

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Grafomotricidad y preescritura en niños de cinco años  
de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023**

**Informe de Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en  
Educación Inicial**

**Autora**

**Orrillo Medina, Elita**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)**

**Villanque Alegre, Boris Vladimir**

**Chimbote-Perú**

**2023**

## ÍNDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstrac.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	20
Resultados.....	24
Análisis y discusión.....	27
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	30
Agradecimiento.....	31
Referencias bibliográficas.....	32
Anexos.....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población muestral de niños de años de la institución educativa N° 316.....	21
Tabla 2. Nivel de grafomotricidad en niños de cinco años de la I.E. N°316 - Chimbote; 2023.....	24
Tabla 3. Nivel de preescritura en niños de cinco años de la I.E. N°316 - Chimbote; 2023 .....	25
Tabla 4. Relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de cinco años de la I.E. N°316 - Chimbote; 2023.....	26

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E. N°316	24
Figura 2. Nivel de preescritura en niños de 5 años de la I.E. N°316	25

## **PALABRAS CLAVE**

<b>Tema</b>	Grafomotricidad y preescritura
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

Theme	Graphomotor skills and prewriting
Specialty	Initial education

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación general



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Grafométricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023" del (a) estudiante: **ORRILLO MEDINA ELITA**, identificado(a) con Código N° 3617100090, se ha verificado un porcentaje de similitud del 25%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 3037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

**Grafomotricidad y preescritura en niños de cinco años  
de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023**

**Graphomotor skills and prewriting in five-year-old  
children from Educational Institution N°316 - Chimbote;  
2023**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo por propósito establecer relación entre la grafomotricidad y pre escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023. La investigación estuvo enmarcada dentro del tipo de estudio básica con diseño no experimental correlacional transversal, la población que a su vez fue la muestra estuvo conformada por 76 alumnos, como técnica se usó la observación, y como instrumentos la ficha de observación y el registro de notas. Para el procesamiento de la información se usó tablas estadísticas, que finalmente para el análisis se utilizó la estadística inferencial a partir de la técnica de la Rho de Spearman. Se obtiene un coeficiente de correlación de 0,782\*\* significando que existe relación directa y un nivel de significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$  la cual indica que existe relación significativa entre el nivel de grafomotricidad obtenida con el nivel de preescritura en los niños de 5 años de la I.E. N°316 de la ciudad de Chimbote. Con estos resultados damos por aceptada la hipótesis planteada a un 95% de confianza y con alfa de 5%. Todo ello significa que a mayor nivel de grafomotricidad mejor el nivel de preescritura de los niños.

## **ABSTRAC**

The purpose of this research work was to establish a relationship between graphomotor skills and pre-writing in 5-year-old children from Educational Institution N°316 - Chimbote; 2023. The research was framed within the type of basic study with a cross-sectional correlational non-experimental design, the population that in turn was the sample was made up of 76 students, observation was used as a technique, and the observation sheet and the instrument were used as instruments. Record of notes. Statistical tables were used to process the information, and finally for the analysis, inferential statistics were used based on Spearman's Rho technique. A correlation coefficient of 0.782\*\* is obtained, meaning that there is a direct relationship and a bilateral significance level of  $0.000 < 0.05$ , which indicates that there is a significant relationship between the level of graphomotor skills obtained with the level of prewriting in children of 5 years of the I.E. N°316 of the city of Chimbote. With these results we consider accepted the hypothesis proposed at 95% confidence and with an alpha of 5%. All this means that the higher the level of graphomotor skills, the better the children's level of prewriting.

## INTRODUCCIÓN

El estudio se encuentra respaldada de antecedentes y fundamentación científica que fueron recabadas de diversas bibliotecas virtuales y físicas de universidades nacionales e internacionales.

Entre los antecedentes tenemos a Navarro e Infanzón (2021) que plantearon como propósito determinar la relación que pudiera existir entre la grafomotricidad con la preescritura en infantes de 4 años de una entidad pública de Ayacucho; empleando una metodología de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, diseño no experimental – transversal; la población de 10 participantes, con muestreo no probabilístico a conveniencia. La técnica fue la observación e instrumentos dos guías de observación que alcanzaron un valor de confiabilidad igual a 0,821 y 0,904, el análisis de la información evidenció como resultado que, el 70% de los infantes se colocaron en el nivel proceso de grafomotricidad, en el mismo sentido 40.0% de infantes en preescritura, todo ello mediante el uso del estadígrafo Tau\_b de Kendall comprobando mediante el valor de  $p=0,013$ . Concluyendo que, si existe relación positiva y débil entre la grafomotricidad y preescritura en los infantes.

Hidalgo (2019), quien determinó la relación de la grafomotricidad y la preescritura en infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°005 de San Diego del distrito de San Martín de Porres-2019. El enfoque utilizado fue el cuantitativa, descriptivo correlacional, usando un diseño no experimental de corte transversal, la población fue de 100 infantes, a su vez la muestra fue de 80 infantes, como técnica se usó la observación y el instrumento empleado fue la ficha de observación; la confiabilidad de los instrumentos fue de 0,969 en grafomotricidad y 0,949 en preescritura; los valores obtenidos evidenciaron la existencia de correlación entre la grafomotricidad y la preescritura, señalado con un valor Rho de Spearman igual a 0,652; concluyendo de con estos resultados que existe relación directa entre la grafomotricidad con la preescritura.

Quintana (2022), quien planteó como propósito lograr determinar la relación que pudiera existir entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares

de una institución educativa de Piura; diseño no experimental, a través de un enfoque cuantitativo, de corte transversal, la población y muestra fue formada por 80 alumnos, aplicó la observación como técnica y a su vez se ejecutó el instrumento de la ficha observación; los valores que se obtuvieron señalan que la dimensión direccionalidad obtuvo un valor de  $Rho=0.795$ , a su vez la pulsión tónica obtuvo un valor de  $Rho=0.729$ , así mismo la coordinación visomotora logro un valor de  $Rho=0.786$  y en el mismo sentido la dimensión decodificación perceptivo motriz logro un valor de  $Rho=0.799$ ; así mismo el valor de  $Rho=0.827$ , señala una correlación positiva y alta entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en infantes. Explicativamente se estableció que, a más nivel de desarrollo de grafomotricidad, aumenta también el proceso de aprendizaje de la escritura.

Chávez (2020), quien determinó que las diferentes técnicas grafoplásticas fortalecen la grafomotricidad en los infantes de 04 años de la Institución educativa jardín infantil 123, del distrito de Independencia de la ciudad de Huaraz. El enfoque usado fue el cuantitativo, utilizando un diseño pre experimental; la población estuvo formada por 94 infantes y a su vez la muestra se formó con 21 alumnos. Al analizar los valores se obtuvo en el pre test que el 57% de infantes se ubicaron en la etapa de inicio; así mismo el resultado del post test evidencio que el 86% de infantes se ubicó en la etapa de logro; así mismo el valor de la prueba de t-student evidencia un valor observado de 11.1571 y a su vez un valor tabular de 1.7247, en consecuencia, el investigador concluye que el uso de las técnicas grafoplásticas fortalecen de forma significativa la grafomotricidad en los infantes.

Melendres (2020), quien estableció como determinar la relación que pudiera existir entre la motricidad fina y el logro del desarrollo de la preescritura en los infantes de la escuela Cucalón Lasso, del distrito de Naranjal, 2020; enfoque cuantitativo, nivel correlacional, tipo transversal, diseño no experimental, la muestra fue de 40 infantes de 5 años, se utilizó la técnica de la observación, y como instrumento se aplicó la lista de cotejo. Los valores obtenidos evidenciaron el valor de Pearson de 0,475 señalando que existe relación positiva de la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura de forma moderada. El investigador concluye que para

lograr el correcto fortalecimiento y desarrollo de estas habilidades es necesario fortalecer a una persona convirtiéndolo en un ser social y funcional que pueda participar en las distintas sociedades donde se va exponer intensos grados de estimulación, y el desarrollo temprano de estas habilidades es esencial, potenciado neurológica y científicamente.

Gamboa y Mantilla (2022), quienes plantearon como objetivo analizar cuál era la incidencia del uso de la grafomotricidad en el fortalecimiento de la iniciación a la lectoescritura en infantes de 4 a 5 años; se utilizó un enfoque mixto, aplicando modalidad de recopilación bibliográfica, desarrollado mediante un diseño emergente, nivel descriptivo y a su vez explicativo, la técnica fue la encuesta, el instrumento la entrevista estructurada; en el mismo sentido también se utilizó la técnica de la observación, aplicado mediante el instrumento de la ficha de observación. Los valores obtenidos demuestran la existencia de correlaciones positivas entre las variables, demostrando que la grafomotricidad tiene influencia significativa en el proceso de inicio al logro de la lectoescritura de los infantes del Nivel Inicial II; con estos resultados el investigador concluye que el empleo de la grafomotricidad es considerado una etapa importante al momento de lograr desarrollar la preescritura, tomando en cuenta que es importante la preparación previa para alcanzar ejecutar movimientos básicos, formando parte de colocar y trazar letras de forma precisa.

Cervantes (2019) quien planteó como objetivo la elaboración de talleres conformado por diversos materiales didácticos, y diversas actividades que permitan la evolución motriz y a su vez beneficie la evaluación de la preescritura en el país de Ecuador; se utilizó como metodología un enfoque cuali-cuantitativo, siendo el diseño no experimental. El investigador concluyó que la motricidad fina se considera como una acción agradable, que requiere alta precisión para lograr de forma eficiente la manipulación de objetos. Teniendo como una dimensión la grafomotricidad del cual obtuvo un nivel en proceso en relación a esa dimensión.

Rocha (2020) buscó identificar el avance de la pre lectoescritura que tenían los niños de 5 años en la ciudad de La Paz durante el año 2018. Se usó un enfoque MIXTA, la población se trabajó con 27 niños (as) que pertenecían al colegio Domingo

Savio. Con referencia a la grafomotricidad fina, el 55% no logra coordinar entre las partes de su cuerpo, como el movimiento y la capacidad de ver y oír. A su vez el 55% si posee movimientos coordinados de la vista en concordancia con los movimientos de las partes de su cuerpo, como dedos y brazos, el 50% coordina de forma correcta sus ojos, sus manos y logra afianzar sus movimientos. Referente a la pre escritura, el 60% de niños no logra reproducir de forma correcta un dibujo y, no sigue pautas determinadas, a su vez el 80% de infantes no puede determinar series de forma lógica y el 65% de niños no ejecuta rayas en abducción por parte de todo el brazo; por tanto, ubicándose en un nivel bajo.

Rios y León (2019) plantearon como identificar la injerencia de la grafomotricidad en el avance de la preescritura en los infantes del nivel II de inicial de la escuela de Pompilio Reynoso Jaramillo de la ciudad de Loja, Ecuador 2018-2019; enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, diseño no experimental a través del método inductivo deductivo; la población y muestra fue de 19 personas incluyendo docentes y estudiantes; la técnica empleada la encuesta e instrumento el cuestionario; en la escala de valoración aplicada a los niños en el pre test se obtuvo el valor 25% tenían habilidades para la preescritura, así mismo posterior a la aplicación del post test se evidencio que el 75% adquirieron habilidades para el aprendizaje de la preescritura, evidenciando significativamente las mejoras en la eficiencia de la preescritura; con estos valores el investigador concluyen que la aplicación de técnicas grafo técnicas ayuda a la mejora significativa en la preescritura en los niños de inicial II de Ecuador.

Bailón y Pozo (2022b) plantearon como propósito determinar cuál es la influencia de la grafomotricidad sobre la preescritura en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Abraham Lincoln de la ciudad La Libertad de Ecuador; se utilizó la encuesta de técnica, empleando el instrumento del cuestionario; se utilizó un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, desarrollado en un diseño no experimental; la población estuvo conformada por 13 niños y sus respectivos padres y 1 docente, así mismo se extrajo la muestra conformada por 9 niños y 1 docente; los resultados; en las encuestas realizadas a los padres y docente se evidencio que es necesaria la

implementación de actividades grafoplásticas a fin de que sus menores hijos desarrollen positivamente el proceso de la preescritura; con estos resultados los investigadores concluyen relación positiva de la grafomotricidad sobre la preescritura en niños de la escuela de educación básica Abraham Lincoln, de Ecuador.

