

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución
Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Regalado Cieza, Marisa

Asesora (ORCID: 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy

Chimbote, Perú

2023

INDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
KEYWORDS.....	iii
LINEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
TITULO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCION.....	1
METODOLOGIA.....	18
RESULTADOS.....	20
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	26
CONCLUSIONES.....	28
RECOMENDACIONES.....	29
AGRADECIMIENTO.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31
ANEXOS.....	34

PALABRAS CLAVE

Tema	Emociones
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Thema	Basic emotions
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N°378 - Chota, 2020"** del (a) estudiante **Marisa Regalado Cieza** identificado(a) con **Código N° 1117101764**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 17%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 5 de Junio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución
Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020**

**Level of basic emotions in children of the Initial
Educational Institution No. 378- Chota, 2020**

RESUMEN

En la presente tesis de investigación tuvo como propósito determinar el nivel de emociones básicas en los infantes de 3, 4 y 5 años; para ello, se planteó una metodología tipo descriptivo, con diseño no experimental, donde fueron trabajados en una población y muestra de 22 estudiantes de la Institución Educativa N° 378, de la ciudad de Chota, en el año 2020; para recabar información se empleó como técnica la observación y como instrumento se trabajó con una lista de cotejo que fueron planteados en cuatro dimensiones que cuentan con 12 ítems en total, cuyo instrumento fue validado por juicio de expertos y se procesaron por un programa estadístico SPSS versión 25. Los resultados muestran que se determinó la frecuencia de emociones básicas expresadas por los niños del nivel inicial de la I.E. N°378 de Chota; donde predomina la emoción miedo con 59.1% en siempre, seguida por la emoción básica de la ira con 50% en siempre, luego por la emoción tristeza con 40.9% y finalmente la emoción que menos predomina es la de alegría con 9.1% en siempre; confirmándose la hipótesis de investigación.

ABSTRACT

In this research thesis, the purpose was to determine the level of basic emotions in infants of 3, 4 and 5 years; For this, a descriptive methodology was proposed, with a non-experimental design, where they were worked on in a population and sample of 22 students from Educational Institution No. 378, in the city of Chota, in the year 2020; To gather information, observation was used as a technique and as an instrument, a checklist was used that were raised in four dimensions that have 12 items in total, whose instrument was validated by expert judgment and processed by a statistical program SPSS version. 25. The results show that the frequency of basic emotions expressed by the children of the initial level of the I.E. No. 378 of Chota; where the fear emotion predominates with 59.1% always, followed by the basic emotion of anger with 50% always, then by the sadness emotion with 40.9% and finally the emotion that least predominates is joy with 9.1% always; confirming the research hypothesis.

INTRODUCCIÓN

La investigación tuvo como propósito determinar las emociones básicas en los infantes del nivel inicial, para ello, encontramos algunos antecedentes que se relacionan.

En la investigación realizada en Colombia por (Hernández A. , 2018), tuvo como propósito fortalecer competencias ciudadanas en los niños del nivel de preescolar, a partir del desarrollo de capacidades emocionales en pre escolares del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas; quien optó por una investigación tipo descriptivo que fueron trabajados en una población muestral de 25 infantes; para la recopilación de información empleó la observación como técnica y como instrumento ejecutó una prueba que cuenta con rubrica con componente emocional; de acuerdo a los estudios realizados en la investigación se concluye: se determina que las capacidades emocionales se debe trabajar desde muy temprana edad desde el núcleo familiar y así mismo en las instituciones educativas a través de procesos de socialización. Por lo que se precisa realizar de manera continua para mejorar las relaciones interpersonales y su convivencia ya sea dentro o fuera de la institución educativa.

(Jimenez, 2019), en su trabajo académico tuvo como finalidad determinar la relación entre la inteligencia emocional y la creatividad en los infantes; quien optó por una metodología tipo básica, con diseño no experimental transeccional correlacional, que fueron aplicados a una muestra de 14 infantes del nivel inicial de la I.E.P. Inca Garcilaso de la Vega, Arequipa; para recabar información trabajó con una escala de percepción sobre la inteligencia emocional como instrumento, que previamente fueron validados por juicio de experto y para la otra variable se aplicó un test de creatividad. Llegó a la siguiente conclusión: En cuanto a la variable de inteligencia emocional, se estableció que, en la dimensión de autoconciencia, el 71,4% se sitúan en el nivel proceso, el 28,6% se sitúan en el nivel inicio y en el nivel de logro no se sitúa ningún estudiante. En la dimensión de autocontrol, el 78.6% se sitúa en el nivel proceso, el 14.3% en inicio y el 7.1% restante en logro. En la dimensión de motivación, el 57.2% se sitúa en proceso, el 21.4% en inicio y el 21.4% restante en logro. Por lo que se

establece que en la variable inteligencia emocional el 21,4% se ubican en el nivel inicio, el 69.1% en el nivel proceso y 9.5% en el nivel de logro.

(Espinoza, 2016), en su investigación de tesis tuvo como finalidad lograr que los infantes de la etapa pre escolar sean capaces de manejar de manera adecuada sus emociones; optó por una investigación de tipo estudio exploratorio, con diseño no experimental, que fueron ejecutados en una población muestral de 20 infantes de 4 y 5 años del Jardín de niños Gral. José de San Martín, que se encuentra ubicado en la ciudad de La Paz. Para la recolección de información tuvo que ejecutar la aplicación de ítems de reconocimiento de emociones en imágenes, el cual consta 6 imágenes de niños y 6 imágenes de niñas, con un total son 12 ítems. Llegó a las conclusiones: de acuerdo a los resultados se determina que el 90% de los infantes de la Unidad Educativa Gral. José de San Martín Inicial son capaces de reconocer sus emociones a través de imágenes y el 10% de los infantes no pudo reconocer. Por lo que se establece que el infante al tener control de sus emociones se desenvolverá mejor en el aula y realizará adecuadamente su trabajo educativo.

Para (Tipismana, 2018), en su trabajo académico tuvo como objetivo determinar la relación entre inteligencia emocional y logro de personal social en infantes; en dicha investigación optó por trabajar con una población muestral de 112 infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cristo Milagroso que se encuentra ubicada en Callao, quien optó por una investigación de tipo básica, con un diseño con enfoque cuantitativo con un nivel correlacional; asimismo, empleó una guía de observación como instrumento para el recojo información de ambas variables, que fueron tabulados mediante el programan SPSS versión 23; quien llegó a la conclusión: Se estableció que en la variable de inteligencia emocional el 61% de los infantes de cinco años se ubican en una categoría regular, el 20% de los infantes se ubican en la categoría deficiente y el 19% de los infantes se ubican en la categoría óptima. Por lo que se establece que la mayoría de los infantes se ubican entre el nivel deficiente y regular con un 81%. Por lo que se establece que los infantes requieren mayor estudio en cuanto a la variable en estudio.

En la tesis de (Machado & Mondragón, 2017), tuvieron como finalidad determinar la relación de afecto en el desarrollo emocional en niños del nivel inicial;

quienes optaron por una investigación tipo descriptivo correlacional, trabajando en una población y muestra de 80 infantes de la edad de 5 años de la Institución Educativa Las Palmeras que se encuentra ubicada en la provincia de Tambopata en Madre de Dios; para la recopilación de información empleó como instrumento una encuesta para ambas variables. Llegando a la conclusión: De acuerdo a los resultados a la variable, se establece que el 73,8% de los infantes se sitúan en el rango “siempre” en lo que corresponde al desarrollo emocional, el 25% se sitúan en el rango “generalmente” y el 1,2% se sitúan en el rango “muy bajo”. Por lo que se determina que el mayor porcentaje de los infantes de cinco años se ubican en el rango “siempre”.

En la investigación realizada por (Urday, 2017), tuvo como finalidad conocer el nivel de la inteligencia emocional en los niños; optó por una investigación tipo descriptiva comparativa, que fue trabajado en una población y muestra de 104 infantes de 4 años de la Institución Educativa “Pequeño Benjamín” que se encuentra ubicada en el distrito de los Olivos, Lima; para la recopilación de datos empleó como instrumento la ficha de observación para evaluar los niveles de inteligencia emocional de los infantes. Llegó a la conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos sobre los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional, se determinó que el 13% de los infantes de cuatro años se ubican en el nivel inicio, el 73% de los infantes se ubican en el nivel de proceso y por último el 14% de los infantes se ubican en el nivel de logro. Por lo que se establece que la mayoría de los infantes se ubican en el nivel proceso.

En la tesis de (La Rosa, 2016), tuvo como propósito comparar las habilidades socioemocionales de niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo; quien optó por una investigación descriptiva comparativa; que fueron trabajados en una población muestral de 124 niños de 4 años en dos instituciones educativas una pública y otra privada; para la recolección de información empleó la Escala de Habilidades Socioemocionales cuya finalidad es recabar una estimación del desarrollo de habilidades socioemocionales en niños. Llegó a las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados obtenidos en la variable de niveles de habilidades socioemocionales en infantes de cuatro años; se tomó como resultado a los infantes de la Institución Educativa Pública donde se estableció que el 5,3% de los infantes se ubican en el nivel bajo, el 50,5% se ubican en el nivel medio y el 44,2% se

ubican en el nivel alto. En cuanto a los resultados obtenidos de la Institución Educativa Privada, el resultado fue que el 82,8% de los infantes se ubican en el nivel alto, el 17,2% de los infantes se ubican en el nivel medio y ningún estudiante se ubica en el nivel bajo. Porque se determina en la comparación de ambas instituciones educativas los infantes de la Institución Educativa Pública tienen un nivel bajo en cuanto a las habilidades socio emocionales a comparación con las Instituciones Educativas Privadas.

La investigación estuvo fundamentado a través de la variable: Emociones básicas:

Las teorías sobre las emociones básicas, según (Bericat, 2012), enfatiza sobre las perspectivas teóricas de las emociones mediante la clasificación según Turner y Stets (2006):

En cuanto a las teorías culturales ponen de realce que las emociones son sentimientos colectivos que se realizan en público, como es el caso del odio, tristeza, etc., y se debe entender que las emociones no son respuestas biológicas del propio organismo. Las emociones se encuentran supeditadas por la cultura de un contexto social, como es las creencias, las normas, los valores, etc.; esto surgen en el proceso de la vida con el intercambio social y que están pautadas en el proceso de la socialización (Gordón, 1981), Cada contexto social tiene su propia cultura emocional, sus propias normas, un lenguaje emocional que van describiéndose en cada contexto y también para cada posición social donde se desenvuelve el individuo, (Hochschild, 1975). Sin embargo, se debe saber que la cultura que condiciona al ser humano no va poder establecer su experiencia y como sus expresiones emocionales. Asimismo, el ser humano es capaz de manejar sus propias emociones estratégicamente, a pesar que la cultura social tiene un propósito de ajustar al ciudadano a normas que debe cumplir en el trabajo, en las instituciones educativas con el fin de obtener una ventaja en la relación con los demás (Goffman, 1959).

En lo que respecta a las teorías del interaccionismo simbólico de la identidad del yo, conforma la dinámica de uno mismo a la motivación emocional. Las personas en esta teoría confirman en cada instante su propia imagen, como su identidad individual con las personas que se interrelacionan en cualquier contexto social. En el caso de la teoría del control afectivo de (Smith & Heise, 1988), nos menciona que la motivación emocional surge del nivel de conexión que existe entre el sentimiento transitorio y el sentimiento básico, que se efectúa en un determinado contexto.

El individuo experimenta emociones positivas cuando otras personas de su entorno confirman su propia imagen, pero si es al contrario el individuo experimentará emociones negativas, como son la rabia, culpa, angustia, vergüenza o ansiedad. En lo que se refiere a la teoría de la identidad de (Stryker, 2004), manifiesta que en contexto existen múltiples identidades, ya sean importantes o no, esto se dará dependiendo al contexto social y la red social en la que se desenvuelven de acuerdo a su estatus social.

Referente a las teorías rituales, en esta teoría los ritos componen el corazón de cualquier motivación del entorno social, donde van a conservar la relación social con recíproca creencia. Es sabido que el ritual crea emociones en un entorno social y estas se relacionan a símbolos que mantienen la moral, cultura y las creencias (Summers, 2006). Como en el caso de los ritos sacrificiales que ejecutaban los aborígenes australianos, (Durkheim, 1965), menciona en sus investigaciones que los sucesos agrupados causaban y conservaban la conexión grupal. En muchas sociedades los ritos son círculos sociales donde las personas conservan un mismo pensamiento, los valores y se podría decir que sienten las mismas emociones. Cuando las personas participan de las reuniones sociales van a sentir una gran efervescencia grupal y una conciencia grupal alta. (Collins, 2004), percibe entre los sentimientos morales y las emociones positivas que están conducidos hacia el mismo grupo, asimismo, configuran su solidaridad. Además, los mismos individuos van a incrementar su energía emocional en cada encuentro social que participen. (Goffman, 1959), en su investigación social menciona sobre la primera intuición durkeimiana, donde en ella asegura que toda reunión o encuentro social establece una relación ritual.

Sobre las teorías estructurales de las emociones, según (Kemper, 1978) existen dos dimensiones: el poder y el estatus. En cuando a los individuos con poder o los que

asumen un poder en una interrelación, van a sentir emociones positivas, por ejemplo, tener más confianza, satisfacción y seguridad de sí mismo. En cambio, las personas que no tienen poder sentirán emociones negativas, en este caso sentirán miedo, odio, desdén, entre otras emociones negativas. Se ha observado que las personas que tienen alto nivel de prestigio sienten orgullo de sus aciertos, por lo que sienten emociones positivas; en cambio si un individuo no consigue prestigio o lo pierde, sus emociones son de frustración, vergüenza, por lo que en este caso van a sentir emociones negativas. (Thamm, 2004), plantea extender la teoría socio relacional de Kemper realizando con mayor detalle las situaciones estructurales relacionadas con ciertas respuestas emocionales. Ello va servir si el yo y el otro desempeñan o no con los requerimientos, y de si aceptan o no premios.

Con respecto a las teorías del intercambio, esta teoría se ha ejecutado para entender las emociones desde un pensamiento más amplio (Lawler, 1999). En lo que se habla de la relación social, viene hacer el proceso donde los individuos intercambian valiosos recursos y cuyo propósito es de lograr un beneficio o algún provecho. En ocasiones los seres humanos luchan por lograr obtener premios y evitan obtener castigos, incrementando de lo mejor posible el provecho de una gestión deduciendo inversiones y valores. (Turner & Stets, 2005). La persona siente un refuerzo positivo cuando obtiene beneficios al superar las inversiones y valores, pero si no los obtiene como se ha propuesto va sentir un refuerzo negativo. Cuando nos referimos a la teoría afectiva del intercambio social de Lawler donde establece un actor emocional, donde particularmente el actor argumenta emocionalmente a los cambios que se dan en el contexto social y que perciben el origen de sus sentimientos y emociones.

De otro lado, (Beltrán, 2018), cita en su investigación, que las emociones llegan hacer métodos que motivan a una persona a sentirse bien o mal, dependiendo a sus componentes conductuales, fisiológicos e intelectuales, así mismo, varían de acuerdo a su intensidad que pueden ser inducidos por escenarios interpersonales. Hoy en día, el término más empleado en nuestra sociedad es la emoción, cuya importancia es identificar los diferentes tipos de cambios afectivos.

Las emociones con respuestas generales que se dan de manera evolutiva, fisiológica, biológica y neurológica son consideradas emociones primarias. En lo que respecta a las emociones secundarias se pueden visualizar de la combinación entre las respuestas de las emociones primarias, y que van influenciadas socio – culturalmente. Asimismo, en algunas investigaciones manifiestan que entre las emociones primarias tenemos a la ira, el miedo, la satisfacción o la depresión.

Las emociones son fuerzas internas que experimenta la persona repercutiendo en las motivaciones y están compuestas por elementos fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, y pueden ser positivas o negativas. Ejemplo: una sorpresa positiva: obtener un calificación sobresaliente o una sorpresa negativa el salir desaprobado. (Oblitas, 2018)

Asimismo, las emociones son procesos donde las personas demuestran con reacciones inesperadas a ciertos acontecimientos que se dan de forma automática. Cuando expresamos cada emoción el organismo se va preparando, por ejemplo, si siente miedo, el organismo empezará a tener cambio como el aumento del latido del corazón, que va hacer que recorra más sangre por todos los músculos que va hacer que se reacciones con una respuesta de escape.

Es por ello, que consideramos que cada individuo experimenta de diferentes formas una emoción, ello va depender de cómo adquirió sus experiencias anteriormente y de cómo lo sobre lleva. Algunas emociones son innatas ya que son reacciones comportamentales y fisiológicas del ser humano, como también algunas emociones que se adquiere en el camino. Ciertas emociones se logran aprender por experiencia directa, como la ira o el miedo, pero en muchas ocasiones de logra asimilar por imitación de las personas que se encuentran en el entorno social, es ahí donde debe surgir la importancia de ser buenos modelos ante los hijos y estudiantes (Fernández-Abascal y Palmero, 1999) citado por (Greco, 2010).

También se puede definir a las emociones como mecanismos o procedimientos que nos van ayudar a “reaccionar con rapidez ante, acontecimientos inesperados; es decir, funcionan de, manera automática, constituyendo, impulsos para actuar en nuestro, medio ambiente.”

Cuando un ciudadano percibe una emoción lo enfoca de manera particular, eso va depender de su aprendizaje que, adquirido anteriormente, En la mayoría de los casos las emociones se logran aprender por experiencia directa, como la ira o el miedo, pero también se aprende por imitación de los ciudadanos que se encuentran en nuestro entorno social.

Bericat (2012) también manifiesta que: Según: (Kemper, 1978) en su investigación menciona que las emociones primarias son el resultado de la interrelación de las dimensiones sociales básicas del estatus y del poder. Donde menciona a la emoción del miedo que tiene el sujeto como el resultado de una interacción superior al suyo; en lo que respecta a la emoción de la rabia, esto aparece cuando se establece a alguien comprometido de la negación de un justo prestigio o estatus; la emoción de la depresión inicia cuando el individuo no admite que ha perdido el estatus o el prestigio, donde asegura que es responsable de la pérdida que ha ocasionado; por último la emoción de la satisfacción, es cuando hay una interacción con un apropiado poder muy gratificante y que ofrece a los demás una impresión de positividad.

Asimismo, las emociones positivas poseen un propósito esencial en el desarrollo del individuo, ya sean en lo social, físico y en lo intelectual, van ir creciendo y perdurarán en durante toda su vida, estas emociones servirán como defensa a ciertas amenazas y oportunidades; también, las emociones positivas neutralizan a las emociones negativas; es por ello, que en lugar de abarcar en nuestra mente sobre las emociones negativas, debemos tener en cuenta más a las emociones positivas porque estos afectan a nuestro cerebro e incrementa la atención, la memoria y la conciencia del individuo. Cuando tomamos más énfasis a las emociones positivas estos irán abriendo nuevos retos propuestos, se tendrá mejor capacidad de aprender y lograr tener habilidades y destrezas. Todo ello, servirá para mejorar el desempeño del individuo en las actividades pedagógicas que se imparten en las aulas. (Oblitas, 2018)

Los individuos que poseen muchas emociones positivas son más felices, saludables, asimilan mejor su aprendizaje y se desenvuelven bien con su entorno social. Por lo tanto, se debe poner en práctica la actitud positiva en la vida diaria, como

formar hábitos que nos ayude a sentir emociones positivas y que estas emociones sirvan para mejorar el desempeño del individuo, y también sirvan para contrarrestar las emociones negativas.

Los diferentes habilidades y destrezas ayudan a que el individuo pueda expresar y manejar sus emociones o sentimientos del modo más conveniente, todo esto es lo que se podría llamar inteligencia emocional; es la aptitud de tomar conciencia de las emociones que posee, saber las de los demás y aprender a sistematizarlas. Por ello, la regulación y conciencia emocional son capacidades emocionales básicas que ayudan a las personas afrontar los desafíos que la vida te brinda y establecen un elemento protector ante situaciones de riesgo como la violencia o el consumo de estupefaciente. (Alviárez & Pérez, 2009)

Según (Fredrickson, 2001), las emociones son parte de cada persona. Estas se dividen en positiva y negativa en la facultad de asistir al bienestar o incomodidad, ya sea de carácter negativo como las positivas, cumplen importantes funciones para la vida cotidiana. No hay emociones malas o buenas, todas son válidas en el contexto social. Es necesario que el individuo explore sus emociones negativas que lo tiene retenidas para evitar situaciones que desencadenen conflictos negativos. Asimismo, no se puede evitar transmitir las emociones negativas, porque es parte de la vida cotidiana, pero se puede sobre llevar los estados emocionales con positivismo. Para el autor, existen cuatro tipos de emociones básicas positivas: el amor, la satisfacción, el interés y la alegría.

En lo que corresponde a las definiciones de las emociones, son reacciones ante el estado de nuestros objetivos adaptativos y en los que participa la valoración cognitiva; así mismo están aquellos que recalcan la función comunicativa y el valor adaptativo de la emoción y finalmente se encuentra otro grupo de teóricos que proponen a la sociedad y cultura como componentes cruciales en la comprensión de las emociones. (Lazarus, 2000),

Asimismo, las emociones pueden contribuir al malestar o bienestar del individuo ya que son propias de las personas. Cada tipo de emociones cumplen una función importante para la vida de cada persona. Hay que entender que las emociones

son replicas psicofisiológicas a intuiciones internas que cada individuo posee, como, por ejemplo, cuando recuerdas, una imagen, el pensamiento, una palabras, etc., o como también puede ser intuiciones externas como por ejemplo, las emociones a una situación, una conversación, etc., que van a crear una reacción ya sea huida o acercamiento con los estímulos, que estén relacionada a un estado fisiológico temporal, cuyo propósito es lograr la adaptación a la rutina presente, pasado o futuro. (Oblitas, 2018)

Referente a la importancia de las emociones, es importante saber que las emociones son elementos más humanos del individuo, lo que nos hace muy diferente al resto de animales que habita en la tierra. Las personas tenemos la capacidad de sentir y esto hace que aprendamos de nuestras experiencias y las vivamos, y podamos reaccionar de una o otra forma. Estas aptitudes se realizan desde muy pequeños. Los infantes como los adultos experimentan la misma gama de emociones; es por ello, que es importante que se logre aprender la función que cumple cada uno de las emociones y si puedan desenvolverse sin dificultad. Según (López R. , 2012), menciona que las emociones son reacciones propias de nuestro organismo, estas reacciones se pueden definir como estados emocionales o experiencias, pues abarcan todo un conjunto de respuestas que se alargan en el tiempo y también pueden marcar la vida de futuras experiencias, asimiladas de ellas. Asimismo, el autor menciona que la inteligencia emocional es habilidad de controlar cada una de las emociones y de qué manera se puede manejar, esto es cuando una persona puede expresar sus emociones de manera espontánea sin dañar a los demás; un adecuado manejo de las emociones le conducirá al individuo a lograr sus metas con éxito.

(Bisquerra, 2000), manifiesta que si el individuo posee una inteligencia emocional va ser de suma importancia, porque mediante ello podrá controlar de manera minuciosa sus emociones en cualquier circunstancia que se de en su entorno. Se podría decir que si el ciudadano desarrolla su inteligencia emocional podrá resolver cualquier problema de manera intelectual mediante sus habilidades cognitivas. Del mismo modo, el autor sustenta que la parte emocional y afectiva de un niño se manifestara por medio de sus acciones de acuerdo a su contexto social o a su propia naturaleza, se debe saber que la educación emocional de los niños inicia en los hogares,

ya que de los padres reciben los primeros cuidados y es en ella que el niño adquirirá aprender sus primeras emociones secundarias ya sean positivas o negativas; el otro espacio donde el niño adquirirá la educación emocional será en la etapa pre escolar, que es en las instituciones educativas del nivel inicial, en ella podrá empezar a relacionarse con sus pares, es ahí donde tomará conciencia que es parte de un grupo de personas que son diferentes a ellos, que cada uno tiene sus propias características, habilidades y destrezas, que fraternizará momentos buenos y malos por la que aprenderá a socializarse, y en ella podrá manifestar los valores que aprendió en su hogar para así poder adaptarse al entorno en el cual se siente parte de ella. Al lograr el dominio de las emociones negativas hará que en el futuro sea buenos ciudadanos colaboradores, empáticos, con sentimiento de apoyo mutuo. que puedan lograr metas

Para que el infante pueda adquirir una adecuada emoción se inculca desde muy pequeño, y se va moldeando a menudo que va creciendo; vale decir que conforme a su experiencia va ir aprendiendo a controlar sus emociones y cuando llegue a la madurez va tener mejor control de sus emociones, pero si no lograra el control de ciertas emociones va requerir cierto esfuerzo continuo para con el pasar de los años le sea más conciliador, de esta manera poder comunicarse y sobre llevar algún conflicto que implican el dialogo y la tolerancia con los demás, para defenderse de los peligros sociales en el futuro; en diferentes estudios se ha demostrado que los individuos que no tienen control de sus emociones y son pocos tolerantes llegan a caer en el mundo de la dependencia de las drogas, la desesperación entre otras situaciones sociales que quejan hoy en día.

Los procesos de las emociones, inician cuando el individuo distingue ciertos cambios de condición externos o internos en su vida cotidiana, por ejemplo, uno de los casos sería cuando este se encuentra atrapado en un ascensor en circunstancias que no hay quien le auxilie, esto sería una condición externa. (Vallejos, 2019)

Asimismo, mediante la emoción se manifiestan situaciones significativas, que pueden ser de forma positiva o negativa, y que luego pueden ser interpretados o analizados. En uno de los casos es cuando el individuo percibe de forma negativa cuando este tiene sentimientos de miedo; es por ello, donde podemos percibir una

manifestación externa de la emoción que en efectos dan como respuesta del miedo. Estos efectos se pueden ver mediante la expresión verbal y no verbal: lo verbal se dan cuando uno emite gritos, cuando elevas la voz, y no verbal es cuando se expresa con la postura corporal o facial. También hay otro tipo de respuesta observable que sería la conducta motora y la acción. Es por ello, la emoción del sentimiento del miedo lo podemos expresar de diferentes formas: se bloquean y no pueden movilizarse, pueden responder a la situación y empiezan a correr o pueden responder con gritos. (SierraI & Ortega, 2003)

También, podemos demostrar la emoción mediante la expresión de la alegría, por ejemplo, cuando uno se entera que ha ingresado a la universidad en la carrera que se ha postulado, es ahí donde va expresar una desbordante emoción de alegría por esta gran situación. Lo normal en esta situación es sentir mucha alegría.

En cuanto a cómo podemos regular nuestras emociones en nuestra vida cotidiana, es mediante un conjunto de actitudes que ayuden a expresar y controlar adecuadamente los sentimientos. Estas actitudes se van a lograr por medio del aprendizaje y de experiencia diaria.

Existen cuatro destrezas importantes para tener un adecuado control de emociones básicas:

La percepción, evaluación y expresión de emociones: es cuando el individuo puede tener la capacidad de identificar sus emociones, sus sensaciones fisiológicas y cognitivas. También, es tener la capacidad de expresar los sentimiento y necesidades adecuada y oportunamente.

La asimilación emocional: es cuando el individuo ejecuta el proceso de toma de decisiones teniendo en cuenta sus sentimientos. Es importante saber que las emociones ayudan a mejorar el pensamiento del individuo al momento de dirigir su atención hacia la indagación significativa, donde proporcionará una nueva perspectiva y el punto de vista de la información.

La comprensión y análisis de las emociones: es cuando el individuo conoce las causas que afectan sus emociones y como repercuten en su quehacer cotidiano. Por lo que se debe etiquetar esas emociones y saber en qué condición se encuentran los sentimientos.

La regulación emocional: es cuando el individuo sabe regular sus emociones de manera consciente. El ser humano debe aceptar los sentimientos ya sean positivos como los negativos. Asimismo, se debe regular las emociones de manera factible para lograr superar las negativas desarrollando las emociones positivas sin exagerar la información que quieren lograr. (Gavin, 2018)

En cuanto a las dimensiones de las emociones básicas, según (Ekman, 1992) menciona que hay seis emociones básicas que identifican algunos caracteres fisiológicos determinados y algunos sucesos que anticipan a su aparición. Para ello, mencionamos a la tristeza, el miedo, el asco, la ira, la alegría y la sorpresa.

Para la presente investigación se tuvo en cuenta a las cuatro dimensiones sobre las emociones básicas:

El miedo: cuya emoción es cuando el ser humano tiene sentimientos de desconfianza y tiende a creer que le va ocurrir algo malo. En muchas ocasiones el miedo es ventajoso, porque en cierto modo te ayudará evitar algunos peligros; asimismo, puede ser una barrera si esta emoción del miedo es excesiva y el individuo no podrá controlar sus emociones. Sentir miedo hace que nuestra frecuencia cardiaca y respiratoria se acelere, también hace que nuestro cuerpo tenga una intensa sudoración y una tensión muscular. En lo que respecta a nuestra expresión facial, cuando tenemos miedo nuestras cejas se elevan con los párpados superiores. (Ekman, 1992)

La tristeza: Estos sentimientos se dan en muchas oportunidades cuando tenemos una pérdida, pero no necesariamente es por la pérdida de un familiar también puede ser por un objeto o por una creencia personal. Estas emociones hacen que nuestra actividad motora disminuya, tanto así que muchas veces hace que se aísle de su entorno social. (Ekman, 1992)

Asimismo, sentir tristeza nos ayuda a comprender el dolor de los demás y así se podrá lograr apoyar a la cicatrización del dolor del otro. Cuando uno está triste puede expresarse de diferentes maneras: llorando, no tener apetito, no tiene sueño, no se concentra, no se motiva para ejecutar actividades como hacer tareas, entre otras. Para poder lograr superar este sentimiento se debe recibir tratamientos mediante terapias de activación conductual.

La alegría: es emoción que todo ser humano ha expresado alguna vez en su vida cotidiana. Esta emoción agradable es lo más maravilloso que se da por un acontecimiento verdadero. Todos somos conocedores que esta emoción es positiva, pero son pocos los que saben que esta emoción trae muchos beneficios, como es: la disminución del estrés, ayuda a tener mejor autoestima, enfrentas a múltiples problemas, tienes mejor rendimiento académico, duermes mejor, eres inmune a ciertas enfermedades, entre otras actividades. Mediante la alegría se puede superar las emociones negativas.

La ira: es una de las emociones que siempre nos acompaña en el quehacer de nuestra vida cotidiana. Este sentimiento se da en circunstancias de conflicto, puede ser leve o intenso como es el odio, la ira se da hacia otras personas o con uno mismo. En ocasiones sentimos ira cuando nos tratan con injusticia, o cuando truncan nuestras metas. Asimismo, podemos demostrar ira con el fin de protegernos de las personas que nos hacen daño. Cuando estas sintiendo esta emoción la frecuencia cardiaca y respiratoria de la persona se acelera, como también la reacción de lucha y huida. (Ekman, 1992)

La presente investigación se justifica porque tuvo como propósito determinar el nivel de emociones básicas de los infantes de la I.E.I. N° 378- Chota. Es importante que el desenvolvimiento de los infantes en su vida social sea de manera natural y directa, ya que el futuro de ellos está en nuestras manos para lograr el éxito o como también el fracaso; así mismo, si no le damos pautas para controlar sus emociones negativas, será en vano inculcar conocimientos intelectuales, porque esos sentimientos no le ayudaran crecer como buenos ciudadanos. Es por ello, que se debe considerar de suma importancia a las emociones dentro del proceso educativo, ya que expresando y controlando las diferentes emociones el infante logrará con éxito superar cualquier dificultad, por lo tanto, es mejor dominarlo desde la primera etapa pre escolar del individuo. Con el aprendizaje de las emociones el infante fortalecerá su personalidad desde muy temprana edad.

El aporte científico que nos dejará dicha investigación, es que se establecerá la importancia de las emociones básicas en el enfoque educativo, en especial en

educación inicial, ya que es parte central en el desarrollo de los infantes. Asimismo, esta investigación servirá como referente para otras investigaciones.

Además, el beneficio social de esta investigación, es proporcionarnos un diagnóstico verdadero sobre los niveles de las emociones básicas en los estudiantes, y de esta manera contribuirá en el manejo de las emociones y tengan la capacidad de autorregular y conocer sus emociones de manera pertinente.

En cuanto a la situación problemática, en la actualidad estamos viviendo una era rodeados de tecnología y como seres humanos aun poseemos diferentes emociones que generan ciertas situaciones dentro del hogar y la escuela. En lo que respecta al campo educativo en especial al logro de los aprendizajes, no es suficiente tener una calidad de vida estable dentro de la sociedad, ya que vivimos en un mundo rodeados de tecnologías hacen que tengamos más presión; por consiguiente, es importante enfocar la formación integral de las emociones básicas en las aulas.

La educación de los infantes en la mayoría de los países solo se limita en impartir aprendizajes en áreas específicas, lo que deben hacer es lograr que los infantes tomen conciencia y sean capaces de ser más autónomos, tolerantes, que sepan resolver sus problemas a través del control de sus propias emociones. La falta de interés al comunicar, autorregular y manejar las emociones básicas, es una situación problemática que se dan en muchos casos en el hogar, en las instituciones educativas y del entorno social donde se desenvuelve.

En el caso de la Institución educativa Inicial N° 378, que se ubica en el distrito de Chota, se ha observado que la mayoría de los infantes del nivel inicial enfocan ciertas dificultades en afrontar sus emociones negativas dentro de su quehacer educativo, como: vivencian una tristeza, el miedo, sienten ira cuando no pueden resolver problemas, y esto hace que la mayoría de los infantes no puedan expresar sus emociones en diferentes situaciones que se dan en el aula, en el patio del colegio y hasta en su entorno familiar. Es por ello, que se planteó el siguiente problema de investigación:

¿Qué emociones básicas predomina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378 – Chota; 2020?

Conceptualmente definimos:

Emociones básicas: Son reacciones que el ser humano tiene de manera automática a impulsos relevantes. Las emociones básicas se muestran en estados emocionales que vienen marcados en pleno desarrollo del individuo y que se dan de manera innata, preciso e instintivamente.

Operacionalmente definimos:

La variable de emociones básicas fue medida mediante sus cuatro dimensiones: alegría, tristeza, ira y miedo; el instrumento estuvo compuesto a partir de 12 ítems con valoración en la dimensión de alegría: Si (2 puntos); No (1 punto). En lo que respecta a las dimensiones de tristeza, ira y miedo las valoraciones de sus ítems son: Si (1 punto); No (2 punto).

En la matriz de la operacionalización de la variable se detallan a continuación:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES
Emociones básicas	Alegría	- Demuestra alegría con los demás. - Disfruta actividades lúdicas.	1; 2; 3; 4; 5
	Tristeza	- Demuestra frustración	6; 7;
	Ira	- No controla sus impulsos	8; 9; 10
	Miedo	- Experimenta sentimientos de desconfianza ante un peligro.	11; 12

La hipótesis de investigación quedó planteada: Las emociones básicas que predomina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020; es el miedo y la ira.

Los objetivos se establecen:

Objetivo general: Determinar el predominio de las emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de frecuencia de las emociones básicas en la dimensión como la alegría en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

Describir la frecuencia de expresión de las emociones básicas en la dimensión como la tristeza en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

Describir el nivel de frecuencia de las emociones básicas en la dimensión como la ira en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

Describir el nivel de frecuencia de las emociones básicas en la dimensión como el miedo en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se tomó en cuenta fue la descriptiva, según (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014), en esta investigación se busca describir propiedades y rasgos específicos de una situación que afecta a una determinada población.

El diseño más apropiado fue el no experimental transversal con característica de descriptivo simple, cuyo propósito fue de describir la problemática que afecta a una población y que requiere explicarla los elementos que en ella intervienen (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014). Se representa.



Dónde:

M : 22 niños de la Institución Educativa Inicial N° 378

O : Emociones básicas

La población y muestra estuvo conformada por la totalidad de 22 niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020; como se detallan en el siguiente cuadro:

Edad	Cantidad
3 años	10
4 años	6
5 años	6
Total	22

Fuente: Nómina de estudiante del 2020.

En la investigación se empleará como técnica la observación sistemática, donde nos permitirá recoger información sobre la variable en estudio.

El instrumento que se empleó fue una lista de cotejo, cuyo propósito fue medir el nivel de emociones de los infantes de la I.E.I. N° 378- Chota, el instrumento está constituido por cuatro dimensiones con un total de 12 ítems. Para la dimensión de la alegría su valoración fue: Si (2 puntos) y No (1 punto); las tres dimensiones: tristeza,

ira y miedo su valoración fue: Si (1 punto) y No (2 puntos). La Validación del instrumento fue dada por los expertos: Magister Ramos Barbosa Elena y Magister López Segura Karen. Para la recolección de datos se empleó un instrumento validado y con alta confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,761.

Para el procesamiento de la información se empleó el programa de excel para establecer la información de acuerdo a la variable y sus cuatro dimensiones, luego fueron procesado por el programa SPSS versión 25 para responder al propósito de la investigación mediante tablas de frecuencia absoluta, porcentual, acumulada y gráficos de barras que permitieron hallar los resultados propuestos.

RESULTADOS

Tabla 1

Frecuencia de emociones básicas en niños de la I.E. N°378- Chota, 2020

Categoría	Alegría		Tristeza		Ira		Miedo		Emociones básicas	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Pocas veces	8	36.4	3	13.6	4	18.2	3	13.6	4	18.2
A veces	12	54.5	10	45.5	7	31.8	6	27.3	9	40.9
Siempre	2	9.1	9	40.9	11	50.0	13	59.1	9	40.9
Total	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100

Fuente: Resultados de la lista de cotejo.

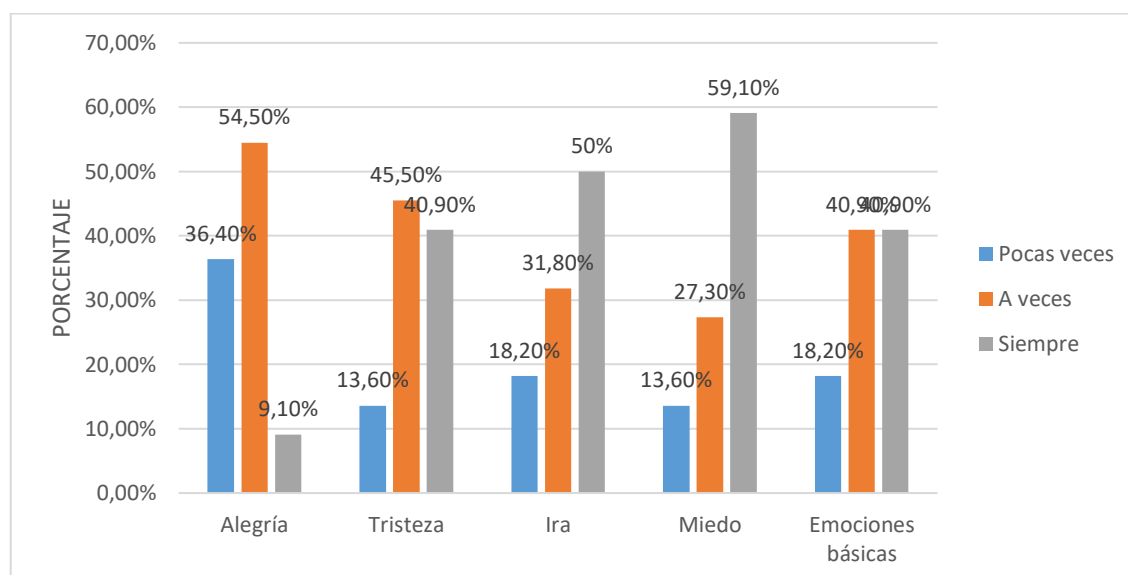


Figura 1

Nivel de emoción básica

Fuente: Tabla 1

En la tabla y figura 1 se muestran los resultados con respecto a la frecuencia de emociones básica expresadas por los niños del nivel inicial de la I.E. N°378 de Chota; donde un 40.9% siempre y a veces sus emociones se encuentran centradas en la tristeza, ira y miedo y con respecto a la emoción alegría se encuentra centrada en la categoría pocas veces y a veces con un 90.9%. Además, se percibe que la emoción básica que predomina es la emoción miedo con 59.1%, seguida por la emoción básica de la ira, luego por la emoción tristeza con 40.9% y finalmente la

emoción que menos predomina es la de alegría; confirmándose la hipótesis de investigación.

Tabla 2

Frecuencia de emociones básicas en la dimensión como la alegría en niños de la I.E. N°378- Chota, 2020

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas veces	8	36.4	36.4
A veces	12	54.5	90.9
Siempre	2	9.1	100
Total	22	100	

Fuente: resultados de la lista de cotejo.

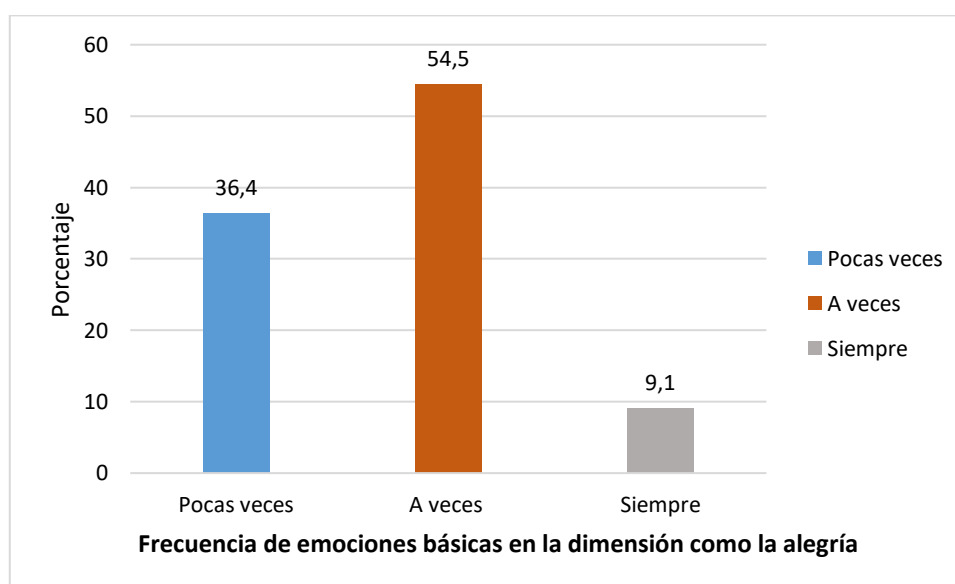


Figura 2

Nivel de emoción básica en la dimensión como la alegría

Fuente: Tabla 2

Analizando lo presentado en la tabla y figura 2 sobre una de las emociones básicas que se da el niño como la alegría se observa que un 54.5% expresan su alegría a veces, el 36.4% pocas veces y el 9.1% expresan siempre la emoción de la alegría, lo que significa que existe problemas al expresar estas emociones; es decir no se alegran cuando la docente le felicita, cuando un compañero le abraza, cuando alguien cuenta una historia o cuando alguien cuenta una anécdota. Por tanto, vienen

demonstrando poco vínculo afectivo familiar, poca alegría, satisfacción y diversión con lo que hace y comparte. Posiblemente porque provienen de familias disfuncionales o porque sus padres sus padres gran parte del tiempo pasan en la chacra y sus niños van creciendo con los hermanos mayores. Se concluye que el mayor porcentaje a veces expresa la emoción de la alegría.

Tabla 3

Frecuencia de emociones básicas en la dimensión como la tristeza en niños de la I.E. N°378- Chota, 2020

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas veces	3	13.6	13.6
A veces	10	45.5	59.1
Siempre	9	40.9	100
Total	22	100	

Fuente: resultados de la lista de cotejo.

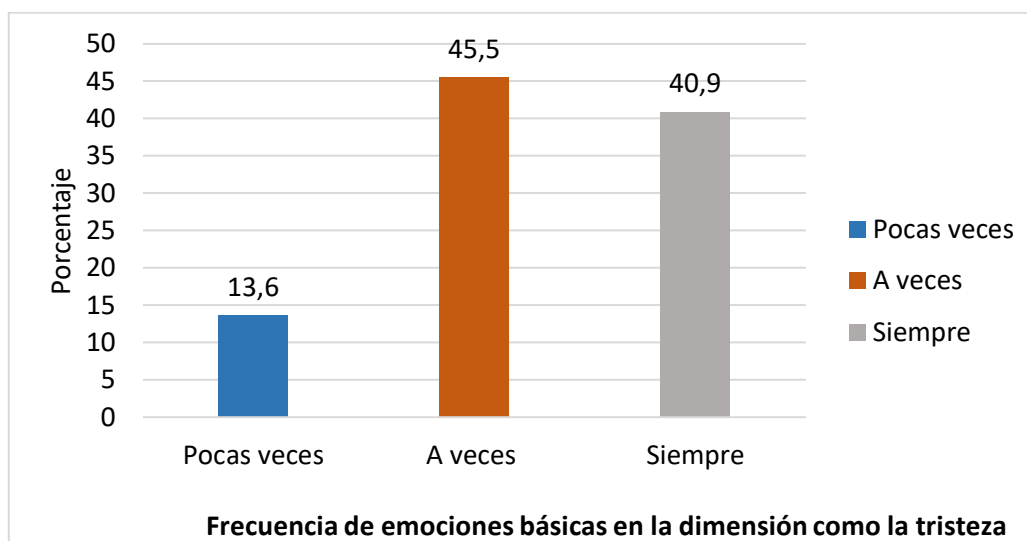


Figura 3

Nivel de emoción básica en la dimensión como la tristeza

Fuente: Tabla 3

Con lo que se refiere a la emoción de la tristeza, un 45.5% a veces expresan la emoción de tristeza, seguida por un 40.9% que siempre expresan tristeza y teniendo un 13.6% que pocas veces expresan tristeza; es decir viendo que un gran porcentaje de niños de la Institución Educativa N°378 de Chota se muestran triste y lloran

escandalosamente, sus actividades lo realizan sin ganas y mucho de ellos no comparten y por tanto se muestran desmotivados. Esto vienen generando a que muchos de ellos no pueden controlar sus emociones, sus impulsos, no se muestran seguros y dificultando socializarse con los demás; esto es a causa que los padres muy poco juegan con sus hijos, viven a veces alejados a ellos. Concluyéndose que la mayor parte de los niños muestran tristeza en un 86.4%, dado que a veces y siempre presentan tristeza; esto evidenciándose en la tabla y figura 3.

Tabla 4

Frecuencia de emociones básicas en la dimensión como la ira en niños de la I.E. N°378- Chota, 2020

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas veces	4	18.2	18.2
A veces	7	31.8	50.0
Siempre	11	50.0	100
Total	22	100	

Fuente: Resultados de la lista de cotejo.

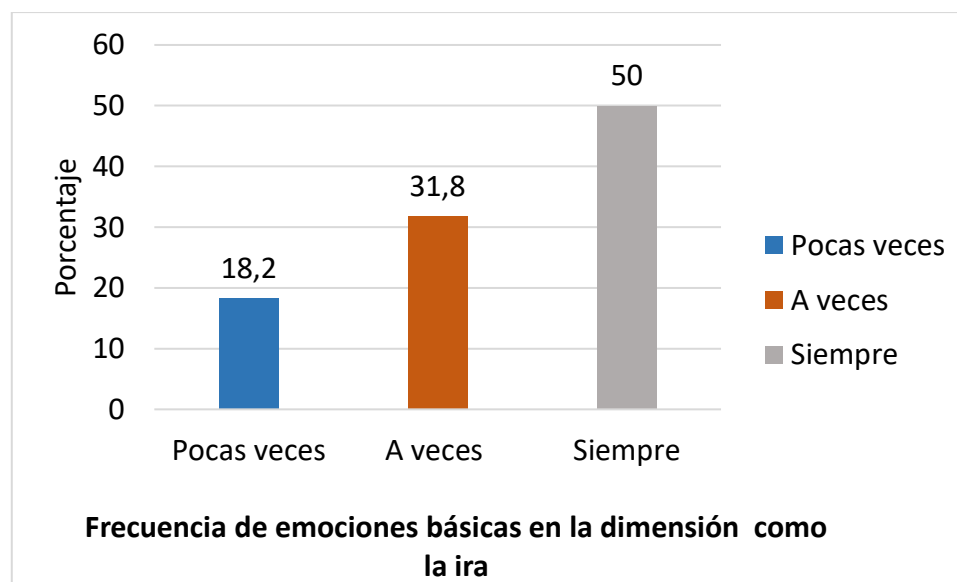


Figura 4

Nivel de emoción básica en la dimensión de la ira

Fuente: Tabla 4

En la tabla y figura 4 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto a la emoción básica de la ira en niños de la I.E. N°378 de Chota; donde el 50% de los infantes presentan emociones de ira, el 31.8% a veces y solo el 18.2% pocas veces muestran su ira. Esto significa que los niños no logran disimular su enfado con los demás, siempre se vienen desquitando con el primero que se encuentre y hasta en muchas de las veces lo expresan con agresividades verbales o físicas. Se concluye que los niños presentan en 50% su ira siempre, esto generando preocupación porque percibe poco control a su impulsividad.

Tabla 5

Frecuencia de emociones básicas en la dimensión como el miedo en niños de la I.E. N°378- Chota, 2020

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas veces	3	13.6	13.6
A veces	6	27.3	40.9
Siempre	13	59.1	100
Total	22	100	

Fuente: resultados de la lista de cotejo.

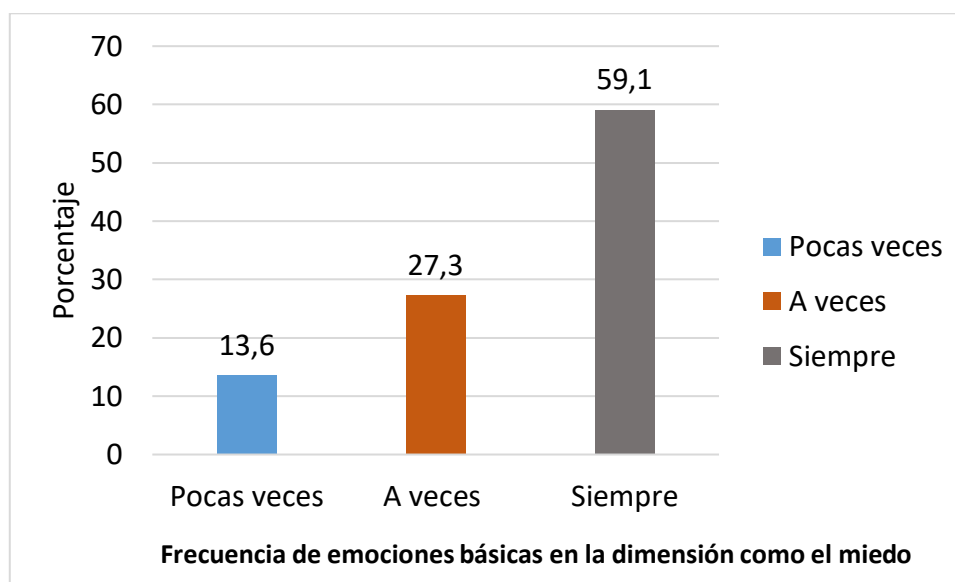


Figura 5

Nivel de emoción básica del miedo

Fuente: Tabla 5

Analizando los datos presentados en la tabla y figura 5 relacionado a las emociones básicas del miedo de los niños de la I.E. N°378 de Chota se observa que el 59.1% expresan miedo, el 27.3% a veces tienen miedo y el 13.6% pocas veces. Esto quiere decir muestran timidez frente a un peligro, se sienten inseguros para dar a conocer sus sentimientos, ideas y pensamientos. Es por ello que la mayor parte de los infantes se denotan desconfiados, aislados y con poco vínculo de interacción; esto muy posible a que exista inestabilidad en la familia y por ser parte de un hogar disfuncional y por tanto influenciando en el comportamiento del infante.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que se determinó la frecuencia de emociones básicas expresadas por los niños del nivel inicial de la I.E. N°378 de Chota; donde predomina la emoción miedo con 59.1% en siempre, seguida por la emoción básica de la ira con 50% en siempre, luego por la emoción tristeza con 40.9% y finalmente la emoción que menos predomina es la de alegría con 9.1% en siempre; confirmando la hipótesis de investigación.

Entre los estudios que se relaciona con el presente trabajo tenemos a Tipismana (2018), quién estableció que el nivel emocional del infante de cinco años en un 61% se ubican en una categoría regular, el 20% de los infantes se ubican en la categoría deficiente y el 19% de los infantes se ubican en la categoría óptima, destacándose en las dimensiones de miedo e ira. Urday (2017), de acuerdo a los resultados obtenidos sobre los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional, se determinó que el 13% de los infantes de cuatro años se ubican en el nivel inicio, el 73% de los infantes se ubican en el nivel de proceso y por último el 14% de los infantes se ubican en el nivel de logro. Por lo que se establece que la mayoría de los infantes se ubican en el nivel proceso y donde se observa con mayor incidencia es en el predominio de las emociones como la tristeza, ira y miedo.

La Rosa (2016), tuvo como propósito comparar las habilidades socioemocionales de niños y niñas preescolares, destacando los indicadores de miedo, tristeza y rencor, donde el 50,5% se ubican en el nivel medio y el 44,2% se ubican en el nivel alto a diferencia de la Institución Educativa Privada, el resultado fue que el 82,8% de los infantes se ubican en el nivel alto, el 17,2% de los infantes se ubican en el nivel medio y ningún estudiante se ubica en el nivel bajo; es decir son menos tímidos, son más alegres y se encuentran emotivos.

En cambio Machado & Mondragón (2017), encontró que el 73,8% de los infantes se sitúan en el rango “siempre” en lo que corresponde al desarrollo emocional, el 25% se sitúan en el rango “generalmente” y el 1,2% se sitúan en el rango “muy bajo”. Por lo que se determina que el mayor porcentaje de los infantes de cinco años

se ubican en el rango “siempre”; muy similar a lo obtenido porque también destacan las emociones básicas de la ira, cólera, tristeza y miedo.

Muy contrario encontró Jimenez (2019), quién estableció que la expresión de lo emocional el 21,4% se ubican en el nivel inicio, el 69.1% en el nivel proceso y 9.5% en el nivel de logro, es decir destacando la emociones miedo e ira con más frecuencia.

Por ello que Hernández (2018), fundamenta que las capacidades emocionales se deben trabajar desde muy temprana edad desde el núcleo familiar y así mismo en las instituciones educativas a través de procesos de socialización. Por lo que se precisa realizar de manera continua para mejorar las relaciones interpersonales y su convivencia ya sea dentro o fuera de la institución educativa. Espinoza (2016), plantea que el 90% de niños son capaces de reconocer sus emociones a través de imágenes y el 10% de los infantes no pudo reconocer. Por lo que se establece que el infante al tener control de sus emociones se desenvolverá mejor en el aula y realizará adecuadamente su trabajo educativo.

CONCLUSIONES

La frecuencia de expresión de la emoción básica de la alegría en un 54.5% expresan su alegría a veces, el 36.4% pocas veces y el 9.1% expresan siempre la emoción de la alegría, determinándose que el mayor porcentaje a veces expresa la emoción de la alegría.

Se identificó la frecuencia de expresión de la emoción de la tristeza, donde un 45.5% a veces expresan la emoción de tristeza, seguida por 40.9% que siempre expresan tristeza y teniendo un 13.6% que pocas veces expresan tristeza; es decir viendo que un gran porcentaje de niños de la Institución Educativa N°378 de Chota se muestran triste.

Se identificó la frecuencia de expresión de la emoción básica de la ira en niños de la I.E. N°378 de Chota; donde 50% de los infantes presentan emociones de ira, el 31.8% a veces y solo el 18.2% pocas veces muestran su ira. Esto significa que los niños no logran disimular su enfado con los demás, siempre se vienen desquitando con el primero que se encuentre y hasta en muchas de las veces lo expresan con agresividades verbales o físicas.

La frecuencia de expresión de las emociones básicas del miedo de los niños de la I.E. N°378 de Chota; el 59.1% expresan miedo, el 27.3% a veces tienen miedo y el 13.6% pocas veces. Esto quiere decir muestran timidez frente a un peligro, se sienten inseguros para dar a conocer sus sentimientos, ideas y pensamientos.

Se determinó la frecuencia de emociones básica expresadas por los niños del nivel inicial de la I.E. N°378 de Chota; donde predomina la emoción miedo con 59.1%, seguida por la emoción básica de la ira, luego por la emoción tristeza con 40.9% y finalmente la emoción que menos predomina es la de alegría; confirmándose la hipótesis de investigación.

RECOMENDACIONES

Los resultados permiten dar a conocer las siguientes recomendaciones:

A los directivos del plantel tomar como punto de partida los resultados del presente estudio para programar sus actividades pedagógicas, dado a que las frecuencias de las emociones básicas están siendo predominante por emociones negativas como la tristeza, ira y miedo.

Se debe evaluar permanentemente como se encuentran emocionalmente los niños, con el fin de comprender, expresar y autorregular sus emociones de sí mismo y de los demás.

Los directivos deben promover la capacitación de sus docentes con especialistas de la psicología educativa, debido a que se requiere reducir la frecuencia del estado emocional negativo del niño como la ira, tristeza y miedo.

A los docentes del aula se les recomienda teniendo en cuenta la fundamentación teórica fortalecer trabajos con juego donde los niños puedan reflejar y expresar las emociones básicas como el miedo, ira y tristeza y fortalecer la emoción positiva de la alegría.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por dame la fuerza y salud para sacar adelante este trabajo de investigación para lograr la meta deseada. De igual manera a mis padres que fueron el motor y motivo para no desmayar en mis propósitos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

- Alviárez, L., & Pérez, M. (30 de mayo de 2009). *Inteligencia emocional en las relaciones académicas*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf>
- Beltrán, M. (setiembre de 2018). *Diferencias entre emoción, sentimiento y pasión*. Obtenido de <https://motivacionmtjj.blogspot.com/p/diferencias-entre.html>
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. España.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Collins, R. (2004). *Cadenas rituales de interacción*. Nueva Jersey: Prensa de la Universidad de Princeton.
- Durkheim, E. (1965). *Las formas elementales de la Vida Religiosa*. Nueva York: Prensa Libre.
- Ekman, P. (1992). *Un argumento para emociones básicas. Cognición y Emoción*.
- Espinoza, J. (2016). *La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín*. Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Paz- Bolivia.
- Fredrickson, B. (2001). *El papel de las emociones positivas en la psicología: la teoría de ampliar y construir de lo positivo*.
- Gavin, M. (agosto de 2018). *El poder de las emociones positivas*. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/teens/power-positive.html>
- Goffman, E. (1959). *La presentación del yo en la vida cotidiana*. Nueva York: Anchor Books.
- Gordón, S. (1981). *La sociología de los sentimientos y emociones*. Nueva York: Libros básicos.

- Greco, C. (2010). Las emociones positivas: su importancia en el marco de la promoción de la salud mental en la infancia. *Revista de Psicología*.
- Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*. Universidad de la Sabana, Facultad de Educación, Cundinamarca.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Cuarta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hochschild, A. (1975). *La sociología del sentimiento y emoción*. Nueva York: Anchor.
- Jimenez, B. (2019). *La inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Privada Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Mariano Melgar, Arequipa- 2019*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa.
- Kemper, T. (1978). *Una teoría de interacción social de emociones*. Nueva York: Wiley.
- La Rosa, E. (2016). *Las habilidades socioemocionales en niños y niñas en el factor de la gestión educativa de Trujillo-Perú*. UNiversidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Medicina, Trujillo.
- Lawler, E. (1999). *Llevando las emociones al intercambio social*. Revisión anual de sociología.
- Lazarus, R. (2000). *Estrés y emoción- Manejo e implicaciones en nuestra salud*. Bilbao- España: Desclée de Brouwer.
- López, L. (2018). *La inteligencia emocional y su influencia en la socialización de los estudiantes de educación inicial, El Porvenir -Trujillo 2018*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Facultad de Humanidades, Trujillo.
- López, R. (2012). La importancia de la inteligencia emocional. *Revista 60*.
- Machado, J., & Mondragón, Y. (2017). *La relación de afecto en el desarrollo emocional en niños de nivel inicial de la institución educativa Las Palmeras de la provincia de Tambopata, region Madre de Dios, Perú - 2017de*

Tambopata. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Facultad de Educación, Puerto Maldonado.

Oblitas, L. (5 de marzo de 2018). *Las Emociones y su importancia en la Psicología*. Obtenido de <https://institutosalamanca.com/blog/las-emociones-y-su-importancia-en-la-psicologia/>

SierraI, J., & Ortega, V. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista Mal Estar e Subjetividade*.

Smith, L., & Heise, D. (1988). *Análisis social Interacción: avances en la teoría del control del afecto*. New York: Gordon y Breach.

Stryker, S. (2004). *Integrando la emoción en la identidad teórica*. Avances en Procesos de Grupo.

Summers, E. (2006). *Teoría ritual- Manual de sociología de emociones Boston*. Turner JH.

Thamm, R. (2004). *Hacia un poder y un estatus universales teoría de la emoción*.

Tipismana, K. (2018). *Inteligencia emocional y logro de personal social en infantes de 5 años de la I.E.I. Cristo Milagroso, Callao, 2018*. Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Lima.

Turner, J., & Stets, J. (2005). *La sociología de las emociones*. Nueva York: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Urday, R. (2017). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos, 2017*. Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Lima.

Vallejos, B. (2019). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de tercer año de secundaria en una institución educativa de Fe y Alegría en San Juan de Lurigancho*. Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

ANEXO

Anexo 1: Instrumento

LISTA DE COTEJO

Nombres y Apellidos: _____

Institución Educativa Inicial N° 378- Chota.


Edad: _____

ITEMS	VALORACIÓN	
	SI (2)	NO (1)
DIMENSION ALEGRIA		
1. Sonríe cuando la docente le felicita.		
2. Abraza a sus compañeros cuando se siente feliz.		
3. Se divierte mucho con las cosas que hago		
4. Demuestra alegría al contar o crear una historia corta.		
5. Comenta una anécdota que le haya sucedido.		
ITEMS	Si (1)	No (2)
DIMENSION TRISTEZA		
6. Cuando esta triste llora y hace un escándalo.		
7. Cuando esta triste hace cosas, sin ganas de jugar, compartir con los demás.		
DIMENSION IRA		
8. Cuando está enfadado intenta esconderse de los demás.		
9. Se desquita su ira con lo primero que encuentre (objetos, juguetes entre otros).		
10. Cuando está enojado dice cosas malas a los demás.		
DIMENSION MIEDO		
11. Muestra timidez ante un peligro.		
12. Siente inseguridad al expresar sus sentimientos		

DIMENSIÓN ALEGRIA		DIMENSIÓN TRISTEZA		DIMENSIÓN IRA		DIMENSIÓN MIEDO	
BAREMOS		BAREMOS		BAREMOS		BAREMOS	
BAJO	[9 -10]	BAJO	[>2]	BAJO	[>3]	BAJO	[>2]
MEDIO	[6-8]	MEDIO	[3]	MEDIO	[4- 5]	MEDIO	[3]
ALTO	[> 5]	ALTO	[4]	ALTO	[6]	ALTO	[4]

Anexo 2: Ficha de expertos



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA
DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
 **INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378-
Chota, 2020

2. INVESTIGADORA:

Regalado Cieza, Marisa

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa
Inicial N° 378- Chota, 2020

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra están conformada por 22 los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de
la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Se empleará una Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE

Ramos Barboza, Elena Violeta

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Magister en Psicología Educativa

3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:

IE. Cuna Sardin N° 302 "Santa Rafaela María" - Chota

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES		
				Evidencia clara y precisa		Tiene evidencia con la variable		Tiene evidencia con las alternativas		Tiene evidencia con las alternativas				
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No			
EMOCIONES BÁSICAS	Alegria	Demuestra alegría con los demás. Demuestra actividades lúdicas.	1. Sonríe cuando la docente le habla.	✓		✓		✓		✓				
			2. Altraza a sus compañeros cuando se quiere jugar.			✓		✓		✓		✓		
			3. Se alegra mucho con los cosas que hago.			✓		✓		✓		✓		
Tristeza	Demuestra frustración	4. Demuestra alegría al recibir o crear una historia corta.			✓		✓		✓		✓			
		5. Conoce una actividad que le haya gustado.			✓		✓		✓		✓			
		6. Cuando está triste llora y hace un escándalo.			✓		✓		✓		✓			
Enojo	No controla sus impulsos	7. Cuando está triste hace cosas, da golpes de juguete, se portan con los demás.			✓		✓		✓		✓			
		8. Cuando está enfadado jacta sus cosas de los demás.			✓		✓		✓		✓			
		9. Se disculpa su ira con los primeros que se encuentran (compañeros, juguetes entre otros).			✓		✓		✓		✓			
Miedo	Experimenta sentimientos de desconfianza ante un peligro	10. Cuando está enojado dice cosas malas a los demás.			✓		✓		✓		✓			
		11. Muestra timidez ante un peligro			✓		✓		✓		✓			
		12. Muestra timidez al expresar sus sentimientos.			✓		✓		✓		✓			

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....
.....
.....
.....

Lugar y fecha: Chimbote, *16* de *junio*..... de 2020



.....
Lic. Elena V. Ramos Barboza
DNI. 27433185

Prof. Educación Inicial

.....
DNI N°

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA
DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378-
Chota, 2020

2. INVESTIGADORA:

Regalado Cieza, Marisa

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa
Inicial N° 378- Chota, 2020

4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra están conformada por 22 los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de
la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Se empleará una Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE

López Segura Karen del Rocío

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Doctora en Educación

3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:

UGEL - Bombamarca

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN										OBSERVACIONES						
				Madurez (hora y prueba)		Uso correcto (con la variable)		Uso adecuado (con los dimensionales)		Uso correcto (con los indicadores)										
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No									
EMOCIONES BÁSICAS	Alegria	Demuestra alegría con los demás. Disfruta actividades lúdicas.	1. Siempre cuando la docente le felicita,																	
			2. Alegra a sus compañeros cuando se divierte.																	
			3. Se olvida mucho con los cosas que juega.																	
			4. Demuestra alegría al cantar o contar una historia corta.																	
	Tristeza	Demuestra frustración	5. Corretea una actividad que le haya sucedido.																	
			6. Cuando está triste llora y hace un ruido.																	
			7. Cuando está triste hace cosas, sin ganas de jugar, compartir con los demás.																	
			8. Cuando está enfadado muestra molestias de los demás.																	
	Ira	No controla sus impulsos	9. Se desquita su ira con lo primero que encuentra (objetos, juguetes, entre otros).																	
			10. Cuando está enojado dice cosas malas a los demás.																	
			11. Muestra furor ante un peligro.																	
			12. Muestra impaciencia al esperar sus turnos.																	

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

... Las ítems están distribuidos de acuerdo a la dimensión en un total de 12, existe coherencia entre los indicadores, así mismo la redacción es clara, precisa y comprensible.

Lugar y fecha: Chimbo, 16 de JUNIO de 2020



DNI N° 2441438

Anexo: Matriz de consistencia lógica

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES
<p>¿Cuál será el nivel de emociones en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020?</p>	<p>El nivel de emociones básicas que predomina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020; es la tristeza y la ira.</p>	<p>Objetivo general” Determinar el nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020</p> <p>Objetivos específicos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de frecuencia de las emociones básicas en la dimensión como la alegría en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020 - Describir la frecuencia de expresión de las emociones básicas en la dimensión como la tristeza en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020 - Describir el nivel de frecuencia de las emociones básicas en la dimensión como la ira en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020 - Analizar el nivel de frecuencia de las emociones básicas en la dimensión como el miedo en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020 	<p>Emociones básicas</p>

Anexo: Matriz de consistencia Metodológica

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICA E INSTRUMENTO	TECNICA DE PROCESAMIENTO
<p>El tipo de investigación será descriptiva</p> <p>El diseño no experimental.</p>	<p>La población muestral estará conformada por 22 infantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020</p>	<p>Como técnica se empleará la observación.</p> <p>Como instrumento se utilizará una lista de cotejo con 12 ítems</p>	<p>Para el procesamiento de la información emplearemos el programa Excel para organizar la información de acuerdo a las variables y sus dimensiones, determinando su codificación de acuerdo a las categorías a evaluar que luego serán procesadas por el programa SPSS para responder a los objetivos de investigación mediante tablas de frecuencia absoluta, porcentual, acumulada y gráficos de barras las que permitirán comunicar los resultados.</p>

Data

VARIABLE: NIVEL DE EMOCIONES																
Nº	DIMENSIÓN: ALEGRIA					FRECUENCIA	DIMENSIÓN: TRISTEZA		FRECUENCIA	DIMENSIÓN: IRA			FRECUENCIA	DIMENSIÓN: MIEDO		FRECUENCIA
	1	2	3	4	5		6	7		8	9	10		11	12	
1	2	1	2	1	1	A veces	1	2	A veces	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
2	2	2	2	2	2	Siempre	2	2	Pocas veces	2	2	2	Pocas veces	2	2	Pocas veces
3	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
4	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	2	1	2	A veces	1	1	Siempre
5	1	1	1	1	1	Pocas veces	2	2	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
6	1	2	1	2	1	A veces	2	1	A veces	2	2	2	A veces	1	2	A veces
7	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	2	1	1	A veces	1	2	A veces
8	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
9	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	2	2	2	Pocas veces	2	1	A veces
10	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
11	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	2	1	2	A veces	1	1	Siempre
12	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
13	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	1	2	1	A veces	2	1	A veces
14	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
15	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	1	2	1	A veces	2	1	A veces
16	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
17	2	2	2	2	2	Siempre	2	2	Pocas veces	2	2	2	Pocas veces	2	2	Pocas veces
18	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
19	1	2	1	2	1	A veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre
20	1	2	1	2	1	A veces	1	2	A veces	1	2	2	A veces	1	2	A veces
21	1	2	1	2	1	A veces	2	2	Pocas veces	2	2	2	Pocas veces	2	2	Pocas veces
22	1	1	1	1	1	Pocas veces	1	1	Siempre	1	1	1	Siempre	1	1	Siempre

Categoría	Alegría		Tristeza		Ira		Miedo		Emociones básicas	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Pocas veces	8	36.4	3	13.6	4	18.2	3	13.6	4	18.2
A veces	12	54.5	10	45.5	7	31.8	6	27.3	9	40.9
Siempre	2	9.1	9	40.9	11	50.0	13	59.1	9	40.9
Total	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
REGALADO CIEZA MARIZA		27428205	Marecl_76@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Sufrancia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
"Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N°378- Chota, 2020"			
5. Programa Académico			
Programa de Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * (info en: repositorio.usp.edu.pe/acceso)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido * (info en: repositorio.usp.edu.pe/restriccion/acceso) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS 5

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. 6

Lugar	Día	Mes	Año
Chota	27	05	2024



Huella Digital

Firma

Importante

1. Según Acuerdo de Consejo Directivo N° 015-2019-008220-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajo de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2

2. Ley N° 20011 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2011-PCB

3. El archivo digital a fines de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de uso libre, por lo que se otorga licencias de acceso de forma libre y gratuita en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a la Ley 8227

4. En caso de que el autor ceda o ceda sus derechos, únicamente se publicará los datos del autor y no se permite la obra, de acuerdo a la ley N° 2004-2008 CONOTIC (DCC) Normativa 1.2 y 1.7 que rige el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital

5. La Licencia Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los contenidos en formato digital y los instrumentos tecnológicos que facilitan la libre circulación de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también permiten que el autor otorgue el crédito por su obra

6. Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajo de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RD/ATI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales predefinidos o con de acceso abierto o restringido, los cuales serán automáticamente incorporados por el Repositorio Digital (RD/DI), a través del Registro Nacional (RNCAT).

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, Norm. 82.3).

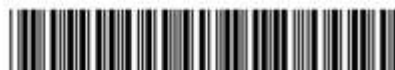
Nivel de emociones básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 378- Chota, 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	kipdf.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas Trabajo del estudiante	<1%

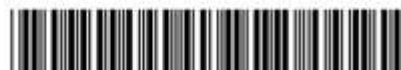


9	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
10	1library.co Fuente de Internet	<1 %
11	"Tendencias en la Investigación Universitaria. Una visión desde Latinoamérica", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2020 Publicación	<1 %
12	Mandujano Darío Verónica. "El coaching y la inteligencia emocional como elementos esenciales de un liderazgo efectivo", TESIUNAM, 2016 Publicación	<1 %
13	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %



19	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	ceiprosarioperedablogsegundociclo.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
23	es.mongabay.com Fuente de Internet	<1 %
24	www.reddeinvestigacioneducativa.uanl.mx Fuente de Internet	<1 %
25	Muñoz Maldonado Sandra Ivonne. "Emociones, estrés y afrontamiento relacionados con la conducta alimentaria en adolescentes obesos", TESIUNAM, 2016 Publicación	<1 %
26	cdn.atenaeditora.com.br Fuente de Internet	<1 %
27	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
28	issuu.com Fuente de Internet	<1 %

pesquisa.bvsalud.org



29	Fuente de Internet	<1 %
30	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.udch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	www.funrestrepobarco.org.co Fuente de Internet	<1 %
33	www.scoop.it Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
35	archive.org Fuente de Internet	<1 %
36	cdigital.uv.mx Fuente de Internet	<1 %
37	economia.uniandes.edu.co Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



		<1 %
41	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	www.cristianmoos.com Fuente de Internet	<1 %
44	www.elbuscadorespanol.com Fuente de Internet	<1 %
45	Martínez Pérez Magali. "Regulación emocional en las fases del amor pasional", TESIUNAM, 2009 Publicación	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

