

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Ponte Obregón , Mariluz

Asesor

Varas Boza, Lucy

(Código ORCID: 0000-0001-7116-5185)

Chimbote – Perú

2025

Índice general

Tema	Página N°
Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabra clave: en español e inglés - línea de investigación.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	15
Resultados.....	18
Análisis y discusión.....	22
Conclusiones y recomendaciones	24
Referencias Bibliográficas.....	25
Anexos.....	27

Índice de tablas

Tabla 1

Nivel de la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, de Pallasca en la Región Ancash 18

Tabla 2

Nivel de expresión oral en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, de Pallasca en la Región Ancash 18

Tabla 3

Correlación entre la expresión oral y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, de Pallasca en la Región Ancash 19

Tabla 4

Correlación entre la expresión oral en su dimensión voz y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, de Pallasca en la Región Ancash 19

Tabla 5

Correlación entre la expresión oral en su dimensión dicción y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, de Pallasca en la Región Ancash 20

Tabla 6

Correlación entre la expresión oral en su dimensión vocabulario y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, de Pallasca en la Región Ancash 21

Palabra clave Narración de cuentos, expresión oral

Keyword Storytelling, oral expression

Línea de investigación

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 - Huataullo, 2021**" del (a) estudiante: **PONTE OBREGON MARILUZ**, identificado(a) con Código N° **2008200091**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 05 de enero de 2026

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTINEZ CARRION
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021

Resumen

La investigación estableció una relación entre el nivel de la narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 ubicado en el centro poblado de Huataullo de la provincia de Pallasca en la Región Ancash; la población muestral fueron 15 niños, técnica la observación sistemática, el instrumento dos guías observaciones para cada una de las variables, las mismas que fueron validadas por “Juicio de experto” con una confiabilidad por Alfa de Crombach de 0,812 considerado “Aceptables”. Después de aplicar el instrumento a los niños y analizar los resultados se puede apreciar que el nivel de narración de los niños se encuentra en un nivel regular del 80% y su expresión oral están en el nivel en proceso el 73% por lo que mediante la prueba estadísticas Sperman se puede concluir que como $p=,000 < 0,05$, eso significa que existe relación directa y positiva entre las variables del estudio, es decir, al aumentar la expresión oral, mejora la narración de cuentos en los niños, además su relación es muy alta (ρ de Spearman=, 812), asimismo tienen los mismos valores en la relación entre dimensión voz, ρ de Spearman=, 890, dicción, ρ de Spearman=, 887, y vocabulario (ρ de Spearman=, 883, en todos ellos existe una relación muy alta con la de la narración de cuentos en los niños, siendo directa y positiva.

Abstract

The research established a relationship between the level of storytelling and oral expression in five-year-old children from Educational Institution No. 1601 located in the town of Huataullo in the province of Pallasca in the Ancash Region; the sample population consisted of 18 children, the technique was systematic observation, the instrument was two observation guides for each of the variables, which were validated by "Expert Judgment" with a reliability by Crombach's Alpha of 0.812 considered "Acceptable". After applying the instrument to the children and analyzing the results, it can be seen that the children's storytelling level is at a regular level (80%) and their oral expression is at a developing level (73%). Therefore, using Spearman's rho, it can be concluded that since $p=.000 < 0.05$, this means that there is a direct and positive relationship between the variables of the study; that is, as oral expression increases, storytelling improves in the children. Furthermore, this relationship is very high (Spearman's $\rho=.812$). Likewise, they have the same values in the relationship between voice dimension (Spearman's $\rho=.890$), diction (Spearman's $\rho=.887$), and vocabulary (Spearman's $\rho=.883$). In all of these, there is a very high relationship with storytelling in the children, being direct and positive.

Introducción

Se han logrado encontrar los siguientes antecedentes que están relacionados con la variable del presente estudio.

A nivel internacional Burgos, (2019) en su investigación explicó la existencia Entre el taller de marionetas y la comunicación verbal, se realizó un análisis, se llevaron a cabo sesiones educativas centradas en talleres de marionetas de guante, dedal y mano. La estrategia se implementó con un grupo de 13 alumnos, a quienes se evaluó mediante una lista de verificación. Los hallazgos mostraron que el nivel de expresión verbal es adecuado tras la implementación del taller. El coeficiente de correlación de Pearson señaló una relación positiva de baja fuerza, indicando que el cambio es dependiente.

A nivel nacional, Moreano y Pimentel (2025) buscaron establecer la conexión entre la narración de cuentos para niños y el avance de la expresión verbal en menores de 5 años de la Institución Educativa Las Palmeras - Tambopata en 2023. Trabajaron con 50 niños de la institución, siendo una muestra 20 infantes que representan parte de la población. La metodología fue simple, no experimental, descriptiva y correlacional. Se concluyó que hay una relación significativa entre las dos variables, con un $p < 0.05$ (nivel de significancia), por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, lo que indica que existe una relación significativa entre las observaciones en estudio. El coeficiente de correlación rho de Spearman fue de 0.659, lo cual indica una correlación alta, por lo que es fundamental resaltar la importancia de contar historias para mejorar la comunicación verbal de los niños.

La investigación de Santiago y Saravia (2022) el estudio se ha realizado en base a determinar la conexión presente entre el avance de la comunicación verbal y la narración de historias para niños en el proceso educativo de los alumnos de 5 años, utilizando un enfoque descriptivo correlacional. Además, nuestra investigación se llevó

a cabo en la institución educativa N°255 Niño Jesús de Praga de Lima en el aula de 5 años sección “A” y “B”, con una población y muestra de 50 estudiantes entre niñas y niños, siendo elegidos a través del muestreo total. Además, las herramientas y métodos empleados para recoger información han sido la observación y la encuesta, para la aplicación de las dos variables, siendo validado en el criterio de confiabilidad Alfa de Cronbach, obteniendo los resultados mediante el SPSS versión 25 de 0.981 y 0.985 según a las variables de nuestro estudio de investigación.

Buendía (2021), La investigación titulada "Narrativa de cuentos en el fomento de la expresión verbal en niños de 5 años" se propone descubrir cómo la implementación de la narración de cuentos potencia la habilidad de hablar de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°401 de Quichuay Huancayo en 2020. Para ello, se formuló la hipótesis de que la narración de cuentos influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de estos niños en el mismo centro educativo durante el año mencionado. Este estudio se clasifica como aplicado, con un nivel experimental y un diseño preexperimental, en el que participaron 20 niños a quienes se les narró un cuento, seguido de una evaluación a través de una ficha de observación que midió su expresión oral en tres aspectos diferentes.

Al concluir la investigación, se determinó que el uso de la narración de historias contribuye de manera notable a mejorar la habilidad de hablar de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 401 de Quichuay Huancayo en el año 2020. En el pre test, el grado de éxito es del 5% de la muestra, mientras que en el pos test se incrementa al 45% de la muestra, además es necesario $p < 0,05$ lo que ratifica la mejora.

