el coaching. Estas técnicas incluyen la calibración emocional, el modelado de conductas exitosas y el uso de metáforas como herramientas de cambio. El autor destaca que la Programación Neurolingüística no solo actúa sobre el individuo, sino que también mejora la calidad de las relaciones interpersonales, al facilitar una comunicación más empática, clara y estratégica (Allen, 2015).

Con respecto a la primera variable “Programación Neurolingüística” por fines investigativos se han propuesto tres dimensiones para comprender mejor el estudio, las cuales son: Metaprogramas perceptivos de datos, Metaprogramas de Tratamiento de Información y Metaprogramas actitudinales ante una experimentación. La primera dimensión, metaprogramas perceptivos de datos, son filtros inconscientes a través de los cuales las personas seleccionan qué estímulos del entorno son considerados relevantes. Esta dimensión influye profundamente en cómo los individuos captan la realidad, ya que establece marcos mentales que guían la atención y la interpretación. Estos metaprogramas determinan qué estímulos atraviesan el umbral de la conciencia, permitiendo que solo la información percibida como significativa sea procesada por el individuo (Galovska & Kochoska, 2020).

Además, la percepción de la información puede estar mediada por experiencias pasadas, patrones culturales y estructuras cognitivas individuales. Según Galovska y Kochoska (2020) argumentan que estos filtros perceptivos son aprendidos a lo largo del proceso de socialización y pueden ser modificados mediante la educación o experiencias transformadoras, lo que sugiere que los metaprogramas perceptivos no son fijos, sino dinámicos.

Los metaprogramas de percepción organizan la forma en que se filtra la experiencia. A través de las submodalidades –como el brillo, el color, la ubicación, el tono o la intensidad sensorial– las personas no solo procesan estímulos, sino que asignan significados que afectan emocionalmente sus recuerdos y anticipaciones. Modificar estas submodalidades puede alterar la forma en que se vive una experiencia, lo cual demuestra que la percepción no es estática, sino programable. Así, la percepción es una construcción activa, moldeada por el modo en que representamos internamente los estímulos y cómo organizamos nuestras experiencias internas (Simón, 2016).

La segunda dimensión, metaprogramas de tratamiento de la información, son las estrategias internas mediante las cuales las personas organizan, analizan y utilizan los datos que reciben del entorno. Estas estrategias pueden ser secuenciales o globales, deductivas o inductivas, y afectan directamente la manera en que se asumen decisiones

o se resuelven problemas. Galovska y Kochoska (2020) sostienen que estos patrones permiten predecir cómo un individuo construirá una respuesta ante estímulos similares, ya que forman parte de su configuración cognitiva automatizada.

Los metaprogramas de tratamiento de la data se refieren a cómo las personas organizan, clasifican y evalúan los datos percibidos. Algunos individuos procesan la información de manera global, centrándose en la visión general, mientras que otros prefieren el detalle, atendiendo a los elementos específicos. Esta diferencia influye en cómo se estructura el pensamiento, se toman decisiones y se enfrentan los problemas. También puede observarse en la preferencia por seguir procedimientos establecidos o por buscar opciones múltiples, lo que refleja estilos mentales distintos en la manera de operar cognitivamente (Ready et al., 2018).

Por último, la dimensión Metaprogramas actitudinales ante una circunstancia. Los metaprogramas de actitud determinan cómo una persona se posiciona frente a una situación: si adopta una postura activa o pasiva, si busca evitar o acercarse al cambio, o si responde desde la motivación o la prevención. En este sentido, Shesterina (2023) mostró que ciertos tipos de anuncios publicitarios apelan estratégicamente a metaprogramas actitudinales como “valores” o “pasado” para generar respuestas emocionales positivas en el público.

Los metaprogramas de actitud describen cómo una persona enfrenta las situaciones: si lo hace con una orientación proactiva o reactiva, si busca acercarse a metas o evitar consecuencias. Por ejemplo, un individuo con enfoque proactivo tiende a anticiparse y actuar, mientras que uno reactivo responde después de que algo ocurre. Asimismo, quienes se orientan hacia metas se motivan por el logro, y quienes se orientan a evitar se movilizan para evitar errores o fracasos. Estos patrones favorecen esencialmente en la conducta, la motivación y el bienestar emocional del individuo. También se consideran las actitudes de similitud o diferencia, es decir, si la persona tiende a enfocarse en lo que permanece igual o en lo que cambia. Las personas orientadas a la similitud tienden a ver estabilidad, mientras que quienes observan diferencias tienden a innovar o cuestionar. Comprender estos patrones permite una mayor flexibilidad conductual, ya que al reconocer nuestros filtros automáticos

podemos ajustar nuestras actitudes frente a los desafíos y entornos, optimizando nuestro rendimiento personal y social (Ready et al., 2018).

La segunda variable, ortografía, desde los inicios de la humanidad y hasta la actualidad, el acto comunicativo ha sido la base de todo proceso social. Dentro de él, ocupa un lugar significativo la palabra escrita, el buen decir con las letras. Es ahí donde la ortografía, como proceso macro se reviste de gran valor, dado su uso constante en todos los escenarios de la escritura de las lenguas (Ignacio et al., 2023).

Del mismo modo, según Cabanillas (2021), la ortografía se entiende como el sistema de normas que estructura la escritura, siendo reconocida por los hablantes del español para garantizar una expresión escrita adecuada. Considerando el aspecto pedagógico, se integra en una competencia comunicativa global, donde su aplicación precisa es esencial para una comunicación efectiva, tanto en la interpretación como en la creación de textos. Su dominio resulta crucial para el rendimiento académico y su desempeño en el contexto social.

La ortografía también representa una destreza fundamental en el proceso lector y de escritura, que es vital para el incremento pertinente del lenguaje en cualquier ámbito social. Su correcta asimilación resulta crucial durante los primeros años de escuela, ya que es en esta etapa donde se construyen las bases del conocimiento ortográfico. Dominar una buena ortografía requiere, por un lado, el aprendizaje preciso de las normas ortográficas y, por otro, la práctica permanente al leer y en la escritura. Esto facilita que la persona internalice la estructura de las palabras y las recuerde con mayor facilidad, permitiéndole usarlas correctamente cuando las necesite (Ávila Sandoya et al., 2021).

La ortografía constituye un sistema alfabético basado en grafemas (comúnmente conocidos como letras), los cuales presentan diversas formas y estilos. Este sistema abarca tanto las normas ortográficas como las de puntuación, permitiendo que las letras se combinen para representar distintos niveles lingüísticos: fonético, morfofonémico, morféxico, sintáctico y pragmático. Por esta razón, el dominio

ortográfico es un proceso progresivo que se consolida con el tiempo, alcanzando su plenitud en la capacidad de escribir con precisión (Montesdeoca et al., 2021).

El estudio de la ortografía puede analizarse a través de tres componentes fundamentales. El componente gráfico se refiere a la representación escrita de los sonidos mediante convenciones establecidas, como el uso pertinente de letras, tildes, los signos de puntuación, mayúsculas y la separación adecuada de palabras. El componente gramatical implica el manejo de la estructura oracional, seleccionando y combinando categorías gramaticales conforme a reglas sintácticas y semánticas. Por último, el componente discursivo exige la reproducción integral de un texto, evitando la fragmentación o el aislamiento de partes. Estos tres aspectos conforman la base para una escritura correcta y coherente (Espinosa, 2021).

Respecto a las teorías sobre la ortografía, el modelo evolutivo por etapas, plantea que el desarrollo de la ortografía en los niños ocurre a través de una secuencia de fases progresivas. Una de las propuestas más reconocidas es la de Frith (1985), quien identificó tres etapas principales: la etapa logográfica, en la que los niños reconocen palabras por su forma visual o contexto sin entender las vinculaciones entre las letras y los sonidos; la etapa alfabética, donde comienzan a establecer correspondencias entre fonemas y grafemas, utilizando el conocimiento fonológico para deletrear; y la etapa ortográfica, en la que los niños logran automatizar patrones ortográficos más complejos y reconocer regularidades dentro del sistema de escritura. Este modelo explica cómo los errores ortográficos pueden ser indicativos del nivel de desarrollo en que se localiza el menor. A medida que avanzan, los estudiantes integran estrategias más precisas y eficientes para codificar las palabras. La transición entre etapas no es abrupta, sino gradual y puede variar entre individuos. Además, se reconoce la influencia del entorno educativo y la exposición al lenguaje escrito como factores que impulsan este desarrollo. Así, el modelo evolutivo enfatiza que la adquisición de la ortografía es un proceso dinámico, constructivo y dependiente del desarrollo cognitivo y lingüístico (Frith, 1985).

Del mismo modo, La teoría de la conciencia fonológica sostiene que, en lenguas alfabéticas como el español, el conocimiento de la escritura y por extensión,

de la ortografía necesita del desarrollo de la habilidad para ubicar, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Esta capacidad metalingüística facilita al menor reconocer que las palabras están compuestas por unidades sonoras más pequeñas (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas), lo cual es esencial para codificar correctamente dichas unidades en su representación escrita. Según Fresneda & Díez, (2018), la conciencia fonológica no solo predice el éxito en la lectoescritura, sino que guarda una relación directa con el aumento evolutivo del niño en los primeros años.

La enseñanza actual de la ortografía se centra en impartir palabras de ortografía y vocabulario dentro de un contexto significativo. Esta metodología se estructura dentro de la teoría constructivista sociocultural de Vygotsky (1978), según la cual los estudiantes aprenden habilidades de alfabetización a través de tareas significativas y relevantes (Córdoba, 2020).

Con respecto a la segunda variable “Ortografía” por fines investigativos se han propuesto dos dimensiones para comprender mejor el estudio, las cuales son: Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje originaria y Escribe una diversidad de tipos de manuscritos en su lengua originaria

La primera dimensión, lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna, es una competencia la cual implica que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar sobre una variedad de textos escritos en su lengua materna. El proceso de lectura se concibe como una práctica social que permite a los estudiantes interactuar con diferentes tipos de textos, comprendiendo su contenido y contexto. El desarrollo de esta competencia se basa en tres capacidades fundamentales: Obtener información del texto escrito, Inferir e interpretar información del texto y Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. El desarrollo de esta competencia permite a los estudiantes convertirse en lectores críticos y reflexivos, capaces de interactuar activamente con los textos y comprender su significado en diferentes contextos (Ministerio de Educación, 2016).

La lectura en lengua materna es una práctica fundamental para el desarrollo cognitivo, expresivo y crítico de las personas. Leer distintos tipos de textos —

narrativos, expositivos, argumentativos o instructivos— permite a los estudiantes familiarizarse con estructuras lingüísticas variadas y adquirir modelos que facilitan su propia producción textual. Según Lu (2020), la lectura proporciona insumos gramaticales, léxicos y discursivos que enriquecen el proceso de escritura; al leer, el estudiante incorpora estructuras que luego puede reutilizar al redactar, lo que demuestra que ambas habilidades se potencian mutuamente.

La segunda dimensión consiste en redactar diferentes clases de textos en su idioma nativo, esta habilidad se relaciona con la utilización del lenguaje escrito para crear significados en el contenido y transmitírselos a otros. Se trata de un proceso que requiere reflexión, que incluye la adaptación y la estructuración de los textos tomando en cuenta los contextos y los objetivos de comunicación, así como la revisión constante de lo que se ha escrito con el objetivo de perfeccionarlo. El desarrollo de esta competencia se basa en las siguientes habilidades: Adaptar el texto a la situación comunicativa, Organizar y desarrollar ideas de forma coherente y coherente, Utilizar adecuadamente las convenciones del lenguaje escrito y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. Desarrollar esta competencia permite a los estudiantes comunicarse por escrito manipulando tecnologías que ofrece el contexto moderno y utilizando los diferentes manuscritos de texto y formas que el lenguaje les permite (Ministerio de Educación, 2016).

Por otra parte, la producción escrita en lengua materna no debe entenderse como una mera reproducción de contenidos, sino como una práctica activa que transforma el pensamiento. Según Arcila (2020) resalta que escribir implica reorganizar el conocimiento adquirido a través de la lectura y reelaborarlo con creatividad, desde una postura reflexiva. Esta visión crítica y dialógica del lenguaje promueve que el estudiante no solo reproduzca, sino que cuestione, reinterprete y construya sentido, reconociendo que todo texto leído o escrito forma parte de un intercambio social y simbólico más amplio.

Ante lo expuesto, la investigación se justifica desde un punto teórico, la cual expone las razones fundamentales que motivan la realización de la investigación, destacando la relevancia social, educativa y académica del problema abordado.

Asimismo, se argumenta la necesidad de aplicar mecanismos innovadores, como la Programación Neurolingüística, para fortalecer el desarrollo de competencias ortográficas en los educandos de nivel secundario, considerando su impacto en la calidad del aprendizaje y en la mejora de la comunicación escrita.

Esta investigación contribuye al fortalecimiento del enfoque cognitivo y lingüístico al analizar el impacto de la Programación Neurolingüística en el desarrollo de habilidades ortográficas en educandos de formación docente. Al integrar estos dos campos, se propone una mirada innovadora sobre los procesos mentales implicados en la escritura correcta, permitiendo una comprensión más amplia del aprendizaje significativo y de las estrategias mentales que intervienen en la adquisición de normas ortográficas. Además, permite enriquecer el cuerpo teórico existente, vinculando la lingüística con técnicas de programación mental orientadas a la mejora del rendimiento académico.

El estudio aporta una alternativa viable para incrementar la enseñanza y los aprendizajes de la ortografía en instituciones de formación docente, mediante la implementación de mecanismos estratégicos basadas en procedimientos Neurolingüísticos. Los resultados obtenidos permitirán proponer talleres, guías didácticas y metodologías innovadoras que los docentes en formación podrán aplicar tanto en su proceso formativo como en su futura práctica pedagógica, favoreciendo al mejoramiento de la calidad educativa desde las primeras etapas del ejercicio profesional.

La deficiente ortografía sigue siendo una problemática visible en los diversos niveles educativos, lo que repercute negativamente en la comunicación escrita y en la imagen profesional del futuro docente. Esta investigación busca generar un impacto positivo en la sociedad al formar educadores con mayores competencias lingüísticas, capaces de promover en sus estudiantes un uso adecuado de la lengua escrita, fortaleciendo así la expresión escrita y fomentando una cultura de precisión y respeto por las normas del idioma.

Desde el enfoque aplicado y mediante un diseño preexperimental, esta investigación permite comprobar el efecto de la Programación Neurolingüística en la mejora de la ortografía. El uso de un pre y post test antes y después de la intervención proporciona datos cuantificables que contribuyen a la validación de estrategias didácticas innovadoras. Este diseño permite observar el cambio producido por la intervención, brindando un marco metodológico riguroso para analizar la relación entre las variables planteadas.

La investigación representa un aporte significativo al campo de las ciencias de la educación al establecer evidencias empíricas sobre la efectividad de la Programación Neurolingüística como estrategia de mejora en el aprendizaje ortográfico. Este estudio abre nuevas líneas de investigación sobre la aplicabilidad de modelos mentales y lingüísticos en contextos educativos, fortaleciendo así el conocimiento sistemático sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y su vinculación con enfoques alternativos de intervención pedagógica.

En tanto, al problema de investigación, a nivel global, la calidad educativa enfrenta desafíos significativos. Según el informe titulado “Análisis curricular Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019” de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2020) se observa que una proporción considerable de estudiantes en América Latina y el Caribe no alcanza niveles satisfactorios en habilidades fundamentales como la lectura y la escritura. Este fenómeno se atribuye a factores como la falta de recursos educativos, la formación insuficiente de los docentes y la inadecuada aplicación de metodologías pedagógicas innovadoras, la cual repercute en la formación de los educandos a largo plazo.

En América Latina, la situación es similar, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2023) revela que muchos estudiantes de secundaria presentan dificultades en la escritura y lectura, lo que afecta su desempeño académico y futuro profesional. Dentro de la región, Chile y Uruguay obtuvieron los puntajes más altos, seguidos por México, Colombia, Costa Rica, Brasil y Perú, cuyos resultados son estadísticamente similares, con un nivel de significancia de 0,05. Asimismo, la UNESCO (2021) ha evidenciado un desempeño desigual en

escritura entre las escuelas latinoamericanas. En Colombia, el 34,9 % de los estudiantes presentó más de un error ortográfico en sus composiciones, y el 46,3 % cometió varios errores de puntuación. En Honduras, solo 4 de cada 10 estudiantes alcanzaron un nivel alto de legibilidad. Por su parte, en República Dominicana, apenas el 13,7 % lograron un nivel alto en este mismo aspecto.

En el Perú, los establecimientos educativos enfrentan el compromiso de reducir las desigualdades en los logros de aprendizaje dentro de la Educación Básica Regular (EBR). Garantizar una educación de calidad representa un desafío considerable. Según, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) (2021) ha identificado deficiencias en el área de comunicación como una de las principales debilidades en el sistema educativo nacional. Dicha materia incluye aspectos como la lectura, la ortografía, la gramática, entre otros. En este contexto, el 50,4% de los estudiantes de nivel secundario se ubican por debajo del nivel 2 de desempeño. Es decir, en una escala de seis niveles de calificación, los adolescentes se encuentran por debajo del nivel medio, evidenciando serias dificultades en su aprendizaje.(MINEDU, 2024).

Ante esta situación, la Programación Neurolingüística (PNL) emerge como una herramienta potencial para abordar estas deficiencias, ya que se centra en técnicas que pueden mejorar la comunicación y el aprendizaje. Sin embargo, su implementación en el ámbito educativo es aún limitada y requiere una mayor integración en los programas de formación docente (Sakaria, 2023). La necesidad de innovar en las metodologías de enseñanza para mejorar la calidad educativa en la región ha impulsado considerar enfoques como la Programación Neurolingüística (PNL) se incluidos en el currículo escolar. Sin embargo, su aplicación sigue siendo incipiente y requiere de políticas educativas que promuevan su integración, especialmente debido a la falta de evidencia empírica que respalde su efectividad (Rosero, 2023).

La implementación de la Programación Neurolingüística en las instituciones educativas peruanas aún no está ampliamente desarrollada. Aunque existen iniciativas aisladas, no se ha logrado una integración sistemática de esta herramienta en los

programas de formación docente ni en las estrategias pedagógicas nacionales (Yepez et al., 2024). Ante lo expuesto se formula la pregunta de la indagación: ¿Cómo influye la programación neurolingüística en la ortografía en estudiantes de secundaria del establecimiento educativo Emblemática Coronel Cortegana – Celendín, 2025?

Respecto a la conceptualización y operacionalización, la variable programación neurolingüística, es definida conceptualmente por Álvarez (2016) quien refiere que la Programación Neurolingüística es una disciplina orientada al crecimiento personal que permite comprender cómo las personas procesan su realidad a través de sus sentidos, lenguaje y patrones mentales.

La segunda variable, ortografía, es definida por Cabanillas (2021), la ortografía se entiende como el sistema de normas que rigen la escritura, siendo reconocida por los hablantes del español para garantizar una expresión escrita adecuada.

