

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa
1626 San Vicente de Paul, 2023**

Tesis para obtener el Título profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Chilcho Iparraguirre, Leonor Noemi

Asesor (ORCID: 0000-0001-9730-0568)

Alva Franco, Carol

Cajamarca - Perú

2023

ÍNDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	34
Resultados.....	37
Análisis y discusión.....	42
Conclusiones.....	44
Recomendaciones.....	45
Referencias bibliográficas.....	46
Anexos.....	48

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable autoestima	38
Tabla 2. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable expresión oral	39
Tabla 3. Presentación de resultados de los estadísticos descriptivos Chimbote, 2023.....	40
Nivel 4. Presentación de resultados de la Prueba de correlación Rho de Spearman.....	41

PALABRAS CLAVE

Tema	Autoestima expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Self-esteem oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método Educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023" del (a) estudiante: **CHILCHO IPARRAGUIRRE LEONOR NOEMI**, identificado(a) con Código N° **1117200238**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **23%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 19 de enero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución
Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023

TITLLE

Self-esteem and oral expression in four-year-old children,
Educational Institution 1626 San Vicente de Paul, 2023

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo, determinar la relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paúl, 2023. El tipo de investigación fue descriptivo – correlacional. Con un diseño de investigación no experimental; se trabajó con una muestra de 17 niños de cuatro años de educación inicial; la técnica que se empleó, es la observación, y el instrumento que se aplicó fue una ficha de observación para cada variable. Se concluye la existencia de la correlación mediante el estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,650 es decir, correlación positiva media que existe entre las variables de estudio autoestima y expresión oral, con un p-valor de 0.005 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between the variables self-esteem and oral expression in four-year-old boys and girls at the Initial Educational Institution No. 1626 - San Vicente de Paúl, 2023. The type of research was descriptive - correlational. With a non-experimental correlational research design; We worked with a sample of 17 children from four years of initial education; The technique that was used is observation, and the instrument that was applied was an observation sheet for each variable. The existence of the correlation is concluded using Spearman's Rho statistic with a result of 0.650, that is, the average positive correlation that exists between the study variables self-esteem and oral expression, with a p-value of 0.005 less than 0.01, therefore , the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

INTRODUCCION

En referencia a antecedentes de carácter internacional puedo citar las siguientes investigaciones:

En los trabajos internacionales que sirvieron de apoyo y aporte a nuestra investigación tenemos a Gómez et al, (2021) en el vecino país de Colombia, este autor, en su investigación buscaba el análisis que relaciona o asocia a los niveles de autoestima de los niños y niñas con sus niveles de expresividad oral, para ello desarrolló una investigación con metodología de enfoque epistemológico, utilizándose como instrumentos para ambas variables la guía de entrevista y el test de autoestima respectivamente, instrumentos que fueron aplicados a una muestra seleccionada de manera no aleatoria. El análisis de los resultados que obtuvieron evidenciaban que diversos factores estrechamente relacionados con el nivel de desarrollo de la autoestima afectan directamente al nivel de desarrollo de la expresión oral; por tanto, se debe buscar estrategias y técnicas que permitan reforzar el nivel de autoestima en los estudiantes, sobre todo si se trata de niños de nivel inicial, considerando este nivel como el pilar fundamental de todo el proceso de escolaridad. Mientras que, en el país limítrofe de Ecuador, tenemos a Burbano, (2018) quien al desarrollar su investigación tuvo como propósito fundamental desarrollar, mejorar y fortalecer el desarrollo de la capacidad expresión oral utilizando como estrategia los cuentos, para este estudio se hizo uso del método de la investigación cuantitativa y descriptiva, para ello se diseñó y elaboró como instrumento a la encuesta, la misma que se aplicó a una muestra no probabilística e intencional, la misma que estaba formada por un total de 22 niños y niñas de la sección

de 4 y 5 años de edad y 9 maestras de educación inicial. De este instrumento y su respectivo análisis e interpretación nos muestra que el nivel de relación es de 0.784, grados lo que indica que la aplicación de la narración de cuentos si ayudará a mejorar y fortalecer las habilidades orales en los estudiantes del grupo de muestra.

A nivel nacional, tenemos a autores como: Gómez (2022), cuya investigación que desarrolló, buscaba establecer el nivel en el que se relacionan la expresión oral con el nivel de autoestima en las niñas y niños de la edad de 5 años en una Institución educativa de preescolar en el distrito limeño de Cieneguilla. En este estudio de enfoque cuantitativo básico y con diseño correlacional, participaron como grupo de muestra un total de 50 niños y niñas distribuidas en las secciones de 5 años del turno mañana y tarde respectivamente, a este grupo muestral se les aplicó como instrumento de recojo de información y datos dos cuestionarios los mismos que fueron debidamente validados por un juicio de expertos. Los resultados obtenidos de estos instrumentos fueron sometidos a un análisis e interpretación mediante la estadística descriptiva y cuadros de frecuencia, así mismo se hizo uso de la estadística inferencial para lo cual utilizaron la prueba de normalidad y no paramétrica Rho de Spearman. Los análisis de los resultados evidencian que el 67% de los evaluados evidencian buenos niveles o altos de una adecuada expresividad oral, mientras que el 33% de ellos están en un nivel medio y bajo. En cuanto a la otra variable sobre los niveles de autoestima los resultados evidencian que un total de 84% de niños muestran un nivel alto de autoestima, mientras que el 16% restante se ubica en un nivel medio; al correlacionar estos datos obtenidos se concluye que, entre las variables planteadas, existe una correlación importante y significativa de un $Rho = 0.972$ equivalente al 97.2%.

De la Cruz. (2022), desarrolló un estudio que buscaba fundamentalmente identificar el grado de relación que puede existir entre el nivel de autoestima alcanzado en los niños y niñas con su nivel de oralidad en estudiantes del nivel de educación inicial comprendidos entre las edades de 3 y 5 años de la IEI. N° 908, en un distrito de la región de Apurímac, durante el periodo escolar del año 2021. Se desarrolló este estudio de tipo no experimental por lo que el grupo de muestra no es sometido a ninguna prueba de manipulación. El análisis de los resultados realizado mediante la prueba del estadístico SPSS-25 dejan evidenciado que entre las variables formuladas en este estudio no existe una correlación de reciprocidad significativa lineal y positiva; de lo que se concluye que el nivel de autoestima que tenga un estudiante no es un aspecto determinante para el óptimo desarrollo de su oralidad; sino que para el buen desarrollo de la expresión oral intervienen de manera otros aspectos tanto internos como externos del sujeto que lo determinan.

Carbajal y Chávez (2021), realizó una investigación centrada en establecer la existencia o no de relación entre la autoestima de los niños y niñas y su nivel de desarrollo de expresión oral de los mismos. En esta investigación se tuvo como participación de grupo de muestra a niños y niñas tanto de 4 como de 5 años. El método de este estudio tuvo el uso del método cuantitativo y descriptivo, con diseño no experimental transversal. Al grupo de muestra se le aplicó la encuesta como instrumento debidamente validado por expertos, para el recojo de información o datos, utilizándose para la primera variable “autoestima”, el instrumento conocido como EDINA, el mismo que está elaborado con 21 ítems, mientras que para la variable de la expresión, variable que fue evaluada mediante la Prueba de Lenguaje Oral Navarra conocida como PLON, prueba que evalúa

de manera objetiva cada una de las dimensiones en cuanto a la forma, uso y contenido de las palabras que se articulan para que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos, emociones y cualquier información que quieran transmitir. El análisis de la información permitió concluir que los niveles de autoestima alcanzado por los estudiantes no tienen una relación directa o significativa con el nivel de lenguaje oral. Los resultados también nos muestran que los estudiantes de la edad de 4 años han alcanzado un nivel de desarrollo de lenguaje más adecuado de acuerdo a su edad en comparación a los niños de 5 años, quienes en su gran mayoría se encuentran en un nivel de retraso en cuanto a su expresividad oral. Por su parte en cuanto al nivel de autoestima, en las dimensiones evaluadas, dejan ver que los estudiantes han alcanzado niveles óptimos de autoestima, con esto se concluye entonces que el nivel de autoestima no es un aspecto o factor determinante para el desarrollo de la expresión oral, sino que ésta depende de otros factores.

Machuca (2021), desarrolló un trabajo de investigación, el mismo que tuvo como objetivo determinar el nivel de relación existente entre la expresión oral y la comprensión de los textos orales en estudiantes de 5 años de educación inicial. El grupo de muestra de esta investigación de tipo descriptiva y correlacionada, estuvo compuesta por un grupo censal conformado por 90 niños y niñas a quienes se les aplicó el instrumento de la lista de cotejo, como técnica de la observación directa. El análisis y procesamiento de la información obtenida se procesó mediante el programa estadístico de Spearman, el mismo que arroja la cifra de 0,429 ** sig= 0,000. por debajo de la significancia de 0.05, estos resultados permitieron al investigador rechazar la hipótesis planteada como nula para aceptar la hipótesis alterna. Por otro lado se ha considerado a

Álvarez (2019) el mismo que planteo como objetivo principal de su investigación el establecer la relación que existe entre las variables planteadas: autoestima y oralidad. para este estudio trabajó con el método descriptivo correlacional y cuyo diseño pertenecía al transversal. Participaron como grupo de estudio para el respectivo análisis un grupo de muestra integrada por 151 estudiantes del nivel inicial de 10 instituciones educativas. Los resultados que se pudieron obtener evidenciaron que en este caso el nivel de autoestima de los niños y niñas es un factor que contribuye en el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños del grupo de muestra por cuanto el análisis estadístico arroja el resultado de $Rho=0.759$. Así mismo tenemos a Mamani y Humire (2019), los mismos que al haber estudiado otras investigaciones como la mostrada en un trabajo de investigación en los que muestran que la autoestima influye de manera poderosa y significativa en el desarrollo y fortalecimiento adecuado del lenguaje oral. En su estudio empleó el método de la investigación no experimental y correlacional. Intervinieron como integrantes del grupo de muestra 20 alumnos. Luego del procesamiento de información se resuelve que entre las variables planteadas, existe un nivel de correlación positiva o bastante significativa, ya que la correlación es de Pearson $r =0,85$.

Alvarez (2019), su investigación observa que es necesario e importante generar espacios o contextos que permitan la motivación adecuada para que los niños desarrollen sus capacidades de expresión oral desde la más temprana edad, siendo para ello necesario que los niños y niñas crezcan en espacios en los que vea fortalecida su nivel de autoestima. Por ello es necesario que los docentes del nivel de educación inicial, entendiendo a este nivel como la piedra angular que da inicio al desarrollo del proceso

de escolaridad de los sujetos, deben buscar a diario en su labor docente el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en cuanto al lenguaje oral se refiere. El diseño que fue trabajado en la investigación fue el descriptivo y correlativo. El grupo de muestra estuvo integrada por un total de 250 niños de ambos sexos, todos ellos estudiantes que pertenecen a 10 instituciones educativas de educación inicial que pertenecen a la UGEL de Acomayo, durante el periodo escolar 2018. Los resultados que se obtuvieron es que su nivel de correlatividad entre las variables formuladas es positiva y buena ya que el ordenador estadístico del $Rho=0.759$ de Spearman, y un nivel de significancia de 0.000, lo que permite que se afirme con los que concurre la autoestima y lo que se relaciona con la capacidad de la oralidad es concurrente en los niños y niñas que intervinieron dentro del grupo de muestra.

Mamani y Humire (2019) ambos autores trabajaron una investigación titulada “Nivel de relación que existe entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la sección de 5 años de la Institución Educativa Privada "CIMA", institución ubicada en la ciudad de Tacna, durante el periodo escolar 2019”. Este trabajo de investigación se planteó como objetivo fundamental establecer el nivel de relación que se puede presentar entre la autoestima y el desarrollo de la oralidad en las niñas y niños del aula de 5 años de la institución educativa antes mencionada. Se trabajó con la metodología de la investigación no experimental y con un diseño descriptivo y correlacional, método que se caracteriza fundamentalmente porque ninguna de las variables es manipulada o sometida a cambios, lo único que se persigue es observar de manera objetiva al fenómeno o problema objeto de estudio a fin de que se pueda analizar en su estado real y natural. El grupo de muestra es el mismo grupo poblacional, formado por 20 alumnos.

Los análisis de los resultados evidencian que el grado de correlación entre las variables de estudio es significativa ya que se tiene un coeficiente de correlación de Pearson $r=0.85$. Este resultado permite a los investigadores rechazar la hipótesis planteada como nula y aceptar como válida la hipótesis alterna, con lo que queda expresado que el nivel de autoestima que desarrollan los estudiantes del aula de 5 años se relaciona significativamente con sus niveles de desarrollo de expresión oral.

En la fundamentación científica, se ha considerado a diversas teorías relacionadas a cada una de las variables señalando lo siguiente:

Autoestima, para referirnos a este tema, tomaremos los estudios y aportes realizados de parte de autores de trayectoria y reconocidos en este campo, los que, si bien tienen diferentes puntos de vista, luego de leer y analizar sus aportes, podemos hacer hincapié que todos coinciden al manifestar que, cada ser humano posee una diversidad de actitudes y pensamientos y que por ende la autoestima se evidencia en la capacidad que cada sujeto posea para pensar y tomar decisiones acerca de sus vivencias propias que adquiera a lo largo de su vida.

Veamos lo que aportan en cuanto a la autoestima los siguientes autores:

Coopersmith (1976) este autor expresa que la autoestima se determina por el nivel de un juicio personal de éxito que se expresan en las acciones, conductas y creencias que el sujeto tenga de sí mismo y que se asocia fundamentalmente con la satisfacción y el aspecto emocional del individuo. Este autor expresa que un sujeto con buenos niveles de autoestima es capaz de direccionar sus sentimientos, emociones y acciones en dirección exclusiva de sus objetivos, propósitos y metas personales, de esta forma se resalta que las personas con buena autoestima se evalúan a sí mismas de manera positiva y sobre todo se guardan y deben respeto hacia su propio “yo”.

Según Branden (2010), sostienen que hablar de autoestima, es hablar de una misteriosa y poderosa fuerza que poseen los sujetos en su interior, lo que les permite pensar y

sentirse aptos ante los diversos contextos que la vida les presente y que además consideran que son aceptados o que gozan de una aceptación con facilidad en el grupo al que pertenecen o en cualquier contexto grupal en el que se encuentren. De acuerdo a lo ya expresado líneas anteriores se deduce que la autoestima se encuentra en estrecha relación con las capacidades que permiten al ser humano razonar, pensar y tomar decisiones pertinentes o correctas en relación a los sucesos de su vida, su desarrollo tanto profesional como personal, donde los seres humanos adoptamos la idea de que somos dignos de todo lo mejor que la vida pueda ofrecernos ya se trata de que seres únicos con capacidades y competencias que te permitirán cumplir propósitos venciendo retos y desafíos.

Por su parte Carrillo (2009) indica que la autoestima es definida por la calidad de auto concepto que se tenga la persona, este valor que se da, se sustenta en el conjunto de pensamientos, vivencias, emociones, sentimientos, impresiones y sensaciones que sobre sí, ha desarrollado el sujeto a lo largo de su vida. Así todo el cúmulo de evaluaciones, impresiones y experiencias reunidas llevan a que el sujeto tenga sentimientos positivos para sí mismo o en caso contrario también este conjunto de sentimientos puede llevarlo a pensar que no es lo que él o ella esperan.

Todos los autores coinciden también en que uno de los principales aspectos que marcan la diferencia entre el ser humano de los demás seres es que éste posee “conciencia acerca de sí mismo o de su propio ser”, esto no es otra cosa que, determinar su identidad y a ésta otorgarle un respectivo valor. Ahora entonces el problema de autoestima radica en la capacidad de juicio que tenga cada sujeto sobre su propio ser. El juzgarse a sí mismo de manera negativa, sin duda causará un profundo dolor y daño psicológico considerable, en muchos de los casos esta forma de evaluación conlleva al sujeto a no tener deseos de seguir viviendo.

Mckay y Fanning (1999) por su aporte manifiestan que la autoestima no es otra cosa que el concepto que cada persona tiene de su ser y que esta valía, tiene su fundamento en la calidad de su propio sentir, pensar de manera positiva que haga el sujeto acerca de

sí. Lo contrario significa, sin duda, que el sujeto sentirá la disconformidad consigo mismo al sentir que no es lo que desea o espera ser. (p. 56)

Polaine y Lorente (2003), al referirse a la autoestima expresan que el nivel de una buena autoestima de los sujetos se ve reflejada en aspectos como: a. El valor personal que se otorga de acuerdo al logro y resultados que obtenga en diferentes aspectos de su vida; b. Otro aspecto son el conjunto de sentimientos que tiene para sí mismo y en relación con los que le rodean; c. Creen firmemente que tienen derecho a ser considerados, amados, respetados y a tener libertad para pensar y expresarse; se consideran únicos, importantes difícilmente de ser manipulados por otras personas, pues creen firmemente en los que son y en quienes son.

López y Pérez (2001) orientaron sus estudios a indagar sobre los componentes que integran la autoestima, indicando que está compuesta de la manera siguiente: a) El cognoscitivo o cognitivo, componente que es el encargado de permitir al sujeto actuar sobre lo que piensa a fin de transformar los pensamientos de tipo negativo e irracional para ser sustituidos por positivos y racionales. b) Componente afectivo, lo que significa actuar sobre lo que se siente, el aspecto emocional, la forma de sentir hacia sí mismo y finalmente el Componente conductual, que permite actuar sobre lo que se hace; esto implica al comportamiento en sí, que permite modificar nuestros actos.

Como se observa, estos componentes se relacionan entre sí, de tal forma que, si se actúa en alguno de ellos, entonces se obtienen resultados en los otros dos componentes. Al modificarse un pensamiento negativo por un positivo, sin duda, nos permitirá sentirnos mejor y actuar con sentimientos de bienestar.

Los Niveles de autoestima: En cuanto se refiere a los niveles de autoestima, los estudios coinciden que de manera general podríamos hablar de dos niveles de ésta que están muy bien diferenciados y marcados, estos niveles son: El nivel alto y el nivel bajo respectivamente. A continuación, nos detenemos a analizar cada uno de estos niveles:

Autoestima alta.

Branden (1997) al referirse al nivel alto de autoestima señala que es aquella que permite a los sujetos considerarse lo suficientemente capaces y aptos y que por tanto merecen o se sienten dignos de la aprobación y estima de los demás. Una persona con alta autoestima se guarda un gran respeto por todo lo que es, por sus actitudes, acciones, conducta, en fin, por todo lo que implica su forma de vida, de tal forma que de manera permanente está compartiendo e impartiendo integridad, honestidad, amor, estos sentimientos le llevan a verse y sentirse un ser importante, que tiene confianza y seguridad en sí misma y generalmente es capaz de tomar sus propias decisiones de manera acertada. Se debe aclarar, sin embargo; que tener autoestima alta no garantiza el éxito pleno, pues un sujeto con este nivel de autoestima, es sin duda también, capaz de reconocer sus propias limitaciones o algún defecto de su naturaleza interna.

Tener un buen nivel de autoestima o nivel alto de la misma, entonces es muy vital, ya que permitirá a las personas a sentirse bien, hacer todo cuanto sea posible para enriquecer su vida, habilidades para entablar amistades y sentirse bien consigo mismo. Este tipo de autoestima, permite también sentirse importante y le facilita el desarrollo de habilidades para enfrentar nuevos retos y desafíos.

A continuación características de una autoestima alta:

- Tienen habilidades para poder entablar amistades con facilidad.
- Siempre se muestran entusiasmados ante el desarrollo de actividades nuevas.
- Les gusta el trabajo en equipo en donde colaboran y cooperan para que todos aprendan.
- Desarrollan trabajos y actividades donde demuestran muchísima creatividad y desarrollo de la imaginación.
- Muestran siempre su alegría y contentamiento es decir una actividad o actitud positiva. Actúan siempre con libertad y orientan sus acciones y

conductas en la dirección que creen que les conviene para su desarrollo personal y profesional.

- Desarrollan su capacidad de identidad con mucha facilidad, aceptan su sexualidad se gustan a sí mismos se aprecian y tienen un gran respeto por su propio ser y por los de sus semejantes.
- Reconocen y aceptan sus debilidades y limitaciones que poseen.
- Saben expresar sus emociones y sentimientos sin agredir a los demás y al mismo tiempo permiten que los demás expresen también sus sentimientos.

Autoestima baja.

Branden (2009) al referirse a la autoestima baja, señala que las personas con este tipo de autoestima tienden a sentirse aisladas, se consideran poco merecedoras de afecto, de cariño y amor. Consideraciones que tienen mucha dificultad para poder comunicarse y expresarse. Cuando se sienten amenazados o alguien intenta o les hace daño son incapaces de defenderse. En cuanto al aspecto social, son poco sociables y participativos en el grupo en el que se encuentran, mostrando mucha susceptibilidad ante las opiniones y críticas de los demás. Se abaten con facilidad ante los problemas que atraviesan, por ello se vuelven personas con altos índices de enfermedades psicosomáticas. Carecen de confianza convirtiéndose en personas con falta de autoconfianza y con un gran pesimismo ante las situaciones y contextos que les toque vivir. Son personas que siempre tienen una tristeza en el rostro, con tendencia a la depresión.

Importancia de la autoestima

La gran parte de los estudios que se han desarrollado sobre la personalidad, como Rogers, Allport, Sullivan y otro no se refieren a la autoestima como tal; pero no descartan la idea de que las personas deben guardar actitudes favorables hacia sí mismas.

Mruk (1999), indica que el trabajar en el desarrollo de una adecuada autoestima cobra gran relevancia debido a:

- En el campo educativo es determinante en el Rendimiento Académico.
- Los estudiantes que tienen un buen concepto de su propio ser, entonces siempre están con predisposición a aprender.
- Cuando se enfrentan situaciones de dificultad, enfrentan estos eventos y se sobreponen con facilidad a ellas.
- Desarrollan con facilidad la capacidad imaginativa y creadora en la creación de nuevas cosas o tienen capacidad de emprendimiento.
- Permite a las personas sentirse cómodas con lo que son tanto en su aspecto físico como emocional.
- Convierte a los sujetos en seres competentes ante los distintos desafíos de la vida,

Dimensiones de la autoestima. Con la finalidad de lograr los propósitos que se han formulado, en el desarrollo de esta investigación, se han considerado para la variable Autoestima, las dimensiones siguientes:

Dimensión 1. General (Sí mismo). Esta dimensión se relaciona con la confianza que tiene en sí mismo la persona, esta confianza le permitirá tener un buen desempeño en todo cuanto se proponga en su vida. Los adultos podemos contribuir en la formación de esta dimensión en los pequeños cuando se les permite tomar sus decisiones y respetar su existir, aunque con estas decisiones no siempre los adultos estén de acuerdo. Si al tomar sus decisiones se equivocan, esto les permitirá también asumir con responsabilidad la consecuencia de sus acciones, esto debido a que los estudios evolutivos señalan que los niños y adolescentes de hoy son tan distintos a los de antes en cuanto a su susceptibilidad y su forma de percibir el mundo que nos rodea.

Para Coopersmith (1967) esta dimensión de la confianza en sí mismo, implica un conjunto variado de sentimientos que los adolescentes tienen para sí mismos en

diferentes contextos. (p. 77). Existen algunos contextos y aspectos en los que el adolescente tendrá y evidenciará más confianza que en otras, para ello, para que el niño o adolescente se sienta a gusto también dependerá de la importancia que estas situaciones sean para su vida. De ahí que podemos evidenciar que los niños no necesariamente destacan con el mismo ímpetu en todas las tareas, sino que existe actividades en las que destacan con mayor facilidad, sin embargo, quienes tienen buena autoestima no muestran negativa a intentar tareas, aunque estas tengan cierto grado de dificultad, sin que esto implique exponerse a riesgos o presiones.

Las actitudes que puede tener una persona para consigo misma, suelen ser infinitas, de esta forma la autoimagen que cada uno pueda tener acerca de sí misma se compensa casi siempre con acciones, actitudes, conductas, hábitos, etc., que favorecen a esta autoimagen. Coopersmith (1967) al referirse a esta dimensión sostiene que la imagen que tengamos acerca de nosotros mismos, se caracteriza por no ser concreta y estable ya que se va modificando y cambiando durante el proceso de nuestra vida, pues la autoconfianza va madurando junto a la maduración de los sujetos ya que cuando las personas maduran, entonces va a adquirir la madurez para reconocer de lo que es capaz de hacer o no, recibiendo también la influencia de sus conocimientos culturales y científicos que tienen como personas.

En el desarrollo de este estudio, la aceptación hacia uno mismo, se ha definido como saber reconocer nuestros defectos, limitaciones, pero también nuestros valores, fortalezas y virtudes sin tener la necesidad de que podamos demostrarlo.

Asimismo, Coopersmith (1967) acota que: La autovaloración es la formación psicológica de la personalidad. Constituye un componente indispensable de la autoconciencia, es decir, de la conciencia que el hombre tiene de sí mismo, de sus competencias, capacidades mentales y fortalezas propias de las acciones, motivos y objetivos de su comportamiento, de su actitud ante lo que lo rodea ya sea intrapersonal e interpersonal (p. 59).

Por tanto, hablar de autovaloración, dentro de la autoestima, implica la capacidad de evaluar las potencialidades de manera crítica y valorativa. Permite a los sujetos en

otras palabras “medir sus propias fuerzas” así como sus posibilidades de acuerdo a las exigencias del contexto y a partir de ello planificarse retos u objetivos alcanzables de manera pertinente. Sí la autovaloración significa tener sentadas las bases para las pretensiones que se quiere alcanzar o que nos creemos capaces de lograr realizar. La autovaloración se encuentra presente en cada forma de conducta humana, considerándose como un aspecto clave en el autocontrol que sin duda contribuyen en la formación de la personalidad.

Dimensión 2. Social. (Yo social). Al referirse a esta dimensión, Coopersmith (1967), manifiesta que se determina por los niveles de sentimientos de valor y aceptación de la forma de ser de cada sujeto. Esta valoración se empieza a desarrollar desde la primera infancia y parte del conjunto de experiencias o vivencias del niño y la niña en la interacción con los demás.

Al referirse a este aspecto, también se considera que el rechazo que el sujeto tiene por sí mismo o por una parte de su cuerpo, trae consigo un profundo dolor que afecta el aspecto emocional, esto sin duda, le traerá consigo dificultad para el desarrollo de sus relaciones y habilidades sociales; sin embargo, podemos encontrar sujetos que a nivel de grupos o compañeros de trabajo o estudio son queridos, estimados, respetados; pero en el campo familiar tienen relaciones deterioradas con su pareja o con los hijos.

Dimensión 3. Escolar. (Escuela académica). Dimensión que se relaciona con el aspecto de su aprendizaje y académico del sujeto; generalmente esta dimensión se desarrolla a partir del primer año de la escolaridad y se prolonga durante toda la etapa de la escolaridad, con mayor incidencia hasta el nivel secundario. En esta etapa es el momento en el que el niño se desprende del mundo familiar para entrar en un mundo más amplio y un tanto desconocido. Al referirse a esta dimensión y a las implicancias que significan, Coopersmith (1967) manifiesta que el nivel de éxito o fracaso que logren los estudiantes en su etapa de escolaridad dependerá del conjunto de destrezas y habilidades que haya logrado desarrollar durante los años anteriores de su vida “el éxito o fracaso en este período va a depender en parte de las habilidades que haya

desarrollado en sus seis años de vida anteriores” (p. 215). Iniciar con el proceso de la escolaridad, para el niño, significa también, los primeros contactos de los niños con su sociedad en la que se desarrolla y a la que pertenece. La sociedad por su parte, exige de los que se van incorporando a ella deben llenarse de motivación y deseos de superación y éxito personal y el rol del colegio y sobretodo el docente entonces será proporcionar las herramientas y los conocimientos para enfrentar la vida en la sociedad durante su vida y sobre todo su vida de adulto.

Cuando se considera la auto seguridad y el nivel de relación que un sujeto puede tener con los demás, las instituciones educativas deben convertirse en la prueba exhaustiva del logro de las tareas anteriores, puesto que el periodo de la escolaridad es el periodo en el que los niños evidencian situaciones diversas relacionadas con su conducta y por ende de su nivel de desarrollo de autoestima.

En relación a lo expresado tenemos a Coopersmith (1967) este autor expresa que el ingreso a la escolaridad, en la conducta del niño, implica la adaptación de este un contexto nuevo y diferente en el que deberá aprender a lidiar con situaciones aún no conocidas hasta el momento, enfrentar los retos y responder a expectativas no sólo personales sino a las expectativas que tanto el grupo familiar y la escuela misma tienen para él y no sólo eso sino que tiene que saber lograr ser aceptado por los demás. (p. 177).

En tal sentido, es necesario que el sujeto tenga claro que los sentimientos de competitividad son vital e importante para que sobretodo los niños y las niñas encuentren motivación por sobresalir en sus estudios. El estudiante que se siente competente será un estudiante que siente que puede aprender con facilidad los conocimientos por más nuevos que se presenten y en este sentido se esforzará por conseguirlos y lograr su realización profesional y posteriormente un reconocimiento laboral.

De esta forma los estudiantes que alcanzan niveles óptimos de competitividad, verá en las dificultades de aprendizaje un reto y desafío para lograrlos, no medirá sus

esfuerzos sólo la motivación para aprender, de esta manera no desisten con facilidad en cuanto al aspecto intelectual se refiere.

Dimensión 4. Familia. (Hogar padres). Coopersmith (1967), expresa con claridad que el sujeto con una buena autoestima, en cuanto se refiere a su relación familiar, especialmente si se trata de niños y niñas en la construcción de las relaciones familiares con sus padres y hermanos se sujetan a:

Una salud física, mental y emocional en el vínculo de la familia, lo que implica tener una familia en la que no existan los juicios, perjuicios, las imposiciones y exigencias. Sin que la incondicionalidad signifique que siempre tienen que estar todos y para todo. La familia deberá contribuir para que las relaciones entre sus miembros sean relaciones lo más sanas posibles, pero sin generar dependencia excesiva y falta de libertad, es decir sin absorber a sus integrantes. Las personas con un buen nivel de autoestima, siempre buscarán tener relaciones sanas, se esfuerzan por mejorar cuando las relaciones no son buenas, sólo en algunos casos buscan refugiarse en otros ámbitos de su vida, pero casi siempre buscan reconstruir relaciones afectadas.

En cuanto se refiere a la otra variable de estudio, la expresión oral; tomaremos como punto de partida a lo que expresa el MINEDU en el Diseño Curricular Nacional, documento en el que al referirse a este tema expresa que: la expresión oral se define por el nivel de adquisición del lenguaje de tipo oral y que esta adquisición se inicia de manera innata y espontánea en los primeros años y se extiende a lo largo de la infancia como parte de su desarrollo fisiológico, por lo que se considera como un aspecto en el que intervienen tanto el desarrollo físico, biológico y psicológico, pero que sin duda recibe influencia sociocultural del entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas.

Cuando hablamos del desarrollo de la expresión oral en el III ciclo de la EBR, que es el periodo de la escolaridad en la cual se centra esta investigación, el currículo Nacional hace énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas para que los niños puedan entablar diálogos, conversaciones, relatar vivencias a partir de diversas situaciones comunicativas de su vida cotidiana.

La educación en los primeros años de la escolaridad, busca que las niñas y niños se interrelacionen en ambientes que garanticen su expresión con seguridad, siendo espontáneo y de acuerdo a las situaciones de necesidad e interés que tengan para comunicar. Se debe considerar también, que nuestra patria, es un país diverso en cuanto a culturas, sociedades y lenguas se refiere, en ese sentido, el sector educativo en las diferentes etapas, modalidades, niveles y ciclos debe también propiciar el respeto por las diferentes formas de expresión, así como por las lenguas vernáculas, y las diferentes formas de hacer uso del castellano, esto tomando en cuenta que a nivel mundial no existe la forma ideal o correcta de hablar; sino que por el contrario, existe una gran diversidad de formas de expresarnos o de hablar, sin que esto implique la renuncia al uso de un adecuado castellano.

Mientras que ya en el IV ciclo de la EBR, el Diseño Curricular hace un énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas en cuanto al desarrollo de narraciones haciendo uso adecuado de la lengua materna en diferentes contextos y situaciones comunicativas diversas. En este ciclo se persigue que los estudiantes tengan interacciones con interlocutores diferentes y que en cualquier contexto comunicativo se puedan expresar con solvencia, soltura y seguridad de lo que dicen; pero que no sólo puedan expresarse, sino que también sean capaces de desarrollar la escucha activa a fin de comprender textos orales que escuchen ya sea para comprenderlos reconociendo información relevante de lo que escuchan sino que sean capaces de verter sus opiniones de manera crítica, explicando y justificando sus ideas a partir de sus propias experiencias.

El proceso de construcción, desarrollo y fortalecimiento del lenguaje, se encuentra relacionado de manera muy estrecha a la necesidad que tienen los sujetos para comunicarse, de ahí que la escuela cumple un rol importante en cuanto a la creación de espacios que permitan a los estudiantes tener experiencias comunicativas significativas en situaciones y propósitos diversos.

En cuanto al V ciclo de la EBR, el Diseño curricular nacional expresa que en estos grados se buscan con mayor énfasis el desarrollo de habilidades y capacidades

comunicativas que permitan al estudiante argumentar y debatir sobre temas diversos de interés a partir de la defensa de su propio punto de vista. De igual forma se busca que los alumnos comprendan los mensajes de argumentos y debates sus interlocutores a fin de que puedan emitir sus opiniones y juicios críticos, proponer acciones o alternativas de solución a nivel individual y grupal. (MINEDU, 2005).

De este modo, hablar de expresión oral, es hablar del conjunto de técnicas utilizadas por los sujetos para comunicarse de manera eficiente haciendo uso del lenguaje oral de manera efectiva, con claridad, coherencia y cohesión, haciendo uso en todo momento de un vocabulario de fácil comprensión y entendimiento por sus interlocutores.

Saber expresarse de manera oral, no es un fin sino una necesidad imprescindible en la vida del hombre como un ser social como parte de su desarrollo como tal.

Douglas Barnes (2007) (en *Language strategies in learning*) al referirse a la expresión oral, manifiesta: “para el ser humano, es el medio fundamental y principal que utiliza el sujeto para entablar relaciones con los que le rodean y para tener acceso al conocimiento de aquello que le rodea pues al enfrentarse a nuevas situaciones se le abre la posibilidad de interpretar la realidad que enfrenta, pero también para exteriorizar su mundo subjetivo que lleva dentro.

Codemarín y Medina (2007) manifiestan que: “la escuela de manera tradicional tomaba como importante el contar con un aula de clases que guarda silencio, un silencio que permite el desarrollo del pensamiento, un trabajo más productivo y significa también una buena conducta de parte de los estudiantes. Sin embargo, las investigaciones y experiencias recientes demuestran que el desarrollo integral de los estudiantes requiere de alumnos que necesitan expresarse para volverse competentes en el desarrollo de sus capacidades y aprendizajes, por lo que deben ser competentes en el desarrollo de su oralidad. Al mismo tiempo las experiencias actuales evidencian que el habla es una herramienta fundamental en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Pues sabemos que cuando los estudiantes expresan sus ideas a los de su

entorno, esta acción se convierte en un medio para que los estudiantes logren de manera progresiva su autoconfianza y por ende su desarrollo pleno.

Para que los estudiantes puedan expresarse de manera libre, es necesario que en el grupo en el que se desenvuelven, especialmente en el grupo escolar, se debe hacer que sientan seguridad en lo que dicen y hacerlos sentir que son dignos de ser atendidos y comprendidos.

Pinker (1995) indica que el lenguaje, es sin duda el elemento más indispensable que ha creado el hombre para sí mismo (Ib. p. 18) y bien el lenguaje así se convierte en un instinto innato que sólo le corresponde al ser humano y no a ningún otro ser. Al respecto, Vigotsky expresa que desarrollar el pensamiento se determina por el nivel de desarrollo del lenguaje; lo que en otras palabras implica que el lenguaje se convierte en las herramientas fundamentales para el desarrollo del conocimiento, el pensamiento y el conjunto de experiencias, vivencias sociales y culturales (Vigotsky, 1968, p.66). Los estudios realizados por este autor arriban en una conclusión importante al referirse al desarrollo del pensamiento humano y verbal: "...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero se encuentra definido por el proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra." (Ib.p.66).

Según Flores (2004) manifiesta que: "el desarrollo de la expresividad oral, es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación".

El desarrollo de la expresión oral, implica el desarrollo de otras capacidades como la capacidad de escucha, comprensión de lo que escuchamos de los demás, las intenciones al comunicarse, etc.

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), estos autores estudiaron a la expresión oral desde el punto de vista de cuatro criterios, estos criterios son:

a. De acuerdo a las técnicas: tenemos a los diálogos dirigidos, en los cuales se pueden practicar formas y funciones lingüísticas, dentro de ellos tenemos a los juegos de roles como los teatros y las dramatizaciones, juegos lúdicos lingüísticos como las adivinanzas, rimas, trabalenguas, los trabajos en grupo o equipo, etc.

b. De acuerdo al tipo de respuesta; se encuentran en este grupo los ejercicios conocidos como los de repetición mecánica, la dinámica de la lluvia de ideas, actuar siguiendo instrucciones, la participación de debates para expresar puntos de vista y buscar soluciones a problemática diversa, etc.

c. De acuerdo a los recursos utilizados o los materiales con los que se cuenta, tenemos a los textos escritos, como el hecho de complementar una historia, los sonidos al entonar una canción; las imágenes, en la creación de las viñetas de una historieta; etc.

d. De acuerdo a las comunicaciones conocidas como específicas tenemos a las exposiciones de temas que han sido preparados con anticipación; o aquellos que se puedan improvisar como una conversación telefónica, una lectura en voz alta, controversias y debates sobre temas de interés y de actualidad, etc.

De acuerdo al interés de evaluación de la expresión oral y desarrollo del lenguaje en los estudiantes, se pueden considerar las siguientes microdestrezas a evaluar:

- Organizar y estructurar un discurso de acuerdo a las diferentes situaciones teniendo en cuenta el tono, registro pertinente, tema, etc.
- Transmitir mensajes con fluidez verbal y solvencia en el uso de recursos no verbales y para verbales que enriquezcan sus mensajes orales, sin titubear, hacer pausas innecesarias, correcciones de manera reiterativa, etc.

- Al expresar un mensaje oral, el emisor, debe dejar claro en los receptores, cual es la intención de su comunicación, sus ideas principales y aquellas que son complementarias.
- Al mismo tiempo se debe evidenciar con claridad en los textos orales, cuando se trate de una información, de una conjetura, una opinión y sobre todo si se afirma algo que esto pueda ser verificada y comprobable.
- Todo texto oral debe ser claro, y según la información que brinda ser amplio o resumido de acuerdo a la retroalimentación que los receptores requieran.
- Al momento de desarrollar un discurso oral o una comunicación oral, es necesario el uso de un lenguaje figurado, el humor, la ironía, la falacia, sin que esto signifique la falsedad del mensaje o la falta de respeto a nuestros oyentes.

Cualidades y elementos de la expresión oral

Los elementos que entran en juego al momento de expresarnos oralmente son ricos y variados, entre los más trascendentales tenemos:

La voz; considerada como la imagen de tipo auditiva que es el principal y primer elemento; el mismo que debe generar un impacto en el público que escucha, la voz no sólo transmite palabras, sino también sentimientos, emociones y actitudes. Dependiendo de las condiciones, es necesario que el emisor evite una voz débil o apagada, chillona y ruidosa ya que en ambas condiciones son desagradables para los receptores debido a que generan desinterés o malestar por lo que están escuchando. Por lo contrario, un buen emisor deberá buscar en todo momento un color de voz que interese a nuestro receptor o interlocutores, el volumen, intensidad y entonación de la voz permitirán resaltar aspectos claves, interesantes del mensaje.

La postura el cuerpo; para expresarnos de manera oral, el emisor debe en todo momento procurar una cercanía con sus interlocutores, por esta razón el emisor debe evitar tener su cuerpo rígido procurando mostrarse sereno y dinámico en todo momento. Si el discurso va a expresarse de pie, es muy recomendable tener una postura firme y erguida.

Si el discurso se hiciera sentado, entonces se debe tener la postura de un ejecutivo, para ello es necesario tener la columna bien erguida y recta y la parte inferior del tronco sostenida sobre la silla. En todo momento se debe procurar tener los brazos ligeramente sueltos y separados de tu cuerpo, evitando cruzarlos, se debe evitar tener algo entre las manos o dedos o guardarlas en los bolsillos, estas “manías” dificultan la libertad y la comodidad al momento de expresarnos y no contribuirá para nada en el lenguaje gestual o paraverbal, el mismo que sin duda, enriquece al mensaje oral que se pretende comunicar. Es recomendable realizar movimientos ligeramente suaves con las piernas cada cierto intervalo de tiempo, para evitar la sensación de estatuas; pero sin exceder en los movimientos a fin de evitar que nuestra audiencia se pueda distraer.

Los gestos; Son un gran recurso que acompañan y complementan a la expresión o mensajes orales. Se tratan de los gestos, movimientos corporales que utiliza el emisor a fin de dar énfasis a lo que va expresando de manera oral; pero hay que tener especial cuidado al hacer uso de ellos, cuidando en todo momento que se hagan con naturalidad y de manera oportuna y coherente con lo que se va expresando a fin de evitar la ridiculez de nuestra expresión.

La mirada; es sin duda, de todos los recursos no verbales el más valioso e importante, el contacto visual que establece el emisor con sus interlocutores y la dirección de su mirada, juegan un papel importante para que los receptores sientan que son importantes en esa situación comunicativa. La mirada o los ojos del emisor al momento de transmitir sus mensajes deben mostrarse amistosos y serenos como para dar oportunidad a quienes les escuchan de sentirse en un ambiente de confianza a fin de poder interactuar con la certeza de que serán igualmente escuchados. Es importante también que el emisor fine su mirada en dos puntos específicos, al hacer una mirada general o global de su auditorio y al mismo tiempo una mirada individual breve a cada uno de los receptores mientras va transmitiendo su información. Si el que habla dirige su mirada hacia el techo, a las ventanas o al piso, entonces está demostrando temor, inseguridad, falta de preparación y nerviosismo. Por lo que debe procurarse evitarse.

La dicción: Este aspecto de la oralidad implica que el emisor debe hacer uso adecuado de su lengua, esto implica una adecuada pronunciación, la misma que es necesaria para comprender los mensajes que se transmiten. Por ello se debe tener en cuenta que para tener una adecuada dicción se debe respirar tranquilamente, manejar la entonación de manera adecuada, dando el énfasis correspondiente, evitando los gritos, las repeticiones innecesarias y las muletillas reiteradas.

El mensaje; la estructura del mensaje está definido por la estructura que éste tiene, en otras palabras, es el contenido o tema de la conversación o exposición, el mismo que debiera expresarse con absoluta coherencia y claridad. Esto implica y significa transmitir mensajes evitando la improvisación del discurso evitando las críticas destructivas que afecten la autoestima.

El vocabulario; el emisor, debe tener cuidado con el léxico que utiliza a fin de que su receptor o receptores puedan entender. Para ello el hablante debe tener cuidado con el tipo de público al que se va a dirigir.

La oralidad presenta entonces cualidades bastante importantes y necesarias a tomarlos en cuenta como emisores; estas nueve cualidades son:

1. Dicción
2. Fluidez
3. Volumen
4. Ritmo
5. Claridad
6. Coherencia
7. Emotividad
8. Movimientos corporales y gestuales
9. Vocabulario

Principios para el desarrollo de la expresión oral.

La expresividad oral, es un instrumento imprescindible para que los seres humanos establezcan plena comunicación con sus semejantes, lo mismo sucede en el proceso de aprendizaje, el medio para que este se produzca; en definitiva, es la comunicación. Para el logro de los propósitos educativos, la comunicación oral tiene elementos, leyes, categorías y principios que se deben tener en cuenta; estos principios los aporta la pedagogía y son los siguientes:

- El principio de la unidad del carácter científico e ideológico que posee el proceso pedagógico le da la posibilidad al docente de que esté, haciendo uso del lenguaje, organice la transmisión de los conocimientos y guíe el proceso de la construcción de sus saberes y en la orientación para el desarrollo de sus habilidades sociales, de ahí que el lenguaje es la herramienta más idónea e innata que permitirán desarrollar y fortalecer las capacidades comunicativas y expresivas de los estudiantes.
- Otro principio es la vinculación con el entorno; el lenguaje, es sin duda el medio más eficiente para que el ser humano se relacione con el mundo y con la vida, el medio social que le rodea. En el trabajo que el maestro realice con los estudiantes como parte de su labor docente, es necesario que en todas las áreas curriculares de manera transversal se trabaje el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral, esto facilitará la preparación en los estudiantes tanto a nivel personal como grupal. El desarrollo de la expresión oral adecuada en los estudiantes les permite hablar con libertad, preguntar si tiene dudas e inquietudes, responder con propiedad ante interrogantes que se le plantee, razonar sobre situaciones diversas, etc. En este sentido las actividades curriculares en las áreas deben dar la oportunidad a los educandos, adecuándolos a sus respectivos conocimientos del mundo que le rodea, su contexto familiar, su contexto escolar, el contexto social, o con el contexto con el que se desenvuelven o desarrollan.
- El principio del carácter colectivo e individual de la educación; la personalidad que puedan tener el docente y alumno (a), deben garantizar la progresividad del lenguaje, es decir desde su aprendizaje en el seno familiar y su fortalecimiento en el proceso de la escolaridad durante los primeros años de la infancia y la niñez. En el proceso

educativo los docentes deben tener como punto de partida para el fortalecimiento de la expresión oral de los educandos sus capacidades idiomáticas desarrolladas por éstos haciendo uso de su papel activo de los alumnos, considerando en todo momento sus características y ritmos de aprendizaje.

- Otro del principio es la unidad del aspecto instructivo, el carácter educativo; principio que posibilita que los educandos ejerzan influencia positiva en cuanto al desarrollo de la expresividad y capacidades comunicativas de los estudiantes. Si los maestros buscan que sus estudiantes aprendan a hablar bien, haciendo uso de una entonación, tono, timbre de voz, etc., adecuados entonces debieran tener cuidado con su propia forma de expresarse y dirigirse a sus estudiantes, pues, generalmente los educandos tienden a aprender o copiar la forma de expresión de sus maestros, entonces el docente deberá tener cuidado con sus limitaciones expresivas para que no pueda transmitir a sus alumnos. Los maestros, principalmente de los primeros años de la escolaridad, deben trabajar la expresión oral, considerando las reglas y normas, incluso para el aprendizaje el lenguaje escrito, destacando siempre el valor que tiene hacer uso correcto de su lengua y su aporte significativo de esta al desarrollo de su conocimiento.
- El principio de unión y relación entre el aspecto afectivo y el aspecto cognitivo; este principio posibilita que los estudiantes en el campo educativo y pedagógico se proponga metas y objetivos, éstos objetivos sin duda son factibles de lograrlos en conjunto con la interacción con los compañeros de grupo. Este principio da pie para que tanto los estudiantes como sus maestros motiven y estimulen cada logro que se va alcanzando, esto propicia que se planteen nuevos retos y metas. Este principio centra su atención en la unión entre las acciones o actividades con el desarrollo de la comunicación y la personalidad, esta unidad da la oportunidad a los estudiantes hagan uso de la comunicación asertiva; es decir, saber hablar o comunicar, pero también a escuchar de manera activa. Si analizamos atentamente nos damos cuenta que el desarrollar de manera adecuada nuestro lenguaje y por ende nuestra comunicación y teniendo una comunicación asertiva, entonces significa también que podremos controlar nuestro aspecto psicológico y emocional.

De lo expresado líneas arriba, se concluye que la pedagogía comparte ciertas exigencias de los sujetos en edad escolar y de los responsables de conducir este proceso, y una de estas exigencias es el desarrollo óptimo de su oralidad, oralidad que debe desarrollarse desde un punto de vista interdisciplinario.

Características o particularidades de la expresión oral.

La oralidad y la escritura, según los estudios de ONG (1987), son las dos formas por excelencia en las que se produce el lenguaje, pero que entre ambas existen diferencias significativas y sustanciales. De esta forma se considera al lenguaje escrito, como un sistema secundario, esto considerado que su existencia no sería posible sin la existencia del lenguaje oral. En este sentido ONG, enfoca sus estudios en las grandes diferencias que existe entre estos dos tipos de lenguaje. Barrera y Fracca (1999), complementan el análisis al respecto, estableciendo para ello diferencias significativas, diferencias que pueden resumirse de la manera siguiente:

1. La relación que existe entre el emisor y texto receptor, es decir entre los discursos de manera oral y los escritos, la diferencia sería que en las lecturas o en los textos escritos no se encuentra el emisor de manera física. Por el contrario, el autor de los textos escritos, puede planificar, organizar y reajustar sus textos de manera cuidadosa antes que llegue a sus receptores, privilegio que no goza el autor de los textos orales.

2. Cuando se habla del proceso cómo se adquiere, se desarrolla y se fortalece una lengua oral, este proceso está condicionado por un conjunto de aspectos y factores que se relacionan con el desarrollo fisiológico y psicológico de los sujetos que aprenden dentro de un periodo determinado de la vida humana; por el contrario cuando se trata el aprendizaje del lenguaje escrito, este se limita al simple hecho de haber logrado la madurez neuro-lingüística necesaria y específica, la misma que sucede según los estudios en el periodo de 4 a 6 años y que a veces suele prolongarse hasta los 7. Esto lleva a una conclusión interesante, si la expresión oral es una necesidad y característica innata y natural en el ser humano, la escritura es un sistema creado, un sistema artificial creado para poder patentar a la primera.

3. Encontramos también entre la oralidad y la escritura diferencias sustanciales de tipo físico-formales entre ambas formas de codificar los mensajes, esto a partir de que si analizamos cada una de las unidades segmentales mínimas de cada una de ellas son totalmente diferentes. Los textos orales son percibidos desde los sonidos concretos de un sistema abstracto llamado fonemas. Las grafías que forman las palabras por su parte no guardan relación alguna con la imagen mental del sonido al que representan.

4. cuando se habla de las diferencias de contexto entre la oralidad y la escritura, los estudios indican que, el texto escrito se puede percibir con mayor velocidad y por ende con mayor facilidad que el texto oral, esto debido a que la información que se recibe de un texto escrito perdura más en el tiempo, lo que quiere decir que cada vez que requiera información de lo mismo podrá recurrir al registro escrito, lo que no sucede en el texto oral, que es efímero en el tiempo y en el espacio.

5. En el aspecto operativo, el lenguaje escrito, es considerado como el soporte infalible de la memoria y el conocimiento, así como para el registro para que los principales acontecimientos humanos perduren en el tiempo; por el contrario, para que la existencia de la oralidad esté garantizada, es necesario que nos podamos valer de un conjunto de recursos mnemotécnicos que garanticen su existencia.

Transcripción de la oralidad

Transcripción del lenguaje oral, no es otra cosa que hacer que lo que se dice de manera oral sea registrado de manera escrita, haciendo uso de la escritura. Este es un procedimiento, desde el punto de vista psicológico y lingüístico; considerado como una traducción del pensamiento en otro aspecto producido de manera automática y natural. Cosa que no es un problema si es que el escritor no se enfrenta a tener que transcribir grandes corpus de entrevistas orales que se realizan con la finalidad de desarrollar estudios sociolingüísticos u otros estudios enfocados por ejemplo en sociedades dialectales amplias, a lo que los especialistas conocen con el nombre de "macrocorpora de habla" (cf. Álvarez y Mora, 1995, Bentivoglio y Sedano 1993, Domínguez 1996). Y es que cuando se habla del lenguaje escrito, encontramos todo lo necesario para que lo expresado de manera oral se transcriba, incluso demostrando la intención del autor, su

estado emocional, etc., que se traduce en signos de puntuación, exclamación e interrogación, además de la correspondencia entre palabras, oraciones y párrafos que se otorgan gracias al uso de enlaces, conectores, referentes y la organización misma del texto escrito con coherencia y cohesión.

Pero si realizamos un análisis exhaustivo en lo expresado en el párrafo anterior, evidenciaremos una realidad muy interesante y es que, en muchos aspectos, lo dicho carece de veracidad. Así, por ejemplo, los signos de puntuación que se utilizan en la escritura, no equivalen a las pausas realizadas en el discurso oral. El hecho que la función que desempeñan es equivalente, la de la ordenación sintáctica del lenguaje, escrito y oral, las unidades en las que ordenan, no lo son. Por otro lado, las unidades que constituyen la lengua oral no son en ningún sentido equivalentes a las del lenguaje escrito, como tampoco existe la correspondencia entre los signos que se utilizan para la exclamación o la interrogación respectivamente, ya que la intención con la que el hablante expresa la admiración o interrogación, no se puede expresar o plasmar en la escritura; así por ejemplo, pueden existir interrogaciones con ironía, como pueden haber exclamaciones de asombro, miedo, gozo, espanto, etc.; lo que evidentemente la escritura no lo puede expresar de manera distintiva.

Cuando hablamos de la entonación, se hace referencia de manera exclusiva a la pragmática, vale decir al uso mismo del lenguaje. De este modo lo que se expresa como interrogante, puede simplemente tener varios sentidos, por ejemplo, en la expresión ¿me pasas el café? Es una expresión que indica una orden o mandato indirecto a los demás que comparten la mesa. Y claro está entonces que, las unidades que existen en el lenguaje escrito, tampoco puedan existir en el lenguaje oral.

Blanche-Benveniste, refiere que, la oración gramatical, entonces quizás no sea la unidad fundamental de la oralidad (Blanche-Benveniste, 1998:21). De esta forma concluimos que si bien la oración gramatical puede ser la unidad mínima y básica del lenguaje escrito; sin embargo, no puede ser así para el lenguaje oral o hablado. Según Halliday, citado por Kress (1979:75), cuando hablamos de la oralidad, las unidades mínimas de expresión lo constituyen incluso gestos y movimientos corporales que

transmiten información, por ejemplo, cuando alguien te formula una pregunta y tú respondes encogiendo los hombros, de esta manera, en el lenguaje oral existen unidades distintas y pertinentes que a menudo coincide con una cláusula, pero no siempre con una oración.

La transcripción del lenguaje oral en escrito, es sin duda importante y necesaria. De esta forma se corrobora que cualquier información, especialmente amplia, puede ser mejor manejada por nuestros interlocutores si es que lo tenemos en la versión de lo escrito, por lo que ya se ha explicado, que cuantas veces nos sea necesario recurrir a la información, será fácil de hacerlo con solo abrir las páginas del texto escrito, incluso el escribir nos permite resumir datos relevantes e importantes de todo un cúmulo de información y que gracias a un resumen escrito sea más simple la comprensión y aprendizaje. Para ello debemos tener cuidado que, al escribir un resumen, éste no se aleje de la originalidad del texto y de la información que brinda. CHAFE (1980, 1987) recomienda que cuando se enfrenta a textos escritos bastante amplios, se deben segmentar, teniendo en cuenta las partes que brinda información relevante o las ideas principales. Por su parte, HYMES (1981) propone que de los textos escritos de información amplia se debe realizar una transcripción, "que buscara una covariación sistemática entre la forma y el significado"

En lo que respecta a la justificación de la investigación y basados en el objetivo del mismo podemos decir que observando a los niños y niñas en edad preescolar, en las practicas pre-profesionales, se puede apreciar algunos aspectos que no permiten al niño a que se desenvuelva plenamente, como es la baja autoestima o las pocas actividades que la docente presenta al niño para que practique la expresión oral, motivo por el cual opte en realizar el presente estudio Autoestima y expresión oral en 4 años de I.E.I. 1626 San Vicente de Paúl, 2023, para corroborar o describir a que se debe la poca expresión oral en niños y niñas de 4 años.

Es por esto que como futura docente conocedoras de la realidad de los niños y niñas considere investigar las posibles causas en que un niño o niña manifiesta poca expresión oral en su hogar, jardín o comunidad.

El único beneficio es para los niños y niñas porque va a permitir tener información precisa respecto a la expresión oral y como la autoestima influye en esta, adicionalmente se espera que la investigación sea de gran utilidad para los docentes, padres de familia y comunidad.

Además, como aporte científico nos ayudará para incrementar nuestros conocimientos con el objetivo de brindar posibles alternativas de solución para que los padres y docentes no tomen actitudes equivocadas ante sus hijos. Finalmente, el tema es factible realizarlo porque se aplicará un test de autoestima que ayuden a identificar el nivel de la autoestima que exista en los niños y niñas de 4 años de la institución antes mencionada.

En cuanto al problema en el que se enmarca nuestra investigación, hablar de la oralidad, es hablar de un aspecto necesario y trascendental en el diario vivir de los niños en edad preescolar, esto debido a que permite el inicio de su interacción social y por ende su aprendizaje y comprensión del mundo que le rodea. Del nivel de desarrollo de su capacidad de expresión oral dependerá que tengan éxito tanto en la socialización como en su proceso de aprendizaje.

El Ministerio de Educación (2013) al referirse a este campo de la comunicación, que éste lo ha considerado como una competencia comunicativa, indica que, “en las últimas décadas, el nivel de educación inicial, ha descuidado un tanto el trabajo orientado al eficiente desarrollo de la oralidad de los niños y niñas, ya que el trabajo está direccionado a otras actividades en las que no se involucra de manera exigente la elaboración de discursos orales de los niños. (p. 24). Una de las causas de esta realidad es porque las y los docentes en los primeros años de la escolaridad dan mayor importancia al desarrollo de actividades orientadas al aprendizaje de la lectura y la escritura y poco o nada se trabaja en el desarrollo de capacidades comunicativas que fortalezcan el aprendizaje de la expresión oral

Por ende, el problema que toma importancia y es de preocupación en el desarrollo de esta investigación es la expresión oral en los niños y niñas que evidencian dificultad

para articular adecuadamente los fonemas, presentando un retraso en algunos casos de un año o a veces más en relación a la edad real de los mismos, así encontramos a niños de 4 años con un nivel de oralidad como si tuvieran tres años o a un niño de 5 años hablando o articulando los fonemas como alguien de cuatro.

En muchos de los casos, el problema de la oralidad en los pequeños no se detecta a tiempo, en muchos de los casos porque en casa y en las aulas, las maestras o maestros de inicial, tenemos desconocimiento del desarrollo normal de la expresión oral, y consideramos que es un aspecto que tienen que mejorar con el transcurso del tiempo y de acuerdo a la maduración de los niños. Sin embargo, cuando este aspecto no es atendido a tiempo, puede tener consecuencias en el futuro, no sólo en el desarrollo de la adquisición de sus aprendizajes y desarrollo de sus capacidades, sino también en el desarrollo y construcción de su autoestima e incluso con problemas de su conducta y bajo rendimiento en la escuela, del mismo modo encontraremos a niños que no desarrollaron de manera óptima su oralidad, con dificultad para la lectura e incluso para la escritura.

Con respecto a la realidad de la institución Educativa 1626 San Vicente de Paúl se pudo observar que algunos niños tienen dificultad de expresarse como también hay niños que se expresan mejor, naciendo en mí la inquietud que los niños con mejor expresión verbal pueden ser los que tienen mejor autoestima mientras que por la otra parte hay niños que tienen dificultad de expresión que bien puede ser por autoestima bajo es por ello que elegí el título del proyecto por la inquietud que tuve. San Vicente de Paúl es un centro poblado pertenece al distrito de Longotea, provincia de Bolívar, región La Libertad. San Vicente es un valle donde produce la fruta.

Después del sustento teórico, realidad problemática y justificación de nuestra investigación como problema de investigación tenemos:

¿Existe relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626- San Vicente de Paúl, 2023?

1 .Conceptuación y operacionalización de las variables

1.1 Definición conceptual

Autoestima:

Carrillo (2009), indica que: “la autoestima se define por el concepto de valor o valía que cada persona tiene de sí misma, y que esta valía se sostiene en base a sus sentimientos, emociones, vivencias o experiencias, pensamientos que tienen o a creado sobre su propio ser y que ha ido recabando o construyendo a lo largo o en el trayecto de su vida”. (p. 148).

Expresión oral:

Douglas (2007) al referirse a la expresión oral, manifiesta que “hablar para el ser humano, se convierte en la fuente o herramienta principal para que los alumnos en todos los niveles educativos pueda establecer relación entre lo que ya conocen o saben con lo que van a adquirir como nuevos saberes o conocimientos, así como la oralidad les permite realizar la interpretación de diferentes realidades en las que se encuentren, esto relacionado a que cada sujeto se habla, explica o dice a sí mismo sobre sus propios sentimientos y pensamientos de acuerdo al contexto en el que esté.

1.2.Definición operacional

Autoestima

La variable se medirá mediante observación los aspectos de nivel social, físico y afectivo con tres indicadores y 12 preguntas.

Expresión oral

De esta variable se medirá las dimensiones claridad, fluidez y pronunciación tres indicadores y 8 preguntas. La escala será de intervalo respectivamente.

2. Hipótesis

Existe relación significativa entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1626-San Vicente de Paúl, 2023.

3.OBJETIVOS

3.1Objetivo general

Determinar la relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626- San Vicente de Paúl, 2023.

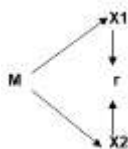
3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de la variable autoestima en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626- San Vicente de Paul, 2023.
- Identificar el nivel de la variable expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023.
- Establecer la relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626- San Vicente de Paúl, 2023, si se asocian.

METODOLOGÍA

Respecto al tipo y diseño de investigación el estudio es de enfoque cuantitativo de alcance descriptivo y correlacional, ya que se describen relaciones entre una o más variables en un momento específico. (Fernández, Hernández y Baptista, 2010). La investigación fue realizada en un periodo de tiempo específico, utilizando un enfoque de corte transversal, lo que significa que no se realizó ninguna intervención en el fenómeno en cuestión. El objetivo principal de esta investigación es establecer la relación entre las variables que se están estudiando.

El siguiente esquema es el que corresponde a este diseño:



Dónde:

M = Muestra representativa de los niños y niñas

X1= Nivel de autoestima.

X2= Expresión oral

r = Coeficiente de correlación de variables

Población y muestra

La población y muestra estará conformada por 17 niños de 4 años entre hombres y mujeres de la Institución Educativa Inicial N° 1626- San Vicente de Paúl, 2023; distribuidos de la siguiente manera:

Muestra de estudio IE N° 1626- San Vicente de Paúl, 2023

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	Fi	Fi	
4 años	09	08	17
Total			17

Fuente: Nómina de matrícula

Muestreo

Para el estudio se usó el muestreo no probabilístico de tipo intencional que esta conceptualizado por Valderrama (2015) como la forma en que se determina por un esfuerzo intencionado de recabar muestras particulares, mediante la introducción en la muestra de conjuntos característicos.

Técnicas e instrumentos

Técnicas

Las técnicas utilizadas en la investigación corresponden a la técnica de la observación, con la que se obtendrá los resultados sobre la percepción de la relación entre la autoestima y la expresión oral en niños y niñas de la muestra seleccionada de la I.E.I N° 1626- San Vicente de Paúl, 2023.

Instrumentos

Los instrumentos que se emplearon son dos fichas de observación para medir la variable autoestima cuenta con tres dimensiones, tres indicadores y 12 preguntas. Por otro lado, para medir la variable expresión oral se cuenta con tres dimensiones, tres indicadores y 8 preguntas. La escala será de intervalo respectivamente.

Validez

El proceso de la validez se hizo con la rigidez de los expertos con magisters y grado de doctor.

Villasís, et.al (2018), como sostiene sirve para realizar las mediciones acordes con los

propósitos del estudio, que estén en armonía con los conocimientos, que tengan una adecuada repartición de las respuestas de la muestra y, que sean imparciales, en la investigación se validó mediante el juicio de 3 expertos con amplia experiencia en la materia en indagación.

Confiabilidad

Para el proceso de confiabilidad se tuvo en cuenta las dos dimensiones de las variables relacionadas de la siguiente forma:

Para que los resultados en el estudio logren alcanzar un grado de confianza se debe sujetar a menores grados (Villasís, et.al, 2018).

Para el análisis de la confiabilidad de la ficha de observación se realizó por medio el Coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual emplea para saber el grado de confianza de un test (Hernández, et.al., 2010); y con una prueba piloto de 10 estudiantes para evaluar dicho nivel de fiabilidad.

Procesamiento y análisis de la información

Con respecto a la recabación de la información, se realizó la solicitud de permiso a los directivos de la Institución Educativa para la observación y recojo de datos en la ficha de observación, al obtener los datos de técnicas autoestima y la expresión oral, se procesó mediante la estadística.

RESULTADOS

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El desarrollo de diferentes técnicas de tipo estadísticas que se hicieron uso para el análisis y procesamiento de los datos e información recogida se sintetizaron en la elaboración de tablas de porcentaje y frecuencia, además se hicieron uso de las figuras para apreciar gráficos de barras en las que se evidencian la tabulación de estos datos y así comunicar los resultados correspondientes.

La Tabla 1, nos muestra con claridad la distribución de frecuencias y porcentajes de la información que se obtuvo al término del análisis y tabulación lo que se refiere a la variable “autoestima”, del mismo modo la Figura 1, muestra los resultados en porcentajes en gráfico de barras que nos indican los niveles alcanzados respectivamente. Del mismo modo acompaña a esta información su respectiva interpretación.

En la Tabla 2 se evidencia la respectiva distribución de frecuencias y porcentajes de la información procesada de la variable expresión oral, así como en la Figura 2 se presentan los porcentajes en gráfico de barras que nos indican los niveles respectivos. Igualmente se acompaña de la redacción de su respectiva interpretación.

Finalmente, luego de desarrollar la estadística inferencial con la prueba coeficiente de correlación de Rho de Spearman, permite a la investigadora rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, determinando que existe correlación positiva media alta entre las variables estudiadas.

Tabla 1

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable autoestima

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	29%
Medio	7	42%
Alto	5	29%
Total	17	100%

Nota. - Cantidades de frecuencia y porcentajes en los niveles establecidos.

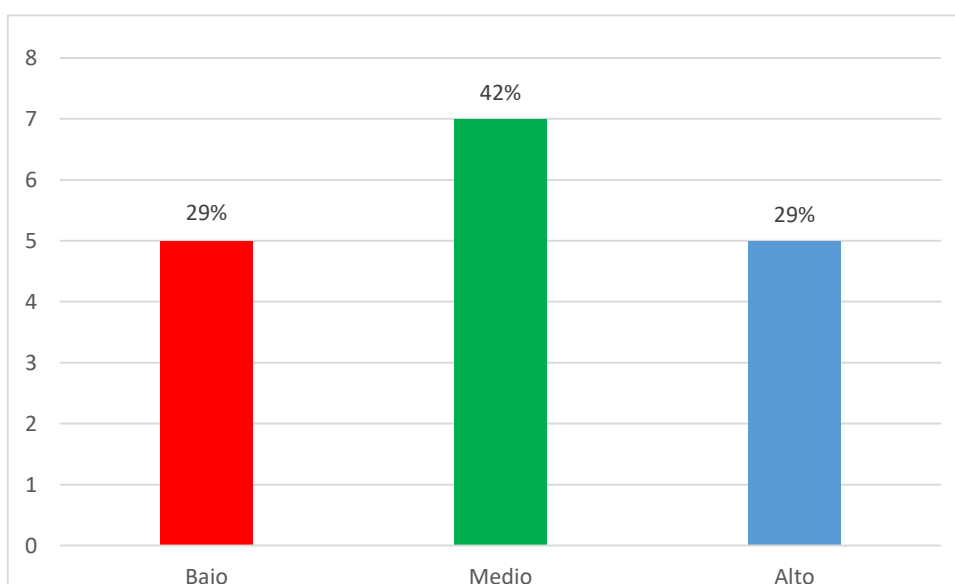


Figura 1

Representación de los niveles en porcentajes que muestra la variable autoestima

Fuente: Tabla 1.

Interpretación.-

Como se observa en la Tabla 1 y el Figura 1, de los 17 niños que se les entrevistó, 05 niños que representan el 29% se encuentran en el nivel bajo, 07 niños que representan el 42% se encuentran en el nivel medio y 05 niños que

representan el 29% están en el nivel alto de autoestima, respectivamente, es decir se considera en esta variable que el nivel fue medio.

Tabla 2

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable expresión oral

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Bajo	2	12%
Medio	4	23%
Alto	11	65%
Total	17	100%

Nota. - Cantidades de frecuencia y porcentajes en los niveles establecidos

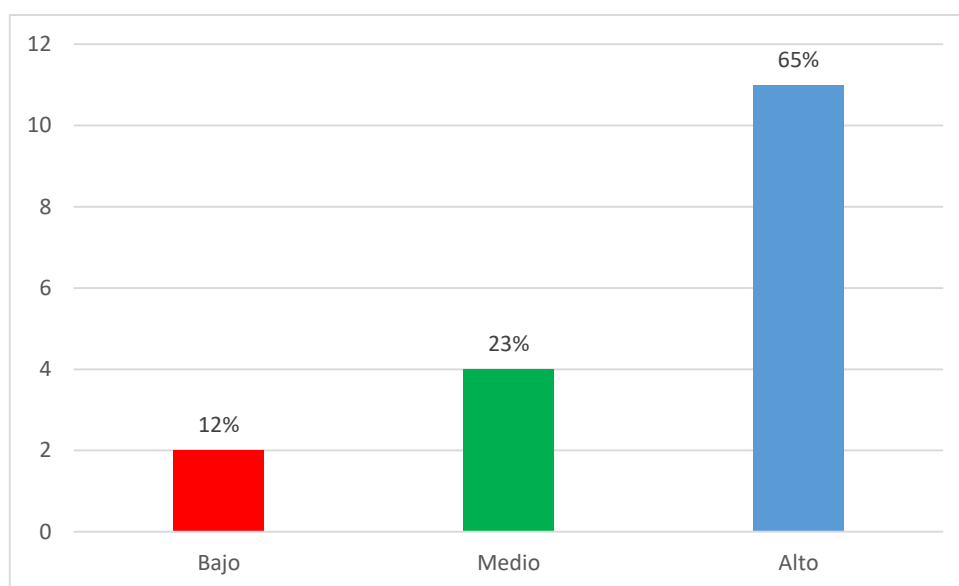


Figura 2

Representación de los niveles en porcentajes que muestra la variable expresión oral

Fuente: Tabla 2

Interpretación. -

Como se observa en la Tabla 2 y el Figura 2, de los 17 niños que se les entrevistó, 02 niños que representan el 12% se encuentran en el nivel bajo, 04 niños que representan el 23% se encuentran en el nivel medio y 11 niños que representan el 65% están en el nivel alto de expresión oral, respectivamente, es decir. se considera en esta variable que el nivel fue alto.

Tabla 3

Presentación de resultados de los estadísticos descriptivos.

Estadísticos descriptivos			
Variables	Media	Desviación estándar	N
Autoestima	33,41	7,851	17
Expresión oral	19,41	4,611	17

Nota. - Datos registrados en el registro auxiliar del investigador.

Interpretación.

Con respecto a los estadísticos descriptivos, se observa para la muestra es de 17 niños, la media aritmética correspondiente a la variable autoestima es de 33,41 y una desviación estándar de 7,851, y la media aritmética para la variable Expresión oral de 19,41 y una desviación estándar de 4,611, la cual nos indica que la distancia entre los datos es amplia, es decir, los datos se encuentran medianamente dispersos.

Prueba de Verificación de hipótesis

Para verificar la hipótesis empleamos la Prueba de correlación Rho de Spearman por tener datos extremos, a continuación, presento los resultados.

Tabla 4

Presentación de resultados de la Prueba de correlación Rho de Spearman.

Correlaciones

			Autoestima	Expresión oral
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,650**
		Sig. (bilateral)	.	,005
		N	17	17
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,650**	1,000
		Sig. (bilateral)	,005	.
		N	17	17

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. - Datos registrados en el registro auxiliar del investigador.

Interpretación. -

Se observa para la muestra de 17 niños, la correlación Rho de Spearman es de 0,650 es decir, correlación positiva media que existe entre las variables.

ANALISIS Y DISCUSION

En relación con el trabajo de Gómez (2022), Gómez et al, (2021) en el vecino país de Colombia, este autor, en su investigación buscaba el análisis que relaciona o asocia a los niveles de autoestima de los niños y niñas con sus niveles de expresividad oral, para ello desarrolló una investigación con metodología de enfoque epistemológico, utilizándose como instrumentos para ambas variables la guía de entrevista y el test de autoestima respectivamente, instrumentos que fueron aplicados a una muestra seleccionada de manera no aleatoria. El análisis de los resultados que obtuvieron evidenciaban que diversos factores estrechamente relacionados con el nivel de desarrollo de la autoestima afectan directamente al nivel de desarrollo de la expresión oral; por tanto, se debe buscar estrategias y técnicas que permitan reforzar el nivel de autoestima en los estudiantes, sobre todo si se trata de niños de nivel inicial, considerando este nivel como el pilar fundamental de todo el proceso de escolaridad.

Contrastando con el trabajo de Gómez el propósito fue determinar la relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023, evidenciando semejanzas en la metodología y una diferencia en la muestra de 17 niños ya que me encuentro en una zona rural los resultados de la variable autoestima fueron: 05 niños que representan el 29% se encuentran en el nivel bajo, 07 niños que representan el 42% se encuentran en el nivel medio y 05 niños que representan el 29% están en el nivel alto de autoestima, respectivamente, es decir se considera en esta variable que el nivel fue medio. Asimismo, los resultados de la variable expresión oral fueron: 02 niños que representan el 12% se encuentran en el nivel bajo, 04 niños que representan el 23% se encuentran en el nivel medio y 11 niños que representan el 65% están en el nivel alto de expresión oral, respectivamente, es decir. se considera en esta variable que el nivel fue alto

En referente a los estadísticos descriptivos, se observa para la muestra es de 17 niños, la media aritmética correspondiente a la variable autoestima fue de 33,41 y una desviación estándar de 7,851, y la media aritmética para la variable expresión oral fue de 19,41 y una desviación estándar de 4,611, la cual nos indica que la distancia entre los datos es amplia, es

decir, los datos se encuentran medianamente dispersos. Concluyendo que la correlación Rho de Spearman es de 0,650 es decir, correlación positiva media que existe entre las variables. Además, con un p-valor de 0.005 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

CONCLUSIONES

Luego de desarrollar la estadística descriptiva e inferencial aplicado los softwares MS-EXCEL y SPSS respectivamente, se presenta los siguientes resultados:

Se determinó la existencia de la correlación mediante el estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,650 es decir, correlación positiva media que existe entre las variables de estudio autoestima y expresión oral, con un p-valor de 0.005 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se identificó el nivel de la variable autoestima en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023, encontrándose que el nivel fue medio.

Se identificó el nivel de la variable expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023, encontrándose que el nivel fue alto.

Se estableció la asociación de las variables autoestima y expresión oral mediante el desarrollo del estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,650 es decir, correlación positiva media.

RECOMENDACIONES

La directora de la institución educativa debe llevar a cabo una de sus funciones como el de revisar la planificación en estas variables de estudio para que las maestras de inicial conozcan y desempeñen mejor su trabajo, con el propósito de hacer las recomendaciones necesarias o evitar que se realice la práctica con la improvisación sin atender a las necesidades de los niños.

Al mismo tiempo al equipo de especialistas de las diferentes UGELs de la región, se les recomienda implementar en las actividades de capacitación y orientación docente aquellas que conlleven a fortalecer la expresión oral en los primeros años de la escolaridad, por toda la implicancia que tiene en el desarrollo de las competencias y capacidades de todas las otras áreas curriculares, así como en el fortalecimiento de una adecuada autoestima y formación de la personalidad de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Y. (2019). *Autoestima Y Expresión Oral En Niños Y Niñas De Cinco Años En Las Instituciones Educativas De La UGEL Acomayo 2018*. Tesis pregrado, Universidad César Vallejo. Repositorio institucional <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38281>
- Branden, N (2001) *La Psicología de la Autoestima*. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona
- Carbajal, J. y Chávez, C. (2021). *Relación entre la autoestima y el lenguaje oral en niños de 4 y 5 años de una Institución Educativa Privada Arequipa, 2021*. Universidad Católica San Pablo Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/20.500.12590/17098>
- Codemarín, M y Medina, A (2004) *Desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 5º a 8º año de EGB: Fundamentos y Estrategias*.
- De la Cruz, M. (2022). *Autoestima y la expresión oral en niñas/os de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 908 San Juan de Occollo, Turpo, Andahuaylas, Apurímac, 2021*. Universidad José Carlos Mariátegui. Repositorio institucional <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1376>
- Gardner, H (2005) *Inteligencia emocional*. S/E
- Gómez, et al. (2021). *La autoestima y el desarrollo de las habilidades orales*. Universidad de La Costa, Colombia.
- Gómez, M. (2022). *Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022*. Tesis pregrado, Universidad César Vallejo. Repositorio institucional <https://hdl.handle.net/20.500.12692/112922>
- Hernández y otros (2010) *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill.
- Machuca, M. (2021) *Expresión Oral y Comprensión de Textos en niños de 5 años de la IEI 588, Emilia Barcia Boniffatti, Puente Piedra 2021*

Mamani, Y. y Humire, M. (2019). *Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa privada “Cima” de la ciudad de Tacna, 2019*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12829>

Ministerio de Educación (2012) *Fascículo de Desarrollo de la Comunicación II Ciclo*. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima.

Osorio (2002) La autoestima. Edit. Kapeñuz AREA: INVESTIGACIÓN

Piaget, J. (1981). *Psicología del niño*. Paris-Francia: Ediciones Morata S. L.

Rafini, J (1998) Cien maneras de incrementar la motivación en la clase. 1ra Edic. Troquel. Buenos Aires

Rodríguez, R (2003) *Curso de Experto en Psicoterapia Infanto- Juvenil y Familiar*. Grupo Luria.

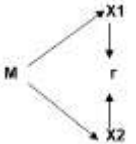
Vidal, L (2000) *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. Cooperativa Editorial Magisterio

ANEXOS

1. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Variable 1 Autoestima	Para Carrillo (2009), señalo que: “la autoestima se refiere al concepto que se tiene la propia valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre sí mismo ha recabado el individuo durante su vida” (p. 148).	La variable medirá mediante observación los aspectos de nivel social, físico y afectivo.	Social	Demuestra su propia valía	1. ¿En la hora de recreo se incluye en grupos?	Ordinal
					2. ¿Cumple los acuerdos del salón?	
					3. ¿Comparte juegos y materiales con sus compañeros?	
					4. ¿Acepta las reglas que imponen sus compañeros?	
					5. ¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?	
					6. ¿Cuándo trabaja en grupo, acepta las ideas de sus compañeros?	
			Física	Demuestra respeto y habilidades	7. ¿Demuestra respeto por sí mismo?	
					8. ¿Reconoce que tiene habilidades?(colorear, delinear, pintar) bailar)	
			Afectiva	Expresa pensamientos, sentimientos.	9. ¿Expresa lo que siente y piensa?	
					10. ¿Dice a qué le tiene miedo?	
					11. ¿Reconoce sus errores cuando los comete?	
					12. ¿Comunica acontecimientos vividos en su casa?	
Variable 2 Expresión oral	Douglas Barnes (2007) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.	De esta variable se medirá las dimensiones claridad, fluidez y pronunciación tres indicadores y 8 preguntas. La escala será de intervalo respectivamente	Claridad	Expresar en forma precisa lo que dice.	1. Vocaliza las canciones de manera clara.	
					2. Comunica sus ideas con claridad.	
					3. Se expresa de forma clara y comprensible.	
			Fluidez	Utilizar palabras de manera natural , espontánea y continua	4. Cuando se expresa lo hace con facilidad.	
					5. Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad.	
			Pronunciación	Pronunciar con claridad las palabras.	6. Narra un cuento con una buena pronunciación.	
					7. Se expresa con buena articulación de palabras.	
					8. Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos.	

2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Existe relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paúl, 2023?</p>	<p>Variable 1 autoestima</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023.</p>	<p>Existe relación significativa entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1626-San Vicente de Paúl, 2023.</p>	<p>Tipo de investigación: La investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo. Diseño de investigación: No experimental. Estructura del diseño</p> <p>Dónde: </p> <p>M: Estudiantes de 4 años X₁: Autoestima X₂: Expresión oral r: relación entre variables</p> <p>Población y Muestra: Población Muestral: El presente trabajo se realizará tomando en cuenta una población de 17 niños de cuatro años de educación inicial. Muestra: El tipo de muestreo es la no probabilística y se procederá por una muestra intacta, es decir las mismas de la población. Técnica e instrumento de recolección de datos: Técnica: La observación sistemática Instrumento: Serán dos fichas respectivamente, una por variable.</p>
	<p>Variable 2 expresión oral</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de la variable autoestima en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023. • Identificar el nivel de la variable expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023. • Establecer la relación entre las variables autoestima y expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023, si se asocian. 		

3. Instrumento de recolección de datos.

Ficha de observación

AUTOESTIMA

Información general:

Institución Educativa: Inicial N° 1626 - San Vicente de Paúl, 2023

Nivel: Inicial Grado:4 años

Finalidad:

Identificar el nivel de la variable autoestima en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023.

Instrucciones:

La maestra leerá las preguntas y luego y marcará con un aspa (x) o cruz (+), según corresponda su respuesta a preguntas respectivas.

Variable de estudio: “Autoestima”

Escala de valoración

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
3	2	1

a) Dimensión social				
N°	ÍTEMS	Valoración		
		1	2	3
1	¿En la hora de recreo se incluye en grupos?			
2	¿Cumple los acuerdos del salón?			
3	¿Comparte juegos y materiales con sus compañeros?			
4	¿Acepta las reglas que imponen sus compañeros?			
5	¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?			
6	¿Cuándo trabaja en grupo, acepta las ideas de sus compañeros?			
b) Dimensión física				
7	¿Demuestra respeto por sí mismo?			
8	¿Reconoce que tiene habilidades?(colorear, delinear, pintar)			
c) Dimensión afectiva				

9	¿Expresa lo que siente y piensa?			
10	¿Dice a qué le tiene miedo?			
11	¿Reconoce sus errores cuando los comete?			
12	¿Comunica acontecimientos vividos en su casa?			

Ficha de observación

EXPRESION ORAL

Información general:

Institución Educativa: Inicial N° 1626 - San Vicente de Paúl, 2023

Nivel: Inicial Grado:4 años

Finalidad:

Identificar el nivel de la variable expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 1626 - San Vicente de Paul, 2023.

Instrucciones:

La maestra leerá las preguntas y luego y marcará con un aspa (x) o cruz (+), según corresponda su respuesta a preguntas respectivas.

Variable de estudio: “Expresión oral”

Escala de valoración

VALOR	4	3	2	1
CATEGORÍA	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
CÓDIGO	S	CS	A V	N

Nro.	ITEMS	S	CS	AV	N
		4	3	2	1
DIMENSIÓN CLARIDAD					
1	Vocaliza las canciones de manera clara.				
2	Comunica sus ideas con claridad.				
3	Se expresa de forma clara y comprensible.				
DIMENSIÓN FLUIDEZ					
4	Cuando se expresa lo hace con facilidad.				
5	Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad.				
DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN					
6	Narra un cuento con una buena pronunciación.				
7	Se expresa con buena articulación de palabras.				
8	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos.				

4. Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maria Julia Sanchez Sanchez

Fecha: Setiembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para Autoestima

Autor del instrumento: Chilcho Iparraguirre, Leonor Noemi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				

Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)
--	---

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	≡	0.87
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

05 de septiembre del 2023



Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez

DNI: 4068475

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maria Julia Sanchez Sanchez

Fecha: Setiembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para Expresión oral

Autor del instrumento: Chilcho Iparraguirre, Leonor Noemi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \quad \equiv \quad \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

05 de Setiembre del 2023



Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez

DNI: 40684752

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Setiembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de Autoestima

Autor del instrumento: Chilco Iparraguirre, Leonor Noemi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

06 de Setiembre del 2023



Dra. Carol Alva Franco

DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Setiembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Chilco Iparraguirre, Leonor Noemi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

06 de Setiembre del 2023



Dra. Carol Alva Franco

DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Aleida Esther Rosales Romero

Fecha: Setiembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Autoestima

Autor del instrumento: Chilcho Iparraguirre, Leonor Noemi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{172} \div \boxed{\quad} = \boxed{0.86}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

05 de setiembre del 2023



Prof. Aleida Esther Rosales Romero

I.E N°70

DNI N.º 27964931

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Aleida Esther Rosales Romero

Fecha: Setiembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Chilcho Iparraguirre, Leonor Noemi

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{172} \quad \equiv \quad \boxed{0.86}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

05 de setiembre del 2023



Prof. Aleida Esther Rosales Romero

I.E N°70

DNI N.º 27964931

6. Publicación en el Repositorio



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
CHILCHO IPARRAGUIRRE LEONOR NOEMI		46424908	pis...123@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ¹ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ¹ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) ²	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	29	01	2024



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 013-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30313 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, pero que se puede hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CORCYTEC-DGDC Números 3.7 y 6.7 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de informaciones, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 17° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente vinculados por el Repositorio Digital (RENATI), a través del Repositorio ALICIA⁷.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27944, art. 32, norm. 32.35.

7. Reporte de similitud

Autoestima y expresión oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 1626 San Vicente de Paul, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%
9	expressionoral.blogspot.com Fuente de Internet	

		1 %
10	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ucsp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	polux.unipiloto.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	yachasun1.blogspot.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
24	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
26	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
27	http://200.13.202.26/proyectos/pdf/201865025inf.pdf Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
31	www.igobernanza.org Fuente de Internet	<1 %
32	edudistancia2001.wikispaces.com	

	Fuente de Internet	<1 %
33	press.religacion.com Fuente de Internet	<1 %
34	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
35	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.cidecuador.org Fuente de Internet	<1 %
38	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
39	www.comarcadeguadix.com Fuente de Internet	<1 %
40	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.periodicos.letras.ufmg.br Fuente de Internet	<1 %
42	www.revista-asyd.org Fuente de Internet	<1 %
43	ccd.ucam.edu Fuente de Internet	<1 %

44	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
45	magias.iespana.es Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	repositorio.udch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
53	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
54	www.ciberdocencia.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
55	www.mrjerez.net Fuente de Internet	<1 %

56 www.paginadigital.com.ar
Fuente de Internet

<1 %

57 www.theibfr.com
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo