

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIO DEL NIVEL INICIAL



**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
en niños de cinco años en la Institución Educativa,
391-2; Lima;2024**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Gregorio Garcia, Luz Margarita

Asesor

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2025

Índice General

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	11
Resultados.....	31
Análisis y discusión.....	38
Conclusiones.....	40
Recomendaciones.....	41
Referencias bibliográficas.....	42
Anexos.....	45

Índice De Tablas

Tabla 1. Población muestral de niños matriculados en el aula de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.....	31
Tabla 2. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.....	33
Tabla 3. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.	34
Tabla 4. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.....	35
Tabla 5. Tabla 5. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.....	36

Palabras clave

Tema	Escribe diversos tipos de textos
Especialidad	Educación Inicial

Keyword

Topic	Write various types of texts
Speciality	early childhood education

Línea de investigación

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024**" del (a) estudiante: **GREGORIO GARCIA LUZ MARGARITA**, identificado(a) con Código N° **1116102271**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 02 de julio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Titulo

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024

Writes various types of texts in his/her native language with five-year-old children at the Educational Institution, 391-2; Lima; 2024

Resumen

Desarrolla este estudio investigatorio, obedecer a la búsqueda de un importante objetivo, que se traduce en: determinar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en niños de cinco años de la Institución Educativa 391-2, Lima, 2024. El estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo simple y diseño no experimental, aplicando como instrumento una ficha de observación validada por juicio de expertos. En el estudio participaron los escolares de un aula de la edad de 5 años, con un total de 23 niños, los mismos que forman también los integrantes del grupo muestral. Los resultados obtenidos evidenciaron que un 66 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, un 26 % en proceso, y solo un 8 % en el nivel logrado, lo que refleja un bajo desarrollo de las capacidades relacionadas con la escritura inicial. Este patrón se mantuvo en las tres dimensiones evaluadas: adecuación a la situación comunicativa, organización de ideas, y reflexión sobre la producción escrita. En conclusión, se identificó que la mayoría de los niños aún no han alcanzado un nivel satisfactorio en el desarrollo de la competencia en mención, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas empleadas en el aula para promover el aprendizaje significativo del lenguaje escrito desde las primeras edades.

Abstract

The present research aimed to determine the level of the competency "Writes different types of texts in their mother tongue" in five-year-old children at Educational Institution 391-2, Lima, 2024. The study followed a quantitative approach, with a descriptive simple type and a non-experimental design. A validated observation checklist was used as the main instrument, and the study population consisted of 25 children from the five-year-old classroom. The results showed that 66% of the students were at the initial level, 26% at the in-progress level, and only 8% at the achieved level, indicating a low development of early writing skills. This trend was consistent across the three assessed dimensions: adapting the text to the communicative situation, organizing and developing ideas coherently, and reflecting on and evaluating the written content. In conclusion, the findings reveal that most children have not yet reached a satisfactory level in the development of writing competence. This underscores the need to strengthen the pedagogical strategies used in the classroom to foster meaningful learning of written language from early childhood.

Introducción

Después de haber indagado en las diferentes fuentes de información, se llegó a encontrar las siguientes investigaciones:

La tesis de Taboada en Huancayo (2024) realizada con fines de obtención de Licenciatura en Educación, la misma que tuvo la finalidad principal de establecer cómo el dibujo influye en la mejora de la capacidad para desarrollar la escritura de variados tipos de textos en los escolares de un aula de 5 años de educación inicial de las diferentes instituciones de este nivel del ámbito de Pichanaqui, en la provincia de Chanchamayo, región Junín; investigación que se enmarca en la de tipo aplicado y con un diseño preexperimental, buscó analizar el impacto de la práctica del dibujo como variable independiente sobre el desarrollo de la competencia de escritura como variable dependiente. Para ello, se trabajó con una muestra total de 56 escolares de ambos sexos, los cuales fueron divididos en dos grupos de manera equitativa para ser nuestros grupos muestral y experimental respectivamente, los mismos que se constituyen de 27 escolares cada grupo. Los resultados del pretest revelaron que el 67% de los niños se encontraba en el nivel de inicio, lo que indica que aún no habían desarrollado la capacidad de hacer uso de la escritura que les permita la creación y construcción de diversos tipos de textos y comunicarlos a otros. Tras el desarrollo del análisis estadístico de la información recopilada, se logra determinar que la implementación de la práctica del dibujo contribuyó significativamente al desarrollo de la competencia "escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".

Pari (2024) llevó a cabo un estudio con el propósito de demostrar la eficacia que alcanza la realización del Taller de Producción escrita de textos. La investigación, hizo uso de la metodología de tipo cuantitativa, con un diseño experimental de tipo preexperimental y un corte longitudinal. En el estudio se contó con la participación total de 44 escolares, de los cuales se seleccionaron a un total de 24 estudiantes de ambos sexos para integrar nuestro grupo de muestra, seleccionados de manera no probabilística de acuerdo a los intereses del estudio y de la investigadora. La recolección de datos se realizó haciendo uso de la técnica de la observación

sistemática, la misma que se valió del instrumento de la ficha de observación; aplicando una evaluación inicial (pretest) y una evaluación final (postest) con una escala de calificación en los niveles: A (Logro previsto), B (Proceso) y C (Inicio). Para el análisis de datos, se utilizó la prueba de Wilcoxon en las dimensiones específicas y la prueba t-Student para la variable total. Los resultados obtenidos a través de la prueba t-Student indicaron un valor de $p < 0.05$, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alterna, de manera específico se encontraron en las dimensiones presentadas en niveles de inicio y proceso respectivamente. En conclusión, se determinó que los talleres de producción de textos son efectivos y eficientes como estrategia para fomentar y fortalecer las capacidades de la escritura de variados textos en los escolares del grupo de muestra, y esta estrategia puede ampliarse su desarrollo y aplicación a otras áreas o instituciones.

Hurtado y Huaman (2023) autoras que desarrollaron su tesis con la finalidad de obtener su Grado de Maestría, la misma que estuvo orientada a establecer el nivel alcanzado por los escolares de un aula de 4 años en la producción de diversos tipos de textos orales, investigación realizada en una determinada institución del nivel inicial en la provincia de Abancay, durante el año 2023. Para su desarrollo se trabajó la investigación de tipo cuantitativa descriptiva; siguiendo el diseño no experimental; en la que se contó con la participación activa y comprometida de un total de 24 escolares de ambos sexos, quienes integraron el grupo poblacional y de muestra al mismo tiempo; a los cuales se les evaluó haciendo uso de la técnica de la observación mediante la Lista de Cotejo como instrumento para el recojo de la información. El análisis estadístico de la información recopilada evidencia que la gran mayoría de los escolares, representada por un total del 64% de los estudiantes observados, alcanzan un nivel de proceso en la creación de textos orales; entre tanto que los 36% restantes se encuentran en nivel de inicio y ninguno ha logrado desarrollar esta capacidad de manera satisfactoria. Permitiendo concluir que los estudiantes del grupo de muestra de manera general, logran la creación de textos de manera oral con algún tipo de dificultad y deficiencia; lo que lleva a poner en acción urgente un Plan de emergencia para que

los estudiantes logren los objetivos y estándares de aprendizaje del ciclo de manera pertinente.

Pujapat (2023) la investigación tuvo como objetivo diagnosticar el nivel de desarrollo de la preescritura en 27 estudiantes de cinco años en niños de cinco años de una determinada comunidad en el distrito de Imaza; durante el año escolar 2023, utilizando un diseño descriptivo y una ficha de observación para evaluar las etapas de la escritura inicial. Los resultados indicaron que el 48 % de los niños no han logrado desarrollar esta capacidad, quedándose un total del 33% en el nivel de inicio; mientras que en el nivel de proceso se encuentra un 19%, evidenciando que una proporción significativa de los estudiantes aún no ha desarrollado adecuadamente las capacidades necesarias para la escritura. Se identificaron cuatro etapas en el proceso escritural: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética, observándose que la mayoría de los niños se ubicaban en los niveles iniciales de este desarrollo. La investigación concluyó que estos resultados podrían estar relacionados con la metodología de enseñanza utilizada, la cual no estaría promoviendo de manera efectiva el desarrollo de la preescritura, resaltando la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas para fortalecer estas habilidades esenciales en la educación infantil.