Del mismo modo, la definición operacional de la variable programación neurolingüística, se mide a través de los Metaprogramas, que son técnicas de la Programación Neurolingüística. Estos se abarcan por medio de 12 sesiones de aprendizaje que se aplican a los estudiantes, e incluye tres procesos mentales que representan las siguientes dimensiones: Metaprogramas de percepción de la información (Sesiones de aprendizaje 1 al 5), Metaprogramas de tratamiento de la información (Sesiones de aprendizaje 6 al 9) y Metaprogramas de actitud ante una situación (Sesiones de aprendizaje 10 al 12).

En tanto, la variable ortografía, se mide en base al programa curricular de Educación Básica Regular de Educación Secundaria de MINEDU (2016) específicamente en el área de Comunicación, la cual se divide en competencias y capacidades. Las competencias representan las dimensiones de la variable, que se desarrollan en los Kits de Evaluación Diagnóstica del Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 2 ° grado de secundaria elaborada por el Ministerio de Educación (2021). Las dimensiones son “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” (la cual abarca los ítems 1 al 25 del Kit: Prueba Diagnóstica de Lectura) y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna” (abarca el Kit: Prueba

Diagnóstica de Escritura).

De igual forma se planteó la hipótesis general, siendo: La programación neurolingüística influye significativamente en la ortografía en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025. Mientras que la hipótesis nula: La programación neurolingüística no influye significativamente en la ortografía en los infantes de secundaria del establecimiento educacional Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025.

Asimismo, se estableció como propósito general: Determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025.

Del mismo modo, se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de ortografía antes de la aplicación de la programación neurolingüística en educandos de secundaria del establecimiento educativo emblemático “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025. Identificar el nivel de ortografía después de la aplicación de la programación neurolingüística en educandos del establecimiento educativo emblemático “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025 y comparar el nivel de ortografía antes y después de la programación neurolingüística en estudiantes de secundaria del establecimiento educativo emblemático “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

La pesquisa fue aplicada, ya que se enfocó en los aspectos resolutivos de problemáticas prácticas a través de la teoría. Se fundamenta en las soluciones, descubrimientos propuestos en los objetivos de la indagación. Asimismo, fue de enfoque cuantitativo ya que se empleó técnicas numéricas y estadísticas para la medición y análisis de datos. Su principal propósito es la generación de estadísticas y la identificación de relaciones entre variables, haciendo uso de métodos estadísticos. (Hadi et al., 2023).

Por otro lado, el diseño del trabajo investigativo fue pre experimental, de acuerdo a Pankajakshan y Vidhukumar (2020), se destaca por su empleo de diseños que incorporan mediciones tanto antes como después en un único grupo, la comparación de grupos similares, y diseños que incluyen series de tiempo interrumpidos. De tal modo, se observó en la investigación los fenómenos ocurridos en un solo grupo de estudio a través de un pre y post test.

G: 01 → X → 02

Donde:

G = Grupo

01 = Pre test

X = Aplicación de la Programación Neurolingüística

02 = Post test Neurolingüística

Población y muestra

De acuerdo a Hernández Sampieri et al. (2014) es el conglomerado de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Esta debe delimitarse de acuerdo con el contenido, el lugar y el tiempo, en función de los objetivos de la

pesquisa. La calidad de un estudio no depende de abarcar una población muy grande, sino de delimitarla con claridad. Además, no se deben hacer generalizaciones apresuradas si la muestra no representa adecuadamente a la población definida. Por lo que, la población estuvo estructurada por 186 menores de segundo año de secundaria del establecimiento educacional emblemático “Coronel Cortegana” ubicado en Celendín.

Muestra

Es definida por Vizcaíno Zúñiga et al. (2023) como un subconjunto seleccionado de personas, eventos o entidades extraídos de una población global o universal, con la intencionalidad de llevar a cabo una pesquisa y hacer inferencias sobre dicha población. Es por ello que la muestra fue seleccionada por conveniencia y se aplicó a 31 estudiantes de segundo de secundaria del establecimiento educacional emblemático “Coronel Cortegana” ubicada en Celendín.

La muestra fue seleccionada por conveniencia.

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica trabajada fue la de la encuesta, ya que Es un tipo de pesquisa de nivel empírico, autoadministrado, que se aplica a un grupo de individuos para conocer su opinión o criterio, sobre causas, efectos, posibles alternativas y responsables directos e indirectos del problema investigado, a través de un cuestionario. (Feria Ávila et al., 2020).

Instrumentos

Con respecto al instrumento se aplicó una guía de observación, según Useche et al. (2019) es un instrumento que detalla los elementos a ser observados de manera global. Asimismo, para la variable Programación Neurolingüística se emplearán 12 sesiones de aprendizaje aplicada en los estudiantes.

La variable ortografía se evaluó mediante un Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 2. ° grado de secundaria elaborada por el Ministerio de Educación (2021) este instrumento consta de 02 dimensiones, las cuales contemplan “Lee

diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, este instrumento consta de 25 ítems respectivamente.

Validez y confiabilidad

Para asegurar que los instrumentos escogidos sean capaces de poder medir las variables de estudios y lograr los objetivos establecidos, se procederá a validar ambos instrumentos a través del juicio de expertos, siendo expertos en la materia y metodólogos los que examinarán los instrumentos para su calificación. Además, se realizará una prueba piloto con las encuestas, tras lo cual se procesó la información para obtener el coeficiente de alfa de Cronbach que, dependiendo si el valor es a mayor a 0.70, nos otorgó la fiabilidad para la aplicación de los cuestionarios en la muestra estudiada.

Procesos y análisis de información

Los datos recolectados fueron procesados a través de la creación de una base de datos realizado en el software Microsoft Excel, posteriormente se procedió a exportar la base de datos al SPSS v.25 donde se realizó los análisis específicos de los resultados como frecuencias y prueba de normalidad a través del estadístico Shapiro Wilk, asimismo, los análisis inferenciales fueron sujetos a los estadísticos de correlación de Pearson o Spearman según sea el caso, estos resultados fueron representados a través de tablas.

Resultados

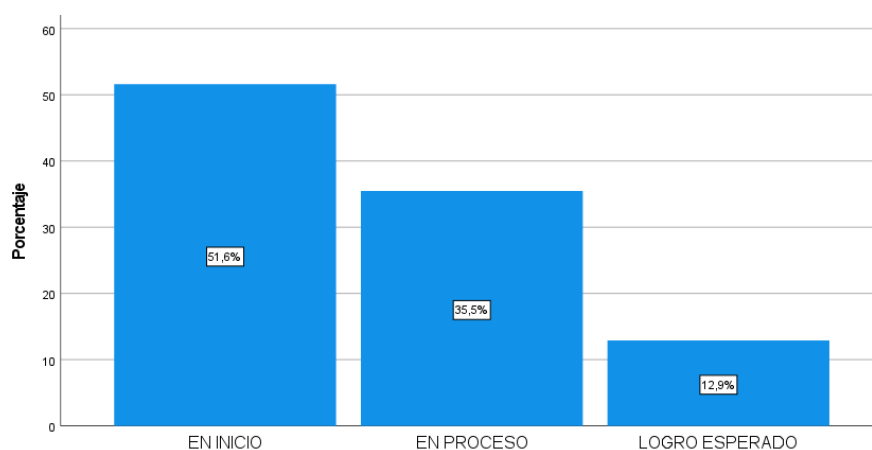
Tabla 1

Nivel de ortografía en los educandos del segundo grado antes de la aplicación de la programación neurolingüística

Nivel	f	%
Logro destacado	0	0.00%
Logro esperado	4	12.90%
En proceso	11	35.50%
En Inicio	16	51.60%
Totales	31	100.00%

Figura 1

Pre test de los niveles de ortografía en los infantes del segundo grado



En la Tabla 1, se observa que antes del empleo de la programación neurolingüística, la mayoría de los infantes presentan un bajo nivel de ortografía. El 51.6% de los menores se localizan en el nivel En Inicio, seguido por un 35.5% en el nivel En Proceso. Solo un 12.9% alcanzó el Logro Esperado, y ninguno logró el nivel de Logro Destacado. En general, estos datos evidencian una necesidad urgente de intervención pedagógica para mejorar las competencias ortográficas en esta población escolar.

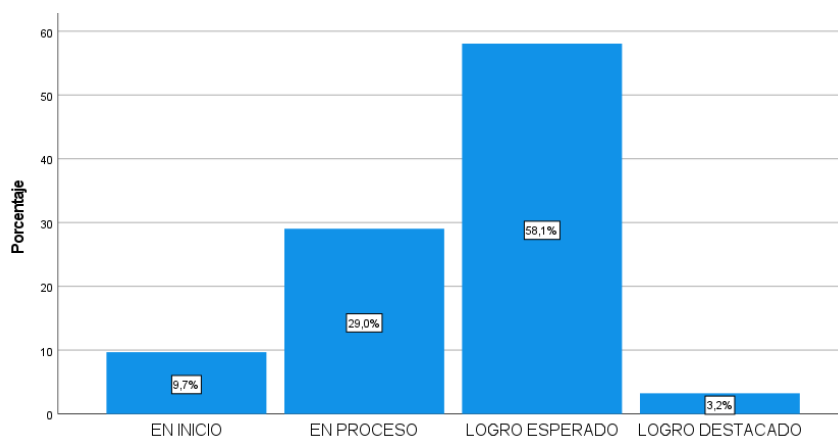
Tabla 2

Nivel de ortografía en los educandos del segundo grado después de la aplicación de la programación neurolingüística

Nivel	f	%
Logro destacado	1	3.20%
Logro esperado	18	58.10%
En proceso	9	29.00%
En Inicio	3	9.70%
Totales	31	100.00%

Figura 2

Post test de los niveles de ortografía en los estudiantes de segundo grado



En la Tabla 2, después de la aplicación de la programación neurolingüística, se observa una mejora en el nivel de ortografía de los menores del segundo grado de secundaria. El 58.1% de los estudiantes lograron el nivel Logro Esperado, lo que indica un avance considerable en su habilidad ortográfica. Un 29% en proceso, Además, un 3.2% en Logro Destacado, lo que refleja la efectividad del programa en algunos casos. Solo un 9.7% de los estudiantes permanece en el nivel En Inicio, lo que representa una mejora significativa en comparación con los resultados previos. Estos resultados indican que la aplicación de la programación ha tenido un incremento positivo en la ortografía de los estudiantes, reflejándose en una mayor concentración de estudiantes en los niveles más altos.

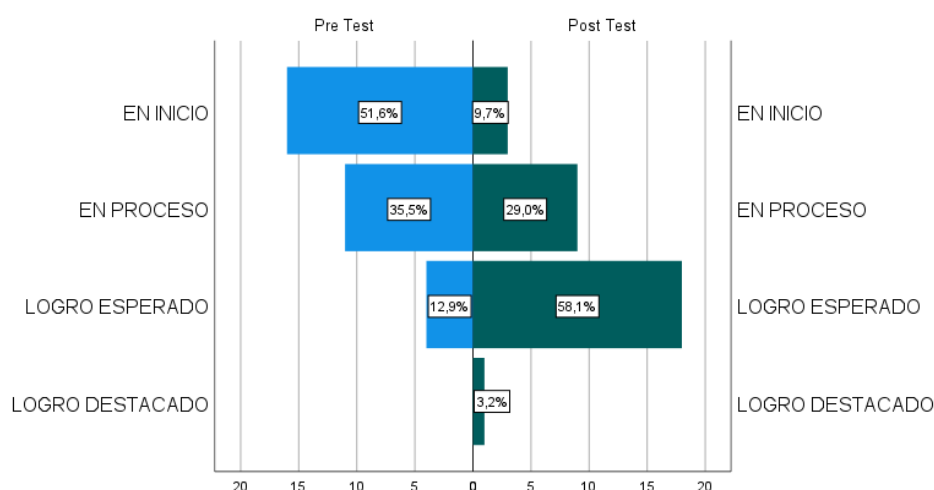
Tabla 3

Nivel de ortografía en los estudiantes del segundo grado de secundaria antes y después de la aplicación de la programación neurolingüística

	Nivel	f	%
Pre test	Logro destacado	0	0.0%
	Logro esperado	4	12.9%
	En proceso	11	35.5%
	En Inicio	16	51.6%
Post test	Logro destacado	1	3.2%
	Logro esperado	18	58.1%
	En proceso	9	29.0%
	En Inicio	3	9.7%

Figura 3

Comparación entre el pre y post test de los niveles de ortografía en los estudiantes de segundo grado de secundaria



En la tabla 3, al comparar el nivel de ortografía antes y después de la aplicación de la programación neurolingüística, se visualiza un incremento significativo en los educandos. En el Pre-test, la mayoría de los educandos se localizaban en el nivel En Inicio (51.6%), seguido por un 35.5% en el nivel En Proceso, con solo 12.9% alcanzando el nivel Logro Esperado. Sin embargo, después de la intervención en el Post-test, el 58.1% de los estudiantes alcanzó el nivel Logro Esperado, y un 3.2% llegó al nivel Logro Destacado, lo que indica un avance sustancial. El 29.0% de los menores permaneció en el nivel En Proceso, y solo el 9.7% estuvo En Inicio.

Tabla 4

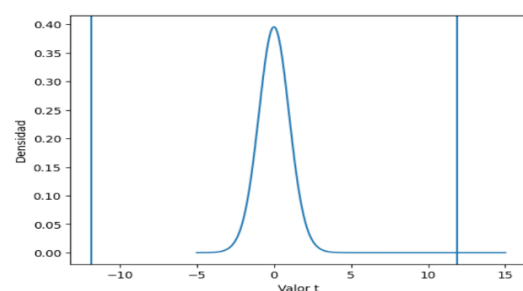
Análisis de diferencias entre pre y post test de ortografía a través de T-Student de muestras emparejadas

	Media	Desv. Estandar	Media de Error Estandar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	d
				Inf.	Supe.				
Pre test – Post Test - Ortografía	3,323	1,558	0,280	2,751	3,894	11.87	30	<,001	2,13

Nota. Inf= inferior, Sup= Superior, t= valor T, gl= grados de libertad, Sig= significancia, d= D de cohen

Figura 4

Distribución t de Student (gl = 30)



En la tabla 5 y figura 4, se realizó un análisis de diferencias entre el pre-test y el post-test de ortografía mediante la prueba t de Student. Los resultados muestran una media de diferencia de 3.323, lo que indica una ganancia en los puntajes del post-test en comparación con el pre-test. La desviación estándar es de 1.558, y la media del error estándar es 0.280, lo que refleja una pequeña variabilidad en las diferencias entre las puntuaciones. El intervalo de confianza del 95% para la diferencia se encuentra entre 2.751 y 3.894, lo que sugiere que la diferencia observada es estadísticamente significativa. El valor t es de 11.87, con 30 grados de libertad (gl), y el valor de significancia (p) es <0.001, lo que confirma que los resultados son altamente significativos. En conclusión, los resultados estadísticos muestran que la programación neurolingüística tiene un impacto significativo en la mejora de la ortografía en los estudiantes de secundaria del establecimiento educacional, al rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1).

Análisis y discusión

En referencia al objetivo general, se pudo identificar que la programación neurolingüística influye significativamente ($t = 11.87$, $\text{sig} = <0.001$) en el incremento de la ortografía en los educandos de secundaria del establecimiento educacional “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025. Siendo sus resultados semejantes a lo desarrollado por Chávez et al. (2024), donde se evidenció que la integración de la PNL (Programación neurolingüística) en los programas didácticos es eficaz para mejorar la ortografía y poder comprender lo que lee. En este estudio, se utilizó la prueba de Wilcoxon, obteniendo una significancia de $p = 0.000$, lo que confirma la efectividad de las estrategias de PNL en la mejora de habilidades ortográficas. De manera similar, Bahrul & Nim (2023) realizaron un estudio el aumento de habilidades en la escritura en Indonesia utilizando técnicas de PNL. Los resultados de su investigación también mostraron discriminaciones significativas en los dos grupos de la muestra ($p < 0.05$), lo que reafirma que la programación neurolingüística contribuye al fortalecimiento de las cualidades al escribir, incluyendo la ortografía. En el contexto de la ortografía, estos estudios resaltan el impacto positivo de las formas llevar un procesamiento neurolingüístico, como el anclaje y la metáfora, en la innovación de los patrones conductuales.

Estos resultados obtenidos en el presente estudio son consistentes con la teoría de la Programación Neurolingüística, según Ready et al. (2018), que plantea un conjunto de mecanismos y destrezas que mejoran la comunicación y el aprendizaje, facilitando cambios positivos en las respuestas mentales y lingüísticas de los individuos. Asimismo, Ávila et al. (2021), dominar la ortografía requiere la integración de la práctica continua y la correcta asimilación de las reglas ortográficas. Esta base de conocimiento ortográfico, cuando se refuerza mediante el uso de estrategias como las de la PNL, permite a los estudiantes recordar y utilizar las palabras correctamente en diversos contextos, lo que resulta crucial para su desempeño académico y comunicativo. En este sentido, la mejora ortográfica observada en los educandos del establecimiento “Coronel Cortegana” se alinea con la premisa fundamental de la PNL de modificar patrones de percepción y reacción ante el lenguaje y conocimiento. En

conclusión, los resultados de la indagación en Celendín muestran que la Programación Neurolingüística tiene una sensación significativa en el incremento de la ortografía de los educandos, tal como se refleja en los antecedentes y las teorías que sustentan este enfoque. Estos hallazgos sugieren que la PNL es una herramienta efectiva para fortalecer habilidades lingüísticas, lo que abre nuevas posibilidades para su ejecución en el contexto educacional.

En alusión al primer objetivo específico, antes de la aplicación del taller, se pudo evidenciar que predominó el nivel en inicio en ortografía con un 51.6% lo que representa la mitad de la muestra seguidamente en nivel proceso con un 35.5%, lo que refleja una situación de niveles bajos de ortografía en la mayoría de estudiantes ya que se halló una media de 10.55 puntos. Estos desenlaces son coincidentes en pesquisas anteriores como el de Bahrul & Nim (2023), donde en el pretest realizado al grupo experimental, se observó una media de 66.93, ubicada en niveles inferiores de habilidad de escritura. De igual manera, en el estudio de Barriales & Apaza (2021), se encontró que un 16 % de educandos se localizaban en un nivel inicial antes de la intervención. Finalmente, Herrera y Coronado (2024) evidenció que en lo literal predominó el nivel bajo antes de la aplicación de los estilos de aprendizaje neurolingüísticos. De tal manera, nos permite especificar que esta dificultad de los niveles bajos de ortografía y habilidades lingüísticas no es exclusiva de la Institución Educativa “Coronel Cortegana”, sino un fenómeno común en otros contextos educativos.