En relación a la fundamentación científica se encuentra sustentada bajo las bases teóricas de forma detallada por cada variable.

La grafomotricidad, No y Choi (2021b) señalaron que la grafomotricidad es la capacidad particular de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos, este desarrollo comienza mucho antes de que los niños comiencen a escribir, por consiguiente, pueden practicar con pequeños ejercicios, para alcanzar la corrección y estimulación de las diversas funciones motoras finas con el propósito de que los infantes muevan las manos con el objetivo de escribir correctamente.

Martínez y Andrés (2021) señalaron que la grafomotricidad es una palabra utilizada para referenciar al movimiento de la mano para la elaboración de grafos o escribir; el niño mientras va desarrollándose y creciendo va mejorando su control de las partes de su cuerpo en específico de la mano para lograr escribir.

Knaier et al. (2022a) indicaron, al principio, dibujamos solo líneas y curvas sin usar formas, esto debido a que la motricidad fina no se encuentra aún desarrollada, evidenciando ausencia del sentido espacial y tienden a pintar fuera de lo común. Las capacidades grafomotoras enseñan la coordinación mano-ojo, el movimiento correcto (izquierda-derecha, arriba-abajo) y la conciencia espacial.

La grafomotricidad en la comunicación, Maquera et al. (2021) mencionaron que la grafomotricidad es considerado como un proceso que influye en la comunicación y evolución de los infantes, encargado de los pre-aprendizajes vinculados a la comunicación mediante el empleo de signos de tipo gráficos, para estas actividades se ejecutan diversas habilidades de tipo psicomotor que preparan a los infantes durante el proceso de aprendizaje de la escritura, así mismo representa,

un excelente componente para lograr la interiorización de las diversas imágenes totales o parciales de todas las letras.

No y Choi (2021c) indicaron que desarrollar la grafomotricidad, generalmente comienza después de los 3 años, antes de que comience la escritura. Por eso, empieza desde temprano con pequeños ejercicios que estimulen el movimiento. De tal forma que, en breves palabras la grafomotricidad hace referencia al control de la motricidad fina que interviene en la escritura a mano, que se centra en la forma como se toma el lápiz, y a su vez ayuda a fortalecer los movimientos ejecutados por los brazos, los hombros, las manos y los dedos. En la etapa final de la educación inicial, la grafomotricidad logra ayudar a los infantes a poder dibujar distintas formas geométricas, y a su vez lograr escribir palabras y letras.

Knaier et al. (2022b) señalaron que al momento que un infante alcanza reproducir letras, dibujos o figuras, de forma memorizada o copiando, tanto la percepción somato sensorial, la percepción visual, así como los procesos cognitivos y a su vez el control motor logra interactuar entre si alcanzando la maduración del aprendizaje.

Tareas grafomotoras, al Borno et al. (2020) indicaron que en las tareas grafomotoras, cada movimiento realizado tiene dos aspectos principales: la calidad del movimiento y el tiempo que tarda en completarse. La relación inversa entre estos dos aspectos del rendimiento, es conocida en la actualidad como el trade-off de velocidad-precisión (SAT), se observa no solo en tareas puramente motoras sino también en tareas perceptivas y cognitivas. La influencia del trade-off de velocidad-precisión se ha discutido en la literatura sobre el control motor, el aprendizaje y la planificación, y se considera como un principio fundacional en la coordinación humana y el control del movimiento.

Castelos (2022a) señaló que algunos ejercicios grafomotores para manos pueden primero aplaudir libremente y luego seguir un cierto ritmo. Puede ser canciones que les gustan a los niños y cambian el ritmo. También se puede instruir a los niños para que equilibren uno o más objetos en sus palmas de las manos y que realicen brazadas libremente con los dedos en la arena o el agua, primero con una

mano y luego con la otra. De igual forma, es común que los niños realicen distintos gestos con las manos para acompañar las canciones infantiles. O bien, extienda los dedos, gire las manos, cierre los puños y mueva ambas manos simultáneamente en diferentes direcciones (con movimientos circulares, hacia arriba, hacia abajo). También menciono que los ejercicios de motricidad gráfica que desarrolla la destreza involucran el cerrar y abrir los dedos de la mano, unir y separar los dedos de la mano, primero de forma libre, y luego a pedido, conectar cada uno de los dedos con el pulgar de la misma mano. Se le puede pedir a un niño que pretenda tocar un instrumento como una guitarra, una batería, un piano o un tambor. Además, con ambas manos sobre la mesa, se le pide al niño que comience con el dedo meñique y levante un dedo tras otro. Recortar con tijera.

Importancia de la grafomotricidad, Sierra (2021) señaló que la grafomotricidad juega un papel sumamente importante que se desarrolla en la educación inicial, considerando que es el medio que permite conocer e identificar como es el proceso de maduración tanto motrices como cognitivos de las personas. Mediante los procesos grafomotrices el niño logra relacionarse con su entorno, y es a través de ellos que los infantes manifiestan sus primeras señales de lenguaje.

Escolano et al. (2020) señalaron que se ha demostrado que las habilidades motoras finas durante los años preescolares son importantes predictores del éxito académico posterior, en este sentido, las habilidades grafomotoras tempranas, como el dibujo y el garabateo, pueden ser útiles para la valoración del desarrollo del infante y en el caso de los niños que carecen de competencia, pueden ayudar a los clínicos a identificar una disfunción neuromotora menor. Además, los dibujos pueden utilizarse para predecir futuros problemas de escritura y como herramienta de diagnóstico temprano. Por lo tanto, la identificación de las habilidades grafomotoras en la etapa más temprana posible puede servir de base para intervenir y prevenir posteriores dificultades de aprendizaje.

Castelos (2022b) señaló que también existen ejercicios grafomotores para desarrollar líneas rectas y curvas, si el niño tiene destreza en sus manos y dedos, y coordinación manos-ojo, puede comenzar a desarrollar líneas. Comienza con líneas

rectas y curvas, luego ondas, círculos, bucles. Algo tan sencillo como recorrer puntos, rellenar espacios y figuras, copiar diferentes formas: cuadrados, líneas; Un método muy utilizado es salir del laberinto trazando una línea. Así, estos ejercicios mejoran la observación del niño, porque el dibujo gráfico o graficación es la base de la lectoescritura.

Teorías sobre la grafomotricidad, según, Vygotsky (1978) citado por Baylón y Pozo (2022d) indicó que según los apartados de sus teorías sobre las Zonas de Desarrollo Próximo al desarrollo del aprendizaje en general, guarda estrecha relación con la preescritura y se fortalece tomando como base las actividades de grafomotricidad, tomando como premisa que este tipo de actividades de forma muy práctica da solución a dificultades que se presentan en el momento de iniciar la escritura. Así mismo se refiere a esta Zona de desarrollo Próximo como una pedagogía que se basa desde la concepción de que el conocimiento es construido por los seres humanos desde su interacción o relación con el medio que lo rodea. En el mismo sentido Vygotsky fundamento que todo nivel de educación es de mucha utilidad para el crecimiento del ser humano, el cual se debe desarrollar en ambientes adecuados y acogedores, y apoyado constantemente por los docentes asignados dirigiéndolos hacia las metas del aprendizaje, de igual forma los padres en el hogar representan los cimientos para un desarrollo educativo eficaz, que le permita a los individuos la adquisición de nuevos saberes de forma más fluida.

Dimensiones de la grafomotricidad. Para el estudio más detallado de la grafomotricidad se dividirá en dimensiones:

Dimensión de soporte y posición, Sánchez (2017a) señaló sobre el soporte y posición que es considerado como el elemento receptor de la actividad grafo motriz, que ofrece al niño un soporte para hacer los trazos que puede ser una pared, una mesa, el piso, por ejemplo, fundamentado en la posición que es como el niño se coloque frente al soporte que puede ser echado, sentado, arrodillado, parado, entre otros, para esta investigación se considerará el soporte nivel horizontal extendido en decúbito prono en el piso, el soporte en dirección vertical con posición parado o de pie, y el soporte de nivel horizontal aplicado encima de la mesa.

Dimensión manejo de los instrumentos, Sánchez (2017b) señaló que son aquellos objetos y materiales diversos que se manejan para tener un dominio mejor de los movimientos grafomotores y por ende obtener un mayor aprendizaje. Estos pueden ser, instrumentos naturales (pertenecen al cuerpo del niño, específicamente las manos y los dedos, que ayudan a realizar el movimiento grafomotor, en sí mismo esto es una extensión de la habilidad de instrumentar segmentos del cuerpo) o instrumentos artificiales (son una extensión de las manos del niño), que facilitan propiamente dicho el grafismo, pueden ser un lápiz, esponja, papel, tijera, pincel, tempera, tiza, plumón, cera entre otros, dichos instrumentos ayudan a los niños a que puedan palpar y trabajar diversos grafismos).

Dimensión manejo del trazo, Sánchez (2017c) señaló que esto es el producto final de la actividad grafomotora, aquí, los niños comienzan a adquirir no solo componentes sensorio-motores, también adquieren funciones perceptivo motoras, que generan afectación directa en el campo de la habilidad visual. Por lo tanto, los distintos trazos son el resultado de la ejecución de acciones que incluyen la grafomotricidad, y contribuyen significativamente al mejor desarrollo del niño en el inicio de la escritura, asimismo mejoran el área de percepción motora.

La pre escritura, No y Choi (2021) indicaron que la preescritura, se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los niños necesitan desarrollar antes de ser capaces de escribir. Así, es la capacidad de producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua específica dentro de un sistema de escritura y señala el comienzo de la habilidad para escribir cuando los niños están en la etapa inicial; de tal manera que, también se considera que el desarrollo de las capacidades o destrezas de preescritura inician en este momento. Es importante en el logro del aprendizaje y sobre todo en el desarrollo de los niños la adquisición de habilidades de preescritura, de hecho, la fluidez de la escritura a mano, se ha confirmado que contribuye a la calidad del texto de los niños pequeños. Villegas (2022) señaló que son las actividades específicamente trazos que ejecutan los infantes antes de comenzar con el proceso aprendizaje de la escritura propiamente dicho como son el uso de las letras, de las sílabas y también de las palabras; así mismo la preescritura no es únicamente producto

de la maduración motriz y a su vez de la habilidad de percepción del niño, es en esta etapa donde se tiene que ser incisivos en aspectos como el conocimiento propio del cuerpo del infante, que ayudan a su control corporal, a mejorar su coordinación del cuerpo, desarrollar la motricidad fina, y a su vez fortalecer todos los músculos que trabajan en el movimiento de las manos y su vinculación con el movimiento de los dedos a fin de alcanzar precisión, lateralidad y ritmo en el uso de los dedos.

Dhanya y Alamelu (2020a) señalaron que, en palabras sencillas, la preescritura es la primera etapa de la escritura. Consiste en una etapa preparatoria donde se anima a los niños a escribir, en este sentido, la preescritura puede realizarse mediante diversas acciones previas a la escritura, como la lluvia de ideas, la recopilación de ideas y el debate; la etapa de redacción y las etapas de revisión y edición.

Actividades de pre escritura, algunas de las actividades de preescritura más populares son: (a) La lluvia de ideas, (b) la agrupación, (c) los mapas mentales, (d) los esbozos, (e) preguntas y (f) escritura libre y Chacha y Rosero (2020) mencionaron que es considerada como la generación de un código personal, propio o individual, que es generado por el infante para su propio entendimiento en sus primeros años. Adicional también usan dibujos para comunicarse o expresarse mediante palabras completando oraciones, es por ello que durante esta etapa se produce el intercambio entre las palabras y los sonidos. La preescritura comienza con la interacción cotidiana del infante con su entorno, observando aquellos elementos que contengan escritura generando en el infante un estímulo visual, que seguirá evolucionando durante sus progresos en su aprendizaje. Dhanya y Alamelu (2020b) señalaron que, en este contexto, la escritura es considerada como la capacidad que tiene un individuo para entender de forma eficaz las ideas a través de una combinación en la que intervienen la concepción, la gramática, el vocabulario, la retórica y otras partes del lenguaje. La escritura se considera como un reto que se extiende no solamente en las áreas de generación y organización de ideas, sino también en la traducción de estas ideas en un texto comprensible, de tal forma que la escritura es una habilidad más difícil de dominar para los estudiantes, porque escribir implica habilidades muy complejas, por

esto es que las habilidades de preescritura son trascendentales para que un infante pueda desarrollar de forma eficiente la capacidad de lograr sostener y a su vez mover el lápiz con alto índice de eficacia y fluidez, y en consecuencia lograr obtener una escritura que sea legible, Parentcircle (2022) indicó que la técnica de preescritura enseña a los niños a escribir sus ideas tranquilamente en bruto, sin preocuparse excesivamente por los errores superficiales y la forma. Las estrategias de preescritura, pueden tener una influencia positiva en la capacidad del alumno para escribir ideas. En las actividades de preescritura, el profesor desempeña el papel de facilitador, guiando a los estudiantes a través de sus pensamientos.

Consecuencias del poco desarrollo de la pre escritura, Dhanya y Alamelu (2020c) señalaron que cuando estas habilidades están poco desarrolladas, pueden provocar resistencia a la escritura, frustración, bajo rendimiento académico y baja autoestima, por lo tanto, tiene muchas implicaciones desarrollar la preescritura, tomando en cuenta que, escribir de forma legible requiere de una buena maduración de la motricidad fina, que mejora la capacidad de controlar pequeños movimientos que son precisos con los dedos, las muñecas y las manos. Trazar formas y patrones, unir los puntos, copiar líneas, dibujar y colorear son buenas tareas de preescritura para los niños. Dibujar, trabajar con plastilina, o escribir en una superficie vertical como una pizarra, utilizar tenazas, y pinzas, escribir en la arena, deslizar cuentas en un cordel, y recortar con tijeras figuras son otras.

Importancia de la preescritura, No y Choi (2021e) mencionaron que el dominio de la escritura a mano, incluso de niños pequeños, puede ofrecer en el desarrollo de la escritura importantes ventajas. Sobre el particular, la grafomotricidad se refiere al control de la motricidad fina que interviene en la escritura a mano, centrándose principalmente en el agarre del lápiz y así mismo en el movimiento tanto de los brazos, como de los hombros. Aproximadamente a los 12 meses de edad, los niños suelen empezar a mostrar interés por utilizar un utensilio de escritura, como un lápiz de colores, para crear marcas en diversos espacios. El agarre inicial del lápiz con la palma de la mano se convierte gradualmente en el uso de los dedos. Alrededor de los cuatro años, los niños suelen utilizar los dedos del pulgar, el dedo índice y a su

vez el dedo medio para agarrar el lápiz. Los movimientos de la escritura pasan de la motricidad gruesa del hombro y el codo a la motricidad fina de la muñeca y los dedos. Al final de la educación inicial, el desarrollar la grafomotricidad permite a los niños pequeños dibujar la mayoría de las formas geométricas y escribir letras o palabras. Aunque una parte importante de la grafomotricidad se desarrolla durante la primera infancia, los niños en edad preescolar aún pueden considerarse escritores poco hábiles. La escritura a mano es un proceso lento y laborioso que se adquiere hasta los 9 o 10 años de edad.

Grunfeld y Molinari (2017) señalaron que la etapa inicial donde el niño desarrolla la escritura, es necesario usar diversas técnicas de tipo senso-motrices, tomando en cuenta que son requerimientos necesarios para alcanzar y a su vez adquirir la habilidad de leer y escribir, es por ello que la escritura es considerada como la copia del habla, en conclusión el aprender a escribir y leer, se debe manifestar como el modo de adquirir diversas habilidades de cifrar o interpretar los diversos sonidos y las letras del abecedario.

Hollander y Adi-Japha (2021) mencionaron que la grafomotricidad se valora mediante la apreciación de diversas habilidades en la preescritura, como la velocidad de escritura, la fluidez de los movimientos, la disposición de las letras, el espaciado entre ellas y la presión utilizada para escribir. En particular, la legibilidad de la escritura y la velocidad de escritura son factores clave para evaluar la adquisición de las habilidades grafomotoras.

Rodríguez (2017) señaló que, el lograr desarrollar las habilidades de preescritura, permiten direccionar a los infantes en el camino de la excelencia educativa, es por esto que se justifica fehacientemente la práctica y enseñanza de estas áreas en las instituciones educativas sobre todo del nivel inicial. Dicho lo anterior es necesario enfocar la enseñanza de la escritura desde los años iniciales de escuela, donde el enfoque a utilizar sea específicamente motriz.

Teorías sobre la preescritura, Ferreiro (1991) citado por Luna et al. (2019) señaló que tomando como base las teorías de Piaget, se consideran una serie de acciones que permiten el desarrollo del sistema de escritura basado en el

constructivismo; los elementos fundamentales para tal efecto tiene que ver con la interacción que se produce con el docente, con sus compañeros o con cualquier adulto, permitiendo la comunicación y a su vez convirtiéndose estos personajes en mediadores para el desarrollo de la lengua escrita; en el mismo sentido se deben generar situaciones de uso que ayuden a los infantes al constante silabeo aprendiendo a aislar fonemas; así mismo estas actividades se deben desarrollar en espacios adecuados que permita fluir la comunicación; del mismo modo los niños solo por el hecho de producir sonidos o imitar palabras no les sirve para hablar o escribir, es por ello que debe existir un contexto o una funcionalidad para generar la curiosidad o motivación del infante, partiendo de la premisa que se usa el lenguaje cuando se tiene la necesidad de expresar algo ya sea hablado o escrito; en este sentido se debe fomentar que no existe error en el proceso ya que el aprendizaje está basado en la experiencia que van adquiriendo en el proceso; finalmente aprender a leer o escribir, significa que el individuo es capaz de elaborar e interpretar un texto, que es distinto a saber decodificar o interpretar símbolos.

Dimensiones de la pre escritura. Para el estudio de la variable pre escritura, se ha dividido en dimensiones:

Dimensión de escritura pre silábica, Gutiérrez (2017) hace referencia a una etapa donde el niño utiliza un número indistinto de letras, no hay correspondencia entre la grafía y los sonidos de la palabra, por lo tanto, el niño escribirá a su forma no convencional lo que quiere decir mediante los grafismos, así mismo también puede ser a través de la escritura imprenta haciendo grafismos separados; en este nivel los niños no han comprendido aun la simbología de la escritura. Luna et al. (2019b) señalaron que los infantes inician con la ejecución de rasgos que representan una forma muy básica de la escritura, existe una intención de imitar la figura de las letras. Muestran avances diferenciando número y letras en referencia a diversos dibujos, también pueden distinguir el tamaño de las palabras y relacionarlo de forma proporcional con los objetos descritos. La escritura en esta etapa no posee linealidad, no cuenta con orientación, tampoco tiene el control de cantidad.

Dimensión de la escritura silábica, Díaz (2020a) mencionó que es una etapa donde se inicia el establecimiento de la relación entre la cadena del habla oral y la cadena gráfica utilizada en la escritura, caracterizada en que cada una de las sílabas de la palabra es caracterizada por una letra, aquí el niño hace grafismos más precisos que son más parecido a las letras, ya escribe con significado y considerando el nombre, cantidad y variedad y Luna et al. (2019c) señalaron que los infantes intentan otorgar un sentido sonoro a cada letra de su escritura, es por ello que dividen la palabra en sus respectivas sílabas, es así que cada letra representa una sílaba y comienzan a emplear pseudo letras. Asimismo, se genera un problema cognitivo producto de la cantidad mínima de caracteres, considerando que no logra leer algún texto sino se cuenta con mínimo tres letras. Empiezan a darse cuenta que las letras se diferencian entre sí, intentando ordenarlas u organizarlas para contar con una mejor definición.

Dimensión escritura silábica alfabética, Gutiérrez (2017) indicó que se presenta usando más de una letra para designar cada sílaba con otras representaciones usando solo una letra; en este nivel el niño trata de dar un valor fonético normal a sus letras escritas, en pocos casos presentando tan solo una sílaba con una sola letra, ya se ve el vínculo entre el texto y el sonido hablado de la siguiente forma: en primer lugar la silábica inicial, seguido de la silábica estricta, y posteriormente de transición silábica alfabética y Luna et al. (2019d) mencionaron que los infantes logran escribir algunas sílabas con tan solo una única letra, lo cual se interpreta como el momento del proceso donde inician a interpretar e identificar las sílabas y su respectiva interpretación fonética de cada letra, entendiéndose con esto de que algunas letras contienen un valor silábico sonoro, sin embargo, otras letras no.

Con respecto a la dimensión escritura alfabética, Díaz (2020b) indicó que esta dimensión es de escribir el alfabeto, que es la etapa de establecer la relación entre fonemas y grafemas, utilizando una letra para representar cada sonido, de modo que sus diagramas se asemejen más a las letras ordinarias entendiendo la escritura del niño.

Luna et al. (2019e) indicaron que los infantes otorgan a cada una de las letras un valor o distinción sonora y sus representaciones se asemejan significativamente a

la escritura convencional, y es a partir de este momento que se comienza a tener en cuenta la aplicación de la ortografía. Esta hipótesis no se considera la parte última del proceso, considerando que posteriormente se tendrá que enfrentar con diversas situaciones, como son separar la redacción o separar las palabras.

Finalmente, la investigación tiene justificación desde diversos aspectos como:  
Justificación teórica: Se justifica de forma teórica, porque desarrollará un marco teórico que fomentará una mejor comprensión de ambas variables de estudio, tales como la grafología y la preescritura en niños de etapa inicial; asimismo, consolida ante la necesidad de estudiar la habilidad de desarrollar destrezas que fortalecen la escritura de los infantes desde sus inicios escolares, un hito investigativo importante.

Justificación práctica: Se justifica de forma práctica, los descubrimientos del estudio serán una herramienta importante que develará datos específicos que servirán como herramientas para el desarrollo de estrategias que favorezcan la motivación en lograr mejorar la preescritura en los alumnos metodológicamente, la investigación, los instrumentos y tipo de investigación, así como la contratación de teorías y resultados, ayudarán a otros investigadores que deseen desarrollar trabajos similares y porque se propone aplicarlo en la realidad de la Institución Educativa ya que al momento de establecer la relación a su vez nos permitirá plantear estrategias que contribuyan al desarrollo personal de nuestros estudiantes.

Justificación social: Se justifica de forma social, porque la población en estudio con los resultados podrá formular planes de mejora del área de comunicación.

Justificación metodológica. Se justifica metodológicamente, se empleará la técnica de la observación sistemática, instrumentos como guías de observación, para ambas variables, instrumentos que fueron usados en tesis anteriores y que ya están validados. Los resultados de ambos instrumentos permitirán medir la correlación existente entre ambas variables de estudio.

Justificación científica. Se justifica de manera científica, estoy contribuyendo al campo educativo ya que estos temas son parte de la competencia de escribe diversos

tipos de texto en su lengua materna, del área de comunicación del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) de nuestro país.

El problema de la investigación; los inicios de la infancia es un período fundamental para lograr desarrollar diversas capacidades referentes a la lectura y escritura. Tomando como punto de partida la alfabetización convencional, la preescritura se identifica con la capacidad de producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua determinada dentro de un sistema de escritura y marca el inicio de la capacidad de escribir cuando los niños entran en la escuela; por lo tanto, también se considera que lograr desarrollar las habilidades de preescritura empieza en este momento. No y Choi (2021) indicaron que es una realidad que la adquisición de habilidades de pre escritura es importante, de hecho, la fluidez de la escritura a mano ha demostrado que contribuye a la calidad del texto de los niños pequeños.

En la actualidad muchos niños no han alcanzado las destrezas mínimas de escritura, es por ello que expertos de la BBC New Mundo (2021) señalaron que cerca de mil millones de menores del mundo luego de la pandemia han tenido una "pérdida de aprendizaje" significativa, en la India por ejemplo en una aula de 36 niños se encontró que 30 no escribían ni leían ni una sola palabra, lo que indica una falla durante el proceso del logro de la preescritura y lectura en el inicio de la vida escolar de los infantes. En el mismo sentido expertos de la Unicef (2020) indicaron que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ha indicado que en países como México se estima que la cobertura a nivel de la educación en la etapa inicial es de tan solo 10.43%, de tal forma que los niños no tienen las habilidades de pre escritura en el momento de cursar primaria, lo que dificulta y enlentece su aprendizaje, de tal forma que casi 80% de los niños de educación primaria cuenta solamente con niveles mínimos de competencia en escritura.

Unicef (2020) declaró que es indispensable en la Educación Inicial, ya que fomenta bases sólidas e importantes del aprendizaje, ya que en la formación del cerebro tiene lugar en la infancia y estimula a los niños a adquirir habilidades físicas, motrices, cognitivas y verbales que les ayuden a comunicarse y expresar sus emociones. Bailón y Pozo (2022a) señalaron que garantizar una educación excelente,

es una oportunidad de desarrollo que representa la formación psicomotriz, cuyo objetivo es que los niños muevan sus dedos y las manos de forma coordinada para desarrollar la preescritura.

Según estudios realizados por expertos de la BBC News Mundo (2021) indicaron que en los países que forman parte de América Latina y parte del Caribe, se tiene una cifra preocupante de personas analfabetas que ronda las 750 millones, encontrando un 99% en países como Ecuador, Bolivia, Chile y Costa Rica, Centroamérica no es la excepción, ya que tiene un porcentaje cercano, países como el Salvador con un 88%, Honduras con 99%, Haití con 72%, se asegura que este gran problema es debido al poco acceso que se tiene a la educación, así mismo, también se encontró que una de las razones es la pobreza y la poca formación que tienen los docentes. El Censo Nacional realizado el año 2017 en el Perú, nos arrojó una cifra de tres millones de individuos que no tienen la capacidad escribir ni de leer, siendo Lima el que tiene el mayor número de personas analfabetas, con una cifra mayor de 623, 408; en Piura muestra un total de 234, 784 y Cajamarca con 234, 639 personas que no están leyendo ni escribiendo. En el mismo sentido expertos de la Unesco (2019) señalaron que las tasas de analfabetismo descritas en todo el mundo, esto deja en claro la cual es la importancia que representa la grafomotricidad durante el proceso de aprendizaje de los infantes para aprender a escribir, considerando que representa una habilidad por alcanzar desde una edad temprana, ya que es considerada indispensable para la vida adulta. La escritura se considera la base fundamental del aprendizaje, es por esto, que debe ser enseñado desde edades tempranas con distintos procesos metodológicos, ya que si esta no se adquiere puede dificultar la posibilidad de poder desenvolverse en el ámbito social, limita la comunicación e impide el correcto aprendizaje en las escuelas.

Quintana (2022) indicó que, en Perú el Programa Curricular de Educación Inicial, señala que el hito que marca la preescritura es cuando los niños diferencian entre las dos maneras de representación gráfica; así mismo el Minedu (2016) señaló que el dibujo y la escritura representan para los niños sus primeros pasos mediante la grafomotricidad para la escritura no convencional. Aunque no se han reportado cifras

oficiales sobre la preescritura, se encontró la investigación de Saldaña y Chávez (2020) quienes evidenciaron que el 80% de alumnos con 5 años se colocaron en el nivel de inicio de la habilidad de la preescritura, y que posterior a una intervención con estrategias grafomotoras mejoraron significativamente. Esto se confirma en el estudio de Gonzalo (2020) cuyos hallazgos señalan que el 40 % de niños de etapa inicial está en nivel medio de preescritura.

Considerando lo anterior, se trae a colación el caso de la I.E. N° 316, donde se evidenció que los niños de la etapa inicial, tienen dificultades para alcanzar destrezas en la preescritura, en su mayoría les cuesta hacer la coordinación ojo-mano y que las docentes difieren en el uso de la grafomotricidad, de tal forma que se buscó determinar la realidad actual desde una perspectiva científica de los 76 infantes con 5 años de edad que hacen vida en la institución, ante la situación presentada en la investigación, se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023?

En relación a la conceptualización y operacionalización de variables; se define conceptualmente la grafomotricidad es la capacidad particular de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos, este desarrollo comienza mucho antes de que los niños comiencen a escribir, por consiguiente, pueden practicar con pequeños ejercicios, para corregir y estimular las funciones motoras finas con el propósito de que los niños muevan las manos para escribir correctamente, No y Choi (2021). La preescritura, se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los niños necesitan desarrollar antes de ser capaces de escribir. Así, es la capacidad de producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua específica dentro de un sistema de escritura y señala el comienzo de la habilidad para escribir cuando los niños están en la etapa inicial; de tal manera que, también se considera que el desarrollo de las capacidades o destrezas de preescritura inician en este momento No y Choi (2021).

Se define operacional mente, la motricidad se midió acorde a las dimensiones de soporte y posición formado por 8 ítems, la segunda dimensión de manejo de

instrumentos formada por 13 ítems y la dimensión del manejo de trazo conformado por 10 ítems. Esta variable de pre escritura a partir de sus dimensiones: pre silábica formada por 6 ítems, la dimensión de la escritura silábica compuesta por 6 ítems, la dimensión la escritura silábica alfabética formada por 6 ítems, y la dimensión de la escritura alfabética formado por 9 ítems.

La hipótesis quedó planteada: La grafomotricidad se relaciona directa y significativa con la preescritura en niños de 5 años de Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023.

Los objetivos se encuentran divididos entre el objetivo general que quedó planteado: Determinar la relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023 y los objetivos específicos: Identificar el nivel de grafomotricidad en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023, determinar el nivel de preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023 y establecer la relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023.

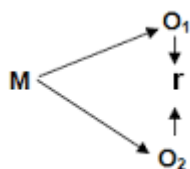
## METODOLOGÍA

Para la elaboración de la metodología se siguieron los procedimientos de la metodología científica con el cual se seleccionaron los diferentes componentes que constituyen esta parte del informe de investigación.

El tipo y diseño de investigación; la investigación fue de tipo básica sobre el cual Ñaupás et al. (2018) indicaron que se fundamenta esencialmente en la curiosidad y es motivada por los nuevos descubrimientos, y aparición de nuevos saberes, así mismo se considera básica tomando en cuenta que sirve de base a otras investigaciones como la aplicada o tecnológica.

Se utilizó el diseño de investigación no experimental considerando que no habrá modificación o repercusión de una variable sobre la otra, o alteración de alguna de ellas. Al respecto Carrasco (2006) señaló que el diseño no experimental correlacional ayuda al investigador a analizar y determinar la relación que pudiera existir entre hechos o fenómenos que son denominadas variables, evidenciando la influencia o ausencia entre 2 o más variables, estableciendo la relación entre ellas.

El tipo de diseño no experimental fue el correlacional transversal considerando que la recolección de la información se ha efectuado en un momento y espacio determinado y sobre el cual se analizara su comportamiento juntas. Al respecto (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) quienes indicaron que el corte transversal – correlacional, describe la relación entre varios hechos, ocurridos en un lugar, y lapso de tiempo determinado. Cuyo esquema es:



Donde:

M = Representa la muestra de la Población.

Ox = Medición u observación de la grafomotricidad

R = Coeficiente de correlación entre las 2 variables

Oz = Medición u observación de la pre escritura

La población y muestra se seleccionó siguientes lo señalado por Arias (2012) indico que la Población es el grupo de componentes que evidencian aspectos comunes, y sobre quienes se aplican los instrumentos para obtener las conclusiones de la investigación. Así mismo la población estuvo conformada por los 76 estudiantes de 5 años de la I.E. N° 316 “Niño Jesús”; teniendo como criterios de inclusión a estudiantes de 5 años que se matricularon en el año 2022 y como criterios de exclusión no se consideraron los estudiantes que no se matricularon regularmente o que han sido retirados antes de esta investigación. La muestra se seleccionó acorde a Bernal (2010) indico que la muestra está conformada por una parte determinada de componentes que se obtiene de la población, sobre los cuales se aplica los instrumentos para medir las variables de la investigación en curso. En esta investigación la muestra es no probabilístico por conveniencia estará conformada por la misma cantidad de la población es decir por los 76 niños de 5 años.

Tabla 1

*Población muestral de niños de 5 años de la institución educativa N° 316*

<b>Aula y sección</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>	
<b>Talentedos</b>	14	14	28	
<b>Cariñosos</b>	11	11	22	
<b>Científicos</b>	11	15	26	
<b>TOTAL</b>	36	40	76	<b>Fuente:</b> Nómina de matrícula 2022

En lo que consiste a la técnicas e instrumentos de investigación. En este estudio de investigación se empleará la observación como técnica, en cuanto a los instrumentos serán dos fichas de observación las cuales se detallan a continuación.

En relación al instrumento sobre la grafomotricidad fue tomada de la tesis de Rojas (2021) la cual contiene 31 ítems distribuidas en tres dimensiones y serán tomados en un tiempo de 50 minutos de manera individual a los niños de 5 años con

el que se determinará el nivel de grafomotricidad. Entre los baremos tenemos para el nivel Inicio de [0 – 31] puntos como máximo, en Proceso de [32 – 62] puntos como máximo y para el nivel Logro de [63 – 93] puntos como máximo.

Hernández y Mendoza (2018), indicaron que los instrumentos con el fin de verificar su validez deben ser sometidos a la validación de expertos, es por ello tomando en cuenta sus opiniones de los expertos los instrumentos de la investigación se consideraron como aplicables y a su vez están aptos para ser ejecutados sobre la muestra; gracias a la opinión de la Mg. Castillo Castillo Rocío y la Mg. Gueva Sandoval Sheyla.

Con el objetivo de establecer el nivel de confiabilidad de los instrumentos, se usó el estadístico del alfa de Cronbach, que permitió evidenciar la consistencia y estabilidad de los ítems de los instrumentos, evitando respuestas sesgadas al momento de obtener la información (Hernández y Mendoza, 2018). Se ejecutó la prueba piloto con 15 alumnos y calcular la consistencia de cada instrumento, obteniéndose un índice de fiabilidad de 0,777.

Para la preescritura, del mismo modo fue tomada de la tesis de Díaz (2020) y tiene 27 ítems distribuida en cuatro dimensiones, la que será tomada en un tiempo de 60 minutos y cuyo fin es determinar el nivel de preescritura. El baremo para obtener el nivel de preescritura en Inicio de [0 – 27] puntos, en Proceso de [28 – 54] puntos, y nivel de logro de [55 – 81] puntos como máximo.

Se sometió a juicio de expertos para ver la validez del instrumento y lográndose la opinión de aplicable por la Mg. Castillo Castillo Rocío y la Mg. Gueva Sandoval Sheyla. Para la confiabilidad se ejecutó la prueba piloto con 15 alumnos y calcular la consistencia de cada instrumento, obteniéndose un índice de fiabilidad de 0,894.

El procesamiento y análisis de información. Se solicita autorización a la directora de la I.E., con el objetivo de tener libertad para la aplicación de los instrumentos sobre la muestra establecida y lograr recolectar la información correspondiente a fin de lograr desarrollar la investigación, la aplicación de los

instrumentos se realizará fotocopiando las guías de observación y con ayuda del profesor a cargo se recogerán la información de cada alumno integrantes de la muestra, permitiendo de esta forma interpretar cual es el comportamiento en el tiempo de las variables materia de estudio.

Entre las técnicas de procesamiento se empleará a las tablas de frecuencia tanto absoluta como porcentual, las figuras estadísticas. Para el análisis estadístico se empleará la técnica no paramétrica de la prueba de Rho Spearman, en el mismo sentido y tomando en cuenta que las muestras evidencian valores independientes se procederá a aplicar la escala de Likert usada en investigaciones de tipo correlacional.

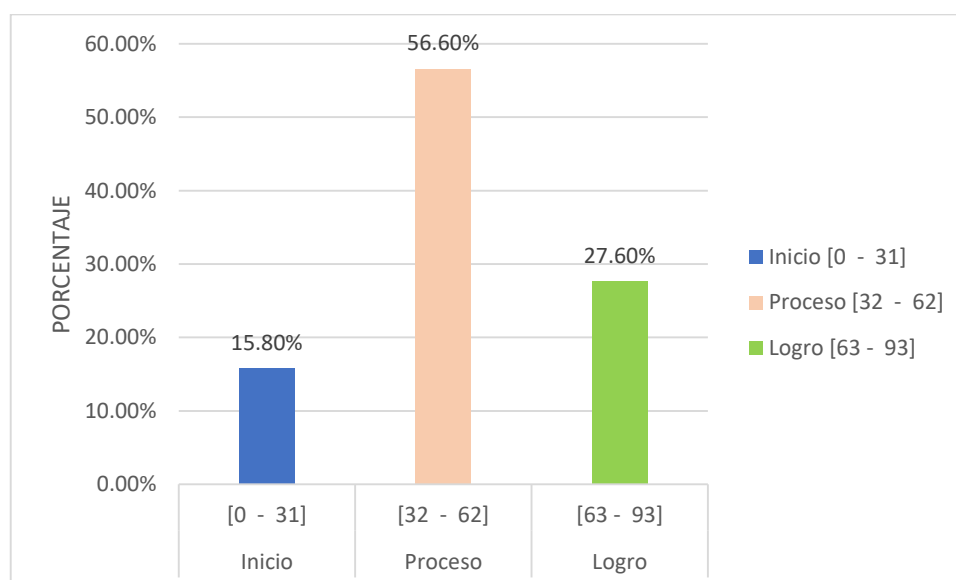
## RESULTADOS

**Tabla 2**

*Nivel de grafomotricidad en niños de cinco años de la I.E. N°316 - Chimbote;*

Nivel de grafomotricidad	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje	% acumulado
Inicio	[0 - 31]	12	15.8%	15.8%
Proceso	[32 - 62]	43	56.6%	72.4%
Logro	[63 - 93]	21	27.6%	100
<b>Total</b>		<b>76</b>	<b>100</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación de la ficha de observación



**Figura 1**

Nivel de grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E. N°316

**Fuente:** Tabla 2

Los resultados que se muestran en relación al nivel de grafo motricidad lograda por los niños de la I.E. N°316 de Chimbote se perciben en la tabla 2 y figura 1 que el mayor porcentaje se centran en el nivel proceso con 56.6% que representa un total de 46 niños, seguida por el nivel logro con 27.6% y finalmente se tiene en el nivel inicio un 15.8% que representa a 12 estudiantes. Se concluye que los niños en un 56.6% se encuentran en el nivel proceso; dado que aún muestran dificultades en el

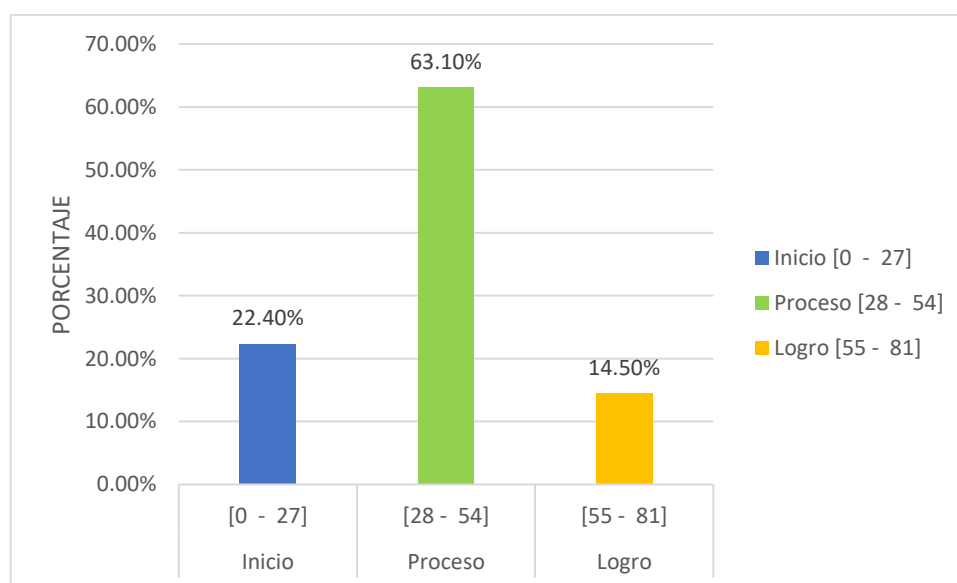
soporte y posicionamiento de las manos y brazos, en el manejo de los instrumentos para el embollado, dactilopintura, pegado y en el manejo de trazos con figuras abiertas y cerradas, líneas onduladas, etc.

**Tabla 3**

*Nivel de preescritura en niños de cinco años de la I.E. N°316 - Chimbote; 2023*

Nivel de preescritura	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje	% acumulado
Inicio	[0 - 27]	17	22.4%	22.4%
Proceso	[28 - 54]	48	63.1%	94.8%
Logro	[55 - 81]	11	14.5%	100
<b>Total</b>		<b>76</b>	<b>100</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación de la ficha de observación



**Figura 2**

Nivel de preescritura en niños de 5 años de la I.E. N°316

**Fuente:** Tabla 3

En relación al nivel de pre escritura lograda por los niños de la I.E. N°316 que tienen 5 años, se observa que 48 estudiantes que representa a un 63.1% se encuentran del nivel proceso, seguida por 17 estudiantes que representa un 22.4% se ubican en inicio y el 14.5% que constituyen 11 niños alcanzan el nivel logrado. Por tanto, infiriendo se concluye que los estudiantes se encuentran en su mayoría en el

nivel proceso. Observándose mayormente dificultades para lograr en el nivel silábico alfabético y alfabético y teniendo menos dificultades para lograr actividades de escritura pre silábica y silábica.

**Tabla 4**

*Relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de cinco años de la I.E. N° 316 - Chimbote; 2023.*

Correlaciones			Nivel de grafo motricidad	Nivel de preescritura
Rho de Spearman	Nivel de grafo motricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,782**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	78	76
	Nivel de Preescritura	Coefficiente de correlación	,782**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Lo registrado en la tabla 4 muestra un coeficiente de correlación de 0,782\*\* lo cual significa que existe una relación directa y un nivel de significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$  la cual indica que existe relación significativa entre el nivel de grafomotricidad obtenida con el nivel de preescritura en los niños de 5 años de la I.E. N°316 de la ciudad de Chimbote. Con estos resultados damos por aceptada la hipótesis planteada a un 95% de confianza y con alfa de 5%. Todo ello significa que a mayor nivel de grafomotricidad mejor el nivel de preescritura de los niños.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos muestran un coeficiente de correlación de 0,782\*\* lo cual significa que existe una relación directa y un nivel de significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$  la cual indica que existe relación significativa entre el nivel de grafomotricidad obtenida con el nivel de preescritura en los niños de 5 años de la I.E. N°316 de la ciudad de Chimbote; a un 95% de confianza y 5% de error.

Estos resultados son coincidentes con lo obtenido por Navarro e Infanzón (2021) encontrándose mediante el estadígrafo Tau b de Kendall el valor de  $p=0,013$ , la que le permite concluir que existe relación positiva entre la grafomotricidad y preescritura en los infantes; dado a que se obtuvo en un 70% de los infantes se colocaron en el nivel proceso de grafomotricidad y de 40.0% de infantes en preescritura en proceso. Hidalgo (2019), quien al realizar su estudio con niños del nivel Inicial N°005 de San Diego del distrito de San Martín de Porres-2019, los valores evidencian que existe correlación entre la grafomotricidad y la preescritura, señalado un valor  $Rho=0.827$  que señala una correlación positiva y alta entre grafomotricidad y desarrollo de escritura en infantes de una institución educativa de Piura. Chávez (2020), quien determinó que las diferentes técnicas grafoplásticas fortalecen la preescritura en los infantes de 04 años de la Institución educativa jardín infantil N°123, al encontrar un p valor de la prueba de t-student evidencia un valor observado de 11.1571 y a su vez un valor tabular de 1.7247, en consecuencia, el investigador concluye que el uso de las técnicas grafoplásticas fortalecen de forma significativa la escritura en los infantes.

Del mismo modo Gamboa y Mantilla (2022), concluye que el empleo de la grafomotricidad es considerado una etapa importante al momento de lograr desarrollar la preescritura, tomando en cuenta que es importante la preparación previa para alcanzar ejecutar movimientos básicos, formando parte de colocar y trazar letras de forma precisa. Ríos y León (2019) encontraron identificar la injerencia de la grafomotricidad en el avance de la preescritura en los infantes del nivel II de inicial de la escuela de Pompilio Reynoso Jaramillo de la ciudad de Loja, Ecuador 2018- al encontrar en el pre test que se obtuvo un valor 25% tenían habilidades para la

preescritura, así mismo posterior a la aplicación del post test se evidencio que el 75% adquirieron habilidades para el aprendizaje de la preescritura, evidenciando significativamente las mejoras en la eficiencia de la preescritura; con estos valores el investigador concluyen que existe relación significativa entre ambas variables. Bailón y Pozo (2022b) en las encuestas realizadas a los padres y docente se evidencio que es necesaria la implementación de actividades grafoplásticas a fin de que sus menores hijos desarrollen positivamente el proceso de la preescritura; con estos resultados los investigadores concluyen que existe relación positiva de la grafomotricidad sobre la preescritura en niños de la escuela de educación básica Abraham Lincoln, de Ecuador.

En relación a la grafomotricidad también es coincidente con el estudio de Cervantes (2019) quién concluye que la motricidad fina se considera como una acción agradable, que requiere alta precisión para lograr de forma eficiente la manipulación de objetos. Teniendo como una dimensión la grafomotricidad del cual obtuvo un nivel en proceso en relación a esa dimensión.

En relación a la preescritura es coincidente con la tesis de Rocha (2020) quién buscó identificar el avance de la pre lectoescritura que tenían los niños de 5 años en la ciudad de La Paz durante el año 2018 y de esta manera observándose referente a la pre escritura que el 60% de niños no logra reproducir de forma correcta un dibujo y, no sigue pautas determinadas, a su vez el 80% de infantes no puede determinar series de forma lógica y el 65% de niños no ejecuta rayas en abducción por parte de todo el brazo; por tanto, ubicándose en un nivel bajo.

## CONCLUSIONES

A continuación, damos a conocer las conclusiones luego de ser analizada cada uno de los resultados en función a los objetivos del presente estudio:

El nivel de grafomotricidad lograda por los niños de la I.E. N°316 de Chimbote: el mayor porcentaje se centran en el nivel proceso con 56.6%, seguida por el nivel logro con 27.6% y finalmente se tiene en el nivel inicio un 15.8%. Determinándose que los niños en un 56.6% se encuentran en el nivel proceso.

El nivel de pre escritura lograda por los niños de 5 años de la I.E. N°316; un 63.1% se encuentran del nivel proceso, seguida por 22.4% que se ubican en inicio y el 14.5% en el nivel logrado. Infiriéndose que los estudiantes se encuentran en su mayoría en el nivel proceso.

Se obtiene un coeficiente de correlación de 0,782\*\* significando que existe relación directa y un nivel de significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$  la cual indica que existe relación significativa entre el nivel de grafomotricidad obtenida con el nivel de preescritura en los niños de 5 años de la I.E. N°316 de la ciudad de Chimbote. Con estos resultados damos por aceptada la hipótesis planteada a un 95% de confianza y con alfa de 5%. Todo ello significa que a mayor nivel de grafomotricidad mejor el nivel de preescritura de los niños.

## **RECOMENDACIONES**

Luego de haber llegado a conclusiones con referente al nivel de grafomotricidad y preescritura en los niños del nivel inicial que curan los 5 años; a continuación, damos las siguientes recomendaciones que servirán de aporte la Institución Educativa.

Se recomienda a la directora del plantel que tenga como referente los resultados encontrados en los niños de 5 años en relación al nivel de grafomotricidad y preescritura; dado a que se encuentran en un nivel proceso y lo cual requiere de planteamientos nuevos en las estrategias que vienen realizando los docentes.

A los docentes se les recomienda que innoven sus estrategias en lo que corresponde a la grafomotricidad con el fin de mejorar la preescritura de los niños que viene hacer base fundamental para el desarrollo de otras capacidades, dado a que se percibe una estrecha relación entre ambas variables.

A los investigadores quienes abrigan las líneas relacionadas a la grafomotricidad y preescritura que continúen con este estudio dado a que requiere más estudios relacionados a las variables de grafomotricidad y preescritura con otras poblaciones; para que a partir de ello se planteen estudios de tipología aplicada a partir de actividades grafo motoras.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi reconocimiento a la plana directiva, docente y en especial a los niños de la Institución Educativa N°316 de Chimbote por darme la oportunidad de llegar a sus corazones y de esa manera tener datos certeros para la realización del presente estudio. De igual manera a los padres de los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, E., & Robles, N. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo emocional*. Lima.
- Alfaro, R., & Miñano, S. (s.f.).
- Aredo, M., & Bravo, A. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo*. Trujillo.
- Baylón, R., & Pozo, S. (2022). La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Niños de 3 a 4 años. *Tesis de pregrado*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8614/1/UPSE-TEI-2022-0094.pdf>
- Cabrera, E., & Maqqe, J. (2018). *La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 307 “Conrado KRETZ Lenz” de la ciudad de Juliaca – 2018*. Tesis de Licenciatura, Universidad peruana unión, Facultad de Educación, Juliaca.
- Cadena, E. (2017). *La educación psicomotriz como facilitadora del desarrollo cognitivo*. Bucaramanga.
- Celis. (2018). *psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de una institución inicial, los Olivos - 2018*. tesis para título profesional de licenciatura en educación inicial, Universidad César Vallejo, Facultad de educación e idiomas, Los olivos-Perú.
- Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia Didáctica, basada en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje*. Chimbote.
- Correa, M., Larrea, M., & Siccha, A. (2017). *Psicomotricidad gruesa y pensamiento lógico matemático*. Trujillo.
- García, M., Huamán, H., & Huallpa, M. (2020). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo*. Pucallpa.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Hidalgo , D. (2021). *El desarrollo psicomotris y su relación con el area cognitiva*. Ambato.
- Huyhua. (2017). *Programa de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 521 –Chorrillos 2016*. Tesis de maestría en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Chorrillos-Perú.
- Lidia. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial N°182,pisco*. Huancabelica.
- Lidia, M. P. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 182 ,Pisco*. Huancavelica.
- López. (2019). *Influencia de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Procer Manuel Quiroga perteneciente a la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Nuevo Israel.*. Tesis de titulación, Instituto Tecnológico superior japon, Instituto tecnológico, Sto. Domingo de los Tsáchilas.
- Mamani, A. (2018). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo*. Trujillo.
- mendoza. (lkk). jkk. kk.
- Mendoza, D. I., & De la Cruz, M. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182, Pisco*. Tesis de segunda especialidad en educación inicial, Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Menzioa, D. I. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182, Pisco*.

tesis para segunda especialidad en educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de educación, Huancavelica.

Montalván. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017*. Tesis de maestría en Educación inicial, Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, San Martín de Porres-Perú.

Ñique, C. (2020). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo*. Lima.

Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral*. Ambato.

Quispe. (2018). *la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo de los niños de la cuna jardín 864 trapiche ugel 12 canta-2018*. Tesis para optar título profesional, Universidad Nacional José Fautismo Sánchez Carrión , Facultad de educación, Huacho-Perú.

Ramos. (2019). *La psicomotricidad en el desarrollo cognitivo en los niños de educación inicial*. Tesis para título de segunda especialidad profesional en educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Educación, Tumbes-Perú.

Rodríguez , F. (2019). *La psicomotricidad gruesa en 5 niños de 5 años*. Trujillo.

Saavedra, O. (2020). *Talleres de psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de los niños*. Chimbote.

Sánchez, I. (2017). *Impacto del programa pedagógico, lúdico, motriz y cognitivo-emocional en las dimensiones cognitivas, motrices y cognitivo social en niños*. Chía.

Sánchez, I. (2017). *Impacto del programa pedagógico, lúdico, motriz y cognitivo-emocional en las dimensiones cognitivas, motrices y cognitivo social en niños*. Chía.

Sánchez, I. (2017). *Impacto del programa pedagógico, lúdico, motriz y cognitivo-emocional , en las dimensiones cognitivas, motrices, y cognitivo-social*. Chía.

Sánchez, T. (2019). *El desarrollo de la motricidad gruesa en el aprendizaje de los niños*. Latacunga.

## ANEXOS

**Anexo 1.** Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Grafomotricidad	No y Choi (2021), la grafomotricidad es la capacidad particular de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos, este desarrollo comienza mucho antes de que los niños comiencen a escribir, por consiguiente, pueden practicar con pequeños ejercicios, para corregir y estimular las funciones motoras finas con el propósito de que los niños muevan	Esta variable considerará en su medición las dimensiones de soporte y posición formado por 8 ítems, la segunda dimensión de manejo de instrumentos formada por 13 ítems y la dimensión del manejo de trazo conformado por 10 ítems; que tendrá como medición las categorías de Siempre (3), A veces (2) y nunca.	Soporte y posición	Realiza trazos en el suelo, con garabatos y el pie.	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo.	<b>Ordinal:</b>  Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
					Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas	
					Realiza trazos de pie.	
					Realiza trazos respetando los límites.	
				Muestra independencia, tonicidad y posición al realizar trazos.	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al sus trazos.	
					Muestra tonicidad en el manejo del brazo.	
			Manejo de instrumento	Tiene dominio para arrugar, raspar y embolillar papel.	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos	
					Muestra una posición correcta de los dedos	
				Usa correctamente dátilo pintura, pegado, crayola y punzón.	Muestra Dominio al arrugar papel.	
					Rasga papel sin dificultad.	
					Muestra dominio al embolillar papel.	
					Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dátilo pintura.	
					Muestra dominio al pegar sus dibujos.	
					Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos.	
	Utiliza correctamente el punzón.					
	Coge correctamente la tijera.					
	Coge correctamente el pincel.					

	las manos para escribir correctamente.			Coge correctamente la tijera, el punzón y la esponja.	Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura		
				Emplea muy bien los sellos, plastilina y el lápiz.	Amasa plastilina adecuadamente.		
					Utiliza adecuadamente los sellos.		
					Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos.		
				Manejo de trazo	<b>Realiza garabatos</b>		Traza garabatos ondulantes
							Traza garabatos angulosos.
					Traza líneas y figuras		Traza línea con angulaciones.
							Traza línea ondulantes.
							Traza figuras abiertas.
							Traza figuras cerradas.
Maneja direccionalidad, conservación y cambio	Manejo de la direccionalidad del trazo.						
	Conservación del sentido del trazo continuo.						
	Conservación del sentido del trazo discontinuo.						
No y Choi (2021), la preescritura, se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los niños necesitan antes de ser capaces de escribir. Así, es la capacidad de	Esta variable considera para su evaluación las dimensiones de escritura pre silábica formada por 6 ítems, la dimensión de la escritura silábica compuesta por	Escritura Pre Silábica	Reproduce líneas rectas y curvas.	Reproduce líneas rectas separadas	<b>Ordinal:</b>  Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)		
				Reproduce líneas curvas cerradas separadas			
				Reproduce líneas curvas abiertas separadas			
			Reproduce grafismos.	Reproduce grafismos ligados.			
				Reproduce líneas curvas y semi cerradas		Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	
			Reproduce líneas curvas semi cerradas ligadas.				
			Escritura Silábica	Escrive palabras faltándole grafías.			
				Escrive una palabra donde cada letra representa una silaba.			

Pre escritura	producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua específica dentro de un sistema de escritura y señala el comienzo de la habilidad para escribir cuando los niños están en la etapa inicial; de tal manera que, también se considera que el desarrollo de las capacidades o destrezas de preescritura inician en este momento.	6 ítems, la dimensión la escritura silábica alfabética formada por 6 ítems, y la dimensión de la escritura alfabética formado por 9 ítems; que tendrá como medición las categorías de Siempre (3), A veces (2) y nunca.		Escribe palabras	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras.
				Repite y realiza grafías.	Repite una misma grafía en las palabras que escribe.
					Repite grafías de forma secuencial.
					Realiza grafismos variados más definidos.
			Escritura silábica Alfabética	Escribe dando valor sonoro	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras
					Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas
					Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras
				Escribe letras y sílabas.	Escribe una letra para representar una sílaba
					Escribe sílabas completas
					Escribe palabras representando una sílaba con una letra.
			Escritura Alfabética	Escribe grafías en palabras y oraciones.	Escribe más grafías en las palabras que escribe
					Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir
					Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales
				Escribe dando sonidos a palabras y sílabas.	Escribe dando sonidos convencionales a las sílabas
Escribe dando sonidos convencionales a las palabras					
Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones					
Escribe palabras y oraciones.	Escribe su nombre correctamente				
	Escribe palabras convencionalmente				
Escribe oraciones cortas convencionalmente.					

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Qué relación existe entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023?</p>	<p>V1: Grafomotricidad /</p>	<p><b>Objetivos generales</b></p> <p>Establecer la relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer la relación entre el soporte y posición con la preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023</li> <li>• Establecer la relación entre los instrumentos con la preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023</li> <li>• Establecer la relación entre los trazos con la preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023</li> </ul>	<p>La grafomotricidad se relaciona significativamente con la preescritura en niños de 5 años de Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023.</p>	<p>La investigación es básica, con diseño no experimental, de corte transversal – correlacional.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Representa la muestra de la Población.  Ox = Medición u observación de la variable X  R = Coeficiente de correlación entre las 2 variables  Oy = Medición u observación de la variable y</p> <p>Población muestral: 76 niños de 5 años de edad de la I.E. N° 316</p> <p>La técnica a emplearse será la observación.</p> <p>El instrumento que se empleará será la ficha de observación de: Autoestima y de Inteligencia emocional ambos constan de 20 ítems.</p> <p>Se comprobará la hipótesis la prueba de Rho Spearman.</p> <p>Para el proceso de análisis de los datos obtenidos se usará el programa estadístico SSPS</p> <p>Se usará la estadística descriptiva.</p>
	<p>V2:Preescritura</p>			

### Anexo 3. Instrumentos

#### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA GRAFOMOTRICIDAD.

El siguiente instrumento fue estructurado para examinar el desarrollo de habilidades de la grafomotricidad en niños de 5 años.

#### DATOS GENERALES:

Nombre y Apellidos: .....

Edad: .....

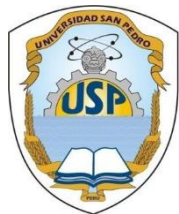
Sexo: Femenino ( ) Masculino ( )

#### INSTRUCCIONES:

Todas las acciones deben ser demostradas por el examinador y controlar el tiempo para evaluar. Marca con (X) según las categorías.

N°	ITEMS	Siemp re	A veces	Nunca
		<b>DIMENSIÓN 1: soporte y posición</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
1.	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo			
2.	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas			
3.	Realiza trazos de pie			
4.	Realiza trazos respetando los límites			
5.	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos			
6.	Muestra tonicidad en el manejo del brazo			
7.	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos			
8.	Muestra una posición correcta de los dedos			
	<b>DIMENSIÓN 2: Manejo del Instrumento</b>			
9.	Muestra Dominio al arrugar papel			
10.	Rasga papel sin dificultad			
11.	Muestra dominio al embolillar papel			
12.	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de			

	dactilopintura			
13.	Muestra dominio al pegar sus dibujos			
14.	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos			
15.	Utiliza correctamente el punzón			
16.	Coge correctamente la tijera			
17.	Coge correctamente el pincel			
18.	Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura			
19.	Amasa plastilina adecuadamente			
20.	Utiliza adecuadamente los sellos			
21.	Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos			
<b>DIMENSIÓN 3: Manejo de Trazo</b>				
22.	Traza garabatos ondulantes			
23.	Traza garabatos angulosos			
24.	Traza líneas con angulaciones			
25.	Traza líneas ondulantes			
26.	Traza figuras abiertas			
27.	Traza figuras cerradas			
28.	Manejo de la direccionalidad del trazo			
29.	Conservación del sentido del trazo continuo			
30.	Conservación del sentido del trazo discontinuo			
31.	<b>Manejo del cambio del sentido en el trazo</b>			



## UNIVERSIDAD SAN PEDRO

### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

#### INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

##### I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Grafomotricidad y pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023
2. **INVESTIGADOR:** Orrillo Medina, Elita
3. **OBJETIVO GENERAL:** Establecer la relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 76 niños y niñas de la I. E.I. N° 316
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 76 niños y niñas de educación inicial de la I. E. N° 316
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de la Grafomotricidad

##### II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Guevara Sandoval Sheyla Karina
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Magister en Docencia y Gestión Educativa
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** 316 “Niño Jesús”

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
GRAFOMOTRICIDAD	SopORTE y posición	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo	X		X		X		X		
		Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas	X		X		X		X		
		Realiza trazos de pie	X		X		X		X		
		Realiza trazos respetando los límites	X		X		X		X		
		Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos	X		X		X		X		
		Muestra tonicidad en el manejo del brazo	X		X		X		X		
		Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos	X		X		X		X		
		Muestra una posición correcta de los dedos	X		X		X		X		
	Manejo del Instrumento	Muestra Dominio al arrugar papel	X		X		X		X		
		Rasga papel sin dificultad	X		X		X		X		
		Muestra domino al embolillar papel	X		X		X		X		
		Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura	X		X		X		X		

Manejo de Trazo

Muestra dominio al pegar sus dibujos	X		X		X		X		
Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos	X		X		X		X		
Utiliza correctamente el punzón	X		X		X		X		
Coge correctamente la tijera	X		X		X		X		
Coge correctamente el pincel	X		X		X		X		
Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura	X		X		X		X		
Amasa plastilina adecuadamente	X		X		X		X		
Utiliza adecuadamente los sellos	X		X		X		X		
Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos	X		X		X		X		
Traza garabatos ondulantes	X		X		X		X		
Traza garabatos angulosos	X		X		X		X		
Traza líneas con angulaciones	X		X		X		X		
Traza líneas ondulantes	X		X		X		X		
Traza figuras abiertas	X		X		X		X		
Traza figuras cerradas	X		X		X		X		
Manejo de la direccionalidad del trazo	X		X		X		X		
Conservación del sentido del trazo continuo	X		X		X		X		

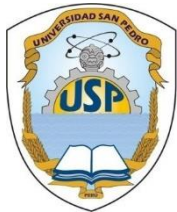
Conservación del sentido del trazo discontinuo	X		X		X		X		
Manejo del cambio del sentido en el trazo	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** .....

Lugar y fecha: Chimbote, 4 de enero de 2023



DNI 42417202



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO**  
**DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Grafomotricidad y pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023
2. **INVESTIGADOR:** Orrillo Medina, Elita
3. **OBJETIVO GENERAL:** Establecer la relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 76 niños y niñas de la I. E.I. N° 316
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 76 niños y niñas de educación inicial de la I. E. N° 316
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de la Grafomotricidad

## II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg: Castillo Castillo Rocío Noemí
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** MAESTRIA EN EDUCACION
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I.E. 1543

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES		
			Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores				
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No			
<b>G</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>P</b>	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo	X		X		X		X		

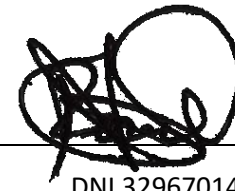
	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas	X		X		X		X		
	Realiza trazos de pie	X		X		X		X		
	Realiza trazos respetando los límites	X		X		X		X		
	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos	X		X		X		X		
	Muestra tonicidad en el manejo del brazo	X		X		X		X		
	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos	X		X		X		X		
	Muestra una posición correcta de los dedos	X		X		X		X		
<b>Manejo del Instrumento</b>	Muestra Dominio al arrugar papel	X		X		X		X		
	Rasga papel sin dificultad	X		X		X		X		
	Muestra dominio al embolillar papel	X		X		X		X		
	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura	X		X		X		X		
	Muestra dominio al pegar sus dibujos	X		X		X		X		
	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos	X		X		X		X		
	Utiliza correctamente el punzón	X		X		X		X		
	Coge correctamente la tijera	X		X		X		X		
	Coge correctamente el pincel	X		X		X		X		
	Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura	X		X		X		X		

Manejo de Trazo

Amasa plastilina adecuadamente	X		X		X		X		
Utiliza adecuadamente los sellos	X		X		X		X		
Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos	X		X		X		X		
Traza garabatos ondulantes	X		X		X		X		
Traza garabatos angulosos	X		X		X		X		
Traza líneas con angulaciones	X		X		X		X		
Traza líneas ondulantes	X		X		X		X		
Traza figuras abiertas	X		X		X		X		
Traza figuras cerradas	X		X		X		X		
Manejo de la direccionalidad del trazo	X		X		X		X		
Conservación del sentido del trazo continuo	X		X		X		X		
Conservación del sentido del trazo discontinuo	X		X		X		X		
Manejo del cambio del sentido en el trazo	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** .....

Lugar y fecha: Chimbote, 4 de enero de 2023



DNI 32967014

## FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA

Observado: ..... Fecha: .../.../.....

**Objetivo:** Conocer el nivel de inteligencia emocional en todas sus dimensiones en los niños de 5 años

**Valoración:** Nunca (N) = 1 - A veces (AV) = 2 – Siempre (S) = 3

N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		N	A V	S
DIMENSIÓN 1: Escritura Pre Silábica				
1.	Reproduce líneas rectas separadas			
2.	Reproduce líneas curvas cerradas separadas			
3.	Reproduce líneas curvas abiertas separadas			
4.	Reproduce grafismos ligados			
5.	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas			
6.	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas			
DIMENSIÓN 2: Escritura Silábica				
7.	Escribe palabras faltándole grafías			
8.	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba			
9.	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras			
10.	Repite una misma grafía en las palabras que escribe			
11.	Repite grafías de forma secuencial			
12.	Realiza grafismos variados más definidos			
DIMENSIÓN 3: Escritura silábica Alfabética				
13.	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras			
14.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas			
15.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras			
16.	Escribe una letra para representar una silaba			
17.	Escribe silabas completas			
18.	Escribe palabras representando una silaba con una letra			
DIMENSIÓN 4: Escritura Alfabética				
19.	Escribe más grafías en las palabras que escribe			
20.	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir			
21.	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales			
22.	Escribe dando sonidos convencionales alas silabas			
23.	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras			
24.	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones			
25.	Escribe su nombre correctamente			
26.	Escribe palabras convencionalmente			
27.	<b>Escribe oraciones cortas convencionalmente</b>			



# UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

### INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

#### I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Grafomotricidad y pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023
2. **INVESTIGADOR:** Orrillo Medina, Elita
3. **OBJETIVO GENERAL:** Establecer la relación entre grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 76 niños y niñas de la I. E.I. N° 316
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 76 niños y niñas de educación inicial de la I. E. N° 316
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de la Pre escritura

#### II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Guevara Sandoval Sheyla Karina
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Magister en Docencia y Gestión Educativa
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** 316 “Niño Jesús”

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
PRE ESCRITURA	Escritura Pre Silábica	Reproduce líneas rectas separadas	X		X		X		X		
		Reproduce líneas curvas cerradas separadas	X		X		X		X		
		Reproduce líneas curvas abiertas separadas	X		X		X		X		
		Reproduce grafismos ligados	X		X		X		X		
		Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	X		X		X		X		
		Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	X		X		X		X		
	Escritura Silábica	Escribe palabras faltándole grafías	X		X		X		X		
		Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	X		X		X		X		
		Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	X		X		X		X		
		Repite una misma grafía en las palabras que escribe	X		X		X		X		
Repite grafías de forma secuencial		X		X		X		X			

Escritura silábica Alfabética	Realiza grafismos variados más definidos	X		X		X		X		
	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		X		
	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas	X		X		X		X		
	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		X		
	Escribe una letra para representar una sílaba	X		X		X		X		
	Escribe sílabas completas	X		X		X		X		
	Escribe palabras representando una sílaba con una letra	X		X		X		X		
	Escribe más grafías en las palabras que escribe	X		X		X		X		
	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir	X		X		X		X		
Escritura Alfabética	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales	X		X		X		X		
	Escribe dando sonidos convencionales a las sílabas	X		X		X		X		
	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras	X		X		X		X		
	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones	X		X		X		X		
	Escribe su nombre correctamente	X		X		X		X		
	Escribe palabras convencionalmente	X		X		X		X		
	Escribe oraciones cortas convencionalmente	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** .....

.....

Lugar y fecha: Chimbote, 4 de enero de 2023



DNI 42417202



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1. TÍTULO DEL PROYECTO:** Autoestima e inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023

**2. INVESTIGADOR:**

**3. OBJETIVO GENERAL:** Establecer la relación entre autoestima e inteligencia emocional en niños de 5 años de de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023

**4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 76 niños y niñas de la I. E.I. N° 316

**5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 76 niños y niñas de educación inicial de la I. E. N° 316

**6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de la Preescritura

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg: Castillo Castillo Rocío Noemí

**2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** MAESTRIA EN EDUCACION

**3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I.E. 1543

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
PRE ESCR	Escritura Pre	Reproduce líneas rectas separadas	X		X		X		X		
		Reproduce líneas curvas cerradas separadas	X		X		X		X		

	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	X		X		X		X		
	Reproduce grafismos ligados	X		X		X		X		
	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	X		X		X		X		
	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	X		X		X		X		
Escritura Silábica	Escribe palabras faltándole grafías	X		X		X		X		
	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	X		X		X		X		
	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	X		X		X		X		
	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	X		X		X		X		
	Repite grafías de forma secuencial	X		X		X		X		
Escritura silábica Alfabética	Realiza grafismos variados más definidos	X		X		X		X		
	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		X		
	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	X		X		X		X		
	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		X		
	Escribe una letra para representar una silaba	X		X		X		X		
	Escribe silabas completas	X		X		X		X		

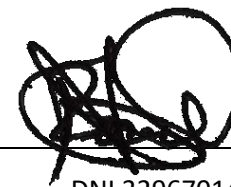
Escritura Alfabética

Escribe palabras representando una silaba con una letra	X		X		X		X		
Escribe más grafías en las palabras que escribe	X		X		X		X		
Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir	X		X		X		X		
Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales	X		X		X		X		
Escribe dando sonidos convencionales alas silabas	X		X		X		X		
Escribe dando sonidos convencionales a las palabras	X		X		X		X		
Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones	X		X		X		X		
Escribe su nombre correctamente	X		X		X		X		
Escribe palabras convencionalmente	X		X		X		X		
Escribe oraciones cortas convencionalmente	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** .....

.....

Lugar y fecha: Chimbote, 4 de enero de 2023



DNI 32967014

Anexo 4. Data de resultados

NIVEL DE GRAFOMOTRICIDAD																																	NIVEL	PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE GRAFOMOTRICIDAD
Nº	SOPORTE Y POSICIÓN									NIVEL	MANEJO DE INSTRUMENTO						NIV	MANEJO DE TRAZO											NIVEL						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29			
1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	23	46	Proceso	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
3	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	1	3	1	1	3	1	3	29	56	Proceso		
4	1	2	3	3	2	2	2	3	2	20	2	3	2	2	2	3	14	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	80	Logro		
5	1	1	1	3	1	1	1	3	1	13	1	3	1	1	1	3	10	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	3	28	51	Proceso		
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
7	3	2	3	3	3	2	3	3	2	24	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	88	Logro		
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	93	Logro		
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
10	1	2	2	1	1	2	2	1	2	14	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	23	46	Proceso		
11	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	23	46	Proceso		
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
13	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	19	37	Proceso		
14	2	3	3	2	2	3	3	2	3	23	3	3	2	3	3	2	16	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	40	79	Logro		
15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	11	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	22	41	Proceso		
16	2	3	3	3	2	3	2	3	3	24	2	3	2	3	3	3	16	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	87	Logro		
17	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	19	37	Proceso		
18	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	25	47	Proceso		
19	2	2	2	3	2	3	2	3	3	22	2	2	2	3	3	2	14	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	72	Logro		
20	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	36	Proceso		

21	3	1	1	1	3	1	1	1	1	13	1	1	3	1	1	1	8	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	22	43	Proceso	
22	3	3	3	2	3	3	3	2	3	25	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	42	83	Logro

23	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	1	3	1	1	3	1	3	1	1	3	29	56	Proceso	
24	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	1	3	1	1	3	1	3	1	1	3	29	56	Proceso	
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio
26	2	1	1	3	2	1	1	3	1	15	1	3	2	1	1	3	11	1	3	2	1	1	3	1	3	2	1	3	1	3	2	1	3	31	57	Proceso	
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	93	Logro
28	1	3	1	3	1	3	1	3	3	19	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	23	51	Proceso	
29	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19	2	2	2	2	2	2	12	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	27	58	Proceso	
30	3	2	3	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	12	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	26	58	Proceso	
31	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	23	45	Proceso	
32	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	23	46	Proceso	
33	3	1	3	1	3	1	3	1	3	19	3	1	3	1	1	3	12	3	1	1	2	1	3	3	1	2	3	1	3	3	3	3	3	36	67	Logro	
34	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	25	47	Proceso	
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio
36	2	1	2	3	2	1	2	3	1	17	2	3	2	1	2	3	13	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	61	Proceso	
37	2	1	2	1	2	2	2	2	2	16	2	2	2	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	46	77	Logro
38	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	25	47	Proceso	
39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	3	2	1	2	12	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	66	Logro	
40	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	36	Proceso	
41	3	2	3	3	3	2	1	1	2	20	1	1	2	2	2	1	9	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	26	55	Proceso	
42	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	1	1	2	1	1	7	1	3	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	46	Proceso	
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio

45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
47	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	2	2	2	2	2	12	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	65	Logro		
48	1	2	2	1	1	2	2	1	2	14	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	23	46	Proceso	
49	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	23	46	Proceso	
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
51	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	19	37	Proceso	
52	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	25	47	Proceso	
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio	
54	2	1	2	3	2	1	2	3	1	17	2	3	2	1	2	3	13	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	25	55	Proceso	
55	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	19	37	Proceso
56	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	25	47	Proceso	
57	1	2	2	3	3	2	1	2	2	18	2	2	3	3	3	2	15	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	40	73	Logro	
58	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	36	Proceso	
59	1	2	3	3	2	2	3	1	2	19	2	3	3	3	3	2	16	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	39	74	Logro	
60	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	1	3	1	1	3	1	3	1	1	3	29	56	Proceso	
61	1	1	1	3	1	1	1	3	1	13	1	3	1	1	1	3	10	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	28	51	Proceso
62	3	3	3	2	3	3	3	2	2	24	1	3	3	3	2	3	15	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	40	79	Logro	
63	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	3	3	1	1	3	1	3	1	1	3	31	58	Proceso	
64	3	1	3	1	1	1	1	1	3	15	3	1	3	1	1	3	12	3	1	3	1	3	1	1	3	1	1	3	1	3	1	3	1	30	57	Proceso	
65	2	2	3	2	2	2	3	2	2	20	2	3	2	2	3	2	14	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	3	3	38	72	Logro	
66	1	2	2	3	3	2	2	1	2	18	2	3	3	2	2	3	15	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	1	3	2	3	38	71	Logro	
67	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	23	46	Proceso	
68	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	3	2	3	2	13	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	42	69	Logro	
69	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	19	37	Proceso
70	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	25	47	Proceso	

71	1	1	2	2	3	3	3	2	2	19	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	41	76	Inicio			
72	2	1	2	3	2	1	2	3	1	17	2	1	2	1	2	3	11	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	27	55	Proceso
73	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	19	37	Proceso			
74	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	25	47	Proceso			
75	2	2	2	2	3	3	3	2	2	21	3	2	2	2	3	2	14	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	42	77	Logro			
76	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31	Inicio		
75	2	2	2	2	3	3	3	2	2	21	3	2	2	2	3	2	14	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	42	77	Logro			
76	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	36	Proceso		

NIVEL DE ESCRITURA																												NIVEL DE PREESCRITURA					
Nº	PRE-SILÁBICO									NIVEL	SILÁBICO					NIV	SILÁBICO ALFABÉTICO						NIVE	ALFABÉTICO						NIVEL	PUNTAJE		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20		21	22	23	24		25			26	27
1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	1	2	8	40	Proceso	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
3	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	49	Proceso
4	1	2	3	3	2	2	2	3	2	20	2	3	2	2	2	3	14	2	3	3	2	3	3	16	3	3	3	2	3	3	17	67	Logro
5	1	1	1	3	1	1	1	3	1	13	1	3	1	1	1	3	10	1	3	1	1	1	3	10	1	3	1	1	1	3	10	43	Proceso
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
7	3	2	3	3	3	2	3	3	2	24	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	2	3	3	17	75	Proceso
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	81	Proceso
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
10	1	2	2	1	1	2	2	1	2	14	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	41	Proceso
11	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	41	Proceso
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
13	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	32	Proceso
14	2	3	3	2	2	3	3	2	3	23	3	3	2	3	3	2	16	3	2	2	3	3	2	15	3	2	2	3	3	3	16	70	Proceso
15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	11	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	1	1	2	8	35	Proceso
16	2	3	3	3	2	3	2	3	3	24	2	3	2	3	3	3	16	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	3	3	3	18	75	Logro
17	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	32	Proceso
18	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso
19	2	2	2	3	2	3	2	3	3	22	2	2	2	3	3	2	14	2	3	2	2	2	2	13	2	2	3	3	3	2	15	64	Inicio
20	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	7	33	Proceso
21	3	1	1	1	3	1	1	1	1	13	1	1	3	1	1	1	8	1	1	3	1	1	1	8	1	1	3	1	1	1	8	37	Proceso
22	3	3	3	2	3	3	3	2	3	25	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	73	Logro

23	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	49	Proceso
24	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	49	Proceso
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
26	2	1	1	3	2	1	1	3	1	15	1	3	2	1	1	3	11	1	3	2	1	1	3	11	1	3	2	1	1	3	11	48	Proceso
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	81	Logro
28	1	3	1	3	1	3	1	3	3	19	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	46	Proceso
29	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19	2	2	2	2	2	2	12	2	1	1	2	2	1	9	2	2	1	1	2	2	10	50	Proceso
30	3	2	3	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	12	2	1	1	2	2	1	9	2	1	2	2	2	2	11	52	Inicio
31	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	40	Proceso
32	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	41	Proceso
33	3	1	3	1	3	1	3	1	3	19	3	1	3	1	1	3	12	3	1	1	2	1	3	11	3	1	1	3	1	1	10	52	Proceso
34	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
36	2	1	2	3	2	1	2	3	1	17	2	3	2	1	2	3	13	2	2	2	1	2	2	11	2	2	2	1	2	2	11	52	Proceso
37	2	1	2	1	2	2	2	2	2	16	2	2	2	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	3	17	66	Logro
38	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso
39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	1	2	1	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	52	Proceso
40	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	7	33	Proceso
41	3	2	3	3	3	2	1	1	2	20	1	1	2	2	2	1	9	2	1	2	2	2	1	10	2	1	2	2	2	1	10	49	Logro
42	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	1	1	2	1	1	7	1	3	1	2	1	3	11	1	1	1	2	1	3	9	43	Proceso
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
47	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	52	Proceso
48	1	2	2	1	1	2	2	1	2	14	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	41	Proceso

49	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	41	Proceso
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
51	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	32	Proceso
52	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
54	2	1	2	3	2	1	2	3	1	17	2	3	2	1	2	3	13	2	1	2	1	2	1	9	2	1	2	1	2	1	9	48	Proceso
55	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	32	Proceso
56	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso
57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
58	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	7	33	Proceso
59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
60	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	49	Proceso
61	1	1	1	3	1	1	1	3	1	13	1	3	1	1	1	3	10	1	3	1	1	1	3	10	1	3	1	1	1	3	10	43	Proceso
62	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
63	1	2	1	3	1	2	1	3	2	16	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	1	3	1	2	1	3	11	49	Proceso
64	3	1	3	1	1	1	1	1	3	15	3	1	3	1	1	3	12	3	1	3	1	3	1	12	1	3	1	3	3	1	12	51	Proceso
65	2	2	3	2	2	2	3	2	2	20	2	3	2	2	3	2	14	2	1	2	1	1	2	9	1	2	1	3	1	1	9	52	Proceso
66	1	2	2	1	1	2	2	1	2	14	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	41	Proceso
67	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	41	Proceso
68	1	2	1	2	1	2	1	2	2	14	1	2	3	2	3	2	13	3	2	3	2	3	2	15	3	2	3	2	3	3	16	58	Logro
69	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	32	Proceso
70	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso
71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio
72	2	1	2	3	2	1	2	3	1	17	2	1	2	1	2	3	11	2	1	2	1	2	3	11	2	1	2	1	2	1	9	48	Proceso
73	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	1	7	32	Proceso
74	2	1	1	2	2	1	1	2	1	13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	1	1	2	9	40	Proceso

75	2	2	2	2	3	3	3	2	2	21	3	2	2	2	3	2	14	3	3	3	3	3	2	17	2	3	3	3	2	2	15	67	Logro
76	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	27	Inicio

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Orrillo Medina Elita		76424613	oelita972@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Grafomotricidad y preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023			
5. Programa Académico			
Educacion Inical			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>3</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/openAccess">info.eu-repo/semantics/openAccess</a> )		<input type="checkbox"/>
			Acceso restringido <sup>4</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/restrictedAccess">info.eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> )(*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

## A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

## B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>




Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	17	06	2024

### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

**Nota.** - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3)

## Anexo 6. Reporte de similitud

### Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°316 - Chimbote; 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>11%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	

		<1 %
<b>10</b>	<b>Submitted to Universidad Privada San Pedro</b> Trabajo del estudiante	<1 %
<b>11</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>12</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>13</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>14</b>	<b>repositorio.continental.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>15</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>16</b>	<b>repositorio.unsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>17</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>18</b>	<b>Submitted to University of Wisconsin Extension</b> Trabajo del estudiante	<1 %
<b>19</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<1 %

20	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
21	dspace.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
23	emprendeupd.com Fuente de Internet	<1 %
24	jurbangeo.ut.ac.ir Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	reme.uji.es Fuente de Internet	<1 %
27	archive.org Fuente de Internet	<1 %
28	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
29	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	news.bbc.co.uk Fuente de Internet	<1 %
31	www.coursehero.com	

	Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://www.dsalud.com">www.dsalud.com</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://www.theibfr.com">www.theibfr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://www2.project-syndicate.org">www2.project-syndicate.org</a> Fuente de Internet	<1 %
35	Anne-Mette Veber Nielsen. "Boosting Orthographic Learning During Independent Reading", Reading Research Quarterly, 2016 Publicación	<1 %
36	<a href="http://ar.wired.com">ar.wired.com</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://ddd.uab.cat">ddd.uab.cat</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe:8080">dspace.unitru.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://fundacionkoinonia.com.ve">fundacionkoinonia.com.ve</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://maeda-nicolita.blogspot.com">maeda-nicolita.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %

42	<a href="http://press.jrc.it">press.jrc.it</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://proantioquia.org.co">proantioquia.org.co</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://repositorio.ulasamericas.edu.pe">repositorio.ulasamericas.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://repositorio.utea.edu.pe">repositorio.utea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://www.edass.org">www.edass.org</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://www.flacsoandes.edu.ec">www.flacsoandes.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://www.guiainfantil.com">www.guiainfantil.com</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://www.jove.com">www.jove.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