Delgado y Micha (2023) tesis que desarrollaron su tesis con fines de obtención de Licenciatura en Educación; en la cual tuvieron como finalidad establecer el nivel de correlación entre las variables: motricidad fina y la pre escritura de los escolares de un aula de cinco años de edad en una determinada entidad educativa de este nivel en la provincia de Lima. El trabajo se desarrolla siguiendo el método de tipo cuantitativo y básico y cuyo diseño aplicado es el de carácter no experimental, descriptivo y transversal. En el que se contó con la participación activa de un total de 80 escolares de la institución, quienes integran el grupo de muestra y al mismo tiempo el grupo población. A este total de escolares se les aplicó la técnica de la observación y el instrumento de la Ficha de Observación para la evaluación respectiva de cada variable y el recojo de la información que se requiere para alcanzar los objetivos y corroborar la hipótesis planteada. El análisis a la información recaudada evidencia que

el 16% del total de los escolares del grupo de muestra se ubican en un nivel de logro satisfactorio; mientras que el 75 % de ellos se encuentra en proceso y el 9% restante se ubica en inicio; además se evidencia un nivel de relación alta e importante entre las variables de estudio planteadas; por lo que se logra determinar que el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los escolares influye de manera decidida en el desarrollo de las diferentes habilidades preescolares. Se concluyó que es fundamental implementar estrategias pedagógicas que potencien la motricidad fina en los niños, a fin de favorecer un adecuado proceso de preescritura en la educación inicial.

Zumaeta (2023) desarrolló su tesis con fines de titulación la cual tuvo como propósito establecer la influencia que ejercen las diferentes actividades lúdicas didactas en el desarrollo de la escritura de diversos tipos de textos, en los escolares de una determinada entidad educativa en la provincia de Junín, 2023. Trabajándose con la metodología cuantitativa, siguiendo el diseño de carácter pre experimental de nivel explicativo, dentro de una investigación aplicada. Se utilizó un cuestionario como instrumento para la respectiva recolección de la información que permita el desarrollo de la investigación y el logro de los objetivos propuestos. El trabajo contó con la participación de un grupo muestral integrado por 20 escolares de ambos sexos de la edad de 5 años. Luego del respectivo procesamiento estadístico de la información recopilada, se logra establecer que, durante la aplicación del pre test indicaron que el 30% de los participantes se encontraba en un nivel bajo de la competencia, mientras que el 70% estaba en un nivel medio. En contraste, en el postest, el 100% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en dicha competencia. En cuanto a la dimensión de revisión, el pretest mostró que el 45% de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo y el 55% en un nivel medio. Sin embargo, en el postest, el 95% alcanzó un nivel alto y el 5% permaneció en un nivel medio. Desde el análisis inferencial, se obtuvo un valor de ,000, lo que indica una significancia estadística menor a 0,05, permitiendo concluir que la relación es significativa. Se concluye se identificó que entre los dos grupos (pretest - postest) existe significancia ($p = ,000$). Permitiendo afirmar que, los juegos didácticos favorecen de manera satisfactoria el desarrollo y fortalecimiento de

la competencia comunicativa de la escritura de diversos tipos de textos en los escolares que integran el grupo de muestra estudiada; por tanto, es importante que su aplicación se amplíe a otros entornos o contextos educativos, pues sus beneficios y ventajas, otorgan ganancias significativas en el proceso del rendimiento académico de los escolares.

En Tacna las investigadoras Chambi y Yupanqui (2022) el estudio tuvo como propósito fortalecer la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" mediante la aplicación de la propuesta pedagógica "Pequeños Escritores" dirigida a los escolares de un aula de 5 años de una institución del nivel inicial en Tacna durante el año 2022. Adoptándose el trabajo de la metodología cuantitativa, siguiendo los parámetros del diseño de carácter pre experimental. Los análisis a la información recopilada permiten que se pueda evidenciar que en el pre test los estudiantes, se encontraban en un nivel inicial, lo que indica un desarrollo incipiente de la mencionada competencia en el área de Comunicación. Tras la implementación del modelo didáctico, el promedio obtenido en el postest fue de 18 (en una escala de 0 a 20), significativamente superior al puntaje del pretest, que fue de 9, reflejando una diferencia de 9 puntos. Esta mejora confirma la efectividad del modelo "Pequeños Escritores" en el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes. En conclusión, el modelo didáctico contribuyó significativamente a elevar el nivel de escritura en su lengua materna.

En Chanchamayo, la tesis de Málaga (2020) realizada con fines de obtención de grado, y la cual se desarrolló en una Institución Educativa Privada, tuvo como principal propósito de demostrar la eficacia del taller de dibujo para desarrollar la escritura de textos variados y diversos en los escolares de la Institución Divino Niño. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo y de tipo aplicado, con un nivel experimental y un diseño preexperimental. Para la recolección de datos, se hizo uso de la observación sistemática como técnica, Mediante la prueba de Wilcoxon, se determinó que el valor de significancia calculado fue menor al valor establecido ($\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$), estos resultados llevaron a la investigadora a rechazar la

hipótesis que fue planteada como nula, aceptándose la hipótesis alterna; esto debido a que los resultados de la evaluación diagnóstica o pre test; muestran (73,1%) que se encuentran en el nivel de proceso; seguido por el nivel de inicio (23,1%). Sin embargo, tras la aplicación del taller de dibujo, los estudiantes alcanzaron el nivel de logro. Se concluyó que el 92,3% de los participantes mejoraron su desempeño en la competencia de escritura en su lengua materna. Esto evidencia que los estudiantes fueron capaces de resolver problemas de manera más efectiva, utilizando sus habilidades y destrezas, logrando así producir y comprender textos de acuerdo con el género textual que deseaban desarrollar, gracias a la influencia del taller de dibujo.

En Colombia, la tesis de las autoras Espinoza y Montero (2020) El desarrollo de un adecuado lenguaje oral y escrito en la educación inicial es fundamental para la integración del niño en su entorno comunicativo. No obstante, aún persisten enfoques tradicionales en la enseñanza que pueden afectar estos procesos. Por ello, la finalidad planteada del estudio fue desarrollar un análisis de diferentes directrices que se encuentren relacionadas con las diferentes estrategias que se utilizan en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura de los escolares del grupo de muestra, el estudio se desarrolla siguiendo la metodología de tipo cualitativa, con un alcance descriptivo e interpretativo. A través de una revisión bibliográfica, se recopilaron datos organizados en una matriz documental, lo que permitió realizar un análisis de contenido. Los hallazgos evidenciaron que algunas de las estrategias utilizadas, son de gran valor pedagógico para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades y capacidades de la lectura en los escolares del grupo de estudio; destacando en estas estrategias: (1) Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa, (2) Estrategia didáctica basada en el juego, (3) Estrategia didáctica a través de la literatura infantil y (4) Estrategia didáctica apoyada en talleres. Además, se diseñó una propuesta didáctica que integra estas estrategias como un aporte adicional de la investigación. En conclusión, estas estrategias favorecen la construcción de redes de aprendizaje en lectura y escritura, lo que las hace valiosas para ser implementadas en las escuelas, especialmente por docentes que aún emplean métodos tradicionales. Asimismo, la propuesta didáctica emergente puede servir como

la base fundamental para el inicio del proceso de enseñanza tanto de la escritura como de la lectura de manera participativa y creativa e imaginativa.

Huayta (2020) desarrolló una investigación cuyo propósito principal fue evaluar el nivel de escritura en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 255 Chanu Chanu, ubicada en la ciudad de Puno durante el año 2020. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, con un enfoque descriptivo simple. El grupo muestral, estuvo conformada por 87 niños y niñas. Para la recolección de información se utilizó como técnica la observación, mediante una ficha de cotejo como instrumento. El análisis de datos se llevó a cabo a través de procesos de codificación y tabulación, empleando técnicas estadísticas mediante el software SPSS versión 26. Los resultados fueron organizados y presentados en tablas y gráficos, acompañados de sus respectivas interpretaciones. Se concluyó que el 75% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en relación con la escritura, lo que indica un desarrollo incipiente en los diferentes procesos de lectura y escritura. En cuanto a los objetivos específicos, se evidenció que el 68% de los estudiantes están en el nivel de inicio presilábico; el 67%, en el nivel de inicio silábico; el 78% alcanzó el nivel de proceso en el silábico-alfabético; y el 77% permanece en el nivel de inicio en el alfabético.

La variable escribe se conceptualiza según los siguientes autores:

Según el Ministerio de Educación (2012), el enfoque comunicativo-textual concibe a la competencia de la escritura o producción de diversos tipos de textos; como una actividad intencionada, dirigida a receptores concretos. Esto implica que el estudiante debe considerar el tipo de texto que va a elaborar, el destinatario al que se dirige y el propósito específico que desea lograr (p. 23). En esa misma línea, el Minedu (2016) indica que el desarrollo de la competencia "escribe", no significa otra cosa más que el desarrollo de capacidades para hacer uso de nuestro lenguaje de tipo escrito a fin de que sea posible construir y compartir significados. Este proceso es reflexivo, ya que requiere adecuar y estructurar los textos en función del contexto y del objetivo comunicativo, además de realizar revisiones constantes para mejorar lo escrito (p. 77).