Estos resultados respaldados por la perspectiva teórica de Cabanillas (2021) quien sostiene que la ortografía es una parte fundamental de la competencia comunicativa, fundamental para una correcta expresión escrita y, por lo tanto, para el rendimiento académico. La falta de un dominio adecuado de la ortografía puede limitar la capacidad de los educandos para comunicarse de manera efectiva y generar textos claros y precisos. En este sentido, la implementación de programas como la PNL podría contribuir a mejorar la ortografía al integrar prácticas que favorezcan el aprendizaje activo y significativo, como se visualiza en la pesquisa previos citados. De manera similar, Ignacio et al. (2023) resalta a la ortografía y su importancia en el

proceso comunicativo y en los escenarios de escritura, lo que refuerza la relevancia de mejorar esta habilidad en los educandos. Por tanto, las conclusiones alcanzadas en la pesquisa inicial sobre ortografía, aunque evidencian una situación de bajo rendimiento, también sugieren que la PNL podría ser un medio eficaz para intervenir y mejorar este aspecto, tal como lo demuestran los estudios previos. En conclusión, los resultados de esta indagación sobre el grado ortográfico de los infantes antes de la utilización de la PNL se alinean con lo encontrado en investigaciones similares, permitiendo la posibilidad de explorar cómo la PNL podría intervenir para elevar los niveles de ortografía, a través de metodologías centradas en el aprendizaje significativo y el incremento de competencias lingüísticas que faciliten a los educandos superar sus dificultades en esta área.

En el segundo objetivo específico, después de la aplicación del taller, se pudo evidenciar que predominó el nivel logro esperado en ortografía con un 58.1% lo que representa una mejor en un poco más de la mitad de la muestra, asimismo, se evidenció un leve porcentaje en logro destacado con un 3.2%, evidenciando una mejoría en los niveles de ortografía ya que se obtuvo como media un valor de 13.8 puntos. Al comparar estas datas con pesquisas previas, como el de Ampuero (2021), se visualiza una predilección positiva similar en cuanto a la mejora en habilidades ortográficas al aplicar estrategias de PNL evidenciando un incremento significativo en la memoria visual y retención ortográfica, con una media posttest de 19.73, indicando que la PNL desarrolla la ortografía. De manera similar, Martínez et al. (2024) demostraron que las estrategias de PNL pueden fortalecer las habilidades ortográficas mediante la memoria visual, con un 100% de los estudiantes mejorando sus habilidades en el deletreo. Finalmente, Herrera y Coronado (2024) observó un cambio notable en los niveles de desempeño ya que el pos test, evidencio que el 75% alcanzó el nivel logrado y solo el 4.2% permaneció en nivel inicial en el área de comunicación. Estos antecedentes refuerzan la idea de que la PNL es instrumental efectivo para incrementar las destrezas en la ortografía.

En cuanto a las teorías que sustentan estos resultados, la Programación Neurolingüística, según Álvarez (2016), sostiene que la modificación de los patrones

mentales a través de las percepciones sensoriales y el lenguaje permite una mejor adaptación de los estudiantes al aprendizaje de la ortografía. Esta perspectiva teórica, que se enfoca en la estructuración interna de los comportamientos, fortaleciendo el planteamiento de que la aumenta las habilidades ortográficas visualizando un producto cambiante en los patrones mentales facilitado por la aplicación de técnicas de PNL. En conclusión, los resultados de la pesquisa coinciden con los de investigaciones previas y se alinean con las teorías que argumentan que la PNL tiene una sensación positiva en el aumento de las pericias ortográficas, particularmente a través de la modificación de los procesos mentales y el fortalecimiento de la memoria visual y la retención lingüística.

Finalmente, en el tercer objetivo específico, se pudo comparar antes y después de la aplicación del taller, que hubo mejorías en los niveles de ortografía ya que se pasó de un 12.9% de logro esperado a un 58.1%, asimismo, se disminuyó de un 35.5% a un 29% en logro esperado y de un 56.6% en nivel inicio paso a un 9.7%. evidenciando en esta comparación que existió mejorías en todos los niveles de ortografía, evidenciando que el promedio obtenido paso de 10.55 a 13.8. Estos resultados son coherentes con los hallazgos de investigaciones previas, como la pesquisa de Molaei et al. (2024), que demostró un aumento significativo en las aptitudes de lectoescritura de los educandos iraníes al aplicar técnicas de PNL, con una mejora de su promedio de 11.03 a 16.96. Ramos (2020) también reportó mejoras en las aptitudes lectoras, así como en la escritura, mediante el uso de estrategias basadas en PNL, evidenciando un aumento significativo en el rendimiento en todo lo referente a la comprensión lectora. Estos resultados respaldan la concepción de que la PNL es eficaz para mejorar las habilidades de alfabetización, incluida la ortografía.

En cuanto a las teorías que sustentan estos resultados, la Programación Neurolingüística se enfoca en modificar los patrones mentales y las percepciones de los estudiantes a través de técnicas como los metaprogramas de percepción, tratamiento y actitud ante situaciones (Galovska & Kochoska, 2020). Estos cambios en los patrones mentales pueden facilitar la adquisición de habilidades ortográficas al permitir que los estudiantes enfoquen mejor su atención en la información relevante.

Asimismo, la teoría constructivista sociocultural de Vygotsky (1978) señala la trascendencia de contextos significativos y tareas relevantes para el aprendizaje de la ortografía. Esta teoría puede explicar cómo las actividades basadas en PNL logran que los estudiantes internalicen mejor la reglamentación ortográfica al involucrarlos de forma efectiva en procesos de aprendizaje significativos. En consecuencia, los resultados alcanzados en esta indagación son consistentes con los antecedentes y las teorías propuestas, demostrando que la aplicación de la PNL tiene una connotación positiva en incremento de destrezas ortográficas de los educandos. Este enfoque no solo mejora la ortografía, también optimiza los procesos del conocimiento en general, al influir en la percepción, el tratamiento y la actitud de los estudiantes hacia la ortografía.

Conclusiones

Se evidencia que la programación neurolingüística tiene una influencia significativa en el incremento ortográfico de los educandos. El análisis pre-test y post-test muestra una mejora considerable en los puntajes de ortografía, con una diferencia media de 3.323 puntos y una significancia estadística altamente significativa ($p < 0.001$). El efecto observado es de gran magnitud ($d = 2.13$), lo que confirma que la programación neurolingüística es una herramienta eficaz para mejorar las competencias ortográficas en los educandos del establecimiento educativo.

Antes de la intervención, la mayoría de los menores presentaban niveles bajos de ortografía. El 51.6% de los educandos se encontraban en el nivel "En Inicio", lo que indica la necesidad urgente de mejorar sus habilidades ortográficas. Solo un 12.9% alcanzó el "Logro Esperado", y ninguno logró el "Logro Destacado". Estos resultados reflejan una deficiencia significativa en las competencias ortográficas de los menores, lo que justifica la implementación de un programa pedagógico enfocado en mejorar estos aspectos.

Tras la implementación de la programación neurolingüística, se visualiza un incremento notable en los niveles de ortografía de los estudiantes. El 58.1% de los educandos alcanzaron el nivel "Logro Esperado" y un 3.2% alcanzaron el "Logro Destacado". Solo un 9.7% permaneció en el nivel "En Inicio", lo que demuestra el impacto positivo de la programación neurolingüística en la mejora de la ortografía, destacándose en los estudiantes más avanzados y mejorando considerablemente los resultados en comparación con el pre-test.

La comparación entre los niveles de ortografía antes y después de la aplicación de la programación neurolingüística muestra una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes. Los resultados del post-test reflejan un incremento en la media de los puntajes de ortografía (de 10.55 a 13.8) y una disminución en la desviación estándar, lo que indica una mejora generalizada en todos los estudiantes. Este análisis confirma que la programación neurolingüística tuvo un impacto positivo en la mejora de la ortografía en los estudiantes de la institución educativa.

Recomendaciones

Al sector educativo, promueva la implementación de programación neurolingüística como una herramienta complementaria para la mejora de las habilidades en ortografía en los educandos. Dado que los resultados del estudio han demostrado una mejora significativa en los niveles de ortografía, es importante que las políticas educativas respalden y fomenten el manejo de enfoques innovadores para el desarrollo de habilidades lingüísticas. La integración de estos programas podría extenderse a otras áreas del conocimiento, con el propósito de aumentar el rendimiento académico general.

Al líder pedagógico de la institución educativa, considere la implementación a largo plazo de programación neurolingüística en el currículo escolar, dado el impacto positivo que ha demostrado aumento de la ortografía de los educandos. Además, se sugiere que se realicen evaluaciones periódicas para medir la efectividad de la intervención en diferentes cohortes de estudiantes, ajustando las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos. La creación de un ambiente de aprendizaje que promueva el desarrollo de habilidades ortográficas contribuirá a un aumento continuo de las capacidades académicas de los estudiantes.

A los educadores, adopten enfoques pedagógicos innovadores, como la programación neurolingüística, para aumentar las cualidades ortográficas de los menores. Además, es crucial que los maestros integren prácticas de evaluación formativa que permitan un seguimiento continuo del progreso de los infantes en la ortografía, utilizando tanto pruebas tradicionales como herramientas tecnológicas. Es importante que los docentes sigan capacitando y actualizando sus conocimientos sobre nuevas metodologías para lograr una enseñanza más efectiva.

A la comunidad investigativa, continúe explorando la efectividad de la programación neurolingüística en diversas áreas del conocimiento, no solo en la ortografía, sino también en otras competencias académicas y sociales. Es fundamental realizar investigaciones con muestras más grandes y diversificadas, así como estudios longitudinales para analizar el impacto a largo plazo de estas intervenciones. La

comunidad científica puede desempeñar un papel crucial en la evaluación y validación de nuevas metodologías que puedan mejorar el rendimiento educativo a nivel global.

Referencias bibliográficas

- Allen, S. (2015). *PNL - 39 Técnicas, Patrones y Estrategias de Programación Neurolinguística para cambiar su vida y la de los demás: Las 39 técnicas más efectivas para Reprogramar su Cerebro con PNL* (CreateSpace, Ed.).
https://www.academia.edu/43608111/PNL_39_T%C3%89CNICAS_PATRONES_Y ESTRATEGIAS_DE_PNL_PARA_CAMBIAR_SU_VIDA_Y_LA_DE_LOS_DEM%C3%81S_39_T%C3%89CNICAS_B%C3%81SICAS_Y_AVANZADAS_DE_PROGRAMACION_NEUROLINGUISTICA_PARA_REPROGRAMAR_SU_CEREBRO
- Álvarez, R. (2016). *M A N U A L P R Á C T I C O D E P N L PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA* (Serendipity, Ed.).
<https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433011480.pdf>
- Arcila, C. (2020). La escritura y la lectura: un proceso dialéctico para el conocimiento. *Escritos*, 28(60). <https://doi.org/10.18566/escr.v28n60.a08>
- Ávila Sandoya, B. D., Salguero Maza, S. A., & Calva Nagua, D. X. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Ciencia & Sociedad (RECCYS)*, ISSN-e 2789-8113, Vol. 1, No. 1, 2021 (Ejemplar Dedicado a: La Educación y La Formación Ciudadana (Enero-Junio)), Págs. 12-26, 1(1), 12-26.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635547&info=resumen&idoma=ENG>
- Bahrul, M., & Nim, F. (2023). *THE IMPLEMENTATION OF NEURO-LINGUISTIC PROGRAMMING TECHNIQUES TO INCREASE WRITING ABILITY OF THE SECOND GRADE AT MA HIDAYATULLAH MATARAM.*
- Barriales, R., & Apaza, J. (2021). *IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL NIVEL INICIAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. INDEPENDENCIA, PUNO 2019.*

- http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16130/Barriales_Reyna_Apaza_Jhandy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabanillas Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Dataismo*, 1(8), 79–95. <https://doi.org/10.53673/DATA.V1I8.36>
- Chavez, M., Chavez, E., Garcia, O., Arteaga, R., & Sullon, D. (2024). Design of a reading comprehension program based on Neurolinguistic Programming. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 28(Special), 207–218. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.790>
- Córdoba, M. E. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1). <https://doi.org/10.15359/RNH.8-1.4>
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(2). <https://doi.org/10.46377/DILEMAS.V8I2.2553>
- Farahani, F. (2020). The Effect of Neuro-Linguistic Programming (NLP) on Reading Comprehension in English for Specific Purposes Courses. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 6(1), 79. <https://doi.org/10.7575/aiac.ijels.v.6n.1p.79>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Licea, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>
- Fernández Villarroel, R. Á., & Cavero Aybar, H. (2022). Programación Neurolingüística en la mejora del aprendizaje de los estudiantes universitarios de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. *Revista Científica Dékamu Agropec*, 3(1), 74–83. <https://doi.org/10.55996/dekamuagropec.v3i1.74>
- Fonseca, L. (2020). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula* [Universidad

- Autónoma de Madrid].
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/700140/fonseca_liliana_estela.pdf?isAllowed=y&sequence=2
- Fresneda, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395–415.
<https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. *Hillsdale, NJ*.
https://www.researchgate.net/publication/245583604_Beneath_the_surface_of_developmental_dyslexia
- Galovska, B., & Kochoska, M. (2020). *IMPACT OF METAPROGRAMS ON THE PURCHASE DECISION-MAKING PROCESS*. 293–300.
<https://doi.org/10.31410/LIMEN.2020.293>
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, R., & Arias, J. (2023). Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis. In Indu (Ed.), *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis* (Primera edición). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & María del Pilar Baptista Lucio, D. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Herrera, M., & Coronado, M. (2024). *ESTILO DE APRENDIZAJE NEUROLINGÜÍSTICO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN BÁSICA PRIMARIA* [UNIVERSIDAD DE LA COSTA].
<https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/2c838be5-4895-420f-96e2-f478165f5d1b/content>

- Ignacio, A., Guerrero, M., Pontigo, E. S., Luis, R., Rojas, H., & Pontigo, S. (2023). THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF SPELLING FROM A TRANS-DISCIPLINARY PLAYFUL PERSPECTIVE. *Revista Conrado*, 19(91), 8–16.
- Jaramillo, E. (2020). *ESTILOS DE APRENDIZAJE BASADOS EN LA PNL PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LITERATURA [UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA]*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/567831779.pdf>
- Ampuero López, E. (2021). *The impact of the Neuro Linguistic Programming spelling strategy in the teaching of Content and Language Integrated Learning subjects in bilingual schools*. Universidad de Alcalá.
- Lu, L. H. (2020). Connecting reading and writing through using corpus for teaching Spanish as a foreign language in Taiwan. *Circulo de Linguistica Aplicada a La Comunicacion*, 81, 163–180. <https://doi.org/10.5209/CLAC.67937>
- Martínez, A., Saorín, J., & Álvarez, J. (2024). PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE ESCRITURA: ANÁLISIS DE RESULTADOS CENTRADOS EN LA ORTOGRAFÍA ARBITRARIA Y MEMORIA VISUAL. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y Sus Didácticas*.
<https://doi.org/10.12795/CAUCE.2024.i46.07>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación secundaria*.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 2. ° grado de secundaria*. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/secundaria/comunicacion/manual-prueba-diagnostica-2.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). *El Perú en PISA 2022. Informe nacional de resultados*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>

- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2021, November 29). *Estudiantes peruanos entre los mejores de América Latina y el Caribe según estudio internacional*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/erce-2019-estudiantes-peruanos-entre-los-mejores-de-america-latina-y-el-caribe/#:~:text=De%20estas%20escuelas%2C%20el%2074,que%20m%C3%A1s%20avanzaron%20en%20aprendizajes>.
- Molaei, A., Paryad, P., & Zarfsaz, E. (2024). The Effect of Using NLP Techniques on Reading Ability of EFL Learners. *JELT Journal | Farhangian University*, 3(1), 95–114. <https://doi.org/10.22034/jelt.2023.14904.1066>
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez-Parra; María, & Espejo, R. (2021). La evaluación de competencias en Educación Superior mediante rúbricas: un caso práctico. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 21(1), 230–251. <https://doi.org/10.6018/REIFOP.17.1.198861>
- OCDE. (2023). *PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education*. OECD. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2020). *Análisis curricular Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019): hallazgos y reflexiones en el marco de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe; documento breve*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373976>
- Pankajakshan, I., & Vidhukumar, k. (2020). Research designs-an overview. *Kerala Journal of Psychiatry*, 32(1), 65–66. <https://doi.org/10.30834/kjp.32.1.2019.179>
- Prabavathy, M. (2020). Neuro-Linguistic Programming training to enhance Reading Comprehension of Children with Dyslexia. *Adalya Journal*, 9(6). <https://doi.org/10.37896/aj9.6/025>
- Ramos, H. (2020). *Estrategias pedagógicas basadas en la neurolingüística como medio para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de décimos*

- de la I.E San José de Bellacohita [Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología]. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2741>
- Ready, R., Burton, K., & Guix, X. (2018). Programación Neurolingüística para Dummies. Grupo Planeta. https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuarios/libros_contenido/arxius/38/37666_PNL_para_dummies.pdf
- Romero, R., Barboza, L., Palacios, J., & Rodríguez, C. (2022). Coaching con programación neurolingüística para el logro de competencias académicas. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(98), 549–564. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.98.11>
- Rosero, M. (2023). La programación neurolingüística como estrategia en la enseñanza del inglés como segunda lengua. *Investigación Y Formación Pedagógica Revista Del CIEGC*, 9(17), 70–83. <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvformpedag/article/view/2039>
- Sakaria, A. (2023). Speech therapy model based on neuro linguistic programming (NLP): optimization of deaf speech ability. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 16(1), 1–8. <https://doi.org/10.26858/retorika.v16i1.46721>
- Shesterina, A. (2023). FEATURES OF THE MANIFESTATION OF THE METAPROGRAM IN MODERN AUDIOVISUAL ADVERTISING. 4(50). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59359747>
- Simón, C. (2016). Programación NeuroLingüística MANUAL DE INTRODUCCIÓN A LA PNL (mindfulscience, Ed.). <https://www.mindfulscience.es/wp-content/uploads/2016/12/manual-introduccion-pnl-mindful-science.pdf>
- Sucasaca, F., & Zela, M. (2020). ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES SAN ANTONIO DE PADUA. https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16055/Sucasaca_Flor_Zela_Mirian.pdf?sequence=1&isAllowed=yhttps://repositorio.unap.edu.pe

/bitstream/handle/20.500.14082/16055/Sucasaca_Flor_Zela_Mirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- UNESCO. (2021, December 1). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/resultados-de-logros-de-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>
- Useche, M., Beatriz, W., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e Instrumentos de recolección de datos Cualit-cuantitativos* (1era Ed.). Editorial Gente Nueva.
- Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Yepez, P., Rondon, R., & Pacotaípe, R. (2024). Neurolingüística de la Educación: Ortografía en el Perú. *Revista Docentes 2.0*, 17(2), 51–61. <https://doi.org/10.37843/rtd.v17i2.517>

Anexos

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional		Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Programación Neurolingüística	Álvarez (2016) quien refiere que la Programación Neurolingüística es una disciplina orientada al crecimiento personal que permite comprender cómo las personas procesan su realidad a través de sus sentidos, lenguaje y patrones mentales.	Se mide a través de los Metaprogramas, que son técnicas de la Programación Neurolingüística. Estos se abarcan por medio de 12 sesiones de aprendizaje que se aplican a los estudiantes, e incluye tres procesos mentales que representan las siguientes		-Metaprogramas de percepción de la información	-Elige y valora el recurso. -Asimila el recurso seleccionado. -Aplica el Sistema representacional VACO (Visual, auditivo, kinestésico, olfativo-gustativo)	Sesiones de aprendizaje	Nominal
				-Metaprogramas de tratamiento de la información	- Aplica representaciones internas a través de los sentidos VACO. - Demuestra motivación.		

		dimensiones: Metaprogramas de percepción de la información (Sesiones de aprendizaje 1 al 5), Metaprogramas de tratamiento de la información (Sesiones de aprendizaje 6 al 9) y Metaprogramas de actitud ante una situación (Sesiones de aprendizaje 10 al 12).		-Metaprogramas de actitud ante una situación	- Hace comparaciones. - Reconoce experiencias pasadas. - Construye experiencias futuras.		
Ortografía	Según Cabanillas (2021), la ortografía se entiende como el sistema de normas que rigen la escritura, siendo reconocida por los hablantes del	Se mide en base al programa curricular de Educación Básica Regular de Educación Secundaria de MINEDU (2016)		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	- Obtiene información del texto escrito.	1 – 25	
					- Infiere e interpreta información del texto.		
					- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		

	español para garantizar una expresión escrita adecuada.	específicamente en el área de Comunicación, la cual se divide en competencias y capacidades. Las competencias representan las dimensiones de la variable, que se desarrollan en los Kits de Evaluación Diagnóstica del Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 2° grado de secundaria elaborada por el Ministerio de Educación (2021). Las dimensiones son “Lee diversos tipos de textos escritos en		Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	-Adecuar el texto a la situación comunicativa.	26 - 27	Ordinal
					-Organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada.		
					-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
					-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		

		lengua materna” (la cual abarca los ítems 1 al 25 del Kit: Prueba Diagnóstica de Lectura) y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna” (abarca el Kit: Prueba Diagnóstica de Escritura).					
--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cómo influye la programación neurolingüística en la ortografía en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2024?	Variable 1 Programación Neurolingüística	Objetivo general: Determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía en estudiantes secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025.	Hipótesis general: H1: La programación neurolingüística influye significativamente en la ortografía en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025. H0: La programación neurolingüística no influye significativamente en la ortografía en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática	Tipo de investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre - experimental Población y muestra: Población conformada por 186 estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” ubicada en Celendín. Muestra conformada por 31 estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel
	Variable 2 Ortografía	Objetivos específicos: - Identificar el nivel de ortografía antes de la aplicación de la programación		

		neurolingüística en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025. - Identificar el nivel de ortografía después de la aplicación de la programación neurolingüística en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa	“Coronel Cortegana” – Celendín, 2025.	Cortegana” ubicada en Celendín. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
--	--	--	--	---

		Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025. - Comparar el nivel de ortografía antes y después de la programación neurolingüística en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025.		
--	--	--	--	--

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos

2.º grado de secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

**Prueba
Diagnóstica
de Lectura**

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Julietta escuchó en la radio una historia acerca de un hombre llamado Phineas Gage. Como este caso llamó su atención, buscó información en internet y encontró el siguiente texto.

Phineas Gage

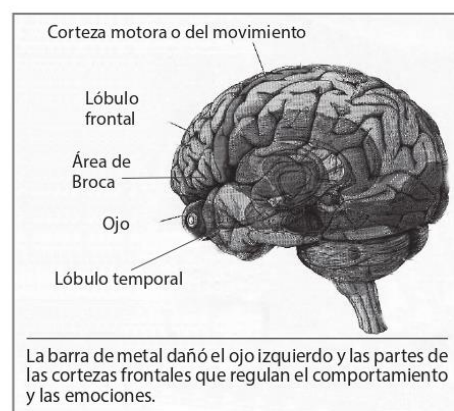
Phineas Gage era un trabajador sobresaliente de Vermont (EE. UU.). Era un tipo amable. Trabajaba en la construcción de una línea de ferrocarril. El 13 de septiembre de 1848, Phineas estaba, como siempre, colocando cargas explosivas en huecos perforados en rocas: llenaba con pólvora el agujero, vertía arena encima, aplastaba la mezcla con una barra de metal y la dejaba lista para detonar. Sin embargo, ese día olvidó echar arena en uno de los huecos antes de presionar con la barra y esta chocó directamente contra la pólvora, lo que provocó una chispa que generó una explosión. La barra de metal se convirtió en un proyectil de 3 centímetros de diámetro y 6 kilogramos de peso que entró por la parte inferior de su mejilla izquierda y salió por el costado izquierdo de su cabeza.

Increíblemente, Gage llegó al hospital plenamente consciente y hablando. Perdió la visión en el ojo izquierdo, pero siguió vivo y lúcido. El daño en los lóbulos frontales del cerebro parecía ser un “comodín”. De hecho, hasta ese momento, los científicos habían extraído esa parte del cerebro en numerosos pacientes dado que “parecía no importar”.

Sin embargo, esta región no era un comodín. Tras su recuperación, Gage ya no era como antes. Su personalidad había cambiado: ahora no era un hombre amable, sino uno difícil de tratar, se había vuelto impulsivo y grosero, exhibía comportamientos completamente inadecuados en sociedad, y tomaba decisiones personales desastrosas.

¿Qué pasó en el cerebro de Gage? No se vio alterada su capacidad para moverse ni su capacidad para hablar, porque, milagrosamente, la barra dejó intactas la corteza que se ocupa de los movimientos y el área de Broca (región del cerebro dedicada al control del habla). Quedaron intactas también las cortezas dedicadas al control de la atención y al cálculo matemático. Por esto, Gage tampoco tenía problemas de atención ni dificultad en las tareas intelectuales. A la luz de los exámenes, resultaba un hombre capaz e inteligente.

Ahora bien, las áreas dañadas de la corteza en el lóbulo frontal sí resultan claves en la regulación del comportamiento personal y social del ser humano, y en las emociones. Esto



Adaptado de Tezanos, P. (3 de julio del 2013). Caso: Phineas Gage, las emociones extirpadas. Antroporama.

lo sabemos en buena parte gracias al accidente de Gage. El ser humano dedica esta región cerebral a la toma de decisiones. Asimismo, esta parte del cerebro sirve para autorregular nuestra conducta teniendo en cuenta las emociones que sentimos. Gage sabía cuáles eran las reglas sociales, pero había perdido la noción de su importancia o de cómo debía sentirse ante cada una. Gage era incapaz de combinar armónicamente acción con emoción; no podía tener en cuenta sus emociones al momento de realizar alguna acción o de tomar decisiones.

Phineas Gage fue uno de los primeros casos documentados que han ayudado a acabar con la idea de que emoción y pensamiento son realidades separadas. Las emociones son un apoyo inestimable y necesario sin el cual no parece que pueda haber un raciocinio correcto y humano.

1 En el texto, ¿a qué se refiere la frase “esta región cerebral”?

- ☐ a A la corteza en el lóbulo frontal.
- ☐ b Al área de Broca.
- ☐ c A la corteza motora o del movimiento.
- ☐ d Al lóbulo temporal.

2 ¿Para qué ha sido escrito este texto?

- ☐ a Para narrar el accidente sufrido por Phineas Gage cuando estaba colocando las cargas explosivas.
- ☐ b Para describir cómo funcionan la corteza del movimiento y el área de control del habla.
- ☐ c Para explicar que las zonas del cerebro donde se procesan las emociones y el pensamiento son diferentes.
- ☐ d Para indicar cómo colocar cargas explosivas en el interior de una roca sin tener accidentes.

3 Si el accidente de Phineas Gage hubiera afectado el área de Broca de su cerebro, él sufriría problemas con

- ☐ a las emociones.
- ☐ b el movimiento.
- ☐ c la atención.
- ☐ d el habla.

4 José es un estudiante de 15 años que sufrió una lesión muy similar a la de Phineas Gage. Debido a la lesión, ¿con cuál de las siguientes actividades José tendría serias dificultades?

- ☐ a Realizar ejercicios en Educación Física.
- ☐ b Participar en trabajos grupales.
- ☐ c Concentrarse al resolver un examen.
- ☐ d Aprender temas de Matemática.

5 ¿Por qué el autor explica el tema a través de la historia de Phineas Gage?

El profesor de Ciencia y Tecnología encargó a los estudiantes realizar una investigación sobre animales en peligro de extinción. Elvira buscó en internet y encontró la siguiente noticia.

Transmisores en delfines amazónicos permitirán monitoreo de la especie y el estado de ríos

Con la intención de conocer el estado de los delfines de río de la Amazonía, la WWF y ProDelphinus instalaron transmisores en ocho ejemplares de esta especie. El monitoreo de los delfines rosados permitirá conocer el estado de los ecosistemas hídricos amazónicos, además de reunir datos sobre estas especies de las que se sabe muy poco y que están amenazadas por la contaminación.

“Los delfines son como los jaguares en el bosque. Al ser los máximos depredadores en los ríos, el estado de sus poblaciones es un indicador del estado de los ecosistemas y de todas las demás especies que los habitan. Si ellos están bien, los demás lo están”, comentó el biólogo José Luis Mena, director de Ciencias de WWF Perú.

Los transmisores servirán para realizar un monitoreo vía satélite de los delfines a fin de proteger a esta especie y su hábitat de los peligros a los que están expuestos por la presencia y actividad humana. José Luis Mena afirmó que estos delfines enfrentan un destino cada vez más incierto. Prueba de ello, es la reducción notoria de las poblaciones.

El delfín rosado es una especie mítica y emblemática de la Amazonía, conocida en Perú como el bufeo colorado. Actualmente esta especie está amenazada por la contaminación del agua, la infraestructura fluvial y la caza furtiva por parte de la población local.

El rol clave de los delfines rosados

Estos animales son depredadores tope y viajan largas distancias entre ríos, por lo que cumplen un rol clave en los ríos. Al conocer el estado de la población de esta especie, se puede obtener información sobre la salud de los ecosistemas, las amenazas que enfrentan y las opciones para su conservación. La información obtenida será crucial para la toma de decisiones por parte de las autoridades, y para las acciones en favor de la conservación de los ríos de la Amazonía.

La WWF viene desarrollando una estrategia integral de ciencia y conservación, que abarca el monitoreo de ocho delfines en la Amazonía peruana, y un total de 50 a nivel regional: Bolivia, Brasil, Ecuador y Perú. “Podremos comparar el comportamiento de la especie en un entorno seguro y sumamente sano, como un área protegida, con otro densamente transitado y presionado por actividades humanas”, indicó Mena. Los transmisores fueron instalados a cuatro delfines de la Reserva Nacional Pacaya Samiria y, a otros cuatro, del río Huallaga.

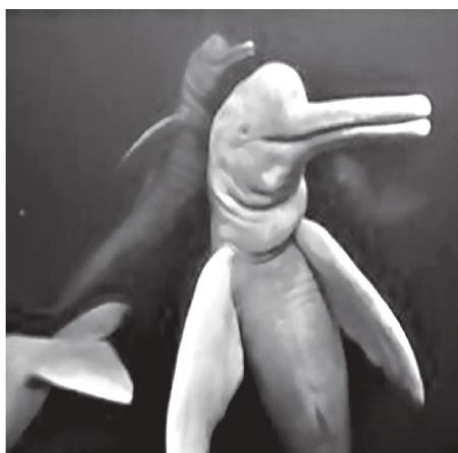
Para la instalación a los primeros, un grupo de científicos, entre ellos biólogos, veterinarios y geógrafos, se embarcaron en la primera expedición científica destinada a instalar transmisores satelitales en los delfines que habitan la Reserva Nacional Pacaya Samiria, en Loreto.

La expedición tuvo el apoyo de la comunidad 20 de Enero. Para trasladar los delfines y colocar los transmisores, se siguió un protocolo que garantiza el bienestar de estos animales. “Existe un estricto protocolo para asegurar que los animales retornen rápidamente al agua y con la menor incomodidad posible”, asegura la bióloga Elizabeth Campbell, investigadora asociada de ProDelphinus.

Fuente: Sociedad Peruana de Derecho Ambiental. (2 de octubre del 2018). Transmisores en delfines amazónicos permitirá monitoreo de la especie y el estado de ríos. Actualidad Ambiental. (Digital)

Después de leer el texto, Elvira siguió buscando información para su investigación. Ella encontró el siguiente texto en una revista peruana.

El delfín del Amazonas



El delfín del Amazonas, también llamado boto o delfín rosado, es la más grande de las cuatro especies de delfines de río conocidas. Tiene la frente abultada, ojos pequeños, y un hocico fino y alargado que es idóneo para atrapar peces entre las malezas o para remover el fango del lecho del río en busca de crustáceos (como camarones y cangrejos de río). A diferencia del delfín marino, las vértebras de su cuello no están unidas entre sí, lo que le permite mover el cuello en un ángulo de 90 grados y, por tanto, maniobrar entre los árboles. Las aletas del pecho son anchas; la aleta de la espalda es reducida (para poder desplazarse en los espacios estrechos).

A continuación, veamos otras características del delfín rosado.

Características del delfín rosado	
Longitud (tamaño)	De 1,8 m a 2,5 m de largo.
Peso	De 110 kg a 200 kg.
Color	Gris oscuro (recién nacidos y jóvenes), gris claro (adolescentes) y rosado (machos adultos).
Hábitat	Río Amazonas y sus afluentes.
Alimentación	Camarones, cangrejos, peces y tortugas pequeñas.
Reproducción	Madurez sexual entre los 5 y 12 años en las hembras, y entre los 9 y 13 años en los machos. El periodo de gestación es entre 11 y 12 meses. Ponen una sola cría, que es amamantada durante 18 meses.
Tiempo de vida	30 años aproximadamente.
Situación	Especie en peligro de extinción por la caza indiscriminada.

6 Según el segundo texto, ¿en qué etapa de desarrollo se encontraría un delfín de color gris claro?

- ☐ a Sería un delfín recién nacido.
- ☐ b Sería un delfín adolescente.
- ☐ c Sería un delfín adulto.
- ☐ d Sería un delfín joven.

7 Según el primer texto, ¿por qué el estudio de los delfines rosados permite conocer la situación de los ecosistemas hídricos amazónicos?

- ☐ a Porque los delfines son los principales depredadores de los ríos.
- ☐ b Porque los delfines son una de las especies sobre las cuales se sabe poco.
- ☐ c Porque los delfines son animales míticos y emblemáticos de la Amazonía.
- ☐ d Porque los delfines son una especie amenazada por la contaminación de las aguas.

8 Observa la tabla que se presenta en el segundo texto. ¿En cuál de las siguientes categorías de la tabla sería más apropiado incluir la información obtenida mediante los transmisores?

- ☐ a Peso.
- ☐ b Color.
- ☐ c Reproducción.
- ☐ d Situación.

9 ¿Cuál de las siguientes ideas se menciona en ambos textos?

- ☐ a El delfín rosado es amenazado por la caza furtiva.
- ☐ b El delfín rosado usa su hocico para remover el fango del río.
- ☐ c El delfín rosado viaja largas distancias por los ríos del Amazonas.
- ☐ d El delfín rosado habita en la Reserva Nacional Pacaya Samiria.

10 ¿Te parece que el segundo texto ayuda a comprender mejor la información del primer texto? Justifica tu respuesta.

Radiografía de nuestro perro

Este es un resumen de la descripción del perro peruano, tal como consta en el registro de la Federación Cinológica Internacional.

Cuerpo

Son erectas en señal de atención, mientras que en reposo se pegan hacia atrás. Son medianamente largas, anchas en la base y se angostan gradualmente para terminar casi en punta.

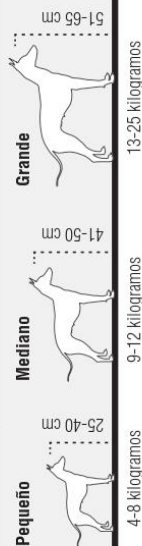


Tienen una expresión atenta e inteligente. Son de color castaño (en diferentes tonos, desde castaño oscuro hasta amarillo) o negro, que armoniza con el tono de la piel.

Mantiene una línea recta. Los labios son tirantes y pegados a las encías. Puede faltar uno o todos los dientes premolares o molares. La mandíbula es poco desarrollada.

Existen tres tipos para machos y hembras:

Existen tres tipos para machos y hembras:



Existen varias hipótesis sobre el origen y la antigüedad de este perro. Algunos historiadores dicen que acompañó al hombre primitivo cuando pasó por el estrecho de Bering. Otros dicen que fue introducido por colonos chinos que llegaron en la época del presidente Ramón Castilla (mitad del siglo XIX). Lo cierto es que se han encontrado representaciones de estos perros en ceramios de culturas tan antiguas como Chavin (800 p. C.), Moche (500 a. C.), Wari (700 d. C.), Chimú (1100 d. C.), Chancay (1100 d. C.) e Inca (1450 d. C.). Esto sería evidencia de que es un perro propio del Perú. Los perros sin pelo están representados en ceramios codificadores usos, como sillabos, raspias, del.

Adaptado de El Comercio. (1 de diciembre del 2012). Radiografía de nuestro perro. (Versión digital).

Por la alta temperatura de su cuerpo, se cree que puede aliviar el reumatismo y los cólicos menstruales. También evitaría alergias, enfermedades bronquiales y asma, porque no tiene pelo que pueda causar problemas respiratorios.



Cerámico de la cultura Chimú (1100 d. C. - 1450 d. C.) que representa a un perro sin pelo del Perú.

Tiene los músculos de la espalda desarrollados, el lomo fuerte, el pecho amplio y las costillas ligeramente arqueadas.

Temperatura

La temperatura de su cuerpo es tres grados más alta que la de los seres humanos. La temperatura promedio de las personas es de 37 °C.

Cuello

Tiene casi la misma longitud de la cabeza.

Color

Hay ejemplares de color
entero: desde negro intenso
hasta gris claro, y desde
marrón oscuro hasta
marrón claro. También hay
otros que presentan
manchas blancas o
rosadas, principalmente en
la cara y en el pecho.

Ausencia de pelo

Es el resultado de un cambio genético espontáneo que se ha mantenido a lo largo del tiempo. Ese cambio ha originado que el pelo no crezca o crezca muy poco.



Patatas delanteras

Son largas, bien
unidas al tronco y en
equilibrio perfecto.
Los codos no
sobresalen.

Patas traseras

Los músculos son redondos y elásticos.

Cola

Es gruesa en el comienzo, afinándose hacia la punta. En estado de acción puede elevarse, en reposo cuelga con la punta hacia arriba.

11 ¿Desde qué año, por lo menos, se puede decir que existe el perro sin pelo en el Perú?

- ☐ a 800 a. C.
- ☐ b 500 a. C.
- ☐ c 700 a. C.
- ☐ d 1450 a. C.

12 ¿Cuál sería una prueba de que los perros sin pelo existieron en el Perú desde épocas muy antiguas?

- ☐ a La elegante conformación de su cuerpo, que es el resultado de un cambio a través del tiempo.
- ☐ b La compañía que brindó al hombre primitivo cuando este pasó por el estrecho de Bering.
- ☐ c Las representaciones de los perros encontradas en los ceramios de las culturas antiguas.
- ☐ d Los distintos tamaños del perro, lo que demostraría que fueron creciendo a través del tiempo.

13 Julio tiene un perro sin pelo del Perú que mide 61 centímetros de alto y pesa 23 kilogramos. De acuerdo con la tabla “Talla y peso”, ¿qué tipo de perro es?