Barreto (2019), Proyecto de investigación, “Los cuentos para niños y su impacto en la evolución del habla en los pequeños de 4 años en la institución educativa camino al hermoso amanecer”, la Variable Dependiente se centra en la comunicación y lectura, con una metodología descriptiva, de campo y aplicada. La muestra estuvo compuesta por 26 personas, se empleó una ficha de observación y encuestas. Como resultado, se evidenció que la utilización de cuentos para niños es escasa y que hay un conocimiento

limitado del lenguaje hablado. Se concluye que los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes. Como aportación interpretativa: el docente debe contribuir de una manera activa en los cuentos ya que por medio de estos facilitarán que el infante se involucre y mejore su capacidad de expresarse verbalmente de forma conjunta.

Saca (2018), realizó una investigación titulada “La relevancia del relato en el crecimiento de la expresión verbal en niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato durante el periodo de abril a septiembre de 2011”. Este estudio buscó responder la siguiente interrogante: ¿De qué manera contribuye el relato al desarrollo de la expresión oral? La respuesta es fundamental ya que al lograr un lenguaje fluido y coherente, se les permitirá conectar y comprender mejor sus ideas.

De su parte, Vega (2018), tesis licenciatura, “La narrativa de relatos infantiles en la enseñanza de valores a los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 294 Aziruni – Puno 2018”, Las Variables Dependientes son el respeto, la solidaridad y la honestidad. Este estudio emplea una metodología experimental con un diseño cuasi-experimental, incluyendo una muestra de 163 alumnos. Se aplicaron pruebas antes y después, con un nivel de significancia del 5%. En conclusión, los relatos ayudan a desarrollar valores en los niños. Como contribución interpretativa: Se puede implementar una metodología centrada en valores en los niños a través de la narración de cuentos, lo que puede mejorar su desarrollo infantil al aumentar su atención durante las historias, facilitando así la conexión con los pequeños.

Siguiendo con esta línea Solórzano y Céspedes (2018), realizaron la investigación “Aspectos de la comunicación verbal en niños en edad preescolar de la región Callao” La muestra incluyó a 107 estudiantes de instituciones educativas tanto públicas como privadas en la Región Callao, distribuidos en las edades de 4 y 5 años, considerando el género y el tipo de escuela. La selección de la muestra no fue probabilística. Se trató de un estudio no experimental que se puede clasificar como un diseño de encuestas. Se obtuvieron las siguientes conclusiones: El Test de Expresión

Verbal Infantil ha mostrado ser confiable según lo indicado por los resultados de Alfa de Cronbach arrojando un valor de 0,820 . El test de Expresión Verbal Infantil es válido con respecto a la conexión de los elementos, dado que brindan una importancia considerable en las secciones del examen. No hay variaciones estadísticas relevantes en relación con la variable género.

En la **fundamentación científica**, partimos de las teorías del aprendizaje del lenguaje, basados todos ellos en el trabajo de Ramírez (2002) menciona las siguientes teorías relacionadas con el aprendizaje del lenguaje:

El enfoque conductista de Skinner sugiere que el desarrollo del lenguaje depende por completo de estímulos externos; el niño aprende a través de condicionamientos visibles, respondiendo de formas tanto verbales como no verbales, en un segundo plano.

Por otro lado, el enfoque innato de Chomsky indica que el lenguaje se origina en estructuras que ya están en el individuo; establece el concepto de autonomía y el principio de innatismo.

Asimismo, el enfoque cognitivo de Piaget plantea una visión genética y lógica del conocimiento, donde el niño necesita comprender la estructura conceptual del entorno físico y social para poder aprender el lenguaje.

El enfoque sociocultural de Vygotsky destaca que el desarrollo humano surge a través de procesos de interacción y la transmisión de conocimientos en un entorno comunicativo y cultural.

Finalmente, el enfoque pragmático de Bruner busca una alternativa que considere el constructivismo y adopte un enfoque de interacción, centrándose en la adquisición del lenguaje.

La variable, **narración de cuentos**, ante de ello definimos el cuento como recurso pedagógico ayuda a desarrollar las competencias en los niños y niñas y estos a

la vez les permitirá reforzar capacidades como el saber pensar; saber hacer y saber hacer.

Valladares (2011) lo define como una versión breve de la narración, ya sea oral o escrita, es una historia, ya sea ficticia o basada en eventos reales, que presenta a los personajes en un corto periodo de tiempo.

El contar relatos en el entorno escolar contribuye a mejorar la comprensión lectora, abarcando la identificación de un conflicto, la descripción de los personajes, el reconocimiento de las ideas principales y secundarias, además de la capacidad de hacer inferencias.

Además, se relaciona con la creación de textos y elementos gráficos; por tal motivo, es crucial fomentar la narración de cuentos en el aula ya que potencia la creatividad y permite experimentar emociones nuevas a partir de la imaginación de sus personajes. Esto estimulará su interés en diversas actividades y facilitará la apropiación y contextualización de los cuentos, así como la adquisición de conocimientos.

Las características más notables de una narración de cuentos son las siguientes: presenta una secuencia de eventos o acciones, ya sean reales o inventadas, que ocurren a ciertos personajes.

La historia se desarrolla en un lugar específico y en un periodo determinado, donde el narrador tiene la libertad de contar los relatos de diferentes maneras para crear suspense, sorpresa, humor entre la audiencia, etc.

Este tipo de narración considera los eventos que están interrelacionados y que ocurren a lo largo de la línea narrativa. Así se logra que el espectador comprenda el significado completo del mensaje.

Según Egan (1994), en cuanto a las dimensiones de la narración de cuentos; los cuentos para niños y su uso en el área de comunicación para estudiantes de primaria, concluye que las narraciones simples, especialmente los cuentos, fomentan el desarrollo lingüístico y comunicativo en los niños. Los pequeños que escuchan con

atención y comprenden mejor los mensajes que son transmitidos de los cuentos, fábulas, leyendas y otras historias cortas y sencillas.

Además, las historias dirigidas a los niños fomentan su capacidad de razonar, asimilar y resumir la información que el educador desea transmitir, lo que a su vez potencia su creatividad lógica.

Según Thomas (1983) y Seifert y Hoffnung (1987), los relatos, junto con los dibujos realizados por los pequeños, reflejan cómo estos pueden capturar las experiencias que viven, crear personajes inspirados en ellos mismos, imaginar un futuro para ellos y controlar los sucesos ocurridos en la narración, al mismo tiempo que satisfacen su inclinación artística (Burton, 2005). Los niños que crean son capaces de investigar su entorno, de representar sus experiencias diarias y de generar ideas concretas en sus expresiones artísticas.

Los relatos fantásticos son una forma de literatura que consiste en narrar historias que se distancian de la realidad. Otra manera de definirlos es como un texto que cuenta una serie de eventos extraordinarios y sobrenaturales que no ocurren en el mundo real, lo que puede darles un aire de incoherencia o irracionalidad.

Estos relatos pueden incluir elementos reales o situaciones cotidianas, pero su enfoque siempre busca provocar situaciones sorprendentes, imaginarias y difíciles de explicar. El objetivo de este tipo de narración es estimular la curiosidad, ofrecer perspectivas diferentes sobre la realidad y dejar un aprendizaje.

Asimismo, mezclan lo auténtico con lo fantástico. Por un lado, los personajes presentan rasgos que resultan verosímiles e incluso el espectador puede verse reflejado en ellos, mientras que lo fantástico y lo peculiar se evidencian en las experiencias que viven los protagonistas. Estas historias suelen estar pensadas para un público joven e infantil.

Es decir, los relatos implican una amplia variedad de competencias generales que no deben pasarse por alto en ninguna tarea de aprendizaje. Es una herramienta esencial

para el crecimiento del ser humano al ser un canal de conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que los cuentos infantiles tienen una función formativa y social.

La segunda variable es la expresión oral, el lenguaje está profundamente relacionado con el desarrollo cerebral y el entorno familiar y social en el que el niño crece.

Según Flores (20024), se trata de la habilidad para comunicarse de forma clara, fluida, coherente y convincente, utilizando tanto la comunicación verbal como la no verbal, lo que incluye escuchar a los demás y respetar sus ideas y acuerdos de colaboración.

Por esta razón, la habilidad de hablar en público es fundamental, ya que ayuda a entender las etapas de adquisición y crecimiento del lenguaje, así como la manera en que los procesos de comprensión y expresión se desarrollan en la infancia, sin olvidar que el progreso lingüístico debe analizarse de una manera integral donde las conexiones con otras áreas son palpables.

Se comienza con una etapa antes del lenguaje en la que el infante realiza murmullos que poco a poco se transformarán en sonidos más organizados; aunque no se relacionan directamente con el lenguaje tal y como lo conocemos, estos sonidos adquieren un sentido dentro de un contexto, permitiendo que el pequeño se comunique con las personas que le rodean.

Los principios de la comunicación verbal, Skinner (1957), según la Teoría del Aprendizaje del lenguaje, en las fases iniciales, los niños imitarían todos los tipos de sonidos de diversos idiomas, y los padres reforzarían de manera selectiva, a través de su atención o aprobación, aquellos sonidos que pertenecieran a su lengua materna. El refuerzo puede ser de forma verbal o física.

Este refuerzo selectivo llevaría a la creación de palabras. Una vez que el niño logra comunicarse, puede realizar una verbalización. Por ejemplo, el niño podría solicitar pan y recibir un refuerzo al obtener lo que ha pedido. A pesar de que existan claros obstáculos en la adecuación explicativa de la teoría del aprendizaje aplicada al desarrollo del lenguaje, es importante reconocer el papel del ambiente en el mismo. Algunos mecanismos, como la copia, pueden contribuir al crecimiento del desarrollo, sin embargo, no son la totalidad del proceso.

El aprendizaje del idioma es considerablemente más intrincado y difícil, y necesita que el pequeño asuma un papel protagónico.

Para Wertsch, en 1985, la teoría de Vygotsky abarca no solo el progreso del lenguaje, sino también otros procesos cognitivos avanzados, incluyendo diversas formas de inteligencia y memoria. Su investigación teórica ha dejado una huella notable en el estudio del desarrollo intelectual en la infancia, principalmente en lo que respecta a la memoria, la resolución de problemas y la interrelación entre lenguaje y pensamiento.

El avance del niño en el lenguaje, tanto hablado como escrito, así como en los sistemas numéricos, se compara con las transformaciones culturales en el uso y el dominio de esos mecanismos de signos. La teoría de Vygotsky se basa en la premisa esencial de que el desarrollo ocurre en un contexto social, enmarcado dentro de la cultura. El niño internalizaría los procesos mentales que inicialmente se manifiestan en interacciones sociales, transitando de lo social a lo individual.

El mismo concepto se puede aplicar al aprendizaje en las escuelas. Según Vygotsky, el comportamiento individual depende completamente del contexto social y la organización de los procesos mentales de una persona es un reflejo del entorno social del que proviene. Aunque sostiene que el lenguaje y la reflexión comienzan por separado y evolucionan de manera independiente durante un tiempo.

Por esta razón, Vygotsky creía que el avance intelectual del niño está condicionado por su dominio de los métodos sociales de pensamiento, lo cual incluye el lenguaje. La interacción social, influenciada por la cultura en un tiempo específico o por la perspectiva histórica, contribuye de alguna manera a la creación del lenguaje.

En cuanto al desarrollo de la comunicación verbal, Bruner (1977), al igual que Vygotsky, argumentó que es esencial contar con contextos de interacción social adecuados para que el aprendizaje se produzca, a lo que se refiere como andamiaje (Bruner, 1977).

Los niveles de expresión verbal; comunicación entre personas: Este nivel se refiere al intercambio que ocurre entre dos o más individuos. Por ejemplo, al discutir con tu hermano sobre una película que te agradó.

A continuación, está intrapersonal: Esto hace referencia al diálogo que tenemos con nosotros mismos. Por ejemplo, cuando reflexionas sobre tu conducta luego de realizar una acción y te cuestionas si actuaste correctamente o no.

El siguiente es el nivel grupal: Este tipo de comunicación ocurre cuando hay tres o más personas que comparten un mismo objetivo o interés para intercambiar ideas. Por ejemplo, al platicar con tus amigos en una fiesta de cumpleaños.

Por último, está la comunicación masiva, que involucra a un gran número de personas. Se realiza principalmente a través de los medios de comunicación. Generalmente existe un emisor y una gran cantidad de oyentes.

Las cualidades de la expresión verbal están relacionadas con la fluidez, ya que utiliza las palabras de manera natural y espontánea. Posee un ritmo que aporta armonía y enfatiza el lenguaje, y muestra coherencia al organizar de forma clara las ideas o pensamientos.

Además, incluye distintos movimientos corporales y gestos según la situación que se desee transmitir. Tiene una buena dicción porque es esencial pronunciar las palabras con claridad. El orador emplea el volumen en su expresión verbal. Debe ser

clara y precisa, tanto en las ideas como en los pensamientos. Posee un extenso vocabulario que tenemos almacenado en nuestra mente. Es dinámica y transmite emociones.

Las dimensiones de la expresión oral, de acuerdo al Minedu (2019), la competencia “se expresa oralmente”, tiene varias capacidades, una de las cuales es.

Expresa de manera clara sus pensamientos. Basándose en esto, se pueden definir las dimensiones de coherencia, cohesión y el uso del vocabulario en la comunicación oral.

Coherencia: Se refiere a la habilidad de los alumnos para desarrollar un tema de manera lógica y de calidad, integrando sus conocimientos previos y diversas fuentes de información, buscando evitar contradicciones.

Cohesión: Implica que el estudiante debe ser capaz de conectar sus ideas mediante conectores lógicos para expresarse de manera coherente y transmitir sus pensamientos de forma efectiva.

Vocabulario: Se relaciona con que el alumno debe utilizar un vocabulario apropiado para su edad y ser capaz de emplear las palabras con exactitud según el asunto de su mensaje oral.

La **justificación** de la investigación se apoya en fundamentos teóricos. Skinner sostiene que el desarrollo del lenguaje se basa únicamente en estímulos externos, donde el niño aprende a través de condicionamientos visibles, respondiendo verbalmente o no. Esto se complementa con la teoría de Chomsky, quien afirma que el lenguaje surge de estructuras innatas; establece la autonomía y la idea de innatismo.

En lo práctico, la educación infantil es importante y uno de los principales cimientos para los posteriores niveles educativos puesto que es en esta etapa donde el niño se encuentra en pleno proceso de desarrollo físico como psicológico y es así que la infancia es una etapa fundamental en el desarrollo del ser humano, para ello se requiere de docentes competentes y de metodologías específicas acordes con este grupo

infantil. Por ello es fundamental realizar investigaciones en éste y en cada uno de los niveles del sistema educativo.

En lo metodológico, los instrumentos han sido validados por juicio de expertos los mismos que nos han permitido poder aplicarlo con la rigurosidad científica, además mediante el alfa de crombach tiene la validez estadística.

En lo social, la presente investigación estará dirigida exclusivamente al nivel inicial donde pretende contrastar la enseñanza impartida desde los cuentos infantiles en los jardines de educación inicial y como este se relacionan con el desarrollo de la expresión oral, en su beneficio social se contribuirá a aportar datos actualizados respecto a dos variables complejos en el desarrollo humano, lo cual será útil para sugerir mejoras. Como aporte científico se deja a disposición de la comunidad académica un instrumento para la medición de cada variable.

En la justificación científica, la investigación ha demostrado que si existe una relación entre la utilización de los métodos de lectura narrativos cuentos infantiles para niños y niñas de 5 años mediante la utilización del lenguaje oral en forma individual para el desarrollo de sus habilidades comunicativas en las siguientes etapas de su evolución como estudiante y ser humano, por ello, fue importante determinar cómo se entrelaza la narración de historias con el avance de la comunicación verbal en los pequeños de la educación inicial y, a medida que se establezca esta práctica, podría ser reproducida en otras instituciones, beneficiando la resolución de un problema que es habitual en la zona y en el país, permitiendo así ofrecer información para desarrollar estrategias que benefician a los niños y niñas de la educación inicial.

El **problema** planteado a nivel mundial, los pequeños manifiestan sus sentimientos a través del lenguaje, el cual han aprendido en contextos culturales y sociales configurados en la comunidad. Los relatos dirigidos a la infancia, que históricamente han sido una técnica para la enseñanza y un medio recreativo para todos, son analizados en este estudio como un método que motiva a los niños a enfrentar dilemas presentes en narraciones tanto fantásticas como verídicas, así como a inventar

desenlaces para cuentos sin terminar, utilizando toda su capacidad de creación imaginativa.

En el plano internacional existen estudios realizados en Latinoamérica y España, que muestran una serie de necesidades comunicativas que son frecuentes en las aulas de clase, según Castillo (2008) entre las más sobresalientes están vocabulario poco enriquecido, vicios lingüísticos, supresión, tono de voz bajo o muy alto, timidez a la hora de hablar frente a los demás, falta de fluidez verbal, ideas incoherentes y desorganizadas y ausencia de estrategias para organizar el discurso.

En el ámbito nacional, se ha llevado a cabo una investigación en Chimbote que indica que solo el 26% de los estudiantes se involucra en actividades donde debe comunicarse verbalmente, mientras que un 46% no lo hace nunca y un 18% lo hace ocasionalmente.

Las carencias en el lenguaje hablado afectan el desarrollo cognitivo de los niños, ya que este está profundamente relacionado con la manera en que piensan, convirtiéndose en un requisito fundamental para la creación de conceptos y la resolución de problemas. Por ende, las dificultades en la expresión verbal obstaculizan un desarrollo adecuado, tanto a nivel intelectual como social.

Continuando con este enfoque, los cuentos abarcan una variedad de habilidades generales que no deben ser pasadas por alto en ninguna actividad de aprendizaje. Son herramientas esenciales para el progreso humano, ya que funcionan como un medio de información, conocimiento e integración; además, ayudan a inculcar valores que son vitales para el buen funcionamiento de la sociedad. Así, se puede concluir que los cuentos infantiles cumplen un papel educativo y social.

Por ello, se ha detectado que en la Institución Educativa el lenguaje oral de los niños no se ajusta a su edad, no articulan las palabras correctamente, muestran un vocabulario limitado y tienen dificultades para hablar, como la tartamudez. Si los alumnos no consiguen desarrollar de forma efectiva sus habilidades comunicativas, les

resultará complicado relacionarse y establecer vínculos interpersonales que faciliten su desarrollo personal y académico en el futuro; por lo tanto, se propone el siguiente enunciado ¿Qué relación existe entre Narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021?

La conceptualización y operacionalización de variables, definición conceptual de narración de cuentos, para Valladares (2011), es una forma breve de la narración oral o escrita, narración, en un corto espacio de tiempo, ficticia o fundada en hechos reales o no reales donde intervienen el protagonista y antagonista.

Respecto a la expresión oral, para Flores (2004), es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando lo verbal y no verbal, implica escuchar a los demás, respetando sus ideas y los acuerdos de cooperación.

Para conocer la definición operacional, para determinar la narración de cuentos, fue medido por una lista de cotejo, mediante las dimensiones: Cuentos infantiles, cuentos a través de historietas y cuentos fantásticos, compuesta por 9 ítem, con su escala de lickert: Se observó la falta de este indicador (1) Se observó solo 1 vez (2) Se observó pocas veces (3) Se observó algunas veces (4) y Se observó con frecuencia (5).

En lo referente a la expresión oral, esta se evaluó mediante una ficha de observación que fue medido teniendo en cuenta tres dimensiones: voz, dicción, vocabulario, de 24 ítems con su baremo: Logrado, proceso e inicio.

En cuanto a la hipótesis de acuerdo a Hernandez Sampieti (2019), al ser una tesis básica descriptiva esta se infiere.

El objetivo general fue determinar la relación entre la narración de cuentos y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

Los objetivos específicos, Identificar el nivel de narración de cuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

Inferir el nivel de expresión oral en los los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

Establecer la relación entre la expresión oral en su dimensión voz y la narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

Saber la relación entre la expresión oral en su dimensión dicción y la narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

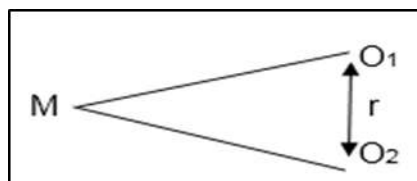
Identificar la relación entre la expresión oral en su dimensión vocabulario y la narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

Metodología

Según Hernández Sampieri (2019), el estudio se adapta a una investigación básica; los estudios correlacionales asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población y tiene como finalidad la de establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables.

La investigación es de diseño correlacional propuesto por el mismo Hernández Sampieri (2019) es no experimental con corte transversal, se observará el fenómeno de estudio sin manipular en un determinado momento. Siendo el esquema el siguiente:

Siendo el esquema el siguiente:



Donde:

M: Los niños de la IE

O1: Narración de cuentos

O2: Expresión oral

r: Relación entre variables

La población y muestra estará conformada por los niños de 5 de edad del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash y se trabajó con toda la población debido a que cuando el total de la misma es menor a 30 se utiliza la población muestral de acuerdo con Castro (2019). Según tabla adjunta:

Cuadro 1: Población de Niños de la Institución Educativa

Años (Aula)	F	%
5 años	15	100
Total	15	100

Fuente: Secretaria IE

Para el presente trabajo se utilizó la técnica de la observación, más específica la sistemática que de acuerdo a Castro (2019) Esta técnica nos permitirá recopilar los datos más significativos sobre la situación inicial del aula, así como sobre el avance y los resultados alcanzados. Utilizando esta metodología se consigue documentar de manera organizada y continua, ya que se clasificarán, se explicarán y se analizarán las situaciones y los comportamientos de los estudiantes a lo largo del proceso. de las actividades propuestas.

Referente a los instrumentos, para Hernández Sampieri (2019), para la Variable Narración de cuentos, se utilizará como instrumento la ficha de observación, el cual consta de 9 ítems de escala valorativa, dividido en tres dimensiones: cuentos infantiles, cuentos a través de historietas y cuentos fantásticos. La escala de Likert ha sido instrumento es malo, regular y bueno.

Dimensión	Baremo
Bueno	35 a 45
Regular	22 a 34
Malo	9 a 21

Asimismo, para la variable expresión oral, se empleará como instrumento la guía de observación, el cual consta de 24 ítems de escala valorativa, dividido en tres dimensiones: voz, dicción, vocabulario. La escala ordinal de dicho instrumento es: inicio, proceso y logrado.

Siendo su baremo:

Dimensión	Baremo
Logrado	58 a 72
En proceso	41 a 57
En inicio	24 a 40

La verificación mediante evaluación de expertos de cada uno de los instrumentos fue llevada a cabo por profesores con vasta experiencia profesional, en relación con cada una de las variables estudiadas. Para esto, se revisaron las variables operacionalizadas, el instrumento y las matrices de validación en las que se estableció la conexión entre la variable relacionada con la dimensión correspondiente, así como su vínculo con el indicador asociado, que a su vez se relacionaba con los ítems, y cada ítem o pregunta con las opciones de respuesta, resultando en que ambos instrumentos eran adecuados para su uso.

En cuanto a la evaluación de la confiabilidad respecto al instrumento diseñado para medir la variable de expresión oral mediante una prueba piloto, se fundamentó en una muestra inicial de 15 estudiantes no pertenecientes a la muestra oficial. Se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach, y se obtuvo un $r = 0.812$, lo que indica que el instrumento tiene un nivel de confiabilidad aceptable.

Para el análisis de datos, se emplearon: tablas de distribución de frecuencias absolutas y relativas porcentuales, gráficos de barras, el Rho de Spearman para establecer el nivel de relación entre las variables, y la prueba T de Student para la verificación de hipótesis. Para el procesamiento de datos, se utilizó el programa Excel y el software estadístico IBM SPSS, en la versión 24.

Regla de interpretación del coeficiente de correlación	
Rho	Grado de relación
0	Relación Nula
$\pm 0 - 0.19$	Relación Muy Baja
$\pm 0.2 - 0.39$	Relación Baja
$\pm 0.4 - 0.59$	Relación Moderada
$\pm 0.6 - 0.79$	Relación Alta
$\pm 0.8 - 0.99$	Relación Muy Alta
± 1	Relación Perfecta
La relación puede ser directa (+) o inversa (-)	
Fuente Mayorga LA (2022) <i>Manual de la Metodología de Investigación</i>	

Resultados

La investigación fue realizada con niños de la Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash para conocer su narración de cuentos y expresión oral.

Tabla 1

Nivel de la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash

Niveles	f	%
Regular	12	80
Bueno	2	13
Malo	1	7
Total	15	100,0

Fuente. Procesamiento estadístico usando SPSS 26.0

Se puede apreciar que el nivel de narración de los niños se encuentra en un nivel regular del 80%, en tanto bueno es de 13% y malo 7% .

Tabla 2

Nivel de expresión oral en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash

Aprendizaje	F	%
En proceso	11	73
Logrado	3	20
En inicio	1	7
Total	15	100,0

Fuente. Registro de notas del docente

Los niños en su expresión oral están en el nivel en proceso en el 73 %, logrado 20% y en inicio un 7%.

Tabla 3

Correlación entre la expresión oral y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash

			Narración de cuentos
Rho de Spearman	Expresión oral	Correlación rho de Spearman	,812
		Sig. (bilateral)	,000
		N	15

Fuente: aplicación de instrumentos en los niños.

Como $p=,000<0,05$, significa que existe relación directa y positiva entre las variables del estudio, es decir, al aumentar la expresión oral, mejora la narración de cuentos en los niños, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 812).

Tabla 4

Correlación entre la expresión oral en su dimensión voz y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash

			Narración de cuentos
Rho de Spearman	Expresión oral en dimensión voz	Correlación rho de Spearman	,890
		Sig. (bilateral)	,000
		N	15

Fuente: aplicación de instrumentos.

Como $p=,000<0,05$, existe relación directa y positiva significativa entre las variables decir, al aumentar la expresión oral en su dimensión voz, mejora la narración de cuentos en los niños, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 890).

Tabla 5

Correlación entre la expresión oral en su dimensión dicción y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash

			Narración de cuentos
Rho de Spearman	Expresión oral en dimensión dicción	Correlación rho de Spearman	,887
		Sig. (bilateral)	,000
		N	15

Fuente: aplicación de instrumentos.

Como $p=,000<0,05$, existe relación directa y positiva significativa entre las variables decir, al aumentar la expresión oral en su dimensión dicción, mejora la narración de cuentos en los niños, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 890).

Tabla 6

Correlación entre la expresión oral en su dimensión vocabulario y la narración de cuentos en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, en la provincia de Pallasca en la Región Ancash

			Narración de cuentos
Rho de Spearman	Expresión oral en dimensión vocabulario	Correlación rho de Spearman	,883
		Sig. (bilateral)	,000
		N	15

Fuente: aplicación de instrumentos.

Como $p=,000<0,05$, existe relación directa y positiva significativa entre las variables decir, al aumentar la expresión oral en su dimensión vocabulario, mejora la narración de cuentos en los niños, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 883).

Análisis y discusión

Los resultados analizados serán presentados en tablas y gráficos evidencia la relación directa y positiva entre las dos variables del estudio; los estudios corresponden a una tesis correlacional.

De acuerdo a las tablas 1, 2 y 3 y después de aplicar los dos instrumentos y analizando los resultados se puede apreciar el desempeño narrativo de los niños se sitúa en un estado regular del 80%, mientras su capacidad de expresión oral alcanza un nivel en proceso del 73%. A través de la prueba estadística de Spearman, se puede deducir que dado que $p=,000 < 0,05$, esto indica que hay una relación directa y positiva entre las variables analizadas, es decir, al mejorar la expresión oral, se potencia la narración de cuentos en los niños, y su relación es bastante alta (ρ de Spearman =, 812).

Estos hallazgos son coherentes con los obtenidos por Santiago y Saravia (2022), quienes estudiaron las variables de Expresión Oral y la narración de cuentos infantiles en el aprendizaje de niños de 5 años. En su investigación se aplicó un diseño correlacional descriptivo en la institución educativa N°255 Niño Jesús de Praga en Lima, dentro de las aulas de 5 años, secciones “A” y “B”. La población y muestra estuvo conformada por 50 alumnos entre niños y niñas, seleccionados mediante un muestreo censal. Además, las técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de datos fueron la observación y un cuestionario para evaluar ambas, siendo validado en el criterio de confiabilidad Alfa de Cronbach, encontrándose una relación muy alta de 0.985 bajo la prueba de Sperman, entre ambas variables.

Sin embargo, los resultados no son coincidentes con los de Moreano y Pimentel (2025) quienes trabajaron las mismas variables con niños de la I.E. Las Palmeras – Tambopata en Madre de Dios, concluyéndose que existe también relación significativa entre ambas variables, donde el $p < 0.05$ (nivel de significancia) por lo que refutamos la H_0 y Aceptamos la H_a , simboliza que existe relación significativa entre las dos variables de estudio, con un coeficiente de correlación ρ de Spearman = 0.659

equivalente a una correlación alta, sin embargo, por lo que debemos indicar la importancia del narrar cuentos para la mejora de la comunicación oral de los niños.

Conclusiones y recomendaciones

Después de aplicar el instrumento y analizando los resultados se puede apreciar que el nivel de narración de los niños se encuentra en un nivel regular del 80%, en tanto bueno es de 13% y malo 7%, en su expresión oral están en el nivel en proceso el 73%, logrado 20% y en inicio un 7%

Asimismo, mediante la prueba estadísticas Spearman se puede concluir que como $p=,000<0,05$, eso significa que existe relación directa y positiva entre las variables del estudio, es decir, al aumentar la expresión oral, mejora la narración de cuentos en los niños, además su relación es muy alta (ρ de Spearman=, 812).

Respecto a la expresión oral en su dimensión voz existe una relación muy alta (ρ de Spearman=, 890) con la variable la narración de cuentos en los niños, siendo directa y positiva.

De igual manera entre la variable expresión oral en su dimensión dicción existe una relación muy alta (ρ de Spearman=, 887) con la de la narración de cuentos en los niños, siendo directa y positiva.

Finalmente, entre la variable expresión oral en su dimensión vocabulario existe una relación muy alta (ρ de Spearman=, 883) con la de la narración de cuentos en los niños, siendo directa y positiva.

Recomendaciones

Se recomienda profundizar sobre el tema para conocer si estos mismos resultados se presentan en los niños tanto 3 y 4 años.

Hacer nuevas investigaciones y mejorar los resultados aplicando talleres o programas educativos para la mejora de la expresión oral en sus dimensiones: vocabulario, dicción y voz.

Referencias bibliográficas

- Barba, M. N. (2013). Nuevos enfoques en el estudio de la narración oral. *Revista Atlante: cuadernos de educación y desarrollo*. Año 2013
- Benites, S. y Villanueva, L. (2015). *Retroceder investigando nunca, rendirse con la tesis, jamás. Metodología de la investigación en Comunicación Social*. Lima. Fondo editorial Cultura Peruana.
- Begoña, R (2011). *El cuento popular (características y elementos comunes)*. España-Barcelona. Editorial Barza.
- Buendía (2021), *Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Huancavelica.
- Castillo, (2016). *La expresión oral y su relación con el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Jipijapa del año – 2017*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Ecuador, San Lorenzo de Jipijapa, Ecuador.
- Condemarin, M. y Chadwick, M. (1991). *La escritura creativa y formal*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Castro (2019) *Metodología de la investigación*. Edit. Universo: Lima
- Cuellar, H. (2003). *Los Valores Existen*. México: Universidad Panamericana.
- Ezequiel, A. (2001). *La utilización de los pictogramas en la Educación Inicial*, tomando de monografías. com.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima. San Marcos.
- Hernández, L. (2011). Desarrollo cognitivo y motor. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=W794tOO3VtgC&lpg=PP1&hl=es&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>
- Laorden, C. (2010). Habilidades sociales. Revista Pulso.
- Hernández Sampieri, (2019) *Metodología de la investigación*. Ed, McGraw-Hill interamericana, cuarta edición. México, D.F.

- Huazinga, J. (1994). *Homo ludens*. España: Emecé Editores.
- Martínez, M. (2012). *Las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar*. Colombia. El Ateneo.
- Mehrabian, A. (1992). *Expresión oral. Hablar bien en público*. Barcelona: Larousse.
- Ministerio de Educación (2005). *Manual de animación lectora: El placer de leer*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2019). Currículo Nacional. Lima-Perú: Microsoft power poin 2013.
- Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional.
- Moreano y Pimentel (2025) *Narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Las Palmeras- Tambopata, 2023* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
- Panca, N. (2004). *Relación entre habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de Educación Primaria*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima, Perú.
- Santiago y Saravia (2022) *Desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022* Escuela Superior Pedagógica Publica San Francisco de Asís de Chíncha en Inca

Anexos

Anexo 1

Matriz de operacionalizacion de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Narración de cuentos	Valladares (2011), es una forma breve de la narración oral o escrita, narración, en un corto espacio de tiempo, ficticia o fundada en hechos reales o no reales donde intervienen el protagonista y antagonista.	la narración de cuentos, fue medido por una lista de cotejo, mediante las dimensiones: Cuentos infantiles, cuentos a través de historietas y cuentos fantásticos, compuesta por 9 ítem, con su escala de lickert: Se observó la falta de este indicador (1) Se observó solo 1 vez (2) Se observó pocas veces (3) Se observó algunas veces (4) y Se observó con frecuencia (5).	Cuentos infantiles,	Despierta la imaginación y creatividad del niño.	1 a 3	Nominal
			Cuentos a través de historietas y	Facilita la explicación verbal a partir de imágenes. Estimula la construcción de imágenes verbales. Permite la fluidez, coherencia y claridad. Propicia la narración en secuencias de imágenes	3 a 6	
			Cuentos fantásticos	Genera la fluidez verbal. Estimula facilita la espontaneidad y creatividad. Facilita la organización en palabras del relato del cuento.	7 a 9	

Expresión oral	Respecto a la expresión oral, para Flores (2004), es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando lo verbal y no verbal, implica escuchar a los demás, respetando sus ideas y los acuerdos de cooperación.	En lo referente a la expresión oral, esta se evaluó mediante una ficha de observación que fue medido teniendo en cuenta tres dimensiones: voz, dicción, vocabulario, de 24 ítems con su baremo: Logrado, proceso e inicio.	Voz	Habla Modula Entona	1 a 8	Nominal
			Dicción	Claridad (pronunciación precisa de sonidos), fluidez (ritmo y pausas), entonación (variación de tono) y comprensibilidad del habla.	9 a 16	
			Vocabulario	Evalúa conocimiento Uso de palabras Definición de palabra en un contexto	17 a 24	

Anexo 2

Matriz de consistencia lógica

Problema	Variables	Objetivos	Metodología
¿Qué relación existe entre Narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021?	Variable 1 Narración de cuentos	El objetivo general fue determinar la relación entre la narración de cuentos y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.	Tipo de investigación Básica Diseño de investigación Correlacional descriptivo Población muestral 15 niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, de la provincia de Pallasca en la Región Ancash Técnica Observación sistemática Instrumento Guía de observación
	Variable 2 Expresión oral	Los objetivos específicos, Identificar el nivel de narración de cuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021. Inferir el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021. Establecer la relación entre la expresión oral en su dimensión voz y la narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021. Saber la relación entre la expresión oral en su dimensión dicción y la narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021. Identificar la relación entre la expresión oral en su dimensión vocabulario y la narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.	

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GUIA DE OBSERVACION PARA NARRACION DE CUENTOS

Información General:

Narración de cuentos en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo de la provincia de Pallasca en la Región Ancash.

Finalidad:

Recoger información pertinente sobre la narración de cuentos de los niños de 5 años.

Instrucciones:

La Guía de observación tiene como objetivo estudiar y analizar la narración de cuentos, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales.

Variable de estudio: “Narración de cuentos”

Escala de valoración

Se observó la falta de este indicador	Se observó solo 1 vez	Se observó pocas veces	Se observó algunas veces	Se observó con frecuencia
1	2	3	4	5

ITEMS		5	4	3	2	1
	Dimensión: Cuentos infantiles					
1P	Despierta la imaginación del niño					
2P	Desarrolla la creatividad del niño.					
	Dimensión: Cuentos a través de historietas					
3P	Facilita la explicación verbal a partir de imágenes.					
4P	Estimula la construcción de imágenes verbales.					

5P	Permite la fluidez, coherencia y claridad.					
6P	Propicia la narración en secuencias de imágenes					
	Dimensión: Cuentos fantásticos					
7P	Genera la fluidez verbal.					
8P	Estimula facilita la espontaneidad y creatividad.					
9P	Facilita la organización en palabras del relato del cuento.					

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GUIA DE OBSERVACION PARA CONOCER LA EXPRESION ORAL

Información General:

Expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo,

Finalidad:

Recoger información pertinente sobre la expresión oral de los niños de cinco años.

Instrucciones:

La Guía de observación tiene como objetivo estudiar y analizar la expresión oral, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales.

Variable de estudio: “Expresión oral”

Escala de valoración

Logro	Proceso	Inicio
3	2	1

ITEMS		3	2	1
1P	Habla con un ritmo aceptable según su edad			
2P	Habla con una velocidad adecuada			
3P	Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuado.			
4P	Modula la voz de acuerdo al espacio.			
5P	Vocaliza correctamente las palabras del cuento			
6P	Usa un volumen adecuado al narrar el cuento			
7P	Regula su voz de acuerdo al espacio en el que se encuentra			
8P	Afina la voz adecuadamente al narrar el cuento			
9P	Dialoga de manera fluida al conversar sobre los cuentos			

10P	Responde a preguntas de manera pertinente			
11P	Describe el cuento relatado			
12P	Dice de manera clara y sencilla las palabras			
13P	Narra de manera coherente el cuento			
14P	Interpreta lo que observa del cuento			
15 P	Acompaña su exposición con gestos naturales y espontáneos			
16P	Dice correctamente las palabras			
17P	Se expresa de manera coherente al narrar el cuento			
18 P	Forma oraciones con significado			
19 P	Respeto los tiempos al expresarse			
20 P	Muestra seguridad al dramatizar el cuento			
21 P	Incrementa su vocabulario			
22 P	Utiliza un vocabulario coloquial al narrar el cuento			
23 P	Habla de manera clara lo que entendió del cuento			
24 P	Utiliza palabras de manera sencilla			

Anexo 03

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA

Características	Descripción
Nombre	Guía de observación
Dimensiones que mide	Voz, dicción, vocabulario
Total de indicadores / ítems	24
Tipo de puntuación	Numérica / opción: 1, 2, 3
Valor total de la prueba	72 puntos
Tipo de administración	Directa individual / con apoyo
Tiempo de administración	10 minutos
Autor	Ponte Obregón Mariluz
Editor	
Fecha ultima de revisión	Marzo 2021
Constructo que se evalúa	Expresión Oral
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Skineer, Teoría Innatista y Teoría sociocultural Vygotsky
SopORTE	Llamadas Audio y videos

ANEXO 3
Confiabilidad estadística de los instrumentos de recolección de datos

A. Detalle de la confiabilidad de las variables de estudio

Variable: Expresión oral

Prueba: Piloto

Cantidad: 15 voluntarios

Procedimiento: SPSS v.26

	Expresión oral																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	3	2	3	1	2	1	3	2	3	1	2	1	3	2	3	1	2	1	3	2	3	1	2	1
2	1	3	1	3	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	3	3	1
3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
6	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
7	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
8	3	1	1	3	1	2	3	1	1	3	1	2	3	1	1	3	1	2	3	1	1	3	1	2
9	1	3	3	2	3	1	1	3	3	2	3	1	1	3	3	2	3	1	1	3	3	2	3	1
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
12	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	2	3
13	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	1	1
14	1	2	1	3	5	3	1	2	1	3	5	3	1	2	1	3	5	3	1	2	1	3	5	3
15	3	2	3	1	3	1	3	2	3	1	3	1	3	2	3	1	3	1	3	2	3	1	3	1

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,812	24

Representación gráfica:



Interpretación: Obtenido un valor de 0.812 mediante la prueba Alpha de Cronbach para 24 ítems, se obtuvo por tanto una alta confiabilidad en el **CUESTIONARIO SOBRE EXPRESIÓN ORAL**.

Estadísticas de total de elemento

Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1	55,13	77,267	,108	,816
2	55,27	75,352	,356	,806
3	55,20	74,886	,243	,811
4	55,27	75,067	,269	,809
5	54,93	72,495	,367	,805
6	55,40	66,829	,769	,783
7	55,13	77,267	,108	,816
8	55,27	75,352	,356	,806
9	55,20	74,886	,243	,811
10	55,27	75,067	,269	,809
11	54,93	72,495	,367	,805
12	55,40	66,829	,769	,783
13	55,13	77,267	,108	,816
14	55,27	75,352	,356	,806
15	55,20	74,886	,243	,811
16	55,27	75,067	,269	,809
17	54,93	72,495	,367	,805
18	55,40	66,829	,769	,783
19	55,13	77,267	,108	,816
20	55,27	75,352	,356	,806
21	55,20	74,886	,243	,811
22	55,27	75,067	,269	,809
23	54,93	72,495	,367	,805
24	55,40	66,829	,769	,783

ANEXO 3

B. Detalle de la confiabilidad de las variables de estudio

Variable: Narración de cuentos

Prueba: Piloto

Cantidad: 15 voluntarios

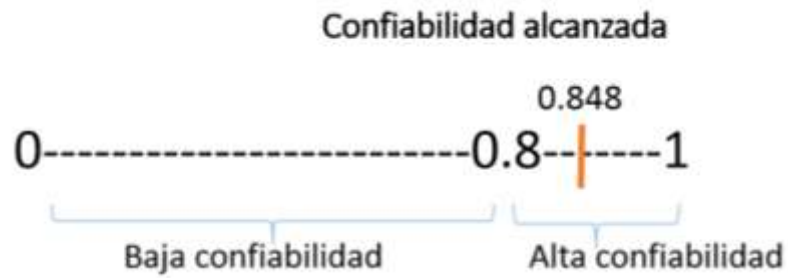
Procedimiento: SPSS v.26

	Narración de cuentos								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3	3	2	3	3	3	3	3	3
2	3	4	3	5	4	3	4	3	3
3	4	5	3	3	3	5	4	5	4
4	3	3	3	5	3	3	3	3	3
5	3	3	2	2	2	3	2	3	3
6	3	2	2	2	3	3	3	3	2
7	3	3	4	4	3	5	3	4	3
8	3	1	3	3	3	3	1	3	1
9	1	3	1	1	1	3	3	1	3
10	3	3	5	5	3	3	3	3	3
11	4	2	4	4	4	4	2	4	1
12	2	4	1	2	3	2	4	4	1
13	5	5	5	2	5	5	2	5	5
14	1	2	5	2	1	1	2	5	1
15	1	3	1	1	1	2	1	1	1

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,848	9

Representación gráfica:



Interpretación: Obtenido un valor de 0.848 mediante la prueba Alpha de Cronbach para 9 ítems, se obtuvo por tanto una alta confiabilidad en el **CUESTIONARIO SOBRE NARRACIÓN DE CUENTOS**.

Estadísticas de total de elemento

Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1	23,40	40,400	,806	,807
2	23,13	45,410	,461	,842
3	23,27	42,495	,475	,844
4	23,27	43,210	,456	,845
5	23,40	40,971	,761	,812
6	23,00	42,000	,683	,820
7	23,53	47,981	,335	,852
8	22,87	42,838	,563	,832
9	23,73	42,067	,609	,827



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

Narración de cuentos y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

2. INVESTIGADORA:

PONTE OBREGON, Mariluz

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, 2021

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Lo constituye los niños del nivel inicial con una muestra de 15 estudiantes.

5. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensiones	Indicadores / ítems	Opción de respuesta	Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones
EXPRESIÓN ORAL	Voz			Relación entre la variable y dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
				SI	NO	SI	NO		SI	NO
		1. Habla con un ritmo aceptable según su edad								
		2. Habla con una velocidad adecuada								
		3. Entona de forma								

		matizada y con volumen de voz adecuado.	Ordinal / numérica							
		4. Modula la voz de acuerdo al espacio.								
		5. Vocaliza correctamente las palabras del cuento								
		6. Usa un volumen adecuado al narrar el cuento								
		7. Regula su voz de acuerdo al espacio en el que se encuentra								

		8. Afina la voz adecuadamente al narrar el cuento									
	Dicción	9. Dialoga de manera fluida al conversar sobre los cuentos									
		10. Responde a preguntas de manera pertinente									
		11. Describe el cuento relatado									
		12. Dice de manera clara y sencilla las palabras									

		13. Narra de manera coherente el cuento								
		14. Interpreta lo que observa del cuento								
		15. Acompaña su exposición con gestos naturales y espontáneos								
		16. Dice correctamente las palabras								
		17. Se expresa de manera coherente al narrar el cuento								

	Vocabulario	18. Forma oraciones con significado								
		19. Respeta los tiempos al expresarse								
		20. Muestra seguridad al dramatizar el cuento								
		21. Incrementa su vocabulario								
		22. Utiliza un vocabulario coloquial al narrar el cuento								
		23. Habla de manera clara lo								

		que entendió del cuento								
		24. Utiliza palabras de manera sencilla								

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha:



DNI N° 32773567



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

Narración de cuentos y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021.

2. INVESTIGADORA:

PONTE OBREGON, Mariluz

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1601 del centro poblado de Huataullo, 2021

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Lo constituye los niños del nivel inicial con una muestra de 15 estudiantes.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicadores	Criterio de evaluación						Observaciones y/o RECOMENDACIONES
			Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Cuentos infantiles	Despierta la imaginación del niño							

Narración de cuentos		Desarrolla la creatividad del niño.							
	Cuentos a través de historietas	Facilita la explicación verbal a partir de imágenes.							
		Estimula la construcción de imágenes verbales.							
		Permite la fluidez, coherencia y claridad.							
		Propicia la narración en secuencias de imágenes							
	Cuentos fantásticos	Genera la fluidez verbal.							
		Estimula facilita la espontaneidad y creatividad.							
		Facilita la organización en palabras del relato del cuento.							

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha:



DNI N° 32773567

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



1. Información del Autor			
MARILUZ PONTE OBREGÓN		43345721	mponteobregon@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
NARRACIÓN DE CUENTOS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1601 – HUATAULLO , 2021			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (info en repositorio/institucional/abiertos)		☐ Acceso restringido ³ (info en repositorio/institucional/accesos) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	15	01	2026



Importante

- Reglamento de la Comisión Directiva N° 017-2014-UNEDUCO. Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 28031 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 005-2015-PCM
- Si el autor otorga el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer archivos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor otorga la siguiente opción, el documento se publicará sin datos de autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva UP-SAN-2016-CONVITEC-DECC número más 1.2 y 1.7 que remite al funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) son una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2 del artículo 12 (Marco legal actual) Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) las universidades, instituciones y asociados de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los materiales de sus repositorios institucionales procedente de la base de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente incorporados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA.

REPORTE DE SIMILITUD

Narración de cuentos y expresión oral en niños de cinco años
de la Institución Educativa N°1601 – Huataullo, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	1library.co Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
7	Submitted to Centro Europeo de Postgrado - CEUPE Trabajo del estudiante	2%
8	l.exam-10.com Fuente de Internet	1%

9	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	1 %
12	es.scribd.com Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios Trabajo del estudiante	1 %
14	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Barcelona School of Management Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %

19	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	dspace-uh-tmp.igniteonline.la Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.editorialgrupo-aea.com Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
26	cursoneuropsicologiyaprendizaje.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
30	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %

31	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
33	pdffox.com Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

☐ Excluir citas
 ☐ Apagado
 ☐ Excluir coincidencias
 ☐ < 10 words
☐ Excluir bibliografía
☐ Active