Por su parte, Ferreiro y Teberosky (2005) sostienen que cuando se habla de una escritura "no convencional", se hace referencia a la etapa en la que los niños expresan sus ideas a través de hipótesis sobre cómo funciona la escritura. Estas incluyen: la hipótesis de cantidad (la creencia de que se necesita un número determinado de caracteres para que algo sea legible), la hipótesis de variedad (la idea de que las diferencias en la escritura reflejan significados distintos), la hipótesis silábica (donde cada letra representa una sílaba), la hipótesis silábico-alfabética (que mezcla sílabas completas con letras individuales) y la hipótesis alfabética (en la que el niño reconoce que cada letra representa un sonido específico dentro de la sílaba y realiza un análisis sonoro más detallado de las palabras que quiere escribir) (p. 239). Se asume lo planteado por el Ministerio de Educación (2016) ya que es referida a la variable de estudio en toda su dimensión.

En cuanto a las teorías que explican el desarrollo de este importante proceso de la escritura y su respectiva adquisición, han sido múltiples y diversos los estudios e investigaciones que se han desarrollado en las décadas últimas, las cuales están evidenciado un cambio significativo en la comprensión de cómo aprenden los niños y niñas. Este fenómeno ha sido enriquecido por múltiples aportes teóricos, entre los que logran sobresalir las diferentes teorías como la de Lev Vygotsky (1885-1934), la teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1981) y la teoría psicogenética de Emilia Ferreiro (1983-1994).

Piaget (1896-1981) desarrolla su tesis psicolingüista con los siguientes elementos:

1. El lenguaje es una construcción activa del niño, hasta la edad de 5 años el niño demuestra un buen dominio del lenguaje oral que no sólo se refleja con:

- Un vocabulario creciente cuando se comunica.
- Que aplica muchas reglas del lenguaje
- Las actividades de imitación; son actividades por excelencia que permiten y facilitan no sólo la adquisición del lenguaje sino también su aprendizaje, desarrollo y

fortalecimiento; es importante precisar que el hablar no tiene relación con los modelos de los adultos que él escucha.

2. el desarrollo del lenguaje es concebido como una forma que utilizan los sujetos para representar; durante la etapa pre operacional; los infantes van adquiriendo las habilidades que le van a permitir separar su pensamiento de las diferentes acciones físicas.

El niño tiene la capacidad de realizar representación de los objetos, diferentes acciones, así como hechos o eventos haciendo uso de diversas imágenes gráficas y mentales, así como el uso del lenguaje verbal.

El desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con otras formas de representación, como la imitación, el juego simbólico y la fantasía, permitiéndole al niño evocar tanto objetos presentes como ausentes. Asimismo, puede expresar sus representaciones mentales mediante el lenguaje oral o a través del dibujo.

3. El lenguaje escrito puede entenderse como una representación de otra representación: es decir, una forma arbitraria de codificar el lenguaje oral, el cual también es una construcción simbólica que representa la realidad.

En este sistema, las letras son los elementos básicos que, al combinarse, forman palabras; estas, a su vez, se agrupan para constituir oraciones, y las oraciones forman textos.

No obstante, el sentido de un texto no está contenido exclusivamente en las palabras escritas; el significado se genera en el lector, quien lo construye a partir de su propia red de conocimientos y experiencias previas

4. Relación entre lógica y lenguaje

Existe una estrecha relación entre lógica y lenguaje, pero es la lógica la precede al lenguaje y, al contrario, es decir que el niño estructura sus conocimientos y es a través del lenguaje que se hace presente la lógica.

La lógica, permite moldear la utilización del lenguaje y finalmente la lógica da significado a las palabras.

Aun cuando Piaget no trabajó, ni mucho menos hizo referencia a los métodos de enseñanza de la lectura, pero su interés estuvo centrada en los métodos globales tales como el enfoque de experiencias en el lenguaje o el enfoque psicolingüístico, sin embargo a partir de su teoría sus seguidores determinaron que las estrategias metodológicas que dinamicen los procesos de la lecto-escritura serán aquellas que se inicien con actividades que tengan que ver con el hacer, ejemplo: visitas, lecturas de anuncios, carteles, juegos con letras móviles o con etiquetas, etc., luego realizarán actividades de reflexión que lleven al desarrollo del pensamiento a través de preguntas; para luego socializarlo en el aula con sus demás compañeros. Vivir la experiencia luego pensarlo para escribir y posteriormente leerlo, es en última instancia, la metodología de la lecto-escritura.

Los diálogos y las conversaciones son expresiones que pueden llevarlas a las actividades de escritura, es decir que produzcan sus propios textos y luego puedan leer o interrogar lo que los niños han producido, así como también lo que otras personas hayan podido escribir.

Vigotsky (1885-1934) citado por Baquero (1996). Describe a la escritura como la actividad fundamental que propicia que la cultura sea incorporada al cerebro humano, para que se de este proceso es importante que se haga uso de instrumentos de mediación como son las actividades (sus acciones) así como el lenguaje; la conclusión, sin la escritura y el lenguaje, sería imposible que se produzcan y desarrollen los aprendizajes.

El lenguaje no solamente es vehículo del pensamiento como señaló Piaget, sino que además permite desarrollar el pensamiento, de allí la importancia del lenguaje como aspecto fundamental.

El proceso de asimilación de la cultura; se produce en dos planos diferentes pero complementarios: el interpsicológico, lo que involucra al grupo o al colectivo donde el sujeto interactúa y aprende mediante sus diferentes tipos de interacción, así como el intrapsicológico el que se relaciona con el aspecto de su desarrollo personal o sea en el aspecto individual.

Vigotsky, por otra parte, al referirse al proceso el aprendizaje y adquisición de la escritura, hace referencia que:

“... La contradicción básica que se ve evidenciada en el aprendizaje y enseñanza del proceso de la escritura, no solo se evidencia en la escuela de Montessori; sino es un problema general a la gran parte de las escuelas, debido a que el proceso de la escritura es pensado como una acción netamente motriz y no como lo que realmente es: una actividad cultural compleja y diversa; en este sentido lo que debe buscarse es que el aprendizaje del proceso de la escritura, se encuentre directamente relacionada con la vida”.

Con base en esas teorías se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y la teoría psicolingüística de Kenneth y Yetta Goodman (1989)

Ferreiro (1983-1994), a través de sus múltiples estudios realizados a cerca de la manera en la que se produce la adquisición de la lengua escrita, identificó que los sujetos en su proceso de aprendizaje, atraviesan distintos niveles y subniveles en su aprendizaje. Al llegar a la escuela, ya poseen ciertas ideas previas sobre la escritura,

lo que indica que, desde edades tempranas, han tenido contacto con diversos tipos de información escrita presente en su entorno, como empaques de productos, etiquetas, periódicos, libros, entre otros. Esto demuestra que los diferentes procesos por los que se produce en el aprendizaje de la escritura, así como de la lectura; está profundamente influenciado por el contexto sociocultural y por la función comunicativa de la lengua escrita, la cual permite expresar pensamientos, creencias, conocimientos y emociones.

El aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños sigue un proceso propio y espontáneo, distinto al enfoque tradicional que proponen los programas escolares. Desde la perspectiva de la psicogénesis, el niño desarrolla de manera integrada sus habilidades para leer, escribir, comunicarse y construir conocimiento mediante el uso del lenguaje escrito, algo que frecuentemente no se promueve de forma adecuada en el ámbito escolar.

Tal y como lo indica Ferreiro:

“Los niños pueden convertirse en escritores de cuentos en la edad promedio de 6 y 7 años; sin embargo, esta edad, no tienen nada que ver o no se relaciona con el tiempo o la edad en la que lo logra realizar, sino en la manera en la que lo logra desarrollar. En las aulas tradicionales los escolares aprenden de memoria; entre tanto que es las aulas de este tipo de sistema, son los escolares los que van construyendo sus aprendizajes y no se les olvida, debido a que el lenguaje, es utilizado por los estudiantes como una herramienta indispensable para construir sus pensamientos y por ende sus conocimientos”.

El pensamiento se organiza a través del lenguaje, sin embargo, en muchas escuelas se le resta valor a esta capacidad al tratar el lenguaje como una materia más que debe memorizarse. Esto implica una enseñanza rígida en la que al estudiante se le impone lo que debe aprender, sin importar si lo comprende o no. En contraste, otros enfoques permiten que el alumno siga su propio proceso de construcción del conocimiento, basado en sus propias ideas. Estas ideas, tal como lo demostró Emilia

Ferreiro, son comunes a todos los niños, lo que revela un patrón universal en el aprendizaje de la lengua escrita.

De la misma forma en la que existe la secuencia natural durante el proceso en el que se desarrolla el lenguaje, así como las habilidades psicomotoras en la etapa infantil, este autor identificó también, la existencia de un determinado proceso de carácter evolutivo en la escritura, en el que el niño sigue sus propias hipótesis, las cuales son originales y muestran gran inteligencia.

Durante este proceso, el niño formula ideas sobre por qué una palabra se escribe de cierta forma y no de otra. Por ejemplo, una de sus primeras hipótesis es la de la cantidad y variedad: comprende que para que una palabra pueda ser leída, debe tener un número suficiente de letras y estas deben ser diferentes entre sí. De este modo, durante el desarrollo del proceso en el que aprende la escritura, va a ser posible que se identifique a cuatro niveles que reflejan distintos momentos de su desarrollo, los cuales Ferreiro denominó hipótesis.

El MINEDU (2015) describe los niveles o hipótesis de escritura que son los siguientes:

I NIVEL: PRESILÁBICO:

1. Los infantes van estableciendo ciertas diferencias entre el dibujo y la escritura

Se da cuenta:

- “Unas marcas son para dibujos”, que representan a los objetos (marcas icónicas)

- “Unas marcas son para decir algo”, tiene idea de lo que es una cadena de letras (marcas no icónicas).

- Se inicia utilizando pseudoletras (trazos inventados por él mismo pero que no son letras de nuestro alfabeto).

2. Sus trazos se caracterizan por la linealidad y arbitrariedad (haciendo uso de letras según su propio criterio).

3. Puede relacionar figura-texto, valiéndose de la primera para interpretar el contenido del texto.

4. Comprende la palabra como globalidad, no establece relación entre sonido (fonema) y letra.

5. Acepta letras del código alfabético y hace uso arbitrario de ellos.

6. Formula su hipótesis de cantidad:

“Para escribir hay que utilizar un número mínimo de grafías”, generalmente utilizan como mínimo 3 y como máximo 7 grafías, cuando considera que debe utilizarse 4 grafías, eso constituye una regla para escribir cualquier palabra.

7. Formula su hipótesis de variedad:

“Para escribir diferentes palabras debo de escribir diferente”

Veamos cómo evoluciona en esta hipótesis:

- NO LE INTERESA LA VARIEDAD

- VARIEDAD INTRAFIGURAL, para escribir una palabra debe utilizar diferentes letras.

- VARIEDAD INTERFIGURAL, para escribir diferentes palabras debe de cambiar el orden o cambiar alguna letra.

II. NIVEL SILÁBICO (FONÉTICO):

1. Se da cuenta que las palabras tienen partes, y quiere representar cada sílaba con una letra:

- No importa si divide mal las sílabas
- Utiliza las letras arbitrariamente, sin ponerle el valor convencional
- Puede utilizar vocal o consonante para representar la sílaba. Por ejemplo para escribir:

CAR PE TA

- Busca letras similares para escribir palabras con sonidos similares:

“Si suena igual debe escribirse igual”, “Si suena diferente debe escribirse

diferente”, comenzando a buscar la relación entre sonido y grafema.

PALMERA

PALMIRA CABALLO

TELEFONO

2. Le empieza a importar el uso de “la letra que suene”, como las vocales tienen mayor significancia para el niño incide más en ellas. Sigamos con el ejemplo de:

CARPETA

CA E A

Uso exclusivo de vocales

CAR PE TA

Uso de vocales y consonantes

Como podemos observar el niño utiliza 1 letra para representar cada sílaba (una letra por cada sonido).

3. No todos los niños son vocálicos estrictos, hay niños que empiezan utilizando consonantes para representar las sílabas.

III. NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO:

En este nivel los niños combinan:

- Una letra (vocal o consonante), para cada sílaba (hipótesis correspondiente al nivel silábico), con una letra por cada sonido o fonema, no olvidemos que cada sílaba usualmente está compuesta por dos fonemas, por ejemplo, MA es una sílaba compuesta por dos fonemas M y A (esta característica corresponde al siguiente nivel denominado alfabético).

Veamos un ejemplo

PAPITO = PA I O PA PI TO

Puede suceder que como no hay un dominio total de la correspondencia fonema-grafema, los niños al escribir una consonante no lo haga con la letra correspondiente, pero si con las vocales apropiadas. Ejemplo:

PANADERO = MA A E RO

Aquí observamos que no usa apropiadamente la grafía correspondiente a P.

IV. NIVEL: ALFABÉTICO.

En este nivel comprenden la naturaleza de nuestra escritura:

1. Utiliza una letra para cada fonema.
2. Establece relación entre similitud sonora y similitud de letras
3. Tiene aún dificultades para:
 - Uso de mayúscula
 - Utilizar las reglas ortográficas
 - Separación de palabras
 - Uso de los signos de puntuación.

Se asume la teoría de Emilia Ferreiro porque en el nivel inicial se observa la evolución de la escritura como lo plantea Ferreiro.

En el aspecto de las dimensiones se asume como tales a las diferentes capacidades de la competencia relacionada con la escritura de diversos textos en su lengua materna, las cuales se detallan a continuación:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (p,77).

Es importante aclarar que estas capacidades, son evaluadas, considerando sus respectivos desempeños, los cuales son especificados o precisados de acuerdo al contexto de los aprendizajes y que son los que orientan el proceso de evaluación para establecer el nivel de logro de las diferentes capacidades y por ende de la competencia.

El desarrollo y aplicación del presente estudio, tiene como objetivo analizar cómo los niños de cinco años en la Institución Educativa 391-2 de Lima, en el año 2024, escriben diversos tipos de textos en su lengua materna. Dado que se trata de un estudio de tipo descriptivo, se enfocará en observar y caracterizar los patrones de

producción escrita en los infantes, lo que permitirá comprender su desarrollo en esta competencia comunicativa. A continuación, se expone la justificación desde diferentes perspectivas:

Justificación Teórica el estudio contribuye a la comprensión del desarrollo de la escritura en niños de cinco años, permitiendo identificar las características y niveles de desempeño en la producción de diversos tipos de textos. Esta investigación proporcionará información relevante para ampliar el conocimiento sobre cómo los niños en edad preescolar estructuran sus ideas por escrito, considerando aspectos lingüísticos, cognitivos y pedagógicos. Además, permitirá reforzar los enfoques teóricos existentes sobre la adquisición de la escritura en la infancia y su relación con el desarrollo del lenguaje.

Justificación Metodológica desde el punto de vista metodológico, esta investigación adopta un enfoque descriptivo, lo que permitirá caracterizar con precisión la producción escrita de los niños sin intervenir en su desarrollo natural. El estudio empleará técnicas de observación y análisis de textos producidos por los infantes, lo que garantizará la recopilación de datos objetivos y representativos. Este diseño metodológico facilitará la identificación de patrones comunes en la escritura infantil y proporcionará una base sólida para estudios posteriores que busquen estrategias de mejora en la enseñanza de la escritura a esta edad.

Justificación Científica el presente estudio contribuirá a la generación de nuevos conocimientos sobre el proceso de escritura en niños de cinco años, aportando evidencia empírica que respalde futuras investigaciones en el ámbito de la educación inicial. La identificación de las características de los textos producidos permitirá comprender mejor la evolución de la escritura en la infancia y su vínculo con otros procesos de aprendizaje. Asimismo, la investigación podría servir de base para el diseño de intervenciones pedagógicas que optimicen el desarrollo de la escritura en los

primeros años de escolaridad.

Relevancia Social en el ámbito social, este estudio cobra importancia porque la escritura es una habilidad fundamental para la comunicación y el aprendizaje a lo largo de la vida. Identificar cómo los niños de cinco años producen textos en su lengua materna permitirá a docentes y familias conocer sus avances y dificultades, lo que favorecerá la implementación de estrategias adecuadas para fortalecer esta competencia. Además, los resultados del estudio podrían ser utilizados para mejorar las prácticas pedagógicas en educación inicial, asegurando que los niños adquieran una base sólida en el desarrollo de la escritura, lo que impactará positivamente en su desempeño académico futuro.

La experiencia recogida en Chile evidencia que no todos los niños que inician el primer grado de primaria poseen las capacidades cognitivas y lingüísticas necesarias para aprender a leer. Este hecho está estrechamente relacionado con las vivencias y experiencias cognitivas y verbales que el niño ha tenido desde sus primeros años de vida. Al nivel de desarrollo con el que el niño se enfrenta al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, Bravo (2004) lo denomina umbral de la lectoescritura.