- ☐ a Es muy grande.
- ☐ b Es pequeño.
- ☐ c Es mediano.
- ☐ d Es grande.

14 ¿Para qué el autor ha incluido el mapa del Perú?

- ☐ a Para señalar a qué lugar llegó primero este perro.
- ☐ b Para indicar el país de origen de este tipo de perro.
- ☐ c Para saber en qué lugar del Perú existe este tipo de perro.
- ☐ d Para mostrar el parecido de la cabeza del perro con este mapa.

15 El pelo del perro peruano no crece o crece muy poco. Según el texto, ¿a qué se debe esto?

- ☐ a Se debe a que su piel es lisa.
- ☐ b Se debe a la temperatura de su cuerpo.
- ☐ c Se debe a un cambio genético.
- ☐ d Se debe a que sus músculos son elásticos.

Ana escuchó en la radio que habría ofertas en los restaurantes por el Día del Pollo a la Brasa. Ella le preguntó a su papá por qué esta fecha es importante para los peruanos. Él le sugirió leer el siguiente texto publicado en un periódico.

Arequipa, 20 de julio del 2019

Estimados señores de *La Voz*:

Ayer, 19 de julio, celebré, como muchos peruanos, el Día Nacional del Pollo a la Brasa. Me parece una buena idea fomentar el consumo de este plato bandera a nivel nacional.

En primer lugar, el pollo a la brasa representa la peruanidad. Hay que recordar que, desde su origen, la receta y la técnica son el resultado del ingenio peruano. La receta emplea nuestros mejores ingredientes: ajos, ajíes y aderezos, que le brindan al pollo su peculiar sabor. El horno en el que se prepara el pollo a la brasa fue creado específicamente para la preparación de este plato: otra muestra del ingenio peruano. Por donde se lo mire, el pollo a la brasa es peruano.

En segundo lugar, la carne de pollo es fácil de digerir y contiene la misma cantidad de proteínas que la carne de res. Claro que lo más deseado del pollo a la brasa es su dorada y crocante piel o “pellejito”. Si este se consume en pequeñas cantidades, aporta las grasas necesarias para el cuerpo humano. Además, por el tipo de cocción del pollo a la brasa, girando sobre el carbón encendido, la cantidad de grasa del pellejo del ave disminuye.

Finalmente, este plato peruano significa una gran oportunidad de negocio para nuestros compatriotas. Cada año, se inauguran, solo en Lima, alrededor de 8 000 pollerías. El pollo a la brasa alimenta el deseo de muchos peruanos por superarse económicamente. Además, en estos tiempos de boom culinario, los negocios de pollerías han llevado a sus dueños a obtener grandes ganancias. Hay pollerías que sirven el pollo a la brasa con arroz o incluso con chaufa, y lo acompañan con más variedades de ensaladas, o aderezan el pollo con sabores propios de cada región.

Sigamos celebrando el Día Nacional del Pollo a la Brasa y, con él, el día del ingenio peruano, el día de nuestra cocina y la oportunidad de que más peruanos puedan hacer realidad sus sueños.

Atentamente,

Mauricio Malca
DNI 41141568

Unos días después, el papá de Ana encontró una respuesta a la primera carta en el mismo periódico. Como Ana estaba interesada en el tema, él compartió el texto con su hija.

Casma, 24 de julio del 2019

Estimados señores de *La Voz*:

El 19 de julio se celebró un día más del infame pollo a la brasa. Esta fecha es, para algunos de sus lectores, como muestra la carta del señor Mauricio Malca (20 de julio), un motivo de orgullo nacional. Como ciudadana preocupada por el trato a los animales, debo expresar mi rechazo a este tipo de celebraciones.

Es importante conocer las condiciones en las que se crían los pollos antes de ser sacrificados. Estas aves, como tantos otros animales, son seres sensibles y merecen nuestro respeto. Sin embargo, esto no parece importar a las personas que comen pollo a la brasa, quienes ignoran que diariamente se consumen más de 750 000 pollos en nuestro país. Estos, además, son criados en espacios reducidos, y se les alimenta con hormonas para acelerar su crecimiento y ser sacrificados. ¿Aún les parece sabroso su humeante pollo a la brasa?

¿Es saludable el pollo a la brasa? Seguro que muchas de las personas que lo comen no practican deportes ni comen verduras. Estas mismas personas consumen todo lo que reciben en una pollería: papas fritas, salsas y cremas a base de más grasas, y ensaladas en mínimas porciones. Toda esa combinación no puede ser saludable. Además, acompañar el pollo a la brasa con una “refrescante” gaseosa solo le añade más azúcares a una dieta peligrosa.

Por último, el pollo a la brasa es fuente de contaminación. Por un lado, el humo de sus hornos es el resultado de la combustión del carbón y las grasas. Los hornos de las pollerías son responsables de un porcentaje importante de contaminación del aire por las partículas contaminantes que emiten. Por otro lado, el pollo a la brasa es la causa de la depredación de los bosques secos de la costa, donde el árbol de algarrobo es la principal víctima. Posiblemente, el negocio de la pollería es rentable para su dueño, pero daña el planeta.

En vez de alentar celebraciones poco saludables para las personas y para el planeta, deberíamos promover hábitos saludables, y el respeto a los derechos de los animales y el medio ambiente.

Atentamente,

Marita Espinoza
DNI 41480774

16 Según lo leído, ¿cuál de las siguientes ideas sobre el pollo a la brasa se menciona en ambos textos?

- ☐ a Es rico en proteínas.
- ☐ b Es rentable como negocio.
- ☐ c Es preparado en hornos contaminantes.
- ☐ d Es condimentado con insumos peruanos.

17 ¿Cuál es el propósito principal de la carta de Marita Espinoza?

- ☐ a Criticar las celebraciones por el Día del Pollo a la Brasa.
- ☐ b Explicar el modo en que el pollo a la brasa contamina.
- ☐ c Cuestionar el valor nutritivo del pollo a la brasa.
- ☐ d Demostrar el maltrato que sufren los pollos.

18 ¿Estás de acuerdo con la opinión de Mauricio Malca o con la de Marita Espinoza? Justifica tu respuesta a partir de lo leído en los textos.

19 ¿Qué emoción expresa Marita Espinoza en su carta?

- ☐ a Orgullo.
- ☐ b Pesimismo.
- ☐ c Indiferencia.
- ☐ d Indignación.

20 Lee esta parte del texto de Marita Espinoza.

Toda esa combinación no puede ser saludable. Además, acompañar el pollo a la brasa con una “refrescante” gaseosa solo le añade más azúcares a una dieta peligrosa.

¿Para qué se han empleado las comillas en la palabra “refrescante”?

- ☐ a Para expresar una ironía.
- ☐ b Para señalar una cualidad.
- ☐ c Para resaltar un significado.
- ☐ d Para presentar una cita textual.

Lorena y su hermano Rodrigo fueron al municipio para inscribirse en un taller de danza folclórica. Mientras esperaban a ser atendidos, leyeron el siguiente texto en el panel de anuncios.

¿Cómo donar sangre?

- 1 Dirígete a un banco de sangre. Puedes encontrarlo en un centro de salud u hospital. No olvides presentar tu DNI.
- 2 Completa la evaluación médica. Responde con la verdad a todas las preguntas de esta evaluación. Esta información permitirá saber si eres apto para donar.
- 3 Sigue las pautas del personal médico cuando tomen tu presión arterial y pulso. Asimismo, te realizarán un análisis de sangre (llamado hematocrito) para saber si tienes anemia.
- 4 Ingresa al área de extracción. Este proceso dura 10 minutos aproximadamente.
- 5 Al terminar la donación, bebe abundante líquido y no realices esfuerzo físico de ningún tipo.

Requisitos

- ✓ Tener entre 18 y 55 años
- ✓ Pesar como mínimo 55 kilogramos

Puedes donar cada...

- ♀ 4 meses si eres mujer.
- ♂ 3 meses si eres hombre.

Se dona aproximadamente 0,450 litros (casi medio litro).
Una persona adulta posee, en promedio, 5 litros de sangre.

⊗ Mitos

"No recuperaré mi sangre".

Si tomas líquido y reposas según las indicaciones del médico, la sangre extraída se repondrá en pocas horas.

"Me voy a debilitar".

Donar sangre no debilita, no adelgaza, no trae ningún perjuicio en la salud.

"Puedo contraer enfermedades".

Todo el material utilizado en la recolección está esterilizado y es descartable.

"Soy demasiado viejo".

Si gozas de buena salud, puedes donar hasta cumplir 65 años.

✓ Verdades

"Tengo que tomar agua antes de donar".

Antes de donar sangre, se debe beber abundante líquido. Además, no se debe consumir productos grasosos o lácteos por lo menos 4 horas antes de la extracción.

"Las personas que han sufrido algunas enfermedades no pueden donar".

Las personas que tengan VIH, así como las que sufran hepatitis B y C o las hayan tenido después de los 12 años, no podrán donar.

"Una mujer embarazada no puede donar".

Durante el periodo de gestación, una mujer no puede donar sangre. Podrá hacerlo después de 6 meses, si el parto fue natural, o un año, si se sometió a una cesárea.

"La sangre caduca con el tiempo".

Cada componente de la sangre solo puede usarse durante un tiempo determinado. Los glóbulos rojos duran hasta 42 días a una temperatura de 4 °C; las plaquetas, 7 días a una temperatura de 22 °C; y el plasma, 24 meses a una temperatura de -40 °C.

21 En condiciones adecuadas, ¿cuántos días pueden conservarse como máximo los glóbulos rojos?

- ☐ a 4.
- ☐ b 7.
- ☐ c 24.
- ☐ d 42.

22 Según el texto, el hematocrito permite saber si el posible donante

- ☐ a sufre de hepatitis.
- ☐ b tiene pulso normal.
- ☐ c padece de anemia.
- ☐ d presenta presión arterial normal.

23 Según el texto, ¿cuál de las siguientes alternativas es un mito acerca de la donación de sangre?

- ☐ a Se debe tomar agua después de donar.
- ☐ b Se puede contraer enfermedades por donar.
- ☐ c Una persona que tiene más de 65 años no puede donar.
- ☐ d Una persona que ha sufrido de hepatitis B no puede donar.

24 ¿Para qué el autor ha incluido la sección “Mitos” en el afiche?

- ☐ a Para presentar las declaraciones de los posibles donantes.
- ☐ b Para indicar la edad máxima de los posibles donantes.
- ☐ c Para reducir los miedos que impiden a las personas donar sangre.
- ☐ d Para dar recomendaciones a las personas que donaron sangre.

25 Lee el siguiente caso.

Edwin quiere donar sangre porque su madre será operada. Él pesa 60 kilogramos y tiene 48 años. Tuvo hepatitis C cuando tenía 13 años. Cuando fue a donar, presentó su DNI y respondió las preguntas de la evaluación médica. Después de la evaluación, le informaron que no podía donar sangre.

Según el texto, ¿por qué el personal médico determinó que Edwin no podía donar sangre?

- ☐ a Porque tuvo hepatitis C después de los 12 años.
- ☐ b Porque supera la edad máxima para donar.
- ☐ c Porque pesa 60 kilogramos.
- ☐ d Porque puede debilitarse.

2.º grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



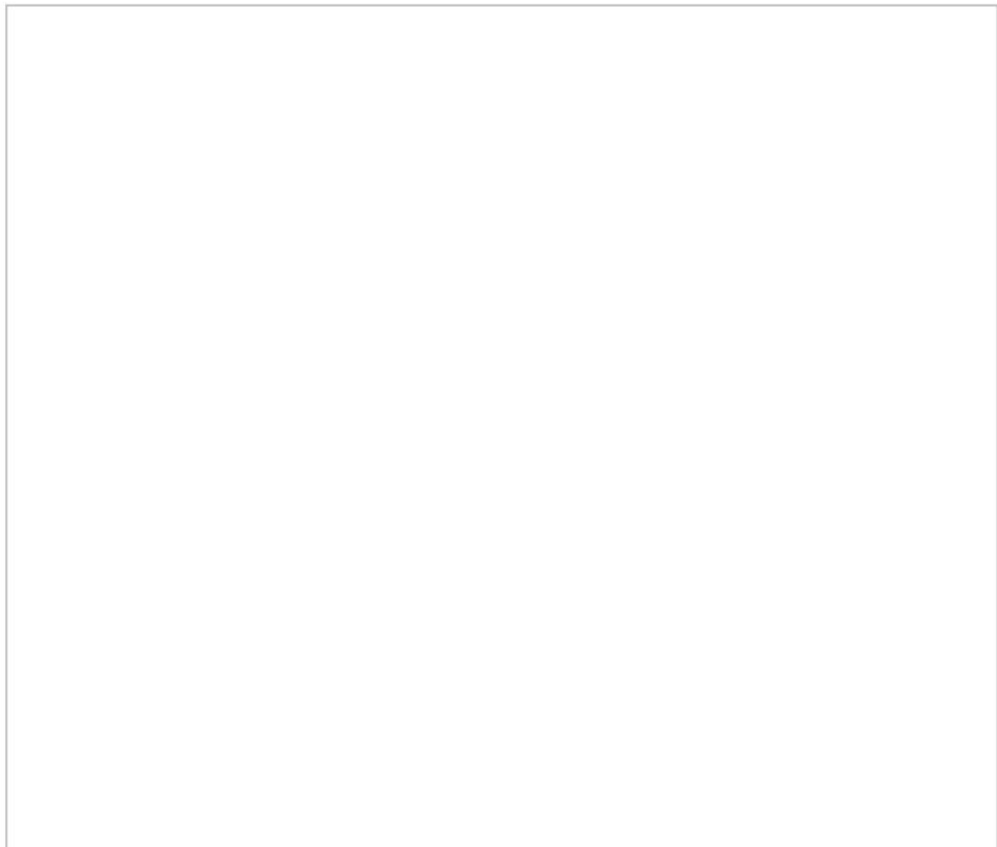
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Te invitamos a demostrar tus habilidades como escritor.
Para ello, contarás con **60** minutos para escribir un texto.

La alcaldesa de tu localidad ha solicitado a los ciudadanos sugerencias para realizar mejoras en la zona donde vives.

Escribe una **carta formal** a la alcaldesa en la que presentes una sugerencia de mejora y al menos **dos razones** que justifiquen por qué debería aceptar tu propuesta.

Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.



Escribe tu carta en este espacio.

A large rectangular box with horizontal lines for writing a letter. The box is empty and contains 20 horizontal lines.

Considera estas preguntas para revisar tu texto.

- ¿Mi texto tiene todos los elementos de una carta formal?
- ¿Utilicé párrafos para organizar las ideas de mi carta?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

“¿Cómo veo, escucho o siento un texto?”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

PNL: Meta programas de Percepción de la Información

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna obtiene información	Obtiene información.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes reconocerán su canal preferente de percepción al leer textos mediante una experiencia de lectura multisensorial.		Los estudiantes explican qué canal de percepción les ayuda más a comprender un texto y justifican su elección con base en una lectura.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Meta programas de Percepción de la Información	INICIO	Motivación y activación de conocimientos previos • El docente saluda y registra la asistencia. • El docente pregunta: ¿Qué prefieres cuando lees: ¿ver imágenes, escuchar la historia o actuarla? Propósito de la sesión • Se explica a los estudiantes que en esta sesión “Hoy descubriremos cómo percibimos un texto: ¿con los ojos, con los oídos o con el cuerpo?”	Pizarra, plumones	10 minutos
	DESARROLLO	Actividad : Lectura multisensorial Se presenta un breve texto narrativo en tres versiones: • Visual: texto impreso con imágenes llamativas. • Auditiva: grabación del texto con efectos de sonido. • Kinestésica: dramatización del texto con participación voluntaria de estudiantes. Cada estudiante participa o aprecia las tres modalidades. Luego, respondió en una ficha: ¿Con cuál modalidad comprende mejor el texto? ¿Por qué? . Socialización en grupo: los estudiantes comparten sus respuestas.	Texto narrativo, imágenes impresas, audio grabado, elementos de dramatización, fichas de reflexión.	25 minutos

	CIERRE	Se realizan preguntas de cierre: • ¿Qué aprendimos hoy sobre cómo comprendemos un texto? • ¿Te pregunté tu canal sensorial preferente? • Retroalimentación del docente destacando que todos los canales son importantes y que conocer el propio ayuda a comprender mejor. • Evaluación y autoevaluación mediante una ficha corta.	Ficha de evaluación, pizarra	10 minutos
--	---------------	--	------------------------------	------------

FICHA DE EVALUACIÓN N° 1

¿Cómo veo, escucho o siento un texto?

Nombre del estudiante: _____

Grado y sección: _____

Fecha: _____

Parte 1: Compresión del texto

Lee, escucha o dramatiza el texto presentado y responde:

1. ¿De qué trata el texto?

2. ¿Quiénes son los personajes principales?

3. ¿Qué sucedió al final del texto?

4. ¿Qué mensaje te dejó la historia?

Parte 2: ¿Cómo comprendí mejor el texto?

Marca con una (☒) la opción que más te ayudó a comprender el texto:

- Viendo las imágenes.
- Escuchando el audio.
- Actuando o viendo la dramatización.

¿Por qué crees que esa forma te ayudó más?

Parte 3: Autoevaluación

Marca con una (☒) según cómo te sentiste durante la actividad:

Artículo	Si	Más o menos	No
Comprendí el texto que se presentó.	[]	[]	[]
Participé activamente en la actividad.	[]	[]	[]

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

“El poder de la imagen en la comprensión”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna	Obtiene información.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes comprenderán mejor un texto al analizar cómo las imágenes y los mapas visuales refuerzan su contenido.		Los estudiantes interpretan el mensaje global de una historieta o infografía, identificando ideas clave y evaluando el uso de la imagen.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

P N L	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Meta programas de Percepción de la Información	INICIO	Motivación y activación de conocimientos previos -Salud y asistencia. - Pregunta motivadora: ¿Te ha pasado que entiendes una historia solo viendo las imágenes? - Se muestran algunas imágenes sin texto (infografías sin datos) y se pregunta: ¿De qué trata la infografía? - Se presenta el propósito: “Hoy aprenderemos cómo las imágenes nos ayudan a comprender mejor un texto.	Pizarra, imágenes sin texto, plumones	10 minutos
	DESARROLLO	Actividad : Lectura infografías - Se forman grupos de 3 a 4 estudiantes. - A cada grupo se le entrega una historieta corta o una infografía temática (medio ambiente, salud, valores, etc.). - Los estudiantes leen el material visual y responden preguntas en una ficha de análisis: 1. ¿Qué información se presenta en el texto? 2. ¿Qué parte entiendes solo con ver la imagen? 3. ¿Qué mensaje transmite el texto completo? - Luego, cada grupo expone brevemente su interpretación. - Se destacan los elementos visuales que apoyan la comprensión (colores, íconos, expresiones, esquemas).	infografías impresas, fichas de trabajo	30 minutos
	CIERRE	Se realizan preguntas de cierre: • Preguntas de reflexión: • ¿Qué aprendiste hoy sobre el uso de imágenes? • ¿Crees que las imágenes ayudan a comprender mejor un texto? • Retroalimentación: se destaca la importancia de leer tanto texto como imagen para lograr una comprensión completa.	Ficha de evaluación, pizarra	5 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

“Leo y siento”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna	Obtiene información.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Estimular la conexión emocional con los textos para facilitar su interpretación, reconociendo las sensaciones y reflexiones que provocan.		El estudiante expresa de manera escrita o verbal qué sintió y pensó al leer un poema o relato breve, reflexionando sobre su significado personal.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

P N L	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Meta programas de Percepción de la Información	INICIO	- Saludo y toma de asistencia. - Pregunta motivadora: ¿Alguna vez un texto te hizo sentir algo muy fuerte? - Breve dinámica emocional: Los estudiantes se colocan de pie y responden con gestos o movimientos a frases como: “Un texto que me hizo reír”. / “Un texto que me hizo llorar.” / “Un texto que me inspiró”. - Se presenta el propósito: “Hoy vamos a leer con el corazón y reflexionar sobre cómo un texto puede hacernos sentir.”	Pizarra, frases emocionales	10 minutos
	DESARROLLO	Actividad: Lectura y reflexión personal - El docente reparte uno o dos textos breves (poemas o relatos introspectivos). - Conferencia individual en silencio. - Luego, se invita a cerrar los ojos unos segundos y sentir qué les provocó el texto. - Se entrega una ficha con preguntas para escribir sus sensaciones: 1. ¿Qué parte del texto te impactó más? 2. ¿Qué emociones sientes? 3. ¿Te hizo recordar algo personal? 4. ¿Qué mensaje te deja? - Los voluntarios comparten oralmente sus respuestas. - Se resalta que no hay una sola forma de interpretar un texto, y que nuestras emociones son clave para comprender.	Poemas/relatos impresos, ficha reflexiva	25 minutos

	CIERRE	- Preguntas de cierre: ¿Cómo te ayudaron tus emociones a comprender el texto? ¿Te gustaría volver a leer textos así? - Evaluación y autoevaluación con una ficha breve tipo semáforo emocional. - Retroalimentación: se refuerza el valor de la lectura emocional y la conexión personal.	Ficha de evaluación, pizarra	10 minutos
--	---------------	--	------------------------------	------------

FICHA DE EVALUACIÓN N° 2

"Leo y siento"

Nombre del estudiante: _____

Grado y sección: _____

Fecha: _____

Texto leído: _____

I. Conecta con lo que sentiste al leer el texto

- ¿Qué parte del texto te impactó más?

- ¿Qué emociones sientes al leerlo? (Marca las que aplican o escribe otras)
 - ☐ Alegría
 - ☐ Tristeza
 - ☐ Miedo
 - ☐ Esperanza
 - ☐ Ternura
 - ☐ Nostalgia
 - ☐ Otra: _____
- ¿Te recordó alguna experiencia personal oa alguien especial?

- ¿Qué mensaje o enseñanza te deja el texto?

- Dibuja o escribe una palabra o imagen que represente lo que sentiste:

II. FICHA DE EVALUACIÓN – Autoevaluación emocional

Marca con una (☒) según cómo te sentiste en la actividad de hoy:

Artículo	Si	Más o menos	No
Entendí el texto leído.	☐	☐	☐
Me conecté emocionalmente con la lectura.	☐	☐	☐
Reflexioné sobre lo que sentí al leer.	☐	☐	☐
Pude expresar lo que sentí o pensé.	☐	☐	☐

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

“Escribo con imágenes”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar y evitar ambigüedades.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes desarrollan textos a partir de estímulos visuales, utilizando imágenes secuenciales para organizar y expresar ideas de manera coherente, adecuada al contexto y al propósito comunicativo.		Los estudiantes deben ser capaces de escribir un cuento o relato a partir de las imágenes secuenciales presentadas, mostrando una organización lógica de las ideas, el uso adecuado de conectores y recursos ortográficos, y reflejando una coherencia en la

	estructura del texto. Además, deben evaluar su propio proceso de escritura y reflexionar sobre el uso de las imágenes como estímulo para su creatividad.
--	--

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Meta programas de Percepción de la Información	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Alguna vez un texto te hizo sentir algo muy fuerte? • Breve dinámica emocional: Los estudiantes se colocan de pie y responden con gestos o movimientos a frases como: "Un texto que me hizo reír". "Un texto que me hizo llorar". "Un texto que me inspiró". • Presentación del propósito: Hoy vamos a escribir historias inspirados por imágenes. Vamos a usar nuestras emociones para crear relatos a partir de lo que vemos.	Pizarra, frases emocionales	10 minutos

	DESARROLLO	Actividad: Escritura de cuentos a partir de imágenes secuenciales • Se presentan imágenes secuenciales a los estudiantes, las cuales pueden ser escenas de una historia o un proceso. • Instrucción: Los estudiantes observarán las imágenes y, basándose en lo que ven, escribirán un cuento que relacione las imágenes de manera coherente. • Se les recuerda que deben organizar sus ideas, desarrollar el cuento con coherencia y asegurarse de que el texto tenga un inicio, desarrollo y final claros. • Programación Neurolingüística: Visual. Se motiva a los estudiantes a usar lo que ven para dar forma a sus relatos. • Después de escribir, algunos estudiantes pueden compartir sus cuentos de manera voluntaria.	Imágenes secuenciales	25 minutos
	CIERRE	Preguntas de cierre: • ¿Qué parte de la imagen te inspiró más para escribir tu cuento? • ¿Cómo elegiste las palabras para hacer que el texto tuviera sentido? • ¿Qué emociones sentiste mientras escribías tu historia? Evaluación Los estudiantes se autoevaluarán con una breve ficha reflexiva sobre su proceso de escritura, considerando aspectos como coherencia, creatividad y adecuación al propósito.	Ficha de evaluación	10 minutos

FICHA DE EVALUACIÓN N° 3

Ficha de Evaluación: Escritura de Cuentos a partir de Imágenes

Nombre del Estudiante: _____

Fecha: _____

Docente: _____

Indicadores de Evaluación

1. Organización y coherencia de ideas (1-5)

- 1: Las ideas son desordenadas y no siguen un flujo lógico.
- 2: Algunas ideas están desordenadas y no todas están bien desarrolladas.
- 3: La mayoría de las ideas están organizadas, pero falta desarrollo completo.
- 4: Las ideas están bien organizadas y desarrolladas con coherencia.
- 5: Las ideas están perfectamente organizadas y desarrolladas con total coherencia.

Puntuación: _____

2. Adecuación al Estímulo Visual (1-5)

- 1: No se relaciona con las imágenes.
- 2: Relaciona parcialmente las imágenes, pero la historia está desconectada.
- 3: Relaciona las imágenes, pero la historia no fluye de manera natural.
- 4: Relaciona bien las imágenes, pero podría mejorarse la fluidez.
- 5: Relaciona perfectamente las imágenes y la historia fluye de manera natural y creativa.

Puntuación: _____

3. Desarrollo y Complejidad de la Historia (1-5)

- 1: Historia muy breve o incompleta, sin desarrollo de personajes ni trama.
- 2: Historia con poco desarrollo y personajes planos.

- 3: Historia con algo de desarrollo, pero personajes o trama poco detallados.
- 4: Historia desarrollada con algunos personajes o situaciones bien detalladas.
- 5: Historia completamente desarrollada, con personajes y trama bien detallados.

Puntuación: _____

4. Uso Adecuado del Lenguaje (1-5)

- 1: El texto tiene numerosos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la comprensión.
- 2: Hay varios errores ortográficos y gramaticales, pero el texto es comprensible.
- 3: Algunos errores ortográficos y gramaticales, pero el texto es claro.
- 4: Pocos errores ortográficos y gramaticales, el texto es claro y fluido.
- 5: Sin errores ortográficos ni gramaticales, el texto es completamente claro y fluido.

Puntuación: _____

5. Creatividad y Originalidad (1-5)

- 1: La historia es muy predecible o falta de creatividad.
- 2: Algunas ideas originales, pero la historia sigue un enfoque común.
- 3: Historia algo original, pero no muy innovadora.
- 4: Historia bastante original, con algunos toques creativos.
- 5: Historia completamente original y creativa, con un enfoque único.

Puntuación: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

“Lo que escuché y escribí”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar y evitar ambigüedades.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes deben haber producido una versión personal del relato, organizada, coherente y adaptada a su estilo personal.		Los estudiantes reflexionarán sobre el proceso de transformar una historia oral en un texto escrito propio y creativo.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Meta programas de Percepción de la Información	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Alguna vez has escuchado una historia que te haya dejado una enseñanza importante? ¿Qué elementos recuerdas de ella? • Breve dinámica emocional: Los estudiantes comparten con un compañero una breve anécdota o relato que hayan escuchado recientemente. • Presentación del propósito: Hoy vamos a escuchar una anécdota y luego escribir nuestra versión personal de ella, adaptada a nuestras propias palabras.	Pizarra, plumones	10 minutos
	DESARROLLO	• Actividad: Escuchar y Escribir una Versión Personal • El docente contará una anécdota o relato oral, el cual debe ser interesante, breve y accesible para los estudiantes. • Los estudiantes escucharán atentamente la narración, tomando notas si lo desean. • Instrucción: Después de escuchar la anécdota, los estudiantes deben escribir una versión personal del relato, adaptando los detalles y las emociones a su propio estilo de narración. • PNL: Auditivo. Se les motiva a recordar lo que han escuchado y plasmarlo de forma coherente.	Papel, bolígrafos, pizarra	25 minutos

		• Se les recuerda a los estudiantes que deben adaptar el texto a un estilo propio y asegurarse de que la narración tenga una introducción, desarrollo y conclusión clara.		
	CIERRE	Preguntas de cierre: • ¿Qué elementos de la historia escuchada decidiste cambiar en tu versión? • ¿Cómo lograste convertir lo que escuchaste en algo personal y único? Evaluación: Los estudiantes se autoevaluarán utilizando una breve ficha de evaluación, reflexionando sobre los aspectos clave de la actividad como la coherencia, la creatividad y la adaptación del texto.	Ficha de autoevaluación, pizarra.	10 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

“Lo esencial del texto”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna	Obtiene información.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
	infiere e interpreta información del texto.	Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes identificarán la idea principal y las ideas secundarias en un texto expositivo, utilizando esquemas de resumen visuales para captar su estructura global.		Los estudiantes organizan la información de un texto expositivo en un esquema jerárquico. (mapa conceptual, cuadro sinóptico o esquema de llaves (mapa conceptual, cuadro sinóptico o esquema de llaves), diferenciando la idea principal de las secundarias.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Tratamiento de la Información	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Qué es lo primero que buscas cuando lees algo nuevo? • Presentación de dos textos: uno desordenado y otro con esquema claro. Se pregunta: ¿Cuál entiendes más rápido? • Presentación del propósito: Hoy aprenderemos a encontrar lo más importante de un texto y organizarlo para comprenderlo mejor.”	Pizarra, textos ejemplo (uno claro y otro desordenado)	10 minutos
	DESARROLLO	Actividad clave: Lectura y resumen visual • Se entrega a los estudiantes un texto expositivo breve (por ejemplo, sobre el sistema solar, cambio climático o redes sociales). • Primera lectura libre para captar la idea general. • Segunda lectura guiada: se señala cómo identificar la idea principal (¿de qué se trata todo el texto?) y las secundarias (¿qué detalles explican o amplían esa idea?). • Los estudiantes completan un esquema visual (tipo cuadro sinóptico o mapa de llaves) con la información extraída. • Exposición breve en parejas para explicar su esquema.	Texto expositivo, hojas con esquemas, plumones o lápices de colores	25 minutos

	CIERRE	Preguntas de cierre: ¿Qué parte del texto fue la más importante? ¿Cómo te ayudó el esquema a entender mejor el texto? Evaluación: Los estudiantes autoevalúan su comprensión y claridad del esquema.	Ficha de autoevaluación, pizarra	10 minutos
--	---------------	--	----------------------------------	------------

FICHA DE TRABAJO N° 4 “Lo esencial del texto”

Nombre del estudiante: _____

Grado y sección: _____

Fecha: _____

TEXTO EXPOSITIVO

¿Por qué es importante dormir bien?

Dormir es una necesidad vital para todos los seres humanos. Durante el sueño, el cuerpo descansa y se recupera del esfuerzo del día. Además, el cerebro organiza la información que ha recibido, fortalece la memoria y regula las emociones.

Dormir entre 8 y 9 horas ayuda a que los adolescentes se concentren mejor, tengan más energía y estén de buen humor. Por el contrario, la falta de sueño puede provocar irritabilidad, dificultad para aprender y hasta problemas de salud a largo plazo.

Por eso, tener buenos hábitos de sueño —como acostarse a la misma hora, evitar pantallas antes de dormir y mantener un ambiente tranquilo— es fundamental para vivir mejor.

I. ACTIVIDAD: ORGANIZO LO ESENCIAL

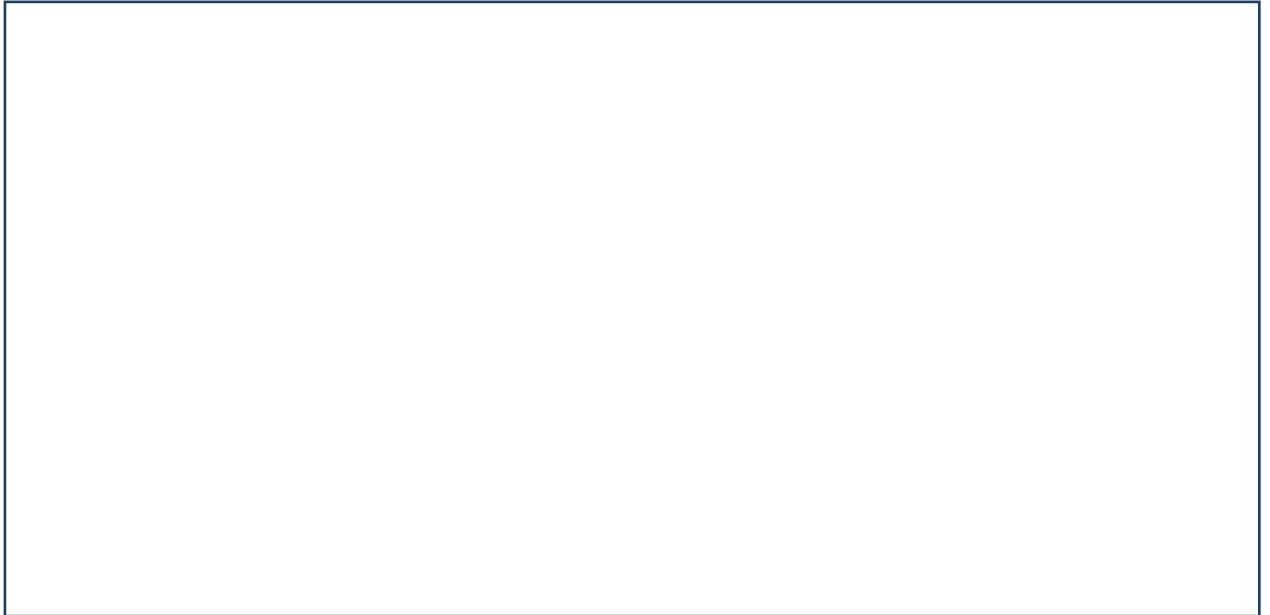
- ¿Cuál es la idea principal del texto?

- Escribe tres ideas secundarias que explican o desarrollan la idea principal:

1. _____
2. _____
3. _____

II. CREA TU ESQUEMA VISUAL

Elige uno de estos esquemas (cuadro sinóptico o llaves) y organiza la información del texto: Usa colores o símbolos si deseas destacar partes importantes.

A large, empty rectangular box with a thin dark border, intended for the student to create a synoptic chart or key to organize the information from the text. The box is currently blank.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

“Leo con lupa”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna	Obtiene información.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes aprenderán a buscar, analizar e interpretar información específica en un texto informativo para lograr una comprensión más profunda y crítica.		El estudiante responde preguntas detalladas que requieren observación e interpretación de información concreta dentro de una noticia.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Tratamiento de la Información	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Te has dado cuenta de los pequeños detalles que cambian todo en una noticia? • Breve actividad: Se muestra una noticia con algunos errores o partes omitidas. Se pregunta: ¿Qué falta? ¿Qué cambia? • Presentación del propósito: Hoy vamos a leer con lupa: buscando datos, fechas, lugares, causas y detalles importantes para comprender mejor una noticia.	Noticia incompleta en proyector o papel	10 minutos
	DESARROLLO	• Actividad clave: Lectura con lupa – Análisis de una noticia • Se entrega una noticia breve y actual (impresa). • Lectura individual o en parejas. • Luego, se trabaja una ficha con preguntas específicas: 1. ¿Quién es el protagonista de la noticia? 2. ¿Dónde ocurrió? 3. ¿Cuándo sucedió? 4. ¿Qué ocurrió exactamente? 5. ¿Por qué fue importante? 6. ¿Qué consecuencias o implicancias tiene? • Se corrige en grupo y se conversa sobre cómo los detalles ayudan a entender mejor. • En grupos, se escriben dos preguntas más que no estén en la ficha y que obligan a "leer entre líneas".	Noticia impresa, ficha de análisis, plumones	25 minutos

	CIERRE	Preguntas de cierre: ¿Qué detalle del texto te ayudó más a entender la noticia? ¿Cómo te ayuda a leer con lupa en otras materias o en la vida? Evaluación: Los estudiantes autoevalúan su comprensión y claridad del esquema.	Pizarra, ficha de evaluación	10 minutos
--	---------------	---	------------------------------	------------

FICHA DE TRABAJO N° 5

“Leo con lupa”

Nombre del estudiante: _____

Grado y sección: _____

Fecha: _____

I. LEE LA SIGUIENTE NOTICIA:

Estudiantes crean app para ayudar a personas con discapacidad visual

Un grupo de estudiantes de segundo y tercer grado de secundaria del colegio “Nueva Esperanza” de Cusco ha desarrollado una aplicación móvil que permite a personas con discapacidad identificar visualmente billetes y monedas mediante comandos de voz. El proyecto fue presentado durante la Feria Escolar de Ciencia y Tecnología 2025, y fue reconocido por su impacto social.

Según explicaron los creadores, la aplicación utiliza la cámara del celular para reconocer los valores del dinero y comunicarlos en voz alta. Además, cuenta con un botón de emergencia que puede ser activado por la voz en caso de necesitar ayuda inmediata.

Los estudiantes trabajaron durante tres meses con el apoyo de un docente de informática y la asesoría de una ONG local. Ahora esperan obtener financiamiento para mejorar el diseño y compartir la aplicación con más personas.

II. RESPONDE CON DETALLES:

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la noticia?

2. ¿Dónde ocurrió el hecho?

3. ¿Cuándo fue presentada la solicitud?

4. ¿Qué hace la aplicación creada por los estudiantes?

5. ¿Qué otras funciones tienen, además de reconocer dinero?

6. ¿Cómo lograron desarrollar este proyecto?

7. ¿Por qué fue importante esta iniciativa?

III. PIENSA MÁS ALLÁ DEL TEXTO

8. ¿Qué valores observa en los estudiantes creadores del proyecto?

