

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución
Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019**
Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Prieto Carrera, Claribel

Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Chimbote - Perú

2019

INDICE

Tema	Página N°
Palabras clave	iii
Constancia de Originalidad	iv
Título de la investigación	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	1
Metodología	13
Resultados	16
Análisis y discusión	19
Conclusiones	20
Recomendaciones	21
Referencias bibliográficas	22
Anexos	27

PALABRAS CLAVE

Tema	Psicomotricidad fina
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Fine motor skills
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Discipline	Educación General



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019" del (a) estudiante: **Claribel Prieto Carrera**, identificado(a) con Código N° 1115101966, se ha verificado un porcentaje de similitud del 26%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 7 de Noviembre de 2022


UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Dr. CARLOS URBINA SANJINES
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

www.usanpedro.edu.pe

Urbanización Laderas del Norte H-11
Teléfono: 043 - 483070
vicerrectorado.investigacion@usanpedro.edu.pe
<https://investigacion.usanpedro.edu.pe>

TÍTULO

**Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la
Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019**

**Fine motor skills in 5-year-old boys and girls from the
San Vicente de Paul Educational Institution - Bolivar-
2019**

RESUMEN

El presente estudio tuvo como principal propósito el determinar el nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019. Además, se trabajó con el tipo de investigación descriptivo simple con un diseño no experimental y de carácter transaccional o transversal en una población y muestra de 18 niños y niñas. Asimismo, se utilizó la lista de cotejo como técnica de recojo de información la cual cuenta con validez y confiabilidad.

Asimismo, se obtuvo como resultado que el 50% de los niños presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% están en el nivel de logro y ninguno tiene el nivel de proceso de psicomotricidad fina.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the level of fine motor skills in 5-year-old boys and girls from the San Vicente de Paul Educational Institution - Bolivar-2019. The simple descriptive type of research was chosen with a non-experimental and transactional or cross-sectional design in a population and sample of 18 boys and girls. As a technique for collecting information, a checklist was used, which has validity and reliability.

Likewise, it was obtained as a result that 50% of the children present the beginning level of fine motor skills, the same percentage 50% are at the level of achievement and none have the level of fine motor skills process.

INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de estructuración de la pesquisa se pudo encontrar los siguientes antecedentes

Frías et al. (2014) en su estudio psicomotricidad fina logra consolidar en los menores acciones físicas usando las partes de sus cuerpo, en donde es necesario asumir las habilidades y coordinaciones de una maduración motriz, las que fortalecerán las acciones cognitivas que son diferentes en ellas, Por lo que es necesario. Dentro de la pesquisa descriptiva con una muestra de 35 educandos se aplicó los cuestionarios validados y se tomó en cuenta que al educando se le debe proporcionar los materiales para el logro del desarrollo neuromotriz, en donde se debe tener prioridad en : el lenguaje asertivo a usar, la misma coordinación nata y la motricidad desde sus inicios en la interacción y esto sumado a los materiales acorde siempre con la edad del menor, y con lo cual la investigación concluye que la psicomotricidad fina es el mecanismo por donde el menor lograra a la escritura , en donde el manejo de la coordinación óculo manual debe trabajarse y fortalecer para su desarrollo del menor.

Aguilar (2019) en su pesquisa sobre el establecer la medición de psicomotricidad de los educandos del nivel inicial de cinco años en la entidad educacional 209, es una investigación cuantitativa , con un diseño no experimental, se aplicó como instrumento la encuesta a 29 educandos y al ser descriptiva simple , después de la aplicación se pudo establecer como conclusión que dentro del medición del nivel de la psicomotricidad se establece que el 67% están localizados en buenos, el 33 en regular y ninguno estaba en el nivel malo, por lo que es recomendable el poder seguir con la estimulación en los diversos talleres sobre la psicomotricidad .

Castromonte (2019) estableció el nivel de la psicomotricidad en los menores de cuatro años en la ciudad de casma, con diseño no experimental de tipo descriptiva se empleó como instrumento un cuestionario, y llego a conclusiones que el 87,7% de los educandos efectúan sus actividades lúdicas de una manera espontánea, y así mismo el 82,2 % se dan el nivel de coordinación de manera natural , en la cual se les brinda los materiales adecuados dentro de las actividades pedagógicas, en cambio a nivel del lenguaje se encontraron en un 92,2 % ya que se logran comunicar de forma natural, muy fluida, y en la situación de motricidad están en un 94,4% en estado normal , todos esto es posible gracias a que los educandos están recibiendo una motivación adecuada

en las acciones psicomotrices

Franco et al. (2014) en su pesquisa sobre determinar el desarrollo de las habilidades básicas de la motrices dentro de la educación inicial en la universidad los Andes de Venezuela, la indagación fue de tipo descriptiva correlacional , en donde la intencionalidad es la medición del nivel de la psicomotricidad en 20 menores de la entidad indicada, a los que se les aplico una evaluación observativa mediante el uso de un test de los diversos modelos motrices de Mcclenaghan y Gallahue. Con lo cual se llega a las conclusiones que en la mayoría de casos se encuentran en un nivel dentro de lo normal, en el desarrollo de las destrezas motrices , naciendo así una situación de poder ejecutar las técnicas grafico plásticas en lo cual se trabaje la dactilopintura que para mucho resultaría ser la mejor opción a dar a los menores como técnica para desarrollar la psicomotricidad de tipo fina, a pesar que se tiene dificultades en la implantación y uso de los materiales que logran estimular la sensibilización táctil en los infantes .

Magnolia (2015) en su indagación que pretendió el poder precisar la relación entre la motricidad fina y los aprendizajes dentro de la preescritura con la finalidad de poder plantear planes de mejora en las estrategias y poder alcanzar el cambio de actitudes en los educandos , así como el poder dar uso de los diversos medios didácticos -.Se trabajó con 15 menores de 4 años , seleccionados de manera no probalística, Concluyendo la existencia de una relación de manera lineal alta entre la motricidad fina y la preescritura en la entidad educacional Santa Martha, teniendo un índice de 0,94; datos que tiene una significancia positiva muy alta dentro de los variables.

Mamani et al. (2016) en su indagación sobre el establecer el nivel de la psicomotricidad en los menores de cuatro años en la región Puno en la entidad educacional 314 en San Román estudio de tipo descriptiva con una muestra de 57 infantes a los mismos que se les aplico como instrumento la encuesta TEPSI, en sus pretensión de hallar el nivel de psicomotricidad y llegando a conclusiones que luego de la aplicación del instrumentos los datos arrojaron la existencia de un nivel estándar en referencia a la psicomotricidad, teniendo una buena localización dentro de los espacial y buena interacción entre sus pares.

Quispe (2016) en su pesquisa sobre la motricidad fina en 5 años dentro del nivel

inicial en la entidad Internacional Elim –Lima, este estudio fue descriptivo con una muestra de 75 educandos a los ismos que se les aplico un cuestionario lo que arrojaron como conclusión que el 100% de los educandos, un 50% están en inicio y el otro 50 % está en satisfactorio en relación a la psicomotricidad fina y dentro de las dimensiones de coordinación viso manual alcanza el 78% son satisfactorios y el 22% en inicio. En motricidad facial el 65% también están en satisfactorio, y 25 en inicio y solo el 10% en regular. Y con relación a la fonética y los gestual se han obtenido que el 54% en satisfactorio, el 36% en inicio y el 10% regular, para ambas dimensiones .

Con relación al sustento científico de la pesquisa podemos especificar:

Piaget (2000, p. 46) estableció la concepción de lo que sería la psicomotricidad: Que desde un planteamiento interrogativo bajo los cimientos sensorio motriz y por la complejidad de las actividades psicomotrices, se puede dar como el valor dentro de la alineación de una estructura de imagen del cerebro y en la representa de lo imaginario, de lo experimentado por la acción estructurado dentro del cuerpo del menor. Así mismo sustenta una estructuración de una construcción de esquemas que se dan a través del movimiento y de manera paulatina forman una conciencia de lo corporal.

Estos movimientos le permiten al menor el poder plantearse nuevas planteamientos de enseñanzas, es decir cuando más se mueve van mejorando sus procesos de aprendizajes, permitiendo mejoras en sus socialización y al mismo tiempo incrementa sus capacidad intelectual, la misma actividad motriz es muy esencial en el desarrollo de los planteamientos de los juegos dentro de las actividades cognitivas afectivas recreativas y fundamentalmente las comunicativas que es lo que permiten esa interacción optima entre los educandos.

El movimiento se presenta dentro de los individuos de una manera innata, desde los inicios de su nacimiento se encuentra en constante movimiento. Por lo que es razonable el estructurar una concepción en vista que el menor interactúan con sus semejantes que están a sus alrededor y que con la ayuda de materiales concretos su incrementa su desenvolvimiento, logran satisfacer la inquietudes que presenta su cuerpo dentro de la exploración, es decir busca una comunicación con su propio cuerpo

Le Boulch (2007) establece: Que el factor de la psicomotricidad visualiza a la

persona como una unidad psicosomática estructurada en elementos, en donde psico direccionada a la parte psíquica, con lo cognitivo, afectivo y la otra estrictamente se da con la función motriz (p.49)

La estructuración motriz en el menor se desarrolla de una manera paralela con lo cognitivo, y los movimientos. Siendo vital dentro de su propio desarrollo corporal, y como actividad esencial está vinculada directamente con los músculos, con los sensitivos y las respuestas motoras. Para poder efectuarse esto es vital tener en cuenta la vitalidad en sus potencialidades afectivas sociales, motrices y las orgánicas.

Por lo especificado por las diversas citas, la psicomotricidad es interpretada como el movimiento y que es el inicio para lograr cualquier tipo de conocimiento, porque es necesario que se plantee una educación con perspectivas de dinamismo, significativas y bastante lúdicas, poniendo su autenticidad y capacidades de expresión, de hacer gestos, la parte oral, la gráfica y la resolución de problemáticas de una manera muy acertada y creativas.

La psicomotricidad está estructurada como un proceso de formación integral que se da en una combinación de lo que hace su cuerpo con el medio circundante, en esta fase se da la secuencia existencial con el movimiento, siempre se dan en etapas en donde el menor está pensando, en lo que hace centro del juego, en su actuación al jugar, porque cuando un menor se encuentra con motivación, de por sí conlleva a incrementar sus capacidades y descubrirse a sí mismo. Dentro de esta formación integral, se especifica que existe una enseñanza que se da dentro del medio donde se desenvuelve el individuo es necesario el contacto y adiestramiento de la autonomía y espontaneidad que el menor demuestra para dar solución a diversas problemáticas.

Piaget (2000, p. 17) especifica: que las acciones psicomotrices son los primeros escalones dentro de la composición del conocimiento, representando los 2 años donde se encuentra en un mayor conocimiento donde la inteligencia sensorio motriz se van consolidando dentro de las experiencias de los aprendizajes, por lo que es necesario el poder acordar que debe existir el ambiente óptimo para que desarrolle las cualidades y habilidades motrices.

Psicomotricidad fina

Mesonero (1987) establece que: esta psicomotricidad fina que se da dentro de la interacción de los menores que está comprendida sobre todas las acciones que hallan requerido una coordinación precisa, de mucha exactitud, es decir hay una existencia entre todos los músculos que conllevan a una planificación cerebral, este autor indica todo lo que correspondería a una psicomotricidad requiere de una precisión y mucha coordinación en las diversas acciones que se presentan en la interacción de los infantes con sus medio y que van perfeccionándose de manera paulatina, progresivamente, el infante desde los inicios de vida empieza a efectuar coordinaciones de sus manos y la vista estableciendo los primeros cimientos de una perfección futura.

Rigal (2006, p. 179) estableció que: “Lo motriz en la cualidad fina está estructurada en todas las acciones manipulativas uso de los dedos en manos y el pie, es decir es necesario una gran demanda de uso de movimientos y actividades psicomotrices, en donde debe existir una coordinación, es decir debe el menor experimentar, explorar manipular palpar los objetos.

Desarrollo de la motricidad fina

Mota y Risueño (2007, p. 51) establecieron que para poder tener bien claro lo que significa la importancia de las manos dentro del proceso de aprendizaje y de los movimientos exploratorios que el menor realiza, teniendo en cuenta que en muchos casos se dan iniciaciones no coordinadas, que duran en toda la maduración y estas se convierten en coordinadas, Los movimientos de tipo manuales en ocasiones se dan por puro reflejos Cuando se dan aspectos dentro de una maduración nerviosa establecen que es la mano es un instrumento de gestión, de la parte afectiva y que se conlleva posterior a una prensión.

Esto es que da una iniciación en la prensión que busca el alcanzara un aprendizaje significativo, siendo vital la psicomotricidad fina dentro del requerimiento el manejo de habilidades en donde se pueda manejar un gran dominio de las manos, de tal manera que ellos puedan efectuar trazos de manera espontánea y algunas se dan con ayuda de otros medios como la música.

Entrenamientos de la motricidad fina

Dentro del desarrollo de las habilidades es fundamental el entrenamiento de los dedos y seguidamente incrementar las habilidades motoras de la manipulación de diversos objetos, y son los movimientos los que de una mayor maduración de las habilidades que le permiten afrontar las problemáticas que se presentan en su interacción con el mundo.

- Romper en pedazos el papel en tiras usar las muecas usando los labios
- Dibujar pintando acorde con su edad y desarrollo creativo.
- Poner tapas en los diversos envases
- Usar las tijeras haciendo hileras, elipses, filas, mixtas etc.
- Punzar en líneas punteadas
- Calcar formas de manera libre
- Efectuar cuentas

Dimensiones de la psicomotricidad fina

La coordinación viso manual: Mesonero (1987) estableció lo siguiente, el juego simultáneo del uso de la mano y vista previstas dentro de la masa encefálica del menor se constituyen en el proceso más consistente de la persona, existe muchas interrogativas sobre cómo se dan los controles de los ojos, y de los movimientos en la mano, el menor efectúa muchas estas acciones dentro de sus intersecciones con los demás, como alcanzar una pelota, o coger una moneda con los dedos etc., en donde se puede establecer actos sencillos. Especificado por diversos autores indican que siempre hay una situación de relación entre el cerebro y los movimientos de la mano en vista que ella es la fuente base de la recepción y ejecución de todos los procesos de interacción de objetos y de socialización.

Acciones que se pueden realizar con la motricidad fina (viso manual):

- Romper
- Embolillo
- Coloreado
- Modelado
- Arrugar, etc.

Motricidad facial: Mesonero (1987) indica: “la motricidad de tipo facial está sustentada al movimiento voluntario muscular que se presenta en la práctica de su cara y de los gestos que representan posturas diversas, como mecanismos de comunicación”. Esta acción motriz facial es esencial en todo lo que hace el menor y de todos los gestos como medio de expresión, y que pueden ser acompañadas de cantos, movimientos simples, mímicos, todas las acciones necesarias que pueden ser utilizadas en el medio donde se desenvuelve

Motricidad fonética: Mesonero (1987) estableció que: vienen hacer los movimientos en los que se desarrollan esas capacidades de tipo fonéticas con movimientos de coordinación. Al mismo tiempo hay una reafirmación de la expresión oral donde se tiene sustento en su propio organismo, existe un acto fonación. (p. 213). Es relevante el ver que los infantes logren alcanzar los fonemas acorde a su edad, porque el menor al no alcanzar a pronunciar las palabras es por qué no ha logrado tener las articulaciones pertinentes para apropiarse de los fonemas diferenciados de las consonantes. Existen diferentes dificultades en los organismos que entorpecen el manejo de los fonemas, en lagunas veces podría darse por sobreprotección que es visible en los menores hasta los 6 años, y que paulatinamente tienen que ir superándolas.

Motricidad gestual: Es necesario el especificar que no solo es importante que el menor sea capaz de manejar el dominio de sus manos, sino también de las otras partes de su cuerpo, debe haber una coordinación manual visual, en donde el adiestramiento de la muñeca le permite una libertad de manejo del brazo y el tronco.

En la justificación

Esta pesquisa aporta dentro del desarrollo del infante en la parte del movimiento en sí. Las estructuraciones pedagógicas previstas dentro de la psicomotricidad y los lineamientos educacionales previstas de las necesidades de los educandos, en donde hay la existencia de una conexión del desarrollo emocional y la parte motriz según las experiencias de los educandos en su medio ambiente.

Como beneficio social sobre la ejercitación la psicomotricidad fina en los educandos dentro del trabajo de las jardineras es muy primordial ver este desarrollo; en vista que está vinculada hacia el desarrollo de sus inteligencia y incremento de la creatividad, y destrezas dentro de la experimentación.

Como aporte científico es muy pertinente y esencial para la entidad educacional tener los resultados como una base de una evaluación diagnóstica la misma que sería importante manejar para lograr posibles correctivos y establecer mecanismos en la mejora de los aprendizajes a nivel de la vida institucional de la escuela. Esta pesquisa ayudara a determinar la psicomotricidad fina. Que permitirá a los educadores tenerlo como una estructuración para investigación futuras, y así mismo es observable ver que brinda situaciones significativas dentro del nivel inicial

En relación a la realidad problemática dentro de las entidades, se puede apreciar que no es muy adecuada el desarrollo de las enseñanzas motrices. Esta inconsistencia en el desarrollo psicomotriz se deba a que no hay estrategias pertinentes a la son sometidos por los educandos. Así mismos estos datos se pueden incrementar en vista que las entidades no cuentan con ambientes adecuados, al menor se le hace muy poca practica de desarrollo motriz y es lo que se debe priorizar, no se debe forzar las acciones como la elaboración de planas dentro de su sistema Neurológico”. En muchas ocasiones son los padres que buscan acelerar algunos aprendizajes y destrezas como el de escribir. El juego es vital dentro de este proceso. El menor se comunica mediante sus movimientos, pero es algo que muchas veces no se interpreta de manera clara, por desconocimiento de educandos y padres, por lo que es vital el conocer las diversas etapas por la que atraviesa el menor según nos indicaba Piaget y respetando su individualismo y los diversos ritmos en los aprendizajes en los menores, ya que cada uno es un mundo diferenciados de acciones y de aprendizajes.

La psicomotricidad fina representa un papel esencial dentro de los inicios de la vida del menor, en vista que el desarrolla esquemas corporales y se empieza con las partes gruesas, y luego irán desarrollando las partes más finas de todo el cuerpo. Es así que el menor logrará conseguir una coordinación dentro de la obtención de un pre escritura en donde el infante desarrollará acciones con la mano, al poder trazar, el colorear cierta actividad grafico plástico. Por consiguiente, para mejoraría de la motricidad fina, es vital el tener técnicas sobre manualidades técnicas gráficas, como la pintura el rasgado, modelado, etc.

En realidad, es relevante el saber conocer las diversas capacidades y agilidades de los educando dentro de la educación del nivel inicial, y que logran desarrollar personas autónomas, muy competentes y de innovación que puedan afrontar. Es necesario el poder tener una experimentación directa que logren la adquisición de los aprendizajes, es necesario la exploración para que el menor logre alcanzar los mejores aprendizajes que de una manera profunda formaran las potencialidades pertinentes que necesitan según su edad.

Buscando fundamentos dentro del Perú, una de las investigadoras pioneras de la

Psicomotricidad es la Dra. Josefa Lora Risco quien, nos indica sobre una gama de conocimientos utilizables para desarrollar acciones psicomotrices. Siendo el movimiento la estructuración de los progresos de los psicólogos de los menores, y que por este medio nos desarrolla una capacidad de maduración dentro de la comunicación educacional. la mímica. A través de los movimientos se puede permitir que el menor adquiera más confianza y que por ende le permitirá brindar una solución más asertiva para afrontar los inconvenientes suscitado en su vida, estas inconsistencias le permitirán tener salidas de solución y que no son ajenas a la entidad educacional San Vicente de Paul-2019. Se pudo observar dentro del recojo de datos y de la observación directa en la pesquisa que el menor en varios aspectos del desarrollo de las actividades presenta dificultades de coordinación, es decir que si hay problemas motrices que posteriormente se verán reflejadas en inconvenientes en la escritura del menor ocasionando en ellos una respuesta de fracaso frente a estas actividades.

El poder dedicarse a tener un espacio en la función educacional sobre la psicomotricidad se direccionan al fortalecer los aprendizajes en las diversas áreas , en vista de sus constante interacción con sus ambiente , en donde es vital y necesario el poder manipular objetos efectuar diversos tipos de movimientos .Por lo que esencial ver que el educando pueda tener una variedad diversas de estrategias que motiven a la estructuración y fortaleciendo de los movimientos motrices, en donde la articulación con los padres es esencial , es necesario el poder hacer que las diversas actividades deben ser participativas que puedan coordinarse de manera efectiva en beneficio de la psicomotricidad fina.

Por lo antes expuesto, se formula el siguiente problema:

¿Cuál es nivel de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019?

Para la cconceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

La motricidad fina hace referencia a todos los movimientos hechos por las diversas partes del cuerpo y que no poseen una ampliación, sino que son desplazamientos de más exactitud. (Mesonero, V 1987)

Definición operacional

La variable está distribuida en cuatro dimensiones en cada una:

Coordinación viso manual: Se trata de la habilidad que tienen las personas de usar de manera simultánea las manos y la vista, con la finalidad de efectuar una la actividad. Por

ejemplo, escribir, peinarse, cocer, trazar, agarrar una pelota en el aire, etc.(Mesonero, A 1987)

Motricidad facial: Hace referencia al control de la musculatura del rostro de forma voluntaria y al reconocimiento como forma de expresión para dar a entender estados de ánimo de los individuos que nos rodean. (Mesonero A 1987)

Motricidad fonética:

Consiste en los entrenamientos donde se trabaja fomentando y mejorando las habilidades fonéticas y su coordinación. Es así que el lenguaje hablado secunda en unos aspectos funcionales. (Mesonero A 1987)

Motricidad gestual: Se refiere al control general de la mano y de cada una de las partes del cuerpo.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
PSICOMOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual	Su coordinación es eficaz y rápidamente a grado viso motriz y óculo manual.	Corta con tijera de forma recta. Enhebra bolitas con los dedos en un hilo. Traza de manera libre el contorno de una forma. Colorea un dibujo con lápices Moldea una forma con plastilina
	Motricidad facial	Efectúa expresiones faciales en concordancia con la música escuchada. Se desplaza de un lado a otro demostrando un óptimo manejo muscular: La cara.	Gesticula emociones como furioso, melancólico, feliz y asustado Agarra un lápiz y lleva de un lado al otro con los labios superiores. Desplaza la lengua hacia arriba y abajo Silva al compás de la música
	Motricidad fonética:	Efectúa sonidos al ritmo de una canción con el rostro. Expresa emociones, vivencias, etc. Demuestra una organización de letras y palabras.	Entona ciertas melodías Hace movimientos con el rostro Da a conocer lo que desea mediante el dialogo Deletrea las palabras mediante carteles léxicos. Oye las palabras y cuenta las sílabas que posee mediante una canción Emplea sonidos onomatopéyicos.
	Motricidad gestual:	Realiza manifestaciones corporales mediante movimientos y gestos	Gesticula con el cuerpo haciendo referencia a objetos Con la mano derecha se toca la rodilla izquierda y con la mano izquierda se toca la rodilla derecha Jueguetea con los dedos de su mano y reconoce el nombre de estos mediante una canción Pliega papel usando sus manos Manipula títeres con sus dedos.

La hipótesis general planteada es:

Existe un nivel bajo de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019.

Se determino los siguientes objetivos:

Objetivo General

Determinar el nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolivar-2019.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de la Coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolivar-2019.

Identificar el nivel de motricidad facial en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolivar-2019.

Identificar el nivel de motricidad fonética en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolivar-2019.

Identificar el nivel de motricidad gestual en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolivar-2019.

Operacionalizacion de las variables

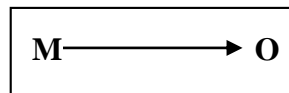
METODOLOGÍA

Para el estudio se tuvo en cuenta la siguiente metodología:

Tipo de investigación y diseño de investigación

Se trata de una investigación no experimental, ya que no se efectuará ningún cambio dentro de las variables estudiadas. según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Asimismo, es de tipo cuantitativa y con un diseño descriptivo simple, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), se anota lo visualizado en el campo de estudio, obteniendo el reconocimiento de los acontecimientos o experiencias necesarias para poder analizar en futuras investigaciones.



M= Muestra

O= Observación

Población y muestra

La población es un conjunto de personas que están unidas por una peculiaridad que es el objeto de investigación, y está constituida por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Con respecto a la muestra será establecida por el muestreo no probabilístico por conveniencia (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) por lo cual se consideró a dieciocho alumnos debido a que se observó la condición de la variante (Psicomotricidad fina) y la situación actual.

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
	8	10	18

Técnicas e instrumentos de investigación

Para el presente estudio utilizamos la observación, que será las que nos permitirá registrar de cada niño sus logros.

Instrumentos

Se empleo una lista de cotejo, la cual está dirigida a los educandos de 5 años de la entidad

educacional San Vicente de Paul - Bolivar-2019.

La validez del instrumento: Según Hernández et al. (2006, p. 61) la validez hace referencia al nivel en que mide una prueba realmente. Asimismo, a validez de especialistas es un proceso muy importante para cerciorarse de la fiabilidad de la investigación. Es así que durante este periodo se consulta a tres expertos constituidos por 2 magister en metodología de la investigación y un magister temático, siendo docentes de gran reconocimiento de la Universidad Cesar Vallejo (UCV). Posteriormente se muestra los nombres de los especialistas con su evaluación.

Juicio de expertos de la variable psicomotricidad fina

Juez experto	Resultados de aplicabilidad
Mgtr. Mañaccasa Vásquez Soledad	Aplicable
Mgtr. Jaramillo Ostos Dennis	Aplicable
Mgtr. Ulloa Trujillo Karen Guisella	Aplicable
RESULTADO FINAL	Aplicable

Nota: matriz de validación del instrumento.

La confiabilidad del instrumento: Según Hernández, Fernández y Baptista, 2014, explicaron: “Que la confiabilidad se trata de un instrumento de medición que hace referencia al nivel en que su aplicación es reincidente en el mismo individuo u objeto, produciendo los mismos efectos y esto se puede comprobar a través de diferentes técnicas”.

Para definir la confiabilidad de las pruebas utilizadas se efectuó el estadístico de fiabilidad KR20, puesto que dicha técnica ofrece los valores de la precisión y solidez. El instrumento fue aplicado a quince alumnos dentro de un estudio piloto, en donde los alumnos obtuvieron características parecidas a la muestra. La confiabilidad de estas pruebas, se conseguirá a través del kr20. Seguidamente, se muestra el grado de valores que conforma la confiabilidad. Criterio de confiabilidad.

Criterio de confiabilidad valores

Criterio de confiabilidad valores.

No es confiable -1 a 0

Baja confiabilidad 0.01 a 0.49

Moderada confiabilidad 0.5 a 0.75

Fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89

Alta confiabilidad 0.9 a 1

<i>Confiabilidad del instrumento Psicomotricidad fina</i>	
Variable: Psicomotricidad Fina	
<i>KR20</i>	<i>N.º de elementos</i>
0,941	20

Procesamiento y Análisis de la Información

Para llevar a cabo el proyecto investigativo se realizará un estudio y diagnóstico de la conducta problema que se observará en los distintos contextos que delimitan las variables, la prueba y el análisis de datos que se usará. Se tendrá en cuenta el tipo, diseño y línea de investigación que se utilizará para responder a la pregunta originada de un análisis previo.

Para el análisis estadístico se usarán los softwares: Microsoft Excel, Microsoft Word, SPSS como programa estadístico que funcionará para hacer las tablas y gráficos de los resultados que se obtuvieron de los encuestados, de esta manera se establecerá la media aritmética, mediana, moda, desviación estándar, validez y confiabilidad del estudio, estos serán planteados a través de gráficos y cuadros para un mayor entendimiento (APA, 2010).

RESULTADOS

La investigación, se llevó a cabo mediante la observación, se aplicó una lista de cotejo para medir el nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019, donde los resultados fueron los siguientes:

Tabla 1

Nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	50
Proceso	0	0
Logro	9	50
Total	18	100,0

Dentro de la tabla y figura 1 se visualiza que el 50% de los evaluados presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% están en el nivel de logro y ninguno tiene el nivel de proceso de psicomotricidad fina.

Tabla 2

Nivel de la Coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	44,4
Proceso	0	0
Logro	10	55,6
Total	18	100,0

En la tabla y figura 2 se observa que 55,6% de los niños evaluados se ubican en el nivel de logro en la dimensión coordinación viso manual, seguido del 44,4% que tienen el nivel de inicio y ninguno está en el nivel de proceso.

Tabla 3

Nivel de motricidad facial en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	38,9
Proceso	1	5,5
Logro	10	55,6
Total	18	100,0

En la tabla y figura 3 se observa que 55,6% de los niños evaluados presentan se ubican en el nivel de logro en la dimensión motricidad facial, seguido del 38,9% que tienen el nivel de inicio y el 5,5% está en el nivel de proceso

Tabla 4

Nivel de motricidad fonética en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	38,9
Proceso	3	16,7

Logro	8	44,4
Total	18	100,0

En la tabla y figura 4 se observa que 44,4% de los niños evaluados presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad fonética, seguido del 38,9% que tienen el nivel de inicio y el 16,7% están en el nivel de proceso.

Tabla 5
Nivel de motricidad gestual en niños y niñas de 5 años de la entidad educacional San Vicente de Paul - Bolívar-2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	38,9
Proceso	3	16,7
Logro	8	44,4
Total	18	100,0

En la tabla y figura 5 se observa que 44,4% de los niños evaluados presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad gestual, seguido del 38,9% que tienen el nivel de inicio y el 16,7% están en el nivel de proceso .

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En la obtención de resultados se aprecia que en el cuadro y en la figura n° 1 que el 50% de los niños estudiados presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% están en el nivel de logro y nadie el nivel de proceso de psicomotricidad fina.; lo antes mencionado es muy parecido a los resultados dados por Quispe en su investigación donde concluyó que 50% se encuentra en un nivel de inicio en la formación de la psicomotricidad fina, mientras que el 50% está posicionado dentro de un nivel satisfactorio

Además, en los resultados de la tabla y figura 2 se visualiza que el 55,6% de individuos evaluados se ubican dentro de la dimensión coordinación viso-manual en el nivel del logro, seguidamente el 44,4% se encuentra en el nivel de inicio y ninguno en un nivel de proceso, dichos resultados son semejantes a los de Quispe, quien concluye que el 78% se encuentran dentro de un nivel satisfactorio y el 22% en inicio

Por otro lado, en el cuadro y figura 3 se obtuvo como resultado que el 55,6% de los niños que se evaluaron se ubican en el nivel de logro en la dimensión motricidad facial, seguido por el 38,9% que se posicionan en el nivel de inicio y el 5,5% aún se encuentran en el nivel de proceso; siendo dichos resultados idénticos a los referidos por Quispe quien manifiesta que el 65% está en el nivel satisfactorio, 25% en el nivel inicio y el 10% en un nivel regular

Asimismo, en los resultados de la tabla y figura 4 se visualiza que 44,4% de los niños que participaron en el estudio se encuentran un nivel de logro en la dimensión

motricidad fonética, seguido del 38,9% que están dentro el nivel de inicio y el 16,7% aún se ubican en el nivel de proceso; así los resultados son parecidos a los de Quispe quien refiere que 54% se ubica en el satisfactorio, 36% en el nivel de inicio y el 10% en el nivel regular

Y finalmente en el cuadro y figura 5 se observa que en sus resultados obtuvieron que el 44,4% de los evaluados tienen un nivel de logro en la dimensión motricidad gestual, asimismo el 38,9% están en el nivel de inicio y el 16,7% se encuentran en el nivel de proceso; lo antes expuesto es similar a lo encontrado por Quispe en su investigación concluyendo que 54% se ubica en el satisfactorio, 36% en el nivel de inicio y el 10% en el nivel regular.

CONCLUSIONES

Basándose en los objetivos que se plantearon se concluye que:

Acorde al objetivo general que es determinar el nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019, se llega a la conclusión que en el cuadro y figura 1 el 50% (9) de los evaluados presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% están en el nivel de logro y ninguno tiene el nivel de proceso de psicomotricidad fina.

Por otro lado, en el primer objetivo específico que es identificar el nivel de la Coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019, es así que en la tabla y figura 2 se observa que 55,6% (10) de los niños evaluados se ubican en el nivel de logro en la dimensión coordinación viso manual, seguido del 44,4% (8) que tienen el nivel de inicio y ninguno está en el nivel de proceso.

Asimismo, en el segundo objetivo específico identificar el nivel de motricidad facial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019, se observa que en la tabla y figura 3 el 55,6% (10) de los estudiantes se ubican en el nivel de logro en la dimensión motricidad facial, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 5,5% (solo uno) está en el nivel de proceso

En el tercer objetivo específico que es identificar el nivel de motricidad fonética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019, visualizando la tabla se concluye que el 44,4% (8) de los alumnos en cuestión presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad fonética, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 16,7% (3) están en el nivel de proceso.

Finalmente, en el cuarto objetivo específico que es identificar el nivel de motricidad gestual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolívar-2019, se concluye que en la tabla y figura 5 se observa que 44,4% (8) de los niños evaluados presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad gestual, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 16,7% (3) están en el nivel de proceso.

RECOMENDACIONES

Tras analizar los resultados de la investigación se manifiestan las siguientes recomendaciones:

Como primera sugerencia que tiene que las instituciones deben ejecutar talleres gráfico-plásticos como actividad regular con el objetivo de que los pequeños puedan mejorar sus destrezas al máximo y de esta manera perfeccionar su psicomotricidad fina.

También, a la directora se le aconseja fomentar las capacitaciones para los profesores sobre la necesidad de implementar actividades que favorezcan al desarrollo de la psicomotricidad fina en los más pequeños, ya que al ejecutar estas actividades el niño retiene todos los conocimientos impartidos dentro de la sesión y potencia la formación de sus destrezas óculo manuales y visos motrices.

Para los docentes se sugiere integrar a los padres de familia, en la aplicación y creación de ciertos programas de psicomotricidad fina, así también se obtendrá que los padres de familia sean parte en el transcurso de la adquisición de nuevos conocimientos de sus hijos, por otro lado, darles a conocer la importancia de ejecutar actividades de psicomotricidad fina para el fortalecimiento de la relación afectiva entre padres e hijos.

Finalmente, es necesario que los investigadores próximos sigan desarrollando estudios acerca del nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los pequeños y su relación

con la adquisición de otras habilidades que pudiera desarrollar el alumno durante el periodo escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander- Egg, E. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. México: Los libros de el nacional CEC, SA.
- Arias G. (2006). *Metodología para la investigación. Para administración, economía humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación. (2.ª ed.)Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA137&dq=que+es+una+hipotesis
- Aujuria L (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima:CONCYTEC.
- Barruezo (1996). *Psicomotricidad y desarrollo integral*. Lima: Universidad Mayor deSan Marcos Facultad de Educación.
- Bermúdez y Perreros (2011). *Conocer de qué manera las técnicas gráfico-plásticas y material reciclable usado como material didáctico influye en el progreso de la psicomotricidad fina* (Tesis). Provincia de Huayas, Quito, Ecuador.
- Castromonte, K. (2012). *El nivel de la psicomotricidad en los niños de 4 años en las instituciones comprendidas en el ámbito del distrito de Casma*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú.
Recuperadode: <http://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los><http://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de->

[psicomotricidad-en-los- ninos-y.htmlninos-y.html](#)

Chauchard (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: Concytec,

Cedeño, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base del aprendizaje de la pre escritura* en los niños y niñas de la sala n.º 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta". Manabí – Ecuador. (Tesis de licenciatura). Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/jorgechavezdelprado/tesis-desarrollo-de-motricidad><http://es.slideshare.net/jorgechavezdelprado/tesis-desarrollo-de-motricidad-final>

Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura* en los niños de primer año de Educación Básica de la ciudad. (Tesis de licenciatura). Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010><http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

D.C.N (2015). Área Personal Social. El desarrollo Psicomotor. Lima: Minedu. Recuperado de: [file:///D:/Documentos%20de%20usuario/Descargas/documentos-Inicial-PersonalSocial-II%20\(7\).](file:///D:/Documentos%20de%20usuario/Descargas/documentos-Inicial-PersonalSocial-II%20(7).)

Ander, Egg. (2003). Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. Bolivia (3.ª ed.) PIEB Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=dRE6idSYljAC&pg=PA73&dq=hip%C3%B3tesis+es+%E2%80%9CUna+>

Fernández, F. (2010). *Libro de la estimulación para chicos de 0 a 26 meses*. España: Editorial Albastro Libro de estimulación. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&printsec=frontcover&dq=Fern%C3%A1ndez>

Hernández, Fernández, y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. México:Mc Graw Hill.

Hernández, Fernández, y Baptista, L. (2006). *Sistema de gestión de calidad en instituciones educativas*. México- Guadalajara: (ed.) Universitaria CUCSUR. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=sWP_AAAAQBAJ&pg=PT81&dq=que+la+

Jáuregui A (2011). *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas paraincrementar el desarrollo de la motricidad fina* en los niños (as) de 4 años de laInstitución Educativa N.º 109 Ntra. Sra. De la Visitación del cercado de Lima. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima.

Jiménez, C. (2007). *Neuropedagogía lúdica y competencias (Nuevos métodos de las neurociencias para escribir, leer hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples)*. Colombia- Bogotá. (2.ª ed.) Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=iFDgPBmZjtcC&pg=PA2&dq=neuropedagogia+ludica+>

Le Boulch, J. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: Concytec.

Le Boulch, J. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física un campo en educación*. Medellín: Funambulos Editores.

Le Boulch, J. (2003). *Psicomotricidad cuentos y juegos programados*. Madrid: Educació Actual Ediciones la tierra hoy. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=O0BNsV15fIoC&pg=PA137&dq=la+escritura+un+aprendizaje+>

Lora, R. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: Concytec.

Mesonero, V. (1994). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. España: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.

Mesonero, V. (1987). *La Educación Psicomotriz Necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=la+psic

omotricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=

- Ministerio de Educación-Minedu. (2015). *Rutas de aprendizaje: Personal social*. Lima, Perú.
- Mostacero, M. (2013). *El nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución educativa "Rosafran" del distrito de Puente Piedra*. 2013. (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo, Lima.
- Mota I y Risueño A (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura*. México: *Fundamentación de las estrategias lúdicas*. (ed.) Bunum. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=IjKPieUggSgC&pg=PA51&dq=Para+comprender+la+importancia+de+las+manos,+alcanza+con>
- Piaget, J. (1982). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil (0 – 6 años)*. México:(ed.) deportiva. Colección Educación física infantil. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=PjnWBndwNJ8C&pg=PA61&dq=Teor%C3%ADa+del+desarrollo+Psicol%C3%B3gico+de+Piaget&hl=es>
- Piaget, J. (2001). *Psicomotricidad y desarrollo Integral*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos Facultad de Educación.
- Piaget, J. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. España: INDE Publicaciones(2.^a ed.)
- Picucasi M. y Quiroz M. (2009). *Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra – Ecuador*. (Tesis de licenciatura).
Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador.
- Rigal, G. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz preescolar*. México: Inde Publicaciones.
- Rodríguez M. (2005). *Metodología de la investigación. La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesional de éxito*. México: División académica de ingeniería y arquitectura.
Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=r4yrEW9Jhe0C&pg=PA24&dq=investi>

g acion+descriptiva+simple

Rutas de aprendizaje versión (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños. Lima: IICiclo*
Área curricular personal social.

Sánchez y Reyes (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica. Lima:(ed.)* visión
Universitaria.

Sánchez, y Reyes (2002). *Metodología y diseño en la investigación científica.*
Editorial visión Universitaria Lima – Perú

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica. Lima: Limusa/ Noriegaeditores.*

Wallon, H. (1959). *Desarrollo psicomotor en la educación infantil.* Bases para la
intervención en psicomotricidad. España: (ed.) Universal de Almería.

Wallon, H. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz* (secretariado de
publicaciones e intercambio científico Universidad de Murcia (España).

Wallon, H. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral* (Consejo Nacional de
Ciencia y Tecnología) (Perú)

ANEXOS

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
PRIETO CARRERA CLARIBEL		47972565	claribelprietocarrera@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL-BOLIVAR-2019			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ^(info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ^(info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	17	08	2023



Firma



Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 031-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D. S. 008-2013-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que su pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de su trabajo y en el marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, anexo se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-ORSC (Resolución 1.2 y 4.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los autores en conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también permiten que el autor obtenga crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RD/NATI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, de acuerdo a lo establecido por el Repositorio Digital (RD/NATI), a través del Repositorio ALCICA.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27944, art. 52, párr. 32.0.

Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019

por Claribel Prieto Carrera

Fecha de entrega: 31-oct-2022 10:27a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1940493348

Nombre del archivo: INFORME_Prieto_Carrera,_Claribel_1_1.docx (212.95K)

Total de palabras: 8025

Total de caracteres: 43051



Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

26%	22%	6%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	issuu.com Fuente de Internet	1%
9	moam.info Fuente de Internet	



		<1 %
10	revistas.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	"Tendencias en la Investigación Universitaria. Una visión desde Latinoamérica", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2020 Publicación	<1 %
15	revistas.usantotomas.edu.co Fuente de Internet	<1 %
16	1library.co Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
19	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %



20	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
23	blogs.cervantes.es Fuente de Internet	<1 %
24	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
25	infosistemasnetwork.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.enamm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	www.scipedia.com Fuente de Internet	<1 %
29	UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR DE MANABÍ. "VI CONGRESO INTERNACIONAL DE INGENIERÍAS: "INGENIERÍA PARA FORMAR UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE"", Editorial Internacional Runa Inca, 2019 Publicación	<1 %



INSTRUMENTO QUE MIDE LA PSICOMOTRICIDAD FINA

SUB VARIABLES	ITEMS	PUNTUACIÓN TOTAL					
		INICIO		PROCESO		LOGRO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
COORDINACIÓN VISO MANUAL	Recorta con tijera una línea recta.						
	Ensarta cuentas con sus dedos a través de un hilo.						
	Punza libremente el contorno de una figura.						
	Pinta libremente un dibujo con colores.						
	Modela con plastilina una figura.						
MOTRICIDAD FACIAL	Realiza gestos de enojado, triste, alegre y asustado.						
	Sostiene el lápiz llevando de un lugar a otro con los labios superiores.						
	Infla las mejillas con aire y hace muecas.						
	Mueve la lengua de arriba abajo.						
	Silva al ritmo de una canción.						
MOTRICIDAD FONÉTICA	Entona algunas canciones realizando movimientos con las partes de la cara.						
	Se expresa con claridad cuando dialoga.						
	Deletrea cada palabra a través de carteles léxicos.						
	Escucha las palabras y cuenta la cantidad de sílabas que tiene a través de una canción.						
	Realiza sonidos onomatopéyicos de animales.						
MOTRICIDAD GESTUAL	Realiza expresiones mímicas de objetos.						
	Se toca la rodilla derecha con la mano izquierda y la rodilla izquierda con la mano derecha.						
	Juega con sus dedos y nombra a cada uno de ellos a través de una canción.						
	Realiza plegado simple con papel, utilizando las manos y dedos.						
	Mueve los títeres con sus dedos.						

Ficha técnica de la variable Psicomotricidad fina

Nombre: Esther Quispe Común Autora: Flor Mostacero

Año: 2016

Lugar: Perú

Objetivo: Evaluación de las 4 dimensiones de Psicomotricidad fina Tiempo de aplicación: En periodo de 20 minutos

Adaptación: Es una adaptación se modificaron 10 Ítems Usuarios: Niños de 5 años

Cantidad de Ítems:(20)

Dimensiones: El instrumento presenta 4 dimensiones Escala valorativa: SI – NO

Cada sub variable consta de 5 ítems que son muy fundamentales para desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina los cuales tienen sus propios ítems.

Coordinación viso manual: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

Motricidad facial: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

Motricidad fonética: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

Motricidad gestual: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

La primera sub variable que es la coordinación viso manual proyecta un puntaje de 10 puntos. La segunda sub variable que es la motricidad facial arroja un puntaje de 10 puntos, la tercera sub variable que es la motricidad fonética arroja 10 puntos, la cuarta sub variable que es la motricidad gestual arroja un puntaje de 10 puntos, la cual hace un total de 40 puntos. El instrumento consta de una escala de evaluación que se muestra a continuación: inicio, proceso, y logro. En otras palabras, lo que se desea saber si el niño de 5 años realiza los contenidos para la motricidad fina, se sabe que la prueba vale 40 puntos. Por esta razón si el niño hace un puntaje de: Los niveles y rangos para la variable psicomotricidad fina son:

Inicio : (0-13)

Proceso: (14-27)

Logro: (28-40)

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es nivel de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u> Describir el nivel de la Coordinación viso manual niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019 Describir el nivel de motricidad facial niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019 Describir el nivel de motricidad fonética niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019 Describir el nivel de motricidad gestual niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019</p>	<p><u>VARIABLES</u></p> <p>Psicomotricidad fina</p> <p>Dimensiones Coordinación viso manual Motricidad facial Motricidad fonética: Motricidad gestual:</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

TÍTULO: Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p align="center"> <u>MÉTODO:</u> Descriptivo <u>DISEÑO:</u> No experimental – transversal <u>TIPO:</u> Sustantiva descriptiva <u>ESQUEMA DE DISEÑO</u> M O Dónde: M: Representa la muestra O: Representa la información relevante </p>	<p align="center"> <u>POBLACIÓN</u> La población estará conformada por los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul - Bolivar-2019 <u>MUESTRA</u> La muestra estará dada por 20 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Vicente de Paul – Bolívar. </p>	<p align="center"> <u>TECNICAS:</u> Observación <u>INSTRUMENTOS:</u> Lista de cotejo </p>