Se considera que el punto o clímax de la actividad de la lectoescritura está evidenciada por el conjunto de las habilidades y el desarrollo de los distintos procesos cognitivos y lingüísticos que les permiten a los niños dar inicio al desarrollo de su aprendizaje y adquisición de la lectoescritura.

Gonzáles (1995) en sus investigaciones explica que el 40% de niños antes de decretar la promoción automática del primero al segundo grado repetía el grado escolar. Por otro lado, tal como muestran los puntajes obtenidos en las pruebas internacionales (PISA) nuestro país está en el último lugar de comprensión lectora-Escritura. Estas situaciones se agudizaron más como lo plantea UNICEF (2022). El cierre prolongado de las escuelas y la limitada disponibilidad de una educación de

calidad durante la pandemia de la COVID-19 evidenciaron y profundizaron una crisis educativa ya presente, generando que millones de estudiantes a nivel mundial no logren desarrollar habilidades fundamentales en lectura, escritura y matemáticas.

En el Perú se logró cierto avance cuando, en 1994, se planteó un Programa de Articulación entre la Educación Inicial y Primaria. Aunque fue una propuesta valiosa, con el paso del tiempo fue perdiendo fuerza, principalmente por la ausencia de un modelo teórico sólido que justificara la importancia de dicha articulación. El enfoque teórico que respalda y da fundamento a esta necesaria conexión es el de la Literalidad Emergente. En relación a ello, Bravo (2004) señala:

"Desgraciadamente en lo que se refiere a la realidad educativa, la continuidad educativa a la que se hace referencia, no se ve favorecida en aspecto alguno, debido al corte tradicional que se produce al término del kínder o nivel inicial y el inicio de la escolaridad de la educación básica del nivel primario en el caso de nuestro país. La delimitación actual de la etapa escolar entre inicial y primaria, permite que se establezca una discontinuidad pedagógica y didáctica que dificulta seriamente el normal proceso evolutivo de la cognición. Es decir, lo que se debe entender que el proceso educativo no corta ni cambia al cumplir los 6 años; sino que debe ser un proceso que implique la continuidad en lo que se refiere al aspecto de la cognición. Esto quiere decir que un programa educativo que interrumpe o corta cambiándolo de manera brusca, está automáticamente interrumpiendo bruscamente el proceso de desarrollo cognitivo de los escolares"

En este sentido, la posibilidad de que se pueda desarrollar una articulación estrecha entre los niveles educativos de educación inicial y el de educación primaria, va a permitir que se promueva una adecuada evolución cognitiva y psicolingüística que le dé la posibilidad a los escolares para que se inicien en el desarrollo y aprendizaje de la lectura de manera exitosa.

El desarrollo del presente estudio, obedece a la preocupación que existe en la adquisición del lenguaje en los niños de manera oportuna, en aquellos casos en que muestras dificultades con programas de compensación psicolingüística. Por otro lado, se busca encaminar en una sola dirección, que permita adquirir y fortalecer en los escolares el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades motrices, que le permita el desarrollo de la percepción visual, esquema corporal, derecha-izquierda etc., que si bien son importantes no garantizan el éxito en la lectura. Esta situación se agudizó más con la Pandemia no ha permitido el desarrollo a cabalidad de las competencias del programa curricular como es la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna

Actualmente, nos encontramos en un contexto en el que existe una preocupación en los padres y madres de familia del nivel inicial por que los niños se inicien en el proceso tanto de la escritura como de la lectura, sin tener en cuenta que estas capacidades y competencias recién se logran en el 2do grado las competencias de lecto-escritura así como el adecuado y normal desarrollo y nivel de madurez de los niños(as), la necesidad que ellos tienen por el mundo letrado el contexto social cultural los cuales son condiciones que deben evidenciarse para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Muchas veces cedemos ante estas exigencias proponiendo planas sin sentido en sus cuadernos de trabajo, de tal manera que son los niños los que tienen que experimentar situaciones molestas y traumáticas que terminan por frustrar la iniciación satisfactoria la lectura y escritura en los niños, convirtiéndose en sujetos pasivos, dicho en otras palabras simples reproductores y copiadore de modelos (la copia es dibujo y no escritura) dándole más énfasis a la claridad del trazo del grafismo y no a los procesos cognitivos y psicolingüístico. (Bravo 2004) de la lecto-escritura, realmente es lo que se visualiza de la mayoría de las aulas de educación inicial 2do ciclo y de la educación primaria en el primer grado ya que la mayor parte los niños solamente realizan las actividades de coordinación motora-fina, percepción visual, orientación espacial, la

estructuración rítmica; no generan espacios como para que el niño puede estar en contacto diario con textos para que pueda leer y escribir.

Esta situación que se presenta en las líneas anteriores es la razón que las maestras de Educación inicial seguimos manejando un paradigma tradicional de la escritura y lectura o no tenemos consolidado un marco teórico a la luz de las nuevas investigaciones en relación a la escritura y lectura como lo señalara Peñaloza (2003):

El nivel Inicial se ha primarizado abusando de tareas para la casa, resolviendo fichas de aplicación que los mantiene horas sentados con el único propósito de que los niños salgan leyendo y escribiendo; en sustitución de las experiencias directas y actividades vivenciales tan importantes para el desarrollo cognitivo y social de los niños. (p.78)

La problemática de la lectoescritura, según lo expuesto por Castedo y Molinari (1999), representa una responsabilidad institucional compartida tanto por el nivel inicial como por la educación primaria. Desde hace tiempo se reconoce que el adecuado proceso para el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura, se inicia mucho antes del ingreso de los niños al jardín o escuela. Por ello, corresponde al segundo ciclo de Educación Inicial y a la Primaria asegurar el adecuado desarrollo de actividades pedagógicas que posibiliten a los escolares desarrollar al máximo sus aprendizajes mediante la permanente interacción con otros y con diversos materiales escritos, siempre con la orientación constante del docente. Esto debe partir de los conocimientos previos del niño y orientarse a su transformación, generando espacios de enseñanza donde se lean y escriban textos completos, variados y de uso frecuente. Además, se deben proponer actividades de producción e interpretación con destinatarios definidos y propósitos comunicativos claros, que planteen desafíos a los niños y los motiven a buscar distintas soluciones. Estas propuestas, en las que se lee y escribe de manera constante, favorecen un acercamiento progresivo a los contenidos, impulsando la reflexión y mejora de lo que se produce. En tales contextos didácticos, los estudiantes

contrastan sus ideas con las de los demás de su clase, así como con las de su maestro, y con aquellas que encuentran en distintos textos escritos.

Las situaciones descriptas no son ajenas a la realidad de la IE de la muestra de estudio donde nuestros niños y niñas de 5 años solo se limitan a copiar, repasar letras o decorar las letras. Es por ello la necesidad de dar un énfasis curricular en la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” ya que esta es la herramienta básica para el aprendizaje de las demás áreas de desarrollo que nuestro currículo plantea. Ante lo descrito se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cuál es nivel de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en niños de cinco años de la Institución Educativa N°391-2; Lima, 2024?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual:

La competencia de escritura se entiende como el desarrollo de las capacidades para hacer uso del lenguaje de tipo escrito a fin de que se pueda ir generando los distintos significados dentro de un texto y transmitirlos a los demás. Este proceso es de carácter reflexivo, ya que implica ajustar y estructurar los textos teniendo en cuenta el contexto y la intención comunicativa, además de realizar una revisión constante del contenido escrito con el propósito de perfeccionarlo (MINEDU, 2016).

Definición operacional:

La variable se operacionaliza con una guía de observación, con cuatro dimensiones: la primera dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa con dos ítems, la segunda dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada con dos ítems, la tercera dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente con dos ítems y la cuarta dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito con dos ítems, teniendo en cuenta una valoración de 4 valores donde el valor 1 corresponde a “Inicio”, valor 2 “Regular” valor 3 “Bien” y el valor 4 “Muy bien”. Asimismo para la Baremación se considera

destacado de 26 a 32 puntos, logrado de 20 a 25 puntos, en proceso de 14 a 19 puntos y inicio de 8 a 13 puntos.

Hipótesis: No se requiere

Los objetivos fueron planteados de la siguiente manera

Objetivo general

Determinar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Objetivos específicos

- ✓ Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.
- ✓ Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.
- ✓ Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Metodología

Para desarrollar esta investigación, se recurrió a la metodología descriptiva simple, la misma que en sus aportes realizados por Hernández, Fernández y Baptista (2014), indican que es la que se dedica a dar respuestas válidas a los diferentes tipos de problemas de carácter teóricos o sustantivos, por lo que en otras palabras se puede decir que son aquellas que se orientan a realizar la descripción de la realidad, de la cual se vale para buscar diferentes principios y leyes que permitan y favorezcan la organización de una determinada teoría científica.

En la presente investigación, se desarrolla el diseño de carácter no experimental, Hernández, Fernández y Baptista (2014), el mismo que de acuerdo a los autores citados, presenta el esquema siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Niños de cinco años.

O: Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Respecto al grupo que integra la población como el grupo de muestra, lo constituyen un total de 23 escolares de ambos sexos, matriculados en el año 2024 en el aula de 5 años e en la Institución Educativa, 391; Lima;2024

Tabla 1:

Población muestral de niños matriculados en el aula de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024

Edad	Sexo	
	Varones	Mujeres
Única	15	8

Total	23
--------------	----

Fuente: Nomina de matrícula 2024.

La investigación empleó la técnica de la observación, de la cual Arias (2012), indica que es aquella que utiliza un investigador mediante el sentido de la vista a fin de que se pueda realizar la respectiva realización de la recolección de los datos e información de manera objetiva referentes a un determinado fenómeno.

En cuanto a la variable de estudio se midió con una Guía de observación de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna en niños de 5 años como instrumento que se administró a 23 niños de 5 años. Consta de 4 dimensiones, con 4 indicadores y 8 ítems. Es un instrumento validado a través de juicio de experto y para su confiabilidad con el estadígrafo del Alfa de Cronbach, obteniendo los siguientes resultados:

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	15

Su administración fue colectiva entre 4 a 5 niños durante toda la jornada pedagógica de los momentos pedagógicos de la hora de juego libre en sectores, la actividad y taller de aprendizaje en un lapso de 2 meses para su aplicación de dicho instrumento para recoger la información de los 23 niños sujetos de la población muestral.

Los datos fueron organizados en una matriz Excel, para luego ser procesado en el programa IBM SPSS Statistics, para tal caso se utilizará las pruebas estadísticas descriptivas de acuerdo a los objetivos propuestos, dichos resultados se presentarán en tablas simples y cruzadas, así como figuras con sus respectivas interpretaciones.

Resultados

El haber desarrollado el respectivo análisis estadístico a la información y los datos recopilados gracias a la intervención del instrumento de recojo de información, se arribaron a resultados significantes que permiten evidenciar el logro de los objetivos propuestos y la corroboración de la hipótesis planteada, estos resultados los presentamos en esta sección, organizados de acuerdo a las dimensiones e ítems evaluados, los cuales están organizados estadísticamente y acompañados de sus respectivas interpretaciones.

Tabla 2

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Niveles	Adecúa el texto a la situación comunicativa	
	f	%
Logrado	2	8
Proceso	4	18
Inicio	17	74
TOTAL	23	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

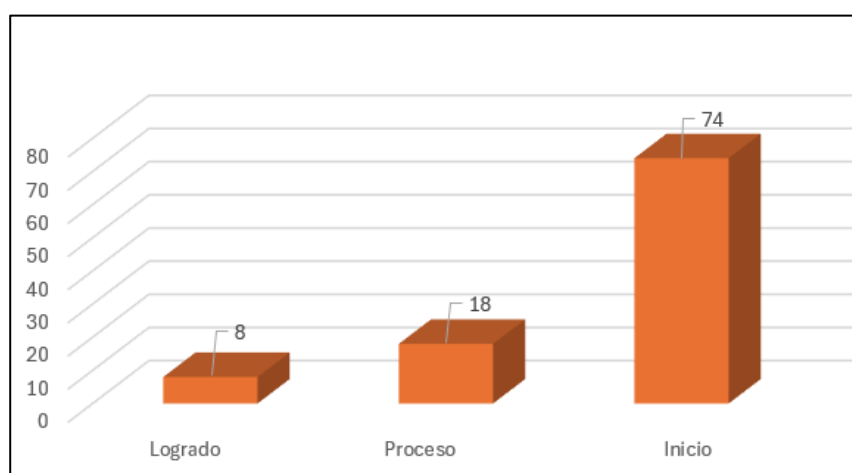


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los resultados obtenidos evidencian que un 74 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, lo cual indica que la mayoría aún no alcanza los aprendizajes esperados y requiere un acompañamiento más intensivo para desarrollar las competencias evaluadas. Por otro lado, un 18 % se ubica en el nivel de proceso, lo que sugiere que estos estudiantes han comenzado a desarrollar las habilidades necesarias, pero aún no logran consolidarlas completamente. Finalmente, solo un 8 % alcanzó el nivel logrado.

Tabla 3

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Niveles	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	
	f	%
Logrado	2	8
Proceso	6	26
Inicio	15	66
TOTAL	23	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

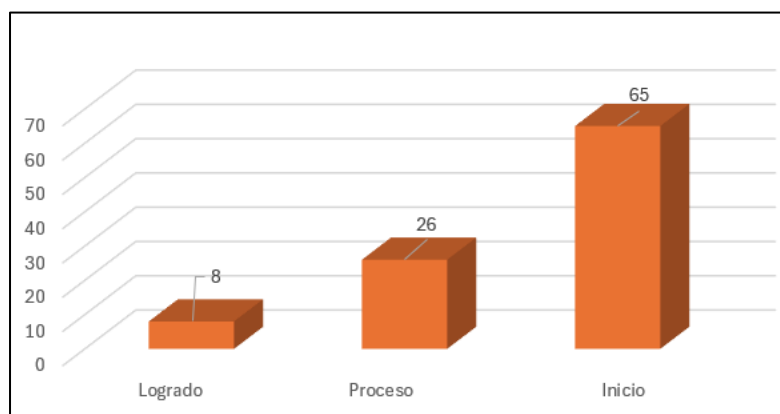


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los resultados muestran que el 66 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de Inicio, lo cual indica que más de la mitad del grupo aún presenta dificultades para alcanzar los aprendizajes esperados y requiere apoyo pedagógico específico. Un 26 % se ubica en el nivel de proceso, lo que representa un avance moderado, ya que estos estudiantes han comenzado a desarrollar las competencias, aunque todavía no las dominan completamente. Por último, un 8 % alcanzó el nivel logrado.

Tabla 4

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Niveles	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	
	f	%
Logrado	1	4

Proceso	1	4
Inicio	22	82
TOTAL	23	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

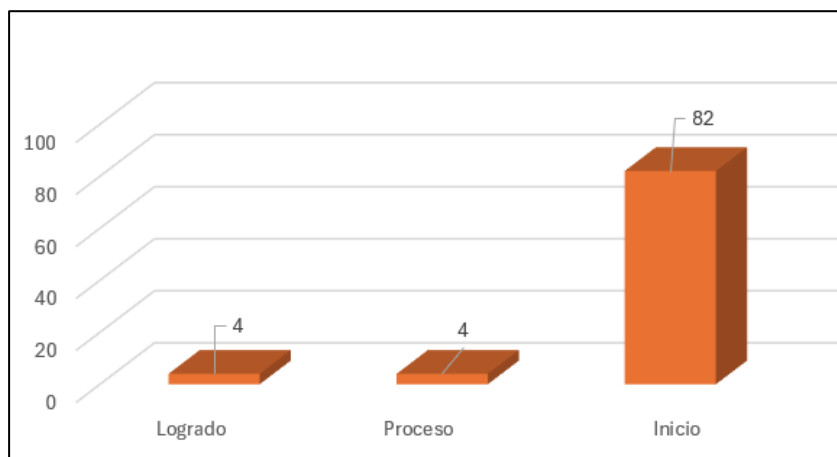


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los datos evidencian que un 82 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, lo cual refleja una situación preocupante, ya que la gran mayoría aún no ha desarrollado las competencias esperadas y presenta un bajo nivel de desempeño. Tanto el nivel de proceso como el nivel logrado registran apenas un 4 % respectivamente.

Tabla 5

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Niveles	Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	
	f	%

Logrado	2	8
Proceso	6	26
Inicio	15	66
TOTAL	23	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

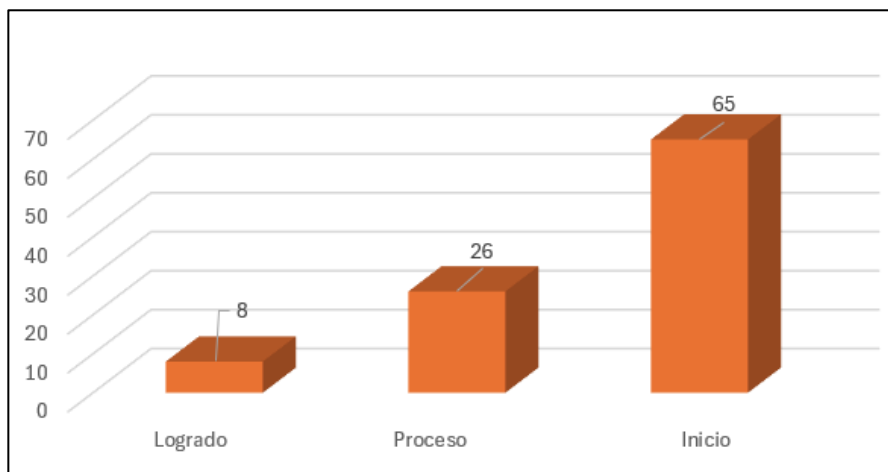


Figura. 4

Porcentajes del nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los resultados muestran que un 66 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, lo cual indica que una parte significativa del grupo aún no logra los aprendizajes esperados y requiere un acompañamiento más cercano, con estrategias diferenciadas que respondan a sus necesidades. Un 26 % se ubica en el nivel de proceso, lo que sugiere que estos estudiantes están en camino hacia el logro, aunque aún no alcanzan el dominio pleno de las competencias evaluadas. Finalmente, solo un 8 % ha alcanzado el nivel logrado.

Análisis y discusión

Los resultados obtenidos revelan que un 66 % de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel de Inicio, un 26 % en el nivel de Proceso y solo un 8 % alcanza el nivel Logrado. Esta distribución indica que una gran mayoría de los niños aún no ha alcanzado las competencias mínimas en cuanto al desarrollo de la preescritura, evidenciando un desempeño incipiente que limita su preparación para los procesos formales de lectoescritura en etapas posteriores.

Estos hallazgos son consistentes con lo reportado por Pujapat (2023), quien diagnosticó el nivel de preescritura en estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial 278, en la comunidad de Tsuntsuntsa, Imaza. Su estudio arrojó que el 48.15 % de los niños se encontraba en el nivel de inicio, 33.33 % en proceso y solo 18.52 % en el nivel de logro. Aunque en su caso el porcentaje de estudiantes en el nivel de logro fue más alto, ambos estudios comparten un patrón preocupante: una alta proporción de niños que aún no han consolidado las habilidades necesarias para el inicio de la escritura convencional. Pujapat también identificó que la mayoría de los niños se ubicaban en las primeras etapas de la evolución escritural (presilábica y silábica), lo cual guarda relación con los resultados del presente estudio, donde predominan niveles iniciales de desempeño.

Asimismo, los resultados coinciden con los reportados por Huayta (2020), quien evaluó a 87 niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial N.º 255 Chanu Chanu, de Puno, y encontró que el 75 % de los estudiantes se ubicaban en el nivel de Inicio, mostrando un proceso mínimo en el aprendizaje de la escritura. Además, al desglosar los resultados por etapas, Huayta evidenció que el 68 % se encontraba en el nivel presilábico y que para niveles más avanzados como el silábico alfabético y el alfabético, la mayoría seguía sin lograr un dominio suficiente. Esta coincidencia en los resultados de diferentes regiones del país refuerza la idea de que las dificultades en la adquisición de la preescritura son un fenómeno recurrente y no aislado.

En síntesis, los datos obtenidos en este estudio, junto con los antecedentes de Pujapat (2023) y Huayta (2020), permiten concluir que la preescritura aún es un campo que requiere atención prioritaria dentro de la educación inicial en el Perú. Una intervención oportuna, lúdica y centrada en el niño contribuirá significativamente a revertir esta tendencia y asegurar mejores condiciones para el tránsito hacia la lectoescritura.

Conclusiones

Se identificó que la mayoría de los niños de cinco años de la Institución Educativa 391-2 de Lima, durante el año 2024, se encuentra en el nivel de inicio respecto a la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", evidenciando que aún no han desarrollado plenamente las capacidades necesarias para enfrentar procesos de escritura con autonomía y sentido comunicativo. Este resultado refleja la necesidad de fortalecer el trabajo pedagógico desde una perspectiva lúdica, activa y significativa que favorezca las habilidades iniciales de producción escrita.

En relación con la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa”, se identificó que la mayoría de los niños aún presenta dificultades para comprender el propósito comunicativo de sus producciones escritas. Su desempeño limitado sugiere que no logran establecer una relación clara entre lo que escriben y el contexto o destinatario del mensaje, ubicándose principalmente en el nivel de inicio.

Respecto a la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, los resultados identificaron que los estudiantes tienen dificultades para estructurar y enlazar sus ideas de manera ordenada. Predomina el nivel de inicio, lo que indica que sus textos carecen de una secuencia lógica y conectores adecuados, siendo necesario reforzar estrategias que estimulen la planificación y el uso progresivo del lenguaje escrito.

En cuanto a la dimensión “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito”, también se identificó que se encuentra en un bajo nivel de desempeño. La mayoría de los niños no muestra aún la capacidad de revisar o mejorar sus textos, lo que refleja una limitada conciencia metacognitiva sobre sus producciones. Este resultado sugiere la necesidad de promover actividades que incluyan momentos de revisión colectiva o individual, guiados por el docente.

Recomendaciones

Fortalecer las estrategias pedagógicas centradas en el juego y la exploración del lenguaje escrito, con actividades que promuevan la motivación y el interés por la escritura desde una perspectiva significativa, creativa y contextualizada.

Diseñar sesiones de aprendizaje con enfoque comunicativo, donde el niño identifique la finalidad de sus textos, y se favorezca la interacción con diversos portadores de texto (cuentos, recetas, listas, etc.).

Implementar espacios de producción escrita libre y guiada, brindando apoyo y retroalimentación personalizada, que estimule la reflexión sobre sus propios escritos.

Capacitar a los docentes en el uso de estrategias didácticas eficaces para el desarrollo de la escritura en la etapa inicial, promoviendo metodologías activas, como el enfoque por proyectos, rincones de escritura y dictado al adulto.

Referencias bibliográficas

- Arias, J. (2020). *Proyecto De Tesis, Guía Para La Elaboración*. Biblioteca Nacional del Perú.
https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Barquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires. Argentina.
- Bravo, L. (2004) *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Chile. Ed. Universidad Católica de Chile. (p.24)
- Castedo, L y Molinari, C. (1999.). *Enseñar y aprender a leer en los jardines de Infantes*. Argentina: Editorial Trillas.
- Chamby, A. y Yupanqui K. (2022) *Desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Pequeños Escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022. Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”*. Perú. Recuperado de https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/108/CHAMBI%20Y%20YUPANQUI%20-%20TESINA%20BACHILLER_FINAL%2027%20ENERO.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Delgado y Micha (2023) *Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N°384, Lima-2023*. Universidad Cesar Vallejo. Peru. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110911/Delgado_EY-Micha_VDE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Editores.Ferreiro, E, y Teberosky, A (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* . México, D.F.: Siglo XXI.(p,239)

- Espinoza, J. y Quintero, M. (2020) *Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020*. Universidad Santo Tomas. Colombia. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35678/2021JohannaEspinoza.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Ferreiro, E (2016) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecauspsp/reader.action?docID=4870686&ppg=23>.
- Ferreiro, E. (1983) *Psico-génesis de la escritura*. Argentina: Editorial Trillas. (p.79)
- Gonzales. M. (1995) *Exploración del desarrollo del lenguaje en el niño peruano menor de 3 años: un modelo interactivo*. Lima. ED. Fundación Bernad Van Leer.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Grall Hill
- Huayta, Y. (2020) *Niveles de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno*. Universidad Nacional de Altiplano. Perú, Recuperado de <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16839>
- Hurtado y Huamán (2023) *Producción De Textos Orales De Los Estudiantes De 4 Años De La IE Inicial N° 04 Nuestra Sra. De Guadalupe, Abancay, 2023*. Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública. Perú. Recuperado de <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/909639/1/TI-FINAL-70494333-75660883.pdf>
- Málaga, M. (2020) *Taller De Dibujo Para Desarrollar La Competencia Escribe Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna En Estudiantes De La Institución Educativa Privada Divino Niño Del Distrito De Chanchamayo, 2020*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20998/TALLER_DE_DIBUJO_PARA_ESCRIBIR_DIVERSOS_TEXTOS_EN_SU LENGUA_MATERNA_MALAGA_GOMEZ_MAGALI_CINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio De Educación (2015). Fascículo de las rutas de aprendizaje, Comunicación. Lima-Perú

Ministerio De Educación (2012). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en las áreas de matemáticas y comunicación*. Lima- Perú (p,23)

Ministerio De Educación (2016). *Currículo Nacional-CNEBR*. Lima-Perú.(p,77)

Ministerio De Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima-Perú.

