UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Estrategias Didácticas y Logros del Aprendizaje en el Área de Comunicación Nivel Secundario, Huancabamba – 2018

Tesis para obtener el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación Superior

Huamán Alberca, Flor Elizabeth

Asesor
Montes Lizárraga, Carolina
CODIGO ORCID 0000-0002-0074-9228

Piura – Perú
2024

INDICE

I. INTRODUCCION 1
Hipótesis 12
Objetivos de investigación 12
II. METODOLOGÍA 13
2.1. Tipo y diseño de investigación 13
2.2. Población y muestra 14
III. RESULTADOS 15
3.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos 15
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN 32
V. CONCLUSIONES 39
VII. Bibliografía 41
VIII. Referencias 41
IX. Trabajos citados 42
X. ANEXOS 0

INDICE DE TABLAS

Tabla 2 20

Tabla 3 22

Tabla 4 24

Tabla 5 26

Tabla 6 29

Tabla 7 29

Tabla 8 30

Tabla 9 30

Tabla 10 31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2 21

Gráfico 3 23

Gráfico 4 25

Gráfico 5 27

PALABRAS CLAVE

Estrategias Didácticas

Logros del aprendizaje

Teaching strategies

Learning achievements

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD (firmada por el vicerrector de investigación)

USP | VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Estrategias Didácticas y Logros del Aprendizaje en el Área de Comunicación Nivel Secundario, Huancabamba - 2018"** del (a) estudiante: **HUAMAN ALBERCA FLOR ELIZABETH**, identificado(a) con Código N° **2007291501**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **14%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 21 de marzo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR

NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TITULO

Estrategias Didácticas y logros del aprendizaje en el área de Comunicación Nivel Secundario, Huancabamba - 2018

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue establecer la relación entre las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores y el desempeño académico de los alumnos en los primeros dos años de la escuela secundaria en la institución educativa Virgen de la Asunción de Huancabamba en 2018.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo correlacional y cuasiexperimental. Participaron 144 estudiantes de primer y segundo año de secundaria, seleccionándose una muestra de 40 estudiantes, 20 de primer año y 20 de segundo año.

Para evaluar las estrategias didácticas y las variables relacionadas con el rendimiento académico, se administró una encuesta sobre estrategias didácticas. Los datos se recopilaron mediante una hoja de observación para los maestros y una encuesta para los estudiantes.

Los resultados resaltan la importancia de implementar un proyecto de metodologías activas para mejorar las habilidades profesionales de los profesores en la enseñanza y el aprendizaje, así como también promover el desarrollo integral de las competencias de los alumnos en la institución educativa "Virgen de la Asunción" de Huancabamba.

PALABRAS CLAVE: Estrategias Didácticas, Logros del aprendizaje

ABSTRAC

The objective of the research was to establish the relationship between the teaching strategies used by teachers and the academic performance of students in the first two years of high school at the educational institution Virgen de la Asunción de Huancabamba in 2018.

From the methodological point of view, the study had a quantitative approach with a descriptive correlational and quasi-experimental design. A total of 144 first and second year high school students participated, selecting a sample of 40 students, 20 first year and 20 second year students.

To evaluate didactic strategies and variables related to academic performance, a survey on didactic strategies was administered. Data were collected using an observation sheet for teachers and a survey for students.

The results highlight the importance of implementing an active methodologies project to improve teachers' professional skills in teaching and learning, as well as to promote the integral development of students' competencies at the "Virgen de la Asunción" educational institution in Huancabamba.

KEY WORDS: Didactic Strategies, Learning achievements

I. INTRODUCCION

El sistema educativo peruano ha evolucionado a lo largo de los años, en las últimas décadas el gobierno ha realizado esfuerzos para mejorar la calidad de la educación, aumentar la inversión en infraestructura y tecnología educativa, y promover la formación continua de docentes. Se han implementado programas como el Plan Nacional de Educación para Todos y el Plan de Educación Básica Regular, que buscan garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los peruanos.

Sin embargo, a pesar de estos avances, aún existen desafíos importantes en el sistema educativo peruano, como la brecha entre la educación urbana y rural, la falta de recursos en algunas instituciones, y la necesidad de una mayor atención a la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Para adaptarse a las demandas de la educación en el siglo XXI, los maestros deben desarrollar nuevas habilidades, comprometerse con el aprendizaje continuo, centrar la enseñanza en los estudiantes, adoptar un enfoque socioconstructivista, reflexionar sobre su rol en un entorno educativo cambiante y capacitarse constante para aplicar estrategias activas en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para ello se espera que los maestros empleen tácticas que aprovechen al máximo las capacidades de los estudiantes y mejoren sus habilidades de comunicación en diversos entornos sociales.

Una investigación se enfoca en identificar las tácticas de enseñanza aplicadas por los educadores para el desarrollo del aprendizaje en Comunicación en la escuela secundaria de Huancabamba durante el año 2018. Este estudio se centra en la aplicación de estrategias didácticas diseñadas para mejorar el aprendizaje en el campo de la Comunicación. Estas estrategias se desarrollarán con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas de los alumnos y facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo y relevante. El objetivo es encontrar las estrategias más apropiadas para optimizar el aprendizaje en esta área específica, con la expectativa de que su aplicación conduzca a un mayor éxito académico por parte de los estudiantes. Este enfoque busca contribuir a la mejora de la calidad educativa al priorizar un aspecto clave para el desarrollo integral de los alumnos y su preparación para enfrentar los desafíos contemporáneos.

Los estudios analizados en la presente investigación son los siguientes:

Conocer el tipo de pedagogía que utiliza el docente en la evaluación fue el principal objetivo del estudio por (Delgado, 2010).

Hay dos dimensiones en la instrucción de lengua y literatura. Una es la educación en el aula, donde empleamos métodos activos y recursos de aprendizaje que se ajusten al estilo de aprendizaje preferido. Por otro lado, está la instrucción para asegurar que los estudiantes alcancen un nivel de competencia lingüística establecido por la ley.

De acuerdo con (Domínguez, 2011, pág. 73) En la investigación se utilizó como muestra a 40 estudiantes cuyos resultados fueron:

- Incluso si los estudiantes no disfrutan la lectura en clase, el rendimiento estudiantil mejorará si se utilizan estrategias de lectura. Hay estudiantes en el aula que han demostrado reticencia a leer activamente; intentamos fomentar este hábito.
- Los estudiantes estarán satisfechos si los profesores utilizan estrategias metodológicas para implementar de forma dinámica y creativa actividades que los motiven y preparen para el aprendizaje.
- Los docentes incorporan metodologías activas en el desarrollo de sus clases como herramienta principal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Cárdenas (2010) llevó a cabo un estudio de posgrado en "Estrategias Didácticas y Habilidades Cognitivas de los Estudiantes de Primaria en las escuelas, Corazón De Jesús Nº 88005, Gloriosa 329 Nº 89002 y Manuel González Prada Nº 89004 en Chimbote durante el primer trimestre del 2010". En la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, tras aplicar un cuestionario a 24 estudiantes como muestra, los investigadores determinaron que no existía una correlación relevante entre las estrategias de estudio y las habilidades cognitivas. No obstante, el 50% de los profesores que emplearon métodos de enseñanza dinámicos lograron un alto rendimiento académico, en comparación con el 33,3% que utilizaron métodos estáticos, lo cual está respaldado por la teoría. "Las estrategias de enseñanza desarrolladas por los maestros y los logros académicos obtenidos por los estudiantes permiten extraer que" según (Benigno, 2014):

> Se descubrió que las tácticas de enseñanza empleadas por los profesores en el campo de la comunicación se centran en el uso de enfoques activos. Este hallazgo indica que seis maestros priorizaron la estrategia de aprendizaje basada en problemas, la cual fomenta la participación autónoma y colaborativa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje (página 61).

> (Huamán, 2018) evaluó a 80 estudiantes mediante un cuestionario y una prueba para investigar la correlación entre las estrategias descriptivas fundamentales y las competencias lingüísticas. Los hallazgos revelan una correlación significativa entre ambas variables, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,87. Basándose en estos resultados, se puede inferir que las estrategias descriptivas están más desarrolladas en comparación con las habilidades lingüísticas.

La presente investigación surge de la necesidad de asegurar una educación de alta calidad en nuestro país. Dada la relevancia de este aspecto, es crucial que los maestros adopten un enfoque proactivo apropiado para asegurar que el trabajo en las instituciones esté centrado en el aprendizaje de los estudiantes, lo que se refleje en sus competencias al momento de egresar y en sus habilidades a largo plazo. Por lo tanto, resulta beneficioso examinar el impacto de las estrategias activas en el aprendizaje del área de comunicación, con el fin de identificar soluciones efectivas que mejoren el desempeño docente.

Por otro lado, la investigación se justifica por la capacidad del desarrollo intelectual que debe tener el estudiante de hoy en vista a la aceleración del conocimiento, los estudiantes actuales necesitan especializarse en ciertas áreas, es decir, debe ser un ciudadano estudiantil que esté en constante renovación del conocimiento siendo este un desafío tanto para el docente como el mismo estudiante de manejar estrategias que permitan el logro del aprendizaje.

Considerando lo anterior surge la interrogante:

¿Cuál es la correlación entre las tácticas pedagógicas y los resultados académicos en el ámbito de la comunicación entre los alumnos de primer y segundo grado de la Institución Educativa Virgen de la Asunción en Huancabamba durante el año, 2018?

Los principios teóricos y fundamentos conceptuales de este estudio son los siguientes:

. Didáctica: La didáctica abarca una gama diversa de métodos y técnicas utilizados en la interacción educativa con el propósito de mejorar la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje, tanto para los educadores como para los alumnos. Mediante la aplicación práctica de la pedagogía, podemos estructurar y organizar nuestras actividades educativas para estimular el desarrollo de habilidades y el progreso académico de los estudiantes.

Según lo mencionado por Saavedra Villa, Alvarez Afirma que la didáctica, como una disciplina científica, se enfoca en la dinámica de enseñanza y aprendizaje para enfrentar los retos presentes en el entorno educativo.: la preparación integral del individuo para la vida, de manera sistemática y eficaz. Alvarez como se citó en (Saavedra Villa, 2021, pág. 15) donde señala que las instituciones escolares tienen la responsabilidad de guiar a los alumnos en su desarrollo educativo, siguiendo el principio de una formación completa que les permita afrontar diversas situaciones en su vida personal y social.

Estrategias didácticas

Según, Díaz & Hernández citado por ((Kohlere, 2004) Señala que las tácticas educativas son "enfoques utilizados por el profesor durante el proceso de enseñanza y aprendizaje para estimular la adquisición de conocimientos significativos por parte de los estudiantes". Se destaca que muchas de estas estrategias se aplican en el aula con el fin de que el alumno construya su propio conocimiento a través de experiencias directas y adquiera habilidades prácticas pertinentes para su vida.

Los métodos educativos son recursos empleados por los maestros para simplificar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos. Estos métodos engloban planes de actuación que abarcan diferentes enfoques, acciones y actividades específicas con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje específicos [1]. Algunos ejemplos son:

1. Aprendizaje colaborativo
2. Aprendizaje activo
3. Aprendizaje basado en proyectos
4. Aprendizaje basado en problemas

5. Friso
6. Video tutorial
7. Canciones
8. Infografías
9. Audiolibros
10. Dramatización
11. Discusión guiada
12. Exposición

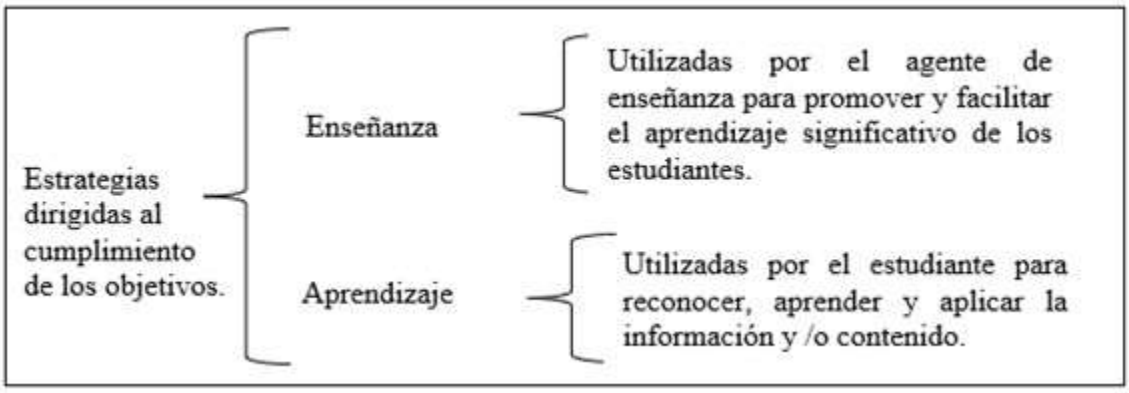
Estas tácticas contribuyen al desarrollo de las capacidades cognitivas de los alumnos, fomentan la independencia del estudiante y facilitan la retención del conocimiento [4]. Además, las estrategias educativas deben ser flexibles para adaptarse a las necesidades específicas de cada alumno y a las particularidades del material a enseñar. [3]

[2] https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/

[4] https://www.encuentrodocente.com/post/20-ejemplos-de-t%C3%A9cnicas-did%C3%A1cticas-para-implementar-en-clase

[5] https://docentesaldia.com/2021/01/31/8-estrategias-didacticas-creativas-para-favorecer-el-aprendizaje-de-los-alumnos/

Quienes lideran el proceso educativo a través de un enfoque centrado en competencias necesitan poseer habilidades en la elaboración o diseño de planes de estudio y en la implementación de actividades de aprendizaje. Las estrategias y técnicas empleadas tienen como objetivo fortalecer las capacidades del instructor para una ejecución efectiva, así como fomentar el desarrollo de habilidades en los estudiantes mediante la promoción de competencias.

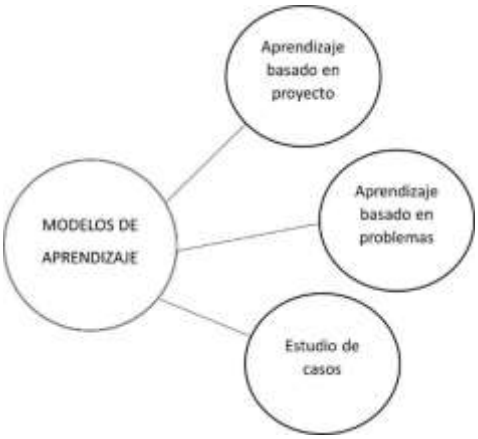


Para mejorar el proceso educativo en una institución escolar, sería crucial iniciar investigando las preferencias de los estudiantes respecto a las prácticas de enseñanza. En nuestra experiencia como docentes, observamos que una gran proporción de los alumnos disfrutan aprendiendo en entornos grupales. Por lo tanto, es fundamental incorporar métodos activos que fomenten la colaboración entre los estudiantes y les permitan asumir diversos roles para fortalecer habilidades sociales y emocionales, adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje y profundizar en la comprensión del contenido. Así pues, resulta vital explorar enfoques innovadores que puedan elevar el estándar educativo y fomentar el desarrollo de habilidades entre los estudiantes en nuestra nación.

Este tipo de metodologías hoy en día en nuestro país ya se están practicando el mismo MINEDU está realizando capacitaciones a los maestros mediante plataformas con el propósito de fortalecer las competencias profesionales de los docentes en la conducción de la enseñanza – aprendizaje y lograr el desarrollo integral de las competencias de los estudiantes.

Actualmente, en nuestro país, estas estrategias pedagógicas están en uso, y el Ministerio de Educación (MINEDU) está llevando a cabo entrenamientos para los educadores a través de plataformas con el fin de mejorar las habilidades profesionales de los maestros en la facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje y para promover el desarrollo integral de las competencias de los estudiantes.

En el siguiente organizador gráfico mostramos las principales metodologías mencionadas por el CNEB



Según López (2007), una metodología activa implica un proceso de interaprendizaje que involucra la comunicación entre el profesor y el estudiante, entre los estudiantes mismos, y entre el estudiante y el material didáctico, promoviendo la participación activa y responsable del estudiante, y generando satisfacción y enriquecimiento tanto para los docentes como para los estudiantes. Estas metodologías buscan lograr un aprendizaje efectivo al fomentar la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Según, (López, 2007) explica que:

> una metodología activa de aprendizaje implica una interacción entre el profesor y el estudiante, entre los estudiantes y entre el estudiante y los materiales de enseñanza, lo que promueve su participación activa, responsabilidad y satisfacción. Estas metodologías se centran en facilitar un aprendizaje efectivo y fomentar la colaboración y aplicación práctica de los conocimientos.

Aprendizaje significativo: Según (Moreira):

> La teoría del aprendizaje significativo de Ausbel indica que los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva existente del individuo, adquiriendo significado al relacionarse con conceptos previamente aprendidos. Ausubel (1963, p. 58) sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes pueden conectar la nueva información con conceptos relevantes y bien establecidos en su estructura cognitiva.

Según Ausubel, existen dos tipos de aprendizaje significativo:

1. Aprendizaje basado en representaciones: Este proceso ocurre cuando una nueva idea se incorpora de manera coherente y sustancial en la estructura mental del individuo, relacionándose con conceptos previamente adquiridos. Esto implica que el nuevo material se vincula con el conocimiento existente, lo que facilita su entendimiento y retención.

2. Aprendizaje de conceptos: Se manifiesta cuando el individuo logra fusionar el nuevo material con conceptos ya existentes en un nivel más abstracto. Esto implica comprender las conexiones entre los conceptos y aplicarlos en diversos contextos.

Ausubel destaca que el aprendizaje significativo se distingue del aprendizaje memorístico o repetitivo, donde la información se adquiere sin comprenderla realmente y se olvida fácilmente.

En contraste, el aprendizaje significativo implica una comprensión profunda y duradera, ya que los nuevos conocimientos se relacionan con el conocimiento previo de manera que tenga sentido para el estudiante.

Estrategias de aprendizaje**:**

Las estrategias de aprendizaje comprenden una serie de métodos, prácticas y medios destinados a mejorar y potenciar el proceso de adquisición de conocimientos en su totalidad.[1,2,3] Estas estrategias abarcan distintas categorías, como las cognitivas, metacognitivas, socioafectivas, de compensación y de aprendizaje digital. Ejemplos de estas estrategias incluyen técnicas como la memorización, la asociación, la motivación, la práctica, la cooperación, la competencia, la repetición, la autoevaluación, la autonomía y la reflexión continua.[4]

[1] https://www.ispring.es/blog/estrategias-de-aprendizaje

[2]https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/conoce-estrategias-aprendizaje/

[3] https://hotmart.com/es/blog/estrategias-de-aprendizaje

[4] https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/

Recursos como soporte de aprendizaje

Los recursos de aprendizaje son todos aquellos materiales, herramientas y fuentes de información que se utilizan para facilitar y enriquecer el proceso de adquisición de conocimientos. Estos recursos pueden ser tanto físicos como digitales, y van desde libros, artículos, videos, software educativo, hasta aplicaciones móviles y plataformas en línea. Algunos ejemplos comunes de recursos de aprendizaje incluyen bibliotecas, laboratorios, aulas virtuales, tutoriales en video, simulaciones interactivas, presentaciones multimedia, etc.

Seleccionar los elementos de aprendizaje correctos para cada tema o asignatura, teniendo en cuenta cómo aprenden los alumnos y los objetivos educativos, es esencial. La amplia variedad de herramientas disponibles actualmente posibilita ajustar el proceso educativo a las necesidades específicas de cada estudiante, estimulando su participación activa e interés.

También es crucial que los docentes estén informados sobre las tendencias más recientes en herramientas educativas y dominen su incorporación efectiva en sus métodos de enseñanza. La utilización ingeniosa y planificada de tales recursos puede fortalecer el progreso de las habilidades mentales, impulsar la independencia del estudiante y aumentar la retención del aprendizaje.

En la actualidad, con la enseñanza híbrida y el avance tecnológico, los recursos complementarios empleados para llevar a cabo la labor educativa representan una estrategia dinámica fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje estudiantil establecidos.

Los recursos de aprendizaje más populares en línea incluyen:

1. Videos Tutoriales: Utilizados para formar conceptos y asociar conocimientos[1.]

2. Mapa Conceptual: Organiza y estructura el conocimiento de un contenido complejo[1.]

3. Foros de Debate: Promueven la interacción y el análisis crítico entre estudiantes[1].

4. Plataformas Multimedia: Combinan varias formas de presentación visual, audiovisual e interactiva [1].

5. Prezi: Herramienta de presentación no lineal que captura y mantiene el interés de los estudiantes[2].

6. Duolingo: Aplica el aprendizaje de idiomas de forma divertida y gratuita[2].

7. Google Classroom: Es un espacio educativo en línea similar a Moodle, que facilita a profesores y estudiantes realizar sus tareas desde cualquier dispositivo conectado a internet[2].

8. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA): Incluyen plataformas como Moodle, Google Classroom, Canvas LMS y Chamilo LMS, que facilitan el aprendizaje en línea y ofrecen herramientas de organización, distribución y evaluación de contenidos[5].

[1] http://elearningmasters.galileo.edu/2018/04/24/recursos-aprendizaje/

[2] https://www.fundacionwiese.org/blog/es/5-recursos-educativos-digitales-importantes-para-los-docentes/

[3] https://hotmart.com/es/blog/estrategias-de-aprendizaje

[4] https://www.vocaeditorial.com/blog/entornos-virtuales-de-aprendizaje/

[5] https://www.ludusglobal.com/blog/5-entornos-virtuales-de-aprendizaje-eva

Conceptualización y operación de variables

Variables de estudio: Estrategias didácticas y logro del aprendizaje.

Estrategias Didácticas: Son procesos de interacción social y académica por medio de los cuales maestros y estudiantes organizan las acciones educativas con la aplicación de un método con la finalidad del logro del aprendizaje.

El logro del aprendizaje implica que los alumnos sean capaces de obtener y emplear conocimientos, destrezas y actitudes de forma eficiente y con sentido.

Alcanzar el aprendizaje no se limita a obtener calificaciones altas, sino a cultivar habilidades y competencias que capaciten a los estudiantes para abordar desafíos y resolver problemas en contextos reales. Es crucial que los alumnos participen activamente en su aprendizaje, se sientan motivados y reciban retroalimentación continua sobre su progreso para lograr un aprendizaje efectivo.

La contribución de los maestros es esencial para el éxito educativo de los alumnos, ya que les corresponde crear y organizar actividades y métodos de enseñanza que fomenten un aprendizaje profundo y la aplicación práctica del conocimiento.

Operacionalización de variables

OBJETIVO GENERAL: Determinar las estrategias didácticas que emplean los docentes en el aula, para el logro del aprendizaje en el área de comunicación de 1° y 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción – Huancabamba. – 2018				
Variable	Definición de Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategias didácticas	• Las estrategias didácticas son procesos de interacción social y académica por medio de los cuales maestros y estudiantes organizan las acciones educativas con la aplicación de un método con la finalidad del logro del aprendizaje.	Estrategias de enseñanza	1Friso 2. Infografia 3. Cuadro C-Q-A 4. Aprendizaje cooperativo. 5. Ensayo. 6. Resúmenes. 7. Mapas Mentales. 8. Debates. 9. Linea de tiempo. 10. Audiolibro. 11. Aprendizaje basado en Proyectos. 12. Método expositivo. 13. Tutorias.	Siempre, A veces, nunca
		Estrategias de aprendizaje	1. Declamar poemas. 2. Rimas y aliteraciones. 3.. Silabear palabras. 4. Teatro de lectores. 5. Debates. 6. Narrar historias 7. Escribir textos narrativos. 8. Escribir acrósticos. 7. Escribir discursos. 8. Escribir textos instructivos. 10. Resúmenes. 12. Esquemas. 13. Afiches.	SI, NO
Logros del aprendizaje	"Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe conseguir el estudiante en concordancia con los propósitos de aprendizaje programado en el DCN".	Niveles de Logro	Destacado, Esperado, En proceso, En inicio	

Hipótesis

Hipótesis general: Las estrategias didácticas mejoran los logros del aprendizaje en Comunicación en el nivel secundario en Huancabamba, 2018

Hipótesis específica 1: Esperamos que los enfoques pedagógicos más empleados por los maestros de Comunicación del nivel secundario, Huancabamba, sean la exposición, el debate guiado y el aprendizaje colaborativo.

Hipótesis específica 2: Se anticipa que la aplicación de métodos educativos en Comunicación del nivel secundario de Huancabamba beneficiará el progreso del aprendizaje de los alumnos, fortaleciendo su comprensión y memoria de los temas abordados

Objetivos de investigación

Objetivo general:
Indagar si existe una relación entre las estrategias didácticas implementadas y los resultados del aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel secundario en Huancabamba durante el año 2018, según lo planteado en las hipótesis.

Objetivos específicos:
1. Identificar las estrategias didácticas predominantes entre los docentes del área de Comunicación en el nivel secundario en Huancabamba durante el año 2018, en concordancia con las hipótesis planteadas.

2. Evaluar si las estrategias didácticas tienen un impacto significativo en los logros del aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación en el nivel secundario en Huancabamba durante el año 2018, como se sugiere en las hipótesis.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo y diseño de investigación

Con respecto a la metodología el tipo de investigación es cuantitativo, ya que se recopilan y analizan datos numéricos para cumplir con los objetivos específicos establecidos. Este tipo de investigación se enfoca en variables y busca estudiar la relación o asociación entre ellas. En esta situación, se emplea un método descriptivo correlativo para evaluar la intensidad de la conexión entre dos variables bajo investigación y establecer si existe o no una relación entre ellas.

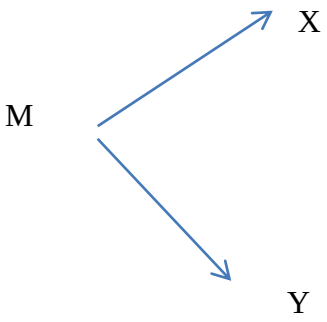
El diseño de la investigación fue cuasiexperimental debido a que los participantes fueron asignados al grupo de estudio sin un proceso aleatorio de selección.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2008), Los principios esenciales de una investigación descriptiva abarcan una explicación minuciosa y exacta del fenómeno en estudio, un análisis exploratorio de los datos, la consideración de la diversidad y variabilidad dentro de la población investigada, la garantía de la representatividad de la muestra, el uso de herramientas de medición confiables y válidas, la selección de un método estadístico adecuado, la presentación clara y concisa de los hallazgos, y la adaptación de los procedimientos a las particularidades del estudio. Se requiere también una delimitación clara de la población objeto, la selección aleatoria de la muestra, y la identificación y análisis de las variables y sus interrelaciones. En síntesis, la investigación descriptiva tiene como objetivo describir fenómenos, sucesos o poblaciones sin intentar explicar causalmente los aspectos observados, y para ello es esencial seguir estas directrices para asegurar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos.

Para ello, este estudio tiene como objetivo Indagar si existe una relación entre las estrategias didácticas implementadas y los resultados del aprendizaje en el área de Comunicación del nivel secundario, Huancabamba, 2018, según lo planteado en las hipótesis.

Es de naturaleza descriptiva porque busca ofrecer una comprensión de cómo se presenta el problema de investigación. Esta descripción se centra particularmente en su contexto durante el

periodo de la encuesta. Asimismo, los datos recolectados necesitan ser evaluados y medidos de manera independiente.



En el contexto de esta investigación:

- M representa la muestra de estudiantes seleccionados para el estudio.

- X denota las estrategias didácticas implementadas por los docentes.

- Y representa los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes.

2.2. Población y muestra

Población

Se trata del grupo de individuos o elementos sobre los cuales se busca obtener información en un estudio. "El universo o población puede incluir seres humanos, animales, registros médicos, nacimientos, muestras de laboratorio, incidentes de tráfico, etc. (PINEDA et al 1994:108)

Los sujetos de estudio fueron 144 estudiantes de primer y segundo grado y 01 docente de la IE Virgen de la Asunción – Huancabamba,

Muestra

La muestra constituye una porción selecta de la población empleada en la investigación. En el caso de tu estudio sobre estrategias didácticas y logros de aprendizaje la población

podría haber sido los 144 estudiantes en ese tiempo y lugar. No obstante, debido a restricciones prácticas y financieras, solo se utilizó una muestra representativa de 20 estudiantes de primer y 20 de segundo grado del nivel secundaria, un total de 40 estudiantes.

Antes de aplicar los instrumentos, se compartieron los objetivos de la investigación con el director de la IE Virgen de la Asunción - Huancabamba, con el propósito de obtener la autorización necesaria para invitar a los estudiantes a participar en el estudio. Posteriormente, se procedió a administrar la encuesta a los alumnos de dicha institución educativa. Las respuestas recopiladas fuereon objeto de un análisis estadístico exhaustivo. Para ello, se emplearon los procedimientos adecuados de codificación, tabulación y tratamiento estadístico de los datos cuantitativos, garantizando así la precisión y fiabilidad del análisis.

La tabulación se llevó a cabo utilizando tablas estadísticas, se consideraron su categoría y se realizaron las siguientes acciones:

- Nombre del cuadro
- Nombre y tamaño del muestreo

III. RESULTADOS

3.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos pasaron por un proceso de validación realizado por dos profesionales con experiencia en la enseñanza y la investigación. Estos especialistas confirmaron que los instrumentos utilizados mantenían una neutralidad que descartaba cualquier sesgo por parte del investigador o estudiante de tesis.

Este enfoque metodológico se caracteriza por simplificar el análisis de un problema complicado, permitiendo que los participantes, es decir, los expertos, tengan autonomía y confianza. El procedimiento inicia al enviar un modelo a expertos,

acompañado de una breve descripción de los objetivos del proyecto y los resultados esperados. (Hurtado Fernández, 2012).

El procedimiento establecido para esta investigación sigue una serie de pasos específicos. En primer lugar, se establece contacto con profesionales y expertos en ingeniería civil, con el fin de invitarlos a formar parte del proceso. Luego, se les proporciona un formulario a estos miembros del panel, con la finalidad de que expresen sus opiniones sobre los temas relevantes para el estudio. Una vez recopiladas las respuestas, se realiza un análisis minucioso para identificar tanto los puntos de acuerdo como los desacuerdos entre los participantes. Finalmente, se les ofrece un resumen de este análisis a los participantes, quienes son solicitados a completar nuevamente el formulario y a explicar las razones que sustentan sus discrepancias de opinión.

La confiabilidad de un instrumento se relaciona con la estabilidad y uniformidad de los resultados que produce, lo que significa que se evalúa según la habilidad del instrumento para generar resultados consistentes al ser aplicado varias veces al mismo individuo o elemento. (Kerlinger, 2002).

Según Herrera (1998), Se utiliza una evaluación particular para establecer la confiabilidad de los instrumentos, la cual se expone como sigue:

Valoración	Confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

La utilización del método alfa evidenció la fiabilidad del instrumento; en otras palabras, al aplicar la encuesta a 40 estudiantes, se obtuvo un valor de 0,99, indicando una altísima confiabilidad. Para permitir la aplicación de la suma de las variaciones, se procedió a codificar su procesamiento, utilizando la fórmula siguiente:

CÁLCULO DEL COEFICIENTE:

$$\alpha = \frac{k}{k-1}\left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2}\right]$$

Dónde:

K : Es el número de ítems.

ΣS^2_i : Sumatoria de varianzas de los ítems.

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems.

α : Coeficiente de Alfa.

Lo que precedió a los resultados de Muy Confiable:

ÍNDICE DE CONFIABILIDAD ALCANZADO:	0,99

Tablas y Gráficas

Presentación de los hallazgos obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes de primer y segundo año de la escuela secundaria Virgen de la Asunción en Huancabamba.

Tabla 01

Encuesta sobre las prácticas pedagógicas de nuestros instructores en Comunicación

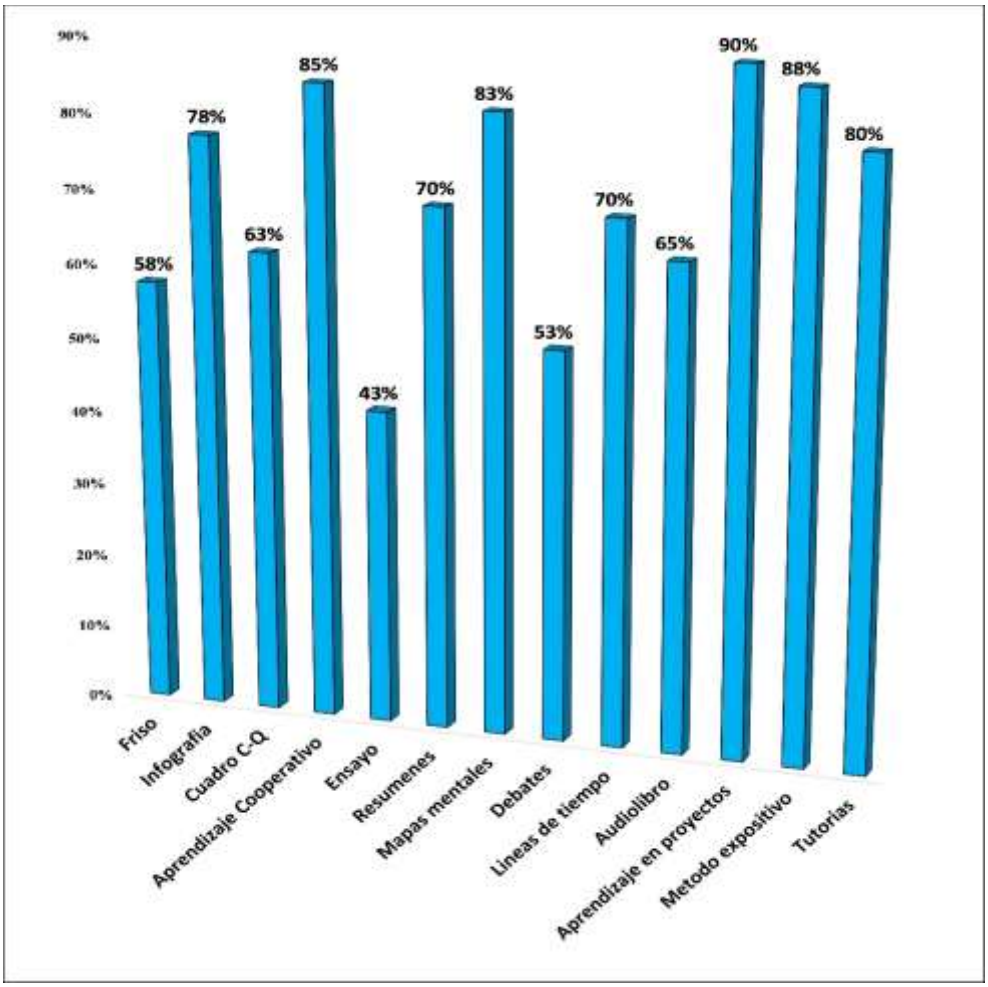
Criterio	Cantidad	%
1. Friso: Secuencia lógica de imágenes para representar un tema.	23	58%
2. Infografía: Síntesis visual para explicar un tema de manera simple	11	28%
3. Cuadro C-Q-A: Organizador gráfico para anotar conocimientos previos, aprendizajes y objetivos	11	28%
4. Aprendizaje Cooperativo: Trabajo en equipo en diversas actividades educativas.	32	80%
5. Ensayo: Expresión escrita de opiniones sobre tema diversos.	33	83%
1. Resúmenes: Síntesis breve del contenido de un texto.	34	85%
2. Mapas Mentales: Diagramas que representa ideas a partir de una idea central.	26	65%
3. Debates: Discusión estructura de temas diversos.	26	65%
4. Líneas de Tiempo: Representación cronológica gráfica.	21	53%
5. Audiolibro: Grabación colaborativo de capítulos de un libro,	31	78%
6. Aprendizaje basado en proyectos: Estudiantes desarrollan proyectos según necesidades educativas.	32	80%
7. Método Expositivo: Presentación de temas en clases.	32	80%
8. Tutorías: Orientación personalizada del docente para mejorar el rendimiento del estudiante	34	85%
9. Otros:	0	0%
Total	**40**	**100%**

Nota: Presentación de criterios y porcentajes de las prácticas pedagógicas de los instructores en comunicación.

Gráfico 1

1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por su profesor para enseñar comunicación?

Estrategias didácticas en la enseñanza de comunicación.



Nota: El presente gráfico describe las estrategias didácticas con sus porcentajes de los grado primero y segundo

Análisis e interpretación:

Se puede observar en el gráfico 01 que las estrategias didácticas utilizadas con menor frecuencia para enseñar comunicación son los debates con un 43% atribuido a la limitada competencia de los estudiantes en la redacción de textos, mientas que el maestro para enseñar Comunicación hace uso de la estrategia Aprendizaje basado en proyecto en un 90 %, el 88 % utiliza el método expositivo y el 85 % utiliza el aprendizaje cooperativo, Mapas mentales (83%), tutorías (80%), infografías (78%), resúmenes y líneas de tiempo (70%), Por lo tanto, las estrategias de enseñanza como los audiolibros, los gráficos CQA, los frisos, los debates y los ensayos son

estrategias que los estudiantes conocen pero que es menos probable que utilicen con los profesores durante las actividades del aula.

Tabla 1

E*ncuesta a estudiantes de la pregunta dos.*

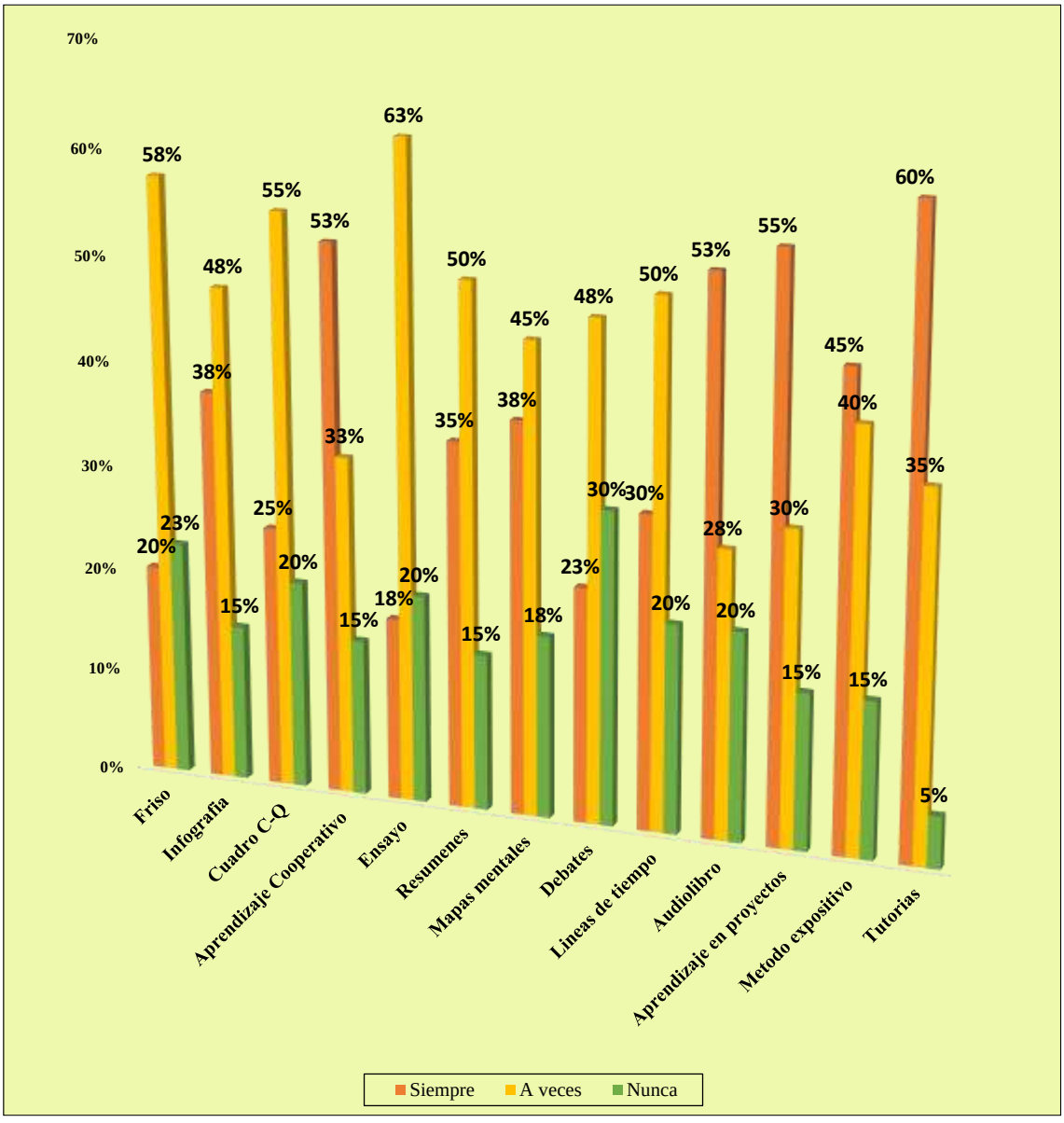
No.	Criterios	Frecuencia de uso por parte del docente				Porcentajes		
		Total	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A Veces	Nunca
1	**Friso**	40	8	23	9	20%	57%	23%
2	**Infografía**	40	15	19	6	37%	48%	15%
3	**Cuadros C-Q-A**	40	10	22	8	25%	55%	20%
4	**Aprendizaje Cooperativo**	40	21	13	6	52%	33%	15%
5	**Ensayo**	40	7	25	8	18%	62%	20%
6	**Resúmenes**	40	14	20	6	35%	50%	15%
7	**Mapas Mentales**	40	15	18	7	37%	45%	18%
8	**Debates**	40	9	19	12	23%	48%	30%
9	**Líneas de Tiempo**	40	12	20	8	30%	50%	20%
10	**Audiolibro**	40	21	11	8	52%	28%	20%
11	**Aprendizaje basado en proyectos**	40	22	12	6	55%	30%	15%
12	**Método expositivo**	40	18	16	6	45%	40%	15%
13	**Tutorías**	40	24	14	2	60%	35%	5%

Nota: Presentación de criterios y porcentajes que con más reiteración utilizan los maestros las estrategias didácticas en comunicación.

Gráfico 1

2) ¿Con qué regularidad su docente aplica las siguientes estrategias de enseñanza en Comunicación?

Frecuencia de estrategias de enseñanza en comunicación



Nota: El presente gráfico muestra las estrategias didácticas que con mayor regularidad aplica en la enseñanza los maestros con sus porcentajes.

En este gráfico 02 se puede observar que el 60% siempre ha recibido Tutorías, ya que el docente siempre los ha guiado y orientado en la elaboración de sus actividades con la finalidad de que

logren los aprendizajes en el área de comunicación, mientras que el 62% respondieron que a veces el docente emplea la estrategia de producir textos mediante la elaboración de ensayos haciendo investigaciones y leyendo textos literarios y el 30% de los encuestados indicaron que el docente nunca emplea los debates para la expresión oral debido a que desarrollan otro tipo de estrategias para lograr la competencia se comunica oralmente como la exposición, los audiolibros.

Tabla 2

Encuesta a estudiantes de las actividades de expresión oral.

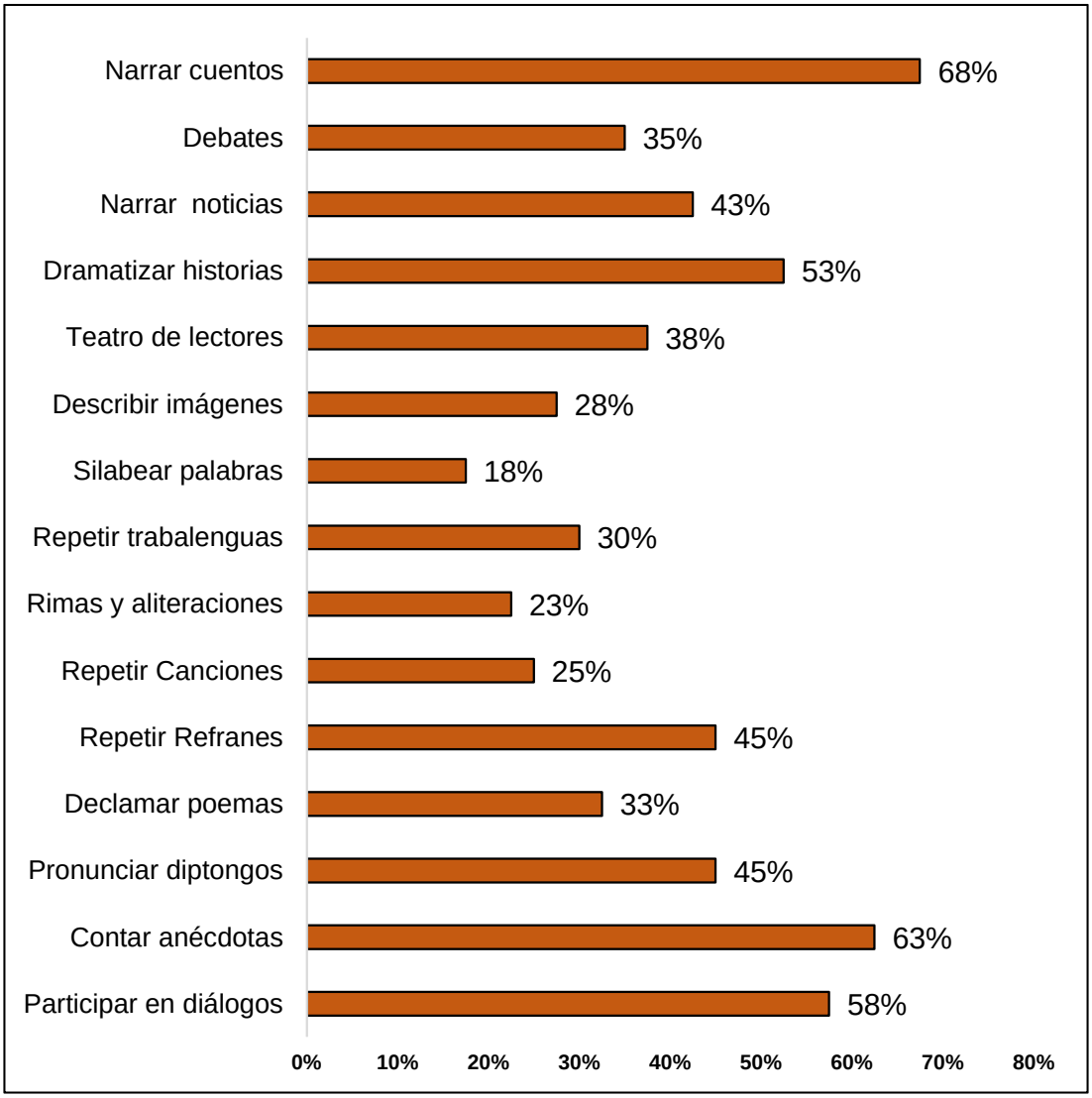
N°	Criterio	Cantidad	%
1	Participar en diálogos	23	58%
2	Contar anécdotas	25	63%
3	Pronunciar diptongos	18	45%
4	Declamar poemas	13	33%
5	Repetir Refranes	18	45%
6	Repetir Canciones	10	25%
7	Rimas y aliteraciones	9	23%
8	Repetir trabalenguas	12	30%
9	Silabear palabras	7	18%
10	Describir imágenes	11	28%
11	Teatro de lectores	15	38%
12	Dramatizar historias	21	53%
13	Narrar noticias	17	43%
14	Debates	14	35%
15	Narrar cuentos	27	68%
	Total de alumnos	40	100%

Nota: Presentación de las actividades de expresión oral con su cantidad y porcentajes.

Gráfico 2

3. **¿Qué actividades emplea su profesor para enseñar expresión oral mediante estrategias didácticas?**

Estrategias didácticas en expresión oral.



Nota: El gráfico actual ilustra las actividades utilizadas por el profesor para enseñar expresión oral mediante estrategias didácticas, junto con sus respectivos porcentajes.

En la tabla y el gráfico 03 se muestran las actividades llevadas a cabo por el maestro para aplicar estrategias de enseñanza y mejorar la expresión oral. Se muestra que el 68% de los estudiantes narran cuentos, 63 cuentan anécdotas, 58 participantes en diálogos, 53 dramatizan historias y el

45% repite refranes y pronuncia diptongos, según estos resultados obtenidos de la encuesta de estudiantes estas estrategias les permite desarrollar competencias de la expresión permitiéndoles lograr el aprendizaje en la competencia se comunica oralmente mientras que las estrategias didácticas que emplea con menor frecuencia se dio como resultado del 18% al 43% entre las cuales se puede mencionar: Narrar noticias, debates, teatro de lectores, describir imágenes, silabear palabras, Repetir trabalenguas, rimas y aliteraciones, repetir canciones y declamar poemas.

Tabla 3

Encuesta a estudiantes de las actividades de expresión escrita.

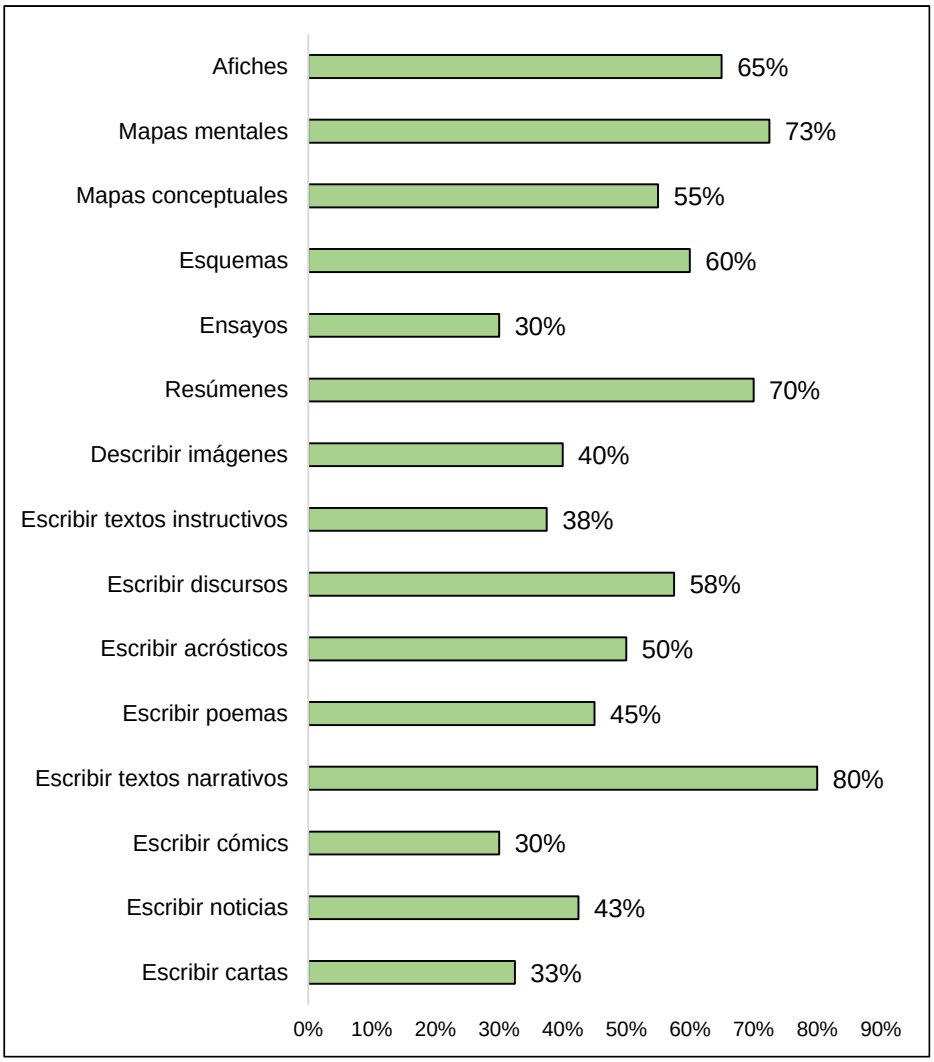
N °	Criterio	Cantidad	%
1	Escribir cartas	13	33%
2	Escribir noticias	17	43%
3	Escribir cómics	12	30%
4	Escribir textos narrativos	32	80%
5	Escribir poemas	18	45%
6	Escribir acrósticos	20	50%
7	Escribir discursos	23	58%
8	Escribir textos instructivos	15	38%
9	Describir imágenes	16	40%
10	Resúmenes	28	70%
11	Ensayos	12	30%
12	Esquemas	24	60%
13	Mapas conceptuales	22	55%
14	Mapas mentales	29	73%
15	Afiches	26	65%
Total de estudiantes		40	100%

Nota: Presentación de las actividades de expresión escrita con su cantidad y porcentajes.

Gráfico 3

4) ¿Qué actividad de las mencionadas a continuación emplea el profesor para implementar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la escritura?

Estrategias didácticas de expresión oral.



Nota: El gráfico actual ilustra las actividades utilizadas por el profesor para enseñar expresión escrita mediante estrategias didácticas, junto con sus respectivos porcentajes.

La tabla y la figura 04 muestran cómo los docentes utilizan diferentes estrategias didácticas al enseñar expresión escrita y cuántos estudiantes eligen cada actividad para mejorar su expresión escrita, donde los resultados que arroja la encuesta muestra que el uso frecuente es del 50% al 80 % siendo estas: Afiches, mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, escribir discursos, escribir acrósticos y escribir textos narrativos, mientras que las actividades que

realizan con menor frecuencia para mejorar la expresión escrita es: Escribir ensayos, describir imágenes, escribir textos instructivos, escribir poemas, escribir cómics, escribir noticias, escribir cartas.

Tabla 4

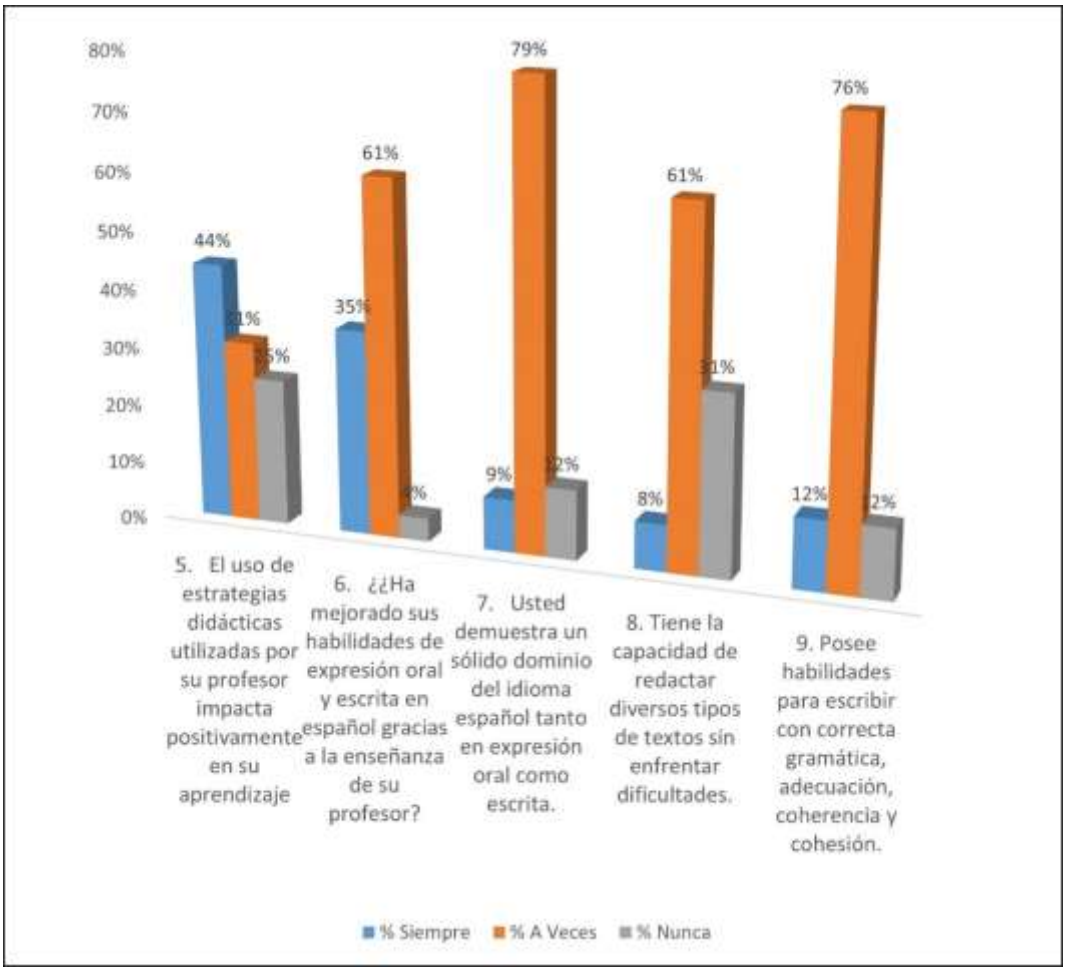
Encuesta de las estrategias didácticas que emplea el maestro para enseñar comunicación.

Proposición	Siempre	A Veces	Nunca	Cantidad	% Siempre	% A Veces	% Nunca	%
5. El uso de estrategias didácticas utilizadas por su profesor impacta positivamente en su aprendizaje	18	12	10	40	44%	31%	25%	100%
6. ¿¿Ha mejorado sus habilidades de expresión oral y escrita en español gracias a la enseñanza de su	14	24	2	40	35%	61%	4%	100%
7. Usted demuestra un sólido dominio del idioma español tanto en expresión oral como escrita.	3	32	5	40	9%	79%	12%	100%
8. Tiene la capacidad de redactar diversos tipos de textos sin enfrentar dificultades.	3	24	13	40	8%	61%	31%	100%
9. Posee habilidades para escribir con correcta gramática, adecuación, coherencia y cohesión.	7	28	5	40	12%	76%	12%	100%
Total de alumnos				40				100%

Nota: Presentación de las actividades de expresión escrita con su cantidad y porcentajes.

Gráfico 4

Encuesta a estudiantes de la pregunta cinco a la pregunta 09.



Nota: El gráfico muestra las estrategias didácticas, junto con sus respectivos porcentajes.

En el gráfico 05 refleja que las estrategias activas que emplea el maestro, de los 40 encuestados el 44 % que equivale a 18 estudiantes indicaron que estas estrategias siempre contribuyen para el logro de sus aprendizajes, El 31% respondió que a veces, lo que equivale a 12 estudiantes, y el 25% respondió que nunca tienen un impacto en sus estudios, lo que equivale a 10 estudiantes de la población.

Según los datos, el 4% de los encuestados admitieron no haber mejorado sus habilidades de expresión oral y escrita debido a la falta de práctica en las estrategias didácticas del maestro. Por otro lado, el 35% afirmó haber desarrollado consistentemente estas habilidades, mientras que el 61% dijo haberlo hecho en ocasiones.

En relación con la pregunta 07, se encontró que el 9% de la población siempre utiliza correctamente el español tanto en su habla como en su escritura, mientras que el 79% de la población afirmó tener dificultades frecuentes para expresarse oralmente y por escrito debido a la amplia variedad lingüística, lo que les dificulta enormemente el dominio preciso del idioma. Además, el 12% indicó que nunca logra dominar el español debido a la falta de competencia lingüística, ya que esto requiere un enfoque cognitivo-académico y evaluaciones específicas para cada una de las tres habilidades lingüísticas: hablar, escribir y leer. Los resultados señalaron que ningún estudiante de los grados de primer y segundo nivel de educación secundaria demostró un dominio avanzado del idioma español.

La respuesta a la pregunta 8 indica que el 8 % de los encuestados tienen la habilidad de escribir cualquier tipo de texto sin encontrar dificultad al redactarlo, el 61% respondió que a veces tienen dificultades para redactar su texto, Ya que la mayor parte de los alumnos enfrentan dificultades al redactar en español, esto se debe a que la mayoría de estudiantes que vienen del nivel primario presentan dificultades lectoras por no tener hábitos de lectura lo cual su léxico es muy pobre y al ingresar al siguiente nivel educativo se evidencia que presentan errores en la producción y comprensión de textos; y el 31 % afirma que nunca aprenden a leer y escribir debido a su falta de habilidades en español, lo que les dificulta expresarse de manera oral y escrita.

Según los resultados de la pregunta 09, el 18 % tiene la habilidad de escribir con clasificación gramatical, adecuación, coherencia y cohesión, mientras que el 70% tiene más problemas para redactar un texto, presentando mayores dificultades en el dominio del tema, ya que el nivel de comprensión alcanzado es crucial para transmitir las ideas de manera coherente y cohesionado. La competencia lingüística es otro factor importante que dificulta tener una buena redacción.

Por último, es relevante señalar que el 12 % de los estudiantes nunca logran redactar de manera correcta, apropiada y coherente debido a la falta de competencia y destreza en el idioma español, lo que obstaculiza su habilidad para comunicarse verbalmente y por escrito.

Según lo expuesto, se puede deducir que los estudiantes no aplican las estrategias enseñadas por el maestro, lo que conduce a una carencia de competencia en español. Es fundamental reconocer

que estas estrategias son esenciales para orientar tanto al docente como a los estudiantes hacia los objetivos académicos.

Presentación de resultados obtenidos de la observación

Tabla 5

6. ¿Qué métodos educativos emplea el profesor para fomentar el desarrollo de la comunicación?

Estrategias Pedagógicas de Comunicación

Criterio	Si	No	Observación
1. Friso			Los criterios observados por los docentes son: Aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, método expositivo y tutorías. El resto no se encontraron evidencias.
2. Infografia			
3.Cuadro C-Q-A			
4.Aprendizaje Cooperativo	X		
5. Ensayo			
6. Resúmenes			
7. Mapas mentales			
8. Debates			
9. Líneas de tiempo			
10. Audiolibro			
11. Aprendizaje basado en proyectos	X		
12. Método expositivo	X		
13. Tutorias	X		

Nota: Presentación de e*strategias pedagógicas para desarrollar el área de Comunicación*

Tabla 6

¿Cuál es la frecuencia que utiliza el maestro las estrategias de enseñanza mencionadas en el ámbito de la comunicación?

Frecuencia de Uso de Estrategias de enseñanza en Comunicación

Criterio	Siempre	A Veces	Nunca	Observacion
1. Friso				Los criterios que los docentes siempre consideran son : Aprendizaje basado en proyectos, Tutorías. A veces considera los criterios Aprendizaje cooperativo, Mapas mentales y Método expositivo.
2.Infografia				
3.Cuadro C-Q-A				
4.Aprendizaje Cooperativo		X		
5.Ensayo				
6.Resúmenes				
7. Mapas mentales		X		
8.Debates				
9.Lineas de tiempo				
10.Audiolibro				
11.Aprendizaje basado en proyectos	X			
12.Método expositivo		X		
13. Tutorías	X			

Nota: Presentación de la frecuencia en que utilizan los maestros las estrategias de enseñanza en comunicación

Tabla 7

¿Qué actividades entre las siguientes emplea el maestro para implementar estrategias en la expresión oral?

Actividades utilizadas en la expresión oral

Criterio	Si	No	Observación
1. Participación en diálogos.	X		Los criterios que los docentes consideran para el logro de los aprendizajes son: Participación en diálogos, debates y narrar cuentos. En los demás no se encontró evidencias.
2. Contar anécdotas			
3. Pronunciar diptongos.			
4. Declamar poemas.			
5. Repetir Refranes.			
6. Repetir Canciones.			
7. Rimas y aliteraciones			
8. Repetir trabalenguas.			
9. Silabear palabras.			
10. Describir imágenes			
11. Teatro de lectores			
12. Dramatizar historias			
13. Narrar Noticias			
14. Debates.	X		
15. Narrar cuentos	X		

Nota: La tabla describe las actividades que el maestro utiliza para enseñar expresión oral.

Tabla 8

¿Qué actividades entre las mencionadas emplea el maestro para implementar técnicas en el aprendizaje de la escritura?

Actividades utilizadas para enseñar escritura

Criterio	Si	No	Observación
1. Escribir cartas			Los criterios observados que sí se consideran los docentes para el logro del aprendizaje son: Escribir textos narrativos, Escribir acrósticos, Resúmenes y Mapas mentales. En los demás no se encontraron evidencias.
2. Escribir noticias			
3. Escribir Cómics			
4. Escribir textos narrativos	X		
5. Escribir poemas.			
6. Escribir acrósticos	X		
7. Escribir discursos			
8. Escribir textos instructivos			
9. Describir imágenes.			
10. Resúmenes.	X		
11. Ensayos.			
12. Esquemas			
13. Mapas conceptuales.			
14. Mapas mentales.	X		
15. Afiches			

Nota:

La tabla presenta una lista de actividades que el maestro emplea para enseñar técnicas de escritura en el proceso de aprendizaje. Estas actividades han sido observadas o registradas en el contexto del estudio o investigación relacionada con el desarrollo de habilidades escritas.

Tabla 9

Observación a los maestros de las estrategias que utiliza.

Proposición	Siempre	A Veces	Nunca	Observación
5. ¿Las estrategias didácticas que utiliza docente tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes?		X		Los estudiantes no desarrollan habilidades que les permita demostrar capacidad para hablar y escribir correctamente.
6. ¿Las estrategias didácticas que emplea el docente ayudan a desarrollar las competencias deseadas?		X		Los estudiantes no manejan habilidades que son fundamentales para la comunicación diaria y el desarrollo de actividades para el logro de las competencias deseadas.
7. ¿Los estudiantes tienen un buen dominio del español tanto en expresión oral y escrita?		X		Los estudiantes en estudio no presentan buen dominio de las habilidades lingüísticas que le permita expresarse de forma oral y escrita.
8. ¿Los estudiantes pueden escribir cualquier tipo de texto, sin presentar ninguna dificultad?		X		Los estudiantes no presentan habilidades lingüísticas para la correcta escritura de textos.
9. ¿Los estudiantes escriben con correlación gramatical, con adecuación, coherencia y cohesión?		X		Los estudiantes en estudio, en su mayoría, no tienen un buen dominio de habilidades lingüísticas que les permita el uso correcto de la gramática, la adecuación, coherencia y cohesión al escribir cualquier tipo de texto.

Nota: Presentación de resultados de la observación a los maestros sobre las estrategias de enseñanza utilizadas en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Este análisis se enfoca en los resultados obtenidos en relación con el objetivo primordial de la investigación, que consistió en examinar las estrategias didácticas empleadas por los profesores para enseñar la materia de comunicación a los estudiantes de primer y segundo grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Virgen de la Asunción en Huancabamba durante el año 2018. Durante el proceso de investigación, se recopilaron datos utilizando [método de recolección de datos] y se realizaron análisis minuciosos para identificar las estrategias clave empleadas por los profesores en este contexto específico.

Este análisis se centra en los resultados relacionados con el objetivo principal de la investigación, que fue Indagar si existe una relación entre las estrategias didácticas implementadas y los resultados del aprendizaje en el área de Comunicación en el nivel secundario en Huancabamba durante el año 2018. Durante la investigación, se recopilaron datos utilizando un método de recolección específico y se realizaron análisis detallados para identificar las estrategias clave utilizadas por los profesores en este contexto particular.

Los maestros variaban estrategias didácticas (60-55%) en clase; 50% usaba otras regularmente. Dinámicas asociadas con mayor logro de aprendizaje. Investigaciones nacionales no mostraron correlación entre estrategias y habilidades cognitivas.

- Variabilidad en estrategias didácticas de maestros (60-55%)
- 50% de maestros usaba otros métodos irregularmente.
- Dinámicas estrategias asociadas con mayor logro de aprendizaje.
- No existió correlación entre estrategias y habilidades cognitivas en investigaciones nacionales.
- 50% de maestros que usaron estrategias dinámicas obtuvo logro de aprendizaje alto

El primer objetivo específico de la investigación consistió en reconocer las estrategias empleadas por los maestros en el área de comunicación de la escuela secundaria Virgen de la Asunción, Huancabamba 2018. Los hallazgos revelan que los docentes están conscientes del proceso de implementación de estas estrategias.

El 45% de los estudiantes mencionó la pronunciación de diptongos y la repetición de refranes, así como la narración de noticias; el 53% señaló la dramatización de historias; el 58% indicó que el profesor participa en intercambios dialógicos; el 63% mencionó que el docente relata anécdotas; y finalmente, el 68% de los estudiantes reportaron que el profesor utiliza la técnica de contar narrativas o relatos.

De acuerdo con la referencia de Tax M (2012, p. 41), se puede encontrar la implementación de ciertos principios del método audiolingüístico en actividades tales como minidiálogos, descripciones y dramatizaciones. Este enfoque, según se menciona, favorece la pronunciación, la capacidad de discriminación auditiva y la fluidez verbal, promoviendo así la práctica diaria como elemento fundamental para el dominio del idioma español.

Con el fin de mejorar la comprensión y el aprendizaje, es esencial implementar una amplia gama de actividades. Además de aquellas mencionadas en la metodología de la audiolengua, hay otras que pueden ser beneficiosas y no han sido mencionadas anteriormente. Entre estas se incluyen pronunciar dialectos, recitar poemas en voz alta, repetir refranes, interpretar canciones y rimas, silabear palabras, participar en teatros de lectores y describir imágenes. La incorporación de todas estas actividades en el entorno educativo contribuirá significativamente al desarrollo de la expresión oral.

Resulta fundamental destacar que tanto la competencia en expresión oral como escrita constituyen aspectos fundamentales en el aprendizaje en cualquier área. Al educar a nuestros estudiantes en la comunicación verbal y escrita, les estamos capacitando para una participación activa en la sociedad. Por ello, es imperativo que desarrollen estas habilidades en el aula a través de las diversas actividades propuestas por el docente. Reconociendo el lenguaje como una herramienta vital para el progreso social, el futuro éxito de nuestros individuos dependerá en gran medida de las destrezas que puedan adquirir y perfeccionar durante su formación académica. Conscientes de esta responsabilidad, es esencial que nuestros estudiantes comprendan el potencial transformador que la educación y la orientación, tanto en el entorno escolar como en el hogar, pueden tener en el mundo que les rodea.

Por todo ello, podemos concluir que quizá el déficit que tienen los estudiantes para expresarse oralmente es, por una parte, el poco uso de estrategias activas empleadas por el instructor en el

aula al momento de las actividades de aprendizaje. Por otro lado, la poca práctica que los estudiantes ponen al momento de desarrollar las actividades conllevándolos a no lograr sus aprendizajes en el nivel que se encuentran y teniendo un nivel de complejidad en el aprendizaje esperado.

En cuanto a la expresión escrita el 80% los estudiantes respondieron que el docente emplea la actividad, escribir textos narrativos, el 73% mapas mentales, 70% resúmenes, 65% afiches, 60% esquemas, 58% escribir discursos, 55% mapas conceptuales y el 50 escribir acrósticos. Por lo tanto, se muestra que el docente solo emplea con mayor frecuencia las siguientes actividades: Escribir textos narrativos, resúmenes, Afiches, esquemas, escribir discursos y acrósticos.

Los resultados muestran que, en relación con la expresión escrita, diversas actividades son utilizadas por el docente con diferente frecuencia. El 50% de los estudiantes indicaron escribir acrósticos, el 55% mencionó mapas conceptuales, el 58% reportó escribir discursos, el 60% señaló esquemas, el 65% mencionó afiches, el 70% indicó resúmenes, el 73% dijo que se utilizan mapas mentales, y finalmente, el 80% de los estudiantes respondieron que el docente emplea la actividad de escribir textos narrativos con mayor frecuencia. Por lo tanto, se concluye que el docente emplea con mayor frecuencia las actividades de escribir textos narrativos, resúmenes, afiches, esquemas, escribir discursos y acrósticos.

Las actividades no mencionadas recibieron una respuesta inferior al 50%, lo que sugiere que también pueden ser implementadas en el aula mediante la utilización de diferentes estrategias didácticas por parte del docente.

Los alumnos pueden desarrollar su escritura con prácticas como escribir poemas, relatar noticias y describir imágenes. Sin embargo, técnicas no empleadas también pueden beneficiarlos en su aprendizaje y lograr las competencias de comunicación.

Así como en la escritura, los maestros deben promover una diversidad de modelos para diferentes contextos, tanto formales como informales, tanto académicos como sociales. En esta era tecnológica es crucial considerar las distinciones entre el habla y la escritura, ya que las redes

sociales como Facebook e Instagram, junto con aplicaciones como WhatsApp, han acelerado el intercambio de mensajes y han difuminado las líneas entre la comunicación oral y escrita.

En referencia al segundo objetivo específico de la investigación, que busca indagar las opiniones de los estudiantes de secundaria de la IE Virgen de la Asunción en Huancabamba durante 2018, respecto a la efectividad de las estrategias didácticas para alcanzar el aprendizaje en comunicación se presentan los resultados en la pregunta cinco, donde el maestro menciona que sus enfoques educativos a veces tienen un impacto positivo en el progreso de los estudiantes. Sin embargo, la encuesta revela que el 44% de los estudiantes considera que siempre contribuyen al aprendizaje, equivalente a 18 estudiantes; el 31% indica que a veces lo hacen, representando a 12 estudiantes, mientras que el 25% manifiesta que nunca influyen en su aprendizaje, lo que corresponde a 10 estudiantes de la muestra. Estos resultados divergen de lo esperado, ya que los alumnos aún no han adquirido completamente las destrezas en expresión oral y escrita.

Las conclusiones reflejan que el empleo de estrategias pedagógicas por parte de los maestros siempre incide positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, una utilización inadecuada o una comprensión limitada de estas estrategias instruccionales puede tener un efecto perjudicial en el progreso académico de los estudiantes, obstaculizando su capacidad para alcanzar los niveles deseados en expresión oral y escrita. Esto sugiere que la falta de éxito académico en el porcentaje restante de estudiantes puede atribuirse a deficiencias en la comprensión gramatical y la práctica del español.

En relación con la pregunta seis, que se refiere a si las estrategias activas empleadas por el maestro contribuyen al desarrollo de las competencias comunicativas, se observa que el 35% de los estudiantes afirmaron haber mejorado sus habilidades de comunicación oral y escrita. Sin embargo, al considerar las dificultades generalizadas de los estudiantes en redacción, pronunciación y gramática, el 61% indicó haber mejorado estas habilidades en cierta medida, mientras que un 4% declaró no haber experimentado mejoras. Esto sugiere que, debido a las carencias en las habilidades comunicativas en español, las estrategias de enseñanza centradas en el docente pueden ser menos efectivas en algunos casos.

Cuando se les preguntó acerca de su habilidad en español, el 9% de los estudiantes indicaron que siempre se sienten seguros hablando y escribiendo en el idioma, mientras que el 79% manifestó que a veces logran dominar esta destreza. Este logro es notable considerando las dificultades que enfrentan al pronunciar palabras y su falta de familiaridad con las reglas lingüísticas. Por consiguiente, es esencial que los estudiantes comprendan las normas que rigen el idioma español y sean capaces de emplearlo de manera precisa y adecuada en contextos de comunicación real, tanto oral como escrita. Esto implica familiarizarse con las reglas lingüísticas pertinentes a los diferentes niveles de la lengua, donde los hablantes puedan expresarse sin limitaciones.

Con relación a la pregunta 08: el docente explica que, ocasionalmente, los alumnos son capaces de escribir cualquier tipo de texto sin dificultad, lo que coincide con las respuestas de los alumnos. Sin embargo, el 61% de la población afirma que ocasionalmente, debido a su falta de competencias lingüísticas, los alumnos tienen problemas para escribir, hacen un uso deficiente de las propiedades textuales, tienen problemas con las conjugaciones verbales y utilizan escasamente los marcadores textuales. etc. A pesar de que los datos observados también muestran que los alumnos poseen ocasionalmente la habilidad mencionada, lo que coincide con la respuesta del 31% de que nunca y del 8% de que siempre lo hacen, se concluye que los alumnos carecen de las habilidades lingüísticas necesarias para editar textos con precisión.

Con referencia a la pregunta 09: Los estudiantes poseen ocasionalmente la capacidad de escribir adecuadamente y con una alineación gramatical correcta. Este resultado concuerda con la respuesta de los propios estudiantes, ya que el 70% de ellos afirma poseer ocasionalmente las destrezas lingüísticas necesarias para escribir diversos tipos de textos. Esto se debe a que los alumnos suelen abusar de las reglas gramaticales, utilizan propiedades textuales inadecuadas, tienen problemas con las conjugaciones verbales y utilizan escasamente los marcadores textuales, mientras que el 12% de los encuestados indicaron que nunca han adquirido esta habilidad, mientras que un 18% afirmó haberla adquirido. Estos resultados, combinados con la observación de que a veces los estudiantes tienen esta habilidad debido a deficiencias en la expresión oral y desconocimiento de las reglas gramaticales, sugieren que los alumnos poseen en ocasiones las habilidades lingüísticas requeridas para editar textos de manera adecuada.

En relación a la pregunta 09, se observa que los estudiantes tienen en ocasiones la capacidad de redactar de manera adecuada y con una correcta estructura gramatical. Esto coincide con las respuestas proporcionadas por los propios estudiantes, dado que el 70% de ellos asegura contar ocasionalmente con las habilidades lingüísticas necesarias para redactar diversos tipos de textos. Esto se explica por el hecho de que los alumnos a menudo descuidan las reglas gramaticales, emplean inadecuadamente las propiedades textuales, enfrentan dificultades con la conjugación verbal y hacen un uso limitado de los marcadores textuales. Además, el 12% de los encuestados admite no haber desarrollado nunca esta habilidad, mientras que el 18% afirma haberla adquirido. Estos hallazgos, junto con la observación de que las habilidades de escritura de los estudiantes a veces se ven afectadas por el dominio de las expresiones orales y la ignorancia de las reglas gramaticales enseñadas en clase, llevan a la conclusión de que los alumnos tienen en ocasiones las habilidades lingüísticas necesarias para realizar una edición adecuada de textos.

Al buscar mejorar la calidad de un escrito, es fundamental recordar que los errores son componentes esenciales del proceso de aprendizaje. Por consiguiente, resulta vital utilizar estrategias que fomenten el desarrollo de habilidades de escritura. Esto implica tomar en cuenta elementos como el público al que va dirigido, el contexto y el registro lingüístico apropiado antes de redactar el texto.

Posteriormente, se debe revisar y corregir el escrito conforme a las normas establecidas en la lengua española.

> Hay algunas consideraciones fundamentales, como: La Revisión y corrección la debe realizar el estudiante y no el docente, pues este se convierte en mediador para que el estudiante comprenda que aspectos debe corregir y que no solo se limite únicamente a la ortografía; sino que debe tener en cuenta que el texto sea coherente y cohesionado y para ello debe utilizar los indicadores dados en la actividad a desarrollar, lo más importante nos menciona (Cassany, 1994) Consiste en utilizar signos de corrección que indiquen diferentes niveles de precisión (lo adecuado, lo inapropiado, lo que puede mejorarse); proporcionar una retroalimentación exhaustiva a los escritos de los alumnos; permitir tiempo para discutir las correcciones con el profesor; fomentar la búsqueda de soluciones precisas; ofrecer recursos para mejorar la escritura, como diccionarios, gramáticas o

manuales de composición de textos; y priorizar la calidad de la corrección sobre la cantidad.

Por lo tanto, podemos decir que los estudiantes en estudio generalmente no tienen un buen dominio de habilidades lingüísticas que les permita el uso correcto de la gramática, la adecuación, coherencia y cohesión al escribir cualquier tipo de texto.

Considerando lo expuesto, se puede concluir que las estrategias pedagógicas utilizadas por el profesor en diversas actividades son beneficiosas para enseñar la habilidad de redacción de diversos tipos de textos. Estas técnicas son indispensables para cultivar en los estudiantes una apreciación por su capacidad como escritores potenciales, al mismo tiempo que promueven la práctica de la escritura y la reconocen como una herramienta esencial para crear y elaborar textos. Este enfoque se vuelve crucial para alcanzar los objetivos de aprendizaje y las competencias de comunicación deseadas.

V. CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio y en consonancia con los objetivos establecidos en esta investigación, se destaca la relevancia de utilizar una gama variada de enfoques pedagógicos con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje y las competencias deseadas entre los estudiantes de primer y segundo año de educación secundaria en la IE Virgen de la Asunción, Huancabamba, durante el año 2018. En conclusión, se llega al siguiente hallazgo.

Respecto en cómo las estrategias pedagógicas influyen en el proceso del aprendizaje en el área de comunicación, los resultados señalan que, aunque el profesor está familiarizado con varias metodologías para enseñar y aprender en este campo, emplea regularmente cuatro en particular: tutorías, proyectos de aprendizaje, audiolibros y aprendizaje cooperativo. Ocasionalmente recurre al ensayo. Las demás estrategias parecen no ser tomadas en cuenta para facilitar el desarrollo de actividades y el logro de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados indican que, si bien el instructor está familiarizado con diversas técnicas de enseñanza en el área de comunicación, su práctica revela una preferencia de cuatro: tutorías, proyectos de aprendizaje, aprendizaje colaborativo y audiolibros, con la inclusión ocasional del ensayo. Esto sugiere que otras estrategias no son consideradas pertinentes para el desarrollo de actividades y el progreso educativo de los estudiantes.

En relación a la enseñanza de la expresión oral y escrita, se deduce que el docente utiliza actividades: Diálogos, debates y narración de cuentos para fomentar el aprendizaje en los estudiantes en la expresión oral y emplea estrategias como la redacción de textos narrativos, creación de acrósticos, elaboración de resúmenes y mapas mentales para promover el aprendizaje de la expresión escrita.

Las metodologías activas empleadas por los educadores pueden ser beneficiosas para el logro del aprendizaje de los estudiantes, dado que muchos de ellos enfrentan desafíos al tratar de mejorar sus competencias en expresión oral y escrita.

VI. RECOMENDACIONES

Basándonos en los resultados obtenidos en este estudio, se recomienda que los educadores implementen de manera constante metodologías pedagógicas para impulsar el progreso de las actividades dentro del proceso educativo del área de comunicación. De este modo, podrán mejorar su efectividad con el propósito de lograr los objetivos de aprendizaje y fomentar el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes.

Es esencial proporcionar una orientación adecuada a los profesores encargados del área de comunicación para que aprovechen al máximo las estrategias didácticas disponibles. Por ende, es crucial que los docentes reciban capacitaciones y así asegurar la implementación efectiva de metodologías activas que conlleven al estudiante a construir su propio aprendizaje en base al desarrollo de proyectos de indagación los cuales pueden ser aplicados de manera integral en el entorno educativo. Es imperativo luego evaluar el rendimiento de los docentes y supervisar el progreso de los alumnos. Basándose en estos resultados, los profesores podrán ajustar o modificar sus estrategias didácticas para reforzar las habilidades y competencias individuales de cada estudiante, lo que contribuirá a mejorar su rendimiento académico de manera oportuna.

Se sugiere a los educadores la aplicación de enfoques pedagógicos que promuevan la expresión oral y escrita. La capacidad de hablar y escribir son habilidades esenciales para el desarrollo de las diferentes áreas de estudio. Educar a los alumnos en estas destrezas no solo los prepara para involucrarse completamente en la sociedad, sino que también los habilita para tomar decisiones. Es fundamental que nuestros alumnos adquieran un dominio sólido del idioma español para poder generar una variedad de textos orales, como diálogos, discursos, debates y narraciones, así como textos escritos de diferentes tipos, incluyendo narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.

VII. Bibliografía

Benigno. (2014). *Repositorio*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe

Cassany, G. L. (1994). Uso de marcas de corrección en la práctica didáctica de la lengua catalana. *Uso de marcas de corrección en la práctica didáctica de la lengua catalana*, 25.

Delgado. (2010). *Universidad de Córdova*. Obtenido de https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/3545

Domínguez, M. P. (2011). *Repositorio.unemi.edu*. Obtenido de http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/300

Huamán. (2018). *Repositorio*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe

Kohlere. (2004). *Importancia de las estrategias de enseñanzas y el plan curricular*. Obtenido de dialnet.unirioja.es: https://scholar.google.com.pe/

López. (2007). Metodologías Activas en Educación Superior. *Metodologías Activas en Educación Superior*.

MINEDU. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica*. Obtenido de https://www.minedu.gob.pe/

Moreira. (s.f.). Aprendizaje Signigicativo: Un concepto subyacente. *Aprendizaje Signigicativo: Un concepto subyacente*. Recuperado el 1968, de if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf

Saavedra Villa, A. (2021). *Didáctica y prácticas docentes con base en competencias* (Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. ed., Vols. MECCEC, tomo 2). Colombia: (MECCEC, tomo 2). Obtenido de https://ediciones.ucc.edu.co/

VIII. Referencias

Benigno. (2014). *Repositorio*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe

Cassany, G. L. (1994). Uso de marcas de corrección en la práctica didáctica de la lengua catalana. *Uso de marcas de corrección en la práctica didáctica de la lengua catalana*, 25.

Delgado. (2010). *Universidad de Córdova*. Obtenido de https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/3545

Domínguez, M. P. (2011). *Repositorio.unemi.edu*. Obtenido de http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/300

Huamán. (2018). *Repositorio*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe

Kohlere. (2004). *Importancia de las estrategias de enseñanzas y el plan curricular*. Obtenido de dialnet.unirioja.es: https://scholar.google.com.pe/

López. (2007). Metodologías Activas en Educación Superior. *Metodologías Activas en Educación Superior*.

MINEDU. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica*. Obtenido de https://www.minedu.gob.pe/

Moreira. (s.f.). Aprendizaje Signigicativo: Un concepto subyacente. *Aprendizaje Signigicativo: Un concepto subyacente*. Recuperado el 1968, de if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf

Saavedra Villa, A. (2021). *Didáctica y prácticas docentes con base en competencias* (Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. ed., Vols. MECCEC, tomo 2). Colombia: (MECCEC, tomo 2). Obtenido de https://ediciones.ucc.edu.co/

IX. Trabajos citados

Benigno. (2014). *Repositorio*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe

Cassany, G. L. (1994). Uso de marcas de corrección en la práctica didáctica de la lengua catalana. *Uso de marcas de corrección en la práctica didáctica de la lengua catalana*, 25.

Delgado. (2010). *Universidad de Córdova*. Obtenido de https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/3545

Domínguez, M. P. (2011). *Repositorio.unemi.edu*. Obtenido de http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/300

Huamán. (2018). *Repositorio*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe

Kohlere. (2004). *Importancia de las estrategias de enseñanzas y el plan curricular*. Obtenido de dialnet.unirioja.es: https://scholar.google.com.pe/

López. (2007). Metodologías Activas en Educación Superior. *Metodologías Activas en Educación Superior*.

MINEDU. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica*. Obtenido de https://www.minedu.gob.pe/

Moreira. (s.f.). Aprendizaje Signigicativo: Un concepto subyacente. *Aprendizaje Signigicativo: Un concepto subyacente*. Recuperado el 1968, de if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf

Saavedra Villa, A. (2021). *Didáctica y prácticas docentes con base en competencias* (Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. ed., Vols. MECCEC, tomo 2). Colombia: (MECCEC, tomo 2). Obtenido de https://ediciones.ucc.edu.co/

X. ANEXOS

Anexo 01:
MATRIZ DE COHERENCIA RACIONAL
TÍTULO: "Enfoques Pedagógicos y Resultados del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Materia de Comunicación de la Escuela Secundaria, Huancabamba 2018"

PROBLEMA GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	OBJETIVO GENERAL
¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas en el logro del aprendizaje de los estudiantes de comunicación del 1° y 2° Grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción, Huancabamba – 2018? PROBLEMAS ESPECIFICOS: ¿Cuál es el proceso de aplicación de las estrategias didácticas que emplea el docente en el área de comunicación de los estudiantes de 1° y 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción, Huancabamba – 2018? ¿Cuál es la apreciación que tienen los estudiantes de 1° y 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción de Huancabamba – 2018 en relación al dominio de las estrategias didáctica en el logro del aprendizaje del área de comunicación?	Las estrategias didácticas mejoran el logro del aprendizaje en el área de comunicación de 1° y 2 ° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción – Huancabamba - 2018	**ESTRATEGIAS DIDACTICAS** **LOGROS DE APRENDIZAJE**	Determinar las estrategias didácticas que emplean los docentes en el aula, para el logro del aprendizaje de comunicación en los estudiantes del 1° y 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción – Huancabamba – 2018 **OBJETIVO ESPECÍFICO** Reconocer el proceso de aplicación de las estrategias didácticas que emplea el docente del área de comunicación, de los estudiantes del 1° y 2° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción, Huancabamba - 2018. Exponer la apreciación que tienen los estudiantes del 1° y 2° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Virgen de la Asunción de la Huancabamba – 2018 en relación al dominio de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje del área de comunicación.

Anexo 02:

MATRIZ DE COHERENCIA METÓDICA

TÍTULO: "Prácticas Pedagógicas y Resultados del Aprendizaje en Comunicación de la escuela Secundaria, Huancabamba 2018"

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGA-CIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE VALIDEZ	CRITERIOS DE CONFIABILIDAD
Descriptivo – correlacional	Cuasi experimental	**144**	**40** Unidades de análisis	**Cuestionario de encuesta** Ficha de encuesta para el estudiante. Guia de observación de sesión de aprendizaje.	Validación por expertos.	Método de alfa Cronbach.

Anexo 03: Formulario de Investigación para Estudiantes

Querido estudiante, le pedimos su colaboración para completar el siguiente cuestionario, el cual tiene un enfoque puramente educativo. Agradecemos de antemano su participación.

Indicaciones: A continuación, verá una serie de enunciados. Por favor, coloque una "x" dentro del cuadro que corresponda a su respuesta, siguiendo la referencia.

1. ¿Qué técnicas pedagógicas utiliza su profesor en la enseñanza del área de comunicación? Puede seleccionar varias opciones.

1. Friso: Se trabaja con una serie de imágenes organizadas para demostrar el desarrollo lógico de un tema antes de entrar en detalles para explicar un proceso o procedimiento, ilustrar una historia o destacar los puntos clave de una exposición.	
2. Infografía: Para ofrecer una explicación concisa y fácil de entender, estudian, analizan y sintetizan un tema concreto. Pueden crearse utilizando herramientas informáticas o trabajando con materiales reales como papel o cartón.	
3. Cuadro C-Q-A: Ustedes han elaborado un organizador gráfico de tres columnas y dos filas. La primea columna C, anotarán los conocimientos previos; la columna Q, anotan lo que se quiere aprender y en la columna A se escriben lo que han aprendido.	
4. Aprendizaje Cooperativo: Realizan trabajos en equipo con sus compañeros tales como: exposiciones, dramatizaciones, tareas en equipo, investigaciones de conceptos, análisis de algún documento, discusiones en grupo, etc.)	
5. Ensayo: (Redacta o edita textos en los que expresa su punto de vista sobre un tema concreto o sobre aspectos específicos del análisis de un tema).	
6. Resúmenes: (Redactan de forma concisa y especifican el contenido de cualquier tipo de texto).	
7. Mapas Mentales: Dibujan diagramas para representar ideas y conceptos que parten de una idea central.	
8. Debates: Se trata de debates en clase en los que dos o más personas expresan sus opiniones sobre uno o varios temas y defienden sus respectivas posturas.	
9. Líneas de Tiempo: Investigan un tema, eligen los acontecimientos y fechas más significativos y, a continuación, trazan sus conclusiones en una línea temporal horizontal utilizando diversas unidades de tiempo (años, décadas, siglos o milenios), mostrando la duración de determinados acontecimientos o sucesos.	
10. Audiolibro: Se divide al grupo en equipos, eligen un libro de interés y, a continuación, se distribuye un capítulo del libro a cada miembro del equipo para grabarlo en audio.	
11. Aprendizaje basado en proyectos: Ustedes se convierten en protagonistas de su aprendizaje, investigan y desarrollan el proyecto planteado de acuerdo a las necesidades de la comunidad educativa.	
12. Método Expositivo: (En el aula exponen temas para desarrollar y lograr sus aprendizajes)	
13. Tutorías: El docente los orienta con la intención de apoyarlos en su desempeño académico y orientarlos en la búsqueda de soluciones a los retos que se presentan en la vida estudiantil.	

2. ¿Con qué frecuencia utiliza su instructor las siguientes metodologías activas en el ámbito de la comunicación? Puede seleccionar múltiples opciones.

	Siempre	A veces	Nunca
1. Friso: Se trabaja con una serie de imágenes organizadas para demostrar el desarrollo lógico de un tema antes de entrar en detalles para explicar un proceso o procedimiento, ilustrar una historia o destacar los puntos clave de una exposición.			
2. Infografía: Para ofrecer una explicación concisa y fácil de entender, estudian, analizan y sintetizan un tema concreto. Pueden crearse utilizando herramientas informáticas o trabajando con materiales reales como papel o cartón.			
3. Cuadro C-Q-A: Ustedes han elaborado un organizador gráfico de tres columnas y dos filas. La primea columna C, anotarán los conocimientos previos; la columna Q, anotan lo que se quiere aprender y en la columna A se escriben lo que han aprendido.			
4. Aprendizaje Cooperativo: Realizan trabajos en equipo con sus compañeros tales como: exposiciones, dramatizaciones, tareas en equipo, investigaciones de conceptos, análisis de algún documento, discusiones en grupo, etc.)			
5. Ensayo: (Redacta o edita textos en los que expresa su punto de vista sobre un tema concreto o sobre aspectos específicos del análisis de un tema).			
6. Resúmenes: (Redactan de forma concisa y especifican el contenido de cualquier tipo de texto).			
7. Mapas Mentales: Dibujan diagramas para representar ideas y conceptos que parten de una idea central.			
8. Debates: Se trata de debates en clase en los que dos o más personas expresan sus opiniones sobre uno o varios temas y defienden sus respectivas posturas.			
9. Líneas de Tiempo: Investigan un tema, eligen los acontecimientos y fechas más significativos y, a continuación, trazan sus conclusiones en una línea temporal horizontal utilizando diversas unidades de tiempo (años, décadas, siglos o milenios), mostrando la duración de determinados acontecimientos o sucesos.			
10. Audiolibro: Se divide al grupo en equipos, eligen un libro de interés y, a continuación, se distribuye un capítulo del libro a cada miembro del equipo para grabarlo en audio.			
11. Aprendizaje basado en proyectos: Ustedes se convierten en protagonistas de su aprendizaje, investigan y desarrollan el proyecto planteado de acuerdo a las necesidades de la comunidad educativa.			
12. Método Expositivo: (En el aula exponen temas para desarrollar y lograr sus aprendizajes)			
13. Tutorías: El docente los orienta con la intención de apoyarlos en su desempeño académico y orientarlos en la búsqueda de soluciones a los retos que se presentan en la vida estudiantil.			

3. ¿Qué actividades utiliza su profesor para implementar estrategias pedagógicas destinadas a mejorar las habilidades de la expresión oral? Puede seleccionar varias opciones.

1. Participar en diálogos ----------
2. Contar anécdotas ----------
3. Pronunciar diptongos ----------
4. Declamar poemas ----------
5. Repetir Refranes ----------
6. Repetir Canciones ----------
7. Rimas y aliteraciones ----------
8. Repetir trabalenguas ----------
9. Silabear palabras ----------
10. Describir imágenes ----------
11. Teatro de lectores ----------
12. Dramatizar historias---- ----------
13. Narrar noticias ----------
14. Debates ----------
15. Narrar cuentos ----------

4. ¿Qué tipos de actividades utiliza su profesor para implementar estrategias pedagógicas destinadas a mejorar las habilidades de escritura? Puede seleccionar varias opciones.

1. Escribir cartas. ----------
2. Escribir noticias ----------
3. Escribir cómics ----------
4. Escribir textos narrativos ----------
5. Escribir poemas ----------
6. Escribir acrósticos ----------
7. Escribir discursos ----------
8. Escribir textos instructivos ---------
9. Describir imágenes. ----------
10. Resúmenes ----------
11. Ensayos ----------
12. Esquemas ----------
13. Mapas conceptuales ----------
14. Mapas mentales ----------
15. Afiches ----------

Proposición	Siempre	A Veces	Nunca
5. Las estrategias didácticas que emplea su docente contribuyen positivamente en tus aprendizajes.			
6. ¿Ha desarrollado habilidades de expresión oral y escrita del idioma español, con lo que su docente le ha enseñado?			
7. Usted presenta un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español.			
8. Usted cuenta con la habilidad de escribir cualquier tipo de texto, sin presentar ninguna dificultad.			
9. Usted cuenta con la habilidad de escribir con correlación gramatical, con adecuación, coherencia y cohesión.			

Anexo 04: Universidad San Pedro

Guía de observación al Profesore

INSTITUCIÓN: _____

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____

DOCENTE: _____ **ÁREA:** _____

LUGAR Y FECHA: _____

TIEMPO: _____

1. Métodos educativos utilizados por el profesor en la enseñanza del campo de la comunicación?

N °	Estrategias	SI	NO	Observaciones
01	Friso			
02	Infografía			
03	Cuadro C-Q-A			
04	Aprendizaje cooperativo			
05	Ensayo			
06	Resúmenes			
07	Mapas Mentales			
08	Debates			
09	Línea de tiempo			
10	Audiolibro			
11	Aprendizaje basado en Proyectos			
12	Método expositivo			
13	Tutorías			

2. ¿Con qué regularidad utiliza el profesor las estrategias pedagógicas indicadas en el ámbito de la comunicación?

N °	Estrategias	SI	NO	Observaciones
01	Friso			
02	Infografía			
03	Cuadro C-Q-A			
04	Aprendizaje cooperativo			
05	Ensayo			
06	Resúmenes			
07	Mapas Mentales			
08	Debates			
09	Línea de tiempo			
10	Audiolibro			
11	Aprendizaje basado en Proyectos			
12	Método expositivo			
13	Tutorías			

3. ¿Qué actividades específicas utiliza el profesor para implementar estrategias durante el proceso de enseñanza de la expresión verbal?

N °		SI	NO	Observaciones
01	Participar en diálogos			
02	Contar anécdotas			
03	Pronunciar diptongos			
04	Declamar Poemas			
05	Repetir refranes			
06	Repetir canciones			
07	Rimas y aliteraciones			
08	Repetir trabalenguas			
09	Silabear palabras			
10	Descripciones			
11	Teatro de lectores			
12	Dramatizar historias			
13	Narrar noticias			
14	Debates			
15	Narrar cuentos			

4. ¿Qué actividades elige el maestro para poner en práctica las estrategias durante el proceso de enseñanza de la escritura?

N °		SI	NO	Observaciones
01	Escribir cartas			
02	Escribir noticias			
03	Escribir cómics			
04	Escribir textos narrativos			
05	Escribir poemas			
06	Escribir acrósticos			
07	Escribir discursos			
08	Escribir textos instructivos			
09	Describir imágenes			
10	Resúmenes			
11	Ensayos			
12	Esquemas			
13	Mapas conceptuales			
14	Mapas mentales			
15	Afiches			

Proposición	Siempre	A veces	Nunca	OBSERVACIONES
5. ¿Las estrategias didácticas que emplea el docente contribuyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes?				
6. ¿Las estrategias didácticas que emplea el docente permiten lograr las competencias deseadas?				
7. ¿Los estudiantes presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español?				
8. ¿Los estudiantes cuentan con la habilidad de escribir cualquier tipo de texto, sin presentar ninguna dificultad?				
9. ¿Los estudiantes cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, con adecuación, coherencia y cohesión.?				

USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor		
HUAMÁN ALBERCA, FLOR ELIZABETH	02828982	mg.felizabethal@gmail.com
Apellidos y Nombres	DNI	Correo Electrónico

2. Tipo de Documento de Investigación

X	Tesis		Trabajo de Suficiencia Profesional		Trabajo Académico		Trabajo de Investigación

3. Grado Académico o Título Profesional [1]

	Bachiller		Título Profesional		Título Segunda Especialidad	X	Maestría		Doctorado

4. Título del Documento de Investigación

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN NIVEL SECUNDARIO, HUANCABAMBA - 2018

5. Programa Académico

MAESTRIA CON MENCION EN CIENCIAS DE LA EDUCACION SUPERIOR

6. Tipo de Acceso al Documento

X	Abierto o Público [2] (Información disponible sin restricción)		Acceso restringido [3] (Información disponible con restricciones) (*)

(*) En caso de restringido sustentar motivo:

A. Originalidad del Archivo Digital

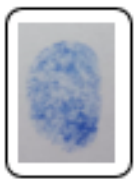
Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

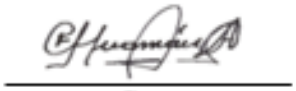
B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMON 8 [4]

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. [5]

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	06	04	2024

Huella Digital





Firma

Importante:

1. Declaración Jurada: Los datos consignados en este formulario son de responsabilidad del autor, quien asume la responsabilidad por la veracidad de la información proporcionada.
2. Ley N° 30035: Ley que crea el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. N° 033-2013-PCM.
3. Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer accesible de forma en línea y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
4. En caso elija el acceso restringido, el autor autoriza a la Universidad San Pedro para que solo pueda visualizar el contenido de la obra, sin permitir la descarga ni distribución, y que no sea indexado en Buscadores del Repositorio Institucional Digital.
5. Los Derechos Creative Commons (CC) son una organización internacional sin fines de lucro que ofrece un conjunto de licencias flexibles y de documentos estandarizados que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, among others. Estas licencias permiten que los autores otorguen a terceros y al público en general ciertos derechos de uso sobre sus obras.
6. Según lo indicado en el artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) son considerados, trabajos conducentes a grados académicos y títulos profesionales, las tesis, trabajos de investigación y suficiencia profesional, que sustentan los graduados universitarios, institutos superiores y escuelas de educación superior, así como aquellos trabajos de investigación que se realicen bajo cualquier modalidad en el marco de lo establecido en la Ley N° 30220, Ley Universitaria. Los trabajos de investigación y suficiencia profesional deben ser registrados en el RENATI para obtener el grado académico o título profesional correspondiente. Para mayor información visitar el portal web del RENATI: https://renati.sunedu.gob.pe/

Nota: En caso de felicidad en los datos, se necesitará de acuerdo a la Ley 27444, art. 32, núm. 32.3.

Estrategias Didácticas y Logros del Aprendizaje en el Área de Comunicación Nivel Secundario, Huancabamba – 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	13%	%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	archive.org Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
8	jadimike.unachi.ac.pa Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	ecotec.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	www.uce.edu.do Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	scielo.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
17	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	<1 %
20	catalonica.bnc.cat Fuente de Internet	

		<1 %
21	www.haciendamunicipal.org Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	lavozgubernamental.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
27	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
29	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
30	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	(8-26-03) http://200.43.187.11/diario/vernoticia.asp?id=8732 Fuente de Internet	<1 %
32	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
33	docentesaldia.com Fuente de Internet	<1 %
34	www.cndrillingrigs.es Fuente de Internet	<1 %
35	www.forocajamarca.org Fuente de Internet	<1 %
36	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
37	peru21.pe Fuente de Internet	<1 %
38	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
39	ruja.ujaen.es Fuente de Internet	<1 %
40	upc.aws.openrepository.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.pnte.cfnavarra.es Fuente de Internet	<1 %

42	dokumen.tips Fuente de Internet	<1 %
43	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
44	euce.ua.es Fuente de Internet	<1 %
45	garuda.kemdikbud.go.id Fuente de Internet	<1 %
46	lacreads.org Fuente de Internet	<1 %
47	oa.upm.es Fuente de Internet	<1 %
48	repositorio.uleam.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
52	tcp.averroes.cica.es Fuente de Internet	<1 %
53	vraikuzu.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %

54	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
55	www.saum.uvigo.es Fuente de Internet	<1 %
56	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	<1 %
57	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 6 words
Excluir bibliografía	Activo		