UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL CON NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº1614-HUANCASPATA, 2023

Tesis para Obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor:

Mezarino Pino, Lilia

Asesor:

Calderón Torres, Olena
Código Orcid.: 0000-0003-1703-594

Chimbote – Perú

2023

ÍNDICE GENERAL

Índice general……ii

Índice de tablas…….iii

Índice de figuras……iv

Palabras clave……v

Constancia de originalidad……vi

Título……...…….vii

Resumen……..viii

Abstrac……...……ix

Introducción……1

Metodología…….…….30

Resultados…….……32

Análisis y discusión……...……36

Conclusiones…….……38

Recomendaciones……..……39

Agradecimiento…….40

Referencias bibliográficas……41

Anexos……..…….45

Formato de repositorio institucional.....85

Reporte de similitud.....86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población muestral estudiantil de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Nº1614-Huancaspata…….. 30

Tabla 2. Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes de la aplicación del programa de títeres…… 32

Tabla 3. Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; después de la aplicación del programa de títeres…… 33

Tabla 4. Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes y después de la aplicación del programa de títeres……. 34

Tabla 5. Prueba t de muestras relacionadas para determinar que la aplicación del programa de títeres desarrolla la expresión oral……. 35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de expresión oral en niños de 5 años. I.E. Nº1614, 2023- (Pre test)…… 32

Figura 2. Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 “Virgen de la Natividad”-Huancaspata, 2023- (Pos test)…… 33

Figura 3. Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 “Virgen de la Natividad”-Huancaspata, 2023; antes y después de la aplicación del programa de títeres…… 34

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión Oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Oral expression
Specialty	Educación Inicial Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	**Área**	**Sub área**	**Disciplina**
Teoría y método Educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

USP UNIVERSIDAD SAN PEDRO | VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL CON NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº1614-HUANCASPATA, 2023"** del (a) estudiante: **MEZARINO PINO LILIA** , identificado(a) con Código Nº **1116101819**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario Nº 5037-2019-USP/CUpara la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 04 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR

NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral con niños de la Institución Educativa Nº1614-Huancaspata, 2023

Puppets as a strategy in the development of oral expression with children from Educational Institution Nº1614-Huancaspata, 2023

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito de desarrollar la expresión oral aplicando los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614-Huancaspata, 2023. Partiendo desde una metodología con tipo de investigación aplicada con diseño pre experimental y teniendo una población muestral de 15 niños de 5 años. La técnica para recabar información fue la observación sistemática con el instrumento una ficha de observación previamente validado por expertos y del mismo modo una fiabilidad después de un pilotaje con cuyos resultados se le aplicó la técnica Alfa de Cronbach el cual determinó su fiabilidad. Para el procesamiento de la información se emplearon las técnicas estadísticas tanto descriptivas como inferenciales. En un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; lo que significa que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; con lo que damos por aceptada la hipótesis de estudio.

ABSTRACT

The purpose of this study was to develop oral expression through the application of puppets as strategies in 5-year-old children of the Educational Institution Nº1614-Huancaspata, 2023. Starting from a methodology with a type of applied research with a pre-experimental design and having a sample population of 15 5-year-old children. The technique to collect information was systematic observation with the instrument, an observation sheet previously validated by experts and in the same way a reliability after a pilot test with the results of which the Cronbach's Alpha technique was applied which determined its reliability. Both descriptive and inferential statistical techniques were used to process the information. In a 95% confidence interval with 0.05 α (alpha), it is perceived that there is a difference of =8.333 with S=4.135. In the same way, a bilateral significance of p=0.000 < 0.05 is obtained; which means that the oral expression of children from the age of 5 years in the I.E. was significantly improved. Nº1614 "Virgin of the Nativity"-Huancaspata, 2023; with which we consider the study hypothesis accepted.

INTRODUCCIÓN

Con esta investigación buscamos determinar de qué mediante la aplicación de los títeres como estrategia mejoraron la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial; es así, que tenemos antecedentes que guardan relación con ello.

Castañeda (2018), en su trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar que la dramatización de títeres como una estrategia metodológica permite mejorar la expresión oral en los infantes; optó por una investigación de tipo aplicada con diseño preexperimental del pre y post test; aplicado en una población y muestral de 16 niños y niñas de 4 años de edad; que recolectó datos con una ficha de observación como instrumento. Finalmente, llegó a la conclusión que mediante la prueba del pre test se determinó que los niños tienen un nivel de expresión oral deficiente con un 75%. Después de aplicar el taller de dramatización de títeres, se determinó que el 87.5% de los infantes tienen una mejoría significativa en la expresión oral. Para ello, se empleó diferentes materiales reciclados para la ejecución de los títeres. Por lo tanto, se determinó que hay mejora en la expresión oral en los niños de 4 años, mediante la prueba de t Student existe una diferencia significativa en las medidas del pre y post test del taller de dramatización de títeres, y por lo tanto se acepta la hipótesis.

Valentin (2018), tuvo el objetivo de determinar la relación que existe entre los títeres y la expresión oral entre estudiantes de la escuela primaria n. 733 en el distrito de Perené - 2018.Para esta investigación se trabajó con una muestra de 28 estudiantes, y el tipo de la investigación fue preexperimental. En sus resultados muestra el coeficiente r = 0.851, el cual determina la relación entre la variable títeres y la expresión oral, concluyendo que las dos variables se vinculan positivamente con una intensidad perfecta, determinando que los títeres influyen en la expresión oral de los estudiante.

En Lambayeque Cruz (2018) en su tesis tuvo el objetivo general de determinar cómo los títeres como estrategia educativa mejoran la expresión oral en niños de 5 años de primaria del distrito de Pomalca, Provincia y Región de Lambayeque, 2018.La investigación fue cuantitativa, explicativa y con un enfoque previo. El diseño fue experimental. Para

llegar a los resultados se utilizó la observación como técnica y una lista de verificación como herramienta. La muestra estuvo compuesta por 16 estudiantes. En cuanto a los resultados por tamaño, la expresión oral respecto a la elocución progresa el 63% de los niños, respecto a la pronunciación el 56% en el nivel inicial y respecto a la semántica el 50% en el nivel inicial. Luego de la aplicación de las sesiones de enseñanza también se aplicó el post test, de manera que en cuanto a habla el 56% alcanzó el nivel de éxito, en cuanto a pronunciación el 69% del nivel de éxito y en cuanto a semántica el 94%. Concluyó que el uso de títeres como estrategia de enseñanza mejora significativamente las habilidades orales de los niños.

Mientras que en Amazonas la investigación de Mendoza (2020) tuvo como **finalidad** determinar la influencia del uso de títeres en el nivel de expresión oral de los discentes de cinco años. El trabajo conto con una población y muestra de 18 discentes de 5 años de edad, fue de **tipo aplicada**, pre experimental con un solo grupo. Para el recojo de la información empleó la observación y el **instrumento** aplicado fue una ficha de observación, válida y confiable estadísticamente con un alfa de Cronbach de 0,890. Llegaron a los siguientes resultados: El pre test evidencian que en la evaluación inicial de la expresión oral en sus dimensiones adecuación, pronunciación, interacción y articulación, el 88,9% se ubicó en un nivel de inicio; sin embargo, luego de aplicar el estímulo, los resultados del pos test mostraron cambios en la dimensión adecuación, el 66,7 % se ubicó en logro previsto y en las dimensiones pronunciación, interacción y articulación, el 72,2 % de los discentes alcanzaron el logro previsto. Finalmente, se llegó a la **conclusión** que el uso de títeres influyó significativamente en el nivel de expresión oral de los discentes de cinco años.

En el contexto local tenemos a Benaute (2022), el estudio realizado en la ciudad de Chimbote tuvo por **propósito** en mejorar la expresión oral de los niños de la I.E. Nº1707 partiendo de un estudio **explicativo** con diseño pre experimental y que trabajando con 35 niños de población del cual se eligió solo a 12 para la muestra a quienes se les subministró una **lista de cotejo** antes y después de la aplicación de la parte experimental; del cual comparando se tiene que un 42% de ellos en el pre test

llegaron a un calificativo literal de C; que luego de haber realizado las sesiones mediante los títeres se logró revertir a un nivel A con el mismo porcentaje. Del mismo modo se percibe una significancia menor a p<0,05 lo que permite **concluir** que los títeres como estrategia mejora significativamente la expresión oral del niño.

Del mismo modo, Paredes (2018) en su pesquisa tuvo como **objetivo** determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los infantes; optó por una investigación de **tipo básica**, con un diseño pre experimental; trabajó con una población de 63 infantes de 3,4 y 5 años y como muestra 21 niños de 5 años de edad; recolectó datos mediante el **instrumento** de lista de cotejo y como **técnica** la observación; quien llegó a la siguiente **conclusión** de acuerdo a los resultados obtenidos del pre test, se concluye que los infantes de 5 años tuvieron un bajo nivel en el desarrollo de expresión oral, se evidenció que el 81 % lograron desarrollar de manera óptima su capacidad en la expresión oral en las dimensiones de fluidez, pronunciación y entonación. Por lo tanto, se determinó que la aplicación de los títeres en las actividades ayuda en el desarrollo de la expresión oral de los infantes de dicha institución educativa.

En la tesis de Flores y Rodríguez (2018) en su trabajo académico tuvo como **finalidad** demostrar la eficacia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en los infantes; quienes optaron por una investigación de **tipo experimental**, con un diseño cuasi experimental; trabajando con una población de 49 niños de 3 aulas del nivel inicial y como muestra de estudio se aplicó a 32 infantes de 2 secciones; utilizó como **instrumento** para la recolección de datos la ficha de observación y la lista de cotejo; quienes concluyen de la siguiente manera: Se determinó que mediante la aplicación del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en los infantes de dicha institución educativa influye de manera significativa en la dimensión fonológica que se demuestra en un 100%. Se estableció que el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral influye significativamente en la dimensión sintáctico, como es una pronunciación con intensidad en el volumen de voz, que es un 87.5%. En cuanto a los resultados obtenidos en el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral influye significativamente en la dimensión semántica, donde el 100% de los infantes demostraron fluidez y claridad en las palabras. Asimismo, a los

resultados obtenidos en un 100%, determina que el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral influye significativamente en la dimensión no lingüística (p.90).

En la tesis de Carrasco (2018) la investigación tiene como **propósito** mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años. La metodología empleada fue cuantitativa con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Mientras el **instrumento** utilizado fue la lista de cotejo que consta de 16 ítems. Para la realización del trabajo se contó con una muestra de 11 estudiantes de 3 años de edad. Los resultados demostraron en el post test que el 72,7% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando con los resultados con el pre test donde que los ubicaba en nivel de inicio. Comprobándose así la hipótesis de investigación que el taller de lectura "Cuenta cuentos" influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

En la tesis de Ríos Ochoa (2020) Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020. Tuvo como objetivo, determinar que el taller de títeres desarrolla significativamente la expresión oral, tipo de investigación explicativo segun (Hernández Fernández y Baptista, 2014) Diseño de investigación: Preexperimental también según los mismos autores. Con una población muestral de 113 estudiantes, con una muestra de 21 niños de 4 años, la técnica fue la observación y el instrumento una lista de cotejo, conclusiones En este estudio se determinó que el taller de títeres desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de los estudiantes de 4 años, siendo relevante al afirma que se acepta la hipótesis de investigación, con un $p=0.000$ ($p<0.05$), mediante la prueba de Wilcoxon, lo cual se evidenció que el taller de títeres desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N°430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2020. (p.56).

Del mismo modo en la tesis de Chang Landa (2023) Tesis para segunda especialización en Educación Inicial, Programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Independencia, Determinar cuál es la influencia del programa

de dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 0007 “El Ermitaño” del distrito de Independencia – Lima. Conclusiones con programa dramatización con títeres, alcanzó mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con mejores habilidades comunicativas, la misma que fue demostrada con la prueba “T” de Student’s que arrojo un valor estadístico de 0.5 respecto a la elución pues la estadística arrojo mejoras de 4.25 a 6.25. Respecto a la pronunciación la estadística arrojo mejoras 4.7 a 6.64. d) Con respecto a la fluidez, pues la estadística arrojo de 4.94 a 6.68. Se da por aceptada la hipótesis. (p.63)

En cuanto a la fundamentación científica.

La expresión oral.

(Cáceres, 2015) Afirma que el lenguaje, como facultad exclusivamente humana para comunicarse, se puede clasificar en lenguaje verbal o no verbal, dependiendo si atendemos al uso de unidades lingüísticas o no. El lenguaje verbal se caracteriza por el uso de palabras con los que se intercambian pensamientos o sentimientos con otras personas. El lenguaje verbal puede ser:

Lenguaje oral, se trata del lenguaje hablado por el que a través de la emisión de sonidos transmitimos un mensaje.

Lenguaje escrito, se trata de la representación gráfica de los sonidos del habla y que componen el lenguaje. Es el código que organiza y adecua las actividades del grupo; un medio que le ayuda a manifestar sus ideas, deseos y saberes.

Competencia demostrada en los conocimientos y uso del idioma; también incluye las habilidades del empleo de símbolos, las adquisiciones de vocabulario, los conocimientos de los significados de las palabras, la estructura de las oraciones, etc. (p.99)

Niveles de lenguaje oral:

(Olivares, 2012). Cuando se trata del lenguaje hablado, existen cuatro niveles:

Nivel sintáctico: es un aspecto que enseña a unir y conectar terminos para desarrollar determinadas oraciones y comunicar conceptos.

La Lengua. por otro lado, es una agrupación de reglas y signos que un colectivo de personas utiliza para relacionarse. En otras palabras, es un código formado por una agrupación de signos que los hablantes aprenden y emplean para comunicarse. Esto permite la comunicación entre hablantes de una lengua, por lo que necesitan conocerla para comunicarse. Son interacciones personales en la que el lenguaje opera de acuerdo con los principios y reglas que nos permiten comunicarnos, y los conocimientos de las leyes del lenguaje y la capacidad de emplearlas en específicos contextos es la columna vertebral de la competencia comunicativa (p.55).

(Fresneda, 2014). Afirma que la lengua es un sistema de símbolos empleados por los sujetos en una sociedad para comunicarse; mediante él aprendes a conectarte con la comunidad porque son interacciones personales muy importantes (p.99).

El Habla. Es el empleo especial de la lengua de cada persona, entretanto el habla es momentánea, no permanente e individual y la lengua es colectiva. En otras palabras, la lengua es un código abstracto y compartido que faculta a las personas comunicarse a través de hechos de habla concretos e individuales (p.77)

Es el uso exclusivo de la lengua de cada persona. Es individual, espontáneo y no eterno porque el lenguaje es un código que ayuda a las personas expresarse a través de actos de habla específicos. (p.55).

(Cuellar & Páez, 2011). La oralidad. Es un proceso natural resultante de las interacciones sociales que identifican a los sujetos como integrantes de una cultura; se emplea en muchos contextos con diferentes propósitos y ocurre en casi todas las actividades humanas, por lo que debe reforzarse a la hora de enseñar habilidades en las escuelas (p.44).

Oralidad es un proceso distintivo derivado de las interacciones sociales que distinguen a los sujetos como parte de una cultura. Refleja el comportamiento diario de la mayoría de las personas, por lo que se debe enfatizar la enseñanza en lenguaje hablado. Se particulariza por su empleo generalizado, aprendizajes espontáneos y también implica el proceso de expresión oral y expresión extensiva. (p.44).

La oralidad en la primera infancia se establece de forma natural y espontánea en la rutina diaria de la familia, en la que el infante interioriza el sistema funcional de una lengua específica (su lengua materna) como un determinado tipo de conocimiento. (p.66).

Oralidad se aprende de forma espontánea en la vida cotidiana, comenzando en el hogar, donde el infante lo internaliza específicamente como conocimiento. Esto sucede cuando los niños son participes en la comunicación diaria en una variedad de situaciones y también interiorizan aprendizajes significativos al hablar y escuchar. Por otro lado, cuando el niño logra comunicarse con la ayuda de los adultos, en este caso la práctica oral es efectiva porque satisface los requerimientos primarios de socialización mediante las cuales el niño se ubica en el campo del lenguaje de la perspectiva de su comunidad de habla. (p.33)

Importancia del lenguaje oral en los infantes.

Según (Rodríguez, 2010) los infantes aprenden en lenguaje, en vista que pueden expresar sus costumbres, culturas, valores adquiridos en el hogar que ayuda a pensar sobre su propia experiencia vivida. El lenguaje es un medio que conlleva al niño a despertar su creatividad, imaginación al compartir con los demás la información, motivo que las autoridades educativas recomiendan prestar mayor atención en la etapa escolar. (p.33).

El lenguaje oral en la escuela infantil.

(Lauráceo, 2007) Dice que el lenguaje oral se aprende en el hogar, que con la asistencia a las instituciones educativas su función del maestro es consolidar lo que es niño sabe hacer, para acceder a nuevos conocimientos.

Cuando el niño ingresa a la institución educativa empieza a relacionarse con los demás niños que asisten a dicho centro con diferentes, costumbre y culturas, que mediante la conducción del docente va adquiriendo nuevos costumbres y aprendizajes. (p.77)

Desarrollo del lenguaje oral en el niño.

(Gonzales & Cabanillas, 2008) Destacó que el lenguaje claro es el rasgo más característico del ser humano y los niños comienzan a aprenderlo entre los cinco y seis años. En este sentido, crean varios medios de

comunicación para manifestar sus conocimientos, pensamientos e ideas. Comuníquese con quienes lo rodean usando los gestos y sonidos que ellos pueden hacer usando un sistema de comunicación que coincide con el idioma que usa su familia. (p.22)

El lenguaje.

Conforme Clemente 2013, el lenguaje es un medio de autoexpresión y comunicación, y un infante requiere estar motivado para vivir sus experiencias y manifestar lo que es importante para él para poder desarrollar habilidades que promuevan el aprendizaje. (p.44).

Según este concepto, descubrimos tres dimensiones del lenguaje:

• Dimensiones estructurales o formales: ver la lengua como un sistema de símbolos que componen el sistema lingüístico.

• Dimensiones funcionales: la forma utilizada para desarrollar las relaciones con el entorno y las actividades.

• Dimensiones comportamentales: Pensar en el lenguaje como una manera de comportamientos que implican una determinada manera de comportarse.

Siguiendo estos enfoques, Contreras (2003) identificó el lenguaje como una capacidad espontánea y compleja de los infantes que no requiere esfuerzo consciente ni instrucción formal y puede ser utilizado sin que entendamos su lógica. (p.44).

Alcántara (2013) considera que el lenguaje es la herramienta más esencial para la formación cognoscitiva de los niños que ayuda a la representación del mundo. (p.44).

Tipos de lenguaje.

Cavegnago (2015). Afirma que el lenguaje Oral: Esta es la facultad que distingue a los humanos de otras especies. Porque te ayuda a expresarte de forma natural y espontánea, utilizando un vocabulario limitado y sencillo.

Lenguaje escrito: Es una agrupación de terminos que integran un documento escrito". Por ello, las lenguas históricamente escritas siempre han sido valoradas porque son escrituras antiguas y son el único medio de transmisión de la historia y la cultura de un pueblo. Producir texto escrito

necesita esfuerzo, porque el lenguaje escrito es más que una simple representación gráfica del lenguaje hablado. "El lenguaje de escritura debe ser apropiado, cohesión y coherente para que el lector entienda los mensajes que se transmiten"(p.66).

Lenguaje ícono: Conocido también como lenguaje figurado. Este lenguaje no únicamente explora el lenguaje de las imágenes, sino que también conectan los pensamientos visuales con la cultura visual.

Lenguaje proxémico: Cambia la actitud peculiar y la distancia interpersonal en el comportamiento comunicativo. Se dividen en cuatro tipos:

Intimo: Son conversaciones que se desarrollan en un ambiente privado, ya sea con pareja, familiares, amigos, etc. Son distancias no tan próximas.

Personal: Son conversaciones que se desarrollan de forma casual y personal, es decir, entre dos personas y en un espacio apropiado, sin interrupciones para hablar de un tema serio.

Social: Son conversaciones interpersonales que tienen lugar entre un grupo de individuos que comparten sus pensamientos sobre una temática.

Pública: Son conversaciones públicas sobre cualquier temática (p.44).

Lenguaje Gestual: Es una expresión que utiliza partes del cuerpo para transmitir mensajes a un sujeto (p.88).

Expresión oral.

(Falla, 2015). Señala que la expresión verbal es la facultad de comunicarse de forma clara, coherente, fluida y persuasiva mediante el uso adecuado del recurso verbal y no verbal. (p.22).

(Victoria, 2013). Afirma que la expresión oral es la comunicación de forma inteligible, con claridad y apreciación, escuchando y respetando las opiniones de los demás. La expresión oral es una clave herramienta infante forma habilidades de comunicación interpersonal, utilizando el lenguaje para manifestar sus deseos, sentimientos, necesidades e ideas. (p.45).

(Victoria, 2013). Se cree que la expresión verbal es esencial para el ser humano debido que le faculta el interactuar con el mundo, así como desarrolla la inteligencia de los niños desde pequeños, estos comienzan por expresar sus sentimientos y así poco a poco desarrollan el lenguaje expresivo verbal (p.77).

Importancia de la expresión oral.

Para ello es necesario fomentar las enseñanzas de la comunicación oral en diversos lugares; para que puedas formar de manera óptima habilidades y destrezas en el habla, el diálogo, la discusión, las conversaciones, las narraciones de historias y otras formas de comunicación oral.

Dimensiones de la expresión oral.

(Alcántara, 2013). Señala que la morfología es el sujeto, predicado u objeto que forma las estructuras de una oración. Este nivel integra etapas como las emisiones, las frases y las oraciones. (p.88).

Sintaxis: Son combinaciones de palabras y frases en una oración. Esto ayuda al infante a aprender las reglas entre las palabras y también se requiere ya que con la práctica tendrá un buen vocabulario en el futuro.

La sintáctica se divide en componentes, el primero se llama sintagma nominal porque su palabra central o principal es un sustantivo, y el segundo componente tiene un verbo como la palabra más estrechamente relacionada. (p.55)

La construcción de la sintáctica.

Según Gonzales 2003, Indica que la palabra contiene información sobre el significado de la palabra y se puede combinar con la palabra dada o no. Asimismo, las oraciones se construyen de manera jerárquica, incluyendo no sólo diccionarios y gramáticas, sino también oraciones organizadas en núcleos funcionales. (p.77).

Los sintagmas.

Conforme (Gonzáles, 2003) los sintagmas se distribuyen en:

Sintagma nominal: En resumen, contiene un sustantivo o tiene un determinante adjunto, y tiene la facultad de contener dos o más sustantivos unidos por preposiciones y conjunciones. Los artículos y adjetivos también pueden ser determinantes de oraciones, y sus elementos tienen relaciones de género y número, tienen funciones de sujeto y verbo, aunque en español se puede prescindir del sujeto.

Sintagma verbal: Incluye verbos llamados núcleos, morfología verbal, número de verbos y cómo y cuándo formar una oración, además de significado que señala distintos tipos de oraciones, los verbos presentas dos particularidades relacionales y un glosario de términos.

Sintagma preposicional: La función de una preposición es marcar la palabra que la sigue, hay dos tipos de preposiciones: una usa un sustantivo para ubicar la propiedad y la otra usa un verbo.

Oraciones compuestas: Es una categoría centrada en la conjugación de verbos, los niños desde los dos o tres años pueden formar oraciones compuestas que constan de dos verbos relacionados. (p.77).

Semántica.

La Semántica para Gonzales (2003), se ocupa de los estudios de los significados de las palabras y oraciones, donde se ve hasta qué punto una persona puede comprender el significado de los hechos y objetos mediante el empleo del lenguaje, el desarrollo de la semántica aún no se ha logrado la descripción en la literatura. (p.77).

Las etapas del desarrollo semántico.

Etapa preléxica: Con el paso de los meses, cuando escuchan las palabras que les dicen sus padres, comienzan a comprender lo que les dicen.