Pari, K. (2024) *Taller De Producción De Textos Para Promover La Escritura En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 1203 Pasitos De Oro*. Universidad Nacional del Altiplano. Perú, Recuperado de [https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/22479/Pari_K_atherine_Monz%
c3%b3n_Magnolia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/22479/Pari_K_atherine_Monz%c3%b3n_Magnolia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Peñaloza, W (2003). *Los propósitos de la educación* . Lima. Perú.(p,78)

Piaget (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.

Pujapat, I. (2023) *Preescritura en niños de cinco años de la institución educativa inicial 278, comunidad de Tsuntsunsa, Imaza, 2023*. Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas. Perú. Recuperado de [https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/4170/Irene%
20Pujapat%20Chumpi%20-%20FECICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/4170/Irene%20Pujapat%20Chumpi%20-%20FECICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Taboada, M. (2024) *Influencia Del Dibujo En La Competencia Escribe Diversos Tipos De Texto En Su Lengua Materna En Estudiantes Del Nivel Inicial-Pichanaqui*, Universidad Nacional Del Centro del Perú. Perú. Recuperado de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/11403/T010_40914086_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNICEF (2022). “Aula de la crisis del aprendizaje”. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>.

Zumaeta, A. *Juegos didácticos y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes II ciclo institución Junín 2023*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/151766/Zumaeta_ZAM-SD.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Anexos

Anexo 01: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	La competencia escribe se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. (Ministerio de Educación ,2016. p,77)	La variable se operacionaliza con una guía de observación, con cuatro dimensiones: la primera dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa con dos ítems, la segunda dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada con dos ítems , la tercera dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente con dos ítems y la cuarta dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito con dos ítems , teniendo en cuenta una valoración de 4 valores donde el valor 1 corresponde a “Inicio”, valor 2 “Regular” valor 3 “ Bien” y el valor 4 “ Muy bien”. Asimismo, para la Baremación se considera destacado de 26 a 32 puntos, logrado de 20 a 25 puntos, en proceso de 14 a 19 puntos y inicio de 8 a 13 puntos.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá.	2	Nominal inicio Regular Bien Muy bien
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	2	
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria	2	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar	2	

Anexo 02: Matriz de consistencia

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 392-2; Lima;2024				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 392-2; Lima;2024?	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Determinar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024.	No requiere	<p>Tipo investigación: Descriptivo simple.</p> <p>Diseño investigación: No-experimental</p> <p style="text-align: center;">M -----O</p> <p>Donde M = Muestra O = Observación</p> <p>Población y muestra. La población estará constituida por 23 niños de 5 años de la Institución Educativa 392-2; Lima;2024.</p> <p>Técnicas e instrumentos Técnica La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>
		<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de la competencia el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión obtiene información del texto escrito en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024. • Identificar el nivel de la competencia el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024. • Identificar el nivel de la competencia el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024. 		

Anexo 03: Instrumento de recolección de datos.

Guía de observación de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna en niños de 5 años.

1.1. de la Institución Educativa:

1.2. Nombre:

1.3. Edad: 5 años

1.4. Fecha de observación:

II. Finalidad: El presente instrumento tiene como propósito recopilar información sobre el nivel de desarrollo la competencia escribe diversos textos en su lengua materna

III. Instrucciones: Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realiza el niño (a).

IV. Escala de valores

Valor	Escala
1 punto	inicio
2 puntos	Regular
3 puntos	Bien
4 puntos	Muy bien

N°	ITEMS	Muy bien	Bien	Regular	Inicio
	Dimensión 1: Adecúa el texto a la situación comunicativa				
01	Escribe espontáneamente desde su nivel de escritura donde se encuentra diversos textos teniendo en cuenta a quién le escribirá				
02	Escribe espontáneamente desde su nivel de escritura donde se encuentra diversos textos teniendo en cuenta para qué lo escribirá				
	Dimensión 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				
03	Expresa sus ideas en torno al texto que desea comunicar a su interlocutor según su propósito				
04	Expresa sus emociones en torno al texto que comunicar a su interlocutor según su propósito				
	Dimensión 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente				

05	Hace uso letras, trazos sobre una línea imaginaria en los diversos textos que produce para comunicar a su interlocutor según su propósito				
06	Hace uso líneas de izquierda a derecha sobre una línea imaginaria en los diversos textos que produce para comunicar a su interlocutor según su propósito.				
	Dimensión 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				
07	Revisa los diversos textos escritos que hizo si contiene lo que quiso decir o expresar completando las ideas.				
08	Participa en la revisión del escrito que ha dictado, hace aportes en función de lo que quiere comunicar.				

Elaborado a partir de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna del Currículo nacional (2016)

BAREMO	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
	De 26 a 32 puntos	De 20 a 25 puntos	De 14 a 19 puntos	De 8 a 13 puntos

Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información general

Nombres y apellidos del evaluador: Nidia Vásquez Bazán

Fecha: **Noviembre 2024** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación**

Autor del instrumento: **García Gregorio, Luz**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	

Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					X
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					X
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	X
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial				16	119	58
Sumatoria total		193				
Valoración cuantitativa		0.965				

Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....
.....
.....
.....

III. Calificación global

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula

0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de validez

$$193 = 0.965$$



.....

Firma del experto
DNI: 42039454

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información general

Nombres y apellidos del evaluador: Maruja Uceda Ponce

Fecha: **Noviembre 2024** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación**

Autor del instrumento: **García Gregorio, Luz**

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			X		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					X
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					X
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					X

Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			X		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					X
Sumatoria parcial				31	71	78
Sumatoria total		180				
Valoración cuantitativa		0.9				

Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....

.....

.....

.....

III. Calificación global

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja

0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de validez

$$180 = 0.9$$

.....
Firma del experto




M^{te}. Mariya E. Uceda Ponce
DIRECTORA(*)
C.0532919597

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información general

Nombres y apellidos del evaluador: Marivel Tomas Manrique
 Fecha: **Noviembre 2024** Especialidad: **Educación inicial**
 Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación**
 Autor del instrumento: **García Gregorio, Luz**
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			X		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					X
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					X
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					X
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			X		

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					X
Sumatoria parcial				31	71	78
Sumatoria total		180				
Valoración cuantitativa		0.9				

Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....

III. Calificación global

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de validez

180 = 0.9



.....
 Firma del experto
 Mg. Tomas Manrique Marivel
 DNI: 44362675



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
LUZ MARGARITA GREGORIO GARCIA		71995867	Luzmarggre99@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (Info Open Access)	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (Info Open Access Restringido Access) ^(*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	07	07	2025



Huella Digital



Firma

Importante

¹ Según Resolución de Consejo Directivo N°023-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
² Ley N°30025. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
⁴ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N°004-2016-CD/CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 4.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
⁶ Según el inciso 12.2, artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

REPORTE DE SIMILITUD

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de cinco años en la Institución Educativa, 391-2; Lima;2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	2%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	1%
10	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
11	tesis.unap.edu.pe	

	Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
15	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	1 %
16	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
21	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
24	archive.org Fuente de Internet	<1 %

25	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.unicef.org Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
28	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	sisbib.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	www.riuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
35	www.uba.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
38	Submitted to Universidad Politécnica del Perú Trabajo del estudiante	<1 %

39	catalogo.unillanos.edu.co Fuente de Internet	<1 %
40	colegiopremium.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	Submitted to unjbg Trabajo del estudiante	<1 %
43	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
44	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
45	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
46	catalonica.bnc.cat Fuente de Internet	<1 %
47	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
48	www.donboscochacas.org Fuente de Internet	<1 %
49	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
50	bdigital2.ula.ve:8080 Fuente de Internet	<1 %
51	diposit.ub.edu Fuente de Internet	<1 %
52	http://148.233.168.204/cecadesu/planes_estatales/PE_I Fuente de Internet	<1 %

53	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
54	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
55	www.consultoriaycalidad.com Fuente de Internet	<1 %
56	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
57	garciahoz.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
59	onwardwelearn.org Fuente de Internet	<1 %
60	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
61	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
62	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
63	seer.ufrgs.br Fuente de Internet	<1 %
64	www.asoc-audioprotesistas.es Fuente de Internet	<1 %
65	www.catholicreno.org Fuente de Internet	<1 %
66	www.gastronomiavasca.net Fuente de Internet	<1 %
67	www.recoleta.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

<1 %

68 www.scribd.com
Fuente de Internet

<1 %

69 repositorio.uct.edu.pe
Fuente de Internet

<1 %

70 repositorio.uss.edu.pe
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo