

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



Niveles de estilos de aprendizaje en niños y niñas de 04 años
Institución Educativa 21011 – Barranca - 2019
Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora

Zorrilla Gonzáles, Dayanne Rubí

Asesora

(ORCID:0000- 0001- 7116- 5185)

Varas Boza Lucy

Chimbote- Perú

2021

Aprobada con Resolución de Decanato N°.....2021-USP_FEYH/D

INDICE

Palabras clave.....	iii
Título de la investigación.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Introducción	07
Justificación del problema.....	18
Problema.....	19
Definición conceptual y operacionalización de variables.....	21
Hipótesis.....	22
Objetivos.....	23
Metodología.....	23
Resultados.....	26
Análisis y discusión.....	31
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	35
Referencias bibliográficas.....	36
Anexos	41

PALABRAS CLAVE

Tema	Estilos aprendizaje
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Learning styles
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Área	Ciencias sociales
Subárea	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general
Sub línea	Educación Virtual y proceso de aprendizaje

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Niveles de estilos de aprendizaje en niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 - Barranca - 2019" del (a) estudiante: **ZORRILLA GONZALES DAYANNE RUBI**, identificado(a) con Código N° **1713100141**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 15 de octubre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Niveles de estilos de aprendizaje en niños y niñas de 04 años
Institución Educativa 21011 – Barranca - 2019**

**Learning styles in boys and girls of 04 years Educational
Institution 21011 - Barranca – 2019**

RESUMEN

El estudio que se presenta tuvo como objetivo general determinar el nivel de estilos de aprendizaje en niños y niñas cuatro años de la I.E. N° 21011 – Barranca - 2019. Se empleó como metodología sobre el tipo de estudio fue sustantiva o teórica con un diseño Descriptivo Simple se contó con la población y muestra de 25 estudiantes. La observación se utilizó como técnica y como instrumento para registrar los datos fue el cuestionario de estilos de aprendizaje. Cuya conclusión principal fue la de demostrar que los niños y niñas se caracterizan por tener mayoritariamente un aprendizaje de estilo kinestésico, en segundo lugar, el aprendizaje visual y en una tercera instancia el estilo de aprendizaje auditivo se ubican los niños y niñas. Y además que el 60% (15) de los estudiantes presentan un nivel bajo en el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, 28% (7) tienen el nivel regular y solamente se ubican el 12% (3) el nivel alto. Por lo tanto, se percibe que la mayoría de los estudiantes evidencian un nivel bajo en sus estilos de aprendizaje.

ABSTRAC

The study presented had the general objective of determining the level of learning styles in boys and girls four years of the I.E. N° 21011 - Barranca - 2019. The methodology used was

the type of study was substantive or theoretical with a Simple Descriptive design, the population and sample of 25 students were counted. Observation was used as a technique and the learning styles questionnaire was used as an instrument to record the data. Whose main conclusion was to demonstrate that boys and girls are characterized by having mostly a kinesthetic style learning, in second place, visual learning and in a third instance the auditory learning style are located boys and girls. And also that 60% (15) of the students have a low level in visual, auditory and kinesthetic learning, 28% (7) have the regular level and only 12% (3) have the high level. Therefore, it is perceived that the majority of students show a low level in their learning styles.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el aprendizaje constituye un problema y repercute a un niño de cada diez en la edad preescolar, estas se develan sus dificultades de una edad temprana generando intranquilidad a un gran sector de las familias docentes y pedagogos repercutiendo estas dificultades en el desempeño o actuación de los niños y niñas, así como también en sus interacciones con los demás que le rodean. Los niños (as) que tiene problemas para poder aprender muchas veces presentan niveles normales de conocer de manera auditiva y visual. Cuando hay trastornos en el aprendizaje siempre conllevan situaciones de trastornos

neurobiológicos que afectan de manera directa de la manera como receptiona el cerebro, procesa, acumula, reacciona y construye información. Los estudiantes con dificultades de aprendizaje tienen problemas para pensar, escuchar, escribir, hablar, leer, deletrear como también realizar cálculos matemáticos o solucionar problemas cotidianos y sencillos. (Moreira, 2019).

Por eso es preciso tener en cuenta en toda investigación exponer los antecedentes y la fundamentación científica para darle el fundamento y la consistencia teórica necesaria. La investigación que se expone tiene su basamento en tratados y contribuciones que anteceden a otros autores, ejecutados en el plano internacional, nacional y local como se muestran a continuación.

En el contexto internacional se exponen la siguiente investigación que dan el sustento a nuestro estudio:

Caicedo y Sanabria (2016), en su tesis se propuso como objetivo determinar los estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín los amigos de Paulita en el grado transición”. Bogotá – Colombia. Seleccionaron un tipo de investigación de tipo aplicada, estudio experimental como diseño, con un enfoque mixto y de nivel explicativo. En la ejecución se seleccionó a 45 niños(as) como muestra. Se seleccionó la Observación como técnica que trabajaron fue y como instrumento empleado fue el de Estilos de aprendizaje de CHAEA”. Sus hallazgos importantes fueron que el 67% de niños obtuvieron el aprendizaje visual, el estilo kinestésico con 93% aprenden de lo que hacen y palpan y con el estilo auditivo, solamente el 30%. Concluyen en que las formas de aprender: kinestésico, visual y auditivo y sus respectivas estrategias permiten desarrollar de manera significativa los aprendizajes de los estudiantes de la I.E. que se investiga.

A continuación, se presentan los antecedentes que se ubican en el ámbito nacional:

Coronado (2019) por su parte se trazó el siguiente propósito de establecer los estilos de aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E.P. 320 San Miguelito Arcángel- Ayacucho. Consideró el tipo investigación cuantitativa, con un diseño descriptivo-transversal como diseño. Se determinó de 23 niños y niñas como muestra. La técnica empleada fue la observación y la encuesta como instrumento de recolección de datos. Los hallazgos

encontrados fueron que el aprendizaje visual se ubicó con un 60.87%, que lo desarrollaron parcialmente lo que implica que la mayoría de estudiantes aprenden cuando observan. Sólo el 52.17%, de niños aprenden de manera auditiva demostrando que los niños y niñas aprenden de lo que escuchan. Y el aprendizaje kinestésico lo lograron en un 78.26% de alumnos resultado- indudablemente- el más predominante y se demuestra que un mayor número de los aprendices aprenden cuando hacen y palpan. Cuya conclusión, es que los estudiantes de la mencionada institución se caracterizan por las tres maneras de aprender de manera Neurolingüísticas y el estilo de aprender que predomina es el Kinestésico por y le sigue el aprendizaje Visual y Auditivo.

Ramos y Aquire (2017), en su tesis: se plantearon determinar los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chaclacayo. Su estudio fue de tipología básica, no experimental como diseño, cuantitativo como enfoque, un estudio descriptivo-comparativo. Se tuvo que seleccionar a 43 estudiantes como muestra. La técnica que utilizaron fue el test o prueba y el instrumento que emplearon fue el de Estilos de aprendizaje de CHAEA”. Las conclusiones a la que arriban fue que el 67.4% de niños (as) su forma de aprender es visual, el 16% de estudiantes aprenden de manera auditiva y solamente el 27.6% aprenden de manera kinestésica. Por lo tanto, el presente estudio constituye una nueva mirada para definir conceptualmente las variables de estudio; de igual manera permite inducir a manejar la nueva estructura y el funcionamiento de las instituciones educativas de educación inicial sobre la manera o estilos de como aprender.

Ríos (2018) en su investigación buscó determinar los Estilos de aprendizaje estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 318 del distrito San Juan Bautista. Se trabajó con un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, descriptivo- comparativo. Para recolectar la información se optó por la técnica de la observación y como instrumento la Ficha de Observación. Se seleccionó a una de población de 152 niños y 80 niñas como muestra intencionada. Cuya conclusión fundamental fue que el 60,0% de alumnos aprenden mediante el estilo visual. Los resultados obtenidos se interpretaron y se concretaron mediante la prueba de análisis de varianza (calculado= 27,907; $p = 0,000$ ($p < 0,05$)) con una confiabilidad de 95,0%, de este modo se acepta la hipótesis de investigación determinando de manera contundente que el estilo de aprendizaje es el visual de

mayormente tipificado con respecto a la manera de aprender con el estilo auditivo y kinestésico.

Santaria (2018) presentó un trabajo cuyo propósito fue el de establecer la relación de las formas o estilos de cómo aprender y el desempeño académico de alumnos del preescolar en la I.E. “Mercedes Dibós de Camino del Ica. Trabajó con un tipo de estudio básico y el diseño correlacional. Dio el tratamiento con el instrumento de Honey-Alonso sobre las formas de aprender, seleccionó una muestra global de 120 niños con el apoyo de sus respectivos maestros. Se obtuvo como resultado que el estilo pragmático es el más usado por los niños no así con los estilos de cómo aprender: activo, teórico y reflexivo, dependiendo de los niños y niñas de la misma edad que mostraban un mejor desempeño o actuación en su aprendizaje a través de las diversas estrategias lúdicas aplicadas. De igual manera los resultados demostraron que los alumnos no asumen una forma de aprender exclusiva, sino todos tienen de alguna manera una manera y otra de aprender conjugan con todos los estilos solo que enfatizan uno, de esta manera favorece al aprendizaje de los niños cuando cuentan con más una forma de aprender adaptándose a los requerimientos de los maestros, para poder incorporarlo a las áreas curriculares, así como a los procesos cognitivos y pedagógicos.

Polo (2017) en su investigación se propuso establecer los estilos de aprender de los estudiantes de cuatro años de la I.E. N°133; Los Olivos. Optó por el tipo de estudio el descriptivo simple seleccionó el diseño no experimental. Arribó a la siguiente conclusión el 80% de ellos llegan en el diagnóstico en un nivel bajo en los estilos de cómo aprenden, 15% se encuentran en un estado regular y solamente el 5% llegan en un nivel alto. El 65% de niños y niñas su aprendizaje es visual donde muestra que los niños obtienen un nivel bajo, el 25% pertenecen al nivel regular y solamente el 10% están en el nivel alto. El aprendizaje auditivo llega al 70% presentando un nivel alto, y el 25% de alumnos que están en el nivel bajo y el 5% que les corresponde el nivel alto. Y por último en el aprendizaje kinestésico el 66% de los niños y niñas llegan a un nivel bajo, finalmente el 24% que están en el nivel alto y el 10% que se ubican en el regular.

Alcántara, Alcántara y Tejada (2019). Se propusieron determinar la relación que pueda existir entre los estilos o formas de aprender y el rendimiento de los alumnos en una

I.E. particular, Trabajaron con una investigación cuantitativa, descriptivo-correlacional, empleando la metodología hipotética –deductiva y un diseño no experimental. Se valieron de la técnica de acopio de información del test o prueba y utilizaron como instrumento el de Honey-Alonso con una muestra de 80 cuestionarios validados y confiables para medir el su desempeño académico se analizaron los registros de calificaciones por estudiante. Donde concluyeron la existencia de una correlación significativa positiva entre la variable formas o estilos de aprendizaje activo, teórico y reflexivo en el área curricular de personal Social, mientras que en el estilo de aprendizaje pragmático se obtuvo una relación negativa, por lo que las maestras adoptaron las estrategias de enseñanza más adecuadas para cumplir con las metas propuestas a fin de mejorar sus aprendizajes.

Con respecto a la fundamentación científico de la investigación que se propone, está relacionada a las teorías que constituyen los referentes que lo fundamentan de los más difundidos en nuestro medio de los expertos que a continuación se detallan:

Estilos de aprendizaje

En primer lugar, empezaremos a definir por la categoría del aprendizaje podemos señalar de acuerdo a Gutiérrez (2018) que el proceso de aprender constituye un proceso por el cual se transforman y construyen determinados conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes positivas y valores, como producto del estudio, de las experiencias, instrucciones, razonamientos y de las observaciones que el aprendiz haga.

Por lo tanto, podemos deducir que el aprendizaje es un conjunto de procedimientos y habilidades que los estudiantes adquiere y los emplea intencionadamente como un auténtico instrumento flexible en su aprendizaje de manera importante y con satisfacción para poder atender a sus requerimientos y propósitos de la educación a como son las y dificultadas relacionadas a las competencias previstas en el grado escolar que estudian.

En cambio, Romo, López y López (2006) conceptualizan al aprendizaje como aquella interacción que realiza el aprendiz y el tiempo que dicha actividad demore. También se puede afirmar que el aprendizaje es un proceso en donde la persona es entrenado a fin de solucionar una situación o un problema. El aprendizaje generalmente se propone un mejor rendimiento o desempeño, con nuevos conocimientos, práctica de nuevas habilidades, y

comportamientos con actitudes positivas. (pág. 13).

Sin embargo, Piaget (1998) define al aprendizaje como un proceso de equilibrio entre la asimilación y acomodación para adaptarse a una situación determinada; es decir es el momento por el que atraviesa una persona en su interacción con el medio, maniobra de cosas, la interrelación con los individuos, crea o cimienta conocimiento es allí donde emplea herramientas, estructurando de manera activa sus esquemas cognoscitivos, mediante los procesos en una unidad asimilación y acomodación en un equilibrio. (Dongo, 2008, pág. 168).

En cambio, para Vygotsky (1978) nos dice que el aprendizaje es un proceso que se suscita en el plano de interacción con personas adultas, compañeros de estudio, formas de crianza y de vidas o interacciones con las instituciones. Y definitivamente son los medios de desarrollo de las personas las que regulan y desarrollan los comportamientos, para activar sus potencialidades (atención, pensamientos, memorias y voluntad) mediante el proceso de interiorización y el proceso de descubrimiento, permitiéndole a manipular los instrumentos y los signos de la cultura, transformando sus significados. (Carrera y Mazzarella, 2001, pág. 44). Por lo tanto, de acuerdo con Vygotsky el aprendizaje es el tránsito para interiorizar la información cuando se da de las interacciones con el medio social, por lo tanto, el aprendizaje es social contrariamente a lo planteaba Piaget cuando señalaba que el aprendizaje es individual.

Es importante considerar el pensamiento de Bruner de igual manera define al aprendizaje como un proceso eminentemente dinámico en que los alumnos indagan y estructuran sus conceptos o significados que están basados en el conocimiento antelado y presente alojadas en un esquema o modelo mental, en donde selecciona, y lo transforma una determinada información, construye hipótesis, toma de decisiones, ordena los datos para ir más allá de ellos. (Guilar, 2008, pág. 236).

La primera etapa de la infancia del ser humano estructura los cimientos de una vida futura exitosa de felicidad para todos los niños y niñas. El aprendizaje contribuye decididamente en la formación de la identidad personal, para desarrollar capacidades básicas y aprender las competencias básicas que constituyen las rutas para integrarse progresivamente a la vida social.

Por otro lado, se concibe al aprendizaje cuyo inicio consiste en la activación de los sentidos para poder asimilar información en donde el cerebro, lo registra en el cerebro y lo convierte en percepciones en la memoria de larga duración para activar las neuronas motrices y se realiza el aprendizaje (Campos, 2010).

El Aprendizaje en la vida del preescolar

En el aprendizaje en la etapa de la educación inicial se define como el proceso que va formando, moldeando al hombre y se va definiendo una auténtica individualidad o persona. (Belando, 2017).

Los procesos formativos en el nivel inicial es la etapa donde el ser humano interviene en una fase muy sensible y fértil para los aprendizajes principales señalan los expertos del aprendizaje y lógicamente, contribuye que los niños transiten de la vida de la familia a una vida eminentemente social y con nuevas perspectivas para aprender.

Se puede decir, que la educación es espacio favorable, de condiciones favorables, métodos, estrategias y técnicas reforzando de esta manera a que las personas mejoren y desarrollen sus habilidades afectivas y morales, intelectuales y físicas. En esta etapa de la vida del ser humano se considera como una actividad para interiorizar conocimientos o construirla ante una meta que se propone para aprender; y una secuencia de operaciones para conseguir o satisfacer los propósitos del aprendizaje: Competencias, capacidades, estándares de aprendizaje o desempeños de los estudiantes. Por lo tanto, “el aprendizaje escolar los alumnos realiza otras actividades para construir el conocimiento la posibilidad de organizarse temporalmente en un continuum: inicio, desarrollo y final de la actividad de aprendizaje. (Meza, 2013, pág. 196).

Los seres humanos en sus primeros años de vida en los jardines es una etapa de un intenso desarrollo y formas de aprender que tiene como base fundamental de la propia herencia de nuestros padres. Es los primeros cinco años de vida donde el cerebro está en pleno proceso de construcción de las neuronas y de allí que los niños y las niñas están en un período crítico del aprendizaje afirma la neurociencia y los docentes debemos aprovechar para lograr los aprendizajes deseados en la educación inicial.

En los jardines los alumnos construyen sus primeros conocimientos básicos, las

habilidades y actitudes b esenciales y desarrollan determinadas competencias que les permita actuar independientemente (autónomo)poder gestionar sus propios aprendizajes del mundo que les rodea moldearse con un determinado nivel afectos los sentimientos y las emociones inician su autorregulación de la afectividad, seguridad y reconocimiento para lograr sus potencialidades. (Ministerio de Educación, 2016).

El proceso de interacción con el entorno natural y las condiciones de averiguación, descubrimiento, así como las opciones de observar cosas y objetos del diario uso el de manipulación, interactuar con animalitos, plantas y otros seres humanos son condiciones favorables para los infantes poder aumentar los datos o informaciones más precisas, específicas y de la misma manera, mejorar el desarrollo de sus capacidades de conocimiento como es el caso de las capacidades de observación, retener y conservar determinada información, formular interrogantes, manifestar sus conocimientos previos, deducir o poder hacer generalizaciones y explicaciones y finalmente conclusiones a partir de una determinada experiencia, poder replantear sus explicaciones o verificar hipótesis previas; en conclusión, lo que significa aprender a construir sus propios conocimientos”. (Pantoja, Duque, y Correa, 2013).

Los juegos que constituyen las mejores posibilidades de poder interrelacionarse a través de las convivencias, e interacciones con sus pares compañeros que sean mayores, ejercen una influencia con un potencial de alto nivel en sus respectivos aprendizajes y en suma en el desarrollo infantil integral porque contribuyen en las constituciones de la identidad personal y desarrollan las competencias sociales y afectivas.

Formas o estilos de aprendizaje

En la década del cuarenta surgen en las instituciones educativas y se define a los estilos de como aprenden los estudiantes como distintas formas de una persona aprende y son las evidencias que caracterizan de como un ser humano interioriza y memoriza la información, y como tal se comporta en un acto de aprendizaje, por lo tanto, dependerán de las vivencias y contextos en donde interactúe. (Gamboa, Briceño, y Camacho, 2015, pág.5).

Son- en todo caso- las maneras en los que los alumnos (as) asimilan, perciben y retienen una determinada información generando sus respectivos aprendizajes, ofreciendo

formas de cómo interactúan en un escenario real. (Castro y Guzmán de Castro, 2012, pág. 5).

También se puede afirmar que las formas de Aprender son señales que caracterizan los estilos fisiológicos, cognitivos y afectivos, que se configuran como señales más o menos estables, de cómo interiorizan las personas, interaccionan y responden en los escenarios de aprendizaje (Gallego 2003). Son los factores hereditarios, experiencias anteriores y exigencias del actual contexto los que determinan sus respectivos aprendizajes (Sáez, 2018). A sí mismo nos inducen a entender de acuerdo a las maneras características por los que las aprendices procesan las informaciones, asimilan, sienten y se comportan en diferentes escenarios de aprendizaje (Alonso, Gallego, y Peter, 1995). Los Estilos de Aprender son conductas que funcionan como señales de cómo un individuo aprende y se adapta a su medio en un determinado momento. (Warner, 2004).

Los estilos de aprendizaje se comportan como factores fundamentales para que los estímulos y motivaciones para desarrollar las habilidades de las personas para percibir y conservar la información para que pueda interactuar en su medio social y natural. De igual manera los estilos cognitivos de aprender permiten que las personas se manifiestan cuando se enfrentan con las tareas designadas de aprendizaje. (Lefever, 2003, p. 78).

A continuación, se puede visualizar los estilos de aprendizaje donde se tienen en cuenta la propuesta de 3 estilos de como aprenden las personas: estilo auditivo, visual y kinestésico:

PROCESO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conductas	“Son Organizadores, observadores y manifiestan tranquilidad. Son muy preocupados por su Imágen. Tienen una voz aguda y barbillas levantadas. Se percibe en el rostro sus respectivas conmociones.”	“Hablan por sí solos, fácilmente se distraen. Mueven sus labios al momento de leer. Tienen facilidad de palabra. Son despreocupados por su aspecto. Solo él quiere conversar. Le gusta escuchar música. Modula el tono y timbre de voz. Manifiesta sus sentimientos y emociones”	Son respuestas físicas de afecto cariño, les gusta palpar todo, se movilizan siempre y gesticulan mucho, se arreglan bien para salir a la calle, pero en seguida bajan su vehemencia, porque no hablan con voz más baja, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo y manifiestan sus emociones con movimientos.

Aprendizajes	“Aprenden lo que ven. Necesitan una visión detallada y saber a dónde va”	“Aprende lo que oye, cuando repite por sí solo. Lo hace pausadamente paso a paso todo el proceso.”	“Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad”.
Lectura	“Siempre realiza descripciones, Muchas veces se queda con la mirada perdida. pérdida, imaginándose escenas distintas.”	Dialogan siempre . Participan siempre en obras de teatro , no lo encanta largas descripciones, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones”.	Historias de acción les gustan las, y se mueve al leer. No es un buen lector.
Ortografía	Ven las palabras antes de escribirlas. Escasamente tienen faltas ortográficas.	. Dice las palabras y las escribe según el sonido las palabras”.	Siempre comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si están bien escritas.
Memoria	“Recuerda siempre lo que observa, por ejemplo las caras de las personas pero no recuerda los nombres.”	“Recuerda siempre lo que escucha. Por ejemplo, los nombres, pero no sus caras de las personas.”	“Recuerda siempre lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no recuerda los detalles.”
Imaginación	Reflexiona en diversas imágenes. percibe de manera detallada.	“Piensa en los diversos sonidos, pero no recuerda los detalles”.	Percibe pocas imágenes como también son pocos los detalles, siempre lo hacen en movimiento.
Almacenamiento de la información	Información rápida no importa el orden en que se presente.	La información se presenta secuencialmente mediante bloques íntegros. SE confunde si le preguntas de manera aislada, como también cuando el orden se cambia de las preguntas”.	Lo hace a través de la memoria muscular.
Durante los tiempos de inactividad	Fija bien su mirada. Ya dibuja, como también lee.	Solo canturrea o habla con otra persona.	“Se moviliza no está quieto.”
Comunicación	Cuando escucha mucho rato seguido se impacienta. Analiza las palabras en determinado aspecto.	Tiene que hablar inmediatamente y le gusta escuchar. Describe muchas descripciones y los repite Sabe utilizar palabras acompañado de sonidos.	No sabe escuchar bien. Gesticula cuando hablar, al interlocutor se acerca mucho, se aburre muy rápido, utiliza palabras como tomar, impresión..
Distracción	Se distrae rápidamente, cuando hay desorden o movimiento visual, pero el ruido no le molesta mucho.	Se distrae rápidamente cuando existe ruido.	No se involucra cuando las explicaciones visuales o auditivas.

Fuente: Alavez (2016), en: “Estilos de aprendizaje PNL”. Págs. 8 -9.

Dimensiones de las formas o estilos de como aprender

Se tiene en cuenta tres formas o estilos de como aprenden las personas como son, el estilo auditivo, visual, estilo y el estilo kinestésico que detallamos a continuación:

El estilo de aprendizaje Visual

Una forma de aprender y por lo tanto constituye una forma de enseñanza donde se

emplea esquemas o estructuras mediante figuras o gráficos ya sea para representar una información determinada, para aprender conceptos e ideas, lo que resulta una herramienta efectiva y de mayor entendimiento para los estudiantes, mediando el aprendizaje e induciéndoles a desarrollar su pensamiento. (Alavez, 2016). Otros consideran que más bien es una técnica para conducir el aprendizaje donde se emplean conectores representativos (procedimientos visuales que sirven para ordenar la información), para ayudar a los alumnos, a través de opiniones y definiciones, para autorregular y a aprender con más facilidad y eficaz. Así mismo, este estilo de aprender facilita a poder identificar imágenes erróneas y permite visualizar modelos o interrelaciones que existen en la información, se identifican elementos necesarios para poder interiorizar y comprender más profunda de las percepciones.

El estilo de aprender visual y sus características

Las personas que aprenden de esta forma tienen las capacidades para pensar en imágenes cuando escuchan música, o están conversando o ejecutando otra actividad al mismo tiempo. Estas personas conciben al mundo mediante imágenes, piensan muy rápido, y se refleja cuando hablan muy rápidamente y mueven mucho las manos para convencer a sus interlocutores. Estos aprendices se distraen inmediatamente cuando no se mantienen contactados visualmente o cuando fácilmente hablan cuando miran en un determinado momento. Su cuerpo se mantiene de forma rígida y boca arriba realizan movimientos. Son superficiales y rápidas sus respiraciones, su voz es aguda cuando ejecutan sus ritmos al hablar.

Los estudiantes al pensar en imágenes tienen la facilidad de manejar y absorber con rapidez mucha información al mismo tiempo, como si fuera un mapa mental lo organizan la información, no de forma secuencial o lineal. (Belandó, 2017).

Cuando visualizan u observan les ayuda a estructurar mejor conceptos, ideas o categorías y establecer mejores relaciones.

El estilo de aprendizaje Auditivo

Se define a esta forma de aprender también como otra forma de enseñanza-aprendizaje que se conduce a los alumnos (as), donde se conduce más hacia la interiorización de la información mediante al funcionamiento del sentido del oído, son las maneras de como escuchar y hablar constituyendo los procedimientos elementales para el

aprendizaje de una persona. (Alavez, 2016).

Estilo de aprendizaje auditivo y sus características

Estos niños y niñas generalmente van a recordar músicas y sonidos, también conversaciones, diálogos. Son muy ordenados, sistemáticos y secuenciales, no hacen dos cosas o más al mismo tiempo, hacen una y luego la otra. Escuchan con facilidad y bien a la otra persona sin contactarse visualmente. (Salas, 2016).

Asumen posturas muy peculiares, por ejemplo, se ponen en posición de escucha telefónica (cuando hacen el ademán de estar manejando un carro mueven las manos como si estuvieran manipulando el timón, o cuando ponen una mano apoyada en la cara, como cuando se coge el teléfono). Es bastante amplia su respiración, su voz timbrada y con un mediano ritmo. (Salas, 2008).

Los infantes cuando escuchan las explicaciones y si pueden expresar y exponer la información a sus compañeros de clase van a aprender mejor, su escucha es fabulosa. Pero si olvidan alguna palabra no pueden seguir en la explicación o la conversación, con respecto a los niños que aprenden de manera visual, que pueden ver las informaciones completas.

Estos niños o niñas les encanta participar en debates, en solucionar conflictos. En las reuniones, mesas redondas, oír cuando relatan los textos de libros, les encanta escribir textos cuando les dictan su maestro o un compañero o familiar, realizan lecturas o hablar en voz alta. (Belando, 2017).

El aprendizaje Kinestésico

Este estilo se caracteriza fundamentalmente cuando experimentan con su propio cuerpo, es una forma de aprendizaje más lento; sin embargo, cuando estructuran o construyen sus conocimientos resultan más sólidos y perduran más en el tiempo porque son profundamente significativos para el que aprende. (Alavez, 2016).

El estilo de aprendizaje kinestésico y sus características

Generalmente hacen memoria a sus experiencias a través del ejercicio de sus sentidos (sensaciones) que tuvieron en ese determinado momento y buscan mantener contacto con los interlocutores que conversan. (Díaz, 2017).

Sus movimientos que realizan siempre son proclives a mimar las palabras cuando

dialogan, conversan, realizan movimientos y gesticulan mucho. Son profundas y amplias sus respiraciones, sus voces son graves con unos ritmos lentos y mayormente son pausadas. (Aragón de Viau, 2014).

Los aprendices tienen facilidad para relacionar informaciones a sus sensaciones y a los movimientos de sus respectivos cuerpos. Estos niños y niñas generalmente para aprender necesitan mucho tiempo con respecto a los demás, pero la lentitud no guarda ninguna relación que sean poco inteligentes, es su manera peculiar de poder aprender. (Romo, López, y López, 2006).

Alumnos que desarrollan su forma de aprender son amantes y lo hacen bien en los trabajos de campo, en dinámicas o talleres, porque manifiestan su afecto, están mejor donde pueden sentir lo que hacen, esto chicos aprenden haciendo. (Sáez, 2018).

La justificación de la investigación

El presente estudio permitirá explicar y describir las formas de como aprenden los alumnos de cuatro años en la I.E. N° 21011 – Barranca – 2019.

El estudio resulta ser una investigación que es conveniente porque va a contribuir en el desarrollo de la comunidad educativa y va a solucionar un problema sentido como es el caso de la forma como construyen sus aprendizajes nuestros estudiantes y de manera indirecta a la comunidad en general por que se tendrán niños que aprenden de la mejor manera porque los docentes y las familias contribuyan de acuerdo a como aprenden sus hijos.

Desde el plano pedagógico las forma de aprender se convierten en herramientas de contribución en el obtención de un mejor rendimiento escolar ya que permite identificar la forma preferida de como aprenden los alumnos (as) de como interiorizan y procesan la información de la forma como se siente a gusto aprender. Incluso de esta manera el docente puede personalizar su enseñanza y poder planificar secuencias de actividades de acuerdo a las metodologías adecuadas de como aprenden, pueden elevar su autoestima y que tengan más confianza en sí mismo de los educandos ya que la manera que aprende debe ser voluntaria y no impuesta.

Como beneficio social de la investigación, se considera de como los resultados del presente estudio servirán a quienes dirigen la I.E. para que incrementen sus saberes con respecto a los desempeños de sus alumnos con respecto a las formas o estilos de aprender. También, resulta que este estudio es importante, porque nos ayuda a tener conocimiento de las formas peculiares de como aprenden al verse aplicado al cuestionario VAK a los niños y niñas para reflexionar y poder tomar decisiones con medidas preventivas y correctivas que a fin de logara las metas propuestas con un aprendizaje más significativos y que lo apliquen a su vida cotidiana.

El valor científico, de la presente investigación se justifica porque permitirá cubrir un vacío en la comunidad docente de poder enseñar de acuerdo al estilo de aprendizaje del alumno, de igual manera con la información teórica y empírica que se obtenga podremos tener mayor facilidad para entender y revisar referentes teóricos y poder dar el fundamento adecuadamente a una investigación que se realice.

El Problema

En la actualidad, las instituciones educativas del mundo evidencian de manera palmaria una realidad problemática diversa, pero uno de los problemas más sentidos sobre su aprendizaje o desempeño de los alumnos en los jardines escuelas y colegios. Esta realidad es ocasionada por diversos factores relacionados a los agentes de la educación, puede ser por el propio estudiante, el profesor, el padre de familia, o como también puedes ser la infraestructura, etc., Por lo que se puede apreciar existen diversos problemas de alineamientos con respecto a quienes intervienen en la educación de los niños con referencia a las tendencias pedagógicas actuales que han surgido muchas son desconocidas o ignoradas consciente o inconscientemente, de allí que muchos jardines continúan con docentes que asumen enfoques tradicionales para el tratamiento en los procesos dela aprendizaje.

La educación ha cambiado bastante tradicionalmente, se consideraba al alumno como un ser pasivo-receptivo, memorístico, con un docente directivo-autoritario; sin embargo en la actualidad los nuevos comportamientos de las personas en una sociedad moderna ha cambiado notablemente y por lo tanto las exigencias y demandas son más exigentes de todos los agentes involucrados en los proceso de enseñanza-aprendizaje se han

incrementado, no se pretende a un estudiante que continúe en la pasividad, ahora debe de ser estudiante dinámico, creativo, proactivo, de igual manera a un docente con una visión multidisciplinaria y constructivista, que sepa aprovechar las conexiones con las herramientas y recursos de la información y de la comunicación TICS que sea capaz de formularse y reformularse dentro de un entorno cambiante que le influya y, también, sea influido por él. Que el alumnos sea el que auto gestione sus propios aprendizajes y regule de manera autónoma sus aprendizajes; un docente que sepa enseñar a hacer, a ser y a convivir con los demás en un contexto determinado; se concibe la premisa de que aprendemos en todo momento histórico, en un determinado espacio virtual que constituye una excelente espacio para acortar distancias y tiempos, siempre, con la iniciativa de generar un trato afectivo y efectivo, de la misma forma el docente se convierte en facilitador de la comunicación en un proceso de interacción entre tutor y estudiante donde se proyectan diversas expectativas, asunción de valores, motivaciones, intereses y hábitos (García; Villarreal; Ortega; Cuellar y Henao,2019).

En las aulas de clases, existen alumnos diversos, cada uno aprende a su manera y a su ritmo, con libertad y en buena cuenta que no sea frustrante el aprendizaje, sino todo lo contrario que sea una experiencia empática, divertida, expectante y atractiva, pero, muchos estudiosos de la manera como aprenden han propuesta procedimientos y formas de mejora pero aún falta mucho de compartir los resultados de las diversas investigaciones para que los docentes puedan considerar y tomen en cuenta al momento de generar los procesos de aprendizaje en el aula y fuera de ella con las peculiaridades de las maneras de como aprenden nuestra niñez.

La realidad de las diversas instituciones educativas lo que más les afecta a los alumnos es el bajo nivel existente entre la comprensión lectora y razonamiento matemático. Indudablemente se trata de dos competencias fundamentales que se da en el proceso de aprendizaje en donde las niñas y niños peruanos ven limitados su desarrollo integral y sus oportunidades de llegar a la adultez como productivos y ciudadanos que se adapten a la sociedad.

En la I. E. N° 21011-Barranca, los niños de 4 años dentro de sus dificultades en el aprendizaje, se observa que su rendimiento académico no es el que aspiramos como

docente, es un rendimiento evidenciado de bajo nivel y probablemente sea por que aún no se ha incidido en las formas de como aprenden los alumnos, razón por que se pretende resolver a través de un diagnóstico de las formas o estilos de aprendizaje en esta oportunidad ya en el futuro se trabajará una investigación de un mejor nivel diseño de investigación.

Pero no es que en las áreas de comunicación y matemática sean afectadas sino todas las áreas curriculares de la educación básica regular y de la educación inicial en especial, porque uno de los aspectos que estarían afectando enormemente en el rendimiento escolar de los niños son la no consideración de los procesos del aprendizaje de acuerdo a los estilos de como aprenden a los educandos, por ejemplo no se tienen en cuenta la enseñanza personalizada y diferenciada de los estilos de aprendizaje se planifica una clase global sin tener en cuenta –precisamente el abordaje de la manera de como aprende los niños y las niñas; es allí donde encontramos un problema muy sentido por la comunidad educativa y por los expertos en la materia.

De allí que se hace necesario abordar la investigación de como poder determinar los formas o estilos de aprendizaje de cada estudiante para luego poder planificar nuestras actividades de aprendizaje más cercano a la realidad de como aprende cada un alumno (a); se hace necesario encarar esta realidad desde los primeros años de estudio por que constituyen las bases para que se brinde una auténtica educación y formación integral de los aprendices en perspectiva a la formación de ciudadanos auténticos, competentes y que se adapten a la sociedad peruana. Por ello nos planteamos el siguiente problema:

¿Cuáles son los niveles de los estilos de aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 21011? ¿Barranca – 2019?

Definición conceptual y operacionalización de variables

Definición conceptual

Estilos de aprendizaje

Podemos conceptualizar que son “las distintas formas que una persona aprende y los modos que caracterizan a los individuos para poder procesar la información, almacenarlo. sentirlo para poder comportarse de la manera más adecuada a las situaciones de aprendizaje, dependiendo de las vivencias y del contexto donde se relaciona. (Gamboa, Briceño y Camacho, 2015).

Definición operacional

Se hará uso del Test de estilos de aprendizaje VARK (Visual, Aural, Red/Write, Kinesthetic), elaborado por Fleming (2001) y que consta de 45 ítems, con la escala de puntuación de 0, 1, y 2 y podrá observar como los niños y niñas aprenden para poder identificar su estilo de como aprende para luego medirlos en qué nivel se encuentran, se puede visualizar en la siguiente matriz:

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Estilos de aprendizaje	Visual	¿De lo que miran mejor aprenden? ¿Son capaces de asimilar cuando se fijan en las características de las imágenes? En un periodo corto asimilan una mayor cantidad de información. ¿Lo que está escrito o hablado no le recuerdan mejor de lo que miran? ¿Establecen y diferencian los colores primarios? ¿Cuándo se les da videos e imágenes aprenden y entienden mejor?	1-5
	Auditivo	¿Lo que escuchan lo aprenden mejor? ¿Prefieren escuchar al docente, pero también perciben mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada? ¿De las historias narradas los captan de manera progresiva? ¿Reconocen con facilidad los sonidos particulares? ¿Se concentran mejor cuando existe el silencio?	6-10
	Kinestésico	¿De lo que hacen y tocan lo aprenden mejor? ¿La plastilina y la arena fina los manipulan fácilmente? ¿Los gráficos e imágenes los colorean de manera independientemente? ¿Con mucha facilidad arman los rompecabezas? ¿Perciben con mayor intensidad las emociones y sensaciones cuando realizan movimientos corporales jugando?	11-15

La hipótesis general planteada es:

La hipótesis se plantea de la siguiente manera:

Existe un nivel bajo en los estilos de aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 21011. Barranca – 2019 ($P > 50\%$).

Se determinó los siguientes objetivos:

Objetivo General

Determinar el nivel de estilos de aprendizaje en estudiantes de cuatro años de la I. E. N° 21011. Barranca – 2019

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en estudiantes de 04 años de la mencionada I.E.

Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en alumnos de 04 años de la mencionado jardín.

Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en aprendices de 04 años de la I. E. N° 21011.

METODOLOGÍA

Se empleó la siguiente metodología:

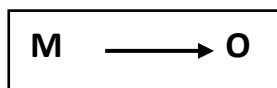
Tipo y diseño de investigación

Es un estudio de Nivel Básica, de acuerdo con Sánchez y Reyes (2015) manifiesta que se le conoce con el nombre de Pura o Fundamental porque nos induce a la búsqueda de conocimientos nuevos y otras áreas de estudio no persigue propósitos prácticos su objetivo es acopiar información de la problemática existente, pero nos ayuda en incrementar los conocimientos en el campo donde se estudia. (p. 36).

El diseño de investigación concordante con los mismos autores; es decir, Sánchez y Reyes (2015) sugieren que se empleado un Diseño Descriptivo Simple, por qué es una forma básica de investigación por que pretende buscar y recoger información contemporánea sobre un determinado objeto de estudio previamente identificada, no existe control o control de

variables (p.103).

con un diagrama de la investigación descriptiva simple que a continuación se expone:



M= Es la muestra los niños de cuatro años

O= Observación para obtener la información relevante

Población y muestra

La investigación se desarrolló con una muestra seleccionada de 25 niñas y niños matriculados en la I. E. N° 21011. Barranca – 2019.

Distribuidos del modo siguiente:

Aula	N° estudiantes
4 años	25
Total	25

Técnicas e instrumentos de investigación

Se trabajó con la técnica de la observación, en la que Arias (2012), manifiesta que todo investigador(a) utiliza el sentido de la vista para poder recolectar datos de manera objetiva referentes a un fenómeno que se quiere investigar como es el caso nuestro los estilos de aprendizaje de niños.

Los instrumentos que se emplearon fue el cuestionario para las formas o estilos de como aprenden los estudiantes, lo que fueron divididos en tres dimensiones, la primera dimensión de aprendizaje visual fue de 5 ítems, 5 ítems para la dimensión “Estilo de aprendizaje auditivo y finalmente 5 ítems para la dimensión de los estilos de aprendizaje kinestésico”; todas las preguntas se formularon considerando la escala Likert con tres posibles respuestas donde: 1 significa Siempre, 2 indica Algunas veces y 3 indica Nunca.

Lógicamente las preguntas fueron aplicadas por la docente de la sección “Amistosos” de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel en compañía con la investigadora. Se determinó el valor hallado en el estadístico de alfa a de Cronbach con un valor de 0.881 próximo a 1, lo que significa que tienen consistencia interna los ítems analizados que son parte del

instrumento el cuestionario de “Estilos de Aprendizaje” por lo tanto es confiable por lo que se procedió aplicarlo a la muestra.

Procesamiento y Análisis de la Información

Procedimiento

Al realizar el presente proyecto se obtuvo un diagnóstico y análisis de la conducta del aprendizaje de los niños a estudiar en sus diferentes contextos delimitando las variables, el instrumento y el análisis de datos que se empleó. Tomando en cuenta el diseño, tipo y línea de investigación que se seguirá para dar respuesta a la interrogante surgida en el análisis previo.

Método de análisis de datos

En el análisis de los datos recopilados se utilizó los programas: Microsoft Excel, Microsoft Word, SPSS 25 como software estadístico que sirvió para elaborar las tablas y las figuras estadísticas de los resultados construidos de la muestra se procesó la información con las medidas de la media aritmética, mediana, desviación estándar, no hubo prueba de hipótesis por ser el diseño descriptivo. Se tuvo en cuenta los convenios internacionales para la construcción del discurso con el sistema APA, (2010).

RESULTADOS

En el presente estudio, se aplicó el cuestionario para evaluar los estilos de aprendizaje en los alumnos(as) de cuatro años de la I. E. N° 21011 – Barranca, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

*Estilos de aprendizaje en general de alumnos(as) de 04 años de la
I. E. N° 21011 – Barranca – 2019*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	15	60
Regular	7	28
Alta	3	12
Total	25	100

Fuente: Construida por la autora

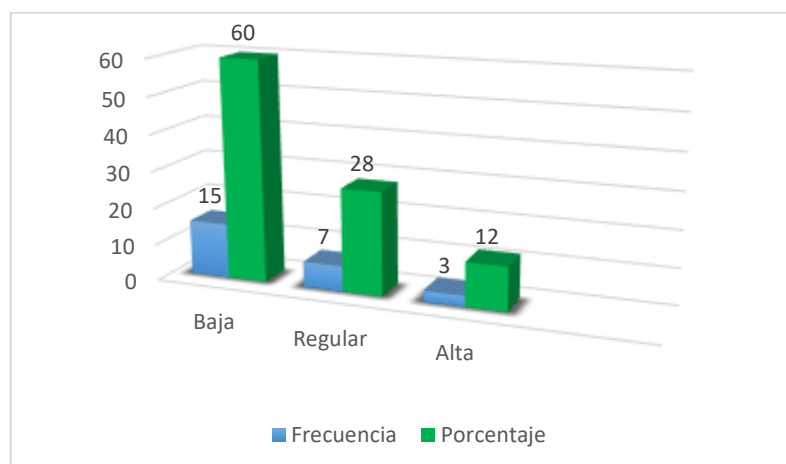


Figura 1

Estilos de aprendizaje en general de los alumnos (as) de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Análisis

En la Tabla y Figura 1 apreciamos en los resultados del estilo de como aprender de manera general (visual, auditivo y kinestésico) de los estudiantes su nivel es bajo con 60 % (15 niños), el 28 % su nivel es regular (7 estudiantes) y solamente el 12 % obtienen un nivel alto en sus estilos de aprender conjugan los tres estilos de aprendizaje. Por lo tanto, inferimos que, si se conocieran los estilos de aprendizaje de los estudiantes, sus aprendizajes serían exitosos y significativos.

Tabla 2

Nivel de estilo de como aprender visualmente en alumnos(as) de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	13	52
Regular	7	28
Alta	5	20
Total	25	100

Fuente: Construida por la autora

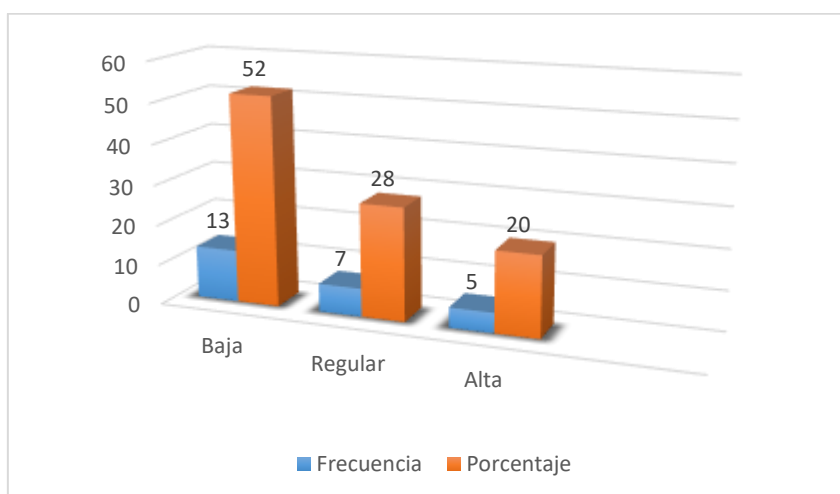


Figura 2

Nivel de estilo de como aprender visualmente en alumnos(as) de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Análisis

En la Tabla y Figura 2 se percibe que los resultados del estilo de aprendizaje visual de los niños y niñas su nivel es bajo con un 52 % (13 niños), el 28 % su nivel es regular (7 estudiantes) y solamente el 20 % (5 alumnos) obtienen un nivel alto en su estilo visual de aprendizaje. Por lo tanto, se puede deducir que, 5 niños sus formas de aprender es visual en los estudiantes, por esa razón sus aprendizajes son exitosos y significativos.

Tabla 3

Nivel del aprendizaje auditivo en estudiantes de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	10	40
Regular	11	44
Alta	4	16
Total	25	100

Fuente: Construida por la autora

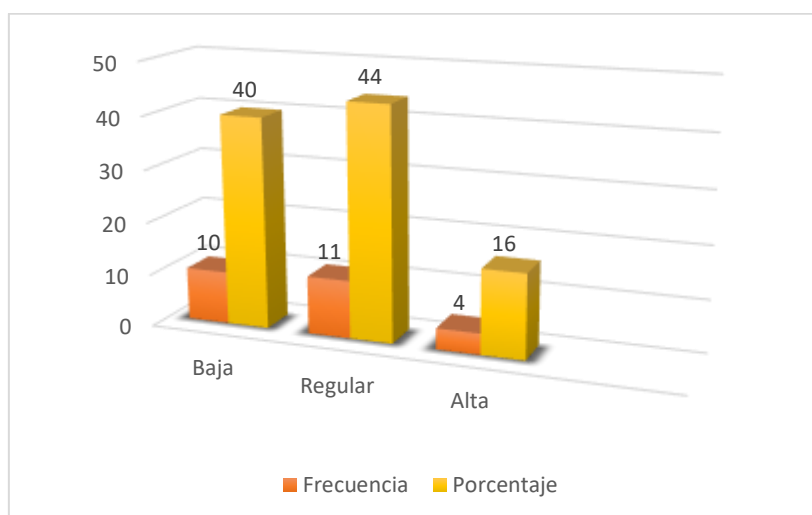


Figura 3

Nivel del aprendizaje auditivo en estudiantes de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Análisis

Se aprecia que resultados de la forma de como aprender de manera auditiva de los niños y niñas su nivel es regular con un 44 % (11 niños), y el 40 % su nivel es bajo (10 estudiantes) y solamente el 16 % (4 alumnos) se ubican en un nivel alto en su estilo auditivo de como aprender. Por lo tanto, deducimos que, es la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel entre regular y alto en su estilo de aprender de manera auditiva alumnos(as) de la mencionada I. E. , por esa razón sus aprendizajes son exitosos y significativos.

Tabla 4

Nivel de aprendizaje kinestésico en estudiantes de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	14	56
Regular	4	16
Alta	7	28
Total	25	100

Fuente: Construida por la autora

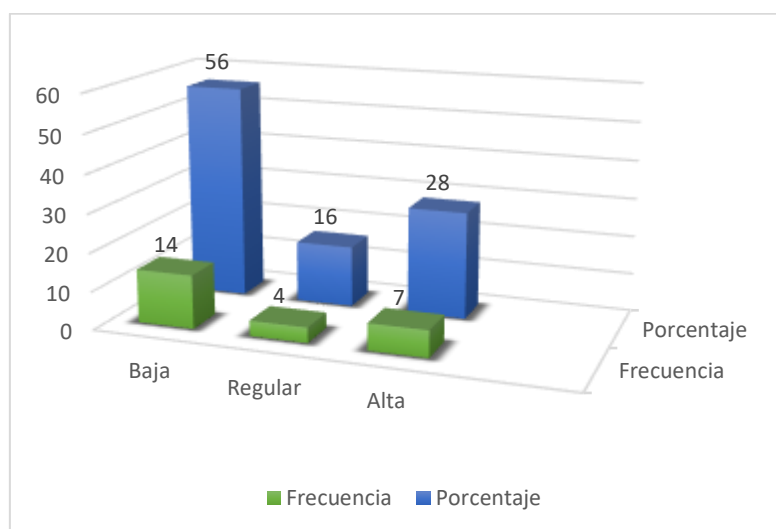


Figura 4

Nivel de aprendizaje kinestésico en estudiantes de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019

Análisis

Podemos percibir que las forma de aprender de los alumnos(as) su nivel es bajo con un 56 % (14 niños) su aprendizaje es de estilo kinestésico, y el 16 % su nivel es regular (4 estudiantes): mientras que el 28 % (7 alumnos) han logrado un nivel alto en su estilo kinestésico de aprendizaje. Por lo tanto, se deduce que la mayoría se encuentran en un nivel alto con un aprendizaje kinestésico de los estudiantes del mencionado jardín, por esa razón sus aprendizajes son exitosos y significativos.

Prueba de hipótesis

H₁:

Existe un nivel bajo en los estilos de aprendizaje de los alumnos (as) de cuatro años de la I. E. N° 21011. Barranca – 2019 ($P > 50\%$).

H₀:

No existe un nivel bajo en los estilos de aprendizaje en alumnos (as) de cuatro años de la I. E. N° 21011. Barranca – 2019 ($P \leq 50\%$)

Nivel de significancia = 0,05

p=0,60

$$z = \frac{p - P}{\sqrt{\frac{P(1 - P)}{n}}} = \frac{0,60 - 0,50}{\sqrt{\frac{0,60(1 - 0,60)}{25}}} = \frac{0,10}{0,111} = 1.021$$

El valor tabular se trabajó con un 95 de confianza es 1,96 y el valor calculado (z=1.021) es menor al valor tabular, entonces se aprueba la hipótesis nula y rechazamos la alternativa, lo que significa, que el nivel de estilos de aprendizaje es bajo con el 50% de los estudiantes de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según la información procesada que se ha obtenido se percibe en la tabla y figura 1 que el 60% de los alumnos (as) de cuatro años de la Institución Educativa 21011 – Barranca

– 2019 presentan un nivel bajo en sus estilos de aprendizaje, 28% que tienen su puntuación regular y el 12% su ubican en alto nivel.

Por otro lado, se puede afirmar que en el primer lugar la mayoría de niños de los 25 (100%) el 28 % (7 alumnos) han logrado en el estilo kinestésico un nivel alto de su aprendizaje. Por lo tanto, se deduce que, la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel entre alto con un estilo de aprendizaje kinestésico del mencionado jardín, por esa razón sus aprendizajes son exitosos y significativos. Y en segundo lugar, con el 20 % (5 alumnos) obtienen un nivel alto en su estilo visual de aprendizaje. En tercer lugar, el 16 % (4 alumnos) han logrado el nivel alto en su estilo de aprendizaje auditivo. Por lo tanto, se puede deducir que, los estudiantes su forma de aprender es de manera visual y de forma auditiva y sus respectivos aprendizajes son significativos y exitosos.

Por lo tanto, se deduce que, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel regular y alto con la forma de aprendizaje de manera auditiva los estudiantes de la mencionada I.E., por esa razón sus aprendizajes son exitosos y significativos.

Coincidentemente con los resultados de su investigación de Caicedo y Sanabria (2016) se propusieron como objetivo determinar los estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico considerado como estrategia pedagógica en el jardín los amigos de Paulita en el grado transición”. Bogotá – Colombia. Sus hallazgos importantes, son que el 93% desarrollan el estilo kinestésico porque otros alumnos aprenden de lo que practican y tocan y solamente y el 30% se identificaban con el estilo auditivo fueron que el 67% de los niños se ubicaban en el estilo visual. Concluyen en que las formas de aprender: visual, auditivo y kinestésico y los procedimientos que permiten desarrollar de manera significativa los aprendizajes de los estudiantes de la I.E. de Los Amigos de Paulita. Mientras que en nuestro estudio llegamos a resultados muy similares la mayoría de niños se un ubican en el nivel alto en el estilo de aprendizaje kinestésico con el 28 % en el nivel alto en segundo lugar, con el 20 % al estilo de aprendizaje visual y en tercer lugar en las formas como aprenden de manera visual con el 16 %.

Sin embargo, nuestros resultados son contrarios con respecto a la investigación de Coronado (2019) por su parte obtuvo en primer lugar el estilo visual es desarrollado parcialmente en un 60.87%, es decir, la mayoría de los estudiantes aprenden cuando

observan. El 52.17%, se ubicaban en el estilo auditivo demostrando que la mayoría de los niños y niñas aprenden de lo que escuchan. Y finalmente en la forma kinestésico que aprenden, el resultado fue más enfático y se desarrollaron en un 78.26%, lo que significa que la brumadora mayoría de estudiantes aprenden cuando palpan y hacen cosas. La principal conclusión, se llegó a que los estudiantes de la Institución Educativa. San Miguelito Arcángel, se tipifican con las 3 formas de Aprender: Neurolingüísticas y el estilo que más puntaje tuvo el Kinestésico más que el estilo de aprender Visual y Auditivo. Nuestros resultados son definitivamente distintos arribados al de Coronado.

Por su parte, Ramos y Aquire (2017) manifiestan que el 67.4% de niños y niñas su forma de aprender es visual, el 16% de niños y niñas asumen el estilo auditivo para aprender y el 27.6% se tipificaban con las formas de aprender kinestésico los educandos de la Institución Educativa. Los Ángeles de Chaclacayo. Mientras que nuestros resultados fueron diferentes y contrarios obteniéndose un aprendizaje kinestésico en primera instancia con un nivel alto, en segundo lugar, el aprendizaje visual y en tercer lugar el estilo de aprendizaje auditivo.

De igual manera en su investigación realizada por Ríos (2018) concuerda con en su investigación concuerda con Ramos y Aquire por qué concluye que un 60,0% sus aprendizajes más frecuentes es el visual de los estudiantes de cinco años de la I.E.I. N° 318 de San Juan Bautista. Los resultados se concretaron en cuadros de porcentaje y promedio, y gráficos estadísticos, realizando el análisis de varianza cuyo resultado de la prueba es de $F = 27,907$; $p = 0,000$ ($p < 0,05$) y una confianza de 95,0%, por lo que significa aceptar la hipótesis de investigación determinando de esta manera que el modo de aprender es de manera visual en relación a los estilos de aprendizaje de forma auditiva y kinestésica de los estudiantes.

Mientras que Santaria (2018) trabaja con otros estilos de aprendizaje con otro enfoque en la que difiere con los demás investigadores inclusive con nuestro propio estudio por qué obtuvo como resultado que el preferido fue la forma de aprender de estilo pragmático en relación a los estilos de aprender: activo, teórico y reflexivo, dependiendo de niños y niñas con la misma edad que mostraban un mejor desempeño o actuación en su aprendizaje a través de las diversas estrategias lúdicas aplicadas. De igual manera los resultados

demonstraron que los alumnos no evidencian una forma de aprender absoluta; sino siempre están presente los demás estilos, lo que favorecía el proceso de aprendizaje al contar con otras formas de aprender para su adaptación y a las exigencias de los maestros, poder incorporarlo a las demás áreas curriculares, así como a los estados del conocimiento metodológicos y pedagógicos de los alumnos(as) del preescolar de la I. E. Mercedes Dibós de Camino. Ica- Perú.

Por otro lado, Zavala (2019) tiene otro propósito en su investigación concluye con el 80% de niños se ubican en el nivel bajo en los estilos de aprender, 15% llegan a regular en su nivel y solamente el 5% logran el nivel alto. El 65% de niños y niñas su aprendizaje es visual donde muestra que los niños se ubican en un nivel bajo, el 25% pertenecen al nivel regular y solamente el 10% están en el nivel alto. El aprendizaje auditivo llega al 70% presentando un nivel alto, y el 25% de alumnos que están en el nivel bajo y el 5% que les corresponde el nivel alto. Y por último en el aprendizaje kinestésico el 66% de los estudiantes presentan un bajo nivel, y el 24% que están en el alto nivel y el 10% que se ubican en el regular los estudiantes de 4 años I. E. N°133 de los Olivos- Lima. Los mencionados resultados resultan ser diferentes a lo que nosotros hemos llegado tal como lo hemos señalado anteriormente.

Finalmente, el estudio ejecutado por Alcántara, Alcántara y Tejada (2019) concuerda con Santaria (2018) por que trabajan con formas o estilos de como aprender de manera activa, reflexiva, teórico y pragmático categorías distintas a las que los demás investigadores que se presenta en la presentan discusión y de la misma manera nuestro estudio está realizadas con las maneras de aprender de manera visual, auditivo y kinestésico. Donde concluyeron la existencia de una correlación positiva significativa entre estilos de aprendizaje teórico, activo y reflexivo en el área curricular de personal Social, y en el estilo de aprendizaje pragmático existe una relación negativa considerable, consecuentemente el maestro tuvo que incorporar estrategias de enseñanza de esta manera pueda cumplir con las competencias para superar las metas previstas.

CONCLUSIONES

Tomando como base a los objetivos planteados se demostrar que:

Se percibe en la tabla 1 y figura 1 se señala que el 60% de los niños de la Institución Educativa 21011 – Barranca presentan un nivel bajo en las formas de aprender visual, kinestésico y auditivo, 28% que tienen el nivel regular y solamente se ubican el 12% en el nivel alto. Consecuentemente, la mayoría de alumnos(as) presentan un bajo nivel en sus estilos de aprendizaje.

El nivel de las formas de aprender visual en tabla 2 se muestra el 52% (13) niños han obtenido un nivel bajo en la dimensión de estilos de aprendizaje visual, luego el 28% (7) pertenecen al nivel regular y el 20% (5) están en el nivel alto los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 21011- Barranca.

El aprendizaje auditivo nivel se percibe en tabla 3, el 44% (11) alumnos presentan un nivel regular, seguido del 40% (10) que están en un bajo nivel y el 16% (4) que pertenecen al nivel alto de estudiantes de 04 años I. E. N° 21011. Barranca.

Con respecto al aprendizaje kinestésico en los alumnos (as) de 04 años de la I. E. N° 21011 – Barranca – 2019, se observa en la tabla 4, el 56% (14) de los estudiantes logran el nivel bajo, el 28% (7) que están en el nivel alto y el 16% (4) que se ubican en el regular.

Los niveles de como aprenden los estudiantes de la IE: N° 21011 de Barranca se caracterizan por tener mayoritariamente un aprendizaje de estilo kinestésico, en segundo lugar, el estilo de aprendizaje visual y en una tercera instancia los estudiantes con el estilo de aprendizaje auditivo.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados; se dan a conocer las siguientes recomendaciones:

Que la presente investigación sirva como antecedente para próximas investigaciones de tipo descriptivo simple.

Para los que dirigen de educación inicial se deben encargar de fomentar los estilos de aprender: auditivo, visual, y kinestésico en la intervención pedagógica para mejorar las formas o estilos de cómo deben aprender los infantiles porque resulta más importante a la hora de encarar los procesos del aprendizaje y de la memoria.

Para los estudiantes que se están formando en educación inicial deben realizar más investigaciones con el sano propósito de complementar y profundizar con respecto a los diferentes estilos de aprendizaje de los niños de educación inicial y que se consideran hasta impotentes de poder lograr aprendizajes significativos y puedan mejorar sus niveles de aprendizaje en la población en estudio.

Nos dirigimos a los docentes de la educación inicial en especial deben emplear las metodologías concordantes con el estilo de como aprenden los niños y niñas; así como complementarlo con la diversidad de materiales didácticos para cada estilo de como aprenden y darles mayor atención a los tipos de aprendizaje de cada niño y no complicarlos o perjudicarlos en sus respectivos aprendizajes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcántara, K. J.; Alcántara, P. D. y Tejada, C. R. (2019). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar del área de personal social en los alumnos del sexto grado*

- de educación primaria*. [Para optar el título profesional de licenciado(a) en educación primaria e interculturalidad. Lima – Perú]. Recuperado en
- Alavez, F. (2016). *Estilos de aprendizaje: PNL en Nova Universitas*. Artículo. Perspectivas docentes 60. Acotaciones. Recuperado en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizaje-6349227.pdf
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje procedimientos de aprendizaje y mejora*. Ediciones Bilbao. España.
- Arias, F.G. (2012). *El proyecto de investigación*. 6a edición. Recuperado en https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Aragón de Viau, M. (2014). *El aprendizaje al estilo “Choripán”*. Recuperado en https://www.academia.edu/12130046/El_aprendizaje_al_estilo_Choripan
- Belando, M.R. (2010). *Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes*. Revista Monográfico.
- Belando, M.R. (2002). Educación permanente y educación social. La formación del profesorado en el marco de la Unión Europea. En J. Ortega Esteban (coord.) Nuevos retos de la pedagogía social: la formación del profesorado (30-38). Salamanca: Sociedad Ibérica de Pedagogía Social. Recuperado en <https://rieoei.org/historico/documentos/rie75a11.pdf>
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. Revista Digital. La Educación. Organización de los Estados Americanos. Junio 2010 N° 143. Recuperado en http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articulos/neuroeducacion.pdf
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35601309>
- Castro, S. y Guzmán, B. (2012). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza- aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Universidad pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Revista de Investigación N° 58-2005. Recuperado en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeEnLaEnsenanzaYElAprendizaje-2051098.pdf
- Caicedo, M. y Sanabria, M. (2016). *Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín infantil los amigos de 85 Paulita en el grado transición*. Bogotá - Colombia

- Coronado, M. (2019) *Los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N°320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho*. Universidad Los Angeles de Chimbote.
- Depaz, E. (2017). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemática en la I.E. "Simón Bolívar"- Pativilca 2015*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Lima, Perú: UCV.
- Díaz, M.A. (2017). *Estilos de aprendizaje y métodos pedagógicos en Educación Superior. 2017*. [Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Escuela Internacional de Doctorado. Programa de Doctorado en Educación] Recuperado en <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:ED-Pg-Educac-Madiaz>
- Dongo; A. (2008). *La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa*. Universidad Estadual Paulista Campus de Marilia (Brasil). REVISTA IIPSI. Facultad de Psicología. UNMSM (Recibido EL 03/12/2007, aceptado el 23/05/2008)
- Fernández, C. (1983). *Ansiedad ante situación de examen en estudiantes de 5to grado de secundaria de colegios nacionales y particulares de Lima Metropolitana*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú.
- Fleming, N. (2001) *Teaching and Learning Styles: VARK Strategies*. Ed. Mc. Graw Hill.
- Flores, R. (2018) *Estrategias de estimulación temprana en el aprendizaje de comunicación con niños de 04 años I.E. N° 80466 – Tayabamba*. Universidad San Pedro.
- Gamboa, M.C.; Briceño, J.J. y Camacho, J.P. (2015). *Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios*. Revista Opción, vol. 31, núm. 3, 2015, pp. 509-527. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- García, D. A.; Villarreal, J.E.; Ortega, J.A.; Cuellar; O.A. y Henao, C. F. (2019). *Estilos de aprendizaje y uso de TIC en docentes universitarios: análisis relacional basado en componentes1*. Risti - Revista Ibérica de sistemas tecnologías de informacao. Recuperado en https://www.researchgate.net/publication/339642577_Estilos_de_aprendizaje_y_uso_de_TIC_en_docentes_universitarios
- Gallego, D. (2004). *Diagnosticar los estilos de aprendizaje*. Extraído el 20 de agosto del 2010. <http://www.ciea.udec.cl/trabajos/Domingo%20Gallego.pdf>.
- Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE- UANCV*.

- Guilar, M.E. (2008). *Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural*. Universidad de Girona- España. Educere La Revista Venezolana de Educación Vol. 13-núm-44, enero-marzo,2009. Pp-235-241. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- García, O. y Palacios, R. (1991) *Factores condicionantes del aprendizaje en lógica matemática*. Universidad San Martín de Porres. Lima – Perú.
- González, C. (2015). *Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares*. Revista de la Facultad de Medicina, 63(2), 235-241. DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n2.47983>.
- Guild, P. y Garger, S. (1985). *Marching to Different Drummers*. Virginia, USA: ASCD-Association for Supervision and Curriculum Development. 2nd Edition.
- LeFever. M.D. (2003). *Estilos de aprendizaje. Cómo enseñar a cada uno de los que Dios nos confió. Biblioteca del educador cristiano*. Recuperado en <https://magisterio.com.co/articulo/estilos-de-aprendizaje-verdad-o-mito/>
- León, C. (2015) *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. Tecnológico de Monterrey. México.
- López, P. (2014). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el Área de Comunicación de los Estudiantes del Sexto Grado de Primaria de la Institución Educativa “José María Arguedas”*. Oyon. 2014. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Lima, Perú: UCV.
- Meza, V., Yeime, M., Gómez, T. y Beatriz, E. (2008). *Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en los y las estudiantes de la IE Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira*. Universidad Tecnológica de Pereira. pp. 1-84.
- Meza, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Propósitos y Representaciones Jul.-Dic. 2013, Vol. 1, N° 2: pp.193-213. Recuperado en: <Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizajeDefinicionesClasificacione-5475212.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: MINEDU.
- Nieto, S. (2008). *Hacia una teoría sobre el rendimiento académico en enseñanza primaria partir de la investigación empírica: datos preliminares*. Universidad de Salamanca. Facultad de Educación. España

- Núñez, J. y González-Pienda, J. (1994). *Determinantes del rendimiento académico*. Universidad de Oviedo. España.
- Pantoja, M. A.; Duque, L.I. y Correa, J. S. (2013). *Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis*. Revista Colombiana de Educación, ISSN (Versión impresa): 0120-3916 rce@pedagogica.edu.co Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413634076004.pdf>
- Ponce, J. y Gamarra, C. (2015). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes de la Universidad María Auxiliadora*
- Polo, E.R. (2017). *Comprensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes de nivel secundario de una Institución Educativa - 2017*. [Tesis para obtener el grado académico de Maestra en problemas de aprendizaje. Universidad César Vallejo]. Recuperado en https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/20861/polo_ze.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (1998). *Psicología y epistemología*. Buenos Aires, Argentina: Emecé.
- Quintanal, F. (2012). *Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en Física y Química de Secundaria*. *Vivat Academia*. N° 117. Recuperado de: <http://www.ucm.es/info/vivataca/numeros/>
- Ramos, C. M. y Aquisé, N.L. (2017). *Estilos de aprendizaje en alumnos de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chaclacayo*. [Tesis para optar el grado académico de maestro en Psicología Educativa-Universidad César Vallejo-Lima] Recuperado en https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23767/Ramos_LCM-Aquisé_GNL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, A., Mercado, D. y García, J. (2018). *Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición*. Córdoba - Colombia.
- Rodríguez, S. (1982) *Factores de Rendimiento Escolar*. *Educación Oikos - Tau*. Barcelona 1.982 Pág. 35. RAE (2001).
- Romo, M., López, D., y López, I. (2006). *¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)*. Revista Iberoamericana de Educación. 38 (2). Recuperado abril 20, 2012, de: <http://www.rieoei.org/1274.htm>

- Ríos, J. (2018) *Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista – 2016*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Quinta edición. Lima –Perú. Ed: Visión Universitaria.
- Santaria, E. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa “Mercedes Dibós De Camino”* [De La Provincia De Ica, Universidad Nacional de Huancavelica 2017] Recuperado en [.file:///C:/Users/Usuario/Desktop/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_SANTARIA%20FUENTES.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_SANTARIA%20FUENTES.pdf)
- Salas, E.O. (2016). “*Estilos de aprendizaje*”. [Cuzco-Perú. Trabajo de investigación para obtener el grado de bachiller en educación secundaria. Universidad César vallejo] Recuperado en repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18280/Salas_AEO.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Sáez, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Editores: Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED. España. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=713383>
- Serra-Olivares, J. y Muñoz, L. (2017) . *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de universitarios de Educación Física chilenos*. Universidad de Temuco. Chile.
- Schmeck, R. (2003) *Learning Styles of college students*. Academis Press. EE.UU.
- UNICEF (2014). Gasto Público en las Niñas, Niños y Adolescentes en el Perú 2014. Unicef Perú Reporte 2014. Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. Recuperado en <https://www.unicef.org/peru/media/2076/file/Gasto%20P%C3%BAblico%20en%20las%20Ni%C3%B1as,%20Ni%C3%B1os%20y%20Adolescentes%20en%20el%20Per%C3%BA%202014.pdf>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.
- Wagner, J. (2004). *Estilos de Aprendizaje: Perfil de competencias*. Madrid- España. Editado en Cuaderno de auto-diagnóstico. Editorial Universitaria Ramón Areces. S. A.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE VAK

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE:

EDAD: **SEXO:** **AULA:**

Instrucciones:

Este es un test de estilos de aprendizaje, que nos permitirá conocer cuál es el canal sensorial predominante en cada uno de los estudiantes de cuatro años de educación inicial.

Considerando las siguientes opciones:

1	2	3
“Siempre”	“Algunas veces”	“Nunca”

ESTILOS DE APRENDIZAJE	1	2	3
Estilo Visual			
1. ¿Aprende de lo que mira?			
2. ¿Se fija en las características de imágenes y es capaz de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?			
3. ¿Recuerda mejor lo que mira que lo escrito o hablado?			
4. ¿Identifica y distingue los colores primarios?			
5. ¿Aprende y entiende mejor mirando los videos e imágenes?			
Estilo Auditivo			
6. ¿Aprende de lo que escucha?			
7. ¿Capta mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefiere escuchar a la profesora?			
8. ¿Capta progresivamente la información de las historias narradas?			
9. ¿Identifica y reconoce los sonidos particulares?			
10. ¿Necesita el silencio para concentrarse mejor?			
Estilo Kinestésico			
11. ¿Aprende de lo que hace y toca?			
12. ¿Manipula fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?			
13. ¿Colorea los gráficos e imágenes independientemente?			
14. ¿Arma las rompecabezas con facilidad?			
15. ¿Realiza movimientos corporales jugando y percibe con gran intensidad emociones y sensaciones?			

Prueba de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos		
Válido	23	100,0
Excluido ^a	0	,0

Total 23 100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,881	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
PREG1	20,	24,767	,53	,87
PREG2	20,	24,292	,52	,87
PREG3	20,	24,929	,40	,88
PREG4	20,	23,676	,55	,87
PREG5	20,	24,158	,58	,87
PREG6	20,	23,787	,61	,87
PREG7	20,	24,818	,38	,88
PREG8	19,	23,628	,55	,87
PREG9	20,	25,083	,46	,87
PREG10	20,	25,680	,35	,88
PREG11	20,	23,621	,71	,86
PREG12	20,	23,976	,61	,87
PREG13		23,158	,67	,86
PREG14	20,	24,621	,64	,87
PREG15	20, 35	24,510	,50 0	,87 5

Base de datos

	PREG 1	PREG 2	PREG 3	PREG 4	PREG 5	PREG 6	PREG 7	PREG 8	PREG 9	PREG 10	PREG 11	PREG 12	PREG 13	PREG 14	PREG 15
NIÑO 1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
NIÑO 2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1
NIÑO 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
NIÑO 5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 6	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 7	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
NIÑO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 9	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 11	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 12	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
NIÑO 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
NIÑO 14	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2
NIÑO 16	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 17	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 18	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 19	1	1	1	1	1	2	3	3	2	1	3	3	3	2	3
NIÑO 20	1	1	1	2	1	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 21	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 22	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
NIÑO 23	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 04 años Institución Educativa

21011 – Barranca - 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 21011 – Barranca – 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar el nivel de estilos de aprendizaje en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 21011 – Barranca – 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca – 2019. ✓ Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca – 2019. ✓ Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca – 2019. 	<p>VARIABLE Estilos de Aprendizaje</p> <p>DIMENSIONES Visual Auditivo Kinestésico</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TÍTULO: Estilos de aprendizaje en niños y niñas de cuatro años de la Institución

Educativa N° 21011 – Barranca - 2019

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>MÉTODO: Sustantiva o teórica</p> <p>DISEÑO: Descriptivo simple</p> <p>TIPO: Sustantiva descriptiva</p> <p>ESQUEMA DE DISEÑO M-----O</p> <p>Dónde: M: Niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca - 2019 O: Representa la información relevante</p>	<p>POBLACIÓN La población estará conformada por los niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca – 2019.</p> <p>MUESTRA La muestra estará dada por 25 niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 21011 – Barranca – 2019.</p>	<p>TECNICAS: Observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario</p>

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Zorrilla Gonzales, Dayanne Rubi		71117401	zdayannerubi@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Niveles de estilos de aprendizaje en niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca - 2019			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info:au-repo/tematicas/openAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info:au-repo/tematicas/restrictoAcceso) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁴

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	03	01	2025

Huella Digital 

Firma 

Reportante:

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2014-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 6, inciso 8.2
- Ley N° 27091, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D. S. 009-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arrastre de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Responde siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de Acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor, esta se registrará openly, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 006-2019-CONCYTEC-DOC (Normas 1.2 y 4.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve el uso de los recursos en conjunto de leyes públicas y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras literarias y científicas, entre otros. Estas licencias también permiten que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según artículo 1.2.2, del artículo 1.254 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI), Las universidades, instituciones o escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metodológicos en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALCMA.

REPORTE DE SIMILITUD

Niveles de estilos de aprendizaje en niños y niñas de 04 años Institución Educativa 21011 – Barranca - 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	8%
3	1library.co Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
5	fr.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uch.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
11	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.udch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
17	repository.upb.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
19	octaedro.com Fuente de Internet	<1 %
20	cda.cgai.udg.mx Fuente de Internet	

		<1 %
21	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	moam.info Fuente de Internet	<1 %
25	biblioteca.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to ESIC Business & Marketing School Trabajo del estudiante	<1 %
28	contactomaestro.colombiaaprende.edu.co Fuente de Internet	<1 %
29	go.gale.com Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	

		<1 %
32	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
33	funes.uniandes.edu.co Fuente de Internet	<1 %
34	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
35	iusur.edu.uy Fuente de Internet	<1 %
36	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443 Fuente de Internet	<1 %
39	dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.udaff.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

43	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
44	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
45	brixtonrecords.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
46	ciea.udec.cl Fuente de Internet	<1 %
47	espacio.digital.upel.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
48	estilosdeaprendizaje.org Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.uam.es Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.una.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	<1 %
53	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
54	s3.amazonaws.com Fuente de Internet	<1 %

55

stellae.usc.es
Fuente de Internet

<1 %

56

www.clubensayos.com
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo