

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TÍTERES, PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
NIÑOS DE CINCO AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL  
N° 250, HUASMÍN**

Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial.

**Autora:**

VALDIVIA ESCUADRA, Pamela Victoria

**Asesora:** (ORCID 0000-0003-3792-7590)

CERNA GÁLVEZ, María Evelyn

Cajamarca – Perú

2023

## 1. Índice General

1. Índice General.....	i
2. Lista de Tablas .....	iii
3. Lista de Figuras.....	iv
4. Palabras clave: .....	v
5. Constancia de originalidad.....	vi
6. Resumen.....	viii
7. Abstract.....	ix
Introducción .....	10
7.1. Fundamentación científica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
8. Justificación de la investigación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
9. Problema .....	16
10. Hipótesis .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
11. Objetivos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
11.1. Objetivo general.....	17
11.2. Objetivos específicos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Metodología.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tipo de investigación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Instrumentos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
12. Fuentes de información.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
13. Procedimiento y análisis de la información .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
14. Diseño muestral .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
15. Prueba estadística inferencial.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Resultados.....	21

16. Prueba de hipótesis .....	24
16.1. Cálculo del p valor y toma de decisión.....	25
Análisis y discusión .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Análisis .....	27
Discusión .....	29
Conclusiones y recomendaciones .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Conclusiones.....	31
17. Recomendaciones .....	31
Referencias bibliográficas.....	33
1. Anexos .....	35

## 2. Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Línea de investigación. ....	v
<b>Tabla 3</b> Muestra, I.E.I. N° 250, Huasmín.....	20
<b>Tabla 4</b> Muestra, I.E.I. N° 250, Huasmín.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 5</b> Nivel de resultados Antes . ....	22
<b>Tabla 6</b> Nivel de resultados Despues. ....	23
<b>Tabla 7</b> Pruebas de normalidad.....	25
<b>Tabla 8</b> Prueba de muestras emparejadas. ....	25
<b>Tabla 9</b> Consolidado de valoraciones de la variable Títeres.....	49
<b>Tabla 10</b> Resultados Antes de la aplicación a los 11 estudiantes de la muestra de estudio.....	50
<b>Tabla 11</b> Resultados despues de la aplicación a 11 estudiantes de la muestra de estudio.....	51

### **3. Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> Valoración de la variable Títeres a partir de sus dimensiones durante 10 sesiones de aprendizaje.....	21
<b>Figura 2</b> Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral.....	22
<b>Figura 3</b> Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral.....	23
<b>Figura 4</b> Comparativo entre las valoraciones de las dimensiones de la variable expresión oral.....	24

#### 4. Palabras clave:

---

Tema: Títeres, Expresión oral

---

Especialidad Educación Inicial

---

#### Keywords:

---

Theme: Puppetry, Oral expression

---

Specialty Initial education

---

#### Línea de investigación

**Tabla 1**

*Línea de investigación.*

<b>Línea de Investigación:</b>	Didáctica y Evaluación
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Subárea</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación general



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Titeres, para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 250, Huasmín - 2023" del (a) estudiante: **VALDIVIA ESCUADRA PAMELA**, identificado(a) con Código N° **3615100047**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de agosto de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Títeres, para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años, IEI N° 250,  
Huasmín

## **5. Resumen**

El siguiente estudio, tendrá como propósito analizar la relación entre el uso de los títeres y la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N°250, Huasmín. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo una investigación tipo básica porque busca producir conocimientos y teorías; según su alcance es una investigación correlacional que es un tipo de método de investigación no experimental en el cual un investigador mide dos variables evaluando la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014); se utilizará la prueba estadística de Pearson y para la prueba de confiabilidad, el alfa de Cronbach; cabe resaltar que la población estará constituida por aulas de 3, 4 y 5 años de educación inicial que en total son 32 niños, siendo la muestra de investigación de 11 alumnos del aula de 5 años de la IEI, Para finalizar, se espera analizar las variables y hallar una relación significativa entre ellas en los niños de 5 años de la IEI N°250, Huasmín.

## **6. Abstract**

The purpose of the following study will be to analyze the relationship between the use of puppets and oral expression in 5-year-old children from IEI N°250, Huasmín. To achieve this objective, a basic type of research was carried out because it seeks to produce knowledge and theories; According to its scope, it is a correlational research, which is a type of non-experimental research method in which a researcher measures two variables by evaluating the statistical relationship between them without the influence of any foreign variable according to (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014); Pearson's statistical test will be used and for the reliability test, Cronbach's alpha; It should be noted that the population will be made up of classrooms of 3, 4 and 5 years of initial education, which in total are 32 children, with the research sample being 11 students from the 5-year classroom of the IEI. Finally, it is expected to analyze the variables and find a significant relationship between them in 5-year-old children from IEI N°250, Huasmín.

## **Introducción**

### **Antecedentes.**

Internacionalmente, cabe mencionar el trabajo de Cedillo (2019), cuyo objetivo fue utilizar títeres como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años en una escuela. Cedillo empleó herramientas de investigación aplicada, como planificaciones y fichas de observación, para llevar a cabo una evaluación diagnóstica preliminar que reveló que los niños tenían una expresión oral deficiente, entonación limitada, vocabulario reducido y uso inadecuado de movimiento y proximidad para comunicarse. Para minimizar estos problemas, se desarrolló e implementó un proyecto de aula titulado "El títere, mi mejor amigo, para aprender a hablar y escuchar". Los resultados obtenidos indicaron que el uso de títeres como herramienta didáctica desarrolló y fortaleció la expresión verbal y oral en niños de 5 a 6 años y que resulta altamente motivador, porque despierta el interés y curiosidad en niños, por esto fomentó la comunicación activa y la interacción con el docente. Por otro lado, Loarte (2018) se propuso determinar el impacto del uso de los títeres en niños de 3-4 años. Utilizó métodos cualitativos, cuantitativos, de campo, bibliográficos y descriptivos. La población fue de 40 estudiantes, 4 profesores. Los resultados obtenidos revelaron que los títeres se identificaron como un medio de comunicación efectivo utilizado en diversas culturas para enseñar valores, explicar contenidos y participar en actividades artísticas. Aunque los profesores utilizaban títeres en el aula, en su mayoría lo hacían con el propósito de entretener a los niños. Sin embargo, los niños consideraban a los títeres como nuevos amigos que podían ayudarlos a mejorar sus habilidades lingüísticas de acuerdo con su edad.

A nivel nacional, podemos destacar varios estudios relacionados con nuestra área de investigación. Por ejemplo, Quiñonez (2019), llevó a cabo un estudio con el propósito de evaluar cómo un programa de dramatización con títeres influyó en la mejora de la expresión oral de estudiantes de cinco años en una Institución Educativa (I.E). Este estudio

se basó en el análisis de diez sesiones de aprendizaje y utilizó la observación como método principal de recopilación de datos, además de herramientas de registro y listas de cotejo. La muestra estuvo compuesta por 21 niños y niñas de cinco años. Los resultados indicaron (81% , nivel A) en la prueba de salida, mientras que un 19% obtuvo el nivel "B", lo que sugiere un impacto positivo de la estrategia de títeres en la expresión oral de los niños. Por otro lado, Paredes (2018) realizó una investigación con el objetivo general de determinar en qué medida los títeres, como estrategia educativa, contribuyen al desarrollo de las habilidades de expresión oral en niños y niñas de cinco años. La metodología incluyó diez sesiones de aprendizaje y la observación para recolectar datos, junto con herramientas de registro y listas de cotejo. La muestra fue 21 niños de cinco años. Los resultados fueron que 81% de los estudiantes mejoraron sus habilidades de expresión oral en aspectos como fluidez, entonación y pronunciación, respaldando así la hipótesis de que los títeres como estrategia pedagógica tuvieron un impacto positivo en la expresión oral de los niños. Finalmente, Polo (2019) se propuso mejorar la práctica docente relacionada con la aplicación de métodos y estrategias dramáticas, incluyendo el uso de títeres, para aumentar la capacidad de expresión oral en alumnos de cinco años de un Instituto de Educación Inicial (IEI). La hipótesis de acción planteaba que la implementación de estas estrategias tendría un efecto positivo en la expresión oral de los alumnos. La muestra fue 9 alumnos y 1 docente, lista de cotejo. Los resultados señalaron que hasta un 89% de los niños en la muestra experimentaron mejoras significativas en su expresión oral, lo que respaldó la hipótesis de acción

### **Fundamentación científica**

La estrategia basada en la utilización de títeres, recopiló conceptos tomados de experiencias aplicadas en programas educativos utilizados en investigaciones anteriores y tiene base en la “pedagogía constructivista”, que en resumen se basa en que la construcción del aprendizaje se realiza a través de entrelazar los saberes previos con los nuevos aprendizajes.

### **Teorías relacionadas con la utilización de títeres**

Se investigó encontrándose varias teorías y enfoques pedagógicos que respaldan la utilización de títeres como estrategia efectiva para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, entre todas citamos las siguientes:

Teoría del Constructivismo de Piaget(1982, citado por López, 2021) enfatiza la importancia del juego y la interacción social en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Los títeres, al ser utilizados o empleados como un juego representan roles humanos y fomentan la interacción social, mejorando las habilidades de expresión oral;

Teoría Sociocultural de Vigotsky (1996, citado por Lopez, 2021) en su teoría sostuvo, que el lenguaje y pensamiento viene de genéticas individuales y se desarrollan mediante la interacción con otros y la cultura.

Teoría del Juego de Desarrollo de Bruner, (1989, citado por Zelaya, 2022) sostiene que el juego es una parte fundamental del desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños. Los títeres, al permitir que los niños asuman roles y representen situaciones, fomentan la creatividad y la expresión oral.

David Ausubel propone que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conceptos se relacionan con el conocimiento previo y tienen significado para el estudiante. Los títeres, al incorporar personajes y situaciones familiares, pueden ayudar a los niños a conectar nuevas palabras y conceptos con su experiencia previa, lo que mejora la expresión oral. Teoría del Aprendizaje Experiencial de Dewey: (Dewey, 1972) aboga por el aprendizaje basado en la experiencia y la acción. Los títeres permiten a los niños aprender a través de la acción y la representación.

Según la investigación de Ramos (2019) quien cita las siguientes dimensiones para la utilización de títeres, las cuales se consideraron también como dimensiones de la presente investigación; y son: Planificación, dramatización, interacción.

A) Planificación: que depende del docente para A) Seleccionar lo que se va a representar, B) Elaborar los títeres según los personajes, C) Diseñar el libreto de lo que se va a representar.

B) Dramatización: que es la representación de la situación o el acto de los títeres

C) Interacción, es la relación que se da en el proceso de la actuación entre los niños durante el desarrollo de la función de títeres que debe ser con respeto y tolerancia en el ambiente;

### **Teorías relacionadas con el desarrollo de la expresión oral**

Los principales enfoques teórico-pedagógicos y didácticos que fundamentan el uso de los títeres en el desarrollo de la expresión oral fueron: Chomsky (1975, citado por León, 2020) en su teoría nativista o innatista, afirma, que el lenguaje se perfecciona a través de las vivencias o experiencias y estas le permiten retransmitir y comprender mensajes que antes no comprendió. Lenneberg (1981, citado por Zelada, 2020) expresó y comprobó mediante su teoría biológica del lenguaje, afirma, que el lenguaje natural es característica del ser humano; por determinantes biológicos; esto depende del cerebro que permite las funciones del lenguaje. El autor entiende a la lengua como una afirmación de inclinación cognitiva particular del ser humano.

Las dimensiones consignadas para la expresión oral fueron: Claridad, Coherencia y Fluidez.

A) Claridad, es esencial su constante refuerzo didáctico para estructurar el habla, es la composición de la fluidez en hablar y hacerse entender mediante la pronunciación o buena articulación de las palabras en el habla con cohesión y coherencia (Ministerio de Educación, 2015).

B) Coherencia, es la buena relación entre ideas y palabras en una comunicación verbal que siempre están acompañados de gestos y movimientos corporales para expresarse claramente (Cortés, 2019).

C) Fluidez, es la capacidad para expresarse con soltura y desenvolvimiento; pronunciando de manera continua rápida y clara haciendo posible el entendimiento de lo expresado (Cortés, 2019).

### **Relación entre la estrategia del uso de títeres y el desarrollo de la expresión oral**

Los títeres son muñequitos vestidos y arreglados con materiales diversos y que puede ser animado por alguien que desee expresar algo o manifestar una idea o situación. Se puede mover por medio de un orificio o cuerdas; al títere le da vida la persona que lo controla pudiendo representar a seres humanos o a animales mediante las manos o los dedos, a los que se les puede otorgar un comportamiento. Pedagógicamente, los títeres han realizado diversos fines, como: el desarrollo verbal, oralidad y los buenos hábitos, cuando representan fabulas, pero lo mas importante es que a traves de los títeres los niños y los adultos pueden expresar sus mas ocultos pensamientos y desarrollar problemas de desarrollo linguístico que no se podrian desarrollar solo con didacticas o terapias educacionales y psicologicas, en algunos casos cuando es dirigida esta estrategia con títeres se puede lograr optimizar significativamente el vocabulario oral de los estudiantes, y hasta han ayudado a resolver conflictos, a ampliar conocimientos y aprendizajes que se imparten en los salones, y por ultimo es de muchisimo agrado disfrutar de la actuación de los alumnos de cualquier edad porque se expresa su imaginación (Lozano 2020).

En Educación Inicial el uso de los títeres es un recurso asertivo porque con su uso se podrian alcanzar casi todos las metas de desarrollo psicomotriz y de expresión oral que el niño necesita para el éxito en su aspecto cognocitivo, la utilización de los títeres es un recurso pedagógico que permite la transmisión de experiencias e ideas que los niños facilmente no pueden expresar y sin ellos no exteriorizarian quizas durante toda su vida, ademas se pueden reforzar los valores, el cuidado personal el amor al medio ambiente, practicas de higiene, la importancia de la alimentación y buenos hábitos, respetar a los adultos y mas.

López, 2021 en su investigación hace reseña que el uso de los títeres en la educación inicial, es un recurso que se utiliza en diversas asignaturas de forma muy provechosa y que además favorecen al desarrollo de la expresión oral, porque se puede aprender a dramatizar con personajes en pequeños relatos, además favorecen la parte de la motricidad fina (destrezas en las manos), son de gran utilidad también para los psicólogos y terapeutas contra la ansiedad, miedos etc.

Mediante los títeres los niños de educación inicial puede desarrollar la creatividad y la música; la fantasía y la imaginación. Las actuaciones de los títeres pueden alimentar su concentración y atención que a esa edad no es fácil de conseguir.

### **Justificación de la investigación**

**Justificación Teórica:** La investigación cita a autores que refieren que el uso de los títeres es muy importante para desarrollar la expresión oral en la educación inicial.

**Justificación Social:** Es importante esta investigación desde el ámbito social porque se reportan los resultados a la institución para que se asuma acciones de compromiso frente a esos resultados.

**Justificación Científica:** se justifica porque va a aportar a los futuros investigadores al convertirse en un antecedente; por que el instrumento puede ser utilizado contextualizándose, así como también el marco teórico de esta investigación servirá de orientación para futuros trabajos.

## **Problema**

Ciertos niños enfrentan desafíos en el ámbito del lenguaje, incluyendo dificultades en la pronunciación y la expresión verbal. Durante la etapa preescolar, es evidente que el proceso de pensamiento y desarrollo del lenguaje oral se desarrolla a través de experiencias y situaciones en las cuales los niños participan activa y significativamente. Por tanto, en el ámbito educativo, es imperativo adaptar el enfoque educativo de acuerdo a las necesidades específicas de los niños que enfrentan dificultades en el ámbito lingüístico en general. En vista de este desafío, se considera que proporcionar a los estudiantes una educación vivencial, que les permita interactuar de manera oral y corporal con su entorno, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. El autor Fernández (2018) ha destacado que, desafortunadamente, en el contexto educativo, la práctica de la expresión oral, una habilidad de comunicación de gran relevancia, suele ser descuidada desde la educación inicial hasta niveles superiores. Esto conduce a intervenciones lingüísticas limitadas, por esta razón que los investigadores en el ámbito educativo deben buscar implementar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la expresión oral. En este contexto, nuestra investigación se enfoca en la aplicación del uso de títeres como una estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de la Institución Educativa. Por lo tanto, planteamos la siguiente pregunta en nuestra investigación.

¿En qué medida el uso de los títeres, se relaciona con la expresión oral en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín?

## **Conceptuación y operacionalización de las variables**

### **Definición conceptual**

Variable 1: Títeres. Constituye títere, lo que el artista mueve con alguna cuerda o truco es una figurilla de pasta u otro material, vestida y decorada. Con este concepto,

definimos a un títere como un objeto inanimado, generalmente por la persona que lo maneja. Para darle vida, lo llamamos es un artista (Quiñonez, 2019).

Variable 2: Expresión oral. Se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente y transmitir pensamientos, ideas, emociones y mensajes a través del lenguaje hablado. Es un aspecto fundamental de la comunicación humana y se manifiesta cuando una persona utiliza palabras, frases y entonación para comunicarse con otras personas de manera efectiva. (Avendaño, 2018).

### **Definición operacional**

Variable 1: "Títeres" se evalúa mediante la aplicación de una lista de cotejo diseñada para verificar su nivel de implementación a lo largo de las sesiones de clase programadas. Se utilizan las siguientes dimensiones: Planificación, dramatización, interacción., calificadas en una escala de valoración que incluye los niveles bajo (0 - 5), medio (6 - 11) y alto (12 - 15).

Variable 2: "Expresión Oral" se evaluó en cada estudiante de la muestra de estudio mediante listas de cotejo específicas que consideraban las siguientes dimensiones: Claridad, Coherencia y Fluidez. Estas dimensiones se calificaron en una escala de valoración con niveles de rendimiento que abarcan desde bajo (0 - 10) hasta medio (11 - 15) y alto (16 - 20).

### **Hipótesis**

El uso de títeres se relaciona significativamente con la Expresión oral autonomía, en niños de 5 años, IE N°250 Huasmín.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Determinar la relación entre el uso de Títeres y el desarrollo de la Expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEI N° 250, Huasmín.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 250, Huasmín.
- 2.- Identificar el nivel de utilización de títeres con los niños de 5 años de la I.E.I. N° 250 Huasmín.
- 3.- Establecer la relación entre el uso de títeres y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 250 Huasmín.

### **Metodología**

#### **Tipo y Diseño de investigación.**

##### **Tipo de investigación:**

Según los estudios e investigaciones metodológicas de Hernández, Fernández y Baptista (2014), estos pueden ser:

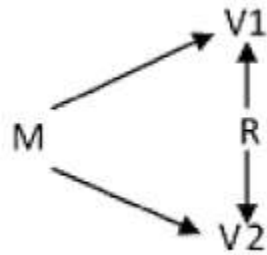
##### **Según su finalidad:**

Es una **Investigación de tipo básica**, donde se busca la producción de conocimientos y teorías.

##### **Según su alcance:**

Se aplicará en este caso una **Investigación correlacional**: que es un tipo de método de investigación no experimental en el cual un investigador mide dos variables. Entiende y evalúa la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

**Estudio investigativo de tipo básica, no experimental, correlacional positiva, cuyo esquema gráfico es el siguiente:**



**Población y Muestra.**

**Población:**

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), establecen que es un conjunto de todos, en este caso la población estará conformada por niños de 3,4 y 5 años, que son 32, siendo la totalidad de alumnos de inicial de la IEI N°250, Huasmín.

**Tabla2**

Estudiantes matriculados en la IEI N°250, Huasmín.

Sección	Sexo		Total
	H	M	
<b>3 años</b>	5	6	11
<b>4 años</b>	6	4	10
<b>5 años</b>	3	8	11
	14	18	32

Fuente: Nómima de matrícula del año 2022.

**Muestra:** Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la muestra es un subgrupo considerado como una parte representativa de la población. En este caso la muestra seleccionada será no probabilística, por conveniencia o intencional, constituida por los 8 estudiantes de 5 años de IE N°2078 San Juan-Bolivar, 2022.

**Tabla 3**

Muestra de estudio, I.E N°2078 San Juan-Bolivar, 2022.

Sección	Sexo		Total
	H	M	Cant.
5 años	3	8	11

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

### **Técnicas e instrumentos de investigación:**

#### **La observación**

En esta investigación se aplicará la observación directa porque la información es obtenida directamente de la población o sujetos, objetos del estudio.

Los instrumentos usados para esta técnica serán las “guías de observación” estos instrumentos consisten en recopilar datos de las variables de estudio.

Para este proceso se considerará para validar con el método de Juicio de Expertos, con dos especialistas que evaluarán si el instrumento sirve para el propósito. La validación consiste en consultar a los docentes expertos en el área si el instrumento empleado para la investigación cumple con el propósito o finalidad del estudio.

## Validez y Confiabilidad.

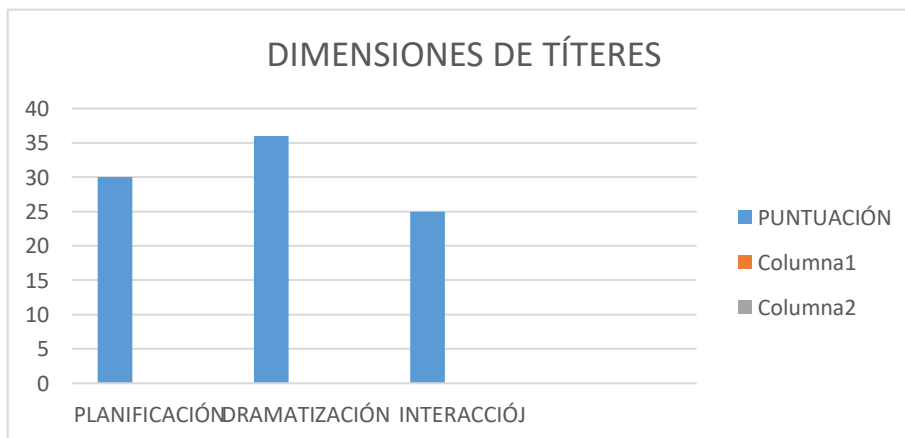
La confiabilidad de las guías de observación mide la capacidad del instrumento para evaluar las variables de estudio. Se utilizará por ello el estadístico de Alfa de Cronbach, y se aplicará en una muestra para ver su confiabilidad. Y para verificar la validez se solicitará la opinión de tres expertos uno de ellos siendo del nivel y especialidad.

## . Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de la información se llevará a cabo con uso y aplicación del software estadístico SPSS v 24; teniendo en cuenta medidas tanto de la estadística descriptiva para caracterizar cada una de las variables de estudio a partir de sus respectivas dimensiones, así como de la estadística inferencial para generalizar los resultados de la muestra hacia la población. La hipótesis definida será contrastada mediante la herramienta estadística inferencial, para extender los resultados de la muestra de estudio hacia toda la población.

## Resultados

Variable 1: Títeres



**Figura 1** Valoración de la variable Títeres a partir de sus dimensiones

En la F.1, que se refiere a la aplicación de "Títeres", representan las puntuaciones de las dimensiones evaluadas: "Planificación" con 30 puntos, "Dramatización" con 36 puntos e "Interacción" con 25 puntos, en un rango que abarca desde 0 hasta 50 puntos. Entre estas dimensiones, se observa que "Dramatización" obtuvo la calificación más alta en el conjunto de las diez sesiones de aprendizaje, mientras que "Interacción" alcanzó la calificación más baja. La dimensión "Planificación" se situó en una valoración media en comparación con las otras dos.

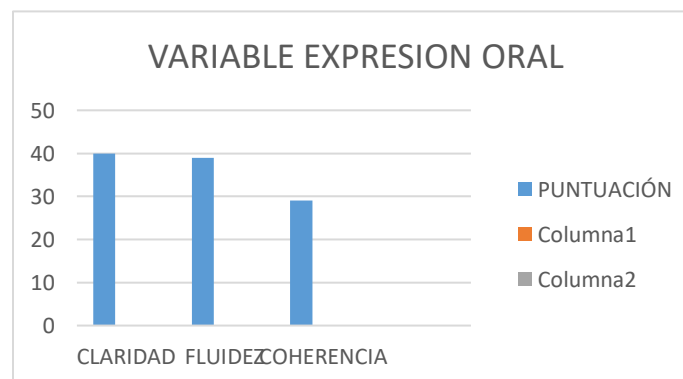
#### Variable 2: Expresión oral

Tabla 4  
Nivel de resultados

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nivel bajo	2	18,2	18,2	18,2
Nivel medio	8	72,7	72,7	90,9
Nivel alto	1	9,1	4,0	100,0
Total	11	100,0	100,0	

**Fuente:** Tabla 10 de base de datos

La T.5, son los resultados obtenidos al evaluar a los 11 alumnos de la muestra antes de la estrategia de títeres. La clasificación fue niveles de valoración, en la que los alumnos mayormente están en nivel bajo 18.2%, medio 72.7% y alto 9.1%.



Claridad, Coherencia y Fluidez

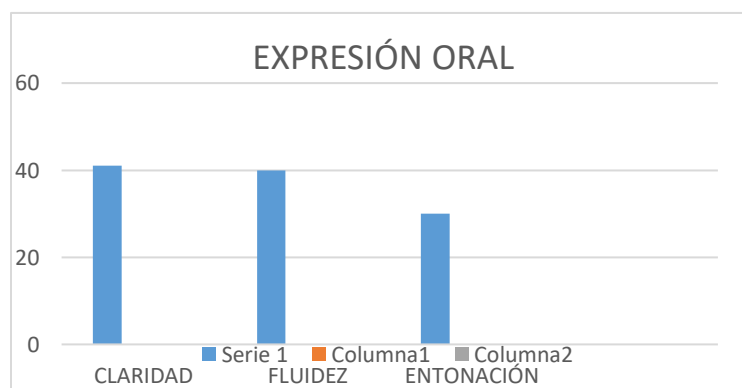
En la Figura 2, se presentan las puntuaciones obtenidas antes de la aplicación con respecto a sus dimensiones de la variable “Expresión oral”. Se observa que la dimensión "claridad" obtuvo la puntuación más alta, alcanzando 40 puntos de los 55 posibles, mientras que la dimensión "Coherencia" recibió la puntuación más baja, con un total de 29 puntos de los 55 posibles.

**Tabla 5**  
Nivel de resultados después de la aplicación.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	2	18,2	18,2
	Nivel medio	8	72,7	90,9
	Nivel alto	1	9,1	100,0
Total	11	100,0	100,0	

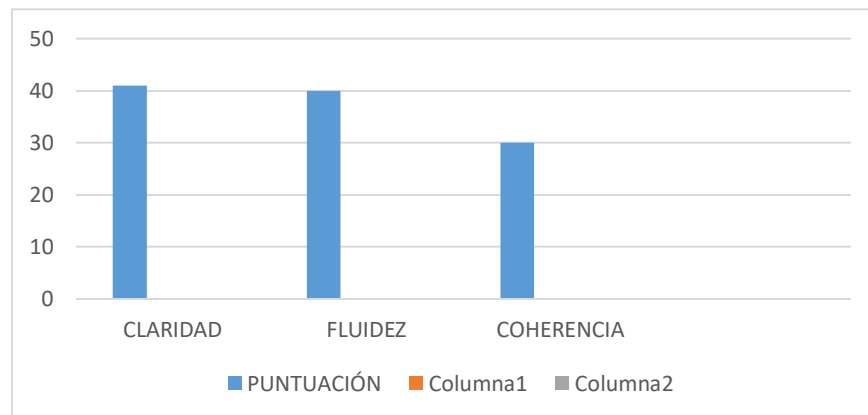
**Fuente:** Tabla 11 de base de datos

En la Tabla 6, se identifican los resultados de evaluación de los 11 niños de la muestra, después de la aplicación. Los resultados son **similares** a los que se obtuvieron antes de la aplicación.



**Figura 2** Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral.

La Figura 3, muestra la puntuación después de la aplicación, de las dimensiones de la variable2 expresión oral; notándose una distribución valorativa similar con la respecto de la que se obtuvo antes de la aplicación: “claridad” con valoración mayor (41), y luego fluidez (40), coherencia (30) en ese orden.



**Figura 3** Comparativo entre expresión oral. Antes y después de la aplicación.

En la F.4, se presenta una comparativa entre las dimensiones "expresión oral" antes y después de la utilización de títeres. Se observa que las puntuaciones después de la aplicación son ligeramente más altas que antes de la aplicación, manteniendo una proporción similar entre las dimensiones. Estos resultados reflejan que se mantiene los niveles de expresión oral de los niños tras la aplicación de la estrategia de títeres.

#### Prueba de hipótesis

H0: Hipótesis nula

La aplicación de títeres como una estrategia didáctica, no tendrá relación con el desarrollo de la expresión oral, en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín.

H1: Hipótesis alterna

La aplicación de títeres como una estrategia didáctica, tendrá relación con el desarrollo de la expresión oral, en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín."

Nivel de significancia

Convencionalmente: 0.05

Prueba estadística

**Tabla 6**  
*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Antes	,925	11	,367
Despues	,946	11	,595

De acuerdo con la Tabla 7, para los valores de Shapiro – Wilk, existe normalidad en los datos correspondientes al Antes y después de la aplicación de la estrategia, por lo que se eligió la prueba t de Student.

Cálculo del p valor y toma de decisión

Para calcular el p value se utilizó el software estadístico SPSS v. 24, a través de la secuencia: analizar, comparar medias, prueba t para muestras relacionadas.

**Tabla 7**  
*Prueba de muestras emparejadas. Antes y después de la utilización de títeres.*

Diferencias emparejadas							
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
-,182	,874	,263	-,769	,405	-,690	10	,506

**Fuente:** Tabla 10, Tabla 11.

La Tabla 8 muestra un valor de  $p$  igual a 0.506, el cual es mayor que el nivel de significancia establecido de 0.05 para la prueba paramétrica  $t$  de Student. Esto indica que, con un nivel de confianza del 95%, no se han encontrado diferencias significativas entre los valores promedio de las dos muestras relacionadas en lo que respecta a la variable dependiente "expresión oral" en niños de 5 años de la IEI N° 250, Huasmín.

**Por lo tanto, se acepta la Hipótesis nula para este caso general.**

## Análisis

Las puntuaciones de las dimensiones para la variable independiente "Títeres" se encuentran en rango 0-50. En este contexto, la dimensión "Planificación" con 30 puntos, "Dramatización" con 36 puntos e "Interacción" con 25 puntos. Entre estas dimensiones, se observa que "Dramatización" obtuvo la calificación más alta en el conjunto de las diez sesiones de aprendizaje, mientras que "Interacción" alcanzó la calificación más baja. La dimensión "Planificación" se situó en una valoración media en comparación con las otras dos. Por ende, se obtuvo que la aplicación de títeres como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral no tuvieron una relación significativa en los niños. Pero cabe resaltar que se observó una actitud eufórica por parte de los niños, lo que contribuyó a que los docentes propongán la utilización de los títeres por más tiempo. Sin embargo, se enfatiza que existieron debilidades en el proceso, como la falta de un ambiente adecuado con la decoración e implementación requerida, que dificultó la observación de los expertos en relación a las dimensiones, también el poco tiempo de la aplicación, que hizo que fuera muy acelerado obtener resultados contundentes, pero por la pequeña variación que se observó se tiene la certeza de que con un tiempo mayor de aplicación de la estrategia de títeres y la mejora del ambiente con mejores instrumentos para la aplicación de la didáctica estratégica, se podría obtener una relación directa y significativa entre las variables en estudio. Para una futura investigación se debe ampliar el tiempo de aplicación mínimo dos años y comenzando por inicial de 3 años, con el esfuerzo de implementar títeres más coloridos, historias interesantes y ensayos con docentes especialistas en el área. En los resultados se observa que la mayoría están en nivel medio, 72.7%, y la minoría en progreso de los niveles bajo y alto 18.2% y 9.1%.

Con respecto a la variable2 expresión oral, en sus tres dimensiones, la dimensión "claridad" obtuvo la puntuación más alta, alcanzando 40 puntos de los 55 posibles, mientras que la dimensión "Coherencia" recibió la puntuación más baja, con un total de 29 puntos de los 55 posibles. Esto sugiere que los estudiantes, en su expresión oral inicial, tienden a utilizar palabras comprensibles y un vocabulario adecuado, pero presentan dificultades en su desenvolvimiento frente al público. Después de la aplicación de la estrategia, los resultados de las dimensiones muestran una tendencia similar que antes de la aplicación, la dimensión de "claridad" sigue siendo la más valorada, con 41 puntos de 55 posibles, seguida de "fluidez" con 40 puntos, "coherencia" con 30 puntos, por ello siendo muy poca la variación de la medida de los resultados, se tiende a valorar que no hay una relación significativa entre las variables. Finalmente,  $p = 0.506$  (superior a 0.05), indica que, con un nivel de significancia del 5%, no existen diferencias significativas entre los rangos de las muestras relacionadas, en relación a la expresión oral, ósea no se puede atribuir diferencia sustancial en la expresión oral por la aplicación de los tópicos

## **Discusión**

Siendo los Títeres las herramientas de entretenimiento y motivación favoritas de los niños, los mismos, encierran en sí misma una importancia pedagógica en concordancia con otras variables (expresión oral). Cedillo (2019) se propuso utilizar títeres como una estrategia didáctica para estimular el lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años en una escuela. Utilizó herramientas de investigación aplicada, como planificaciones y fichas de observación, para llevar a cabo una evaluación diagnóstica preliminar. Esta evaluación reveló defectos en la expresión oral de los niños, como baja entonación, limitado vocabulario y un manejo inadecuado de los elementos de movimiento y proximidad en la comunicación oral. Para abordar estos problemas, Cedillo desarrolló e implementó un proyecto de aula llamado "El títere, Mi mejor amigo, para aprender a hablar y escuchar", diseñado para crear diversas secuencias didácticas. Los resultados se orientaron a el uso de títeres como herramienta didáctica es motivador y despertó el interés de los niños. La presencia de títeres en el aula estimuló la curiosidad y la alegría de los niños, promovió una comunicación más activa y aumentó la interacción con el profesor. Los títeres se consideraron un recurso valioso en la enseñanza, al involucrar los canales perceptivos auditivo, visual y kinestésico, facilitando así el aprendizaje. La implementación del teatro y los títeres en el plan de estudios contribuyó a hacerlo más dinámico, estimulando la creatividad, la expresión y la comunicación de los niños de acuerdo con su maduración y edad. Loarte (2016) tenía como objetivo determinar el impacto de los títeres en la expresión oral. Utilizó enfoques cualitativos, cuantitativos, de campo, bibliográficos y descriptivos en su investigación, que incluyó a 40 estudiantes y 4 profesores. Los resultados mostraron que, aunque los profesores utilizaban títeres en el aula, principalmente lo hacían para entretener a los niños, mientras que los niños percibían a los títeres como nuevos amigos que podrían ayudarlos a mejorar sus habilidades lingüísticas de acuerdo con su edad. Los títeres se identificaron como un

medio de comunicación efectiva utilizado en diferentes culturas para enseñar valores, explicar contenidos y participar en actividades artísticas. Sin embargo, se observó una limitación en la creación de títeres con materiales ambientales, lo que restringía la posibilidad de diseñar títeres según las necesidades específicas. Quiñonez (2019) evaluó la influencia de un programa de dramatización con títeres en la mejora de la expresión oral de estudiantes de cinco años en una institución educativa. Paredes (2017) determinó en qué medida los títeres ayudan en la expresión oral en niños. Polo (2019) buscó mejorar la práctica docente relacionada con la aplicación de métodos y estrategias dramáticas, el autor incluyó los títeres porque estos aumentan la expresión oral en cinco años. Llamo (2020) utilizó juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años en una institución educativa inicial. En todos estos estudios, se encontraron mejoras significativas en la expresión oral de los niños como resultado del uso de títeres y estrategias relacionadas.

## Conclusiones

- Las puntuaciones obtenidas en las dimensiones de la variable independiente "Títeres" fueron en su mayoría favorables. La dimensión "Dramatización" obtuvo la calificación más alta, lo que sugiere que la ejecución de las actividades con títeres fue efectiva. El cumplimiento de los tiempos durante la ejecución de las actividades con títeres fue adecuado, lo que indica una Organización adecuada.
- En el Pre Test, se identificó que la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel medio en cuanto a su expresión oral, mientras que un menor porcentaje se ubicó en los niveles bajo y alto. Las dimensiones de "claridad" y "fluidez" fueron las más destacadas en el Pre Test, con calificaciones que indican que los estudiantes eran capaces de expresarse de manera comprensible, pero con ciertas dificultades en la Coherencia.
- En el Pos Test, se obtuvieron resultados similares a los del Pre Test en cuanto a los niveles de expresión oral de los estudiantes, y las dimensiones de "claridad" y "fluidez" fueron las mejor valoradas.
- La *t* de Student (*p* igual a 0.506), que es mayor que el nivel de significancia del 5% (0.05). Esto indica que no hay diferencia entre los rangos medios de la variable dependiente expresión oral.
- Aunque no se observó gran diferencia en los niveles de expresión oral antes y después de la estrategia de títeres, se evidenció una mejora general en las dimensiones evaluadas. Es importante considerar que la aplicación de estrategias didácticas de forma constante proporciona resultados variados y dignos de futuras investigaciones.

## Recomendaciones

Según las conclusiones:

- Extender la aplicación estratégica de Títeres dado que la dimensión "Dramatización" obtuvo la calificación más alta, es importante seguir con esta actividad.
- Se debe tomar muchísima importancia a la dimensión "coherencia" de la expresión oral, porque eso significa la seguridad y desenvolvimiento frente al público expectante de los niños.
- Para obtener un mayor progreso de los niños en su expresión oral, se recomienda mayor tiempo de aplicación y práctica con títeres, siendo guiada por docentes especializados en el área comunicativa.
- Se sugiere continuar con la investigación y aplicación de la estrategia porque va dirigida a mejorar el área de comunicación, desenvolvimiento, seguridad y desarrollo de la expresión oral de los niños de inicial.

## Referencias bibliográficas

- Ausubel. (1963). *Teoría del Aprendizaje Significativo* . New York.
- Avendaño, F. (2018). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homos Sapiens.
- Bruner, J. (1986). *Teoria del Juego y Desarrollo*. New York.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Chavez, L. (2020). *Taller de Titeres en el Desarrollo de la Expresión Oral*. Chimbote: Universidad Los Angeles de Chimbote.
- Dewey, J. (1972). *Teoria del Aprendizaje Experiencial*. Argentina: D.C.J.
- Fernandez, J. (2018). *La Dramatización para el Desarrollo de la Expresión Oral*. Ecuador: Universidad Tecnica de Cotopaxi.
- Hernández, F. y. (2020). *Diseño de la Investigación* . Mexico D.F.: Mexico.
- Loarte, J. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Paredes, M. (2018). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles.
- Piaget. (1966). *Teoria del Constructivismo*. Suiza.
- Polo, N. (2019). *Aplicación de la dramatización para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años*. Cajamarca: Uiversidad Nacional de Cajamarca.

Quiñonez, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de inicial*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo.

Vigotsky. (1979). *Teoría sociocultural* .

Vygotsky. (1987). *Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo* .

## 1. Anexos

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Títeres	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación temática</li> <li>- Distribución</li> <li>- Logística</li> <li>- Apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El taller de dramatización presenta una clasificación temática idónea</li> <li>- El taller de dramatización presenta una distribución adecuada de tiempos</li> <li>- Los insumos requeridos en el taller de dramatización son debidamente organizados</li> <li>- La logística para el desarrollo del taller de dramatización es adecuada</li> <li>- El plan de trabajo contó con el apoyo del conocimiento y/o experiencia de otros profesionales</li> </ul>
	Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos</li> <li>- Actitud crítica</li> <li>- Práctica expresiva oral</li> <li>- Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El taller de dramatización fomenta el desarrollo autónomo de los estudiantes.</li> <li>- Los talleres de dramatización se desarrollan en tiempos adecuados.</li> <li>- Los talleres de dramatización fomentan una actitud crítica de los estudiantes.</li> <li>- Los talleres de dramatización están orientados a la práctica de la expresiva oral</li> <li>- La participación de los niños y docente es activa.</li> </ul>
	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud de seguridad</li> <li>- Facilidad de palabra</li> <li>- Expresiones gestuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evaluó el desempeño de los niños en todos los talleres</li> <li>- Se evaluó la seguridad de los niños.</li> <li>- Se observó la facilidad de palabra de los niños.</li> <li>- Se promueve la práctica de Expresiones gestuales</li> </ul>

<b>Variable dependiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem</b>
Expresión oral	Claridad	-Expresión -Uso de vocabulario -Dicción	- Expresa palabras fáciles de comprender - Utiliza un vocabulario al alcance de la mayoría - Demuestra poseer una correcta dicción - Se expresa oralmente con sentido y claridad - Articula adecuadamente
	Fluidez	- Expresión - Seguridad	- Se expresa de manera espontánea - Se expresa de manera natural - Se expresa de manera continua - Se expresa correctamente con cierta facilidad - Demuestra seguridad al hablar
	Coherencia	- Organización - Expresión - Interconexión	- Expresa organizadamente sus ideas - Expresa sus ideas con orden lógico teniendo en cuenta la estructura gramatical - Utiliza frases precisas y acertadas - Mantiene un mismo tema - Utiliza ideas interconectadas e interrelacionadas

**Anexo 2. Matriz de consistencia**

<b>Problema</b>	<b>Variables</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Metodología</b>
<p>¿En qué medida el uso de los títeres, se relaciona con la expresión oral en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín?</p>	Títeres	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre el uso de Títeres y el desarrollo de la Expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEI N° 250, Huasmín.</p>	<p>H0: Hipótesis nula La aplicación de títeres como una estrategia didáctica, no tendrá relación con el desarrollo de la expresión oral, en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín.</p>	<p>Tipo de investigación Estudio investigativo de tipo básica, no experimental, correlacional positiva (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014) Población 32 niños Muestra: 11 niños  Técnica e Instrumento de recolección de datos: se utilizó la observación;  El procesamiento de la información se llevará a cabo con uso y aplicación del software estadístico SPSS v 24; teniendo en cuenta medidas</p>
	Expresión Oral	<p>Objetivos específicos - Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años</p>	<p>H1: Hipótesis alterna: La aplicación de títeres como una estrategia didáctica, tendrá relación con el desarrollo de la expresión oral, en</p>	

		<p>de la I.E.I. N° 250, Huasmín.</p> <p>- 2.- Identificar el nivel de utilización de títeres con los niños de 5 años de la I.E.I. N° 250 Huasmín.</p> <p>- 3.- Establecer la relación entre el uso de títeres y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 250 Huasmín.</p>	<p>niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín."</p>	<p>tanto de la estadística descriptiva para caracterizar cada una de las variables de estudio a partir de sus respectivas dimensiones, así como de la estadística inferencial para generalizar los resultados de la muestra hacia la población. La hipótesis definida será contrastada mediante la herramienta estadística inferencial, para extender los resultados de la muestra de estudio hacia toda la población.</p>
--	--	---	---	--

### Anexo 3

#### Ficha de observación - variable Autónoma

Estrategia de Títeres en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín.

Fecha:    /    /

No cumple = 0, Si cumple = 1

N°	Variable: Títeres	No	Si
<b>Dimensión 1: Planificación</b>			
1	El taller de dramatización presenta una clasificación temática idónea		
2	El taller de dramatización presenta una distribución adecuada de tiempos		
3	Los insumos requeridos en el taller de dramatización son debidamente organizados		
4	La logística para el desarrollo del taller de dramatización es adecuada		
5	El plan de trabajo contó con el apoyo del conocimiento y/o experiencia de otros profesionales		
<b>Dimensión 2: Dramatización</b>			
6	El taller de dramatización fomenta el desarrollo autónomo de los estudiantes.		
7	Los talleres de dramatización se desarrollan en tiempos adecuados.		
8	Los talleres de dramatización fomentan una actitud crítica de los estudiantes.		
9	Los talleres de dramatización están orientados a la práctica de la expresiva oral		
10	La participación de los niños y docente es activa.		
<b>Dimensión 3: Interacción</b>			
11	Se evaluó el desempeño de los niños en todos los talleres		
12	Se evaluó la seguridad de los niños.		

13	Se observo la facilidad de palabra de los niños.		
14	Se promueve la práctica de Expresiones gestuales		

Nivel Bajo	0 – 5
Nivel Medio	6 – 11
Nivel Alto	12 – 15

## Anexo 4

### Ficha de Observación - variable Dependiente

**Institución Educativa** : IEI N° 250, Huasmín  
**Sección** :  
**Temática** : Expresión oral  
**Docente responsable** :  
**Fecha** :

No cumple = 0, Si cumple = 1

N°	Ítem	SI	NO
	<b>Claridad</b>		
1	Expresa palabras fáciles de comprender		
2	Utiliza un vocabulario al alcance de la mayoría		
3	Demuestra poseer una correcta dicción		
4	Se expresa oralmente con sentido y claridad		
5	Articula adecuadamente		
	<b>Fluidez</b>		
6	Se expresa de manera espontánea		
7	Se expresa de manera natural		
8	Se expresa de manera continua		
9	Se expresa correctamente con cierta facilidad		
10	Demuestra seguridad al hablar		
	<b>Coherencia</b>		
11	Expresa organizadamente sus ideas.		
12	Expresa sus ideas con orden lógico teniendo en cuenta la estructura gramatical		

13	Utiliza frases precisas y acertadas		
14	Mantiene un mismo tema		
15	Utiliza ideas interconectadas e interrelacionadas		

Nivel Bajo	0 - 10
Nivel Medio	11 - 15
Nivel Alto	16 - 20

**Anexo 4. Tabla 9. Evaluación de Juicio de expertos**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**Faculta de Educación y Humanidades**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Christian Édison Murga Tirado

Fecha: 30 de abril de 2022

Especialidad: Magíster en Educación

Nombre del instrumento evaluado: ficha de observación; Expresión Oral

Autor del instrumento: Pamela Valdivia Escuadra.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Títeres, para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años, IEI N°  
250, Huasmín”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - Cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		

Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Veredicto: Se aprueba la validación del instrumento para los fines pertinentes.

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez	
176	= 0.88

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
Christian Édison Murga Tirado

Magíster en Educación

DNI: 45580650

## Tabla 10. UNIVERSIDAD SAN PEDRO

### Faculta de Educación y Humanidades

#### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Claudia Vargas Velásquez

Fecha: 05 de mayo de 2022

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: ficha de observación, Títeres

Autor del instrumento: Dávila López, Dina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

### “Títeres, para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - Cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Veredicto: Se aprueba la validación del instrumento para los fines pertinentes

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez	
176	=
	0.88

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
 Claudia Vargas Velásquez  
 Magíster en Educación Inicial.  
**DNI: 26698097**

## Tabla 11. UNIVERSIDAD SAN PEDRO

### Faculta de Educación y Humanidades

#### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

##### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: César Augusto Garrido Jaeger.

Fecha: 15 de mayo de 2022

Especialidad: Doctor en Educación

Nombre del instrumento evaluado: ficha de observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Dávila López, Dina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

### “Títeres, para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años, IEI N° 250, Huasmín”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

##### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - Cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		

Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Veredicto: Se aprueba la validación del instrumento para los fines pertinentes

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

<b>Coeficiente de Validez</b>		
176	=	0.88

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
 César Augusto Garrido Jaeger  
 Doctor En Educación  
**DNI: 26610024**

### Anexo 03

**Tabla 8**

*Consolidado de valoraciones de la variable Títeres.*

	Planificación					S1	Dramatización					S2	Interacción					S3	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	10	
2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	3	1	0	0	1	0	2	9	
3	0	1	1	0	1	3	0	1	1	1	4	1	0	0	1	0	2	9	
4	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	10	
5	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	2	8	
6	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	3	1	0	0	1	1	3	8	
7	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	3	1	0	0	1	0	2	9	
8	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	4	0	0	0	1	1	2	10	
9	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	4	0	0	0	1	1	2	9	
10	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	3	1	0	0	1	1	3	9	
						<u>30</u>					<u>36</u>						<u>25</u>	<u>91</u>	

## Anexo 04

**Tabla 9**

*Resultados de la observación antes de la aplicación a los 11 estudiantes de la muestra de estudio.*

	Claridad					S1	Fluidez					S2	Coherencia					S3	
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		
1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	13
2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	0	2	9
3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	12
4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	12
5	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	9
6	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	9
7	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	0	3	9
8	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	10
9	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	10
10	1	1	1	0	0	3	0	1	1	0	0	2	1	0	1	1	0	3	8
11	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	2	7
						<u>40</u>						<u>39</u>						<u>29</u>	<u>108</u>

## Anexo 05

**Tabla 10**

*Resultados de la observación después de la aplicación de la estrategia a los 11 estudiantes de la muestra de estudio.*

	Claridad					S1	Fluidez					S2	Coherencia					S3	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	13
2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	0	2	9
3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	12
4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	12
5	1	1	1	1	0	4	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	8
6	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	9
7	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	10
8	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	10
9	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	10
10	1	1	1	0	0	3	0	1	1	0	1	3	1	0	1	1	0	3	9
11	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	0	4	9
						<u>41</u>						<u>40</u>						<u>30</u>	<u>111</u>



## REPORTE DE SIMILITUD

Títeres, para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 250, Huasmín – 2023

### ORIGINALITY REPORT

<b>30%</b> SIMILARITY INDEX	<b>29%</b> INTERNET SOURCES	<b>3%</b> PUBLICATIONS	<b>12%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Internet Source	<b>11%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet Source	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana</b> Student Paper	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.takey.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>hdl.handle.net</b> Internet Source	<b>1%</b>
	<b>1library.co</b>	

9	Internet Source	1 %
10	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
11	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Student Paper	<1 %
12	<a href="http://editorial.inudi.edu.pe">editorial.inudi.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
16	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Student Paper	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Student Paper	<1 %
18	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Internet Source	<1 %

20	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Student Paper	<1 %
21	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Student Paper	<1 %
23	encyclopedia.nm.org Internet Source	<1 %
24	periodicos.uninove.br Internet Source	<1 %
25	tesis.usat.edu.pe Internet Source	<1 %
26	upc.aws.openrepository.com Internet Source	<1 %
27	www.laprensa-sandiego.org Internet Source	<1 %
28	papers.ssrn.com Internet Source	<1 %
29	polodelconocimiento.com Internet Source	<1 %
30	repositorio.uta.edu.ec Internet Source	<1 %

31	tel.archives-ouvertes.fr Internet Source	<1%
32	tesisexpresionoral.blogspot.com Internet Source	<1%
33	uvadoc.uva.es Internet Source	<1%
34	www.cauriensia.es Internet Source	<1%
35	pt.slideshare.net Internet Source	<1%
36	www.dspace.uce.edu.ec Internet Source	<1%

Exclude quotes: Off  
 Exclude bibliography: On

Exclude matches: < 6 words