

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**  
**PRIMARIA**



**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos  
de primer grado de la Institución Educativa N°20524,  
Supe Puerto, 2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Primaria**

**Autora**

**Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-5854-9731)**

**Valverde Sarmiento, Alan**

**Chimbote – Perú**

**2024**

## Índice General

Índice General.....	i
Índice de Tablas.....	ii
Índice de Figuras .....	iii
Palabras Clave.....	iv
Constancia De Originalidad .....	v
Título.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
Introducción .....	1
Metodología .....	22
Resultados .....	26
Análisis y Discusión.....	30
Conclusiones .....	33
Recomendaciones .....	34
Referencias Bibliográficas. ....	35
Anexos .....	40

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Población muestral de la investigación.....	23
<b>Tabla 2</b> El nivel de inteligencia emocional de los educandos de primer grado. <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
<b>Tabla 3</b> El nivel de empleo de los videos educativos en los educandos de primer grado. .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 4</b> La relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Índice de Figuras

**Figura 1**, El nivel de inteligencia emocional de los educandos de primer grado.  
..... **¡Error! Marcador no definido.**

**Figura 2**, El nivel de videos educativos en los educandos de primer grado.  
..... **¡Error! Marcador no definido.**

### Palabras Clave

---

**Tema** Inteligencia, Emocional, videos, educativos

---

**Especialidad** Educación Primaria

---

### Keywords

---

**Theme** Emotional, Intelligence, educational, videos

---

**Specialty** Primary education

---

### Línea de Investigación

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

## **Constancia De Originalidad**



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022"** del (a) estudiante: **GOMERO ULLOA DE ALONZO ROSA GERALDINE**, identificado(a) con Código N° **1710200020**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 13 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de  
primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe  
Puerto, 2022

Emotional intelligence and educational videos in first grade  
students of Educational Institution No. 20524, Supe Puerto,  
2022

## **Resumen**

La presente investigación, tuvo como objetivo determinar la relación entre la inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524 – Supe Puerto; 2022. El tipo de investigación fue correlacional, con un diseño de investigación no experimental – correlacional-transversal; se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de primer grado de primaria; la técnica que se empleó, es la observación, y el instrumento que se aplicó fue una ficha de observación para cada variable. Se concluye la existencia de la correlación mediante el estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,871 es decir, correlación positiva alta que existe entre las variables inteligencia emocional y videos educativos, con un p\_valor de 0.000 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### **Abstract**

The present investigation aimed to determine the relationship between emotional intelligence and educational videos in first grade students of Educational

Institution No. 20524 - Supe Puerto; 2022. The type of research was correlational, with a non-experimental research design - correlational-transversal; a sample of 20 first grade elementary school students was worked with; the technique used is observation, and the instrument applied was an observation sheet for each variable. The existence of the correlation is concluded using Spearman's Rho statistic with a result of 0.873, that is, a high positive correlation that exists between the variables emotional intelligence and educational videos, with a p\_value of 0.000 less than 0.01, therefore, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted.

## **Introducción**

En el estudio se consideró como antecedentes las siguientes investigaciones:

Rodríguez (2022) La cognición es el proceso mediante el cual, el ser humano es capaz de razonar, pensar y adquirir conocimientos por medio de experiencias y aprendizajes. El desarrollo cognitivo se fortalece durante la niñez y la adolescencia. Sin embargo, al presentarse estímulos, este desarrollo se puede ver afectado. Lamentablemente, como consecuencia del confinamiento por el COVID-19, este desarrollo cognitivo se está frenando o alterando, debido al incremento del uso del internet. El objetivo de esta investigación es evidenciar de qué forma el uso desmedido del internet ha perjudicado en el proceso de aprendizaje de los niños entre 8 y 10 años de edad, durante la educación virtual. Para obtener los testimonios de los actores involucrados, se empleó como instrumento las entrevistas a distancia, con el apoyo de medios digitales. Los resultados indicaron que los niños no tienen un horario establecido por parte de sus padres para el uso del internet; los padres de familia, reconocieron que no les brindan a sus hijos el tiempo necesario; las docentes de primaria, afirmaron que antes del confinamiento, las notas eran más reales y el aprendizaje era más significativo; mientras que, durante las clases virtuales, las notas dejaron de ser reales, debido al acceso libre y desenfrenado del internet. Por ello, se planteó el diseño de la campaña “Unidos”, dirigido a padres de familia de niños entre 8 y 10 años, que acuden a colegios particulares, con el objetivo de aclarar e informar cómo el uso inapropiado de las nuevas tecnologías puede afectar en el desarrollo cognitivo y fomentar la interacción entre los niños con sus padres, mediante la creación de videos educativos animados subidos a YouTube, los cuales brindarán información a los padres de forma dinámica y entretenida, cuya difusión será mediante publicaciones en Instagram y Facebook.

Solís y Uceda (2022). Estudio una tesis con la finalidad de describir el nivel recursos educativos tecnológicos entre ellos los videos en los educandos de cuatro entidades educativas de Moyobamba. El estudio fue básico con diseño descriptivo, cuantitativo y no experimental. Se tuvo como muestra a 150 educandos de tercer ciclo.

Como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Entre los resultados afirman que el 84,70 % de educandos carecen de uso de videos tecnológicos, el 15,00% se ubican en el nivel alto de la alfabetización digital (p.51).

Carrión (2022) el objetivo de esta investigación fue determinar en qué medida los videos educativos influyen en el desarrollo de competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa. Se llevó a cabo una investigación de tipo aplicada, con un diseño cuasiexperimental y un enfoque explicativo. La población de estudio consistió en estudiantes de quinto grado de secundaria, distribuidos en cuatro secciones, sumando un total de 134 estudiantes matriculados. Se utilizó la técnica de observación, y como instrumento se empleó una lista de cotejo. Los resultados confirman que los videos educativos impactan positivamente en el desarrollo de competencias en ciencias sociales en el nivel secundario. Los análisis estadísticos revelaron que, en el pretest, el valor de significancia asintótica (bilateral) fue de 1.000, superior a 0.05, lo cual indica que no existían diferencias significativas entre los grupos control y experimental antes de la intervención con videos educativos. Sin embargo, en el postest, tras la aplicación de los videos educativos en el grupo experimental, el valor de significancia asintótica (bilateral) fue de 0.038, menor a 0.05, evidenciando diferencias significativas entre los grupos. Esto confirma que los estudiantes del grupo experimental lograron las competencias en ciencias sociales establecidas en el Currículo Nacional.

Llorens et al. (2021) en Chile, realizaron una investigación con la finalidad de realizar un diagnóstico sobre el acceso a los recursos tecnológicos entre ellos los videos. El estudio fue cuantitativo, con diseño correlacional descriptiva. Como muestra se administró a 1160 educandos de 12 a 18 años. La técnica la observación y el instrumento el cuestionario. Entre los resultados afirman que el 50,00% de los educandos usan los videos con fines de estudio, mientras que el 47,00% utilizan el video para acceder juegos. Llegando a la conclusión que si los educandos usan videos educativos (p.49)

Córdoba y Nalvarte (2021) estudio con la finalidad de comparar el desarrollo de los recursos educativos tecnológicos como uso de videos en los educandos. El

estudio fue de diseño descriptivo, no experimental, comparativo y transeccional. La muestra estuvo conformada por 160 educandos de cuarto ciclo. Como técnica fue la observación digital y mientras como instrumento el cuestionario. Entre los resultados afirma que los 98,80% se ubican en nivel deficiente, mientras que en otra entidad 100,00% educandos de tienen la incapacidad en la alfabetización digital, sin embargo, el 1,00% de educandos se encuentran en nivel alto llegando a la conclusión que de una a otra entidad si existe diferencia (p.61).

Quiñones et al. (2020) en México, investigaron con la finalidad de describir la forma de empleo de las TICS por los infantes. El estudio fue cuantitativo con diseño descriptivo, y transaccional. La técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario. Como muestra participaron 160 infantes. Entre los resultados indican que el 78,00% de niños tiene dificultad en el manejo o uso de la tecnología, lo que es una urgencia implementar en el sector educación. Llegando a la conclusión los educandos muy escasos usan la tecnología para los aprendizajes. (P.51)

Balabarca, Salazar y Zavala (2022) La investigación tuvo como objetivo demostrar que el uso de videos educativos mejora el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo Mendoza" de Cátac, en el año 2021. Para lograr esto, se empleó un método experimental con un diseño de investigación cuasiexperimental. La selección de la población y la muestra se realizó de manera no probabilística, seleccionando las muestras disponibles ya establecidas. La población del estudio incluyó a 43 estudiantes, de los cuales el 4to "A", compuesto por 21 estudiantes, fue asignado como grupo experimental, y el 4to "B", con 22 estudiantes, como grupo de control. Se utilizaron dos instrumentos: una encuesta para medir la variable independiente y un test para evaluar la variable dependiente. Los resultados obtenidos en las evaluaciones inicial y final fueron analizados, concluyéndose que en la prueba de entrada no hubo diferencias estadísticamente significativas, ya que ambos grupos tenían un nivel bajo de dominio del inglés al inicio. Sin embargo, en la prueba de salida se encontraron diferencias significativas, pues el grupo experimental mostró un incremento en el aprendizaje del inglés.

La investigación de Mercado (2020) tuvo como propósito analizar la relación entre el uso de videos educativos y el aprendizaje significativo en el área de ciencias

sociales en estudiantes de Educación General Básica (EGB) de la institución Washington Yáñez Alomoto. Para ello, se basó en los fundamentos teóricos de Roldán y Cárdenas (2014) sobre la producción de videos educativos, los cuales sostienen que estos recursos audiovisuales facilitan el aprendizaje significativo. La investigación adoptó un enfoque básico y empleó un diseño no experimental correlacional, permitiendo así cumplir el objetivo planteado. La muestra estuvo compuesta por 50 estudiantes, y se utilizó la técnica de encuesta mediante un cuestionario con 22 y 20 ítems para evaluar ambas variables, el cual estaba basado en una escala ordinal. Los resultados indicaron que las categorías de videos instructivos, cognoscitivos, motivadores y lúdicos o expresivos están vinculadas con el aprendizaje significativo y muestra que el nivel de correlación entre las variables de estudio alcanza un nivel bajo con un  $r=0,203$ . Además, con una significancia (sig) de 0,014 menor a 0,05 valor establecido en el estudio se puede aceptar la hipótesis alternativa que indica que existe relación entre videos educativos y el aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales en estudiantes EGB, institución Washington Yáñez Alomot. En conclusión, se encontró que los videos educativos tienen una relación directa con el aprendizaje significativo en ciencias sociales en los estudiantes de EGB de la institución mencionada.

Francia et al. (2019), investigaron una tesis con la finalidad de averiguar el uso de las competencias digitales además el uso de los videos en educandos de una entidad educativa del Perú. El estudio fue cuantitativo, con diseño descriptivo de corte transaccional. En la muestra se consideró estudiantes de 5 ciudades. Entre los resultados afirman que el 24,30% desconocen el uso de la tecnología, y mientras que el 5,00% si saben usar las herramientas de la tecnología como los videos (p.65).

Dávila (2019) tuvo como objetivo analizar el impacto del uso de videos educativos como herramienta didáctica para mejorar las habilidades de escritura en inglés en estudiantes de quinto grado de secundaria. Esta investigación adoptó un enfoque científico-cuantitativo de tipo experimental, con un diseño preexperimental y un nivel descriptivo de campo. Para recolectar los datos, se utilizó la técnica de

encuesta y un test aplicado a los estudiantes. La población estuvo compuesta por 388 estudiantes de los turnos mañana y tarde, de los cuales se seleccionó una muestra de 70 estudiantes de 5to grado mediante un muestreo no probabilístico, basado en conveniencia, accesibilidad y proximidad al investigador. Tras el análisis de datos, se identificaron diferencias estadísticamente significativas en las dimensiones de gramática, vocabulario, organización, uso de conectores y mecanismos de escritura.

A continuación, se detalla el fundamento sobre la variable, inteligencia emocional, principalmente el autor Antúnes (2006) de acuerdo al vocablo la palabra inteligencia se divide de la siguiente manera: inter= entre y eligere= escoger, teniendo en cuenta que inteligencia hace referencia a la capacidad que tiene el hombre por la comprensión adecuada de diversas cosas sabiendo de alguna manera comprender lo que mejor le convenga.

Principalmente para el presente estudio a lo que corresponde a la variable inteligencia emocional se enfatiza el planteamiento de Mayer y Salovey (1993) afirman que esta inteligencia fundamentalmente genera diversas direcciones que permiten que el hombre cumpla cada uno de los objetivos, es decir, es una capacidad para poder reconocer que siente y piensa cada persona de acuerdo a cada situación en la que se encuentre, teniendo siempre en cuenta que esto se basa en la visión que se tiene acerca del comportamiento en este caso del estudiante ya sea cuando se siente amoroso porque le dan mucha atención por parte de los adultos o en este caso parientes. Así lo mismo indica que la inteligencia emocional incluye habilidades como para percepción con precisión, valoración y expresiones de emociones, facilidad acceder o generar emociones como pensamientos y regularlos, y lo fundamental para el crecimiento intelectual y emocional. Cabe indicar que más adelante se toman como referencia las dimensiones que el autor plantea: Percepción emocional, facilidad emocional del pensamiento, comprensión emocional como también regulación emocional.

También, Wukmir (1967) afirmaba que cuando hablamos de inteligencia emocional básicamente lo relacionamos con las emociones y para ello es importante

mencionar que cumple un rol esencial de poder ver que es bueno y malo al momento de tomar aquellas decisiones, teniendo de alguna forma en cuenta que las emociones permiten que rápidamente se dé cuenta otra persona si nosotros estamos de alguna forma de acuerdo o no ya que se va a emerger gracias a lo que sentimos en cuanto a experiencias que tenemos que pasar a lo largo de la vida como seres humanos. Sin embargo, el autor a la vez señala que de alguna manera esto tiende a relacionarse con el organismo ya que aquí es donde cada una de las emociones les comunica para que exista algún tipo de reacción en la situación en la que nos encontremos. Sin embargo, por su parte el autor Goleman (1998) decía que esta inteligencia emocional también hace referencia al conocimiento de cada uno de los sentimientos y comportamientos que muestra el infante de manera que se pueda corregir y en este caso tomar en cuenta la relación que está llevando con los demás, es decir, esta inteligencia tiene como finalidad que el ser humano maneje adecuadamente cada una de las emociones de manera que se vea en las acciones que se realicen en diferentes tiempos, por otro lado, cabe tener en cuenta que autores como Cooper y Sawaf (2004) afirma que cada una de las emociones también son definidas como una fuente de energía ya que cuando hablamos de inteligencia emocional nos referimos a la capacidad que por su parte lo ideal es adquirir para el entendimiento de cada una de ellas, teniendo como relevancia que gracias a ello se obtendrá una adecuada comprensión porque de esto dependerá principalmente el manejo de las emociones de cada persona para que su desenvolvimiento sea el mejor. Sin embargo, autores como Baron (2000) decía que esta inteligencia también es conocida como una destreza expresiva por parte del hombre que tiene como fin poder afrontar y sobre todo tomar en cuenta los sucesos que se les aparezca en el medio. Es decir, la inteligencia emocional hace referencia a diversas destrezas que de alguna u otra forma se relaciona con el entorno ya que necesita adquirir una serie de virtudes para poder desenvolverse constantemente.

Dando énfasis en el estudio el planteamiento de Mayer y Salovey (1993) indican que esta inteligencia suele ser reconocida como una “inteligencia social” de la misma forma ya que cumple el rol esencial de poder visualizar detalladamente cada emoción que presente el individuo para que se tome en cuenta y en relación a ello se logre guiar adecuadamente cada una de sus acciones que realicen a lo largo del tiempo.

Esto quiere decir que después de cada una de las investigaciones se ha definido que el pensamiento adecuado depende de cada una de las emociones que demuestre la persona, por ejemplo, visualizando su comportamiento y poder ayudar de alguna manera para que su pensamiento pueda ser guiada adecuadamente.

Además, otros autores como Simons y Simons (1997) por su parte indicaban que la inteligencia emocional da a conocer el grado de similitud que puede existir entre diversos términos de manera que se defina el carácter adquirido por ello.

Por ello, es importante también mencionar que cuando hablamos de carácter también este hace referencia a la conclusión que se tiene con la inteligencia mencionada con anterioridad de manera que se enfoca básicamente en las reacciones de las personas de manera continua.

El desarrollo de la inteligencia emocional, diversos autores indican como se da este desarrollo. A continuación, se menciona lo siguiente:

Para Rodríguez (2012) los padres influyen dentro del carácter desarrollado por los hijos ya que se sabe que en algún momento podrá ser cambiado para mejorar.

Otros autores como López y Gonzáles (2003) esta inteligencia se va adaptando a través de los años y para ello vamos aprendiendo de acuerdo a factores que se nos crucen en el camino por lo que poco a poco nos damos cuenta que puede ser muchas veces compleja, teniendo en cuenta que se volverá de alguna manera muy interesante con el pasar del tiempo.

Dicho todo esto, la inteligencia se basa en la concretización de propósitos y por ello se define a la inteligencia como un conjunto de capacidades que se va adquiriendo por diferentes experiencias.

Las emociones, para Rodríguez (2012) cuando hablamos de emociones debemos tener en cuenta que principalmente el ser humano al conllevar esto también adquiere una sensación la cual puede variar en cuanto al grado, teniendo de alguna manera en cuenta que lo ideal es acoplarse de manera adecuada al entorno en el que se encuentra.

Los tipos, principalmente las emociones tienen como fin adquirir un bienestar

adecuado para el ser humano. En efecto, existen emociones ya sean ambiguas, positivas y negativas por lo que existirá de la misma forma algún tipo de combinación entre ellas de acuerdo al hecho en el que esté hallado. (Bisquerra, 2012).

Para autores como Shapiro (1997) nos decía que cuando hablamos de inteligencia también lo relacionamos con la descripción de diversas cualidades y para ello es importante que exista una corta relación con los siguientes elementos: independencia, empatía, simpatía, amabilidad, comprensión como expresión de cada sentimiento, resolución de diversos problemas interpersonales, cordialidad, respeto, control del carácter, persistencia y capacidad para adaptación.

Es decir, cada uno de los elementos mencionados se deberán poner en práctica desde la etapa pre infantil ya que mañana más tarde tendrán esa capacidad de poder tener un autocontrol de sus propias emociones teniendo en cuenta a los demás y aceptándose.

El en presente trabajo se basa en los modelos de inteligencia emocional, de Mayer y Salovey (1993), para estos autores la inteligencia se basa en la identificación de diversos signos emocionales por lo que se generan adecuadamente para que más adelante sea eficaz el hecho de poder cumplir cada uno de los propósitos adecuados y a la vez sincronizamos de alguna forma cada una de nuestras emociones con ello.

Además, cabe mencionar que este modelo es el más reconocido por su función (Mayer, Salovey, 1993), es decir, esta inteligencia también denominada como una capacidad importante que posee el ser humano para pensar propiamente sin comparación de cada una de sus emociones (Mayer, Salovey, 1993)

Tal y como su nombre lo indica estas tienden a estar divididas en fases desde básicas o la primera fase hasta complejas por lo que tienden a caracterizarse gracias al rol que cumple cada una de ellas (Mayer, Salovey, 1993), sin embargo, en cuanto a su desarrollo sabemos que este va cambiando poco a poco con el pasar el tiempo ya que tiende a convertirse en algo más preciso y por lo que al final cada una de las emociones pueden ser aceptadas por cada uno de ellos mismos.

La segunda fase se caracteriza también por no usar las emociones para

cualquier problema que se halle por lo que se dice que el sistema de tipo límbico suele ser resaltante. Es decir, si una emoción se da conscientemente entonces cada una de las decisiones serán las mejores para ella. Por otro lado, cuando mencionamos a una tercera fase básicamente conlleva una serie de reglas que permiten tener un conocimiento adecuado de cada emoción ya que dentro de la vida del hombre es un elemento esencial y para finalizar mencionamos que también existen dos etapas últimas, las cuales se basan en un control teniendo en cuenta que lo ideal es desarrollarse de manera personal. Mencionado todo esto, se afirma que aun existiendo todo lo mencionado cabe resaltar que hay etapas muy a parte que también forman parte de esta inteligencia ya que cada habilidad es importante para el entendimiento que se quiere tener de nuestras propias emociones (Mayer, Salovey, 1993).

Dado esto, se presenta cada una de las habilidades básicas teniendo en cuenta el control que debe conllevar el hombre de sus emociones, tales como: La facilitación que se lleva del pensamiento emocionalmente donde señale que cada una de ellas contribuye de manera gradual en la memoria de cada uno de los sentimientos. Otro son las regulaciones emocionales donde nos dice que hace referencia a las habilidades que adquiere la persona para usar de manera adecuada cada una de sus emociones, teniendo en cuenta los factores mencionados con anterioridad. La percepción emocional también es otra habilidad importante ya que cumple el rol de reconocer de forma eficaz las diversas emociones del individuo y finalmente encontramos a la comprensión emocional el cual se basa más en la interpretación de cada emoción en relación a sus gestos.

El modelo según el autor Barón (1997) para empezar, se basa en la idea de los autores de Salovey y Mayer (1993) donde indica que dicha inteligencia también está de alguna forma conformada por elementos denominados socioemocionales ya que tiene como fin enfrentar a esta nueva sociedad de manera que se llegue a caracterizar por ser expresiva, comprensiva, etc.

Este modelo de Barón (2000) de acuerdo a la primera inteligencia no cognitiva (EQ-i) indicaba que las dos inteligencias de alguna forma eran también reconocidas como las interrelaciones del ser humano para adaptarse a su entorno por lo que también

daba explicación de la relación hallada entre el ser humano con las demás personas (Bar-On 2000). Es decir, se tiene como fin mejorar de manera continua en cuanto a las necesidades que obtenga el ser humano.

El modelo según el autor Goleman (1998), en relación a la inteligencia emocional, el autor Goleman (1998,) indica que esto hace referencia a la capacidad para poder manejar cada una de sus emociones uno mismo por lo que (Goleman, 1998) indica que existen competencias que contribuyen positivamente en este proceso (Boyatzis et al.2005). El esquema mencionado con anterioridad se basa en una teoría mixta ya que forma parte de cada uno de los procesos cognitivos como los siguientes: neurociencia, cognición, motivación y por último la inteligencia (Salovey, Mayer, 1993)

En el estudio se asume el modelo de Mayer, Salovey (1993), en vista de que explicita aspectos de la inteligencia acorde a la práctica pedagógica y los lineamientos del estudio.

Además, cabe resaltar que el mismo autor tuvo la capacidad de poder dividir las capacidades en diferentes tipos que mencionamos a continuación: La capacidad facilitadora reconocida como las responsabilidades sociales, el optimismo, entre otros y La capacidad básica que solo dependerá de ella la inteligencia mencionada con anterioridad ya sean elementos esenciales como el control de los impulsos, las autoevaluaciones, la empatía y otros elementos (Goleman, 1998). En efecto, este modelo presentó la composición que tenía de la siguiente forma: Primero esta divide por los componentes interpersonales que se basa en el manejo del carácter, los componentes del ajuste, los componentes intrapersonales también conocida como la habilidad que adquiere el ser humano para una adecuada comprensión. Los componentes del manejo del estrés también conocida como la visión positiva de las cosas y finalmente los componentes de las emociones que siempre tienen la noción de poder solucionar cualquier problema que se presente.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que todos estos elementos tienen relación ya que dependerá a la misma vez de sus diversos componentes mencionados.

En relación a ello, el autor Goleman decía que existían cuatro etapas relacionadas a cada una de las fases como las siguientes (Goleman 1998): El autocontrol que también es definido como la capacidad de control que adquiere el ser humano para manejar cada una de sus emociones, otro es la autoconciencia que también hace referencia al conocimiento de cada una de ellas, otra es la capacidad del manejo en cuanto a las interacciones y finalmente tenemos a la conciencia social que se basa en el reconocimiento de cada una de ellas.

Las características de la inteligencia emocional, para el autor Goleman (1998) indica que la inteligencia emocional conlleva las siguientes características:

La genérica: Se pone en práctica por las diversas profesiones debido a la competencia que sugiere la misma.

La independencia e interdependencia: La primera se basa en el desempeño del ser humano y la otra es que de alguna forma depende de otra persona.

La jerarquización y necesidad: Se basa en la capacidad de dicha inteligencia y la necesidad indica que el hecho de conllevar diversas capacidades no quiere decir que se encuentre en un desarrollo continuo.

Las dimensiones de la inteligencia emocional, Para los autores Mayer y Salovey (1993) señalan que esta inteligencia también está compuesta por dos áreas esenciales como la interpersonal e intrapersonal teniendo en cuenta que conlleva una relación corta con la autoconciencia también reconocida por cumplir el rol del reconocimiento en cuanto a la expresión de nuestras emociones

Las dimensiones de la inteligencia emocional, son:

La primera dimensión tenemos a la Autorregulación, donde indica que se caracteriza por ser capaz de poder manejar cada uno de los sentimientos teniendo en cuenta el lugar donde se encuentre ya sea en este caso el control de la ira que es más usual (Mayer, Salovey, 1990).

La segunda dimensión, la empatía, también es conocida como empatía, la cual hace referencia al conocimiento de las emociones propias ya que estos individuos

suelen ser más claros al requerir lo que pueden llegar a necesitar (Mayer, Salovey, 1990).

La tercera dimensión, la motivación, y de la misma forma importante es la motivación ya que esta relación con las emociones que emitimos diariamente, por lo que seremos capaces de igual forma de poder lograr lo que queramos, teniendo siempre en cuenta que dicho autocontrol domina diversas emociones obteniendo como resultado a personas positivas (Mayer, Salovey, 1990).

La cuarta dimensión, habilidad social, también conocida como la capacidad que puede llegar a tener el ser humano para poder manejar como le convenga cada una de las emociones de las demás personas, siendo cada una de ellas de mucha relevancia para la inteligencia emocional ya que esto se encuentra desde la etapa gestacional debido a la plasticidad cerebral establecida en relación al aprendizaje (Mayer, Salovey, 1990).

En relación a la segunda variable denominada los videos educativos hacen referencia a cada habilidad ideal para adquirir un lenguaje adecuado de manera que podamos darle uso en cada actividad que establezcamos y de igual forma desenvolvemos adecuadamente en el entorno en el que nos encontremos, es decir, la alfabetización tiene como función dos cosas muy esenciales para el ser humano, tanto leer como escribir según la Real Academia Española (2021)

Sin embargo, es de mucha relevancia tener en cuenta que la adquisición del lenguaje no solo se basa en una lectura, sino que también cuenta con otros elementos que le permiten desarrollarse de manera positiva como la tecnología que hoy en día es indispensable para hallar nuevos lenguajes y de alguna forma comunicarse con muchas más personas enriqueciendo de tal forma nuestro vocabulario. Por otro lado, el autor Moreno et al., (2020) señala que lo ideal de la misma forma es tener en cuenta que para alcanzar una alfabetización adecuada se debe realizar lo mencionado a continuación: Primero es importante entender el lenguaje que nos dan a conocer los medios de comunicación y apropiarse de eso ya que el mundo y en este caso sus conocimientos van cambiando constantemente según (George, 2020).

Asimismo, al hablar de la variable los videos educativos en el estudio se asume

el planteamiento de George (2020) quien indica que las personas para informarse obtienen por diversos medios a los que estamos expuestos y en este caso a la tecnología ya que estamos conectados cotidianamente gracias a estos medios, es decir, las relaciones que el hombre pueda adquirir en la vida diaria a través de diversas actividades pueden darse no solo de manera verbal sino a través de este mundo digital que funciona en la actualidad.

Como se mencionaba con anterioridad es de suma relevancia tener en cuenta que estos medios que contribuyen la alfabetización como la tecnología nos permiten tanto leer como poder escribir, es decir, la información de forma general es encontrada en dichos medios, pero no necesariamente en un lenguaje adecuado, el cual deberá ser empleado verbalmente. Por ejemplo, la adquisición de ello se enfoca en este caso la información necesaria para usar lo que hoy en día usamos frecuentemente como la tecnología (George, 2020).

Almida (2021) señalaba que, a raíz de esto, en la mayoría de países luego de entrar en confinamiento por la pandemia propagada sucedieron una serie de factores negativos en todas las dimensiones relacionadas al hombre, es decir, el hecho de pasar mucho más tiempo en casa nos tocó usar medios digitales más seguido por ello se volvió un poco más explícita la información entendida como parte de este recurso (Diaz, 2021).

Sin embargo, cabe resaltar que similar a esto surgen de alguna manera un conjunto de competencias de este tipo en diferentes ámbitos, el cual se debe tener como resultado el desarrollo de sus habilidades para cada docente establecido en tal caso (Beardsley, 2021).

Por otro lado, los medios digitales conllevan de alguna forma un enlace con el docente como parte de su aprendizaje ya que le contribuye mucha información requerida en el aprendizaje del niño, esto quiere decir que cumple cada objetivo como parte de un recurso indispensable para su uso (Peña, 2021).

Por ello, si nos centramos en esta investigación dada, nos damos cuenta la

escasez que tienen los infantes en cuanto al internet para realizar sus actividades de manera que buscaban en otro lado una conectividad buena. En efecto, por falta de este tipo de recurso se ven dañadas de alguna manera diversos elementos como el desempeño del docente y sobre todo el desarrollo mismo de cada estudiante (Anaya, 2021).

Además, Anaya (2021) planteaba lo siguiente: el recurso digital era necesario para el área de lengua ya que contaba con cada habilidad necesaria en cualquier nivel, siendo lo ideal contar con una plataforma virtual que facilite la adquisición de la información.

En relación a la educación y el aprendizaje, Moreno et al. (2020) nos decía que en una escuela la enseñanza del docente es el elemento esencial para su avance académico ya que el docente usa de diferentes elementos importantes que les permite a los alumnos encontrar la información precisa que requieran en el momento.

Sin embargo, según García (2021) el curso de comunicación cuenta con diversas competencias que permite adquirir un buen aprendizaje del alumno de manera que en este caso se ayudaban de todos estos medios al no contar necesariamente con una plataforma en el que pueda facilitarnos la información, tales como evidencias por fotos, retroalimentaciones de cada trabajos y reuniones constantes por diversos medios.

Además, Medina (2021) señaló que es fundamental el apoyo de las escuelas para que la enseñanza sea la más adecuada y sobre todo los alumnos se sientan en confianza para su desenvolvimiento. Sin embargo, para promover una adecuada comprensión lectora es necesario tener presente lo mencionado a continuación: un adecuado desarrollo de habilidades, un propósito claro y sobre todo una buena gestión educativa que beneficien de tal forma a los estudiantes.

Dicho esto, autores como Medina (2021) nos decía que lo que enseña el docente es gracias a cada una de su aprendizaje adquirido y desarrollado en una buena planificación de manera que contribuya en su labor como docente usando los recursos

más destacados para ello. En efecto, cabe mencionar que aun así siguen existiendo limitaciones para desarrollar estas actividades dentro de la investigación y siendo el primer factor la falta de internet para la búsqueda de información esencial. En conclusión, luego de esta investigación se dice que en áreas rurales no cuentan con una conexión de internet estable ya que no cuentan con el dinero suficiente para suministrar ello.

La enseñanza con los videos educativos, en relación a la enseñanza, Vence (2015) indica que esto se basa en una metodología que explica diversos tipos de información de manera que si tomamos en cuenta una teoría tan importante también conocida como La teoría general de sistemas nos damos cuenta que está adaptada a la investigación de ello ya que en el estudio se visualiza cada uno de los aspectos teóricos.

Por otro lado, Yrady (2011) señalaba lo siguiente: Cuando la enseñanza está en proceso de su desarrollo existe a la misma vez una variación en las decisiones de la persona que no se pone en duda su proceso en este caso relacionado a una maduración.

Sin embargo, para Zilberstein (2012) se basa principalmente en la adquisición de las habilidades y otros elementos que se dan gracias al desarrollo del aprendizaje de manera que como resultado se obtenga alumnos con buenas respuestas gracias a sus conocimientos y sobre todo teniendo en cuenta que una mejor opción de acuerdo a los docentes también será necesario un delegado para cada colegio establecido.

Otro autor como Hernández (2008) también indicaba que esto se basa en el resumen de cada información expresada por el docente, teniendo en cuenta de alguna forma se necesitará de técnicas que lograrán estos objetivos establecidos con la contribución de los docentes.

Además, Segovia (2004) señala lo siguiente: Enseñar es mostrar información educativa en el cual el alumno (a) se basa de alguna forma con sus objetivos establecidos de manera que usen los recursos necesarios como habilidades, los conocimientos, entre otros.

Por otro lado, autores como García, et al. (2000) realizan un papel esencial en la enseñanza del infante ya que contribuye en la adquisición de sus conocimientos de manera que usará diversos métodos que permitirán que cada uno de ellos se desenvuelva de manera eficaz. Es decir, cada método que el docente elija es relevante ya que permite que su aprendizaje no sea complejo de acuerdo a cada ritmo del estudiante y el desempeño que conlleve.

La importancia de videos educativos, asimismo, los videos educativos cuentan con diversas importancias que se menciona a continuación:

Primero está la desarrolla las habilidades en la cual es necesario tomar en cuenta el uso de la TIC que se basa en la adaptación de los diversos programas educadores para que exista de alguna forma un aprendizaje adecuado para ello, teniendo en cuenta que forman parte elementos importantes de la comunidad como adultos, jóvenes, etc. (Malinowski, 2007).

Segunda familiarización con la herramienta digital lo cual está basada en la función de la administración pública en relación a los docentes. Es decir, el resultado ideal es obtener elementos importantes para que las actividades realizadas en el aula sean las más necesarias, teniendo en cuenta que se deberá poner en práctica actividades didácticas. Dicho esto, el docente cumple una labor importante como entender adecuadamente las metodologías para la enseñanza de los centros de manera que las TIC cumplan parte de una competencia básica para poder llegar a un nivel educativo adecuado (Malinowski, 2007).

Finalmente, tenemos al uso de los recursos digitales donde nos indica que existe una vía mediatizadora que cumple la función importante de poder ser un recurso que contribuya en la persona adquirir más conocimientos en cuanto a los docentes y ellos se los demuestren en estos casos a los alumnos. Además, cabe resaltar que existe un objetivo claro el cual se basa en el proceso de la enseñanza. Es decir, esto va a representar como un tipo de material que servirá para un modelo de resultado ideal en cuanto a la enseñanza deseada (Malinowski, 2007).

Las dimensiones de los videos educativos según Eslava, Regalado, Lloclla y

Vidaurre (2018) se menciona a continuación:

Dimensión Motivadora, esta dimensión es importante para el público independientemente de la edad, pues sin la motivación, esta herramienta no funcionará. Es necesario tener en cuenta que, el video que contiene animaciones y otros recursos, permite que la audiencia o los receptores puedan concentrar su atención en la información proporcionada, durante la secuencia didáctica programada. Al respecto, se considera que la finalidad de esta función es sensibilizar a los espectadores, es decir, a los estudiantes, de modo que puedan disponer su atención y conectarse con el tema de aprendizaje.

Dimensión Audio visual , es de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, es un material audiovisual muy interesante, con mucha utilidad en el proceso de aprendizaje de los educandos. Los videos combinan imágenes, gráficos y sonido para crear una experiencia multimedia que mantiene la atención de los estudiantes. Está condicionada por las características propias del medio, es decir si es auditivo, visual o audiovisual; y por los recursos expresivos y la estructura narrativa que se haya empleado en su elaboración. Así, un vídeo, a priori, tendrá mayor potencialidad expresiva que una diapositiva que se limite a reproducir un referente real.

Dimensión didáctica, poderoso medio para el aprendizaje, donde la información puede seleccionarse atendiendo a las necesidades concretas del grupo que se expresa o del grupo que habrá de convertirse en receptor. El vídeo puede ponerse al servicio de los intereses de los usuarios, reproduciendo así las realidades cotidianas con frescura convirtiéndolas en nuevas. Lo ordinario se convierte en extraordinario, transformado así por la magia de la cámara. El vídeo fomenta el acceso de todos a la información debido a la facilidad de pausar, adelantar o retroceder que permite la reproducción del video, se puede observar detenidamente las imágenes o hechos para después analizarlos. Por ejemplo, en el ámbito educativo, específicamente, en el nivel primario, los docentes pueden guiar a los alumnos para que produzcan breves videos donde muestren sus aprendizajes o desarrollen diferentes trabajos de investigación. Esta función investigadora de los videos promueve, sin duda, los aprendizajes en los estudiantes.

La investigación se justifica por las siguientes razones:

La justificación teórica se centra en la relevancia de la inteligencia emocional en la educación primaria, siguiendo el planteamiento de Goleman (1998), quien señala que la inteligencia emocional es esencial para el desarrollo socioemocional, especialmente en la etapa infantil, donde los menores experimentan diversas emociones. En este contexto, los videos educativos actúan como un recurso valioso que facilita la comprensión de emociones y el aprendizaje de conductas prosociales, permitiendo a los estudiantes interiorizar conceptos clave de manera visual y atractiva.

La investigación busca analizar el impacto social de la relación entre inteligencia emocional y videos educativos en niños de primer grado, planteando que fomentar habilidades emocionales y sociales mejora la convivencia y reduce conductas agresivas. Estas competencias son fundamentales para el bienestar y la adaptación de los estudiantes. A partir de un diagnóstico riguroso, la investigación correlacional establece cómo los videos educativos pueden influir en el desarrollo emocional de los niños, proporcionando una base para implementar programas que respondan a las necesidades de la población y disminuyan posibles dificultades emocionales.

El aporte científico de este estudio radica en transferir conocimientos a las docentes sobre la importancia de educar emocionalmente a los niños para potenciar sus habilidades sociales y optimizar su desarrollo integral, apoyándose en el uso de videos educativos como herramienta didáctica. Además, los resultados obtenidos proporcionan antecedentes relevantes y confiables para futuras investigaciones, ofreciendo un sustento empírico que respalda la teoría y permite plantear nuevas propuestas. Estos hallazgos contribuyen a desarrollar soluciones efectivas que promuevan un adecuado estado emocional en los estudiantes y mejoren el uso pedagógico de los videos educativos.

### **El problema del estudio fue:**

En la actualidad se evidencia que los estudiantes prefieren lo más atractivo en sonidos, colores y animaciones que ofrece la tecnología. Siendo una tendencia del mundo actual el uso de la tecnología, en los estudiantes y se hace más necesario. Pero la realidad es diferente ya

que no se cuenta con los dispositivos tecnológicos como lo plantearon los diversos ministros en Conferencia Iberoamericana de ministros de Educación, 2010 se planteó que: “Las escuelas que cuentan con sala de computación son, en promedio para los países de la región, el 37,1%. En cuanto a la cantidad de computadoras promedio por escuela, el promedio de todos los países es de 15,8 unidades” (:01). Tales cifras, reflejan porcentajes bajos en países de la región, sobre todo si analiza el promedio por institución (casi 16 unidades). En investigación realizada por la UNESCO, “la proporción de docentes calificados en el uso de TIC es baja, como confirman 14 de los 27 países que reportan datos. Menos del 10% de la fuerza laboral docente de primaria y secundaria está calificado para hacerlo” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013,p.26). Estos hallazgos se visibilizaron en la postpandemia por la COVID 19 durante las clases virtuales los videos fueron un medio importante para la enseñanza de los infantes, ahora en día también en las aulas se practican los preescolares ahí recae la gran responsabilidad de los educadores para seleccionar y orientar hacia el uso correcto de los vídeos educativos. De acuerdo a estudios realizados, se muestra al video educativo , como un recurso multimedia para los estudiantes , por tanto, los docentes deben usarlo como parte de la motivación, estrategia, medio y/o recurso educativo. Esta situación no es ajena nuestro país no existe equipos multimedia, sala de computo en las aulas del nivel inicial o si las tienen son adquiridos con recursos de las familias. Y también los docentes tienen dificultades para su manejo y incorporación en su planificación curricular y la ejecución de la misma.

En la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, los niños se entusiasman al ver un celular y los padres comentan que sus hijos son muy hábiles en usar, además indican que han aprendido muchos en tiempo de pandemia porque fue una obligación usar para participar en las clases, además las maestras indican que los infantes les encanta trabajar con los celulares, laptop o computadoras, sin embargo muchos familias no cuentan y además la institución también tiene limitaciones para implementar el aula de cómputo.

La inteligencia emocional (IE) implica una serie de aspectos que, además de ir de la mano de los propios procesos del desarrollo en relación con la madurez adquirida con la edad, es claramente influenciada por los espacios, situaciones, momentos y personas con las cuales el individuo se relaciona a lo largo de su vida. Y como es desconocimiento público a nivel mundial los niños y niñas de la primera infancia fueron lo que más problemas tuvieron en la pandemia y postpandemia por que no tuvieron la oportunidad de interactuar con sus pares , las

interacciones no fueron las pertinentes, situación que trajo como consecuencia problemas de regulación emocional (Sánchez, 2019). Por que como lo menciona (Muchiut, 2018) que en el proceso de construcción del desarrollo de las competencias sociales y emocionales se da a través de la escuela donde se producen diversos tipos de interacciones de los estudiantes. Esta realidad descrita en las líneas anteriores no ha sido ajena para nuestro país.

En la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, identificamos niños con poca habilidad para convivir con los demás. Por lo que en función a lo antes descrito se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y videos educativos en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022?

La definición conceptual, se plantea a continuación:

Inteligencia emocional, Salovey y Mayer (1990) indican que las inteligencias emocionales son las capacidades para identificación e interpretación correctamente de signo o evento emocional personal, lo cual atribuye la orientación personal del pensamiento y de los comportamientos de manera efectivamente y apropiadamente para las metas personales y ambientales. De tal manera podemos afirmar que la inteligencia emocional es un conjunto de capacidades de para conocer nuestras emociones, controlar, y comportarnos de la mejorar manera para convivir con nosotros mismos y los demás.

Videos educativos, al respecto Moreno et al. (2020) indica que los videos educativos es la habilidad para usar con eficiencia los recursos audiovisuales con un propósito social o académico.

Definición operacional, se detalla a continuación:

La variable 1, La inteligencia emocional como variable se operacionaliza en cuatro dimensiones: autoconciencia, motivación, empatía y las habilidades sociales, lo cual se medirán con las siguientes categorías: Nunca=1, A veces =2 y Siempre=3; luego se realizará la baremación en las siguientes escalas: inicio: 30 a 50, En proceso: 51 a 70 y En logrado: 71 a 90.

La variable 2, La variable se operacionaliza en una guía de observación contando como referencia a las 3 dimensiones ( Didáctica, audiovisual y motivador), consta de ocho indicadores y 12 ítems cada uno con las siguientes escalas: nunca=1, a veces=2 y siempre=3, luego se realizará la baremación en las siguientes escalas: Bajo: 12 a 20, Medio: 21 a 28 y Alto: 29 a 36.

Las hipótesis quedaron propuestas de la siguiente manera:

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre la inteligencia emocional y el uso de los videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.

El objetivo general fue, determinar la relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.

Objetivos específicos, son:

Identificar el nivel de inteligencia emocional de los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022

Describir el uso de los videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.

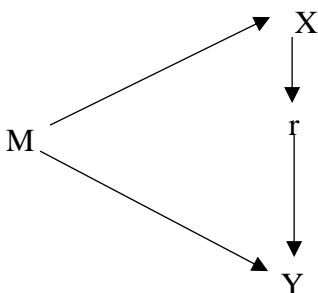
Establecer una relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.

## Metodología

Este presente trabajo de investigación es tipo descriptivo correlacional, seleccionado de acuerdo con la clasificación de Hernández y colaboradores (2016).

Este tipo de investigación consiste en comparar las variables dentro de una realidad concreta, sin manipular ninguna de las variables propuestas. La investigación se llevó a cabo con un diseño no experimental. Según Hernández y Baptista (2016). Su esquema es el siguiente:

En el estudio se utilizo el siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra.

X: Observación de la variable 1.

Y: Observación de la variable 2.

r: Rho de Spearman

Población muestral fue conformada por 20 educandos de primer grado de la Institución educativa N°20524, Puerto Supe, 2022, es decir la muestra es no probabilística e intencional porque se considera toda la población como muestra por la cantidad reducida y por la fácil accesibilidad de administrar los instrumentos de

recolección de información.

**Tabla 1**

Población muestral fue conformada por 20 educandos de primer grado de la Institución educativa N°20524, Puerto Supe, 2022

<b>Población muestral</b>	<b>Cantidad</b>
Varones	08
Mujeres	12
Total	20

**Fuente:** Nómina de matrícula de la I.E. N°20524.

La técnica del presente estudio fue la observación al respecto Carrasco (2 013) expresa que esta técnica tiene la finalidad de registrar la característica, propiedad y/o cualidad de los investigados. La observación como técnica fue administrado a los educandos de primer grado de una Entidad Educativa N°20524.

En la presente investigación se utilizó como instrumento dos guías para observar en ellos para medir la inteligencia emocional y la otra guía para videos educativos de los estudiantes de primer grado de una Entidad Educativa N°20524, 2022. En seguida, se describe:

En el presente estudio se utilizará como instrumento de recolección de información 2 guía de observación.

Guía de observación 1: se describe el instrumento, la guía de observación de inteligencia emocional constó de 30 ítems y abarcó las cuatro dimensiones de la variable, y la duración de la aplicación es aproximadamente 30 minutos por cada escolar iniciándose un lunes terminando en un total de 15 días, es decir 2 a 3 escolares por día, cabe indicar que se aplicó de forma objetiva, registrando los datos observando a los escolares.

Las escalas con los respectivos valores se describen a continuación:

1= En inicio

2= En proceso

3= En logrado

Guía de observación 2: Guía de observación se denomina “videos educativos”, este instrumento se administró la información de 20 estudiantes de nivel primario del primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022, el mencionado consta de 12 ítems que abarcó tres dimensiones de la variable, además la duración de la aplicación es de 30 minutos por cada escolar iniciándose un lunes terminando en un total de 15 días, es decir 2 a 3 escolares por día, cabe indicar que se aplicó de forma objetiva, registrando los datos observando a los escolares.

Las escalas con los respectivos valores se describen a continuación:

1= En inicio

2= En proceso

3= En logrado

Validez, al respecto Hernández et. al (2014) afirma que es el grado en que un instrumento de recolección de información mide a la variable que pretende medir, también es un mecanismo que mide lo que se refleja un dominio específico de contenido de lo que se pretende medir.

Los instrumentos del estudio fueron validados a través de juicio de expertos, con profesionales de la especialidad de educación primaria y con docentes con maestría en psicología.

Para establecer la Confiabilidad, del instrumento guía de observación 1 (Inteligencia emocional) y 2 (videos educativos), se utilizará la prueba estadística de fiabilidad del Alfa de crombach, cuya fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left( \frac{\sum_{i=1}^K \sigma_{Y_i}^2}{\sigma_X^2} \right)$$

Reemplazando los datos se tiene un valor de  $\alpha = 0,913$  y  $0,746$  respectivamente.

El procesamiento y el análisis de los datos consistió en registrar, realizar el agrupamiento, representación e interpretación de la información con el propósito de detallar los hallazgos de la investigación, sobre esto Bernal (2010) expresa que procesamiento de información conste en realizar la agrupación de información en tabla y/o figura además en seguida ser interpretado y evidenciado los resultados del estudio.

Se construyeron tabla y figura estadísticas descriptivas e inferenciales que evidencian los resultados de la investigación, esto se detalla a continuación: Estadística descriptiva: Tablas y figuras de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual, además en la estadística inferencial: Rho de Spearman

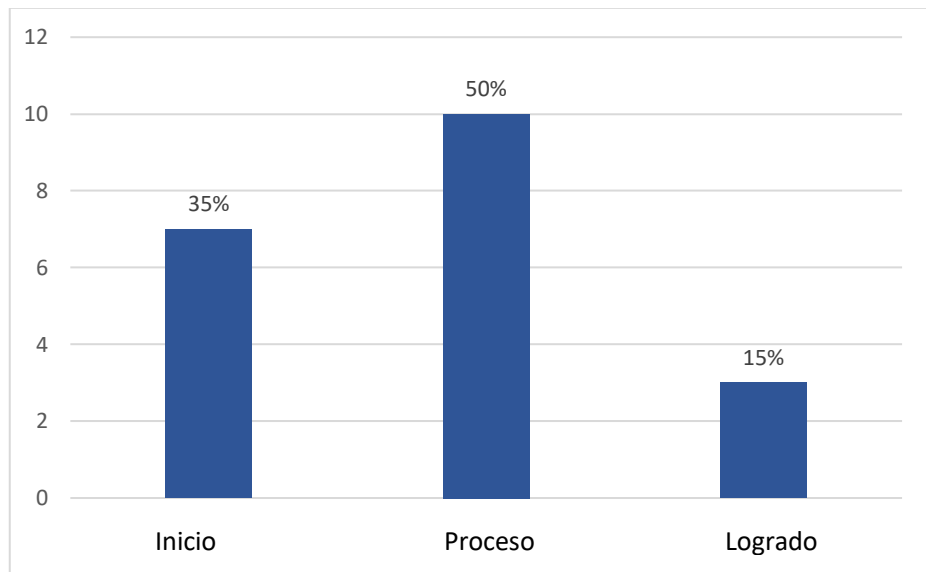
## Resultados

**Tabla 2**

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable inteligencia emocional

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	35%
Proceso	10	50%
Logrado	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Nota.** - Cantidades de frecuencia y porcentajes en los niveles establecidos.



**Figura 1**

Representación de los niveles en porcentajes que muestra la variable inteligencia emocional

**Fuente:** Tabla 2.

**Interpretación.**

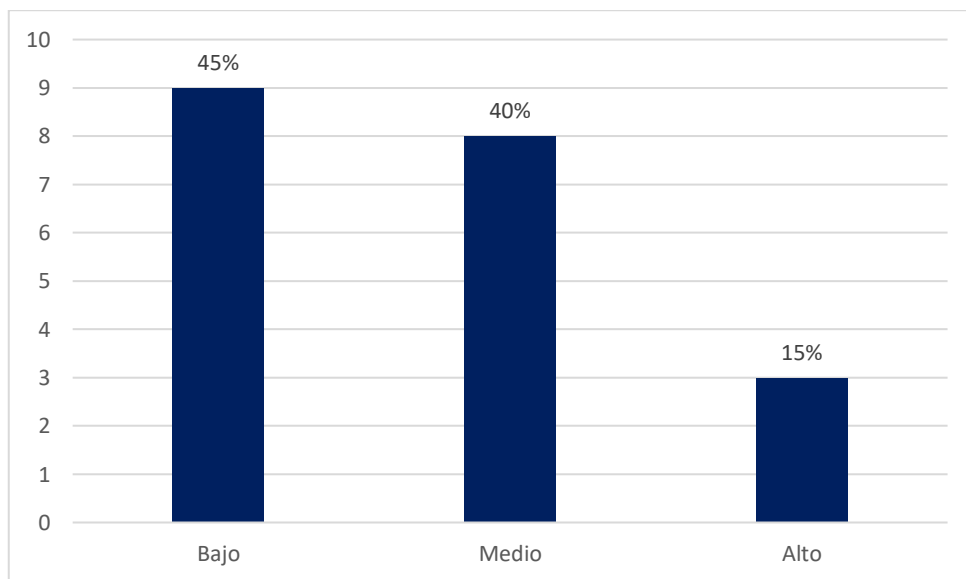
Como se observa en la Tabla 2 y el Figura 1, de los 20 niños que se les observo, el 35% indican que se ubican en el nivel inicio, el 50% se encuentran en el nivel proceso y el 15% están en el nivel logrado.

**Tabla 3**

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable videos educativos

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Inicio	9	45%
Proceso	8	40%
Logrado	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Nota.** - Cantidades de frecuencia y porcentajes en los niveles establecidos



**Figura 2**

Representación de los niveles en porcentajes que muestra la variable videos educativos.

**Fuente:** Tabla 3

### **Interpretación.**

Como se observa en la Tabla 3 y el Figura 2, de los 20 estudiantes que se les observó, el 45% representa el nivel inicio, mientras el 40% se encuentran en el nivel proceso y el 15% están en el nivel logrado.

**Tabla 4**

Presentación de resultados de los estadísticos descriptivos.

<b>Estadísticos descriptivos</b>			
Variables	Media	Desviación estándar	N
Inteligencia emocional	21,10	1,996	20
Videos educativos	26,45	2,523	20

**Nota.** - Datos registrados en el registro auxiliar del investigador.

### **Interpretación.**

En relación a los estadísticos descriptivos, se observa para la muestra es de 20 estudiantes, la media aritmética correspondiente a la variable inteligencia emocional es de 21,10 y una desviación estándar de 1,996 y la media aritmética para la variable videos educativos de 26,45 y una desviación estándar de 2,523, la cual nos indica que la distancia entre los datos es amplia, es decir, los datos se encuentran medianamente dispersos.

### **Prueba de Verificación de hipótesis**

Para verificar la hipótesis empleamos la Prueba de correlación Rho de Spearman por tener datos extremos, a continuación, se presenta de la siguiente manera los resultados.

**Tabla 5**

Presentación de resultados de la Prueba de correlación Rho de Spearman.

### Correlaciones

			Inteligencia emocional	Videos educativos
Rho de Spearman	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	1,000	,871**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Videos educativos	Coeficiente de correlación	,873**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** - Datos registrados en el registro auxiliar del investigador.

#### **Interpretación.**

Se observa para la muestra de 20 estudiantes, el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,871 es decir, correlación positiva alta que existe entre las variables. Asimismo, se observa un p\_valor de 0,000 menor que 0,01, indicando que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

## **Análisis y Discusión**

En la investigación se logró obtener los resultados relevantes que a continuación se analiza y se discute con la información obtenida en el presente estudio.

Al realizar el análisis:

La relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022, en el cual se acepta la hipótesis de investigación porque se corrobora el  $p\text{-valor}=0,000<0,05$ , por lo tanto, existe una relación significativa, entre la inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado según el análisis los infantes de primer grado el 82,14% se ubican en nivel en proceso de la inteligencia emocional, esto consistiendo en desarrollar habilidades como identificarse a uno mismo, regulación de las emociones, la motivación para desarrollar las actividades para aprender, desarrollar la empatía, como también manejo de otras habilidades sociales, mientras que el 78,57% de educandos de primer grado se ubican en nivel del uso de videos esto indica que muchos educandos están desarrollando algunas habilidades digitales y conociendo la tecnología para el aprendizaje, como en el planteamiento de Mayer y Salovey (1993) indican que esta inteligencia emocional cumple el rol esencial de poder visualizar detalladamente cada emoción que presente el individuo para que se tome en cuenta y en relación a ello se logre guiar adecuadamente cada una de sus acciones que realicen a lo largo del tiempo, mientras tanto sobre uso de los videos educativos George (2020) indica que las personas para informarse obtienen por diversos medios a los que estamos expuestos y en este caso a la tecnología ya que estamos conectados cotidianamente gracias a estos medios, es decir, el uso de los videos es un medio para informarse, en este caso los niños asumen una inteligencia emocional para relacionarse con los demás, como también realiza el uso de los videos para informarse y estas dos variables además se

relacionan de forma significativa.

En seguida se realiza la discusión, como se detalla:

Al determinar la relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022, en el cual se acepta la hipótesis de investigación porque se corrobora el  $p\text{-valor}=0,000<0,05$ , por lo tanto, existe una relación significativa, entre la inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado estos resultados coincidiendo con Céspedes (2018) entre los resultados evidenció el  $r_s= 0,891$  lo que significa que existe una relación alta y positiva además con una significancia menor que 0,05, concluyendo que existe una relación significativa, alta y positiva entre utilización de red social e inteligencias emocionales de educandos; bajo lo indicado en líneas arriba sobre los resultados y los hallazgos de otros estudios, además al realizar la análisis se puede afirmar que, a mayor nivel de inteligencia emocional, también es mejor el uso de videos educativos en educandos de primer grado.

Sobre la variable inteligencia emocional:

Al identificar el nivel de inteligencia emocional de los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022, evidenciándose lo siguiente: el 7,14% de los educandos observados se ubican en inicio, mientras que el 82,14% en proceso y el 10,71% en logrado, en tal sentido, la mayoría de los educandos se ubican en proceso de la frecuencia de la inteligencia emocional de los educandos de primer grado; coincidiendo con Wukmir (1967) afirmaba que cuando hablamos de inteligencia emocional básicamente lo relacionamos con las emociones y para ello es importante mencionar que cumple un rol esencial de poder ver que es bueno y malo al momento de tomar aquellas decisiones; bajo lo indicado en líneas arriba sobre los resultados y los hallazgos de otros estudios, además al realizar la análisis se afirma que la mayoría de los educandos se ubican en proceso de la frecuencia de la inteligencia emocional de los educandos de primer grado.

Sobre la variable videos educativos:

Al describir el uso de videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022, evidenciándose lo siguiente: el 7,14% de los educandos observados se ubican en bajo, mientras que el 78,57% en medio y el 14,29% en alto, en tal sentido, la mayoría de los educandos se ubican en medio de la frecuencia del uso de videos educativos en educandos de primer grado; coincidiendo con Francia et al. (2019), entre los resultados afirman que el 24,30% desconocen el uso de la tecnología, y mientras que el 5,00% si saben usar las herramientas de la tecnología, además Solís y Uceda (2022) entre los resultados afirman que el 84,70 % de educandos carecen de alfabetización digital, el 15,00% se ubican en el nivel alto; bajo lo indicado en líneas arriba sobre los resultados y los hallazgos de otros estudios, además al realizar el análisis se afirma la mayoría de los educandos se ubican en medio de la frecuencia del uso de videos educativos en educandos de primer grado.

## **Conclusiones**

A continuación, detallamos las conclusiones:

Se determinó la existencia de la correlación mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman con un resultado de 0,871 es decir, correlación positiva alta que existe entre las variables de estudio inteligencia emocional y videos educativos, con un p\_valor de 0.000 menor que 0.01, por lo tanto, rechazando la hipótesis nula y se aceptando la hipótesis alterna.

Se identificó el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022, encontrándose que el nivel fue proceso en un 50%.

Se identificó el nivel de uso de videos educativos estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022, encontrándose que el nivel fue, encontrándose que el nivel fue inicio en un 45%.

Se estableció la asociación de las variables inteligencia emocional y videos educativos mediante el desarrollo del estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,871 es decir, correlación positiva alta.

## **Recomendaciones**

Luego se estable las recomendaciones los que se mencionan a continuación:

- Al director de la entidad educativa se sugiere difundir los resultados con la finalidad de informar los resultados para la toma de conciencia y toma de decisión oportuna, como en el trabajo colegiado realizar un plan de mejora para mejorar los niveles de inteligencia emocional y uso de videos educativos.
- Se sugiere a los docentes planificar plan de mejora tomando como referencia los detalles los hallazgos del presente estudio con el propósito de educar a los preescolares porque se relacionan significativamente la inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado.
- Se sugiere a los investigadores a tomar como referencia los resultados para desarrollar estudios aplicativos como pre experimentales y cuasi experimentales, esto con el propósito de realizar una propuesta pedagógica que incluya estrategias para la mejora de los niveles de inteligencia emocional y uso de videos educativos.

## Referencias Bibliográficas

- Almeida, A. (2021). Digital Skills and Their Relevance to the COVID-19 Innovative Responses in the European Union. *Polytechnic Institute of Gaya*. 13 (3). <https://www.igi-global.com/article/digital-skills-and-their-relevance-to-the-covid-19-innovative-responses-in-the-european-union/279599>
- Anaya, T. (2021). *Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) y recomendaciones para reducirlas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. 30 (58). <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/23568>
- Antunes, C. (2004). *Educar las emociones: Nuevas estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples*. Buenos Aires, Argentina: SB
- Balanca, M.; Salazar, N.; y Zavala, Y. (2022) *El uso de videos educativos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 4to grado de educación secundaria en la institución educativa “César Vallejo Mendoza” de cátaac-2020*. Universidad Nacional “Santiago Antúnez De Mayolo. Perú. Recuperado de <https://repositorio.unasam.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/239e8295-b488-4231-b201-bcb48e22c0e4/content>
- Bar-On, R. (2000). “*Inteligencia Social y Emocional. Adentrándose en el inventario de cociente emocional*”. En: Bar-On, R. y Parker, J. D. A. (eds). *The handbook of emotional intelligence: Theory, development assessment and application at home, school and in workplace*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, pp. 363-388.
- Beardsley, (2021). Emergency education effects on teacher abilities and motivation to use digital technologies. *British Journal of Educational Technology*. 52 (4). <https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/bjet.13101>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación de México.
- Bisquerra, R., (2012). *¿Cómo educar las emociones?: La inteligencia Emocional en la infancia y adolescencia* (6ª ed.). Barcelona: Gráfica Campás.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: Editorial

- Carrión, I. (2022) *Videos educativos en el desarrollo de las competencias del área*
- Cooper, R. y SawafA. (2004). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo ya las organizaciones*. Colombia. Grupo Editorial Norma
- Córdova, M. y Nalvarte, K. (2021). *Comparación de la alfabetización digital en estudiantes de cuarto ciclo de Educación Básica Regular de Junín y Lima, 2021*. (Tesis para optar título profesional). Lima. Universidad César Vallejo.
- Dávila, C. (2019) *Uso De Videos Educativos Como Recurso Didáctico Para Mejorar La Habilidad De Escritura En inglés En Los Estudiantes De 5to Grado De La I.E.E Gran Unidad Escolar “Inca Garcilaso De La Vega” Cusco-2019*. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa. Perú . Recuperado de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/afaf66be-e94b-4c17-9c80-1b95c25f4fa4/content>
- de ciencias sociales en estudiantes de secundaria. Puerto Maldonado -2022*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109465/Carrion\\_ZI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109465/Carrion_ZI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, D. (2021). Competencias digitales en el contexto COVID 19: Una mirada desde la Educación. *Revista Innova Educación*, 3 (1). [https://www.researchgate.net/publication/348855352\\_Competicencias\\_digitaes\\_en\\_el\\_contexto\\_COVID\\_19\\_una\\_mirada\\_desde\\_la\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/348855352_Competicencias_digitaes_en_el_contexto_COVID_19_una_mirada_desde_la_educacion)
- Eslava, M; Regalado,O; Lloclla, H; Vidaurre , W. ( 2018). *Revista Venezolana de Gerencia*, 2018, vol. 23, núm. 84. (p. 5). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29058776019/29058776019.pdf>
- Francia, L., Sánchez, S., Guillén, P., Tello, S., Herrera, N., & Collantes, Z. (2019). *Competencias digitales y educación. Propósitos y Representaciones*. 7(2), 569-588. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- García, E., Escalante, G., Fernández, M., Escandón, P., Mustri, G. y Puga, A. (2000). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. Madrid: Recuperado de: <http://white.lim.ilo.org/>
- García, I. (2021). *Mapeo de la colaboración de los maestros para el éxito escolar*. Taylor & Francis online.

<https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/09243453.2021.1925700?sroll=top&needAccess=true>

- George, C. (2020). Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S. C. *Alfabetización y alfabetización digital*, 1(1), <https://doi.org/10.56162/transdigital15>
- Goleman D., Cherniss C., Bennis W. (2005). *“Inteligencia Emocional en el trabajo, como selección y mejorar la Inteligencia Emocional en individuos, grupos y organizaciones”*. Kairós, S. A. Barcelona: España
- Goleman, D. (1998). *La Inteligencia emocional*. España: Kairós S.A.
- Hernández, F. (2008). *Proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Recuperado de: <http://csdelaeducacionhernandezytellez.blogspot.com.co/>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2991675>
- Llorens, A., Alarcón, J., & Brañes, J. (2021). *Alfabetización digital y Tic en la Educación Secundaria en Chile: Diagnóstico en tiempos de pandemia*. *Revista Inter ciencia*, 46, 1-8.  
[https://www.interciencia.net/wpcontent/uploads/2021/05/02\\_6781\\_Com\\_Llorens\\_v46n4\\_8.pdf](https://www.interciencia.net/wpcontent/uploads/2021/05/02_6781_Com_Llorens_v46n4_8.pdf)
- López, M., y Gonzáles, M. (2003). *Inteligencia emocional: Pasos para elevar el potencial infantil*. Colombia: GAMMA.
- Malinowski, B. (2007). *Alfabetización digital*. Colombia: Recuperado de: <http://lastrobiand.blogspot.com.co/>.
- Mayer, J., & Salovey, P. (1993). *“La inteligencia de la Inteligencia Emocional”*. *Inteligencia*, 17 (4), pp. 433-442.
- Medina, S. (2021). *El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI*. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador* 30 (58).  
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/23568>
- Mercado, M. (2020) *Videos educativos y aprendizaje significativo del área ciencias sociales en estudiantes EGB, Institución Educativa Washington Yánez*

- Alomoto, 2020. *Universidad Cesar Vallejo*. Perú. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62884/Mercado\\_CMB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62884/Mercado_CMB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moreno, A., Miaja, N., Bueno, A. & Borrego, L. (2020). *El área de información y alfabetización informacional de la Competencia digital docente en España*, Revista electrónica educare 24 (3) <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/11475/20101>
- Muchiut, Á. (2018). Educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de preescolar. *Revista de Educación*, 1, 137–152.
- Peña, W. (2021). *COVID- 19: La transformación de la educación en el Ecuador mediante la inclusión de herramientas tecnológicas en las clases virtuales*. Revista Científica Dominio de las Ciencias 7 (1). <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1684>
- Quiñones, H., Zapata, A., & Canto Herrera, J. (2020). *Competencia digital en niños de educación básica del sureste de México*. *Revista Iberoamericana De Las Ciencias Sociales Y Humanísticas*, 9(17), 289 - 311. <https://doi.org/10.23913/ricsh.v9i17.199>
- Ramos, A. (2012). *Alfabetización digital*. España: Recuperado de: <http://stellae.usc.es/>.
- Real Academia Española (2021). *Tesoro de los diccionarios históricos de la lengua española*. <https://www.rae.es/tdhle/alfabetizaci%C3%B3n>
- Rodríguez, J. (2022) *Diseño De Videos Educativos Para Evitar Alteración En El Desarrollo Cognitivo A Consecuencia Del Uso Inapropiado De Las Nuevas Tecnologías En Niños De 8 A 10 Años Durante La Pandemia De Covid-19*. Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de [file:///C:/Users/INTEL/Downloads/2022\\_Rodr%C3%ADguez%20Moreno.pdf](file:///C:/Users/INTEL/Downloads/2022_Rodr%C3%ADguez%20Moreno.pdf)
- Rodríguez, L. (2012) *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil* . (Tesis de licenciatura), UPTC.
- Sánchez, A., Frago, R. (2019). Evaluación de competencias emocionales en preescolar.

- Revista RELEP, 1, 29–36.
- Segovia, I. (2014). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. España: Recuperado de: <https://www.infor.uva.es/>.
- Shapiro, L. (1997) “*La Inteligencia Emocional de los Niños*”. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Simons, S y Simons, J. (1997). “*Cómo medir la inteligencia emocional*”. Primera guía que enseña a aplicar sus principios en la empresa y en su vida privada. Madrid: Editorial EDAF S.A.
- Solís, K. y Uceda, D. (2022). *Alfabetización digital en estudiantes del tercer ciclo de educación primaria, Moyobamba, 2021*. (Tesis para optar título profesional). Moyobamba: Universidad César Vallejo.
- UNESCO ( 2013) .Explore los datos, hechos y cifras de la UNESCO. Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/data-center>
- UNESCO (2010) *XX Conferencia Iberoamericana de Educación*. Recuperado en: <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/publicaciones/xx-conferencia-iberoamericana-de-educacion/>
- Vence, L. (2015). *Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa Todos a Aprender*. Colombia: Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/>.
- Villegas, A. (2014). *Alfabetización digital*. España: Recuperado de: <http://es.calameo.com/>.
- Wukmir, V. (1967). “*Emoción y Sufrimiento*”. Barcelona: Labor. Recuperado en: [http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/que\\_es\\_la\\_emocion.ht](http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/que_es_la_emocion.ht).
- Yrady, G. (2011). *El proceso de enseñanza y aprendizaje. ¿Qué es el PEA?*. España: Recuperado de: <https://sites.google.com/>.
- Zilberstein, J. (2012). *Aprendizaje y categorías de una didáctica desarrolladora*. Madrid: Recuperado de: <http://www.galeon.com/>.

## Anexos

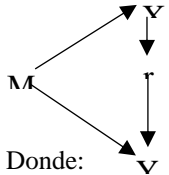
**Anexo 1.** Matriz de operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Inteligencia Emocional	Inteligencia emocional, Salovey y Mayer Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional es un conjunto de capacidades de para conocer nuestras emociones, controlar, y comportarnos de la mejorar manera para convivir con nosotros mismos y los demás.	La inteligencia emocional como variable se operacionaliza en cuatro dimensiones: autoconciencia, motivación, empatía y las habilidades sociales, lo cual se medirán con las siguientes categorías: Nunca=1, A veces =2 y Siempre=3.	Autorregulación	<b>Manejo de sentimientos</b>	Identifica sus habilidades	Ordinal: Inicio Proceso Logrado
			Conoce sus destrezas			
			Identifica las áreas cognitivas más desarrolladas			
			Identifica sus emociones			
			Explica sus opiniones			
			Manifiesta sus gustos			
			Realiza sus trabajos de forma creativo			
			Se siente contento al compartir los trabajos			
			Manifiesta alegría en su convivencia			
			Expresa alegría al trabajar en equipo			
			Le gusta jugar con sus pares			
			Expresa satisfacción al lograr sus metas			
			Se contentó al ingresar al aula de clase.			
			Se observa empatía cuando desea lograr algo			
			Motivación	<b>Participación activa</b>	Expresa motivación en el aula	
			Participa en actividades de la I.E.			
			Se entusiasmó por su aprendizaje.			
			Expresa una sonrisa al contactarse con los demás.			
			Manifiesta un buen estado de ánimo al realizar las actividades del aula			
Expresa alegría y entusiasmo al participar en el aula.						

			Empatía	<b>Conocimiento de las emociones</b>	Contribuye con los demás		
							Apoya a sus pares cuando están triste.
							Realiza acciones de apoyo en las tareas a los demás
							Demuestra actitud positiva a los demás
							Demuestra respeto a los demás
					Soluciona conflictos sin hacerse más problemas.		
			Habilidades sociales	Manejo de emociones	Comparte con los demás de aula		
							Juega con los demás
							Le gusta trabajar con los pares
					Realiza tarea con los demás		
Videos educativos	Videos educativos, al respecto Moreno et al. (2020) indica que la alfabetización digital es la habilidad para usar con eficiencia los recursos digitales con un propósito social o académico.	Los videos educativos se midieron a partir de una guía de observación contando como referencia a las 3 dimensiones ( Medio didáctico, medio audiovisual y medio motivador), consta de ocho indicadores y 12 ítems cada uno con las siguientes escalas: nunca=1, a veces=2 y siempre=3, luego se realizará la baremación en las siguientes escalas:	Didáctico	Interés en la información	Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos están interesados desde el inicio hasta el final	Escalas: nunca=1, a veces=2 y siempre=3,	
					Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos plantean diversas preguntas		
					Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos piden que adelante el video para analizar y argumentar.		
					Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos piden que retrocedan el video para analizar y argumentar.		
					Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos piden que pausen el video para analizar y argumentar.		
			Los videos educativos que observan y escuchan los niños y niñas contiene imágenes que van acompañados de sonido o música y textos.				
			Audiovisual	Imágenes, gráficos y sonido			

		Bajo: 12 a 20, Medio: 21 a 28 y Alto: 29 a 36.			Los videos educativos que observan y escuchan los niños y niñas contiene imágenes a colores y efectos de sonidos o música de diversa índole.	
			Motivador	Atención	Los niños y niñas miran atentamente los videos educativos	
					Los niños y niñas escuchan atentamente los videos educativos	
					Los niños y niñas ven con agrado los videos educativos	
					Al observar los videos educativos los niños y niñas realizan movimientos o sonidos que emiten los videos educativos	
					Los niños y niñas ven con agrado los videos educativos	

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y videos educativos en estudiantes de primer grado de primaria Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022?</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b> Inteligencia Emocional</p> <p><b>VARIABLE 2:</b> videos educativos.</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Determinar la relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de inteligencia emocional de los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022</li> <li>- Identifica el uso de videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022</li> <li>- Establecer una relación entre inteligencia emocional y videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.</li> </ul>	<p>H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre la inteligencia emocional y el uso de los videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.</p> <p>H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la inteligencia emocional y el uso de los videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Descriptivo correlacional según Hernández y colaboradores (2016).</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b> Según Hernández y Baptista (2016). Es No experimental.</p> <p>En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <p>Donde: M: Muestra. X<sub>1</sub>: Observación de la variable 1. Y<sub>1</sub>: Observación de la variable 2. r: Rho de Spearman (X<sub>1</sub> Y<sub>1</sub>)</p> <p><b>Población y Muestra:</b> La muestra está conformada por 20 niños de primer grado de I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.</p> <p><b>Técnica e Instrumento de recolección de datos:</b></p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación 1: Inteligencia Emocional Guía de observación 2: videos educativos</p>

## GUIA DE OBSERVACIÓN “Inteligencia emocional”

**Datos:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Información General:**

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Finalidad:**

La finalidad de la guía de observación es registrar sobre la inteligencia emocional en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.

**Instrucciones:**

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre la inteligencia emocional en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022. Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

**Variable de estudio:** “Inteligencia Emocional”

### Escala de valoración

En logrado	En proceso	En inicio
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Dim	Ítems	ESCALA		
		En logrado	En proceso	En inicio
<b>Auto-realización</b>	1. Identifica sus habilidades			
	2. Conoce sus destrezas			
	3. Identifica las áreas cognitivas más desarrolladas			
	4. Identifica sus emociones			
	5. Explica sus opiniones			
	6. Manifiesta sus gustos			
	7. Realiza sus trabajos de forma creativo			
	8. Se siente contento al compartir los trabajos			
	9. Manifiesta alegría en su convivencia			
	10. Expresa alegría al trabajar en equipo			
	11. Le gusta jugar con sus pares			
	12. Expresa satisfacción al lograr sus metas			
	13. Se contento al ingresar al aula de clase.			
	14. Se observa empatía cuando desea lograr algo			

<b>Motivación</b>	15. Expresa motivación en el aula			
	16. Participa en actividades de la I.E.			
	17. Se entusiasma por su aprendizaje.			
	18. Expresa una sonrisa al contactarse con los demás.			
	19. Manifiesta un buen estado de ánimo al realizar las actividades del aula			
	20. Expresa alegría y entusiasmo al participar en el aula.			
<b>Empatía</b>	21. Contribuye con los demás			
	22. Apoya a sus pares cuando están triste.			
	23. Realiza acciones de apoyo en las tareas a los demás			
	24. Demuestra actitud positiva a los demás			
	25. Demuestra respeto a los demás			
	26. Soluciona conflictos sin hacerse más problemas.			
<b>Habilidades Sociales</b>	27. Comparte con los demás de aula			
	28. Juega con los demás			
	29. Le gusta trabajar con los pares			
	30. Realiza tarea con los demás			

Fuente: Elaboración propia

### **Baremo:**

#### **Variable: Inteligencia emocional**

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
En inicio	[0 – 30]
En proceso	[31 – 60]
En logrado	[61–90]

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

#### Guía de observación “videos educativos”

**Datos:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Información General:**

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Finalidad:**

La finalidad de la guía de observación es registrar sobre videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022.

**Instrucciones:**

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre videos educativos en los educandos de primer grado de la I.E. N°20524, Supe Puerto, 2022. Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

**Variable de estudio:** “Videos educativos”**Escala de valoración**

En logrado	En proceso	En inicio
3	2	1

Dimensiones	Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
Didáctica	1. Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos están interesados desde el inicio hasta el final			
	2. Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos plantean diversas preguntas			
	3. Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos piden que adelante el video para analizar y argumentar.			
	4. Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos			

	educativos piden que retrocedan el video para analizar y argumentar.			
	5. Los niños y niñas cuando observan y escuchan los videos educativos piden que pausen el video para analizar y argumentar.			
Audio-Visual	6. Los videos educativos que observan y escuchan los niños y niñas contiene imágenes que van acompañados de sonido o música y textos.			
	7. Los videos educativos que observan y escuchan los niños y niñas contiene imágenes a colores y efectos de sonidos o música de diversa índole.			
Motivador	8. Los niños y niñas miran atentamente los videos educativos			
	9. Los niños y niñas escuchan atentamente los videos educativos			
	10. Los niños y niñas ven con agrado los videos educativos			
	11. Al observar los videos educativos los niños y niñas realizan movimientos o sonidos que emiten los videos educativos			
	12. Los niños y niñas ven con agrado los videos educativos			

Fuente: Elaboración propia

### Baremación

Niveles	Intervalo
Bajo	12 a 20
Medio	21 a 28
Alto	29 a 36

### CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

#### Anexo 4: Juicio de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

#### I. Información general

Nombres y apellidos del evaluador: **Cintha Inés Castillo Asencios**

Fecha: **Mayo 2022** Especialidad: **Educación Primaria**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación de inteligencia emocional**

Autor del instrumento: **Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la  
Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					X
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					X
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al				X	X

	propósito del estudio?					
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>16</b>	<b>119</b>	<b>58</b>
<b>Sumatoria total</b>				<b>193</b>		
<b>Valoración cuantitativa</b>				<b>0.965</b>		

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**III. Calificación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**193 = 0.965**



Castillo Asencios Cinthya Ines.

DNI: 41912912

.....  
 Firma del experto

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: **Mery Gladiz Laudauro Villanueva**

Fecha: Junio 2022

Especialidad: **Educación Primaria**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación de inteligencia emocional**

Autor del instrumento: **Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>X</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	

<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			<b>X</b>		
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>X</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					<b>X</b>
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>31</b>	<b>71</b>	<b>78</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>180</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.9</b>				

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
.....  
.....  
.....

**III. Calificación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**180 = 0.9**



Mery Gladiz Landauro Villanueva  
DNI 18104192

.....  
Firma del experto

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: **Tania Mirta Condor Peralta**

Fecha: Junio 2022                      Especialidad: **Educación Primaria**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación de inteligencia emocional**

Autor del instrumento: **Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)

<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?					<b>X</b>
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			<b>X</b>		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			<b>X</b>		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>X</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>X</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>32</b>	<b>88</b>	<b>59</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>179</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.895</b>				

### Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....  
.....  
.....  
.....

### III. Calificación global

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja

0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Ceficiente de validez**

**179 = 0.895**



**Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo**  
**DNI: 41544567**

.....  
Firma del experto

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: **Amparo Chacón Enríquez**  
 Fecha: **Mayo 2022** Especialidad: **Educación Primaria- Especial**  
 Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación de videos educativos**  
 Autor del instrumento: **Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la  
 Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**IV. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>X</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				<b>X</b>	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			<b>X</b>		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>X</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					<b>X</b>
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>X</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>16</b>	<b>119</b>	<b>58</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>193</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.965</b>				

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**


.....  
 .....  
 .....  
 .....

**V. Calificación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**193 = 0.965**

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL - SANTA  
 AREA DE GESTION PEDAGOGICA  
  
 Dra. Norma A. Chacon Enriquez  
 ESPECIALISTA DE EDUCACION BASICA ESPECIAL

.....  
 Firma del experto

DNI: 33261353

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**II. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: **Robert Medina Gamboa**

Fecha: Junio 2022

Especialidad: **Educación Primaria**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación de videos educativos**

Autor del instrumento: **Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**III. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>X</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			<b>X</b>		
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>X</b>	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					<b>X</b>
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>31</b>	<b>71</b>	<b>78</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>180</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.9</b>				

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**IV. Calificación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**180 = 0.9**



.....

Firma del experto

DNI: 32850655

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Paola Marisol Quiroz Mendoza

Fecha: Junio 2022

Especialidad: Educación **Primaria**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación de videos educativos**

Autor del instrumento: **Gomero Ulloa De Alonzo, Rosa Geraldine**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?					<b>X</b>
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			<b>X</b>		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			<b>X</b>		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>X</b>	

<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>X</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>32</b>	<b>88</b>	<b>59</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>179</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.895</b>				

### Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### III. Calificación global

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena


**Coefficiente de validez**

**179 = 0.895**



.....  
 Firma del experto

DNI: 44037844




**REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL**  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN


1. Identificación del Autor			
Cometo Vilas de Alvaro Rosa Geraldine		43442776	7910200206 USM Pedro Estepa
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis <input type="checkbox"/> Primer de Carrera Profesional <input type="checkbox"/> Trabajo Académico <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación			
3. Grado Académico y Título Profesional			
<input type="checkbox"/> Bachiller <input checked="" type="checkbox"/> Nivel Profesional <input type="checkbox"/> Tercer Grado de Especialidad <input type="checkbox"/> Posgrado <input type="checkbox"/> Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
Inteligencia Emocional y Videos Educativos en los Educandos de primer grado de la I-E N° 20524 Supe Puerto, 2022.			
5. Programa Académico			
Educación Primaria			
6. Tipo de Acceso al Documento			
Abierto a todos los usuarios de Internet		Restringido a usuarios de Internet	
(7) Dirección electrónica adicional:			

**A. Originalidad del Archivo Digital**  
Por el presente debo constatar que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que concluye a obtener el grado académico o título profesional.

**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS**  
El autor por medio de este documento, autoriza a la Universidad publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, el cual se podrá acceder, presentar y difundir de forma libre y gratuita de manera íntegra a todo el documento.



Huella Digital



Fecha: 21.03.22

1. El presente formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

2. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

3. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

4. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

5. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

6. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

7. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

8. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

9. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

10. Este formulario es de uso interno de la Universidad de San Pedro de Macorís y no debe ser distribuido fuera de ella.

USP SAN PEDRO | Repositorio Institucional Digital

## REPORTE DE SIMILITUD

### Inteligencia emocional y videos educativos en educandos de primer grado de la Institución Educativa N°20524, Supe Puerto, 2022

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unasam.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to uncedu</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>usoypracticadelosvideos.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
10	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
11	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	1%
12	revistahorizontes.org Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
14	repositorio.ulasamericas.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
16	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
17	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1%
18	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
19	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to unasam Trabajo del estudiante	<1%

21	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://repository.au.edu">repository.au.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://educatics.ar">educatics.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://ade.edugem.gob.mx">ade.edugem.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://theibfr.com">theibfr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://www.grafiati.com">www.grafiati.com</a> Fuente de Internet	<1 %

33	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
34	mail.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1%
35	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
36	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1%
37	mejorconsalud.as.com Fuente de Internet	<1%
38	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
39	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1%
40	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas       Apagado       Excluir coincidencias < 10 words  
 Excluir bibliografía       Activo