Etapa de símbolos léxicos: Ya en el primer año, el infante sabe que tiene un nombre y ciertos nombres de objetos y sujetos, por lo que poco a poco va aprendiendo más palabras, por lo que se requiere vivir experiencias y compartir actividades con los individuos que lo rodean.

Etapa semántica: A partir de un año ya son capaces de realizar frases o frases pequeñas. Para lograr este objetivo se deben tener en cuenta algunos principios:

- Principios de convencionalidades.
- Principios de contrastes.
- Palabras con más frecuencias de empleo.
- Palabras con efectividades funcionales.
- Palabras más representables y perceptibles.

En cuanto a los títeres:

Según Sánchez (2016) el títere se originó de un ruido onomatopeya que ejecutaban las personas para deformar su voz al momento de actuar y el sonido que producían algunos muñecos que tenían como soporte la madera y sostenidos por hilos que eran manipulado por una persona. Se tiene en cuenta que la palabra títere proviene de la expresión "ti-ti", así mismo "Se denominó títeres a otros objetos, que tenían formatos de animal o humano, que lo ejecutaban con fines teatrales o de juego, para poder expresar sus emociones, hechos ocurridos o relatar cuentos" (P.51).

Schlenk, (2018) a menudo que iban pasando los años estos títeres han ido cambiando su estructura tradicional, en varios casos estos eran confeccionados por tela o materiales flexibles y estaban abiertos en la parte baja con el fin de poder ingresar su mano, para luego colocar sus dedos en la cabeza y los brazos del muñeco.

Del mismo modo, describen una marioneta como un muñeco que puede moverse gracias a hilos u otros métodos y que es controlado por un humano. Estas marionetas, destinadas a ser utilizadas en eventos teatrales, aulas y espacios públicos para niños, pueden construirse con tela, madera u otros materiales. (pág. 123)

Según, (Covarrubias, s.f.), el títere es una figurilla de pasta, que se mueve con alguna habilidad.

Según Bustos (2018) puede determinar que hay tres grandes tipos de títere concretamente:

Títere de guante, este tipo de títere tiene la forma de guante, donde el individuo que lo manipula inserta su mano en él para luego ser manipulado de acuerdo a su antojo. Asimismo, hay diferentes títeres que se insertan los dedos y son manipulados de la misma forma de los títeres de guante.

Títere de hilos, en este tipo de títeres los movimientos que se ejecutan es a través de unos hilos que están enganchado en las manos del individuo que los manipula.

Títere de peana, estos modelos de títeres tienen como soporte una madera y una varilla, estos elementos harán que el títere proceda a moverse al momento de que el individuo lo sostiene.

Sánchez (2018), en lo que respecta al manejo básico del títere, el pulgar y el dedo corazón se utilizan para los brazos, mientras que el índice se emplea para colocar la cabeza de la marioneta. El resto de los dedos deben recogerse en la palma de la mano. Lo segundo que hay que tener en cuenta es en qué parte del escenario debe aparecer la marioneta; lo mejor es que salga por los lados.

En otros casos, los títeres se manejan a la manera catalana, en la que el dedo meñique y el pulgar se utilizan para los brazos y el resto de los dedos se colocan en la cabeza del títere. En este caso, dependiendo del lugar donde se vaya a representar, la persona que lleve el títere deberá sostenerlo en posición vertical para evitar que se fatigue. Para garantizar una manipulación adecuada, hay que tener en cuenta los siguientes factores: Para poder mover y hacer bailar los dedos de la mano, mantenga los brazos levantados y asegúrese de que suena música. La cintura de la muñeca debe girar girando la mano, que también mueve la muñeca. Levanta el brazo derecho y luego el izquierdo. Para hacer que la cabeza y los brazos de las marionetas se muevan, tienes que practicar la colocación de las manos.

Deben utilizarse pocas marionetas en la escena para una puesta en escena adecuada, con el fin de evitar confundir al público mientras se representa el drama. Asimismo, se recomienda que al realizar el dialogo el personaje debe gesticular mientras los demás permanezcan inmóvil, a no ser que el tema lo merite. También, se recomienda que el muñeco sea visualizado de la mejor manera, el titiritero no debe mostrar su muñeca, ya que este debe situarse en la base del teatrito. (P.63)

De la Cruz (2021) la aplicación de las marionetas(títeres) en los infantes aparte de estimular la parte auditiva, visual y kinestésico, además beneficia de la siguiente manera: Pueden utilizarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de diversas materias. Favorecen el desarrollo del lenguaje oral del bebé. Favorecen el desarrollo del pensamiento imaginativo de los recién nacidos. Ayudan a los bebés a montar pequeñas producciones teatrales. ganan en la aplicación de los movimientos de sus manos y en el desarrollo de la motricidad fina. Apoyan la formulación y

aplicación de pautas de convivencia. En ciertas ocasiones son empleados para liberar tensiones, ansiedad, etc. (P.16)

De la Cruz (2021), los infantes se benefician del uso de títeres o marionetas como herramienta pedagógica porque están expuestos al mundo fantástico a través de su imaginación.

Dado que los títeres son un medio didáctico asombroso que capta la atención de los niños y les permite mostrar sus emociones -tensión, ira, miedo y odio-, así como intercambiar ideas y expresarse, el uso de títeres en el aula mediante diversas estrategias puede tanto entretener como ayudar a los niños a aprender.

También señalan hasta qué punto los títeres facilitan la capacidad del niño para comunicar fácilmente todas sus emociones. Se han hecho numerosas observaciones sobre la comunicación de los niños con los títeres, incluida su autonomía cuando hablan y ríen con ellos. También es fácil comprobar con qué facilidad captan el guion, repiten lo aprendido sin cansarse, expresan sus emociones y mejoran su vocabulario.

Se proponen varios ejercicios didácticos basados en marionetas: Crear marionetas intrincadas utilizando diversos materiales. Jugar a juegos gratuitos. Contar cuentos y fábulas. Montar un espectáculo de marionetas para que lo vea la comunidad educativa. Contar una historia en la que puedan participar los niños.

Mediante estas actividades, los niños pueden perfeccionar su imaginación y creatividad, aprender a ser espectadores críticos y expresar verbalmente sus sentimientos a través de las marionetas. (P.14)

Las dimensiones del uso de títeres las plantea Cadillo (2019) identifica éstas como actividades que ayudan a los bebés a crecer en áreas clave durante la etapa escolar: En el Área Cognitiva, el niño desarrolla destrezas y habilidades conceptuales a través de la interacción con su entorno. Esto permite al niño pensar a niveles superiores y mejorar su capacidad de razonamiento, prestar atención, seguir instrucciones y responder con rapidez a la enseñanza de determinados contenidos. (P.25)

En el área afectiva. Todos los comportamientos relacionados con las emociones, los valores y las actitudes que un individuo muestra como resultado del aprendizaje se incluyen en el ámbito afectivo. Los componentes emocionales, ideas, actitudes, sentimientos y preferencias que los niños deben adquirir se denominan región afectiva. (P.24).

En el área de lenguaje. Describe el proceso mental por el que las personas aprenden a hablar y comprender una lengua que les es propia por naturaleza. Dado que el lenguaje es el principal medio de comunicación humana, es crucial que los bebés aprendan las definiciones de las palabras, cómo asociarlas entre sí y cómo pronunciarlas correctamente para que puedan ser entendidas por los demás. (P.21)

El presente proyecto se realizó con el fin de mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa º1614-Huancaspata mediante la aplicación de los títeres como estrategia.

En las investigaciones encontradas como antecedentes poco son las soluciones al tema, alcanzan solamente aspectos poco relativos y no contextualizados a la población objeto de estudio.

Por lo que la investigación se justificó por las siguientes razones:

Se justifica metodológicamente, porque se propondrá nuevas estrategias a través del uso de los títeres adecuadas a la edad y que serán en beneficio de las docentes del nivel inicial y de los niños respectivamente.

De igual manera, si se emplea estrategias, técnicas, materiales y recursos adecuados se logrará aprendizajes colectivos y significativos en la solución de problemas.

El beneficio social será directamente en los niños de 5 años que a partir de la aplicación de los títeres irán mejorando de forma sistemática la expresividad del niño gracias a las actividades de aprendizaje que se van implementar; de igual manera los docentes se beneficiarán con la propuesta planteada.

El aporte científico de la presente investigación estará dado principalmente a los amantes de la investigación que siguen la línea de investigación relacionado a la expresión oral como antecedente de estudios.

En lo que respecta a la situación problemática, en el contexto internacional se evidenciaron el gran incremento en la dificultad sobre el lenguaje oral del niño, manifestados en problemas de expresión oral, de comprensión lingüística, la forma de articular y en la fluidez; como lo señala (Buiza, 2015). Teniendo como factores la que subyacen a esta dificultad la deficiente exposición a un contexto enriquecidos desde edades tempranas, los trastornos ocurridos dentro de su desarrollo, también se añade las influencia genéticas o ambientales; la cual tiene un impacto en las habilidades comunicativas del niño.

A nivel de Sud América, (Moran, Vera, & Morán, 2017), señala que en estos países sudamericanos se han observado un creciente interés por investigar los problemas de expresión oral en el infante dentro del contexto educativo; de esta manera llevando a identificar las causas de estas dificultades y a desarrollar estrategias que se muestre efectivo en la intervención. Así teniendo por ejemplo en el Ecuador que se han identificado un porcentaje de estudiantes que presentan dificultades en la expresión oral, la cual tiene un impacto negativo en el aprendizaje del estudiante; del cual se deduce que la expresión oral proporcional al niño la destreza de interactuar entre ellos y de emplearlas como herramienta de interacción social en su vida diaria, como fue señala por el (Ministerio De Educación, 2021).

En el Perú; la expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello, hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Las maestras que conforman el nivel inicial asumieran el reto de explorar en su propia experiencia pedagógica al frente de aulas de Educación Inicial. Sus exploraciones mostraron la complejidad de la situación de la expresión

oral de los niños y niñas; una manifestación importante de tal complejidad es el conjunto de múltiples inexactitudes que se manejan, tanto en las concepciones familiares, sociales y escolares acerca de la expresión oral, como en las prácticas pedagógicas que intentan desarrollarla. El problema: La expresión oral en las aulas de Educación Inicial; de acuerdo a los sondeos efectuados mediante observaciones y auto-observaciones de aula y del contexto socio-comunal, como explicación general del porqué la expresión oral de los niños y niñas arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio, porque se asocia el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento.

Los niños de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad" de Huancaspata no son ajenos a esta realidad; por lo que se observaron timidez para expresarse, déficit de lenguaje en su expresión y coherencia para darle sentido a su comunicación o expresión oral.

Consecuentemente, el problema quedó enunciado de la siguiente manera: ¿De qué manera la aplicación de los títeres como estrategia mejoró la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"- Huancaspata- 2023?

Conceptualmente definimos:

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a otras personas Walter (2010)

Según Solé (2006), considera al títere como un recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar.

Operacionalmente definimos:

La expresión oral se medirá teniendo en cuenta los 12 ítems distribuidos en las cuatro dimensiones de la expresión oral: entonación, fluidez, coherencia y

pronunciación. Se medirá a partir de los resultados obtenidos de los 12 ítems cuyas categorías son: Siempre (3puntos), A veces (2 puntos) y nunca (1 punto); que mediante conversión por baremos arrojará los niveles de: Alto de [25 – 36] puntos, Medio de [13– 24] puntos y Bajo de [1 – 12] puntos.

La medición de la variable los títeres como estrategia se realizarán en cada actividad de aprendizaje en el que se aplicará una lista de cotejo como control y evaluación. Para ello se tendrá en cuenta su fundamento, objetivos, diseño y estrategias.

La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: Los títeres como estrategia mejoró significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023.

Para dar respuesta al enunciado, se planteó el siguiente objetivo:

Objetivo general: Determinar de qué manera los títeres como estrategia mejoró la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes de la aplicación de los títeres como estrategia.

Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; después de la aplicación de los títeres como estrategia.

Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación de acuerdo a la orientación se optó por una investigación explicativa, según la clasificación realizada por Hernández y Mendoza (2018)

Y teniendo en cuenta a la técnica de contrastación de la hipótesis se procedió por una investigación Pre - Experimental, puesto que nos permitirá averiguar el estado en la que se encontraron las habilidades de expresión oral de los estudiantes y a partir de los resultados encontrados se tuvo que diseñar Los títeres como estrategia Hernández, Fernández, y Baptista (2014).

Diseño de investigación, según Hernández, Fernández, y Baptista, (2014), señalan como diseño al pre – experimental con pre test y post test y con un solo grupo. Para la presente investigación se trabajará con un solo grupo al cual se administrará el pre test y post test. Cuyo diseño fue:

GE O_1 X O_2

Donde:

G_E: Grupo experimental

$O_{1:}$ Prueba (pre-test)

$O_{2:}$ Prueba (post-test)

X: Propuesta de estratégias mediante títeres

En cuanto a la población muestral quedó constituida por 15 niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 “Virgen de la Natividad” - Huancaspata, 2023; que se encuentra ubicada en el Jirón Bolognesi y pertenece a una institución rural de gestión pública directa.

Tabla 1

Distribución de la población muestral estudiantil de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Nº1614-Huancaspata

Aula	Niños y Niñas		Total
	Varones	Mujeres	
Aula “A”	6	9	15

Fuente: Información recogida de la nómina de matrícula de la institución educativa, 2023

En lo que respecta a las técnicas e instrumentos de investigación: La técnica que nos permitió recoger información sobre los niveles de expresión oral antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia, como propuesta fue la observación sistemática y para evaluar si los resultados de la aplicación de los títeres como estrategia fue la observación**.** Bernal (2010)

El instrumento empleado para recabar información sobre el nivel de expresión oral fue una ficha de observación que se encuentra estructurado en función a cuatro dimensiones: entonación, fluidez, pronunciación y coherencia con 12 ítems

en total. Cada una y teniendo como alternativa de observación de siempre 3 puntos, a veces con 2 punto y nunca con 1 punto. La cual tendrán escala convertida en baremo: Alto de [25 – 36] puntos, Medio de [13– 24] puntos y Bajo de [1 – 12] puntos. Siendo su aplicación de manera grupal; es decir durante la aplicación de las actividades de aprendizaje. La validez se realizó por medio de expertos relacionados a la expresión oral en niños de 5 años que cuenten con el grado de Maestro y Doctor. Para la confiabilidad se tomó el 10% de la población evaluada durante el pre test como piloto para luego procesarlo mediante la técnica estadística de Alfa de Cronbach con la que se determinará el índice de fiabilidad de 0,87; es decir una alta fiabilidad del instrumento. Baena (2017)

Para el procesamiento y análisis de información, luego de aplicar el instrumento se procesó los datos; estos se organizaron de acuerdo a las variables propuestas: Expresión oral y los títeres. Los datos fueron cuantificados ingresándolos en la computadora, para que ser analizados con el software estadístico SPSS versión 22. Se elaboró tablas de frecuencia absoluta, porcentual y porcentual acumulada y la figura de barras verticales que nos permitió observar la distribución de los datos. Posteriormente dicha información fue analizada y contrastadas con las hipótesis y objetivos formulados a fin de verificar la validez o no de los mismos. (Sánchez & Reyes, 2015). Se utilizaron dos medidas estadísticas: la media aritmética y la desviación estándar y para la verificación de la hipótesis se empleó la t de Student como estadístico inferencial.

RESULTADOS

Luego de haber procesado la información con apoyo de la estadística descriptiva e inferencial se obtuvieron los resultados que se reflejan sobre la expresión oral antes y después de ser aplicada los títeres como estrategia.

Tabla 2

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes de la aplicación de los títeres como estrategia.

Nivel de expresión oral	fi	%	% acumulado

Alto	1	6,7	6,7
Medio	8	53,3	60,0
Bajo	6	40,0	100,0
Total	15	100,0	

Fuente: Cuestionario (pre test)

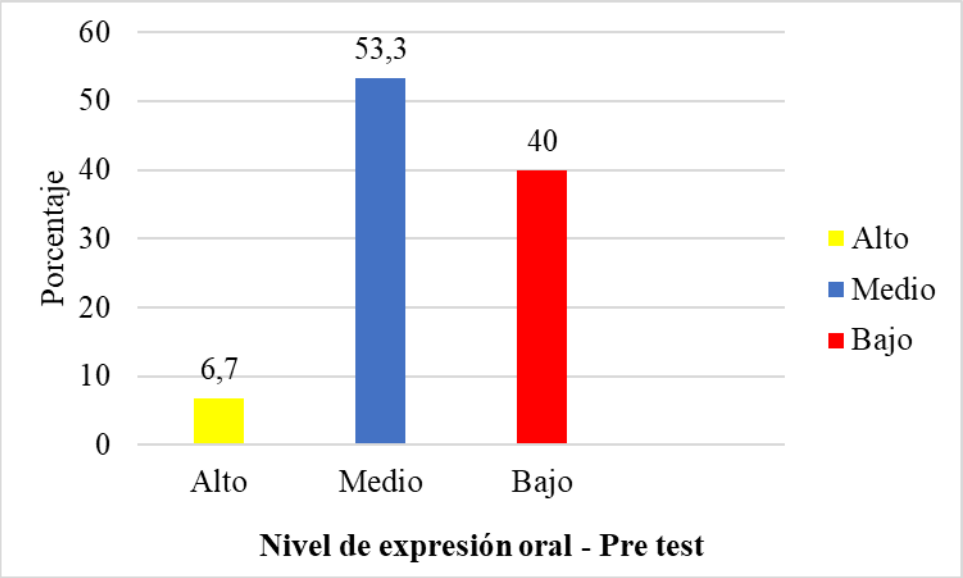


Figura 1
Nivel de expresión oral en niños de 5 años. I.E. Nº1614, 2023- (Pre test)
Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se muestran los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario sobre el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"; donde el 6,7% de niños se ubicaron en el nivel alto, el 53,3% se ubicaron en el nivel medio y el 40% de los escolares se ubicaron en el nivel inicio. Por lo que se concluyó que la mayoría de los escolares de dicha institución se ubicaron en el nivel medio en lo que respecta al nivel de expresión oral antes de la aplicación de los títeres como estrategia.

Tabla 3

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; después de la aplicación de los títeres como estrategia.

Nivel de expresión oral	fi	%	% acumulado
Alto	11	73,3	73,3

Medio	4	26,7	100,0
Bajo	0	0,0	
Total	15	100.0	

Fuente: Cuestionario (pos test)

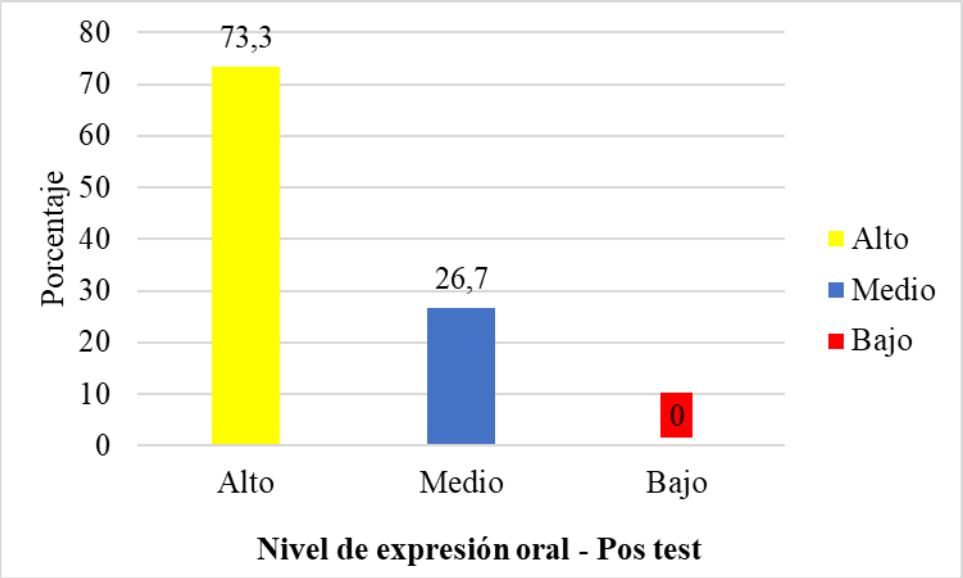


Figura 2
Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023- (Pos test)
Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se muestran los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario sobre el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad" después de la aplicación de los títeres como estrategia; donde el 73,3% de niños se ubicaron en el nivel alto, el 26,7% se ubicaron en el nivel medio y ningún escolar se ubicó en el nivel inicio. Por lo que se concluyó que después de haber aplicado los títeres como estrategia los niños y niñas de 5 años se ubicaron en un 100% entre el nivel alto y medio.

Tabla 4

Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N°1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia..

Nivel de expresión oral	**Resultados del pre test**		**Resultados del post test**	
	fi	**%**	**fi**	**%**

Alto	1	6,7	11	73,3
Medio	8	53,3	4	26,7
Bajo	6	40,0	0	0,0
Total	15	100,0	15	100.0

Fuente: Cuestionario (antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia)

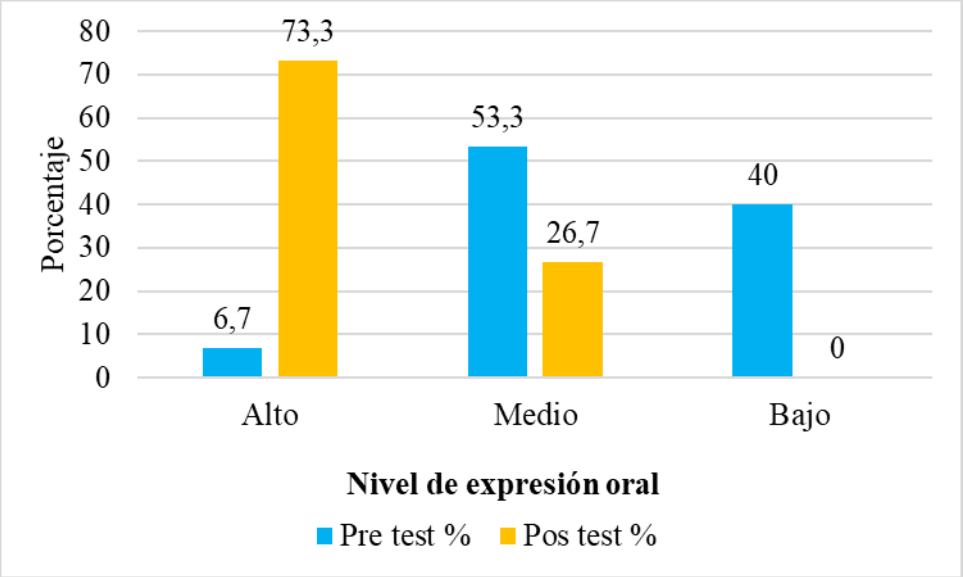


Figura 3
Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia.
Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3 se percibe la comparación de los resultados sobre la expresión oral entre el pre y pos test, donde se evidenció que en el nivel alto hubo un incremento de 66,6%, en el nivel medio hubo una disminución de 26,6% y en el nivel bajo se redujo en un 40%. Estos resultados me permitieron inferir que producto de la aplicación de los títeres como estrategia se ha incrementado significativamente el nivel de expresión oral en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata.

Prueba de hipótesis

Tabla 5

Prueba t de muestras relacionadas para determinar que la aplicación de los títeres como estrategia desarrollara la expresión oral.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Resultados post test - Resultados pre test	8,333	4,135	1,068	6,044	10,623	7,806	14	,000

Fuente: Tabla

Los resultados obtenidos de la comparación de los datos obtenidos antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia con el fin de desarrollar la expresión oral se muestran en la tabla 5 que se obtuvo de la aplicación de prueba t de muestras relacionadas. Donde en un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se percibe que se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; lo que significa que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 “Virgen de la Natividad”-Huancaspata, 2023; con lo que damos por aceptada la hipótesis de estudio.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Haciendo un análisis vemos que los títeres son de muy buena ayuda para mejorar la expresión oral en los niños, se puede decir que, a través de los años, al incrementarse nuevos recursos didácticos, los títeres son los que puede llamar más la atención, especialmente de los niños. Un títere hecho de cualquier material, si lo manipulamos y se le da vida desarrollamos la creatividad de los niños y al dialogar e interactuar con el títere se desarrolla la comprensión oral, se enriquece el vocabulario y aprenden a desenvolverse ante los demás.

Los resultados muestran que en un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; indicando que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; con lo que damos por aceptada la hipótesis de estudio.

Estos resultados se relacionan con el estudio realizado por Castañeda (2018), que mediante la prueba del pre test se determinó que los niños tienen un nivel de expresión oral deficiente con un 75%. Después de aplicar el taller de dramatización de títeres, se determinó que el 87.5% de los infantes tienen una mejoría significativa en la expresión oral. En un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; indicando que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023. Mientras que Valentin (2018) encontró que existe relación entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené al encontrar un coeficiente r= 0.851 y llegando a la conclusión que ambas variables se relacionan de manera positiva.

Muestran los resultados que en un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; indicando que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023. Del mismo modo, Cruz (2018) Con respecto a la dimensión de la expresión oral llegó a la conclusión que el uso de títeres como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en los niños; ambas investigaciones relacionándose directamente con los resultados que se obtuvo en el presente estudio.

Comparando con los hallazgos obtenidos por Mendoza (2020) durante el pre test evidencian que en la evaluación inicial de la expresión oral en sus dimensiones adecuación, pronunciación, interacción y articulación, el 88,9% se ubicó en un nivel

de inicio; sin embargo, luego de aplicar el estímulo, los resultados del pos test mostraron cambios en la dimensión adecuación, el 66,7 % se ubicó en logro previsto y en las dimensiones pronunciación, interacción y articulación, el 72,2 % de los discentes alcanzaron el logro previsto. Finalmente, llegó a la conclusión que el uso de títeres influyó significativamente en el nivel de expresión oral de los discentes de cinco años; siendo muy semejante a lo obtenido en el presente estudio.

En un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; indicando que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023. Benaute (2022), también observó que un 42% de ellos en el pre test llegaron a un calificativo literal de C; que luego de haber realizado las sesiones mediante los títeres se logró revertir a un nivel A con el mismo porcentaje. Del mismo modo se percibe una significancia menor a p<0,05 lo que permite concluir que los títeres como estrategia mejora significativamente la expresión oral del niño; tal como se evidencian en los resultados que se obtuvo. Esto también es corroborado en sus resultados por Paredes (2018) concluyó que los infantes de 5 años tuvieron un bajo nivel en el desarrollo de expresión oral durante el pre test y evidenció que el 81 % lograron desarrollar de manera óptima su capacidad en la expresión oral en las dimensiones de fluidez, pronunciación y entonación. Por lo tanto, se determinó que la aplicación de los títeres en las actividades ayuda en el desarrollo de la expresión oral de los infantes de dicha institución educativa.

Eso mismo ocurre con los hallazgos de Flores y Rodríguez (2018) encontraron que el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral influye significativamente en la dimensión sintáctico, como es una pronunciación con intensidad en el volumen de voz, que es un 87.5%. Asimismo, se demuestra con los resultados obtenidos que en un 100%, determina que el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral influye significativamente en la dimensión no lingüística. Esto mismo ocurre en la tesis de Carrasco (2018) que los estudiantes demostraron en el post test que el 72,7% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando con los resultados del pre test donde se ubicaba en nivel de inicio. En la

tesis de Ochoa (2020) se determinó que el taller de títeres desarrolla significativamente la expresión de los estudiantes de 4 años, siendo relevante al afirmar que se acepta la hipótesis de investigación, con un p=0.000 ($p<0.05$), mediante la prueba de Wilcoxon.

En la tesis de Landa (2023) Fue demostrada con la prueba "T" de Student's que arrojo un valor estadístico de 0.5 respecto a la elución pues la estadística arrojo mejoras de 4.25 a 6.25. Respecto a la pronunciación la estadística arrojo mejoras 4.7 a 6.64. d) Con respecto a la fluidez, pues la estadística arrojo de 4.94 a 6.68. Se da por aceptada la hipótesis.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones del presente estudio acorde a los objetivos planteados:

Se identificó el nivel de expresión oral antes de ser aplicada los títeres como estrategia en niños de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"; donde el 6,7% de niños se ubicaron en el nivel alto, 53,3% se ubicaron en el nivel medio y el 40% de estudiantes se ubicaron en el nivel inicio. Por lo que identificó

que la mayoría de los estudiantes de dicha institución se ubicaron en el nivel medio en lo que respecta al nivel de expresión oral.

El nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad" después de haber aplicado los títeres como estrategia: 73,3% de niños se ubicaron en el nivel alto, 26,7% se ubicaron en el nivel medio y ningún estudiante se ubicó en el nivel inicio. Por lo que se determinó que después de haber aplicado los títeres como estrategia los estudiantes de 5 años se ubicaron en el nivel alto.

Se compararon los resultados sobre el nivel de expresión oral entre el pre y pos test, donde se evidenció que en el nivel alto se incremento en 66,6%, en el nivel medio se disminuyó en 26,6% y en el nivel bajo se redujo en un 40%. Estos resultados me permitieron inferir que producto de la de la aplicación de los títeres como estrategia se ha incrementado significativamente el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata.

En un intervalo de confianza de 95% con 0,05 de α (alfa) se percibe que se tiene una diferencia de $\tilde{x}$=8.333 con S=4,135. Del mismo modo se obtiene una significancia bilateral de p=0,000 < 0,05; lo que significa que se mejoró significativamente la expresión oral de los niños de la edad de 5 años en la I.E. Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; con lo que damos por aceptada la hipótesis de estudio.

RECOMENDACIONES

Luego de haber arribado a conclusiones, se dan las recomendaciones a los diferentes agentes educativos, quienes son los encargados de implementarlo con fines de mejora.

Conociendo que los títeres son medios por el cual se observa mejoría en la expresión oral del niño en su etapa formativa; a los directivos del plantel se les

sugiere implementar talleres en base a títeres para de esa manera el docente tenga en mano para incluir en sus programaciones el teatro de títeres.

A las docentes del nivel inicial para enriquecer su práctica pedagógica se les recomienda incluir en sus actividades pedagógicas el trabajo con los títeres, dado a que se han obtenidos resultados sobre la expresión del niño que no son las adecuadas.

Los directivos a partir de su dirección deben fomentar capacitaciones en el uso correcto de los títeres y además conocer los beneficios que estos tienen como un recurso didáctico para la mejoría de la expresión oral.

A los estudiosos amantes de esta línea de investigación de la expresión oral se recomienda seguir con estos estudios, dado que la expresión oral es base para aprendizajes posteriores y además para poder desenvolverse como persona ante los demás.

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento especial a mis queridos padres, hermanos, esposo e hijos, quienes me apoyaron incondicionalmente para hacer lo posible de terminar mi carrera y por qué no tambien a la directora, padres de familia y en especial a los niños de la I.E. Nº1614 “Virgen de la Natividad”-Huancaspata, porque me han mostrado siempre su apoyo para no desmayar y seguir con este proyecto en beneficio del niño y la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación.* Mexico: Grupo Editorial Patria.

Barrionuevo, N. (2017). *Uso de títeres como estrategia de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución*

Educativa Inicial N°510 Adela Troncoso de Boza - Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016. Puno-Perú: Repositorio Institucional.

Benaute, M. (2022). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1707 "Rayitos De Sol", Guadalupito, provincia de Virú, La Libertad, 2020.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote- Perú: Repositorio ULADECH.

Bernal, C. (2010). *Metodología de investigación.* Colombia: Pearson.

Bernardo, M. (1997). *Títeres y educación.* Buenos Aires- Argentina: Editorial Estrada.

Byrne D. (1989). *La dramatización y su relación con el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 1217 Jorge Basadre Grohmann, Chaclacayo, 2014.* Lima.

Carrasco, H. (2018). *Taller de lectura "cuenta cuentos" para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú: Repositorio ULADECH.

Castañeda, L. (2018). *Dramatización de títeres para mejorar la expresiónoral en niños de cuatro años de la Institución Educativa de Bien Social Hermann Gmeiner Chiclayo- 2016.* Universidad César Vallejo. Perú: Repositorio Institucional.

Cerda, H., & Cerda , E. (1994). *El teatro de títeres en educación.* (2 ed.). Santiago de Chile: Andrés Bello. doi:ISBN:956-13-1214-X

Cruz, O. (2018). *(2018). Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque* . Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Lambayeque-Perú: Repositorio ULADECHA.

Flores, J., & Rodríguez, K. (2018). *Eficacia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en los infantes de la I.E. Nº072-Celendín.* Cajamarca: Repsoitorio de la Universidad San Pedro.

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación.* Mexico: Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación.* México: Mc Graw Hill.

Leyva, M. (2018). *Taller de títeres y la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial San Ramón.* Universidad Cesar Vallejo. Trujillo – Perú: Repsoitorio Institucional.

Melgarejo, L. (2020). *La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución Educativa N° 32505 de Afilador Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco. 2019.* Universidad Católica Los ängeles de Chimbote. Chimbote-Perú: Repositorio de la Universidad.

Mendoza M. (2020) Los Títeres En La Expresión Oral En Preescolares De La Institución Educativa Particular "Divino Salvador", Chachapoyas. Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas

Meza, V. (2018). *El Lenguaje y expresión de los niños.* . Editorial Retablo de Papel.

Rios O. *(2022) Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución educativa n°430 mi pequeño mundo del distrito de calleria – provincia de coronel portillo -ucayali, 2020*.

Chang L. (*2023) Programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Independencia- Lima*

Minedu. (2016). *Programación Corricular De Educación Inicial.* Lima: Minedu.

Minedu. (2017). *Programa curricular de Educación Inicial.* Lima, Perú.

Narvaez J. (2023) *"Los Títeres De Mano Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral En Niños Del Tercer Año, Egb De La Unidad Educativa "Mario Oña Perdomo" De La Ciudad De San Gabriel Provincia Del Carchi En El Periodo Académico 2022-2023"* Universidad Técnica Del Norte. Ecuador.

Paredes, M. (2018). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 318 Esperanza Baja – Chimbote 2015* . Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú: Repositorio de la ULADECH.

Pérez, J., & Merino, M. (2010). *Definición de títere*. Fonte: Definición.DE: (https://definicion.de/titere/)

Peche, M. (2017). *Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños y niñas de cinco años de edad de la institución educativa inicial 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas.* Universidad César Vallejo. Trujillo: Repositorio Institucional.

Rosales, M. (2018). *Talleres interactivos de teatro para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercero de secundaria de la .I.E. "Santiago Antúnez de Mayolo de Santa".* Chimbote-Perú: Repositorio Institucional.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica.* Lima: BusinessSupport Aneth.

Saquicela, R. (2016). *Ausencia de la expresión oral en los niños de 3 – 4 años.* Cuenca-Ecuador: Repositorio Institucional.

Sánchez, S. (2016). *El uso del títere como recurso em la enseñanza aprendizaje musical,uma propuesta para niños de 4 a 5 años.* Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.

Skinner. (1990). Patrimonio cultural inmaterial y adquisición/desarrollo del lenguaje: tradición discursiva y psicodinámica oral. *UPNA.*

Tilleria, D. (2005). *Titeres y mascaras en la educación* (2da ed.). Rosario, Santa Fé: Homo Sapiens.

Valentin, Y. (2018). *Títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené-2018.* Satipo-Perú: Repositorio Institucional.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.	La expresión oral se medirá teniendo en cuenta los 12 ítems distribuidos en las cuatro dimensiones de la expresión oral: entonación, fluidez, coherencia y pronunciación.	**Entonación**	Entona adecuadamente frases y oraciones interrogativas y exclamativas.	1. Expresa con una debida entonación las oraciones exclamativas e interrogativas. 2. Entona una frase u oración de acuerdo a lo que desea expresar.	Ordinal: Alto [25-36] Medio [14-24] Bajo [1-12]
			Fluidez	Se expresa con facilidad y espontaneidad.	3. Participa en conversaciones sobre textos que escucha o se dramatiza o ve 4. Responde con facilidad preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido 5. Habla con espontaneidad sobre las experiencias más relevantes de sus juegos y actividades 6. Verbaliza sus ideas con pausas adecuadas.	
			Pronunciación	Verbaliza con claridad palabras. Pronuncia de manera clara palabras y oraciones.	7. Vocaliza apropiadamente las palabras 8. Es claro cuando comunica algún mensaje. 9. Menciona hechos de textos que lee o que observa en videos.	
			Coherencia	Organiza las ideas o pensamientos.	10. Tiene un vocabulario adecuado. 11. Llama a las cosas por su nombre. 12. Lleva correctamente el hilo conductor de la conversación	
	Según Solé (2006), considera al títere como un recurso pedagógico importante donde el niño	La medición de la variable los títeres como estrategia se realizarán en cada actividad de aprendizaje en el que se aplicará una lista de cotejo	**Fundamentación**	- Plantea bien su fundamento. - Es claro su fundamento - Orienta la investigación.		
			Objetivos	- Está bien planteado. - Muestra aplicabilidad.		
			Diseño	- Orienta la investigación. - Se cumple el flujograma.		

Los títeres	estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar.	como control y evaluación del programa. Para ello tendrá en cuenta su fundamento, objetivos, diseño y estrategias.		- Está bien diseñado
			Estrategias	- Aplica como debe ser - Son factibles de operar.

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿De qué manera la aplicación de los títeres como estrategia mejorara la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata-2023**?**	**Expresión oral** - Entonación - Fluidez - Pronunciación - Coherencia **Los títeres como estrategia** Fundamentación Objetivos Diseño Estrategias	Determinar de qué manera los títeres como estrategia mejoró la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023. ➢ Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes de la aplicación de los títeres como estrategia. ➢ Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; después de la aplicación de los títeres como estrategia. ➢ Comparar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023; antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia.	La aplicación de los títeres como estrategia mejorará significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2032.	**Tipo y diseño** El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de los investigadores es una investigación explicativa Hernández, Fernández, & Baptista, (2014), es como diseño al pre – experimental con pre test y post test. **Población y muestra** La población muestral quedará constituida por 15 niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614 "Virgen de la Natividad"-Huancaspata, 2023. **Técnicas e instrumentos** La técnica que nos permitió recoger información sobre los niveles de expresión oral antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia fue la observación. El instrumento empleado para recabar información sobre el nivel de expresión oral es una ficha de observación que se encuentra estructurado en función a cuatro dimensiones: entonación, fluidez, pronunciación y coherencia con 12 ítems en total. **Técnicas de procesamiento y análisis** Se elaborarán tablas de frecuencia absoluta, porcentual y porcentual acumulada y la figura de barras verticales que nos permitirán observar la distribución de los datos. Posteriormente dicha información será analizada y contrastada con las hipótesis y objetivos formulados a fin de verificar la validez o no de los mismos. (Sánchez & Reyes, 2015) Se utilizarán dos medidas estadísticas: la media aritmética y la desviación estándar y para la verificación de la hipótesis se empleará la t de Student como estadístico inferencial.

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

Instrucciones:
Leer detenidamente los indicadores y realizar una observación minuciosa uno por uno y registrar los resultados. La prueba está dividida en tres dimensiones: comunicación, comprensión y expresión.

DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL	ALTERNATIVAS		
Entonación	**Siempre**	**A veces**	**Nunca**
1. Expresa con una debida entonación las oraciones exclamativas e interrogativas.			
2. Entona una frase u oración de acuerdo a lo que desea expresar			
Fluidez			
3. Participa en conversaciones sobre textos que escucha o que dramatiza o ve			
4. Responde con facilidad preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido			
5. Habla con espontaneidad sobre las experiencias más relevantes de sus juegos y actividades			
6. Verbaliza sus ideas con pausas adecuadas.			
Pronunciación			
7. Vocaliza apropiadamente las palabras			
8. Es claro cuando comunica algún mensaje			
9. Menciona hechos de textos que lee o que observa en videos.			
Coherencia			
10. Tiene un vocabulario adecuado.			
11. Llama a las cosas por su nombre			
12. Lleva correctamente el hilo conductor de la conversación			

LEYENDA: Siempre (3 punto); Casi siempre (2 punto) y Nunca (1 puntos)

Baremos: NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL

NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL	INTERVALOS
ALTO	[25 -36]
MEDIO	[13 - 24]
BAJO	[0 - 12]

CONFIABILIDAD SOBRE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,870	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Expresa con una debida entonación las oraciones exclamativas e interrogativas.	21,08	8,243	,372	,820
2. Entona una frase u oración de acuerdo a lo que desea expresar	21,16	8,057	,404	,710
3. Participa en conversaciones sobre textos que escucha o que dramatiza o ve	21,28	8,293	,360	,824
4. Responde con facilidad preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	20,88	9,527	,168	,870
5. Habla con espontaneidad sobre las experiencias más relevantes de sus juegos y actividades	20,72	8,710	,345	,870
6. Verbaliza sus ideas con pausas adecuadas.	20,84	8,807	,319	,789
7. Vocaliza apropiadamente las palabras	21,00	8,167	,473	,798
8. Es claro cuando comunica algún mensaje	20,84	8,640	,314	,878
9. Menciona hechos de textos que lee o que observa en videos.	20,84	10,057	-,023	,871
10. Tiene un vocabulario adecuado.	20,88	10,193	-,065	,876
11. Llama a las cosas por su nombre	20,88	9,527	,168	,870
12. Lleva correctamente el hilo conductor de la conversación	20,72	8,710	,345	,870

Anexo 4. Evaluación de juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: 22-05-2022 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de expresión oral

Autor del instrumento: Mezarino Pino, Lilia

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral con niños de la Institución Educativa Nº1614-Huancaspata, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			**16**		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			**16**		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			**16**		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				**18**	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				**17**	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				**18**	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				**18**	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				**18**	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					**19**
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas				**18**	

	para la investigación y construcción de teorías?					
Sumatoria parcial				**48**	**107**	**19**
Sumatoria Total		**174**				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

_____

_____

_____

_____

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	=	**0.87**

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación validez buena.

Mayo del 2022

_____

Firma del Experto
DNI: 18215182

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Joanet Varas Bosa

Fecha: 22/11/2023 Especialidad: Educacion Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de expresión oral

Autor del instrumento: Mezarino Pino, Lilia

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral con niños de la Institución Educativa Nº1614-Huancaspata, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					19
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					19

Sumatoria parcial					190
Sumatoria Total					190
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)	0.95				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

El instrumento es adecuado.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

0.95	**=**	**Validez muy buena**

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Dra. Lucy Joanet Varas Boza
DNI: 32773567

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Damaris Eulisa Cruz Lujan

Fecha: 12/11/2020 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de expresión oral

Autor del instrumento: Mezarino Pino, Lilia

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral con niños de la Institución Educativa Nº1614-Huancaspata, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					19
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					19

Sumatoria parcial					190
Sumatoria Total					190
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)	0.95				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

El instrumento es adecuado.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

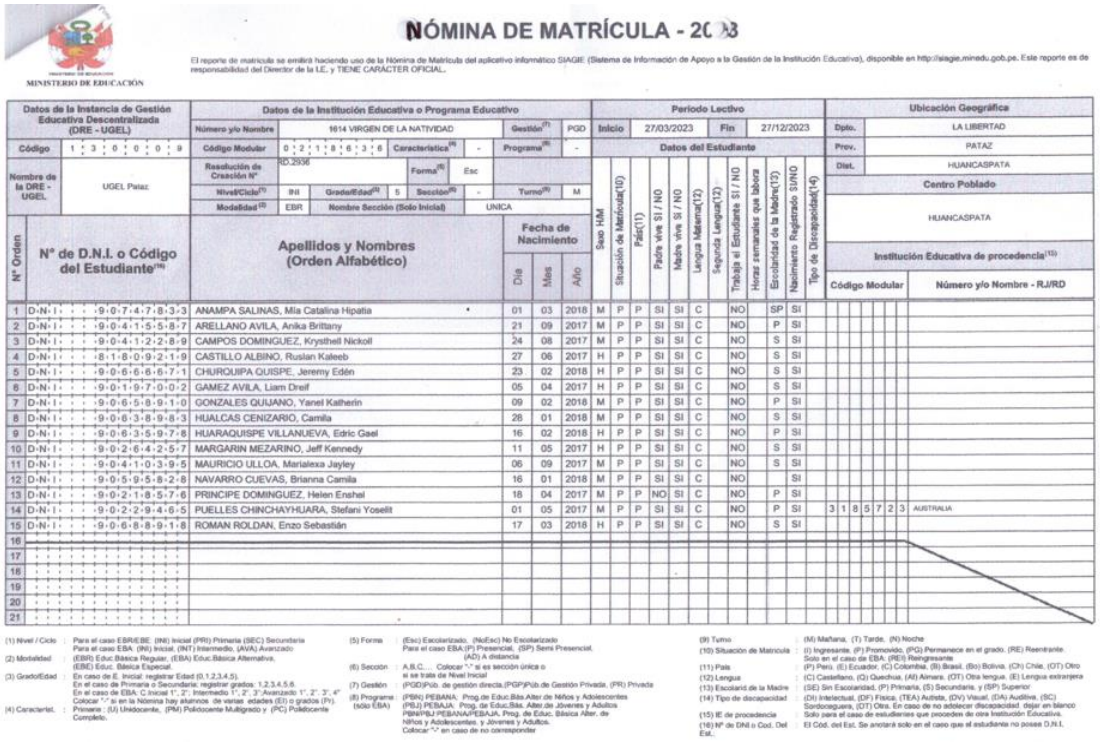
Coeficiente de Validez

0.95	**=**	**Validez muy buena**

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Damaris Eulisa Cruz Lujan
DNI: 43162827

Anexo 5. Nómina de matriculados



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 20 18

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en http://siagie.minedu.gob.pe. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica	
Código	1 3 0 0 0 9	Número y/o Nombre	1614 VIRGEN DE LA NATIVIDAD			Gestión(7)	PGD	Inicio	27/03/2023	Fin	27/12/2023	Dpto.	LA LIBERTAD
		Código Modular	0 2 1 1 8 6 3 1 6	Característica(4)	-	Programa(8)	-	Datos del Estudiante				Prov.	PATAZ
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Pataz	Resolución de Creación N°	RD.2936	Forma(6)	Esc							Dist.	HUANCASPATA
		Nivel/Ciclo(1)	INI	Grado/Edad(3)	5	Sección(5)	-	Turno(9)	M			Centro Poblado	
		Modalidad(2)	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		UNICA						HUANCASPATA	

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante(16)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo: H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre viva SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Institución Educativa de procedencia(15)	
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	D N I 9 0 7 4 7 8 3 3	ANAMPA SALINAS, Mia Catalina Hipatia	01	03	2018	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
2	D N I 9 0 4 1 5 5 8 7	ARELLANO AVILA, Anika Brittany	21	09	2017	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
3	D N I 9 0 4 1 2 2 8 9	CAMPOS DOMINGUEZ, Krysthell Nickoll	24	08	2017	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
4	D N I 8 1 8 0 9 2 1 9	CASTILLO ALBINO, Ruslan Kaleeb	27	06	2017	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
5	D N I 9 0 6 6 6 6 7 1	CHURQUIPA QUISPE, Jeremy Edén	23	02	2018	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
6	D N I 9 0 1 9 7 0 0 2	GAMEZ AVILA, Liam Dreif	05	04	2017	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
7	D N I 9 0 6 5 8 9 1 0	GONZALES QUIJANO, Yanel Katherin	09	02	2018	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
8	D N I 9 0 6 3 8 9 8 3	HUALCAS CENIZARIO, Camila	28	01	2018	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
9	D N I 9 0 6 3 5 9 7 8	HUARAQUISPE VILLANUEVA, Edric Gael	16	02	2018	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
10	D N I 9 0 2 6 4 2 5 7	MARGARIN MEZARINO, Jeff Kennedy	11	05	2017	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
11	D N I 9 0 4 1 0 3 9 5	MAURICIO ULLOA, Marialexa Jayley	06	09	2017	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
12	D N I 9 0 5 9 5 8 2 8	NAVARRO CUEVAS, Brianna Camila	16	01	2018	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI			
13	D N I 9 0 2 1 8 5 7 6	PRINCIPE DOMINGUEZ, Helen Enshel	18	04	2017	M	P	P	NO	SI	C		NO		P	SI			
14	D N I 9 0 2 2 9 4 6 5	PUELLES CHINCHAYHUARA, Stefani Yoselit	01	05	2017	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		3 1 8 5 7 2 3	AUSTRALIA
15	D N I 9 0 6 8 8 9 1 8	ROMAN ROLDAN, Enzo Sebastián	17	03	2018	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE. (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA. (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°;Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Seccion : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa (sólo EBA) : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matricula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante
Solo en el caso de EBA. (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Ai) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedem de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posee D.N.I.

Anexo 6: Propuesta Pedagógica

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACION INICIAL

PROPUESTA PEDAGOGICA

Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral

Autora

Lilian Mezarino Pino

Pataz – Perú

2023

1. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta que se expone está basada en la teoría de la expresión oral de Vygotsky y que a continuación señalaremos los principios fundamentales:

- El Enfoque Socio cultural de acuerdo con Vygotsky nos dice que el lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social e histórico.
- El nuevo conocimiento que obtendrán los estudiantes las interioriza, esta pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias.
- Los conocimientos que adquieran los estudiantes del lenguaje constituyen el momento más significativo en el desarrollo cognitivo.
- El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar los conceptos acerca de la realidad.
- La comunicación oral (expresión oral) además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales.
- Este análisis vigotskiano sustenta la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo comunicativo y por consiguiente en el proceso educativo del niño.
- El niño aprende de manera progresiva el lenguaje de los niños con la ayuda de las demás personas. En su primera etapa aprende a expresarse oralmente con la ayuda de la mama o de quien lo cría.

Se puede concluir que los principios señalados anteriormente son los que nos permitirán elaborar las estrategias basadas en el teatro de títeres para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.

2. OBJETIVOS

Entre los propósitos que nos habíamos trazado son los siguientes:

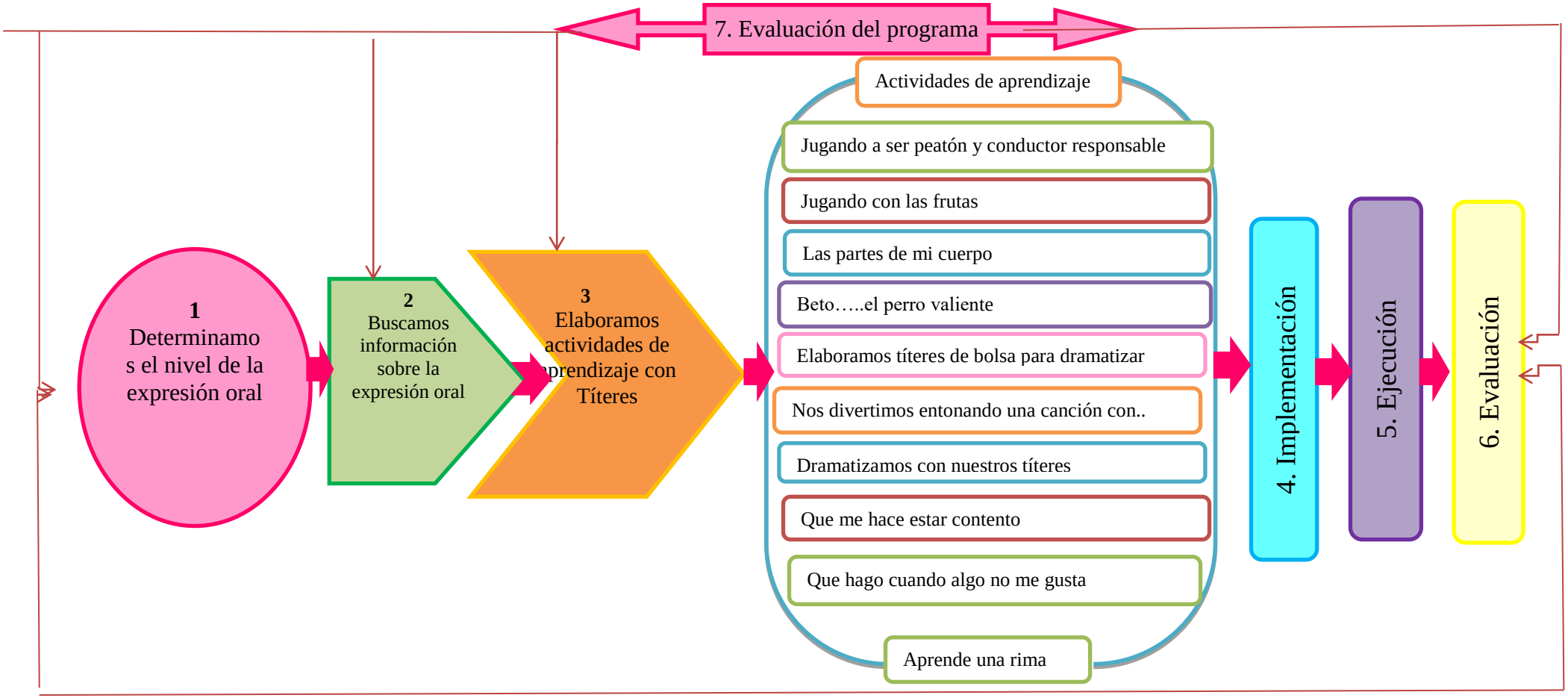
a. Elaborar la propuesta teniendo en cuenta los títeres como estrategia.

b. Diseñar la propuesta de un modelo metodológico para mejorar la expresión oral en función a los títeres como estrategia.

c. Estructurar la propuesta del modelo en base a actividades de aprendizaje como opción básica para mejorar la expresión oral teniendo en cuenta los títeres como estrategia.

d. Ejecuta 10 actividades de aprendizaje en base a los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nº1614-Huancaspata.

3. DISEÑO METODOLOGICO BASADO EN EL TEATRO DE TÍTERES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL



4. CONCRECIÓN DEL MODELO METODOLÓGICO

El diseño del modelo metodológico basado en los títeres como estrategia responde a la concepción socio crítica que se plasmará en todas las actividades a desarrollar.

5. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

5.1 Determinamos el nivel de la habilidad de expresión oral

En primer lugar, se procederá a aplicar el instrumento debidamente validado y tener la confiabilidad pertinente se procedió aplicando en la muestra seleccionada (experimental) y se procede estadísticamente obteniéndose los resultados siguientes:

5.2 Buscamos información sobre la habilidad de expresión oral

Seleccionamos información pertinente a través de entrevistas formales e informales con personas entendidas en la materia sobre la expresión oral de los niños de 5 años, esta información se le denomina información empírica.

Pero, la información recogida no es suficiente por lo que tuvimos que acudir a la literatura científica especializada en textos de libros y de internet a través de la ventana de google (información teórica).

De esta manera, se ha podido clarificar nuestra concepción sobre el tema que estamos investigando (habilidades de expresión oral).

5.3 Elaboramos la propuesta en base a los títeres para mejorar la expresión oral

La propuesta quedo conformada por 10 actividades de aprendizajes. Cuyas denominaciones son las siguientes: (Actividades de aprendizaje enumeradas en orden)

1. Jugando a ser un peatón y conductor responsable.
2. Jugando con frutas.
3. Las partes de mi cuerpo.
4. Beto… el perro valiente.
5. Aprende una rima.
6. Nos divertimos entonando una canción con mis títeres de dedo.
7. Dramatizamos con nuestros títeres.
8. Que me hace estar contento.
9. Que hago cuando algo no me gusta.
10. Elaboramos títeres de bolsa para dramatizar.

5.4. Implementación de la propuesta

La implementación se realizará en función a las actividades que se elaborará teniendo en cuenta los procedimientos establecidos por el Ministerio de Educación viene implementando. El esquema de la actividad mínimamente contó con elementos curriculares, los momentos: inicio, desarrollo y cierre.

5.5. Ejecución de la propuesta

La ejecución se realizará a partir del cronograma de fechas establecidas para cada actividad con la intervención de los niños, teniendo en cuenta los procesos didácticos y principalmente los propósitos de la investigación.

5.6. Evaluación de las actividades de aprendizaje

La evaluación se realizará en dos procesos: El primero se medirá antes de iniciar con las actividades de aprendizaje o tomándolo una prueba de diagnóstico y otro al final de las 10 actividades comprobando si lo realizado tuvo un efecto. La segunda evaluación se realizará en cada actividad de aprendizaje para verificar el progreso de los niños con el que se evaluará finalmente.

5.7. Evaluación de la propuesta

Se realizará en función a los objetivos, al diseño metodológico y a la concreción de la propuesta.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

"Jugando hacer un conductor y peatón responsable "

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE VALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
¿Los niños recibirán una invitación de un títere disfrazado de policía de nombre JOSE, quien les invita a jugar con él, preguntamos a los niños les gustaría jugar con el amigo policía? ¿A qué creen que jugaremos? ¿Dónde creen que jugaremos con el policía? Invitamos a los niños a ubicarnos en una fila para salir al patio. Al momento de observar el circuito de la pista, carros de cartón, semáforo y señales de tránsito preguntamos: ¿Qué creen que jugaremos con el amigo policía? ¿Para que servirá lo que observamos? ¿Será importante aprender y por qué? ¿Les gustaría jugar con el amigo policía? Comunicamos el tema de hoy" **"Jugando hacer un conductor y peatón responsable"** Nos dirigimos al circuito, brindamos las indicaciones a seguir durante el juego los niños y niñas observan las normas, semáforo, se colocan el carro de cartón y cantando aminamos por todo el circuito junto a José su títere quien los anima a participar. De regreso al aula los niños y niñas dialogan y comentan su experiencia con sus familiares. He identifican los cuidados que debemos tener al estar en la pista. Luego nos ubicamos en un semicírculo para dialogar lo siguiente ¿Dónde fuimos? ¿Quién nos recibió? ¿Que conocimos hoy? ¿Les gusto jugar? ¿Será importante lo que aprendimos hoy? Junto con todos analizamos y reflexionamos si es que hemos cumplido con el propósito de la actividad.	Invitación Títeres Carro de cartón

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

"Jugando con las frutas "

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La maestra les entona una canción de las frutas utilizando títeres. Al momento de concluir la canción surge un dialogo entre ellos manifestando que algunos compraron esas frutas el día domingo pero otros no compraron. Los niños intentan dar todos los nombres y para que sirven las frutas, para que la maestra los registre en un papelote. La maestra propone a los niños organizarse en grupos y encontrar el nombre de las frutas a la que pertenece cada títere y por qué son importantes, Organizan sus estrategias, indagan acerca de las características de cada una de ellas. Los títeres motivan a los niños demostrando alegría y escuchando la participación de cada uno de ellos. Asimismo, la maestra propondrá que cada niño y niña elija una fruta que más le gusto para representarla, indicando sus características. La maestra felicita a los niños por la realización de los productos, invita a socializar sus productos y finalmente reflexionan lo aprendido a través de preguntas: ¿Les gustó la actividad realizada?, ¿Qué es lo que hicimos? ¿Qué materiales usamos? ¿Cómo lo hicimos?	Títeres de fruta Textos ilustrativos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

"Las partes de mi cuerpo "

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 16141 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
Se dará inicio a la actividad con la presentación de los títeres de Pepo y Pepa quienes tendrán una lámina con imágenes del cuerpo humano incompletas, mediante el dialogo preguntamos ¿que observamos? Posteriormente, niños y niñas nombraran las partes de nuestro cuerpo para recoger los saberes previos de los niños. Luego comunicaremos el propósito de la sesión Conocer los nombres de las partes de nuestro cuerpo. Así mismo la docente les enseñará unas fichas de las partes del cuerpo y les dirá que son y para qué sirve cada parte, luego, tomaremos una a una las fichas y les preguntaremos el nombre y para qué sirven. Con las fichas que les mostramos e iremos formando el cuerpo humano en el pizarrón. Pasaran de a uno a uno y colocaran la cabeza, luego el cuerpo, los brazos, etc. Hasta completar el cuerpo humano, posteriormente observan una imagen del cuerpo y lo cortamos por partes, la cabeza, los brazos, las piernas, el tronco, etc. Con la ayuda de los niños, ellos mismos descubrirán como ordenar Se les entregara papel bond donde puedan ordenar y pegar. Luego comentan su trabajo, socializamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?	Títeres Lámina Hoja bond

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

"Beto, el perro valiente "

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
Presentamos a Beto, el perrito valiente, que ha venido desde muy lejos a contarnos una historia muy interesante. Nos organizamos en semicírculo con los niños y niñas para escuchar la historia de Beto, el perro valiente para ello invitamos a Beto el títere a sentirse cómodo y poder contarnos su historia.	
Declaramos la actividad del día de hoy: Hoy conoceremos la historia de Beto, el perro valiente.	Títeres Laminas
Luego de forma voluntaria salen al frente a contar lo que entendieron del cuento. Comentan acerca del cuento. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Qué pasó en la historia? ¿Les gustaría escenificar el cuento? ¿A quién le gustaría ser Beto, el perro valiente?	
Realizan el siguiente trabajo grupal: Se les entregara a los niños láminas con personajes del cuento para que recorten y ordenen en forma secuencial, teniendo en cuenta lo escuchado en el cuento, en seguida escenifican en cuento en grupos.	
La docente sistematiza las ideas de los niños y finalmente hacen la retroalimentación de lo aprendido ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

"Aprende una rima"

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La docente ingresa cantando (Erre con erre cigarro erre con erre barril, rápido ruedan los carros cargados de azúcar del ferro carril). También pega en la pizarra láminas de varias rimas. Y pregunta a los niños ¿Conocen la canción? ¿Sera una canción conocida? Luego dialogan sobre lo que les dijo la maestra. Asimismo la maestra entona unas rimas conocidas, los niños escuchan la lectura de las rimas. Luego se pregunta ¿Podrían decirme de qué trata? ¿Qué es lo que pasa cuando la pronuncio así de rápido? ¿Alguien sabe cómo se llama? A continuación la maestra les da de conocer la actividad diciendo que hoy, Aprenderemos una rima y para ello ha traído aun amiguito de nombre Paco el cocodrilo que nos acompañara a aprender la rima. Paco invita a los niños a leer la rima, las describen y contestan las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Quién acompaña al texto? ¿Todas las rimas son iguales? ¿De qué trata la rima? ¿Cómo son los sonidos? ¿Tendrán sonidos iguales? Los niños repiten la rima, descubren que algunas palabras tienen sonidos iguales. El títere Paco el cocodrilo, lee una rima y los niños escuchan atentamente, Paco el cocodrilo repite la rima juntamente con los niños hasta aprenderlo. La Docente invita a algunos niños a decir la rima junto con Paco el cocodrilo. Finalmente reflexionan lo aprendido con las preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Títere Láminas de rimas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

“Nos divertimos entonando una canción con mis títeres de dedo”

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 “Virgen de la Natividad”

1.3.- Nivel : educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

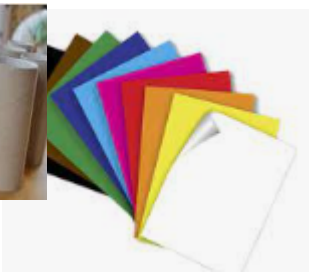
1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La docente saluda a los niños y se les invita a sentarse en semicírculo en donde se sientan cómodos. Comenzamos dialogando sobre lo que van a realizar. Escuchan las recomendaciones de las normas de convivencia, así como del uso del material y los cuidados a tener en cuenta. Entonamos la canción: "MIS DEDITOS". Luego se les muestra una caja sorpresa que contendrá los títeres. Los niños tendrán que descubrir lo que hay dentro de ella" Motivamos para interesarlos en buscar y descubrir los materiales que hay en ello.  Luego cada uno ira mostrando los materiales que encontró y describiendo sus características. Exploran de manera libre las posibilidades que tienen con el uso de los materiales, seleccionan el material que más les guste. Los niños y niñas elaboran sus títeres según los materiales elegidos. Luego de elaborar los títeres, los niños harán una representación con lo que han elaborado acompañado con una canción elegida y propuesta por ellos mismos. Primero la docente presenta la canción, la lee para los niños, enseguida la canta junto con los niños, luego de varias veces lo hacen los niños solos. Entonan la canción realizando movimientos, gestos y acompañado de títeres de manera creativa. Finalmente socializan si les gusto la actividad, como se han sentido.	Materiales reciclados Canción

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

"Dramatizamos con nuestros títeres"

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 16141 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La docente presentara a los niños y niñas una caja y propone revisar juntamente con ellos lo que hay en el interior, asimismo se les dirá que pueden utilizar lo que encostran en el interior (títeres de diferentes personajes) Luego se les dirá que el día de hoy se realizara una función de títeres para ello se hará las siguientes preguntas: ¿Qué es una función de títeres? ¿Has actuado alguna vez? ¿Qué historia quisieras contar? La docente propone a los niños lo siguiente: ¿Podremos realizar una función para nuestros amigos de 3 y 4 años? Nos organizamos, los niños y niñas escogen la historia que quieren dar a conocer teniendo en cuenta los títeres encontrados. Preparamos el escenario, y acondicionamos el patio para realizar nuestra función, los niños invitan a sus compañeros de 3 y 4 años. Los niños preparan la función. Nos ubicamos en un lugar indicado para cada personaje. Los niños realizan la función. Después de terminar, preguntamos ¿Cómo se ha sentido? ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Lo volverías hacer? ¿Por qué? ¿Qué es lo más difícil de actuar? ¿Qué es lo más fácil de actuar? Los niños argumentan sus respuestas.	Caja sorpresa Títeres de dedo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

"Que me hace estar contento"

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La docente comentara a los niños y niñas, recibí una carta de mi abuelita que vive en Tocache y también les mostrare una foto con ella, recordando lo que hacíamos en las vacaciones del año pasado: salíamos al patio, le peinaba, le contaba chistes, historias mientras habría un par de cocos para tomar y les comentaré que esos recuerdos me hacen estar contenta. En seguida les preguntare y a ustedes ¿Qué cosas les da alegría? ¿Y cómo es la alegría? Declaramos el tema del día de hoy: El día de hoy aprenderemos "Que me hace estar contento. A continuación, presentara un diálogo entre Juanita y Juanito, mis títeres parlanchines. En este diálogo se comentará que hay muchas cosas que nos hacen sentir alegres como el abrazo o beso que nos da mamá o papá antes de irnos a dormir en las noches cuando papá me carga en sus brazos cuando mamá me peina. Juanita contará lo que le hace feliz: comer torta, comprarme muñecas, e invitar a los niños que describan lo que a ellos también les hace sentirse alegres, en cambio Juanito dirá a mí me pone feliz cuando mi mamá me lleva al parque a manejar mi bicicleta, a veces me encuentro con amigos y nos divertimos mucho. A continuación, Juanita y Juanito interactúan con toda el aula haciendo preguntas como: ¿Qué situaciones les hace sentirse alegres? ¿Qué otras actividades nos hacen sentir alegría? ¿Queridos niños como sabemos cuándo estamos alegres? Motivamos a los niños a participar del dialogo. Sugerimos a los niños que cuando no nos sintamos contentos debemos de hacer algunas actividades que nos dan alegría para sentirnos mejor. Finalmente, pediremos a los niños que dibujen una carita que les represente en estos momentos, ya sea alegría, enojo, tristeza, etc. Realizamos la reflexión planteando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les hace sentir felices? ¿Qué deben de hacer cuando están tristes?	Títeres Foto

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

"Que hago cuando algo no me gusta"

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 16141 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La docente les mostrará a los niños y niñas una caja sorpresa la cual contendrá títeres de dedo elaborados con papeles de colores. Luego les hará las siguientes preguntas: ¿Qué son? ¿Qué podríamos hacer con los títeres? ¿Les gustaría jugar con los títeres? ¿A que podremos jugar con los títeres? Los niños harán sus propuestas de juego. La docente les mostrará algunos títeres e irá entablando un dialogo con los niños. Después se les dirá a los niños que le dará títeres a cada uno para que entre ellos jueguen y realicen un dialogo utilizando los títeres que les toco. Luego de que los niños realicen un dialogo entre ellos utilizando los títeres, la investigadora hará las siguientes preguntas. ¿Qué hicieron con los títeres? ¿Les gusto jugar con los títeres? ¿Qué juegos realizaron con los títeres? ¿Qué nombres les pusieron a sus títeres? Finalmente, se les hará preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Con que trabajamos?	Caja sorpresa Títeres

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

"Elaboramos títeres de bolsa para dramatizar"

I.-Datos Informativos

1.1.- Unidad De Gestión Educativa Local :

1.2.- Institución Educativa : 1614 "Virgen de la Natividad"

1.3.- Nivel : Educacion Inicial

1.4.- Edad : 5 años

1.5.- Temporalización : 45 Min

1.6.- Fecha :

II.- Propósito De Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Expresa con claridad y coherencia sus emociones e intereses al interactuar con las demás personas.

IV-. SECUENCIA METODOLOGICA

Desarrollo de la actividad	Recursos y materiales
La docente les narrará un cuento llamado “El sapito” a todos los niños y niñas. Luego les hará las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gustaría dramatizar el cuento? ¿Con qué podríamos dramatizar el cuento? ¿Podríamos elaborar material, para dramatizar el cuento? ¿Con que material podríamos elaborar? Asimismo, la docente formara grupos y les dirá a los niños que elaboraran títeres de bolsa para dramatizar el cuento. Luego les repartirá los materiales que utilizaran para elaborar los títeres y les dirá cuál será el procedimiento. Después que hayan terminado de elaborar los títeres tendrán que dramatizar el cuento e imitar a los personajes. Al finalizar la dramatización del cuento, dialogan y responden: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cuál es la parte del cuento que más les gusto?	Bolsa Cintas de embalaje Silicona Títeres

Data

EXPRESIÓN ORAL - PRE TEST														NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
Nº	Entonación		Fluidez				Pronunciación			Coherencia			PUNTAJE TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	24	Medio
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Bajo
3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	Medio
4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	25	Medio
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Bajo
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Bajo
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Medio
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Bajo
9	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	34	Alto
10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	Medio
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Bajo
12	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	22	Medio
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Bajo
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	23	Medio
15	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	21	Medio

EXPRESIÓN ORAL - POS TEST														NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
Nº	Entonación		Fluidez				Pronunciación			Coherencia			PUNTAJE TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	30	Alto
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Medio
3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	28	Alto
4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	30	Alto
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Medio
6	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	Alto
7	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	28	Alto
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Medio
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	Alto
10	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	28	Alto
11	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	27	Alto
12	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	30	Alto
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Medio
14	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	28	Alto
15	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	29	Alto

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor		
MEZARINO PINO LILIA	47259966	liliamezarino@gmail.com
Apellidos y Nombres	DNI	Correo Electrónico

2. Tipo de Documento de Investigación							
X	Tesis		Trabajo de Suficiencia Profesional		Trabajo Académico		Trabajo de Investigación

3. Grado Académico o Título Profesional [1]									
	Bachiller	X	Titulo Profesional		Titulo Segunda Especialidad		Maestría		Doctorado

4. Título del Documento de Investigación
LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL CON NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº1614-HUANCASPATA, 2023

5. Programa Académico
Educación Inicial

6. Tipo de Acceso al Documento			
X	Abierto o Público [3]		Acceso restringido [4]
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS [5]

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. [6]

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	11	02	2025

Huella Digital

Firma

Importante

1. *Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.*
2. *Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.*
3. *Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.*
4. *En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital*
5. *Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias tambi én garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.*
6. *Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales -RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".*

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL CON NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº1614-HUANCASPATA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%	25%	%	21%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	4%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	4%
4	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
6	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	13dejuliode1882sp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.utelesup.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante	<1 %
17	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to unia Trabajo del estudiante	

<1 %

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 10 words
Excluir bibliografía	Activo		