9. ¿Qué pasaría si más jóvenes se animaran a crear este tipo de proyectos?

10. Escribe una pregunta nueva que puedas hacerle a esta noticia:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

“Escribo paso a paso”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar y evitar ambigüedades.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes aprenden a seguir un procedimiento claro y ordenado para estructurar un texto instructivo.		Los estudiantes organizan las ideas de manera clara y estructurada, utilizan conectores adecuados para garantizar la coherencia y la secuencialidad de los pasos y emplean un lenguaje pertinente y comprensible para su audiencia.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Tratamiento de la Información	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Alguna vez has seguido un instructivo o receta? ¿Cómo te ayudó a realizar la tarea? • Breve dinámica de activación: Los estudiantes se colocan de pie y comparten de manera breve si han seguido recetas o instructivos, y cómo estos les ayudaron en el proceso. Se busca generar curiosidad sobre la importancia de saber estructurar textos instructivos.	Pizarra, frases motivacionales	10 minutos
	DESARROLLO	• Actividad: Escribir recetas • Explicación del procedimiento: Se explica a los estudiantes que en esta sesión escribirán un instructivo. Para ello, se les da un ejemplo claro de un instructivo o receta, destacando los conectores adecuados (por ejemplo, "primero", "luego", "después", "finalmente"). • Actividad: Los estudiantes deberán redactar una receta o un instructivo paso a paso. Deben seguir un procedimiento estructurado y usar conectores para organizar sus ideas. Los estudiantes deben elegir un proceso sencillo, como una receta de cocina, el proceso para hacer un dibujo, o un instructivo de cómo cuidar una planta, y escribirlo de manera clara y	Papel, lápiz, ejemplos de recetas/instructivos	25 minutos

		ordenada. Los estudiantes deben aplicar conectores en cada paso para garantizar la coherencia en el texto.		
	CIERRE	Compartir lo realizado: Algunos estudiantes compartirán sus recetas o instructivos con el grupo. Se les invita a reflexionar sobre el uso de los conectores y cómo facilitaron la comprensión del texto. Preguntas de cierre: • ¿Qué dificultades encontraste al escribir el instructivo? • ¿Cómo te ayudaron los conectores a organizar tus ideas? • ¿Crees que un buen instructivo puede hacer que las personas sigan los pasos con mayor facilidad? Evaluación: Se evalúa el desempeño en la actividad, el uso de los conectores, y la claridad del texto.	Ficha de autoevaluación, pizarra	10 minutos

FICHA DE EVALUACIÓN N° 6

“Escribo Paso a Paso”

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Indicadores de Evaluación

1. Organización de Ideas

- ¿El texto está estructurado de forma clara y lógica, siguiendo un orden secuencial adecuado?
 - Muy bien: El texto está perfectamente organizado, con pasos claros y ordenados.

- Bien: El texto está mayormente organizado, aunque algunos pasos no están en el orden ideal.
- Necesita mejorar: El texto tiene desorden en los pasos o no se siguen secuencias claras.

2. Uso de Conectores

- ¿El estudiante utilizó conectores adecuados para enlazar los pasos de manera coherente?
 - Muy bien: Utilizó conectores de manera correcta y constante (por ejemplo, "primero", "luego", "después", "finalmente").
 - Bien: Utilizó algunos conectores, pero faltaron en ciertos pasos.
 - Necesita mejorar: No utilizó suficientes conectores o los conectores no son apropiados.

3. Claridad del Lenguaje

- ¿El lenguaje es adecuado para el propósito del texto (instructivo o receta) y es fácil de entender?
 - Muy bien: El lenguaje es claro, preciso y adecuado para el tipo de texto.
 - Bien: El lenguaje es comprensible, pero podría ser más preciso en algunos puntos.
 - Necesita mejorar: El lenguaje no es claro o tiene palabras difíciles de entender.

4. Creatividad y Originalidad

- ¿El estudiante mostró creatividad en la selección del proceso o receta, y en la forma de presentar los pasos?
 - Muy bien: El texto es muy creativo y original en su enfoque.
 - Bien: El texto es correcto, pero podría haber sido más creativo.
 - Necesita mejorar: El texto es muy básico y falta originalidad en la elección del tema o en la presentación.

5. Cumplimiento del Propósito

- ¿El estudiante logró seguir un procedimiento para estructurar un texto instructivo?

- Muy bien: Cumplió totalmente con el propósito, siguiendo un procedimiento claro y detallado.
- Bien: Cumplió parcialmente con el propósito, pero algunos pasos podrían haberse detallado más.
- Necesita mejorar: No cumplió con el propósito de manera efectiva, ya que el texto no sigue un procedimiento claro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

“Muchas formas, una idea”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar y evitar ambigüedades.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Que los estudiantes aprendan a adaptar un mismo contenido a diferentes formatos, como convertir un texto narrativo en un diálogo o en una historieta.		Los estudiantes tienen la capacidad para adaptar correctamente un texto narrativo a los formatos de diálogo o historieta.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Tratamiento de la Información	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Alguna vez has leído una historia que al ser contada de diferentes maneras cambió la forma en que la percibiste? ¿Cómo crees que cambia una historia al transformarla en un diálogo o historieta? • Breve dinámica de introducción: Los estudiantes comparten brevemente cómo creen que se adaptaría un cuento narrativo a un diálogo o a una historieta. La docente explica que en esta actividad practicarán la habilidad de adaptar un texto a diferentes formatos manteniendo la misma idea.	Pizarra, frases motivacionales	10 minutos
	DESARROLLO	• Actividad: Transformar ideas • Explicación de la actividad: El docente explica los dos formatos en los que se puede adaptar un texto narrativo: el diálogo y la historieta. Se hace énfasis en que, aunque el formato cambia, el contenido y la idea principal del texto deben mantenerse. Se presenta un texto narrativo breve a los estudiantes. Luego, se les muestra cómo este texto se puede convertir en un diálogo entre personajes o en una historieta utilizando los recursos propios de cada formato (diálogo directo, imágenes, viñetas, etc.).	Papel, lápiz, ejemplos de diálogos e historietas	25 minutos

		• Actividad: Los estudiantes reciben un texto narrativo breve y deben elegir uno de los dos formatos para adaptarlo: • Opción 1: Convertirlo en un diálogo, usando los signos de puntuación adecuados para el diálogo y manteniendo las características de los personajes. • Opción 2: Convertirlo en una historieta, dividiendo el texto en viñetas y utilizando breves descripciones visuales para complementar la narración.		
	CIERRE	Preguntas de cierre: • ¿Cómo se sintieron al adaptar el texto a un formato diferente? • ¿Qué aspectos del texto narrativo crees que fueron más fáciles de adaptar? ¿Cuáles fueron más difíciles? • ¿Por qué es importante conocer diferentes formas de presentar una idea? Evaluación: El docente completará con una evaluación, reflexionando sobre qué tan bien lograron adaptar el texto, cómo utilizaron las convenciones del formato elegido, y qué aprendieron sobre la flexibilidad en la presentación de ideas.	Ficha de autoevaluación, pizarra	10 minutos

FICHA DE EVALUACIÓN N° 7
“Muchas Formas, Una Idea”

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Indicadores de Evaluación

1. Adaptación del Contenido

- ¿El estudiante mantuvo la idea principal del texto narrativo mientras lo adaptaba a un diálogo o historieta?

- Muy bien: La idea principal se mantuvo clara y consistente en ambos formatos.
- Bien: La idea principal se mantuvo, pero hubo algunos cambios en la adaptación.
- Necesita mejorar: La idea principal no se mantuvo clara en el formato elegido.

2. Uso de Convenciones del Formato

- ¿El estudiante utilizó correctamente las convenciones del formato elegido (diálogo o historieta)?

- Muy bien: Utilizó correctamente los signos de puntuación para el diálogo o las viñetas para la historieta.
- Bien: Utilizó algunas convenciones, pero no de forma consistente.
- Necesita mejorar: No utilizó las convenciones adecuadas para el formato elegido.

3. Claridad y Coherencia

- ¿El texto adaptado es claro y fácil de entender en el nuevo formato?

- Muy bien: El texto es completamente claro y fácil de seguir, sin confusión.
- Bien: El texto es comprensible, pero podría ser más claro en algunos puntos.
- Necesita mejorar: El texto es difícil de entender o incoherente en el formato elegido.

4. Creatividad en la Adaptación

- ¿El estudiante mostró creatividad al adaptar el texto, usando el formato elegido de manera efectiva?

- Muy bien: La adaptación es creativa y bien pensada, aprovechando al máximo las características del formato.
- Bien: La adaptación es adecuada, pero podría haber sido más original.
- Necesita mejorar: La adaptación es muy básica o no aprovecha las características del formato.

5. Cumplimiento del Propósito

- ¿El estudiante logró adaptar correctamente un texto narrativo a un formato diferente (diálogo o historieta)?

- Muy bien: Cumplió completamente con el propósito de adaptar el texto a un nuevo formato.

- Bien: Cumplió con el propósito, pero algunos aspectos podrían haber sido más detallados.
- Necesita mejorar: No cumplió completamente con el propósito de adaptación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Lo que el texto me deja”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lenguaje materna	Obtiene información.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Los estudiantes evaluarán críticamente un cuento con dilema ético, expresando de manera escrita lo que el texto les deja a nivel personal y moral.		Los estudiantes elaboran una reflexión escrita sobre el dilema presentado en el texto, tomando una postura personal con argumentos propios.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Actitud ante una Situación	INICIO	- Saludo y asistencia. - Pregunta motivadora: ¿Qué harías si tuvieras que elegir entre lo correcto y lo que todos hacen? - Breve dinámica de dilema oral: se plantea un dilema simple y se pide a algunos estudiantes que expresen qué harían y por qué. - Se presenta el propósito: Hoy leeremos un cuento con una decisión difícil, y tú decidirás qué piensas sobre lo que hizo el personaje.	Pizarra, dilema oral breve	10 minutos
	DESARROLLO	Actividad clave: Lectura y reflexión crítica - Lectura guiada de un cuento corto con dilema ético (por ejemplo: “El anillo” de Eduardo Galeano o un cuento adaptado). - Después de la lectura, se conversa brevemente sobre qué pasó y cuál fue el dilema del personaje. - Luego, los estudiantes responden de forma individual una ficha de reflexión escrita , que incluye: 1. ¿Cuál fue el dilema que enfrentó al personaje? 2. ¿Qué decisión tomó? 3. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo? ¿Por qué? 4. ¿Tú qué habrías hecho? 5. ¿Qué enseñanza te deja este cuento? - Cinco estudiantes comparten voluntariamente sus respuestas.	Cuento impreso con dilema ético, ficha de reflexión escrita	25 minutos

	CIERRE	- Preguntas finales: ¿Es fácil tomar decisiones éticas? ¿Te ayudó el cuento a pensar sobre lo que tú harías? - Evaluación y autoevaluación.	Ficha de autoevaluación, pizarra	10 minutos
--	---------------	--	----------------------------------	------------

FICHA DE EVALUACIÓN N° 9

“Lo que el texto me deja”

Nombre del estudiante: _____

Grado y sección: _____

Fecha: _____

Título del cuento leído: _____

Autor: _____

PARTE 1: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DEL DILEMA

1. ¿Cuál fue el dilema que enfrentó el personaje principal?

2. ¿Qué decisión tomó el personaje ante ese dilema?

3. ¿Qué consecuencias tuvo su decisión?

PARTE 2: TU OPINIÓN PERSONAL

4. ¿Estás de acuerdo con la decisión del personaje? ¿Por qué?

5. Si tú estuvieras en su lugar, ¿qué habrías hecho y por qué?

6. ¿Qué valores crees que se pusieron en juego en esta historia?

PARTE 3: LO QUE ME DEJA EL TEXTO

7. ¿Qué enseñanza o reflexión personal te deja este cuento?

8. Escribe una frase o pensamiento final que resume lo que aprendiste hoy:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“Escribo para expresar lo que pienso”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar y evitar ambigüedades.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
Que los estudiantes aprendan a redactar un texto argumentativo, expresando su opinión personal sobre un tema y fundamentándola con argumentos sólidos.		Los estudiantes redactan textos coherentes con una postura clara, sustentada en argumentos bien organizados y reflejada en la autoevaluación que permita reflexionar sobre la calidad de los argumentos y la estructura del texto.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Actitud ante una Situación	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Alguna vez has tenido una opinión fuerte sobre algo y te gustaría poder explicarlo claramente? ¿Qué tema social o escolar te gustaría compartir con tus compañeros? • Breve dinámica de introducción: Los estudiantes comparten en parejas un tema de su interés, ya sea escolar o social, sobre el cual tengan una opinión personal. El docente explica que en esta sesión trabajarán en la redacción de un texto argumentativo, defendiendo su postura con razones claras.	Pizarra, frases motivacionales	10 minutos
	DESARROLLO	• Actividad: Transformar ideas • Explicación de la actividad: Se les explica a los estudiantes que en esta sesión redactarán un texto argumentativo sobre un tema que elijan, donde deberán presentar su opinión personal sobre el tema, argumentarla con razones y evidencias, y concluir reafirmando su postura. • Estructura del texto argumentativo: • Introducción: Presentación del tema y declaración de la postura personal. • Desarrollo: Argumentos que respaldan la postura, con ejemplos o hechos.	Papel, lápiz, ejemplos de textos argumentativos	25 minutos

		• Conclusión: Resumen de los argumentos y reafirmación de la postura. • Actividad: Los estudiantes elegirán un tema social o escolar que les interese y redactarán su texto argumentativo. Durante este proceso, deberán asegurarse de organizar sus ideas de forma coherente, usando transiciones y conectores adecuados entre los párrafos.		
	CIERRE	Preguntas de cierre: • ¿Qué dificultades encontraste al defender tu postura en el texto? • ¿Qué parte del proceso de redacción fue más fácil? • ¿Cómo crees que un buen argumento puede influir en los demás? Evaluación: Los estudiantes completarán una autoevaluación sobre cómo organizaron sus ideas y si fueron capaces de fundamentar sus argumentos de manera clara y coherente. El docente proporcionará retroalimentación sobre la estructura, claridad y fuerza de los argumentos presentados.	Ficha de autoevaluación, pizarra	10 minutos

FICHA DE EVALUACIÓN N° 10

“Escribo para expresar lo que pienso”

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Indicadores de Evaluación

1. Organización de Ideas

- ¿El estudiante organizó sus ideas de manera coherente, siguiendo una estructura clara (introducción, desarrollo y conclusión)?
 - Muy bien: Las ideas están claramente organizadas y siguen una estructura lógica y fluida.
 - Bien: Las ideas están organizadas, pero algunos puntos no están completamente desarrollados.
 - Necesita mejorar: El texto carece de una estructura clara o las ideas no están bien organizadas.

2. Claridad en la Postura Personal

- ¿El estudiante expresó claramente su postura personal sobre el tema elegido?
 - Muy bien: La postura está claramente definida desde el inicio y es fácil de identificar a lo largo del texto.
 - Bien: La postura está definida, pero podría haberse expresado de manera más clara o destacada.
 - Necesita mejorar: La postura no está claramente definida o es confusa.

3. Argumentación y Evidencia

- ¿El estudiante presentó argumentos sólidos y razones que respaldan su postura?
 - Muy bien: Los argumentos son claros, sólidos y están bien respaldados con ejemplos o hechos.
 - Bien: Los argumentos son adecuados, pero podrían haberse desarrollado más o con mayor claridad.
 - Necesita mejorar: Los argumentos son débiles o carecen de ejemplos y evidencia.

4. Uso de Conectores y Transiciones

- ¿El estudiante utilizó conectores y transiciones adecuadas para asegurar la coherencia entre los párrafos y las ideas?

- Muy bien: Utilizó conectores de manera adecuada para enlazar las ideas y mejorar la fluidez del texto.
- Bien: Utilizó algunos conectores, pero en algunos puntos la transición entre ideas podría mejorarse.
- Necesita mejorar: No utilizó conectores o las transiciones son inadecuadas, lo que dificulta la comprensión.

5. Reflexión sobre Forma y Contenido

- ¿El estudiante reflexionó sobre la forma del texto (estructura, claridad) y el contenido (validez de los argumentos)?
 - Muy bien: El estudiante reflexionó de manera profunda sobre la forma y el contenido de su texto, haciendo ajustes si fue necesario.
 - Bien: El estudiante reflexionó sobre su trabajo, pero algunos aspectos podrían haber sido más detallados.
 - Necesita mejorar: El estudiante no reflexionó suficientemente sobre la forma y el contenido del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“Escribo para expresar lo que pienso”

Área: Comunicación

Ciclo: I

Fecha Duración: 45 minutos

Docente:

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidades	Criterio de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar y evitar ambigüedades.
Propósito de aprendizaje		Evidencia de aprendizaje
El estudiante reflexiona sobre la claridad, la organización y la coherencia de su texto, así como la relevancia y calidad de los argumentos en función del propósito y la audiencia.		Los estudiantes están capacitados para identificar la redacción de un texto claro y coherente, en el que las ideas estén bien organizadas y los argumentos sean relevantes y de calidad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PNL	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Metaprogramas de Actitud ante una Situación	INICIO	• Saludo y toma de asistencia. • Pregunta motivadora: ¿Alguna vez has revisado un trabajo que escribiste y te has dado cuenta de que podrías mejorar algo? ¿Qué aspectos crees que son más importantes al revisar tu propio texto? • Breve dinámica: Los estudiantes comparten una experiencia en la que han tenido que revisar o mejorar algún trabajo. El docente explica que, en esta sesión, los estudiantes practicarán la autoevaluación de sus propios textos, reflexionando sobre su forma, contenido y contexto.	Pizarra, ejemplos de revisión de textos	10 minutos
	DESARROLLO	• Actividad: Escribo para expresar lo que pienso • Explicación de la actividad: Los estudiantes revisarán uno de los textos que han escrito previamente, aplicando una rúbrica de autoevaluación. El docente les proporcionará una guía para que puedan reflexionar de manera estructurada sobre el texto, considerando los siguientes aspectos: ○ Forma: Organización de las ideas, coherencia, y uso adecuado de convenciones. ○ Contenido: Calidad de los argumentos, relevancia del tema, y claridad en la exposición de la postura.	Rúbrica de autoevaluación, papel, lápiz	25 minutos

		○ Contexto: Adecuación del texto al propósito y a la audiencia. ● Rúbrica de autoevaluación: Los estudiantes completarán la rúbrica siguiendo los criterios establecidos. En cada sección, deberán reflexionar y evaluar su propio trabajo, escribiendo posibles mejoras. ● Actividad: Los estudiantes leen su texto anterior, aplican la rúbrica y escriben una breve reflexión sobre lo que podrían mejorar. Luego, trabajan en las mejoras sugeridas, ya sea reescribiendo partes del texto o haciendo ajustes en la estructura o el contenido.		
	CIERRE	Preguntas de cierre: • ¿Cómo te ayudó la autoevaluación a mejorar tu texto? • ¿Qué aspecto de tu texto crees que es el más importante para mejorar en futuras redacciones? • ¿Cómo crees que la reflexión sobre tu propio trabajo puede ayudarte a escribir de manera más efectiva? ● Evaluación: Los estudiantes completarán una autoevaluación final sobre el proceso de reflexión y mejora realizado. El docente proporcionará retroalimentación sobre cómo los estudiantes han aplicado la rúbrica y cómo han reflexionado sobre sus textos.	Ficha de autoevaluación, pizarra	10 minutos

Ficha de Trabajo N° 10
“Autoevaluación de mi Texto”

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

1. Rúbrica de Autoevaluación

A continuación, evalúa tu texto en las siguientes áreas. Reflexiona sobre cada aspecto y escribe tus observaciones.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejorar (2)	Comentarios/Mejoras
Organización de Ideas	El texto está muy bien organizado, con introducción, desarrollo y conclusión claros.	El texto está organizado, pero algunos puntos no están completamente desarrollados o están algo desordenados.	El texto carece de una estructura clara o las ideas no están organizadas adecuadamente.	
Claridad y Coherencia	Las ideas están claramente expresadas y son fáciles de entender.	El texto es comprensible, pero algunas ideas pueden no estar completamente claras.	El texto es confuso y algunas ideas no se entienden bien.	
Uso de Conectores	Utiliza conectores adecuados para enlazar las ideas y los párrafos de manera fluida.	Utiliza algunos conectores, pero en algunos puntos la transición entre ideas podría mejorarse.	No utiliza conectores o las transiciones son inadecuadas.	
Calidad de los Argumentos	Los argumentos son sólidos, bien fundamentados y respaldados con ejemplos o hechos claros.	Los argumentos son adecuados, pero algunos podrían ser más sólidos o mejor fundamentados.	Los argumentos son débiles o carecen de ejemplos que los respalden.	
Adecuación al Propósito	El texto está completamente adaptado al	El texto cumple con el propósito, pero podría haberse	El texto no cumple adecuadamente con el propósito o la	

	propósito y a la audiencia.	dirigido mejor a la audiencia.	audiencia no está bien considerada.	
--	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	--

2. Reflexión Personal

¿Qué aspectos de tu texto crees que son fuertes y qué aspectos podrían mejorarse?

¿Cómo crees que la autoevaluación te ayuda a mejorar como escritor?

¿Qué cambios o mejoras has decidido realizar en tu texto?

3. Plan de Mejora

Basado en tu evaluación y reflexión, escribe un plan de acción para mejorar tu texto.

1. Mejorar la organización de las ideas:

2. Aclarar los argumentos o ejemplos:

3. Usar más conectores para mejorar la fluidez:

4. Revisar la adecuación del texto al propósito:

Anexo 4. Otras evidencias



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2025

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																		
Número y/o Nombre			CORONEL CORTEGANA			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	17/03/2025	Fin	19/12/2025	Dpto.	CAJAMARCA																		
Código	0	6	0	0	0	0	3	Código Modular	0	3	9	0	6	2	5	Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante				Prov.	CELENDIN						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Celendin			Resolución de Creación N°			R.M.N° 4305-37			Forma ⁽⁵⁾	Esc					Dist.	CELENDIN														
	UGEL Celendin			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC	Grado/Edad ⁽³⁾	2	Sección ⁽⁶⁾	A	Turno ⁽⁹⁾	M					Centro Poblado															
	UGEL Celendin			Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)											CELENDIN														
	UGEL Celendin																	CELENDIN													
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padr ⁽¹¹⁾	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escuela/dad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾										
																				Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD										
1	D.N.I.	6	2	7	5	7	3	4	9	ALIAGA ALCANTARA, Camila Fernanda	04	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
2	D.N.I.	6	3	1	6	4	3	2	1	ALIAGA RAMOS, Jhonatan Esthif	11	01	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI									
3	D.N.I.	6	3	3	3	8	0	9	3	ATALAYA LOZANO, Allison Ximena	07	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
4	D.N.I.	6	3	3	4	0	0	8	3	CALIZAYA MONTOYA, Leonardo Anibal	19	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
5	D.N.I.	7	7	4	4	9	7	7	4	CASTAÑEDA ALAYO, Iker Alexander	25	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
6	D.N.I.	6	3	3	3	9	9	5	8	COBA VILLAR, Marjore Alejandra	12	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI									
7	D.N.I.	6	3	3	4	0	1	6	1	CORREA DIAZ, Melany Rouss	28	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
8	D.N.I.	6	3	3	4	0	1	2	1	DEZA BAZAURI, Edwin Leonardo	07	12	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
9	D.N.I.	6	3	3	4	0	1	4	2	DIAZ CHAVEZ, Estefhany Jhonnsu	12	12	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
10	D.N.I.	6	3	0	6	3	8	2	6	DIAZ DIAZ, Rodrigo Estephano	15	01	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
11	D.N.I.	6	3	1	6	4	3	1	4	DIAZ VILLANUEVA, Zoyla Karina	12	01	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
12	D.N.I.	6	3	3	4	0	2	0	8	ECHEVERRIA OYARCE, Yazid Haziel	21	09	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
13	D.N.I.	6	3	3	4	0	1	2	3	FERNANDEZ MEDINA, Jhenifer Alexa	04	12	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
14	D.N.I.	6	3	1	6	7	5	6	5	GARCIA CACHAY, Britany Sukeydi	27	01	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
15	D.N.I.	6	2	7	5	7	2	9	5	GUEVARA MACHUCA, Persy Cristofor	19	04	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
16	D.N.I.	7	7	7	3	1	4	9	2	9	ISIDRO CACHAY, Elen Angel Samir	05	09	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI								
17	D.N.I.	6	3	3	2	1	7	9	7	LOPEZ BAZAN, Cristian Eduardo	14	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0	7	4	8	1	9	4
18	D.N.I.	6	3	3	4	0	1	5	0	LUDEÑA PALOMINO, Estrella Valentina	02	07	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									
19	D.N.I.	6	3	2	6	0	0	8	1	MEJIA CHACON, Estreyli Yhuranis	06	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
20	D.N.I.	6	3	3	4	0	1	6	2	MONTOYA ARAUJO, Jhaneli Nadine	08	08	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
21	D.N.I.	6	2	7	5	7	3	0	1	OBLITAS TERRONES, Cristopher Rafael	27	04	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial (NT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5)
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6
En el caso de EBA: C Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Norma hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr)
(4) Característ.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Eac) Escolarizado, (NoEac) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pú. de gestión directa, (PGP) Pú. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bási Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bási Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PB/PBANA/PESAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PO) Permanece en el grado, (RE) Reintegrante.
Solo en el caso de EBA, (REI) Reintegrante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociega, (OT) Otra. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa
(15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.:

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
							Sexo H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾														Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
22	D.N.I.	6.3.3.2.0.1.1.7	QUINTANILLA MEDINA, Daniella Luciana	04	11	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	16
Total	31

OCAMPO CASTAÑEDA, Jorge Edinson

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

OCAMPO CASTAÑEDA, Jorge Edinson

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD 005-2025	17	03	2025

Anexo 5. Base de datos

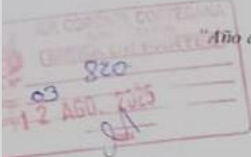
N	PRE TEST - ORTOGRAFÍA																											Puntaje	Promedio final
	D1																									D2			
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	26	27		
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	19	14
2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	10	7
3	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	14
4	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13	10
5	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	21	16
6	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11	8
7	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	13	10
8	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	16	12
9	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	14	10
10	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	14	10
11	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	15	11
12	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	18	13
13	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	12	9
14	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	14	10
15	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	16	12
16	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	19	14
17	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	17	13
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	15	11
19	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	15	11
20	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	17	13
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	17	13
22	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	

23	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	15	11
24	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	10	7
25	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	11	8
26	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	14	10
27	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	15	11
28	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	14	10
29	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12	9
30	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	10	7
31	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	12	9

N	POST TEST - ORTOGRAFÍA																											Puntaje	Promedio Final
	D1																									D2			
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	26	27		
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21	16
2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	10
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	16
4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	14
5	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	18
6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	15	11
7	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	19	14
8	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	14
9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	16
10	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	20	15
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	21	16
12	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	21	16
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	15	11
14	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	19	14
15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	21	16
16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22	16
17	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	23	17
18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	18	13
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	20	15
20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	17	13
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	17	13
22	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	14	10
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	19	14
24	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	16	12

25	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	16	12	
26	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	22	16	
27	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	19	14	
28	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	20	15	
29	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	15	11
30	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	13	10	
31	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	16	12

Anexo 6. Evidencias de autorización de aplicación de la investigación en IE.



Solicito apoyo para aplicación de instrumentos de tesis

SEÑOR : Director/de la IE Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín.
Docente Jorge Ocampo Castañeda.

Rustand Dany Velásquez Sánchez, identificado con DNI N° 32888263, docente de la especialidad de Lengua y Literatura, con domicilio en el jirón Los Cipreses cuadra 3 s/n de nuestra ciudad, ante Usted me presento y expongo:

Habiendo concluido mis estudios de Maestría en Educación en la Universidad San Pedro – Chimbote (anexos: constancia de egresado y resolución de aprobación de proyecto de tesis) y previa coordinación y diálogo con la empatía que os caracteriza para con el magisterio celendino sobre la factibilidad de mi pedido, **solicito** en esta oportunidad el apoyo de su representada para facilitar la **ejecución de mi investigación** con fines de acreditación de dicho posgrado, investigación titulada *Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Cortegana” – Celendín, 2025, (mención: Docencia y gestión de la calidad)*; permitiendo autorizarme, de esta manera, aplicar los instrumentos de investigación (tesis) del caso en el segundo grado de secundaria de menores sección “A” en un plazo que no excederá más de un mes a partir de los corrientes, y de esta manera obtener información de estricto uso académico.

Agradezco anticipadamente su apoyo a la investigación científica, brindándonos a los investigadores las facilidades del caso. Adjunto:

- Constancia de Egresado (USP – Chimbote).
- Resolución de aprobación de Proyecto de Tesis (USP – Chimbote).

Celendín, 12 de agosto del 2025


FIRMA
Rustand Dany Velásquez Sánchez
Docente maestrando

Anexo 6.1. Solicitud a Director de IE “C.C.” para autorizar investigación



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CELENDÍN



*"Justicia, Estudio,
Disciplina y Triunfo"*



C.M. 0390625

Jr. Dos de Mayo 1667-Celendín

Teléfono: 076 615511

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

**EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
y EMBLEMÁTICA "CORONEL CORTEGANA" - CELENDÍN, expide la
presente;**

AUTORIZACIÓN:

Al docente y Bachiller en Educación *Rustand Dany Velásquez Sánchez* para la
Aplicación de Instrumentos de Investigación en una de las secciones del segundo grado de
la Institución (2do. "A"), como parte de la concretización de su tesis para maestría en
educación titulada: *Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes de
Secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Coronel Cortegana" - Celendín,
2025 (con mención Docencia y gestión de la calidad)*; actividades programadas que se
deberán realizar con responsabilidad y empeño por parte del docente en mención y en los
plazos indicados que no excedan de un mes calendario.

Asimismo, se señala que la presente autorización obedece a que la investigación
educativa, obviamente, contribuye a la consolidación del perfil de los docentes formadores
y por ser de estricto uso académico su aplicabilidad.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime por
conveniente.

Celendín, 13 de agosto de 2025.

Atentamente,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UOEL - CELENDÍN
[Signature]
ProL. Jorge Edinson Gicampo Castañeda
DIRECTOR
IEP "CORONEL CORTEGANA"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Y EMBLEMÁTICA "CORONEL CORTEGANA" 1937-2025
88 años educando a Celendín

Anexo 6.2. Autorización de Director de IE "C.C" para aplicar la investigación

Anexo 7. Evidencias fotográficas de la aplicación de la investigación.



Foto 01. Estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “Coronel Cortegana” de Celendín resolviendo la prueba de pre test.



Foto 2. Monitoreo de aplicación de las pruebas de pre test en alumnos de segundo grado de IE “Coronel Cortegana” de Celendín.



Foto 03. Aplicación de sesión “¿Cómo veo, escucho o siento un texto?” en estudiantes de segundo grado de secundaria de IE “Coronel Cortegana”



Foto 04. Estudiantes de 2do. grado de secundaria de IE “Coronel Cortegana” escenificando sesión “¿Cómo veo, escucho o siento un texto?”



Foto 5. Aplicación de la prueba de pos test en estudiantes de segundo grado de la IE Emblemática “Coronel Cortegana” de Celendín.



Foto 6. Estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “Coronel Cortegana” de Celendín resolviendo la prueba del pos test.

Anexo 8: Formulario de Repositorio Institucional



1. Información del Autor			
VELÁSQUEZ SÁNCHEZ RUSTAND DANY		32888263	rustandemiosvirtuales@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Subcarrera Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☐ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☒ Maestría
☐ Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Coronel Cortegana" – Celendin, 2025			
5. Programa Académico			
Maestría en Educación			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☐ Abierto o Público ² (http://repositorio.usp.edu.pe)		☒ Acceso restringido ³ (http://repositorio.usp.edu.pe/restricted/) ⁴	
(i) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	20	01	2026

Importante:

- Región de Investigación: 011-012-013-014-015-016-017-018-019-020-021-022-023-024-025-026-027-028-029-030-031-032-033-034-035-036-037-038-039-040-041-042-043-044-045-046-047-048-049-050-051-052-053-054-055-056-057-058-059-060-061-062-063-064-065-066-067-068-069-070-071-072-073-074-075-076-077-078-079-080-081-082-083-084-085-086-087-088-089-090-091-092-093-094-095-096-097-098-099-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2

Anexo 9: Reporte de porcentuales de Constancia de Originalidad

Rustand Dany Velásquez Sánchez.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

INDICE DE SIMILITUD **16%** **14** FUENTES DE INTERNET% **7%**
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
4 PUBLICACIONES%

FUENTES PRIMARIAS

1 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet **2%**

2 repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet **1%**

3 repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet **1%**

4 Submitted to uncedu Trabajo del estudiante **1%**

5 ojs.docentes20.com Fuente de Internet **<1%**

6 Submitted to consultoriadeserviciosformativos Trabajo del estudiante **<1%**

7 Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante **<1%**

8	repositorio.uladech.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
9	tesis.ucsm.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
10	worldwidescience.org	Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad Andina NestorCaceres Velasquez		<1%
	Trabajo del estudiante		
12	www.ugelcp.gob.pe	Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Submitted on 1686240087019		<1%
	Trabajo del estudiante		
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja		<1%
	Trabajo del estudiante		
15	hdl.handle.net	Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.upla.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
17	www.defensoria.gob.pe	Fuente de Internet	<1%

18	repositorio.utn.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
19	produccioncientificaluz.org	Fuente de Internet	<1%
20	repositorio.uta.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
21	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	Trabajo del estudiante	<1%
22	www.coursehero.com	Fuente de Internet	<1%
23	Submitted to Area eped	Trabajo del estudiante	<1%
24	repositorio.ug.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
25	Àngels Llanes Baró. "Reading in English as a Foreign language: Examining differences in reading speed, comprehension, efficacy and L1 cross-linguistic influence across grades", Investigaciones Sobre Lectura, 2018	Publicación	<1%
26	repositorio.udh.edu.pe	Fuente de Internet	<1%

27	repositorio.uncp.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
28	repositorio.uti.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
29	www.uticvirtual.edu.py	Fuente de Internet	<1%
30	Submitted to POSGRADO	Trabajo del estudiante	<1%
31	repositorio.unae.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
32	repositorio.unheval.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
33	revistas.upel.edu.ve	Fuente de Internet	<1%
34	www.researchgate.net	Fuente de Internet	<1%
35	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca	Trabajo del estudiante	<1%
36	alicia.concytec.gob.pe	Fuente de Internet	<1%
37	Submitted to Centro Europeo de Postgrado CEUPE	Trabajo del estudiante	<1%

38	Submitted to Universidad Europea de Madrid	Trabajo del estudiante	<1%
39	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru	Trabajo del estudiante	<1%
40	Submitted to Universidad Privada San Pedro	Trabajo del estudiante	<1%
41	Submitted to Universidad de Guayaquil	Trabajo del estudiante	<1%
42	Submitted to University of Bucharest	Trabajo del estudiante	<1%
43	archive.org	Fuente de Internet	<1%
44	rua.ua.es	Fuente de Internet	<1%
45	Submitted to FUNIBER	Trabajo del estudiante	<1%
46	e-spacio.uned.es	Fuente de Internet	<1%
47	publicacionescd.uleam.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
48	www.nature.com	Fuente de Internet	<1%
49	www.scielo.sa.cr	Fuente de Internet	<1%

50	(12-6-03)win/be_alex.exe? http://150.187.178.3/cgi- Autor=OROZCO+PEREZ,+ELSY+VICTORIA&Nombrebd=c	Fuente de Internet	<1%
51	Submitted to Universidad Camilo José Cela	Trabajo del estudiante	<1%
52	repositorio.untrm.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
53	1 Fuente de Internet library.co		<1%
54	Deysi Angelica Rodríguez-Polo, Mario Andrés Terrones-Marreros, Kony Luby Duran-Llaro. "Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar las competencias comunicativas", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2023	Publicación	<1%
55	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru	Trabajo del estudiante	<1%
56	Submitted to Universidad Estatal Amazonica-	Trabajo del estudiante	<1%
57	apirepositorio.unh.edu.pe	Fuente de Internet	<1%

58 repositorio.epnewman.edu.pe Fuente de Internet

<1%

59 revista.sciencevolution.com Fuente de Internet

<1%

60 Aina BriasCabeza. "Typifying conservation

practitioners'-Guinart, Kaisa Korhonen-Kurki, Mar <1%

views on the role of education", Conservation Biology, 2022

Publicación

61 Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo

<1%

Trabajo del estudiante

62 Yingzhi Wang, Olga Matvieieva, Qing-Wen Zheng. " Effectiveness of the Orff and Kodaly methods for the development of musical ability in preschool children compared to a standard curriculum () ", Culture and Education, 2022

<1%

Publicación

63 chakinan.unach.edu.ec Fuente de Internet

<1%

64 cienciaysociedaduatf.com Fuente de Internet

<1%

65	doaj.org	Fuente de Internet	<1%
66	doczz.es	Fuente de Internet	<1%
67	dspace.uazuay.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
68	issuu.com	Fuente de Internet	<1%
69	octaedro.com	Fuente de Internet	<1%
70	repositorio.bausate.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
71	repositorio.escuelamilitar.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
72	repositorio.uct.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
73	repositorio.ulima.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
74	repositorio.umch.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
75	repositorio.unc.edu.pe	Fuente de Internet	<1%

76	repositorio.upch.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
77	repositorio.upsjb.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
78	www.docsity.com	Fuente de Internet	<1%
79	www.iapas.mx	Fuente de Internet	<1%
80	www.pe.emb-japan.go.jp	Fuente de Internet	<1%
81	www.reincisol.com	Fuente de Internet	<1%
82	www.slideshare.net	Fuente de Internet	<1%
83	www.ucuauhtemoc.edu.mx	Fuente de Internet	<1%
84	es.scribd.com	Fuente de Internet	<1%
85	Walter Ho. "Quality Physical Education Global Perspectives", Routledge, 2025	Publicación	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo