

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



Expresión oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo
Chimbote; 2024

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada
en Educación Inicial

Autora

Cortez Miñano, Yolanda Isabel

Asesor (0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernan

Chimbote- Perú

2025

Índice general

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	22
Resultados.....	24
Análisis y discusión.....	34
Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	38
Referencias bibliográficas.....	39
Anexos.....	42

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población muestral de niños de 5 años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.....	13
Tabla 2. Nivel de expresión oral a partir de la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.....	24
Tabla 3. Nivel de expresión oral a partir de la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024	25
Tabla 4. Nivel el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.....	26
Tabla 5. Nivel de expresión oral a partir de la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.....	26

Tabla 6. Nivel de expresión oral a partir de la dimensión Interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024..... 27

Tabla 7. Nivel de expresión oral a partir de la dimensión identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024..... 28

Tabla 8. Nivel de expresión oral a partir de la dimensión identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024..... 29

Palabras clave

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

keywords

Topic	oral expression
Specialty	Initial Education

Línea de investigación

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024" del (a) estudiante: CORTEZ MIÑANO YOLANDA ISABEL, identificado(a) con Código N° 1115100284, se ha verificado un porcentaje de similitud del 30%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 28 de mayo de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Titulo

Expresión oral en niños de cinco años de la Institución
Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote;
2024

Oral Expression in Five-Year-Old Children at the
Educational Institution "Aprender Jugando Kids,"
Nuevo Chimbote; 2024

Resumen

Desarrollar este estudio, tuvo como principal finalidad determinar los niveles de expresión oral en los escolares de la edad de 5 años de la entidad educativa Aprender Jugando Kids, ubicada en Nuevo Chimbote, en el periodo escolar 2024. El estudio fue de tipo descriptivo simple, con diseño no experimental, y se trabajó con un grupo muestral constituido por un total de 20 escolares, a estos escolares se les aplicó la Observación como técnica de recojo de información, haciendo uso de la Guía de observación como instrumento, la misma que pasó por un riguroso proceso de validación y certificación. Los datos fueron procesados para su respectiva presentación, haciendo uso de la estadística descriptiva procesada mediante el programa SPSS versión 25 y organizados a través del programa Excel. Los resultados que se encuentran, muestran al 70% de los escolares observados, quienes se encuentran en un nivel de inicio; entre tanto que, el 20 % en proceso y solo el 10 % en el nivel logrado, lo que refleja una marcada necesidad de fortalecer las competencias comunicativas orales en los primeros años escolares. Las dimensiones analizadas mostraron porcentajes elevados en el nivel de inicio, destacando: obtención de la información del texto oral (75 %), inferencia e interpretación (80 %), adecuación y coherencia del discurso (70 %), uso de recursos no verbales y paraverbales (60 %), interacción con interlocutores (60 %) y reflexión sobre el contenido y forma del mensaje oral (75 %). Estos resultados estadísticos y porcentuales, permiten que se concluya que un gran porcentaje del total de los escolares, sometidos a este estudio, presentan dificultades importantes y significativas en el desarrollo de su expresión oral, lo cual valida la hipótesis inicial del estudio.

Abstract

The present research aimed to determine the levels of oral expression in 5-year-old children at Aprender Jugando Kids Educational Institution, located in the district of Nuevo Chimbote, during the year 2024. The study followed a simple descriptive type with a non-experimental design, working with a sample of 20 students. Observation was used as the main technique, and a previously validated and reliable observation guide was employed as the instrument. Data were processed using descriptive statistics with the support of SPSS version 25 and organized using Excel. The results show that 70% of the students are at the initial level, 20% at the developing level, and only 10% have reached the expected level of oral expression, revealing a significant need to strengthen oral communication skills from early school years. The analyzed dimensions showed high percentages at the initial level, including: obtaining information from oral texts (75%), inference and interpretation (80%), organization and coherence of speech (70%), use of non-verbal and paraverbal resources (60%), interaction with different interlocutors (60%), and reflection on content and form (75%). It is concluded that the majority of students present significant difficulties in their oral expression, which supports the initial hypothesis of the study.

Introducción

En el contexto de toda investigación, se hace imprescindible la revisión y análisis de bibliografía que aporte información básica que permita tener los antecedentes de estudio respectivamente, en el caso de este estudio, en esta revisión se encontraron importantes investigaciones realizadas, las mismas que aportaron significativamente en su desarrollo, tanto teórico como práctico. Estas investigaciones son las siguientes:

En Piscobamba, Vega (2024) desarrolló una tesis con fines de obtención de la Licenciatura, investigación que tuvo como propósito, establecer la influencia que ejercen las actividades lúdicas en el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas, a los escolares de un aula de 5 años de edad en una determinada institución del nivel inicial en Piscobamba, durante el año lectivo 2024. En este estudio se siguió el método cuantitativo, haciendo uso el nivel explicativo y cuyo diseño fue el pre experimental. En este estudio se tuvo la participación de un grupo poblacional de 15 escolares de ambos sexos, grupo que además constituyó el de muestra. Los resultados encontrados, luego de haberlos analizado y procesado de manera estadística es que, del total de los niños observados, en la evaluación de salida o diagnóstica en cuanto a hablar, el 0% se encuentra en el nivel de inicio; mientras que un porcentaje elevado, equivalente al 86% de ellos se ubica en un nivel de proceso y sólo el 14% alcanza el nivel de logro procesado; resultados que indican que la gran mayoría de los escolares observados, presentan serias dificultades para expresarse de manera libre, autónoma y espontánea; entre tanto que los resultados de la evaluación de salida, muestran resultados muy satisfactorios debido a que se tiene al 34 % de los escolares en nivel de proceso; mientras que el 66% restante ha alcanzado el nivel de logro esperado, no teniendo a ningún escolar en el nivel de inicio, resultados que nos permiten concluir que el desarrollo de las actividades lúdicas, como estrategia utilizada en el desarrollo de las actividades pedagógicas, permite que los escolares desarrollen significativamente sus habilidades comunicativas orales, ya que estas estrategias son

espacios que les permite a los niños, expresarse de manera espontánea, creativa, libre y autónoma.

Castillo (2023) por su parte desarrolló una tesis con fines de obtención de grado, la misma que estuvo orientada a desarrollar una descripción del nivel de la oralidad alcanzada por los escolares de un aula de 5 años en una determinada institución del nivel inicial. La investigación se enmarca en el método cuantitativo y cuyo diseño es el no experimental y descriptivo. En el recojo de la información utilizamos la observación como técnica y cuyo instrumento aplicado con el grupo de muestra fue la Lista de Cotejo, la misma que fue certificada como válida por los expertos. Cabe precisar que en este estudio participaron un total de 88 estudiantes de nivel inicial, y se seleccionó una muestra de 20 niños. Para evaluar los resultados, se utilizó el Test PLON-R, en el cual se analizaron las dimensiones de forma, contenido y uso del lenguaje oral. El objetivo del estudio fue describir el nivel de logro alcanzado en cuanto a la oralidad de los escolares. Los resultados evidencian que, de los escolares de 5 años, un 40% se encuentra en un nivel de retraso; mientras que el 30%, evidencia un nivel de proceso y el otro 30% evidencia un nivel de logro esperado. Se concluye que predomina la cantidad en cuanto a los estudiantes con un retraso en la oralidad; por lo que se deben asumir compromisos urgentes para su mejora y desarrollo.

Fernández (2023) en la ciudad de Chiclayo, desarrolló una tesis con la finalidad de realizar una evaluación dirigida a los escolares de un aula de 3 años de una institución educativa, que permitiera medir su nivel de desarrollo de habilidades comunicativas orales. Estudio que se centra en el parámetro cuantitativo, con un diseño descriptivo simple, y contó con la participación de 35 niños de la sección Lila. Se utilizó la prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) como instrumento para la recolección de datos. Los resultados indicaron que el 26% de los niños se ubicaron en el nivel "necesita mejora", el 11% alcanzaron un nivel "normal", y un 63% mostraron un nivel de retraso en su desarrollo comunicativo. Con base en estos hallazgos, se concluyó que las habilidades comunicativas orales de los niños, en las dimensiones de forma, contenido y uso, se encuentran en un nivel bajo, lo que pone de manifiesto la urgente

necesidad de implementar una intervención educativa participativa que involucre tanto a docentes como a padres, con el fin de fortalecer las habilidades orales de los escolares del aula en estudio.

En Loreto Salvino (2022) desarrolló su tesis para obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la cual se centró en establecer el nivel de logro alcanzado en cuanto a la expresión oral de los estudiantes, durante el año 2022, en el que las actividades escolares se desarrollaron de manera virtual por razones del aislamiento social de la pandemia de la COVID 19. Este estudio se desarrolló en la entidad educativa inicial 311. Investigación de tipo descriptiva y cuyo diseño a seguir es el no experimental. En el estudio se tuvo la participación de un grupo de 62 escolares de ambos sexos, estudiantes que fueron evaluados mediante la observación como técnica y con apoyo de la Guía de observación como instrumento. Instrumento que nos permitió obtener como resultados que en Producción oral y en sus indicadores llegaron a los siguientes resultados: Expresa sus ideas de forma coherente al escuchar un texto el 21% de los niños se ubica en A (logrado), el 41.9% en B (En proceso) y 37.1% en C (En inicio) Explica su trabajo realizado con claridad el 30.6% de los niños se ubica en A (logrado), el 35.5% en B (En proceso) y 33.9% en C (En inicio). Se adecua en la comunicación con sus compañeros de manera rápida el 41.9% de los escolares se encuentra en nivel A, es decir logrado, mientras que, del total, un 24,2% alcanza B lo que significa que se ubican en proceso; mientras que el 45.2% se ubican en el nivel C o de inicio. En lo que se refiere a la dimensión: Formula interrogantes de manera precisa y clara acerca de los textos orales escuchados, los resultados son que: 33.9% de los escolares alcanza A o el nivel de logro esperado; mientras que un 32.3% alcanzó B o se ubica en el nivel de proceso; mientras que el 33.9% alcanza el calificativo de C. Por otro lado, en lo que se refiere a la dimensión: Vocabulario pertinente para interactuar con los demás; se tiene que del total de los observados, 24.2% se ubica en A, es decir en logrado; mientras que el 38.7% alcanza B, lo que indica que se encuentran en proceso y finalmente el 37.1% en C (En inicio) demostrando estos resultados que una gran cantidad de escolares se encuentran ubicados en un nivel de proceso y nivel inicial en las distintas dimensiones evaluada; esto nos sugiere que el desarrollo de la oralidad de

los escolares del estudio, durante el tiempo de la pandemia de Covid-19 es bajo y de proceso, siendo uno de los factores importantes el de la poca interacción entre los sujetos. La investigación concluyó en que los niños se encuentran en nivel de proceso e inicio respectivamente; por lo que es de suma importancia el desarrollo de actividades o estrategias que propicien espacios de mayor interacción social de los niños y niñas.

Así mismo en Pucallpa la tesis de Rengifo (2021) desarrollada con fines de obtención de grado, tuvo como finalidad establecer el nivel de logro que alcanzan en cuanto a la oralidad los escolares de un aula de 5 años. En este estudio se contó con la participación de un total de 22 escolares, quienes son tanto el grupo población como de muestra, todos ellos estudiantes de la I.E. N° 430. El desarrollo de esta investigación obedece a la metodología cuantitativa de diseño descriptiva, se empleó un instrumento debidamente validado para el recojo de la información, instrumento que estuvo validado por los expertos, y cuyos resultados que se obtuvieron fueron que: orientado fundamentalmente a recoger que un total del 80% de los escolares se ubica en el nivel A o de logro esperado. Los resultados indican por tanto que la oralidad alcanzada se encuentra en un buen nivel.

En Juliaca, la tesis de Quea (2021) desarrolló su tesis con fines de obtención de Licenciatura, la misma que se encuentra orientada a describir el nivel de logro alcanzado en cuanto a las habilidades comunicativas de los escolares de un aula de 5 años de una institución inicial en San Román Puno, la metodología utilizada fue empleada fue cuantitativa, con un enfoque descriptivo y un diseño no experimental. La población y muestra estuvo conformada por 18 niños de cinco años. Se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue una guía de observación. En relación al primer objetivo específico, que consistió en establecer las características de la habilidad de escucha, se observó que el 56% (10) de los escolares alcanzan el nivel A o de logro satisfactorio; un 22% (4) se ubicaron en los proceso e inicio. Mientras que, en cuanto al segundo objetivo específico, sobre la habilidad de habla, se encontró que el 78% (14) de los niños lograron el nivel de logro, el 22% (4) alcanzaron el nivel de

progreso, y ninguno se ubicó en el nivel de inicio. En cuanto al tercer objetivo específico, que trató de establecer las características de las habilidades lectoras haciendo uso de afiches e imágenes, halló que el 50% (9) de los niños se encontraban en el nivel de proceso, el 44% (8) en el nivel de logro, y el 6% (1) en el nivel de inicio. Finalmente, en el cuarto objetivo específico, referente a la habilidad de escritura mediante grafismos o letras conocidas, el 83% (15) de los niños alcanzaron el nivel de logro, el 17% (3) se ubicaron en el nivel de progreso, y no se encontró ningún niño en el nivel de inicio. En conclusión, la mayoría de los niños, es decir, el 67% (12), alcanzaron el nivel de logro en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras que un 28% (5) se encontraron en el nivel de progreso y un 5% (1) en el nivel de inicio.

En Puno, Huaraquillo (2020) planteó como objetivo de este estudio fue evaluar y establecer el nivel de logro alcanzado en la oralidad de los escolares de un aula de 4 años de la Institución N° 1190, ubicada en el ámbito de la región del altiplano, región de Puno, durante el año 2020. Se utilizó una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo. El grupo poblacional, lo conformaron un total de 76 escolares, grupo del cual de manera aleatoria el grupo de muestra, el que lo formaron 18 niños, de los cuales se obtuvo la información aplicando para ello la Lista de Cortejo como instrumento de la observación. Los resultados encontrados, nos muestran 56,25% de los niños presentaron un alto nivel de desarrollo en su oralidad, debido que sus habilidades tanto para de hablar y escuchar. Por otro lado, un 12,50% de los niños presentaron un nivel bajo en estas habilidades, lo que indica que aún se necesita trabajar en el desarrollo de las destrezas fundamentales para el aprendizaje, comprensión y optimización del proceso educativo.

Panta (2020) la investigadora se planteó de determinar el nivel de la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución educativa Talentos – Sechura, 2020. Este estudio de tipo cuantitativo y de nivel descriptivo, hizo uso del diseño Transeccional. En esta investigación se contó con la participación de un total de 48 escolares, quienes forman el grupo de población, del cual solo se tomaron de manera no aleatoria a un total de 22 escolares para que integren el grupo de muestra; el

instrumento empleado para medir la oralidad e los escolares fue las Lista de Cotejo y como técnica la de observación. Los resultados estadísticos indican a un 30% del total alcanzando el nivel de logro satisfactorio; mientras que el 505 del total se encuentra en proceso y en nivel de inicio tenemos a un 30%, estos resultados obtenidos nos permiten que en lo que se refiere a la expresión oral, los escolares observados en su mayoría se ubican en el nivel de proceso de logro.

Valverde (2020) se llevó a cabo en el departamento de Áncash. Tuvo como propósito establecer el nivel de la oralidad alcanzado por los escolares de la edad de 5 años; todos escolares en la I.E. N° 353 Inicial 'Hipólito Unanue', el método utilizado es la cuantitativa, y cuyo nivel desarrollado obedece al nivel descriptivo, ya que únicamente se recoge información y estamos al margen de hacer que intervenga otra variable, pues no se intervino directamente en el proceso. La muestra consistió en 12 niños y niñas, a quienes se les aplicó la técnica de observación mediante la ficha de observación, que fue validada por juicio de expertos y confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, con un valor de 0.803. Los resultados mostraron que el 50% de los niños se ubicaron en el nivel "siempre", mientras que el otro 50% estuvo en el nivel "a veces". Concluyéndose que los escolares observados se encuentran en un nivel de desarrollo parcial, en lo que se refiere a sus habilidades orales, ya que la mayoría se encuentra distribuida en estos dos niveles de manera equitativa.

En Bolivia, se realizó una investigación por Ortiz (2019) con el objetivo de analizarla influencia ejercida por las actividades de juego libre en el desarrollo de la oralidad. En esta investigación se tuvo la participación de un total de 40 niños como grupo de muestra. La investigación desarrollada fue de tipo explicativo causal y con un diseño preexperimental. A la población se le aplicó una ficha de observación, como parte de una técnica de observación descriptiva, antes y después de las actividades. Contó con una población muestral de 40 estudiantes. Los resultados del pre test mostraron que el 89% del total de los escolares logran expresarse; sin embargo, lo hacen de manera muy poco precisa y clara, mientras que en el post test, el 45% mejoraron su oralidad. Esta investigación nos lleva a concluir que las actividades

lúdicas contribuyeron positivamente en el logro de desarrollo de las capacidades orales en los escolares del grupo de muestra.

Ramírez (2002) la expresión oral exige el dominio de habilidades comunicativas y orales, integrando el uso preciso de sonidos, signos lingüísticos estructurados y una gramática compleja. Esta competencia se desarrolla de manera progresiva a través de la interacción cotidiana, ya sea en contextos escolares o en la vida diaria. Para Madrigal (2001) la expresión oral consiste en un conjunto de procesos y acciones motoras que dan forma al lenguaje hablado. En este sentido, el término "lenguaje" abarca un significado más amplio, ya que no solo involucra la producción de sonidos, sino también la dimensión representativa de las palabras y las nociones previas que intervienen en su formación.

Por otro lado, Tapia et al. (2015) describen la expresión oral como un medio fundamental de interacción humana que facilita la comunicación y el contacto con otras personas, contribuyendo al desarrollo de diversas habilidades. Además La expresión oral es una herramienta comunicativa esencial que constituye una de las principales funciones del lenguaje. Su propósito es organizar y describir tanto el entorno como el pensamiento, facilitando así la comprensión y exploración del mundo que nos rodea.

Según MINEDU (2016), la expresión oral está relacionada con la competencia "se expresa oralmente en su lengua materna". Se entiende como una interacción activa entre uno o más participantes con el fin de expresar y comprender ideas y emociones. Este proceso involucra la construcción activa del significado a partir de distintos tipos de textos orales, ya sea en situaciones presenciales o virtuales, en los cuales el estudiante asume de manera alterna los roles de hablante y oyente. (p.69). Por todo lo indicado se asume la postura del MINEDU (2016) debido a que su concepción de la expresión oral abarca no solo la producción de sonidos y estructuras gramaticales, sino también la interacción activa y la construcción de significados en distintos contextos comunicativos. A diferencia de otras definiciones que enfatizan los aspectos motores

o el desarrollo individual del lenguaje, el enfoque del MINEDU resalta la naturaleza social y dinámica de la expresión oral, considerando su papel en la formación del pensamiento, la comprensión de ideas y la participación en intercambios significativos. Además, esta postura permite una visión más integral del desarrollo comunicativo en los estudiantes, al reconocer la importancia de la interacción alterna entre hablante y oyente en diversos entornos, lo que resulta fundamental en el proceso de aprendizaje y socialización.

Las dimensiones asociadas a la competencia de “Expresión oral en la lengua materna” incluyen varias capacidades esenciales que los niños deben desarrollar: Ministerio de Educación (2016) ellas son:

A. Obtención de información del texto oral: El estudiante es capaz de recuperar y extraer la información explícita comunicada por los interlocutores. Identifica lo más relevante según el tema y el propósito de la comunicación, seleccionando y organizando la información de manera coherente, conectándola con sus conocimientos previos.

B. Inferencia e interpretación de información del texto oral: El niño es capaz de deducir el propósito comunicativo de su interlocutor mediante inferencias basadas en el texto oral, la entonación, el lenguaje corporal y otros elementos no verbales. Esto permite que el estudiante construya el significado del mensaje, conectando información explícita e implícita para deducir o completar el mensaje que se está comunicando.

C. Adecuación, organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante organiza y expresa sus ideas de manera lógica, ajustándose al contexto, al tipo de texto y al público al que se dirige. Utiliza recursos cohesivos para estructurar sus ideas de forma clara y ordenada, teniendo en cuenta las normas sociales y culturales del contexto comunicativo.

D. Uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales: La expresión oral se enriquece cuando se combinan los recursos verbales con aquellos no verbales y paraverbales. Estos incluyen gestos, movimientos corporales, tono de voz, pausas, ritmo, volumen, entre otros, que son utilizados de manera estratégica para enfatizar o matizar el mensaje y generar ciertos efectos en los interlocutores.

E. Interacción estratégica con distintos interlocutores: El estudiante intercambia de manera dinámica los roles de hablante y oyente, ajustando su discurso al contexto y el propósito comunicativo. Según las normas culturales de su entorno, se adapta al interlocutor y utiliza un lenguaje apropiado para cada situación.

F. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral: Los estudiantes reflexionan sobre lo que comunican, evaluando el contenido, la estructura y el contexto en el que se encuentran. Este proceso les permite autoevaluarse durante y después de la comunicación, ajustando sus expresiones, gestos, tono de voz y orden de las ideas según lo requiera la situación comunicativa, mejorando progresivamente su capacidad de expresión oral.

La investigación se justifica por las siguientes razones:

Justificación Teórica: La expresión oral es una de las habilidades más fundamentales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. En particular, en la etapa de 5 años, los niños están en un periodo clave para la adquisición del lenguaje, ya que comienzan a estructurar oraciones más complejas, aumentar su vocabulario y a establecer relaciones más profundas con su entorno mediante la comunicación verbal. Según Piaget, el lenguaje es una herramienta crucial en el desarrollo de la inteligencia, pues facilita la comprensión del mundo y la interacción con los demás. Además, Vygotsky resalta la importancia del lenguaje como medio para la mediación social y el aprendizaje, lo que hace que la evaluación de la expresión oral en esta etapa sea esencial para comprender cómo los niños construyen su realidad y sus habilidades cognitivas.

Esta investigación se enfoca en la expresión oral, entendida como la capacidad de emitir pensamientos de forma clara y coherente, lo cual está relacionado con habilidades cognitivas, como el pensamiento lógico, la memoria y la atención. Comprender los niveles de expresión oral en los niños de 5 años permite diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan este aspecto clave del desarrollo infantil.

Justificación Científica: El estudio del desarrollo de la oralidad en los escolares del nivel inicial, resulta imprescindible y relevante desde todos los puntos de vista; sin embargo, en lo que se refiere al aspecto científico aún más, ya que permite explorar cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas y cognitivas a, lo que influye directamente en los logros de aprendizaje y en la capacidad de los niños para interactuar en su entorno social. Diversos estudios han demostrado que un nivel adecuado de desarrollo de la competencia de la expresión oral, se torna en un factor predominante y lo suficientemente valioso para que se puedan desarrollar de manera eficiente todas las habilidades académicas, ya que influye en los niños y niñas el desarrollo de la capacidad de la comprensión, así como de la producción o creación de los textos, participar en actividades grupales y desarrollar habilidades de resolución de problemas. Asimismo, la investigación aporta a la literatura científica sobre el desarrollo del lenguaje, dado que permite obtener datos empíricos acerca de los escolares observados, pertenecientes a la Institución Educativa Aprender Jugando Kids de Nuevo Chimbote, contribuyendo al conocimiento sobre las características del desarrollo del lenguaje en contextos específicos, como el de la región de Chimbote. Además, la investigación descriptiva simple permite observar y documentar el estado actual de la expresión oral, estableciendo una importante base de datos que nos permita y facilite no sólo el trabajo en futuras investigaciones, sino que también nos ayudan para respectiva intervención pedagógica de los maestros y maestras.

Desde una perspectiva social, desarrollar y fortalecer las habilidades orales en los escolares, tiene un impacto directo para que puedan desarrollar habilidades comunicativas de interacción con los otros de su entorno, sino que además lo hacen

de manera eficiente, lo que es esencial para su participación activa, así como su inserción en el contexto al que pertenece. En un contexto social, como el de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, el nivel de expresión oral influye en las relaciones interpersonales, en la construcción de la autoestima de los niños y en su éxito académico futuro. La relevancia social que alcanza el desarrollo de este estudio, es que, conocer el nivel de logro alcanzado en cuanto a la oralidad de los escolares, se pueden desarrollar acciones de implementación de diferentes estrategias que permitan y faciliten desarrollar esta habilidad desde etapas tempranas, contribuyendo al bienestar y formación integral de nuestros escolares. En este sentido, la investigación ofrece una base para que los docentes, padres de familia y la comunidad educativa en general puedan trabajar juntos para mejorar la competencia comunicativa de los niños, lo que a su vez favorece su inclusión en la sociedad y su futuro desempeño en diferentes esferas de la vida.

A nivel mundial, la expresión oral es reconocida como una de las habilidades más importantes en el desarrollo infantil, ya que facilita la interacción social, la transmisión de ideas, el desarrollo cognitivo y el aprendizaje académico. Diversos estudios han señalado que el dominio de esta habilidad a temprana edad impacta directamente en la capacidad de los niños para comprender y expresar conceptos, lo que les permite participar de manera efectiva en contextos educativos y sociales. En muchas culturas, el lenguaje oral es considerado la primera forma de comunicación, y es a través de este que los niños inician su proceso de integración al entorno escolar.

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación ha señalado que uno de los desafíos más grandes en el sistema educativo peruano es mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente en las etapas iniciales de la educación primaria. A pesar de los esfuerzos realizados en la implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del lenguaje oral, en muchas regiones del país, los niños aún enfrentan barreras significativas para desarrollar habilidades de expresión verbal adecuadas. Factores como la falta de recursos, la

disparidad en la calidad educativa entre zonas urbanas y rurales, y la diversidad lingüística contribuyen a la desigualdad en el desarrollo de estas habilidades. El fortalecimiento de las competencias comunicativas es fundamental para la aplicación efectiva de cualquier disciplina en el ámbito académico. Sin estas habilidades, el acceso, análisis y ampliación del conocimiento serían limitados, ya sea mediante la lectura para la comprensión escrita o la escucha para la comprensión oral. Además, permiten la construcción y expresión del saber a través de la comunicación verbal o escrita (Rodríguez, 2016)

A nivel local, en la Institución Educativa AJ Kids, ubicada en Nuevo Chimbote, se ha detectado que muchos niños de cinco años presentan dificultades en su expresión oral, lo que genera inquietudes entre docentes y padres de familia. Estos niños, en su mayoría, aún no logran articular adecuadamente sus pensamientos o desarrollar conversaciones fluidas con sus compañeros o adultos. Este déficit podría estar relacionado con factores como la falta de estimulación temprana en el hogar, la escasa exposición a prácticas comunicativas en su entorno inmediato, y el limitado uso de actividades que promuevan la verbalización.

El bajo nivel de expresión oral afecta directamente el rendimiento académico y la participación de los niños en actividades escolares, limitando su capacidad para interactuar en clase, expresar sus emociones y comprender los contenidos enseñados. Ante esta situación, es crucial realizar un diagnóstico preciso del nivel de expresión oral de los estudiantes en esta institución para diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de esta competencia, asegurando así que los niños de cinco años puedan aprovechar al máximo las oportunidades educativas desde sus primeros años escolares. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024?

Conceptuación y Operacionalización de las variables

Definición conceptual de expresión oral

Capacidad innata para comunicarse de manera espontánea y segura, expresando de forma natural sus deseos, intereses y pensamientos, sin la necesidad de ser influenciados o presionados. Esta habilidad refleja su autonomía para transmitir sus ideas con claridad y confianza, demostrando su capacidad para interactuar libremente y de manera genuina con su entorno y con los demás (Martínez et al., 2015).

Definición operacional

La variable se medirá aplicando una guía de observación la cual está constituida por seis dimensiones que permitirá tener una aproximación real al nivel de desarrollo de esta variable, dimensiones que han sido extraídas del DCN del MINEDU, y que no son otras que las capacidades de esta competencia: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral., todas estas dimensiones tuvieron un total de 11 ítems, los mismos que fueron medidos con la escala valorativa siguiente: Inicio, proceso y logrado, la cual se realizará una conversión teniendo en cuenta el siguiente baremo: Nivel en inicio (1-11), en proceso (12-22) y logrado (23-33)

Hipótesis: No requiere

Los objetivos quedaron redactados de la siguiente manera

Objetivos

Objetivo general

Determinar el nivel de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

- Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

- Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

- Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

- Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión Interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

- Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Metodología

Para desarrollar esta investigación, por su particularidades mismas, se enmarca en la metodología de tipo descriptiva como lo señala (Sánchez & Reyes, 2015). En este tipo de investigación se identifica el estado de la variable tal como se presente.

Se siguió un diseño no experimental transversal, porque según el propósito del estudio busca identificar el nivel de expresión oral en un tiempo y momento específico y buscando la descripción de sus características (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Correspondiendo el siguiente diseño:

M----- O

Donde:

M = Población y muestra de estudio

O = Observación sobre la expresión oral

..... = Descripción de la expresión oral

La población muestral estuvo constituida por la cantidad total de niños y niñas de 5 años que suman a 20 entre niños y niñas de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024; ubicada en el distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa, departamento de Áncash.

Tabla 1

Distribución de la población muestral de niños de 5 años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024

5 años	ALUMNOS		TOTAL
	Hombres	Mujeres	
Aula 1	08	12	
TOTAL	8	12	20

Fuente: Nómina de estudiantes 2024

En cuanto a las técnicas para recoger los datos e información, se hizo uso de la observación de manera sistemática, la misma que nos permitió obtener de manera objetiva el nivel de desarrollo de su oralidad de los estudiantes sino también a nivel de grupo o de aula.

La variable en estudio se midió aplicando una guía de observación la cual estuvo constituida por seis dimensiones: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Con un total de 11 ítems para la recolección de datos, los resultados se medirán de la siguiente Inicio, proceso y logrado, la cual se realizará una conversión teniendo en cuenta el siguiente baremo nivel en inicio (1-11), en proceso (12-22) y logrado (23-33)

La información que se obtuviera gracias a la aplicación del instrumento pasarán a una matriz de base de datos para luego analizar la información utilizando el software (IBM SPSS) y el software respectivo, se Microsoft Excel.

Se empleará la estadística descriptiva para hallar el nivel de expresión oral que permitirán realizar un análisis de las variables en estudio. Entre los que se utilizará se tiene a la tabla de frecuencia que se presentará por dimensiones y teniendo en cuenta la frecuencia absoluta, porcentual y porcentual acumulado con el que se verá la moda para determinar en qué nivel se encuentra. Para la comunicación de los resultados se realizarán a partir de la figura circular o conocido como de torta por ser una variable descriptiva. El procesamiento se efectuará con el apoyo del software estadístico SPSS versión 22.

Resultados

En este apartado presentaremos los resultados a los cuales se arribaron al procesar estadísticamente los datos recogidos, para ello consideramos cada una de las dimensiones e ítems evaluados, los cuales se describen seguidamente.

Tabla 2

Nivel de expresión oral a partir de la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Niveles	Dimensión obtención de la información de textos oral	
	f	%
Logrado	2	10
Proceso	4	20
Inicio	14	70
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

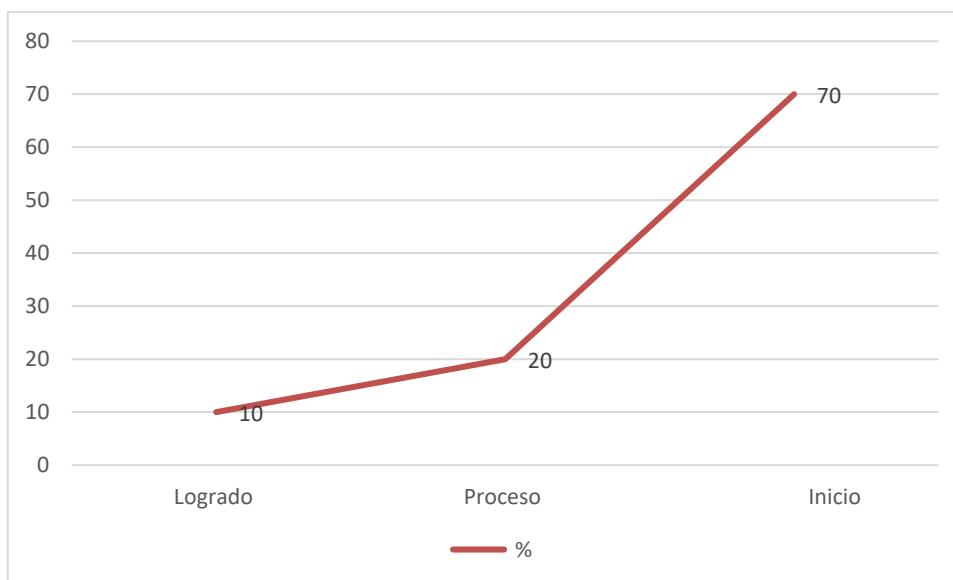


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024..

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se evidencia que el 10 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 20 % en el nivel en proceso y el 70 % en el nivel de inicio.

Tabla 3

Nivel de expresión oral a partir de la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024

Niveles	Dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral	
	f	%
Logrado	1	5
Proceso	4	20
Inicio	15	75
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

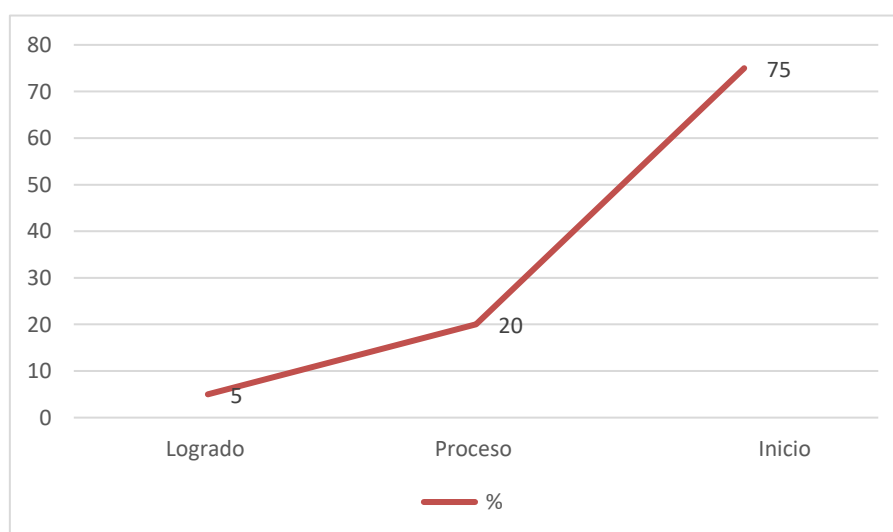


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se evidencia que el 5 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 20 % en el nivel en proceso y el 75 % en el nivel de inicio.

Tabla 4

Nivel de expresión oral a partir de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Niveles	Dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	
	f	%
Logrado	1	5
Proceso	3	15
Inicio	16	80
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

Figura. 3

Porcentajes de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se evidencia que el 5 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 15 % en el nivel en proceso y el 80 % en el nivel de inicio.

Tabla 5

Nivel de expresión oral a partir de la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Niveles	Dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	
	f	%
Logrado	2	10
Proceso	4	20
Inicio	14	70
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

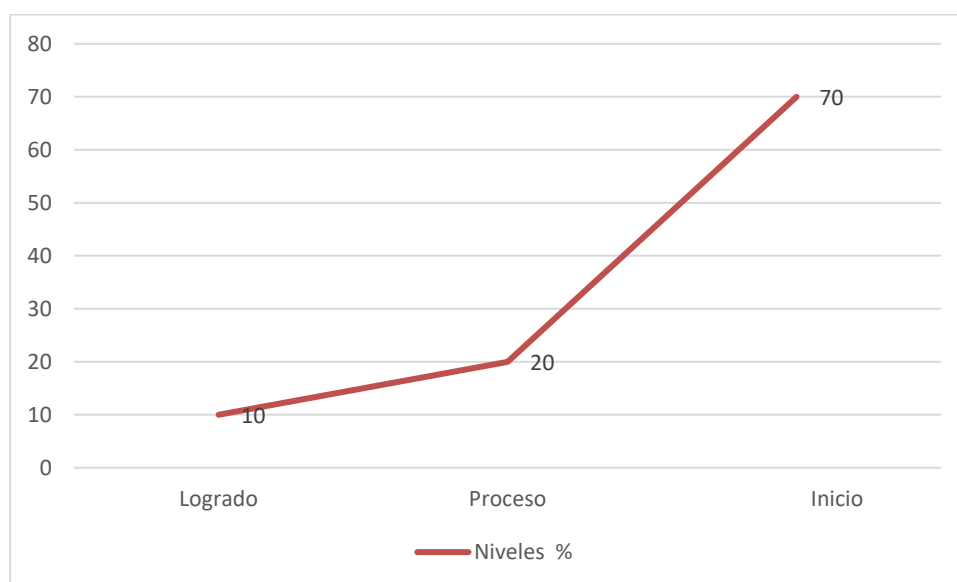


Figura. 4

Porcentajes de la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se evidencia que el 10 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 20 % en el nivel en proceso y el 70 % en el nivel de inicio

Tabla 6

Nivel de expresión oral a partir de la dimensión Interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Niveles	Dimensión Interacción estratégica con distintos interlocutores	
	f	%
Logrado	3	15
Proceso	5	25
Inicio	12	60
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

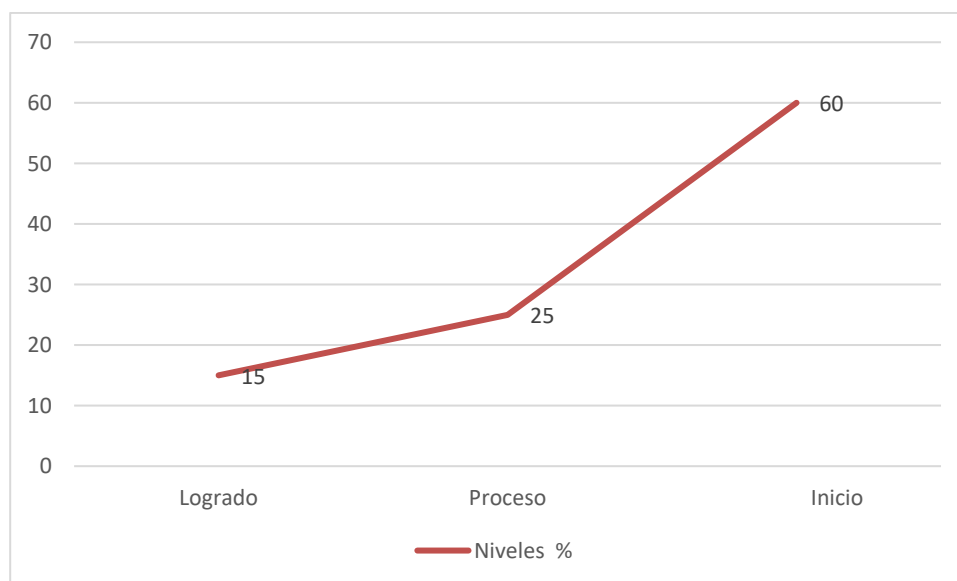


Figura. 5

Porcentajes de la dimensión Interacción estratégica con distintos interlocutores

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se evidencia que el 15 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 25 % en el nivel en proceso y el 60 % en el nivel de inicio

Tabla 7

Nivel de expresión oral a partir de la dimensión identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Niveles	Dimensión identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral	
	f	%
Logrado	3	15
Proceso	5	25
Inicio	12	60
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

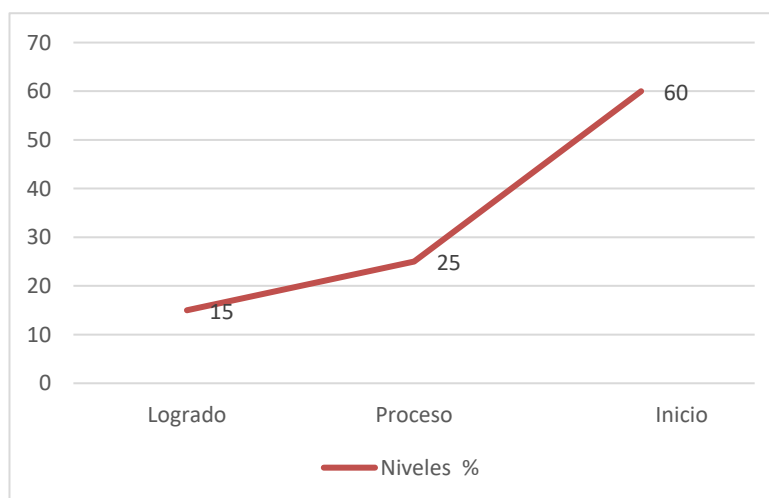


Figura. 6

Porcentajes de la dimensión identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se evidencia que el 15 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 25 % en el nivel en proceso y el 60 % en el nivel de inicio

Tabla 8

Nivel de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Niveles	Expresión oral	
	f	%
Logrado	1	5
Proceso	4	20
Inicio	15	75
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

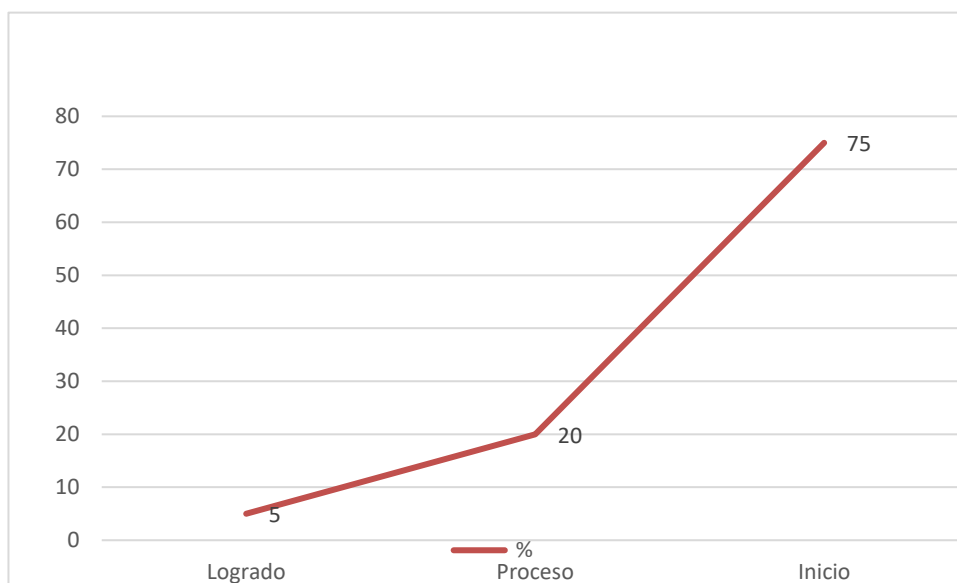


Figura. 7

Porcentajes de la variable expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se evidencia que el 5 % de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 20 % en el nivel en proceso y el 75 % en el nivel de inicio.

Análisis y discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación realizada en la Institución Educativa Aprender Jugando Kids de Nuevo Chimbote durante el año 2024 revelan que un porcentaje considerable de niños de cinco años se encuentra en el nivel de inicio en cuanto a su expresión oral. De acuerdo con los datos, entre un 60 % y un 80 % de los estudiantes presentan dificultades en diversas dimensiones del habla, tales como: obtención de información del texto oral, inferencia e interpretación, coherencia y cohesión, uso de recursos no verbales y paraverbales, interacción estratégica, así como reflexión y evaluación del contenido del texto oral.

Este panorama coincide con lo señalado por Fernández (2023), quien en su investigación con niños de 3 años en Chiclayo encontró que el 63 % presentaban un nivel de retraso en sus habilidades comunicativas orales. Ambos estudios reflejan una tendencia preocupante en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia, lo cual evidencia una necesidad urgente de intervención pedagógica.

Asimismo, la presente investigación respalda lo observado por Salvino (2022), quien en el contexto de pandemia en Loreto halló que una proporción significativa de niños se encontraba en niveles iniciales y en proceso respecto a su comunicación oral. Esta coincidencia sugiere que factores contextuales, como las limitaciones en la interacción social y la discontinuidad en los procesos educativos, podrían haber afectado

negativamente el desarrollo del lenguaje en los niños, fenómeno que también podría estar presente en el contexto de AJ Kids, aún posterior a la pandemia.

En contraste, el estudio de Vega (2024) en Piscobamba demuestra que la implementación de juegos lúdicos logró que el 100 % de los niños alcanzaran el nivel de logro esperado en la habilidad comunicativa de hablar. Esta diferencia notable con los resultados obtenidos en AJ Kids pone en evidencia la eficacia del uso de estrategias lúdicas como recurso metodológico para estimular el lenguaje oral en los niños. El estudio de Vega refuerza la idea de que el enfoque tradicional o la falta de estrategias activas y participativas puede limitar el desarrollo de las competencias comunicativas.

Por su parte, Rengifo (2021) en Pucallpa también identificó que la mayoría de niños de 5 años se encontraban en un nivel regular de expresión oral, lo que coincide con el hallazgo general de la presente investigación, donde el porcentaje más alto se ubica en niveles bajos. Esto sugiere una constante en distintas regiones del país, donde las habilidades orales aún no alcanzan un desarrollo óptimo, probablemente por falta de estimulación adecuada, escasa interacción verbal significativa o deficiencias en la práctica pedagógica.

En conclusión, el análisis permite inferir que la expresión oral en niños de cinco años sigue siendo una competencia en desarrollo insuficiente, tal como se refleja en la mayor concentración de estudiantes en el nivel de inicio. Este hecho plantea la necesidad de replantear estrategias metodológicas, incluyendo actividades lúdicas, narrativas, teatrales y conversacionales, que favorezcan la participación activa, el uso adecuado del lenguaje y la interacción significativa con sus pares y adultos, contribuyendo así al fortalecimiento de la competencia comunicativa desde edades tempranas.

Conclusiones

Corresponde a esta sección, hacer una escueta pero significativa presentación de las principales conclusiones a las que se arribaron, luego de haber realizado la respectiva evaluación a la variable de estudio en cada dimensión usando los estadísticos descriptivos respectivamente:

Se concluye que el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote, durante el año 2024, se encuentra mayoritariamente en el nivel de inicio (70 %), lo que evidencia la necesidad de fortalecer habilidades comunicativas desde edades tempranas.

En cuanto a la dimensión *obtención de la información del texto oral*, se identificó que un 75 % de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, lo cual sugiere dificultades para captar y comprender adecuadamente los mensajes orales.

Respecto a la dimensión *inferencia e interpretación de la información del texto oral*, el 80 % de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, reflejando una limitada capacidad para deducir significados o establecer relaciones a partir de lo escuchado.

En la dimensión *adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada*, se evidenció que el 70 % de los estudiantes están en el nivel de inicio, lo que indica que presentan dificultades para estructurar sus ideas de manera clara y lógica al comunicarse oralmente.

En la dimensión *utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica*, el 60 % se encuentra en el nivel de inicio, aunque se observa un leve avance con un 15 % en el nivel logrado, lo cual demuestra una necesidad de reforzar el uso expresivo del cuerpo, la voz y la entonación al comunicarse.

En cuanto a la dimensión *interacción estratégica con distintos interlocutores*, también se identificó que el 60 % se sitúa en el nivel de inicio, lo que sugiere que los niños aún

están desarrollando las habilidades necesarias para interactuar de manera efectiva en diferentes contextos comunicativos.

Finalmente, en la dimensión *reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral*, el 75 % de los estudiantes permanece en el nivel de inicio, lo que refleja escasa capacidad de autoevaluación y de toma de conciencia sobre el uso adecuado del lenguaje oral.

Recomendaciones

A los docentes

Fomentar el uso de actividades lúdicas orales (como dramatizaciones, juegos simbólicos y canciones) dentro de las sesiones diarias, ya que estas estimulan de forma natural la expresión oral en los niños.

Brindar oportunidades constantes para que los niños hablen, expresen sus ideas, emociones y opiniones, a través de preguntas abiertas y diálogos guiados durante las actividades.

Aplicar evaluaciones periódicas del lenguaje oral mediante fichas de observación, para identificar a tiempo las dificultades y reforzar los aprendizajes en quienes lo necesiten.

A los padres de familia:

Buscar espacios para conversar diariamente a fin de afinar la expresión oral así como la confianza y fluidez verbal en sus menores hijos, propiciando al mismo tiempo un espacio de diálogo abierto y de comunicación libre y espontánea.

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (2da ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.
- Castillo (2023) *Niveles De Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La I.E.P “San Judas Tadeo” Catacaos-Piura*; 2020. Universidad Los Ángeles de Chimbote, Perú, Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34149/DIMENSION_FORMA_CONTENIDO_Y_USO_Lenguaje_ORAL_CASTILLO_LACHIRA_MARITZA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Fernández, E. (2023) *Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales de niños de 3 años de una institución de Chiclayo*. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Perú. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/6028>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Huaricallo, D. (2020) *Habilidades comunicativas orales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 1190 del distrito, provincia, región Puno, año 2020*. Universidad Los Angeles de Chimbote. Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29159>
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Ministerio de Educación-Perú (2016). *Currículo nacional de educación básica*. Lima. Perú. (p.69).
- Salvino L. (2022) *Comunicación oral en tiempo de Covid 19 en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311, San Pablo 2022*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12737/9537>

- Ortiz, C. (2019). *Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niñas de educación inicial del Centro Infantil Quisisiña de La Paz*. La Paz-Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés. Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/23415/T-1298.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Panta, N. (2020) *La expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución educativa Talentos - Sechura, 2020*. Universidad Los Angeles de Chimbote. Peru. Recuperado de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35097>
- Quea, J. (2021) *Habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Nuevo Horizonte, Del Distrito De Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, año 2019*. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22878>
- Ramírez, J. (2002) *La expresión oral*. Recuperado en mayo del 2019 de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Rengifo, E. (2021) *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa*
- Rodríguez, J. (25 de Febrero de 2016). Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria. Competencias comunicativas y su incidencia en el desarrollo de los procesos de comprensión y producción discursiva-académica. Tapia, J.; Livia, V.; Espinoza, H. (2015). *La Educación Musical y la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, UGEL 2, distrito de independencia, 2015*. Tesis de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán.
- Valverde, H. (2021) *Nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020*. Universidad Los Angeles de Chimbote. Peru. Recuperado de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31053>

Vega, M. (2024) *Los juegos lúdicos para mejorar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la i.e. n°575 "oscar reynaldo salinas" - piscobamba 2024*. Universidad Los Angeles de Chimbote. Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37822/COMPRESION_HABILIDADES_JUEGOS_LUDICOS_VEGA_FLORES_MARIVEL_BERTHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	Capacidad innata para comunicarse de manera espontánea y segura, expresando de forma natural sus deseos, intereses y pensamientos, sin la necesidad de ser influenciados o presionados. Esta habilidad refleja su autonomía para transmitir sus ideas con claridad y confianza, demostrando su capacidad para interactuar libremente y de manera genuina con su entorno y con los demás (Martínez et al., 2015).	La variable se medirá aplicando una guía de observación la cual está constituida por seis dimensiones: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Con un total de 11 ítems para la recolección de datos, los resultados se medirán de la siguiente Inicio, proceso y logrado, la cual se realizará una conversión teniendo en cuenta el siguiente baremo nivel en inicio (1-11), en proceso (12-22) y logrado (23-33)	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae datos precisos de un mensaje verbal • Menciona el nombre de personas y personajes. 	1-2	Ordinal: Inicio Proceso Logrado
			Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones verbales o relata con sus propias palabras los eventos que más le agradaron. • Infiere ciertas cualidades sensoriales y perceptivas de personajes, animales y objetos en la narración, así como de acontecimientos ocurridos en la escuela y el hogar 	3-4	
			Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emociones, sensaciones, necesidades e intereses, y comparte alguna vivencia. 	5	
			Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea palabras comunes, junto con sonrisas, miradas, gestos, señas y movimientos de los cuerpos. • Emplea variaciones en el volumen de su voz con el fin de alcanzar su objetivo, como informar, solicitar, persuadir o expresar agradecimiento 	6-7	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en algunas conversaciones. • Presta atención a los cuentos haciendo preguntas • Hace y contesta de preguntas. 	8-10	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre lo que le agrada o desagrada de ciertos personajes, eventos del cuento o situaciones de su vida diaria. 	11	

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variable	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024?</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024. - Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024. - Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024. - Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024. - Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión Interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024. - Identificar el nivel de la expresión oral a partir de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024. 	<p>No requiere</p>	<p>Tipo y diseño El tipo de investigación de acuerdo a la orientación del investigador se optó por una investigación descriptiva como lo señala (Sánchez & Reyes, 2015). Diseño no experimental (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Población Y Muestra La población y muestra estará constituida por 20 niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024.</p> <p>Técnicas e Instrumentos</p> <p>Técnica Se empleará como técnica la observación sistemática.</p> <p>Instrumento Cómo instrumento se aplicará para la variable expresión oral una guía de observación.</p> <p>Técnicas de Procesamiento Los datos se pasaron a una matriz de la base de datos para luego analizar la información utilizando el software (IBM SPSS). Se empleará la estadística descriptiva para hallar el nivel de expresión oral que permitirán realizar un análisis</p>

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Datos:.....

Fecha:

Finalidad: El presente instrumento tiene como propósito recopilar información sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa AJ Kids, Nuevo Chimbote; 2024

Instrucciones: Marca con una (X) según las acciones que observas

Baremos

Nivel	Puntuación
Logrado	23- 33
En proceso	11 – 22
En Inicio	1 – 11

N°	Ítems	Escala de valorización		
		I	P	L
Obtiene información del texto oral				
1	Extrae datos precisos de un mensaje verbal			
2	Menciona el nombre de personas y personajes.			
Infiere e interpreta información del texto oral				
3	Sigue instrucciones verbales o relata con sus propias palabras los eventos que más le agradaron.			
4	Infiere ciertas cualidades sensoriales y perceptivas de personajes, animales y objetos en la narración, así como de acontecimientos ocurridos en la escuela y el hogar			
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada				
5	Manifiesta sus emociones, sensaciones, necesidades e intereses, y comparte alguna vivencia			
Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica				
6	Emplea palabras comunes, junto con sonrisas, miradas, gestos, señas y movimientos de los cuerpos.			
7	Emplea variaciones en el volumen de su voz con el fin de alcanzar su objetivo, como informar, solicitar, persuadir o expresar agradecimiento.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				
8	Participa en algunas conversaciones.			
9	Presta atención a los cuentos haciendo preguntas.			
10	Hace y contesta de preguntas			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral				
11	Opina sobre lo que le agrada o desagrade de ciertos personajes, eventos del cuento o situaciones de su vida diaria.			

* Elaborado por la investigadora teniendo en cuenta los desempeños de la competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna del Programa Curricular de Educación Inicial (2016)

Anexo 4: Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Dra. Carol Alva Franco**

Fecha: **Octubre 2024** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación sobre expresión oral**

Autor del instrumento: **Cortez Miñano, Yolanda Isabel**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				16	138	19
Sumatoria Total		173				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)		0,87				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} = \boxed{0,87}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Dra. Carol Ana Franco
DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Dra. Lucy Varas Boza

Fecha: Octubre 2024 Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación sobre expresión oral**

Autor del instrumento: **Cortez Miñano, Yolanda Isabel**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**E Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender
 Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					20
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					20
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				45	85	40

Sumatoria Total	170
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)	0,85

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{170} = \boxed{0.85}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Lucy Varas Boza

DNI: 40684752

Anexo 5: Repositorio institucional



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
CORTEZ MINANO YOLANDA ISABEL		72892463	CORTEZISABEL202@GMAIL.COM
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APRENDER JUGANDO KIDS, NUEVO CHIMBOTE; 2024			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ¹ (Info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>
			Acceso restringido ¹ (Info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



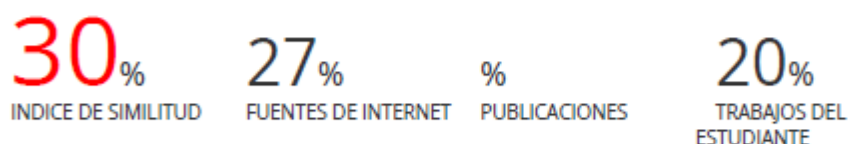
Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	29	09	25

Anexo 6: reporte de similitud

Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aprender Jugando Kids, Nuevo Chimbote; 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	3%
4	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	garciahoz.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
9	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1%

12	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
16	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
18	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to uroosevelt Trabajo del estudiante	<1 %
20	1library.co Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
24	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

26	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1 %
27	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	www.inee.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
33	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
34	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
35	laguajirahoy.com Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	www.eumed.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 10 words
Excluir bibliografía Activo