

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Dinámicas educativas para mejorar el desarrollo
psicomotor en niños de la institución educativa inicial**

Corazón de Jesús Puno 2019

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Jilapa Condori, Rosa Justina

Asesor (ORCID: 0000-0002-7005-3568)

Miranda Zarate, Juana

Chimbote – Perú

2023

ÍNDICE

PALABRA CLAVE Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iv
TÍTULO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	19
RESULTADOS	21
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	25
CONCLUSIONES	27
RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
ANEXOS	33

PALABRA CLAVE

Tema : Dinámicas Educativas - Psicomotor grueso

Especialidad : Educación Inicial

Topic : Educational Dynamics - Gross Psychomotor

Specialty : Initial Education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
Teoría y métodos educativos	Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Dinámicas educativas para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de la institución educativa inicial Corazón de Jesús Puno 2019”** del (a) estudiante **Rosa Justina Jilapa Condori** identificado(a) con **Código N° 5611100334**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° **5037-2019-USP/CU** para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 2 de Junio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR

NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Dinámicas educativas para mejorar el desarrollo psicomotor en
niños de la institución educativa inicial Corazón de Jesús Puno
2019

Educational dynamics to improve psychomotor development in
children of the initial educational institution Heart of Jesus
Puno 2019

RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo el propósito de determinar el efecto de las dinámicas educativas en la mejora del desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019. Metodología: el tipo de investigación se basó en un tipo aplicativo explicativo, mientras que su diseño fue pre experimental. La muestra y la población estuvieron conformados por la misma cantidad, 24 estudiantes de la mencionada institución educativa inicial. La técnica empleada para la investigación fue la observación, mientras que el instrumento fue el Test de TEPSI. Como conclusión se determinan que las dinámicas educativas mejoran el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús.

ABSTRACT

This research work had the purpose of determining the effect of educational dynamics on the improvement of gross psychomotor development in 4-year-old children of the Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019. Methodology: the type of research was based on an explanatory application type, while its design was pre-experimental. The sample and the population were made up of the same number, 24 students from the aforementioned initial educational institution. The technique used for the research was observation, while the instrument was the TEPSI Test. In conclusion, it is determined that educational dynamics improve gross psychomotor development in 4-year-old children of the Initial Educational Institution 194 Corazón de Jesús.

INTRODUCCIÓN

Los antecedentes y Fundamentación Científica son:

Arzola (2018), con respecto al efecto de los juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa; optando por un estudio cuantitativo de tipo aplicada experimental de diseño pre experimental aplicada a 30 educandos de cinco años a los que se les evaluó en esta área mediante una lista de cotejo de propia autoría mismo que obtuvo una validez y confiabilidad altamente significativa y validada por un criterio de expertos. Al finalizar el estudio de encontró que la práctica de estos juegos motores tiene una influencia positiva de un 90% en la variable estudiada, así como un incremento de un 87% de desarrollo del esquema corporal y un 77% para el control del cuerpo.

Estela (2018) y su propósito del estudio fue determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes; quien optó por una investigación con enfoque cuantitativo, diseño descriptivo; trabajando en una población muestral de 26 infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 401, Bambamarca, Chiclayo, a quienes se les empleó para el recojo de información la observación como técnica y la guía de observación como instrumento que fueron validados por expertos; quien llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados, se determinó que los infantes de 5 años se encuentran en el nivel inicio en cuanto a su motricidad gruesa; en la dimensión de coordinación el 21% se ubican en el nivel proceso, el 7% en el logro y 71% en inicio; en la dimensión de equilibrio, se ubican el 64% en proceso y el 36% en inicio, no habiendo ningún porcentaje en el logro; en la dimensión movimiento, el 21% se ubican en el nivel inicio, el 57% en el nivel proceso y el 21 en el nivel de logro. Por lo tanto, se sugiere que la docente debe implementar el juego lúdico como estrategia para mejorar en los niños la motricidad gruesa.

Aranda y Camacllanqui, (2016), tuvo como propósito describir el nivel de desarrollo psicomotor de los infantes; optaron por una investigación de tipo básica, con diseño descriptivo simple, trabajando en una población muestral de 25 infantes de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 157; para la recopilación de datos

emplearon como técnica la observación y como instrumentos el test de desarrollo psicomotor de Tepsi; quienes llegaron a concluir: De acuerdo a los resultados, sobre la coordinación psicomotor en los infantes, el 84% han alcanzado una categoría normal, y el 16% de los infantes alcanzaron una categoría de riesgo. Asimismo, en lo que corresponde a la motricidad, el 80% de los infantes alcanzaron una categoría normal, el 12% han alcanzado la categoría de riesgo y el 8% han alcanzado una categoría de retraso.

Buitrón y Parco (2015), en su trabajo de investigación tuvo como propósito determinar la influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los infantes; optó por una investigación de tipo aplicada, con diseño pre experimental, trabajando en una población muestral de 25 infantes de 5 años de la Institución educativa N° 7094 Sasakawa; para la recopilación de datos empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo que contiene 29 ítems; por lo que concluyeron de la siguiente manera: De acuerdo a los resultados obtenidos sobre las actividades lúdicas y el desarrollo de las habilidades motrices básicas, se determinó en el pre test que el 20% de los infantes se ubican en un nivel inicio, el 64% se ubican en un nivel proceso y el 16% en el nivel de logro.

Las dinámicas educativas, son un método de enseñanza basado en actividades estructuradas, con propósito y forma variables, en las que los alumnos aprenden en un ambiente de alegría y diversión. Se fundamenta en la formación por la experiencia vivencial. Aplicando a través de juegos. No se deben hacer de forma sistemática cada juego y dinámica debe tener un objetivo romper la monotonía en la clase lleva a los estudiantes a motivarse y aprender. Podemos decir que el uso de dinámicas educativas, sirve para fomentar en los alumnos motivación, perdida de timidez, trabajo en equipo, aprendizaje práctico, habilidades motrices e independencia.

Según el diccionario de Sociología del Fondo de Cultura Económica nos dice: que la “dinámica es la ciencia o estudio de los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos tal como se articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales”. (Agallo1983. p. 5)

De acuerdo a esta opinión se puede decir que la dinámica grupal es una ciencia que estudia los impulsos o fuerzas de los hombres y sus necesidades que se unen a un grupo determinado para solucionar sus problemas y los del medio donde viven.

Objetivo de la dinámica educativa depende de su naturaleza y de los fines que persigue. Podemos decir que son ejercicios que no se detallan, sino que se mencionan y describen porque estos van mucho de creatividad educativa, iniciativa y oportunidad para aplicar los ejercicios.

Según Antolines (1979), Señala que los objetivos más efectivos del trabajo en equipo son: “Analizar algunos problemas organizativos que se presentan en el grupo, sensibilizar a los participantes sobre las interrelaciones que existen dentro de cada grupo y las interrelaciones que existen entre ellos. Reconocer que la independencia debe existir en una relación individual para desarrollar las cualidades que todos poseemos, y que este crecimiento puede verse obstaculizado por las diferentes fuerzas que actúan dentro de los grupos que compartimos. Estimula el desarrollo de habilidades individuales, permitiendo un trabajo en equipo más efectivo. Para que, con la ayuda del mismo grupo, puedan superar las deficiencias de comunicación con los demás, especialmente en lo que se refiere a las condiciones de los del grupo. Conozca las actitudes, los sentimientos y los comportamientos de todos para que el equipo pueda encontrar una solución. Crecimiento y producción del grupo privado. Crea un ambiente propicio para la libre expresión de tus ideas. Medios de integración y reconocimiento grupal. Formar a las personas para que sepan recibir y ayudar a los demás.

Importancia de las dinámicas educativas: Estos son juegos y actividades grupales divertidas y dinámicas. Todo ello incluye en el proceso de aprendizaje una interrelación entre dos factores: los contenidos que imparte la asignatura y las técnicas didácticas utilizadas. Hay dos áreas principales que cubren diferentes técnicas de transferencia de conocimiento: técnicas orientadas al aprendizaje teórico y técnicas orientadas al aprendizaje experiencial. Es innegable que estos dos tipos de tecnologías, por el contrario, se complementan y ambas son necesarias para la formación plena e integral de cualquier rama del saber humano. Todas las teorías modernas del

aprendizaje están de acuerdo en que la mejor situación educativa es aquella en la que la actividad es placentera y satisfactoria para el alumno, de modo que el alumno no pueda distinguir entre jugar y aprender. Es decir, ve el aprendizaje como una actividad integrada entre el juego y el aprendizaje.

La mejor manera de que los niños adquieran el hábito de hacer ejercicio es a través de ejercicios divertidos. Esta es una buena manera de hacerlo. Los beneficios son muchos, los niños y niñas pueden hacer ejercicio a partir de los 3 años. En general, los grupos son los siguientes: Niño 1 a 4 años (pequeño), Niño 2 de 6 a 8 años (mediano) y Niño 3 años 9 (mayores). La música también es una parte muy importante, las lecciones se llevarán a cabo con canciones populares adecuadas para los intereses de los niños. Desde pequeños es importante enseñarles la sincronización de las frases musicales, con ritmos, clics, pasos y más. signo de ritmo La velocidad no debe ser demasiado alta.

Clases de dinámicas educativas: Cursos de dinámicas didácticas, que empezaremos a modo de calentamiento, cuya duración dependerá de la actividad que hayan realizado previamente. El modelo con juegos de correr, cartas, juegos de pelota, etc. Enséñales la necesidad de beber agua siempre que la necesiten, lo principal; Se les enseña en broma coreografías aéreas con repetición, nombrándolas para que asocien los pasos con las palabras que se les dicen. Vuelta a la calma. Con el juego a pulso bajo. Relájese y estírese. En ellos les haremos conocer sus cuerpos, y escucharlos. Sentir y controlar la respiración a través del lenguaje corporal y el movimiento.

Debemos hacer todo lo posible para garantizar que los niños de hoy sean las personas sanas y felices del mañana. Depende de todos inculcar buenos hábitos y actitudes. Recuerde que los niños imitan a las personas mayores.

Las clases dinámicas se basan en coreografías adquiridas gradualmente. El entrenador enseña pasos o ejercicios rápidos, con el sonido de música aeróbica, muy divertido. Pero hay un conjunto básico de pasos de ejercicio que no falta en ningún salón de clases. ¡Prepara tu coordinación y habilidad para saltar sobre ellos! caminar Esta etapa está presente en casi todo el curso. Es cuestión de entrar en el sitio sin progresar. Esto se puede hacer tanto en bajo impacto (cámara lenta) como en alto

impacto (cámara rápida). Sirve para: tomar un descanso entre un movimiento y otro, divertirse e interpretar la coreografía sin parar el ritmo de la clase y bajar el ritmo cardíaco. Paso a un lado: Párese con una pierna doblada hacia un lado, luego junte el otro pie. Es un paso lateral que se utiliza para: crear una distancia entre dos pasos diferentes, bajar el ritmo cardíaco en una sesión, cruzar las piernas: también conocido como paso cruzado. Este es un movimiento realizado en cuatro tiempos, donde una pierna está abierta hacia un lado, la otra pierna se cruza hacia atrás (o hacia adelante, que es otra forma de este paso aeróbico), se forma el pie (antes de que los dos se separen), se cruzan las piernas, se salta o se salta En el lugar: Esto se puede hacer a gran velocidad y/o elevación (caminar de alto impacto) o más suavemente. La música marcará el ritmo y la intensidad del paso y levantará las rodillas: este paso es muy similar a caminar, pero aparte de eso, levantas las rodillas. Por lo general, las rodillas se cambian.

Desarrollo psicomotor: La psicomotricidad, se define como la unión de dos áreas, la psíquica y la motora, consiste fundamentalmente en la comprensión de los movimientos que realiza el hombre, uniendo el movimiento con lo emocional, la psicomotricidad ocupa un espacio relevante en la educación del nivel inicial producida durante la infancia, y necesaria para el desarrollo integral del hombre, es además una rama de la psicología que investiga la adaptación del hombre con el medio que lo rodea. (Cedeño, 2015)

La psicomotricidad nos indica el desarrollo y las adaptaciones motoras que tienen importancia en el devenir del lenguaje, el aspecto emocional y afectivo, el aprendizaje de la escritura y lectura, por ello se considera como un área que explica el movimiento del cuerpo y su desarrollo, en el nivel inicial es necesario que los niños realicen movimientos estimulados por el maestro o por los padres de familia, generando así movimientos que los ayudará a desplazarse, por ello también la psicomotricidad es llamada la educación del movimiento. (Cedeño, 2015)

Asimismo, el contexto del desarrollo psicomotor, hace referencia al grupo de habilidades que un niño adquiere principalmente desde el momento de su nacimiento hasta cumplir aproximadamente los dos años de edad, se compone por una serie de

sistemas como son el sensorial, el motor, y el mental, además de la unión del aspecto social y del lenguaje de la persona, el desarrollo psicomotor es un proceso lleno de cambios, que inicia cuando el niño empieza a dominar movimientos más complejos como el pensar, el relacionarse, y adaptarse con el medio que lo rodea, cabe resaltar que no es un proceso que simplemente le sucede al niño sino es algo que se produce gracias a las ganas de actuar sobre el medio que lo rodea, por lo mismo, la culminación del desarrollo psicomotor se logra cuando el niño alcanza a controlar y dominar su cuerpo, también se habla de una maduración intelectual y afectiva pues el niño será consciente de sus capacidades a la hora de realizar alguna actividad física, brindándole seguridad en cada acción que realiza lo que se traducirá en un estado anímico positivo que lo motivará a seguir. (Aguilar. 2013)

En tal sentido, plantearemos algunos principios que rigen en el desarrollo psicomotor:

- Principio céfalo caudal: Esta ley nos habla sobre el control de las partes del cuerpo cercanas a la cabeza, para dirigir el control luego hacia las partes inferiores, lo que explica el control muscular que un bebé adquiere primero de su cuello para luego controlar los músculos de su tronco, además el control de los músculos de los brazos se da antes que el de las piernas, otro ejemplo a resaltar es que el niño aprende a sostener su cabeza antes de poder sentarse, además de utilizar sus brazos de forma más coordinada antes que sus piernas. (Santana, 2013)
- Principio próximo distal: Nos habla sobre el control que se tiene inicialmente sobre las partes que se encuentran más cercanas al eje corporal, es decir una línea imaginaria que parte al cuerpo en donde mitades iguales, una para arriba y la otra para abajo, así por ejemplo vemos que las articulaciones del hombro se controlan más tempranamente que la articulación del codo, y ésta a su vez antes que las articulaciones de muñeca, y finalmente la de los dedos, nos indica entonces que siguiente este principio el control de las partes más distantes al eje corporal se alcanzan después de la primera infancia, en donde se integran y dominan un mayor número de músculos, adquiriendo con el tiempo mayor precisión y desarrollando así la psicomotricidad, lo que le permite agarrar objetos y colocarlos entre los dedos

índice y pulgar, este proceso se llama psicomotricidad fina que complementa y se agrega a la psicomotricidad gruesa. (Cedeño, 2015)

- Principio de lo general a lo más específico: Este principio nos menciona que el desarrollo se genera de una serie de patrones generales como respuesta a patrones más específicos y finos, dentro de los cuales sólo participan músculos y miembros más adecuados. (Santana, 2013)
- Principio del desarrollo de los músculos flexores y extensores: Mencionan que en primer lugar se desarrollan los flexores y posteriormente los extensores, lo que justifica que los niños primero aprendan a coger antes que a soltar sus juguetes. (Santana, 2013)

En relación a la psicomotricidad en la niñez, el desarrollo psicomotor de una persona inicia desde el momento que nace hasta la infancia, lo que permite que alcance su máximo potencialidad, el nivel inicial tiene como fin lograr el desarrollo integral de los niños teniendo como base fundamental a la psicomotricidad, definida como una técnica que busca favorecer el movimiento corporal del niño y su relación con su medio, entre los beneficios de la psicomotricidad podemos resaltar:

- Interviene en el área intelectual.
- Favorece la relación del niño con el medio que lo rodea.
- Ayuda a dominar los movimientos corporales.
- Favorece y potencia la memoria, así como la atención y la concentración.
- Fortalece la creatividad e imaginación de los niños.
- Permite ejercitar el equilibrio, la coordinación y la tonicidad muscular.
- Permite mantener una orientación espacial.
- Ejercita el correcto control respiratorio.
- Permite organizarse dentro de un tiempo y espacio.
- Representa una forma de diversión sana.

- Permite reforzar las habilidades motoras básicas. (Fernández, 2017)

En lo que respecta a las dimensiones del desarrollo psicomotor consideramos los siguientes:

- **Psicomotricidad gruesa.** Se define como la capacidad que tenemos las personas para dominar y mantener y de manera voluntaria a las distintas partes de nuestro cuerpo, específicamente hablamos de la coordinación que se tiene de grandes músculos relacionados a la realización de actividades como el equilibrio, la locomoción y la postura. (Fernández, 2017)

Es una de las habilidades motoras aprendidas durante el desarrollo de la persona y tiene que ver con los grandes movimientos realizados gracias a los músculos más grandes, como por ejemplo los músculos de los brazos, de las piernas o del torso, lo que nos permite realizar nuestras actividades más cotidianas, cabe mencionar que la psicomotricidad gruesa se desarrolla muchos antes que la psicomotricidad fina. (Fernández, 2017)

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa es muy sencillo de alcanzar, sin embargo existen actividades que los padres y maestros pueden incentivar para alcanzar el desarrollo de manera más rápida y sencilla, como por ejemplo, el columpiarse ya que para su realización requiere de la coordinación tanto de las extremidades superiores como inferiores, el rodar por el césped también ayuda a que el niño conozca el poder de aceleración que genera con sus brazos y piernas, otro ejercicio es jugar en el parque, ya que mientras se divierten, aprenden y se desarrollan descubriendo a saltar obstáculos, treparse en los columpios, girar, etc., lo único que tenemos que tener pendiente es de siempre verlos para evitar accidentes mientras juegan. (Fernández, 2017)

- **Psicomotricidad fina.** Se define como el movimiento que implica grupos de músculos más pequeños, hablamos sobre todo de la mano y los dedos, gracias a los cuales se puede coger un lápiz o los cubiertos para comer, construir, armar bloques y en general nos da la oportunidad de explorar y aprender, gracias a la psicomotricidad fina se desarrolla la precisión y coordinación del cuerpo, por ello

resulta importante ejercitarla desde temprana edad para que cuando llegemos a la juventud tengamos un buen control y manejo de estas habilidades, los padres de familia dentro del hogar pueden poner en práctica la psicomotricidad fina en los niños mediante ejercicios sencillos como pintar revistas, escoger el arroz, descascarar las alverjas, y siempre teniendo cuenta la edad de nuestro pequeño, aunque siempre es necesario la guía de un profesional que pueda orientarnos más en el tema. (Fernández, 2017)

- El esquema corporal. El ser humano representa un todo, lo que se evidencia ante la capacidad de realizar cualquier actividad, por ejemplo, tomar un vaso con agua, representa una serie de acciones como agarrar el vaso que vemos en la cocina lo que implica observación, movimiento, fuerza, ánimo, etc., entonces la idea fundamental de la mencionada integridad es el esquema corporal. (Fernández, 2017)

El esquema corporal es entonces la percepción que tenemos de nuestro mismo cuerpo, y del cuerpo de los demás, tomando consciencia de las distintas partes de nuestro cuerpo, de la función que cada una de éstas tiene, y las sensaciones musculares que cada uno representan, entonces el esquema corporal es el resultado del autoconocimiento y de las experiencias que se adquieren con el tiempo, aprendiendo a relacionarse con el medio, cabe resaltar que una de las mayores experiencias que un niño puede tener es la capacidad de conocer sus capacidades por medio de las actividades lúdicas. (Fernández, 2017)

Para crear un esquema corporal mientras un niño crece, es importante favorecer actividades que favorezcan la lateralidad, coordinación y el equilibrio. (Fernández, 2017)

Motricidad gruesa

Encontramos que la motricidad gruesa Es el dominio de movimientos amplios como los son rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Para Jiménez, Alonzo y Jiménez (2004) estaría ligada al desarrollo de los músculos esqueléticos para cambiar de posición manteniendo el equilibrio.

Así mismo nos dice la psicomotricidad gruesa que los cimientos fundamentales de esta investigación son el conocimiento teórico recaudado a lo largo de los años con el estudio de la variable estudiada, pero dándole más énfasis a los constructos elaborados por Piaget (como se citó en Jiménez, 2010) quien la conceptualizaba como el resultado de la unión de la acción psíquica y la motricidad con el que se genera un conocimiento del espacio que nos rodea y el movimiento de nuestro cuerpo en relación a este siguiendo una serie de activación de mecanismos cognitivos por lo que la correcta activación de mente y cuerpo son vitales para el desarrollo del aprendizaje.

Pic y Vayer (citados por Jiménez, 2010), la estructuraron como una disciplina propia del área de educación física con el propósito de sistematizar o mejorar conductas en los estudiantes, pero desde perspectiva psicológica por su connotación social y coactiva.

En 1907 Dupré daba a conocer en la revista “Rue de Neurología” el “Síndrome de debilidad motriz” tras investigar ciertas deficiencias en esta área presentes en algunos sujetos de estudio, abriendo así camino a las investigaciones venideras sobre esta rara particularidad, pero no es sino hasta el siglo XX recién que se le da un cierto grado de importancia y mención en estudios ligados con problemas educativos (E. y Guilmain citados por Jiménez, 2010)

Conforme se iba estudiando este fenómeno surgían nuevas prácticas como la reeducación psicomotora que tuvo como mayor exponente a Wallon quien resaltaba la importancia del cuerpo sin importar la condición física o mental por ser un instrumento sobre el mundo y de relación con el otro. Siendo trabajada en centros médicos pedagógicos quienes originariamente atendían dificultades de índole psicológica y pedagógica (dislexias y disortografías) los cuales tuvieron que incluirla debido a su ya demostrada implicancia afectiva y psicomotor en relación al ámbito del aprendizaje.

Por otro lado, Durivange (2009) establece que la psicomotricidad es la encargada de examinar a detalle la interrelación existente entre los movimientos corporales y las funciones mentales, es así que mientras más nos movemos más interactuamos con el ambiente por ende aprendemos nuevas cosas desarrollando así varios aspectos de nuestra personalidad, también se encarga de evaluar e implementar

medidas pedagógicas y reeducativas para potencializar y prevenir futuros problemas educativos.

En el ámbito escolar el aporte de la psicomotricidad es fundamental pues el aprendizaje por juegos es más efectivo durante los primeros años de escolaridad que forman la base de las siguientes etapas escolares. Algunos de los aspectos a trabajar dentro de esta área serían el reconocimiento de su propio esquema corporal, las configuraciones espaciales y temporales además de la creación y presentación de hecho y creaciones de situaciones que los sujetos deberán enfrentar y resolver haciendo uso de lo que les rodea, así como de su cuerpo preparando así a estos a las exigencias escolares (Durivange, 2009).

Para Jiménez, Alonzo y Jiménez (2004) esta posee una gran influencia sobre la inteligencia, la afectividad y el rendimiento escolar de los estudiantes por lo que al manipularla podríamos obtener muy mejor control del cuerpo, de la respiración, del equilibrio, dominio de la relajación y eficacia en las coordinaciones tanto generales como parciales.

Con respecto a los trastornos psicomotrices, podemos decir que, al hablar de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o de control tónico impulsividad, agresividad, dificultades de atención y concentración (Durivange, 2009). presentes mientras el sujeto interactúa con su entorno o realiza alguna actividad motriz designada estaríamos frente a un problema y/o alteración del proceso motriz que podría influenciar de manera negativa a la capacidad del aprendizaje.

Dentro de los tipos de trastornos; Durivange, (2009) establece tres clases de dificultades presentes y que influyen drásticamente en el ámbito escolar a nivel de aprendizaje e interrelación social generando en el individuo sentimientos de frustración, miedo, ira, vergüenza, entre otros aspectos emocionales y cognitivos.

- Debilidad motora. - producida por una lenta maduración del sistema nervioso ocasionando en el sujeto movimientos toscos, limitados, sin fluidez ni dinamismo que dan la apariencia de un robot.

- Inestabilidad psicomotora. - se aprecia en sujetos cuyo carácter suele ser cambiante, así como la imposibilidad de permanecer en una sola postura o quietos por un tiempo determinado.
- Inhibición psicomotora. - hay una presencia extrema de rigidez y bloqueos a nivel general que impide al sujeto tener la seguridad necesaria para atreverse a experimentar desafíos corporales por lo que estaría comprometiéndose seriamente el área de aprendizaje.

Por cuanto es necesaria la interacción social mediante juegos en los primeros años de vida como medio de aprendizaje tanto a nivel cognitivo como emocional y social cualquier alteración en esta área estaría interviniendo de manera negativa en las otras áreas del desarrollo evolutivo del sujeto sin embargo estos suelen ser muy recurrentes por lo que su intervención y estimulación son fundamentales para garantizar una mejor adaptación y desenvolvimiento en el proceso educativo.

La motricidad gruesa juega un gran papel dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana, tras varios estudios se determinó que esta podría ser considerada una herramienta infalible para el aprendizaje significativo por el nivel de interrelación que permite al sujeto conectarse con el ambiente que lo rodea. Dentro del ámbito educativo suele ser utilizado como herramienta preventiva para diagnosticar e intervenir problemas motrices que puedan interferir en los procesos educativos que desencadenen el fracaso escolar. Nuestros sentidos son caminos que nos llevan a vivir nuevas experiencias psicomotrices permitiéndonos conectar nuestras sensaciones corporales con nuestro entorno ayudando así a formar el esquema corporal y representativo los cuales nos permiten llevar a cabo una serie de movimientos simbólicos o gráficos (Jiménez y Jiménez, 2010). Es así que desde el inicio de la etapa escolar a temprana edad se debe estimular y desarrollar con el objetivo de disminuir el fracaso escolar debido a alguna dificultad en este campo.

Dentro de las dimensiones de la psicomotricidad gruesa encontramos a Comellas y Perpinya (2003) las dimensiono según dos grandes grupos que a su vez se encuentran conformados por subdivisiones menores.

- Primero tenemos al dominio corporal dinámico, siendo esta la capacidad específica para poder mover alguna parte de nuestro cuerpo a voluntad propia y ante alguna tarea encomendada a través de una secuencia bien elaborada (coordinación y sincronización) de movimientos globales, así como de los desplazamientos de un lugar a otro, afrontando y venciendo todo tipo de terrenos y obstáculos de manera armónica, precisa y sin rigidez ni brusquedad lo que genera en el sujeto autoconfianza y seguridad al percatarse de sus capacidades y dominancia de su cuerpo. Para poder potencializarla se debe tener en cuenta la madurez neurológica, la exposición a temores, una estancia despejada y adecuada para las tareas a realizar.

Los aspectos que la conforman son la Coordinación General que es habilidad de manejar el cuerpo de manera general de forma fácil según su desarrollo evolutivo ligado a su edad cronológica pues varía según esta por lo que las actividades planteadas deberán respetar este criterio. Enmarca una serie de acciones tales como movimientos parciales de cualquier parte de su cuerpo, el sentarse con o sin apoyo que lo ayuda a darse cuenta de todo lo que le rodea, así como de su propio rol dentro de este ganando autonomía y motivación por descubrir su entorno y quienes lo conforman. De igual forma el desplazamiento (marcha, carrera, salto, rastreo, trepar y montar) en el que se debe tener en cuenta el peso corporal, la madurez ósea, el ritmo de la actividad, la motivación personal, los hermanos u otros sujetos de edades similares que de una manera u otra interfieren en este proceso que permite la movilización de un lugar a otro.

El equilibrio dinámico permite mantener una o más posiciones según requiera la tarea encomendada o situación a enfrentar. A diferencia del equilibrio estático, en el que se requiere cierto grado de inmovilización, el dinámico, seda en pleno movimiento corporal y marca la independencia motora en la etapa infantil no sin antes desarrollar ciertos mecanismos nerviosos (receptores auriculares, cutáneos y musculares) presentes en el oído y planta de los pies facilitadores del control postural por transmitir información sobre la posición del cuerpo. Pero es a partir de los 5 años en que empieza a desarrollarse plenamente hasta llegar a su madurez

entre los 12 o 13 años donde el sujeto es capaz de realizar y mantener una serie de acciones complejas por un lapso más grande de tiempo.

El ritmo que es la intensidad que se le pone a cada movimiento ejecutado y que puede variar según la complejidad de la tarea encomendada.

La coordinación viso-motriz es la capacidad para coordinar acciones con las manos o pies con la visualización de un objeto estático que se encuentra moviéndose por otra fuerza por lo que se requiere la maduración del sistema nervioso y un dominio cognitivo en relación al espacio, velocidad y otros componentes del juego.

- Luego tenemos al dominio corporal estático, conformada por un conjunto de actividades motrices que ayudan a interiorizar el esquema corporal. Tales como la tonicidad (tono muscular) que es la medida de endurecimiento (activación) o relajación (pasividad) muscular requerido para mantener o realizar alguna postura o actividad requerida., el autocontrol es la regulación y designación del flujo de energía tónica emitida para realizar o mantener algún movimiento deseado., la respiración que es la capacidad de oxigenar nuestro cuerpo al intercambiar dióxido de carbono por oxígeno mediante sus dos etapas inspiración y espiración de manera mecánica y automatizada. Por último, la relajación que no es más que el acto de reducir a voluntad el tono muscular de nuestro cuerpo ante o durante alguna tarea o evento a procesar mejorando la atención y concentración (Jiménez, Alonzo y Jiménez, 2014) requerida dando una sensación de tranquilidad y bienestar al sujeto.

Por otro lado, el equilibrio estático estaría referido a dominar la gravedad manteniendo una postura deseada por el tiempo necesario requerida por la actividad sin caerse, haciendo uso de ser necesario de los reflejos propios.

La psicomotricidad gruesa dentro del desarrollo integral en la etapa infantil es determinante para su progreso, formándose desde el nacimiento y evolucionando conforme el desarrollo evolutivo motor del menor llegue a desarrollarse por completo siendo capaz de poder dominar y mover a su voluntad su cuerpo.

Dentro del desarrollo de la psicomotricidad se encuentra uno de los aspectos fundamentales e importantes para el desarrollo corporal del individuo: La coordinación

motora gruesa, que es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo, que desarrolla no solo el aspecto psicomotor del niño, sino también su lado social, afectivo, artístico y cultural. Asimismo, experimentaron el trabajo en equipo, socializarán con sus semejantes, fortalecieron poco a poco su personalidad y autoestima y lograron formar las bases adecuadas para una futura convivencia ciudadana.

Se encuentra interrelacionada con otras áreas como las áreas emocional e intelectual con más importancia en la etapa infantil ya que es en esta etapa donde el sujeto logra establecer una conexión con su entorno a través de las sensaciones corporales que le trasmite este por medio de sus sentidos que a su vez le ayudan a conceptualizar nuevos conocimientos que le ayudaran a enfrentar futuros retos y es por eso que en inicial se le da mayor relevancia a la enseñanza de metas para la adquisición de cualquier aprendizaje.

Su justificación social radica en el interés de la investigadora, luego de observar que dentro de los grupos clases de inicial el desarrollo psicomotor grueso es esencial para un adecuado desarrollo emocional y social que permite al sujeto mediante la expresión corporal adaptarse al entorno en el que se desarrolla.

El aporte científico, es que sirva de precedente para trabajos futuros en dicha población además de abrir una línea de investigación con miras a futuras replicas que permitan profundizar más sobre la variable de estudio y donde se puedan crear programas que ayuden al desarrollo psicomotor como herramienta de aprendizaje.

En la etapa preescolar es donde el juego, las canciones con coreografías, las rimas con movimientos corporales son muy eficientes a la hora de interiorizar nuevos conceptos, el individuo explora el mundo que le rodea hasta llegar a dominarlo a través de sus sentidos siendo capaz de enfrentar las diversas situaciones problemáticas a las que se enfrenta por la seguridad que le brinda la psicomotricidad gruesa a la hora de sentir dominio de su cuerpo y entorno.

La Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora - Puno cuenta con local propio y la infraestructura está acorde a lo técnico pedagógico, Actualmente

atiende a 160 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad con carácter unidocente.

Como observamos indicamos que la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora tiene un área total de 1,200.00 m², cuenta con seis aulas de material noble, sala de computo, sala de música, dos servicios higiénicos uno para niñas otro para niños, con sus respectivos lava manos, un patio, una cancha deportiva y sus juegos recreativos.

La Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora cuenta con una directora docente, nueve docentes de aula y tres auxiliares y 160 niños.

En el aspecto pedagógico; las docentes tienen la especialidad de licenciada en Educación, realizan constantes actualización, participa y ejecuta acciones pedagógicas en el aula, facilita el asimilamiento de conocimientos por parte de los niños, con adecuado nivel de autoestima personal, con participación en las actividades de la Institución Educativa y de la comunidad, identificada con la Institución Educativa y que cumple con responsabilidad la labor pedagógica, demuestra con actos su nivel de valores.

Las docentes trabajan de acuerdo a lo programado y planificado, aplicando el DCN, e innovando nuevas técnicas y estrategias metodológicas y cognitivas.

En el aspecto administrativo, se cuenta con el reglamento interno aprobado por la dirección y la UGEL. Existen relaciones entre padres de familia y niños y se tiene el PEI del año 2015 que es vigente durante tres años.

En el aspecto de infraestructura, la I.E. cuenta con aulas equipadas con mesas y su respectiva silla para niños lo mismo que armarios, pizarra, televisor, computadora y su cañón multimedia donde se encuentra organizada por sectores con sus respectivos nombres.

En base a lo expuesto, lo que pretende esta investigación es mejorar el desarrollo psicomotor grueso de los niños del nivel inicial mediante dinámicas educativas.

¿Cuál es el efecto que produce la aplicación de dinámicas educativas en el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora Puno 2019?

Conceptualmente las dinámicas educativas son aquellas actividades o juegos educativos en los que tienen un papel prioritario de los participantes como personas del grupo como tal. Su aplicación en la educación es fomentar en los alumnos: motivación, pérdida de timidez, trabajo en equipo, aprendizaje práctico, habilidades motrices e independencia. (Ministerio de Educación, 2008)

Conceptualmente el desarrollo psicomotor es definido como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permite el control sobre las acciones musculares más globales (gatear, levantarse y andar) y al control de los movimientos musculares generales del cuerpo. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un niño, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. (Jiménez, 2000)

Operacionalmente la variable dinámica educativa se trabajó a través de las actividades educativas que facilitó el desarrollo del movimiento, trabajando el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial a través ejercicios que son muy útiles para iniciar a los niños en la práctica deportiva.

La variable de desarrollo psicomotor grueso fue medida con el sub TEST MOTRICIDAD del test de TEPSI elaborado por Haeussler y Marchant (1985), está compuesto por tres dimensiones equilibrio, coordinación y orientación espacial y la escala valorativa: normalidad, riesgo y retraso.

Se operacionalizo de la siguiente manera:

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS
Dinámicas Educativas	Actividades educativas	Realiza movimientos variados para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.	Programa de actividades educativas
Desarrollo psicomotor grueso	Equilibrio	Presenta equilibrio adecuado en las actividades planteadas.	1 - 6
	Coordinación	Muestra buena coordinación en cada uno de sus movimientos.	7 - 10

	Orientación espacial	Se ubica en el espacio según las indicaciones de la docente.	11 - 12
--	----------------------	--	---------

Como hipótesis se planteó:

Las dinámicas educativas mejoran significativamente el desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.

El objetivo general fue:

Determinar el efecto de las dinámicas educativas en la mejora del desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.

Los objetivos específicos fueron:

- Identificar el nivel del desarrollo Psicomotor grueso antes de la aplicación de las dinámicas educativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.
- Identificar el nivel de desarrollo psicomotor grueso después de la aplicación de las dinámicas educativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.
- Comparar el desarrollo psicomotor grueso antes y después de la aplicación de las dinámicas educativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.

METODOLOGÍA

La presente investigación, puede ser tipificada como aplicada, explicativa experimental. El estudio además posee un enfoque cuantitativo y cualitativo. Explicativa pues trata de explicar el efecto que produce el programa en el desarrollo del pensamiento crítico (Murillo, 2008).

El diseño es una investigación pre experimental, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), porque es un estudio en el que al menos una variable es manipulada usando el pre test la aplicación de dinámicas educativas y luego el pos test con un solo grupo. La investigadora debe provocar cambios en la variable dependiente.

$$\boxed{\text{G E} = \text{O1} \quad \text{X} \quad \text{O2}}$$

GE = grupo experimental

O1 = pre test mide el desarrollo psicomotor grueso antes

X = dinámicas Educativas

O2 = post test mide el desarrollo psicomotor grueso después

Según el enfoque de Hernández & otros (2010), "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 65).

La población está conformada por 25 niños de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora - Puno 2019.

Población cuantitativa de la I.E. 194 Corazón de Jesús Acora		
Hombres	Mujeres	N° de estudiantes
10	14	24

FUENTE: Nómina de Matricula 2019.

La técnica es la observación. Según Casimiro y Guardián (2010) Es el uso sistemático de nuestros sentidos que nos permiten obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto de investigación tal y como éste se da en la realidad, es una manera de acceder a la información directa e inmediata sobre el proceso, fenómeno u objeto que está siendo investigado. (p.14). Para mejorar el desarrollo psicomotor grueso la técnica utilizada para la recolección es la observación,

El instrumento es el Test de TEPSI utilizando el sub test de motricidad, fue creada por Isabel Margarita Haeussler y Marchant (1985), siendo esta una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotor de niños de 2 a 5 años, en relación a una norma de estadística establecida por grupo de edad y determinar si este rendimiento es normal, en riesgo o en retraso. El cual evalúa el desarrollo infantil, mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por la docente, dado en forma individual. La conducta evaluada en los ítems frente a cada existe dos posibilidades: éxito o fracaso si la conducta evaluada se aprueba se otorga un punto y si fracasa se otorga cero puntos. El sub test motricidad, se evalúa en 12 ítems la habilidad del niño para manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie con cierto tiempo, etc.

Entre las técnicas de procesamiento y análisis estadístico tenemos a la estadística descriptiva con las medidas de tendencia central como la media aritmética, desviación estándar y el coeficiente de variabilidad y para la contratación de la hipótesis se empleará la estadística inferencial como la prueba T de student. El software estadístico que permitirá el procesamiento de información tendremos al software SPSS versión 23.

RESULTADOS

Tabla 1

Pre test del desarrollo psicomotor grueso antes de la aplicación de las dinámicas educativas

Nivel	f	%
Normalidad	9	32,00
Riesgo	15	68,00
Retraso	0	0,00
TOTAL	24	100,00

Fuente: Elaboración propia

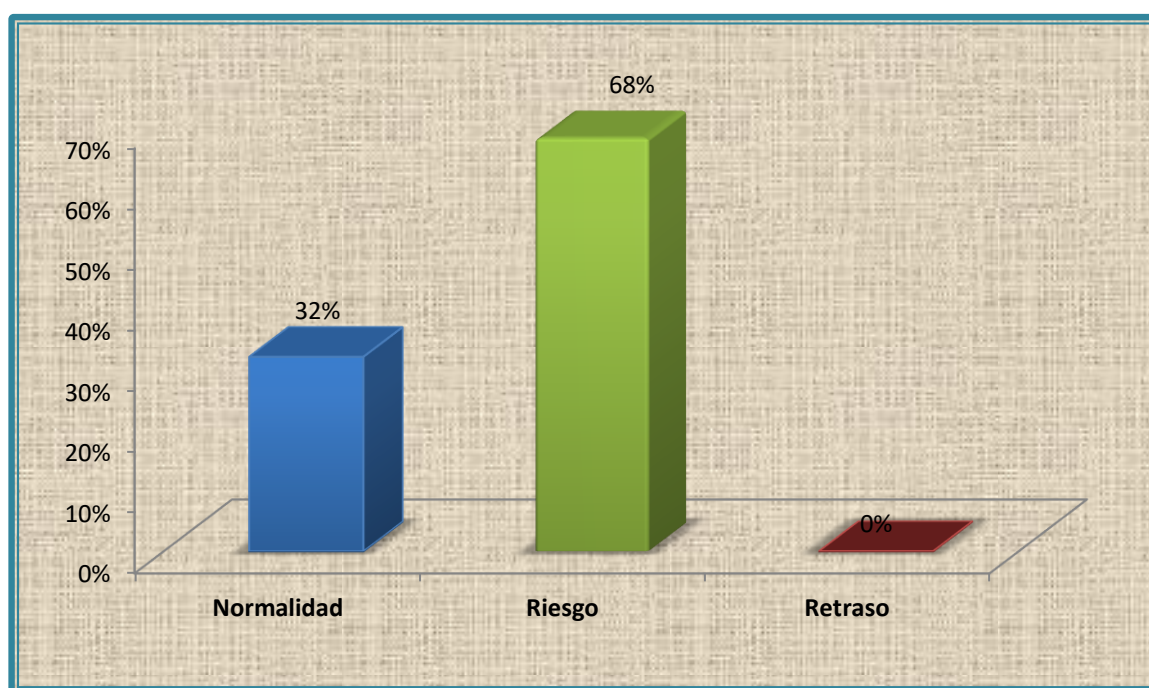


Figura 1: *Pre test del desarrollo psicomotor grueso*

De acuerdo a la tabla 1, nos muestra que un 68% se encuentran en un nivel de riesgo y en seguida un 36% se encuentran en el nivel de normalidad. Se observa un bajo índice de normalidad y una manifestación de retraso marcado, lo que supone que los trastornos y deficiencias a nivel motriz, se muestran en etapas más avanzadas.

Tabla 2

Desarrollo psicomotor grueso después de la aplicación de las dinámicas educativas.

Niveles	f	%
Normalidad	24	100,00
Riesgo	0	0,00
Retraso	0	0,00
TOTAL	24	100,00

Fuente: Elaboración propia

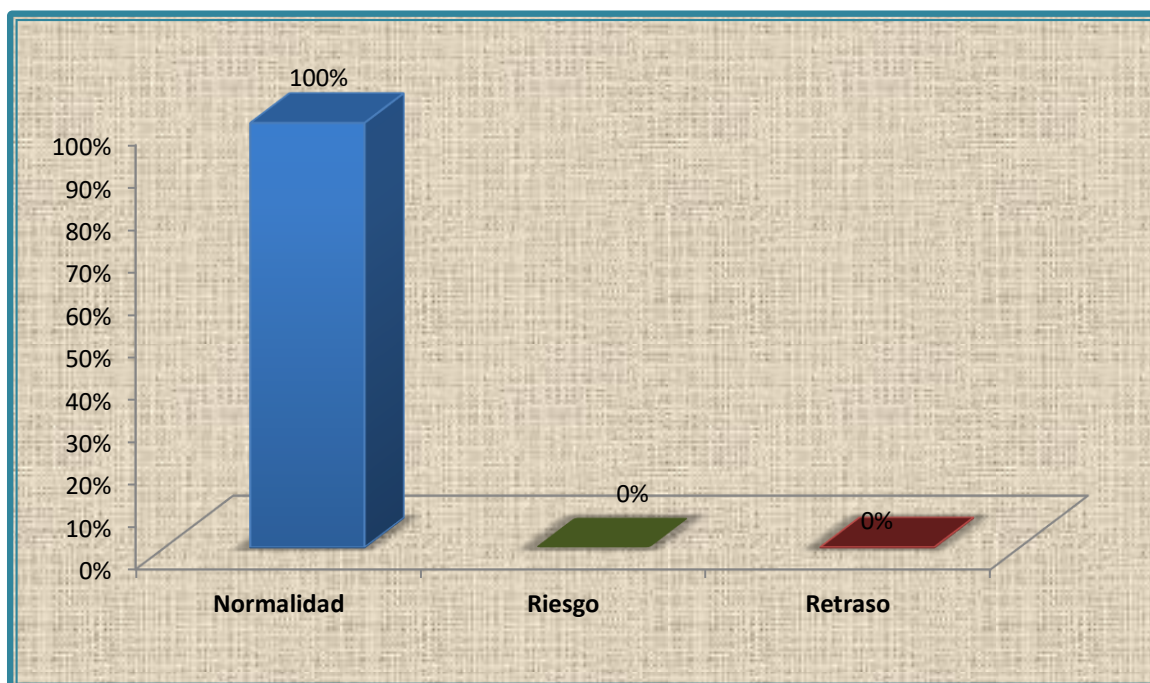


Figura 5: Post test del desarrollo psicomotor grueso

La tabla 2, nos muestra que un 100% se encuentran en un nivel de normalidad. Es decir, que los niños y niñas han mejorado los trastornos y deficiencias a nivel motriz.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis General:

1. Hipótesis estadísticas

La aplicación de las dinámicas educativas mejora significativamente el nivel de desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora - Puno 2019.

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2, \text{ esto es: } H_1 : \mu_1 > \mu_2 \text{ ó } \mu_1 < \mu_2$$

2. Distribución de zonas: bilateral

3. Nivel de significancia: 0,000% (por SPSS-21 base de datos)

4. Test de prueba: T de Student

Tabla 4

T de Student en Pre Prueba y Post Prueba de los niños de cuatro años

Estadísticos de muestras relacionadas					
		Media	N	Desviación típ.	Error típ. De la media
Par 1	POST	16.69	24	2,800	,560
	PRE	9,22	24	2,260	,410

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error De media	típ. 95% la confianza diferencia	Intervalo para la			
					Inferior	Superior			
Par 1	POST – PRET	8,467	3,646	,666	7,105	9,828	12,720	29	,000

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla de valores de “t” el grado de libertad (29) se encuentra al 95% de confiabilidad, se deduce que el valor “t” = 12,720, con p<0,05 significancia. Es decir, se acepta la dinámica educativa que mejora significativamente el desarrollo

psicomotor grueso en los niños de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora - Puno 2019.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El presente trabajo, según la hipótesis planteada las dinámicas educativas mejoran el desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019, mostrando un valor de significancia de ,000.

Para obtener los resultados fue aplicado el pre test, antes de la dinámica educativa y posteriormente el post test. Los instrumentos utilizados fue el Test de TEPSI utilizando el sub test de motricidad, siendo esta una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotor de niños de 2 a 5 años. Así mismo este instrumento fue validado antes de su aplicación por profesionales de psicología e investigación, teniéndose en cuenta sus aportes y sugerencias ante estos instrumentos.

Respecto a las investigaciones consideradas como antecedentes coincidimos con lo hallado por Arzola (2018) quien estudio encontró que la práctica de estos juegos motores tiene una influencia positiva de un 90% en la variable estudiada, así como un incremento de un 87% de desarrollo del esquema corporal y un 77% para el control del cuerpo.

También se encontró coincidencias con el estudio de Estela (2018) quien desarrolló su tesis en una institución educativa inicial en Chiclayo y determinó que los infantes de 5 años se encuentran en el nivel inicio en cuanto a su motricidad gruesa; en la dimensión de coordinación el 21% se ubican en el nivel proceso, el 7% en el logro y 71% en inicio; en la dimensión de equilibrio, se ubican el 64% en proceso y el 36% en inicio, no habiendo ningún porcentaje en el logro; en la dimensión movimiento, el 21% se ubican en el nivel inicio, el 57% en el nivel proceso y el 21 en el nivel de logro. Por lo tanto, se sugiere que la docente debe implementar el juego lúdico como estrategia para mejorar en los niños la motricidad gruesa.

Antes de la aplicación del programa de dinámicas educativas, el 68% de los niños mostró un nivel de riesgo con relación a su desarrollo psicomotriz grueso. Mientras que luego de la aplicación del programa de dinámicas educativas, el 100% de los niños se logró ubicar en el nivel normalidad con respecto a su desarrollo psicomotriz grueso.

Estos resultados tienen relación con el trabajo de Buitrón y Parco (2015) quienes Luego de la aplicación del programa de dinámicas educativas, el 100% de los niños se logró ubicar en el nivel normalidad con respecto a su desarrollo psicomotriz grueso. Por otro lado, en el estudio de Aranda y Camacllanqui (2016) también se encontraron coincidencias ya que sus resultados indicaron que: sobre la coordinación psicomotor en los infantes, el 84% han alcanzado una categoría normal, y el 16% de los infantes alcanzaron una categoría de riesgo. Asimismo, en lo que corresponde a la motricidad, el 80% de los infantes alcanzaron una categoría normal, el 12% han alcanzado la categoría de riesgo y el 8% han alcanzado una categoría de retraso.

CONCLUSIONES

- Se determinó que la aplicación de las dinámicas educativas mejora significativamente el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años.
- Se identificó que el 68% de los niños muestran un desarrollo psicomotor grueso en riesgo antes de la aplicación de las dinámicas educativas.
- Se identificó que el 100% de los alumnos muestran un nivel normal de desarrollo psicomotor grueso luego de la aplicación de las dinámicas educativas.
- Comparando el antes y después de la aplicación de las dinámicas educativas, se tiene que los niños han mejorado sus deficiencias en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la directora de la I.E. 194 Corazón de Jesús Acora de la ciudad de Puno, desarrollar dinámicas educativas con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa de los niños puesto que es muy importante para el desarrollo de sus habilidades.
- Se recomienda a los docentes mejorar las estrategias en dinámicas educativas que permitan desarrollar la motricidad gruesa, así como el equilibrio, coordinación y orientación en los niños y niñas.
- Se recomienda aplicar el programa de dinámicas educativas en niños en etapa preescolar para mejorar su desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agallo (1983). *Dinámica de Grupos*”, Ed. Piedra Santa, 4ª. edición, Guatemala.
- Antolinez (1979). *Manual de Dinámica de Grupo*. Ed. ASIDCA, 1ª. edición, México.
- Aranda & Camacllanqui (2016). *Desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica* 2015. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Arzola (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial*.
- Aucouturier (2004) *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*, Barcelona, España. Ed. Grao.
- Bany y Johnson (1965). *La Dinámica de Grupos en la Educación*. Ed. Aguilar, 1ª. edición, México.
- Bottini (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Buitrón & Parco (2015). *Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 “Sasakawa” UGEL 1*. Universidad César Vallejo, Perú.
- Camisan y Morocho (2013), *La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niño de primer año de educación básica del centro educativo “José Alejo palacios” Loja –Ecuador*.
- Cobos (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.
- Comellas & Perpinyà (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. Buenos Aires: Ediciones CEAC.
- Cubero (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: Graó.
- Ellianna (2012), *La Influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución*

Educativa Privada Del Distrito de San Borja, Lima”.

- Estela (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca.*
- Fernández & Francia (1995) *Animar como humor, aprender riendo, gozar educando.* Madrid: CCS.
- Fonseca (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad.* Barcelona: INDE
- Garaigordobil (1999). *Un instrumento para la evaluación-intervención en el desarrollo psicomotriz.* Vitoria. Agruparte.
- Garza (1978) *Aptitudes pertenecientes al campo de la motricidad.,* Revista Digital. redescolar. ilce,
- Gomendio y Maganto (2000). *Eficacia y mejora del desarrollo psicomotor, el autoconcepto y la socialización a través de un programa de actividades físicas.* Apunts. Educación Física y Deportes.
- Gutiérrez y Luna (2011), “*Niveles de desarrollo psicomotor según el Test TEPSI en niños de 4 años de los C.E. seleccionados de Arequipa e Ilo*”.
- Haeussler & Marchant (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI).* Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Hernández (2006). *Psicopatología básica.* Cuarta edición. [En línea] Facultad de Medicina. Departamento de Psiquiatría y Salud Mental.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la Investigación.* México: Grupo Infagon
- Hurtado y Toro (2007) *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio* Caracas, Venezuela Minerva
- Isaac (2001). *Desarrollo psicomotor.*
- Jaimes (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años.*

- Jiménez (2006). *El desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria del centro de experimentación pedagógica de la Universidad Nacional de Educación*. Tesis de licenciatura. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Jiménez (2000). *Neurofisiología psicológica fundamental*. España: Ed. Científico médica
- Levin (2002). *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Linares & Calderón (2008). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007*.
- Loli & Silva (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- López, Fuentes, Itziar & Ortiz (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Barcelona: Pirámide
- Lora & Flórez (2008). *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima: Bruño.
- Luján y Mujica (2011), “Programa de psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en niños y niñas de las sesiones de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.- 253 Isabel Honorio de Lazarte – La Noria Trujillo 2011”.
- Maganto (1998). *Evaluación del desarrollo sensoriomotor*. En: G. BuelaCasal y J.C. Sierra (Ed.): Manual de Evaluación Psicológica. Madrid. Siglo XXI Editores
- Mayorca & Lino (2002). *Pedagogía de la Motricidad*. Lima: Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación.
- Medina, Sánchez & García (2012). *Desarrollo físico, motor y perceptivo*. En: USIL Facultad de Educación. Programa para el Desarrollo Físico y Motor. p.8
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: El autor.

- Ministerio de Educación. (2012) *Inicial. Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años* Lima.
- Moore (1996). *Evaluación del Desarrollo Psicomotor*. Apuntes de Pediatría Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Muñoz (2003). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.
- Murillo (2008). *La investigación científica*. México: Prentice Hall.
- Piaget (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Pinto y Zea (2013) “*Aplicación del programa “jugando con mi cuerpo” para el desarrollo de las relaciones espaciales en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. Learning kids Cayma-Arequipa*”.
- Villanueva (2010) “*Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años*” España, en el Departamento de Medicina, en la Universidad de Oviedo
- Yataco & Fuentes (2008). *Baseteóricas contemporáneas del aprendizaje*. Lima: JC Distribuidora.
- Zavala (1991). *Relación entre la desnutrición y la psicomotricidad*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.

ANEXOS

ANEXOS 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	TIPO Y DISEÑO DE INV.
¿Cuál es el efecto que produce la aplicación de dinámicas educativas en el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019?	<p>El objetivo general fue:</p> <p>Determinar el efecto de las dinámicas educativas en la mejora del desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.</p> <p>Los objetivos específicos fueron:</p> <p>Identificar el nivel del desarrollo Psicomotor grueso antes de la aplicación de las dinámicas educativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo psicomotor grueso después de la aplicación de las dinámicas educativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.</p> <p>Comparar el desarrollo psicomotor grueso antes y después de la aplicación de las dinámicas educativas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.</p>	<p>Las dinámicas educativas mejoran significativamente el desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora, Puno 2019.</p>	<p>Variable Independiente Dinámicas educativas Dimensiones Actividades educativas</p> <p>Variable Dependiente Desarrollo Psicomotor grueso Dimensiones: Equilibrio Coordinación Orientación espacial</p>	<p>La presente investigación es tipificada como Aplicada, Explicativa Pre Experimental.</p> <p>El diseño es una investigación pre experimental, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), porque es un estudio en el que al menos una variable es manipulada usando el pre test la aplicación de dinámicas educativas y luego el pos test con un solo grupo.</p> <p>La población está conformada por 25 niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora - Puno 2019.</p>

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el efecto que produce la aplicación de dinámicas educativas en el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 194 Corazón de Jesús Acora Puno 2019?	Dinámicas educativas Desarrollo Psicomotor grueso	Actividades educativas Equilibrio Coordinación Orientación espacial	Conceptualmente las dinámicas educativas son aquellas actividades o juegos educativos en los que tienen un papel prioritario de los participantes como personas del grupo como tal. Su aplicación en la educación es fomentar en los alumnos: motivación, pérdida de timidez, trabajo en equipo, aprendizaje práctico, habilidades motrices e independencia. (Ministerio de Educación, 2008) Conceptualmente el desarrollo psicomotor es definido como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permite el control sobre las acciones musculares más globales (gatear, levantarse y andar) y al control de los movimientos musculares generales del cuerpo. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un niño, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. (Jiménez, 2000)	Operacionalmente la variable dinámica educativa se trabajó a través de las actividades educativas que facilitó el desarrollo del movimiento, trabajando el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial a través ejercicios que son muy útiles para iniciar a los niños en la práctica deportiva. La variable de desarrollo psicomotor grueso fue medida con el sub TEST MOTRICIDAD del test de TEPSI elaborado por Haeussler y Marchant (1985), está compuesto por tres dimensiones equilibrio, coordinación y orientación espacial y la escala valorativa: normalidad, riesgo y retraso.

ANEXO 3

PROPUESTA PEDAGÓGICA

DINAMICAS EDUCATIVAS

FUNDAMENTACIÓN

Una vez definidas e identificadas las características motrices de los niños y niñas de 4 años, se da inicio a la implementación del programa fundamentado en los juegos como estrategia para estimular la motricidad gruesa, teniendo en cuenta el nivel de desempeño motriz de cada uno de ellos.

A través de unas evaluaciones realizadas en las Dimensiones de Coordinación y Equilibrio, se logró establecer las deficiencias en el área motriz, de los niños y niñas de 4 años en la I.E.I. 194 Corazón de Jesús Acora. Por ello, definimos una serie de actividades todas enmarcadas en los juegos dirigidos para lograr el estímulo de la motricidad gruesa en estos niños y niñas de 4 años.

JUSTIFICACIÓN

Las razones que motivaron la realización de este programa se centraron en la problemática que se presentó en la coordinación y equilibrio fundamentales dentro de la motricidad gruesa, en los niños de la I.E.I. 194 Corazón de Jesús Acora, que le impedían desarrollar de manera satisfactoria su motricidad gruesa, lo cual es determinante en su crecimiento, a medida que va evolucionando en su proceso Biopsicosocial y cultural, y que pueda habilitarlo en el desarrollo de sí mismo como y sus habilidades mentales.

Por ello cada actividad que se realiza tiene como objetivo, dicho estímulo y desarrollo para que el niño pueda desarrollar su proceso de aprendizaje sin ningún tipo de dificultad.

OBJETIVOS

Objetivo general

Proponer las dinámicas educativas que permitan estimular el desarrollo psicomotor grueso en la coordinación y el equilibrio, en los niños de cuatro años en la I.E.I. 194 Corazón de Jesús Acora - Puno.

Objetivos específicos

1. Implementar juegos específicos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuatro años.
2. Desarrollar en los niños destrezas físicas en la coordinación, equilibrio y la orientación espacial, que faciliten su participación en todas las actividades escolares.

METODOLOGIA

La metodología que se utilizó fue la siguiente, las sesiones se estructuraron temporalmente con un inicio, un desarrollo y cierre como lo plantea Aucouturier. Previamente se partirá del análisis de la realidad de los niños y niñas de 4 años nos permitirá la estructuración de un diagnóstico, obtenidos los resultados procedemos a la aplicación de sesiones de psicomotricidad propuesto para mejorar el desarrollo psicomotor, cuya duración es de 2 meses y se aplicará 12 sesiones.

RECURSOS

Los recursos que se necesitarán son:

☒ Recursos Humanos

- Especialistas
- Docentes
- Director
- Estudiantes

☒ Recursos materiales

- Cuadernos
- Papel bond
- Plumones
- Computadora
- Cañón multimedia

DESARROLLO DE LAS SESIONES

Actividades realizadas a los niños


Desarrollar sesiones de psicomotricidad que son actividades lúdicas que nos permita estimular la motricidad gruesa en la coordinación, equilibrio y orientación espacial, en los niños de cuatro años en la I.E.I.

Sesión	Recursos
01	Fichas
02	Pelota y tinas
03	Ula Ula
04	Telas y sogas largas
05	Cartulina negra
06	Ula Ula, soga largas y corta
07	Picplac y pelota de trapo
08	Lata pintadas
09	Pelotas
10	Pelotas
11	Ula Ula y pelota
12	Conos

SESION DE APRENDIZAJE 1

TITULO: LOS PASORREQUE DE NUMEROS

PROPÓSITO: Que diferencien los números, cantidades, adquisición de seguridad en el reconocimiento de números para la vida.

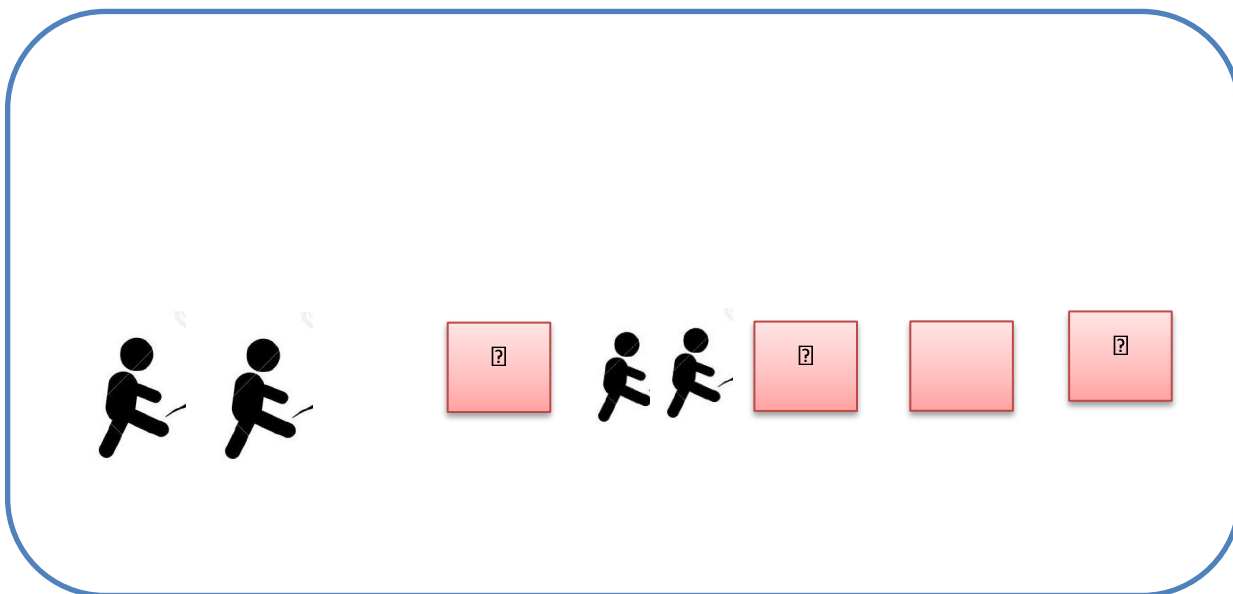
APRENDIZAJES ESPERADOS				INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR		
MATEMATICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Elabora y usa estrategias	 Desplazamiento	Observación	Tarjetas de números.

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
lunes 17/08/2015	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos. - Recordamos normas de comportamiento y cuidado al momento del juego. - Presentamos los materiales con los que trabajaremos: fichas de números. - Exploran los materiales libremente. - Realizamos el calentamiento - Desarrollo: - Indicamos a los niños que jugaremos en pasorreque de números. - Se pegara la ficha de números en la espalda de cada niño o niña. - Luego se designa a dos niñas o (os) que ambos 	Ficha tiza	60´

	<p>tendrán un numero pegados en la espalda se cogerán de la mano para que pasen todos los niños en fila.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las niñas preguntaran de acuerdo a la cantidad que tiene en la espalda y los números será cambiados en cada juego. - La docente da la consigna del juego. - Así se colocarán uno de tras a donde corresponde. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado. 		
--	--	--	--

GRÀFICA



SESION DE APRENDIZAJE 2

TITULO : AGRUPAMIENTO DE PELOTAS

PROPÓSITO : Resolver problemas de adición y sustracción de cantidades en situaciones de su vida diaria.

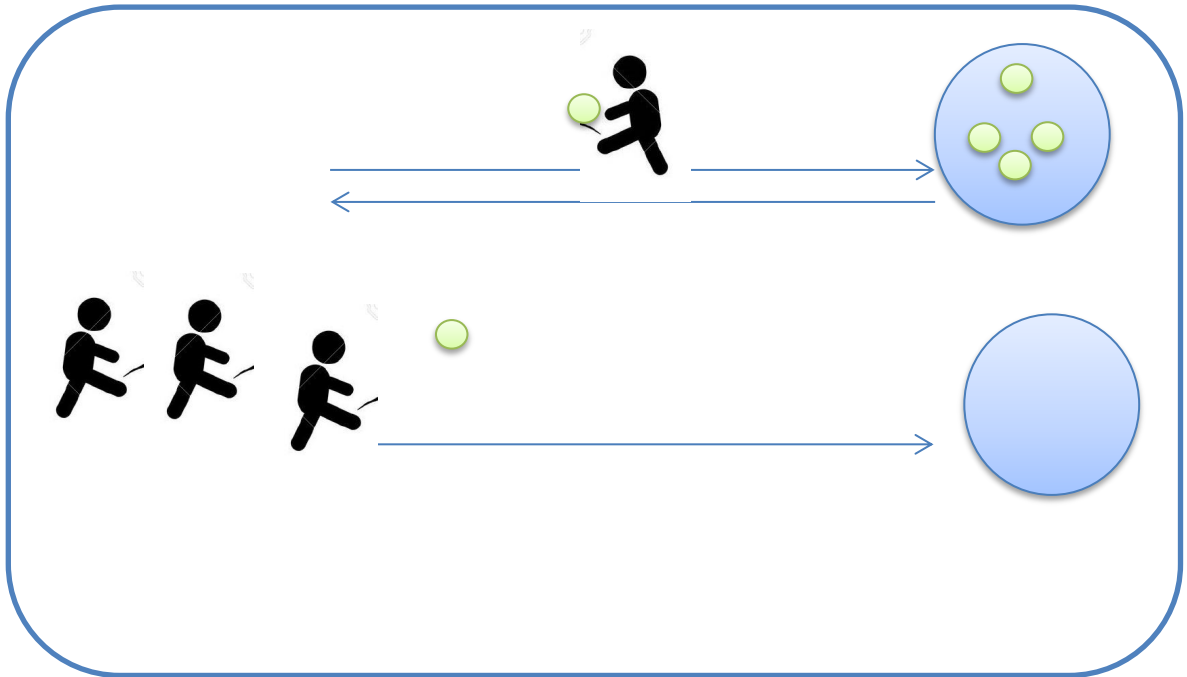
APRENDIZAJES ESPERADOS				INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR		
MATEMATICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Elabora y usa estrategias	Lanzamiento	Observación	Tarjetas de números.

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
09/07/2015	<p>INICIO:</p> <p>Salimos al patio y se colocan en filas de mujeres y hombres.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta pelotas y dos tinas -Indica que lancen dentro de las tinas, correrán los primeros de cada fila y así sucesivamente hasta que termine el ultimo niño o (a). -La docente da la consigna -El equipo ganador tendrá su premio. <p>CIERRE:</p> <p>-¿En que jugaron? ¿Les gusto el juego? ¿Que aprendieron hoy?</p>	<p>Pelota</p> <p>Tina</p>	60min.

-Representan lo vivenciado en el juego.

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 3

TITULO: JUEGA CON ULA ULA

PROPOSITO: Realizan ejercicios de Relajación

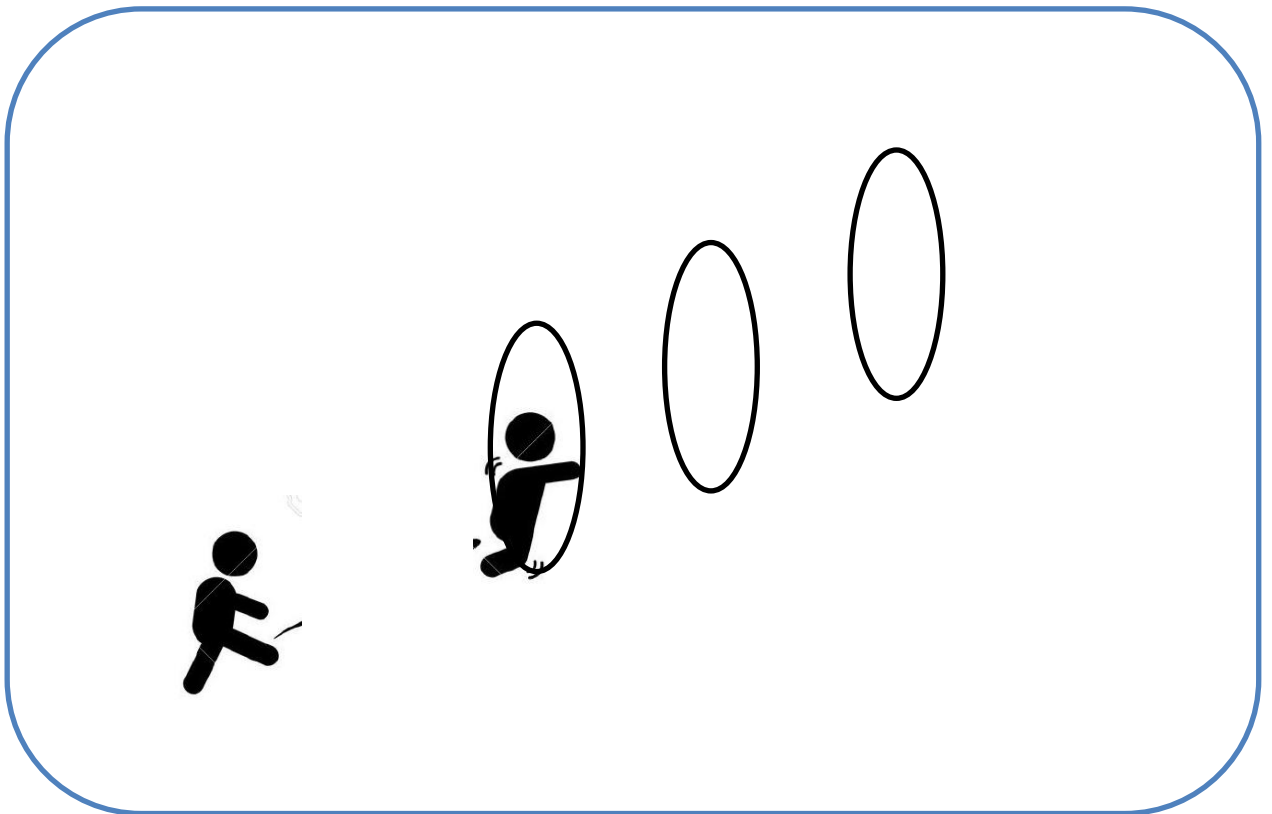
Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instr. Evaluación	Producto
C YA	Indaga mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigados por la ciencia	Diseña estrategias para hacer una indagación.	Salta	Observación	Ficha del ejercicio.

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
17/08/2015	<ul style="list-style-type: none"> - Antes: Salimos al patio en forma ordenada, - Sentados observan los materiales a utilizar (Ula ula) y juntos construyen las reglas de juego. - Desarrollo: Se entrega un Ula ula a cada dos niños para que jueguen libremente por todo el espacio delimitado. - Voluntariamente salen a demostrar lo que hicieron, los demás lo imitan. - La docente coloca los ula ula formando dos caminos. - Se forman dos grupos de niños y se colocan para saltar por el camino de ula ula. - Participan en una competencia saltando con los dos pies juntos por el camino de ula ula. - Guardan los materiales y realizan ejercicios de 	Ula Ula	60'

relajación.		
- Cierre: Retornamos al aula y dialogamos sobre lo realizado.		
- Se les entrega una ficha para que dibujen lo que más les agradó realizar.		
Exponen sus trabajos y verbalizan		

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 4

TITULO: JUEGA VOLEY

PROPÓSITO: Realizan ejercicios de saltos y lanzamientos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
CA	Explica el mundo físico basado en conocimientos científicos (materia y energía) Mecanismo de los seres vivos	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Salto y lanzamiento	Observación	Ejercicios de relajación

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
19/08/15	<p>Antes: Salimos al patio en forma ordenada, - Sentados observan los materiales a utilizar (2 telas y una pelota del MINEDU) y juntos construyen las reglas de juego.</p> <p>- Desarrollo: Se entrega una tela a cada grupo conformado por 5 niños y dos niños cogerán una soga en el centro para el net, para que jueguen libremente por todo el espacio delimitado.</p> <p>- La docente coloca 5 niños para que cojan la tela en cada lado y 2 niños para coger el net.</p> <p>- Así empezara el juego de vóley donde la pelota no debe caer al piso y el grupo que hace caer al piso perderá puntos.</p> <p>- El equipo ganador tendrá su premio</p>	<p>Pelota del MINEDU</p> <p>Telas</p> <p>Sogas largas</p>	60´

SESION DE APRENDIZAJE 5

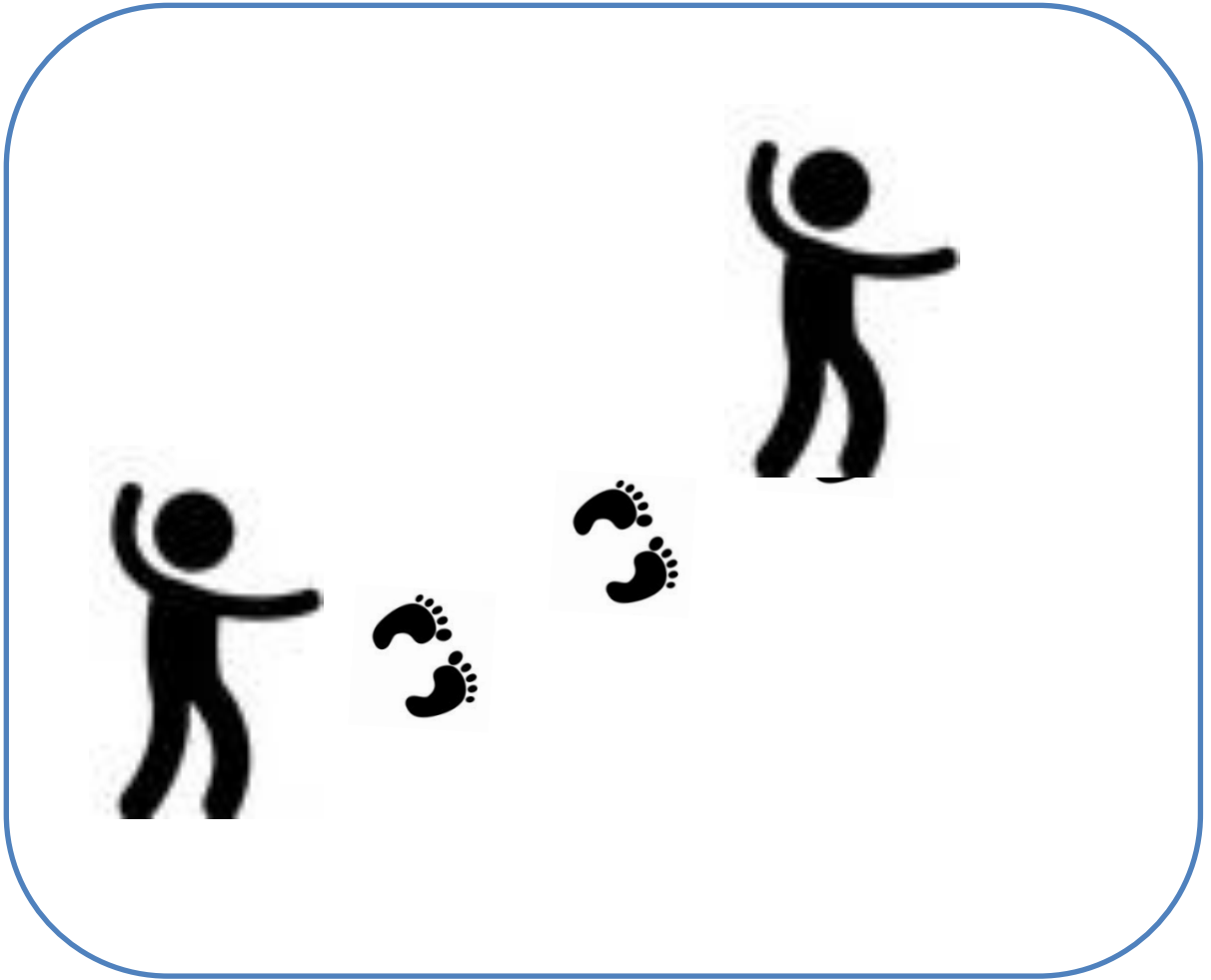
TITULO: JUGANDO CON LAS HUELLAS

PROPOSITO: Demuestran sus huellas de los pies

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
MATEMATICA	Convivencia democrática e intercultural.	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva.	Desplazamiento y postura	Observación	Cartulina de huella

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
20/0815	<p><u>INICIO:</u> (Motivación) Salimos al patio en orden y cantando.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>(Delimitación del espacio) reconocemos y señalamos el lugar donde jugaremos.</p> <p>Calentamiento: Corremos libremente.</p> <p>Fase central: nos colocamos en filas de niñas y niños según que menciona la profesora.</p> <p>La profesora coloca cartulina negra para cada fila varones, mujeres en el patio y deja el material a una distancia de los niños en el punto de llegada e indica que caminaran lentamente y dejando huellas de los pies.</p> <p><u>CIERRE:</u> Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y comentamos lo realizado en el patio.</p>	<p>Cartulina negra</p> <p>Talco</p> <p>niños</p>	60´



SESION DE APRENDIZAJE 6

TITULO: JUGANGO CON LA ULAS ULAS Y SOGAS

PROPÓSITO: Realizando ejercicios de respiración

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
MATEMATICA	Convivencia democrática e intercultural.	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva.	Desplazamiento y salto	Observación	Respiración adecuada

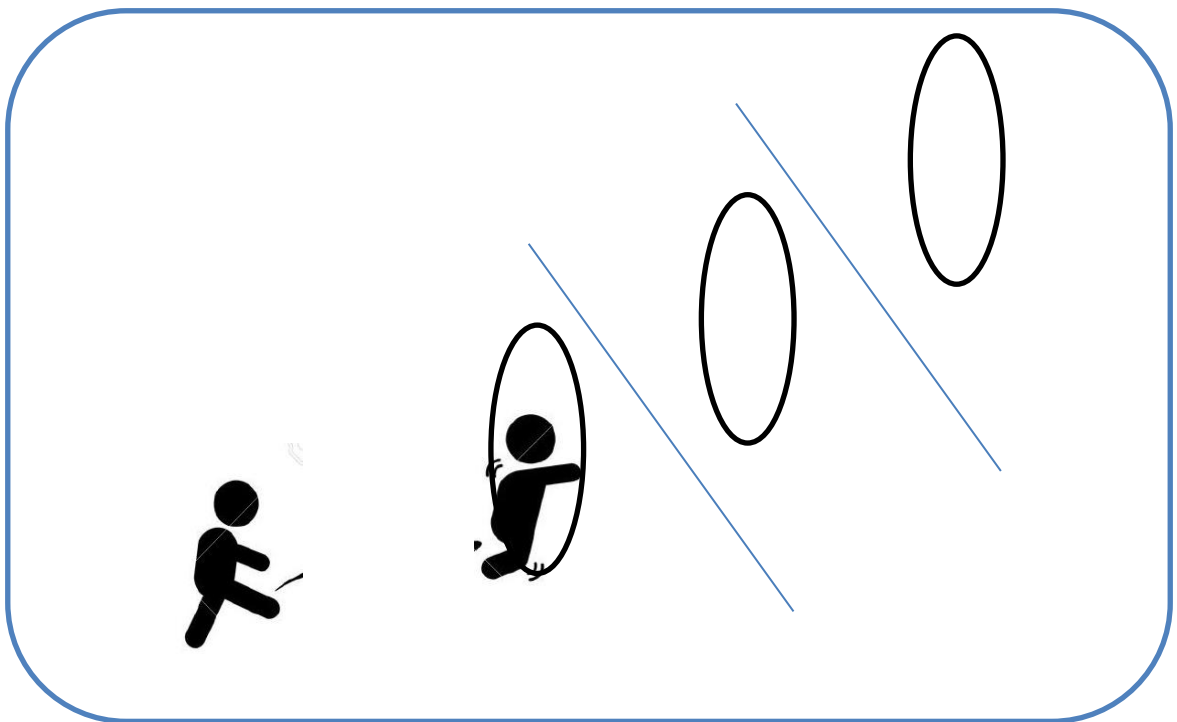
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
23/08/15	<p>INICIO: (Motivación) Salimos al patio en orden y cantando.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>(Delimitación del espacio) reconocemos y señalamos el lugar donde jugaremos.</p> <p>Calentamiento: Corremos libremente.</p> <p>Fase central: nos colocamos en filas de niñas y niños según que menciona la profesora.</p> <p>La profesora coloca ula ulas y soga para que salten tantos varones, mujeres y cogen el material a una distancia para que los niños puedan desplazarse el punto de llegada e indica</p>	<p>Ula ulas</p> <p>Sogas largas y cortas</p>	60´

que saltaren

CIERRE: Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y comentamos lo realizado en el patio.

GRÀFICA



SESION DE APRENDIZAJE 7

TITULO: JUGUEMOS A PLICPLAC DE NUMEROS

PROPOSITO: Relaciona el número con la cantidad de elementos a través de la comparación.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Salta y control de postura	Observación	Plicplac de números

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
15 – 10 - 2015	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos. - Realizamos el calentamiento entregamos pelotas de trapo que harán rodar con los pies, primero con el derecho hasta llegar al otro lado del patio y con el izquierdo de regreso. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que jugaremos “reconociendo números”. - Preguntamos ¿conocen los números? ¿saben contar? - Ejemplificamos: tenemos cuantos dedos, cuantos niños y niñas de 4 años son; hay muchos niños en este jardín, pero pocos adultos, etc. - Pedimos a los niños que se formen en una fila intercalada. - Colocamos sobre el piso una cartoneta con números en desorden y decimos que imaginaremos que son peceras. - Entregamos a cada niño una vincha de cartulina con la figura de un pez en el centro para los niños y de una sirena para las niñas. - Decimos que deben estar atentos a la consigna de la maestra. - Cuando ubiquen el número uno saltando se colocará 	<p>Pelota de trapo</p> <p>Plicplac de números</p>	60´

encima del numero indicado y así sucesivamente saltaran hasta que salte el ultimo niño o (a)

- Mientras van saltando los niños desarrollaran la motora gruesa
- Para la relajación se echan en el piso inhalando y exhalando el aire.

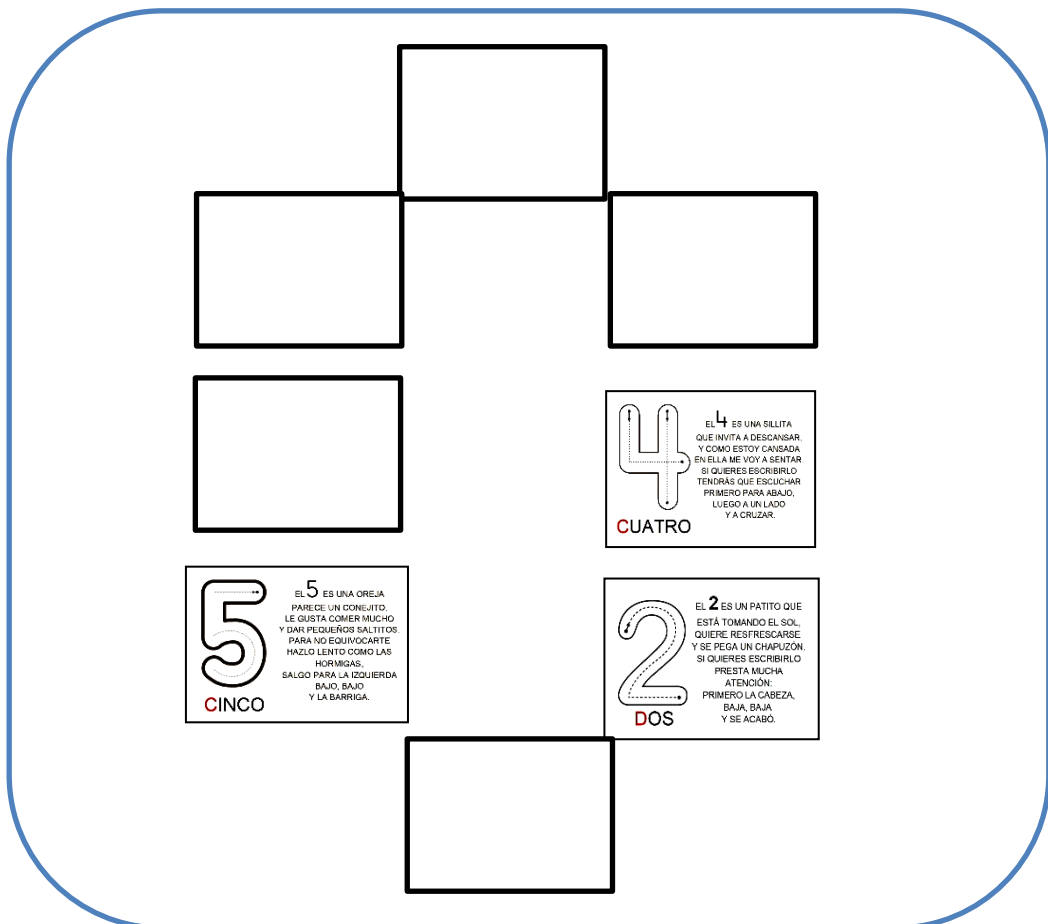
Cierre:

- Guardamos los materiales.
- Verbalizamos lo realizado.

Dibujan sobre el piso con tizas de colores

- lo que jugaron, saltando en el plicplac de números.
- Exponen sus trabajos.

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 8

TITULO: JUGANDO NOS DESPLAZAMOS Y FORMAMOS TORRES DE LATAS DE COLORES.

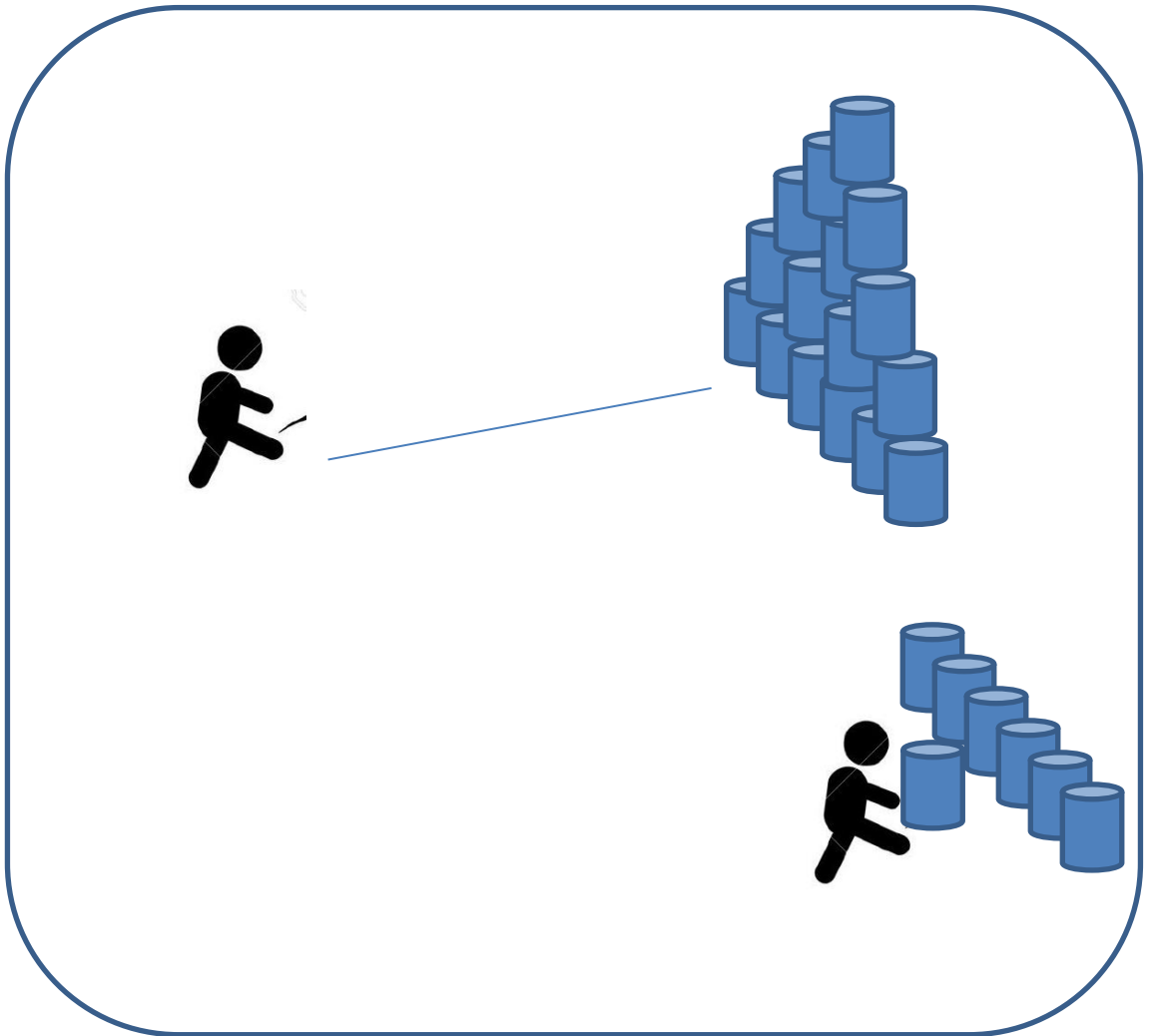
PROPOSITO: Desarrollan la motora gruesa y concentración.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Postura.	Observación	Latas pintadas

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
07-10-2015	<p>INICIO: Salimos al patio y se colocan intercalados mujeres y hombres.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La docente indica que se formen en grupos por afinidad -Presenta latas pintadas. -La docente da la consigna e indica que corran y coloquen las latas para formar una torre de base 5. -Y a si el grupo ganador recibirá un premio. -Se sientan en el piso formando una media luna y comentan De lo realizado en el juego. -Con tiza en el piso representan lo vivido del juego. <p>CIERRE:</p> <p>-¿En que jugaron? ¿Les gusto el juego? ¿Que aprendieron hoy?</p>	<p>Latas pintadas</p> <p>niños</p>	60´

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 9

TITULO : DIRECCIONALIDAD (ARRIBA - ABAJO)

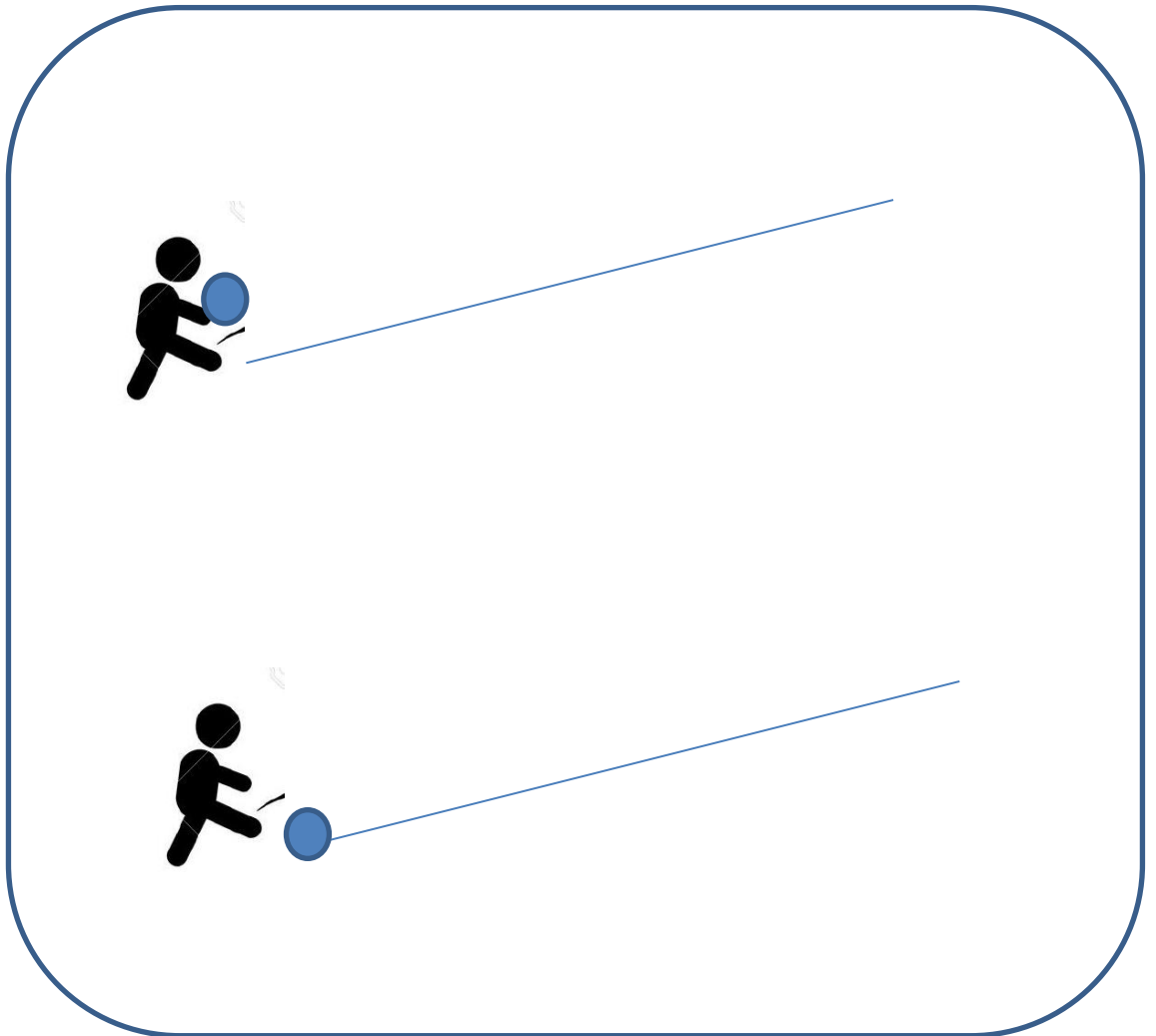
PROPOSITO: aplica su direccionalidad arriba - abajo

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Lanzamiento y postura	Observación	postura

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
08/11/15	<p>INICIO: Salimos al patio y se colocan en filas de mujeres y hombres.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta pelotas para cada niño. Explica en que consiste el juego -La docente da la consigna -Indica que lancen para el piso y revotara la pelota a la altura de las manos y ellos estarán ubicados bien parados sin agacharse y así podrán lograr aprender y sentirse bien seguros de su cuerpo. y así sucesivamente hasta que logren aprender todos. -El niño que lo hace bien tendrá su estímulo. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿En que jugaron? ¿Les gusto el juego? ¿Que aprendieron hoy? -Representan lo vivenciado en el juego. 	<p>Pelotas</p> <p>Niños</p> <p>patio</p>	60´

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 10

TITULO : JUEGO MATA GENTE

PROPOSITO: Realizan lanzamientos y un equilibrio

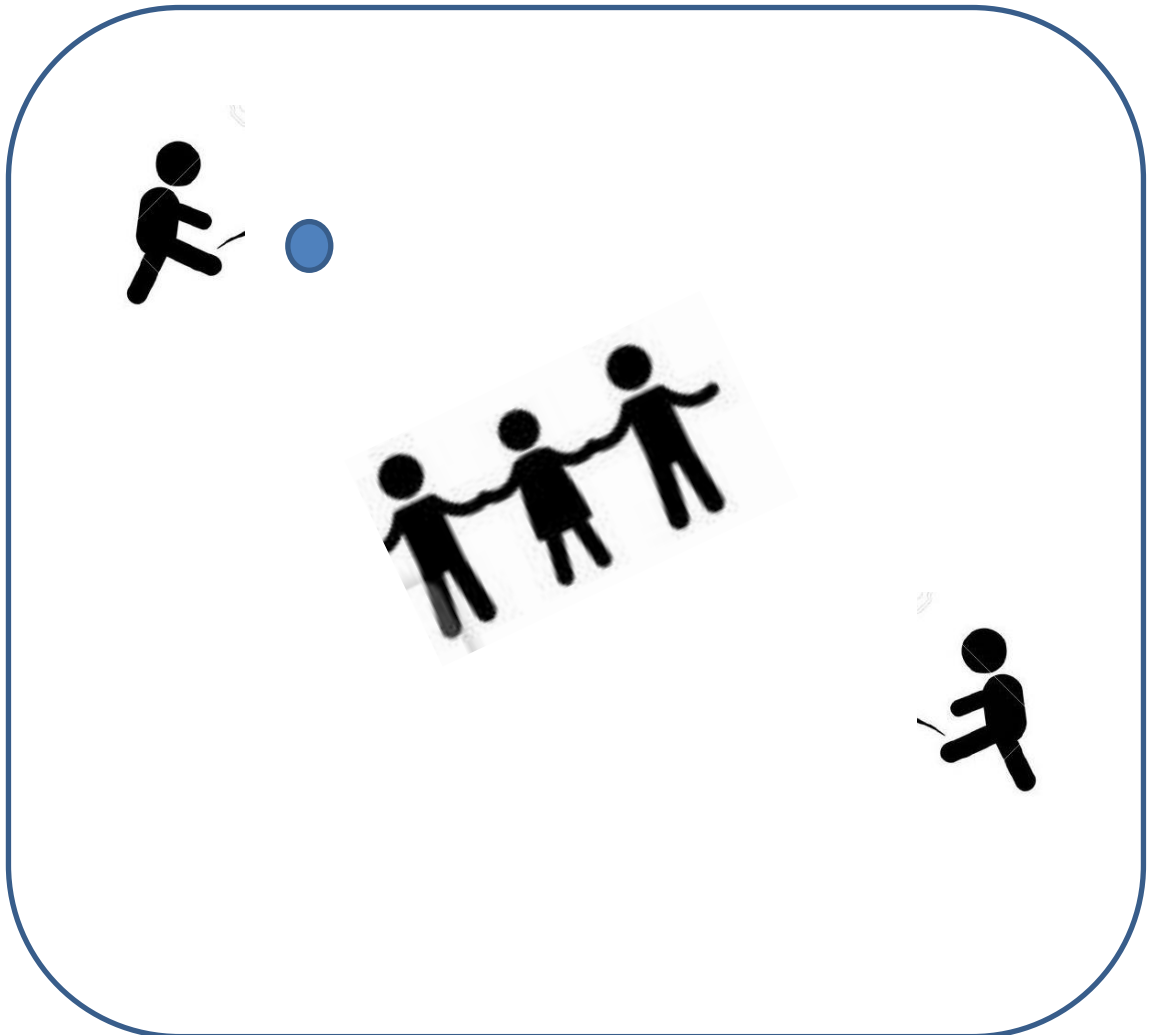
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Lanzamiento y postura	Observación	postura

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
08/11/15	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: - Salimos al patio en forma ordenada sentados en media luna observan el material con el que jugaremos y juntos construyen las reglas de juego. - Desarrollo: - Se entrega a dos niños la pelota y se pondrán frente a frente a una distancia considerable - En el medio estarán todos los niños esperando evitar la pelota a que no le caiga y lo mate. - La docente colabora para que los niños sigan el juego. - Los niños y niñas que la pelota los toca tienen que salir a un lado porque ya están muertos. - Si hay un niño que agarre la pelota sin que esta haya tocado el suelo tiene una vida y la puede regalar. - El juego acaba cuando ya no queda nadie en el 	Pelota	60'

	<p>centro del patio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Guardan los materiales y realizan ejercicios de relajación.- Cierre: Retornamos al aula y dialogamos sobre lo realizado.- Se les entrega una ficha para que dibujen lo que más les agradó realizar.		
--	---	--	--

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 11

TITULO : JUEGO CON PELOTAS Y ULA ULA

PROPOSITO: Realizan lanzamientos y un equilibrio

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Lanzamiento y postura	Observación	postura

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
08/11/15	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Salimos al patio en forma ordenada, nos ubicamos en las gradas del jardín, -Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollamos. -Proponemos normas de buen comportamiento -Se les muestra los materiales a usar, les preguntamos ¿qué podemos hacer con estos materiales? -Les proponemos un juego con el material seleccionado como modo de calentamiento. <p>DESARROLLO:</p> <p>Expresividad motriz</p> <p>En un primer momento proponemos la exploración con pelotas solamente y luego incorporamos algunos aros sobre los cuales los niños y niñas podrán probar distintas acciones tales como pasar haciendo rebotar las pelotas solo en el interior y luego en el exterior y</p>	<p>Patio</p> <p>Pelotas y aros</p> <p>Pelotas y aros</p> <p>Pelota</p>	60´

luego combinadamente.

Se promueve pasar por los aros como si fueran puentes

Pasamos por los ula ula corriendo de tal manera que un solo pie pise en cada ula ula y completamos pasando por el circuito

CIERRE

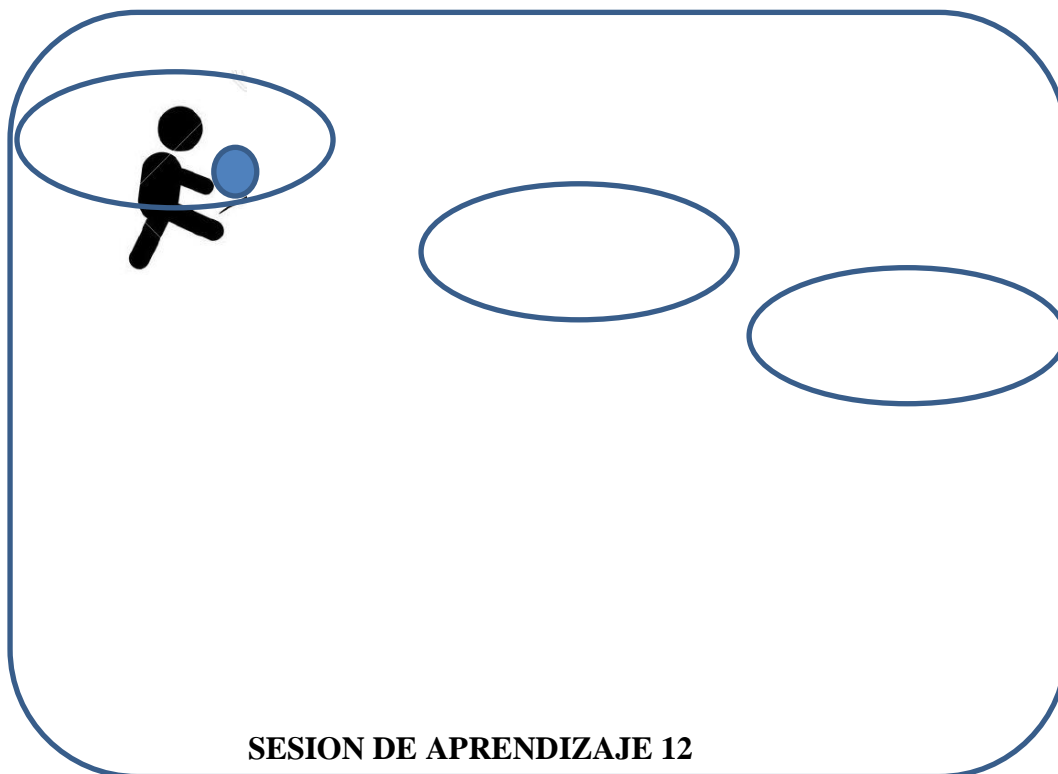
Relajación: Echado en el suelo formamos un círculo en medio del patio

Colocamos una pelota en el vientre respiramos lentamente de tal manera que podamos ver cuando la pelota sube y baja

Verbalización: Recordamos el juego realizado

¿Que jugamos? ¿Con que jugamos? ¿Cómo jugamos?

GRÁFICA



SESION DE APRENDIZAJE 12

TITULO : DEPLAZAMOS ALREDEDOR DE LA SILLA

PROPOSITO: Realizan lanzamientos y un equilibrio

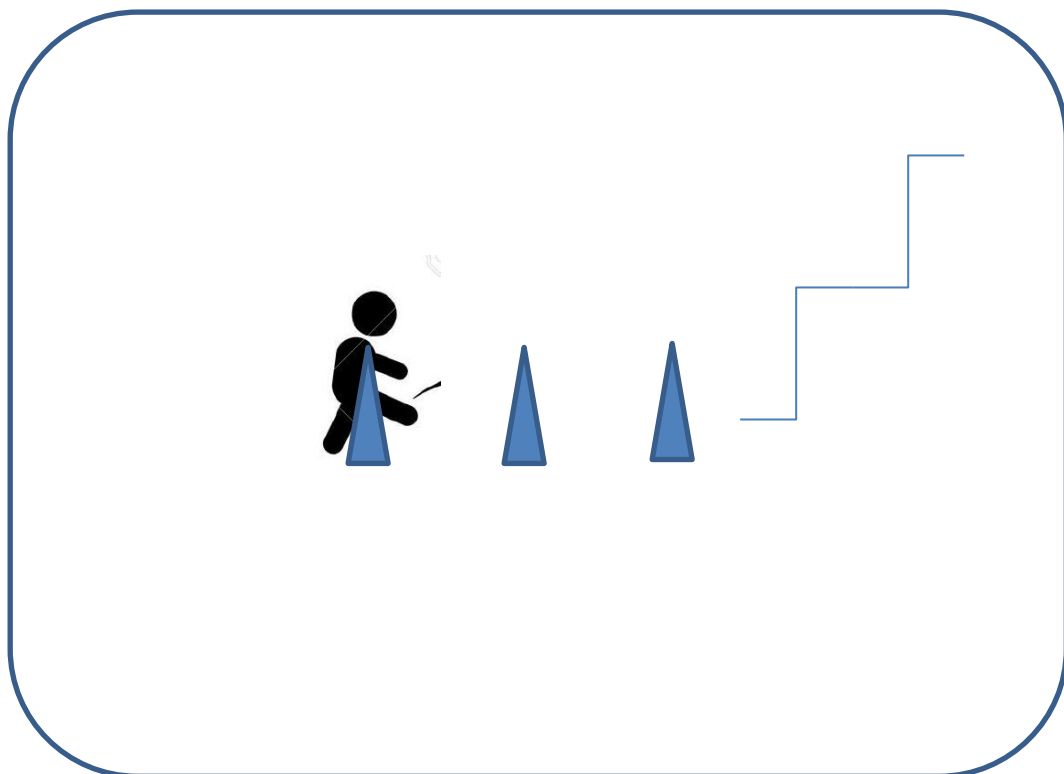
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVALUACION	PRODUCTO
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Desplazamiento y postura	Observación	postura

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

DIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
08/11/15	<p>INICIO</p> <p>-Salimos al patio en forma ordenada, nos ubicamos en las gradas del jardín, -conversamos con los niños sobre la actividad que desarrollamos.</p> <p>-Proponemos normas de buen comportamiento</p> <p>-Se les muestra los materiales a usar, como Conos, sogas les preguntamos ¿qué podemos hacer con estos materiales?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Expresividad motriz</p> <p>Formamos 3 filas una de las niñas y 2 niños, corremos por los conos, saltando en zigzag con los dos pies.</p> <p>Llegamos a las sogas y caminamos por encima de la sogas y caminamos por encima de la sogas, tratando de no pisar la sogas,</p> <p>Reptamos por debajo de la sogas.</p> <p>Llegamos al final de la sogas y no quedamos en ese</p>	<p>Patio</p> <p>Sogas, conos</p> <p>Patio</p> <p>Sogas, conos</p> <p>Mantas</p>	60'

<p>lugar</p> <p>Formamos un gusanito abrazándonos por la cintura uno detrás de otro.</p> <p>Corremos en grupo con nuestro gusanito</p> <p>Juegan con los materiales libremente</p> <p>CIERRE</p> <p>Relajación. Echados en el suelo formamos un círculo en medio del patio</p> <p>Cada uno se tapa con una manta para relajarse</p> <p>Verbalización: Recordamos el juego realizado</p> <p>¿Que jugamos? ¿Con que jugamos? ¿Cómo jugamos</p>		
---	--	--

GRÁFICA



ANEXO 4

INSTRUMENTO

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSE 2 - 5 AÑOS

Autores: Isabel Margarita Haussler P. de A. y Teresa Marchant O.

Nombre del Niño (a): _____

Edad: _____ Peso: _____ Talla: _____

ÍTEMS	SI	NO
1. Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o mas		
2. Se para en un pie sin apoyo 5 seg o mas		
3. Se para en un pie sin apoyo 1 seg. o mas		
4. Salta con 2 pies juntos en el mismo lugar		
5. Salta 20 cm. Con los pies juntos		
6. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		
7. Coge una pelota (pelota)		
8. Lanza una pelota en una dirección determinada		
9. Camina en punta de pies seis o más pasos		
10. Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua		
11. Camina hacia adelante topando talón y punto		
12. Camina hacia atrás topando punta y talón		

ANEXO 5
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
FICHA TÉCNICA

TEPSI

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

Autores: Isabel Margarita Haeussler P. de A. y Teresa Marchant O.

Este es un instrumento de evaluación de niños preescolares, que ha sido elaborado y estandarizado en nuestro medio. Mide tres áreas básicas del desarrollo infantil: coordinación, lenguaje y motricidad; tiene normas establecidas en niños chilenos y sus índices de confiabilidad y validez son muy adecuados.

I. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

El Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI, evalúa desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

El TEPSI es un test de “screening” o tamizaje, es decir, es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotor de niños entre 2 y 5 años en relación a una norma estadística establecida por grupo de edad, y determinar si este rendimiento es normal, o está bajo lo esperado.

Tipo de administración

El test debe ser administrado en forma individual. No es una prueba de uso colectivo.

Edades de aplicación

El test puede aplicarse a cualquier niño cuya edad fluctúe entre 2 años, 0 meses, 0 días y 5 días, 0 meses, 0 días.

Subtests del instrumento

El Subtest Motricidad evalúa 12 ítems la habilidad del niño. A través de los cuales se evalúan movimientos y control del cuerpo en actos breve o largos, y también se evalúa equilibrio. Se evalúa la habilidad del menor para manejar su propio cuerpo a través de conductas como agarrar una pelota, saltar en un pie, andar en puntillas, pararse en un solo pie y otras.

Técnica de medición

La técnica de medición es la observación y registro de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

Tiempo de administración

El tiempo de administración del instrumento varia, según la edad del niño y la experiencia del examinador, entre 30 y 40 minutos.

Criterios de evaluación

Las conductas a evaluar están presentadas de tal forma que frente a cada una de ellas solo existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en los ítems se aprueba, se otorga un punto y si no se aprueba, se otorga cero puntos.

En el manual de administración aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje.

Materiales requeridos para su administración

Para administrar el TEPSI se requieren los siguientes materiales

- ☐ Una batería de prueba
- ☐ Un manual de administración
- ☐ Un protocolo u hoja de registro.

ANEXO 6
EVIDENCIAS



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
JILAPA CONDORI, ROSA JUSTINA		41493907	rosajilapaco8@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Dinámicas educativas para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de la Institución Educativa Inicial Corazón de Jesús Puno 2019			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info: eu-repo/semanticsto/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info: eu-repo/semanticsto/estrictoAccess) ^(*)	
(*) En caso de restringidos sustentarmotivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar Día Mes Año
 Chimbote 29 11 2023




 Firma

Importante

1. Según Resolución de Consejo Directivo N.º 033-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales Art. 8 inciso b.)
2. Ley N.º 10075 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D. S. 0016-2015-PCM
3. Si el autor elige el tipo de acceso o abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el marco de la Ley 822
4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N.º 004-2016-CONYTEC-DEGCI (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra
6. Según el inciso 1.º 2.º del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales preservando la totalidad de los datos o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA"

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, num. 32.3).

Dinámicas educativas para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la institución educativa inicial 194 Corazón de Jesús Acora - Puno 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	creativecommons.org Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to City University of New York System Trabajo del estudiante	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%



9	es.scribd.com Fuente de Internet	1 %
10	www.repositorio.usac.edu.gt Fuente de Internet	1 %
11	1library.co Fuente de Internet	1 %
12	es.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	1 %
15	prezi.com Fuente de Internet	1 %
16	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
20	issuu.com Fuente de Internet	



		<1 %
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	Repositorio.Unap.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018", Journal of the Academy, 2020 Publicación	<1 %
26	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	docslide.us Fuente de Internet	<1 %



29	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
30	proyectosytesis.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	kupdf.net Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
34	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	revistas.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	cedeine.com.mx Fuente de Internet	<1 %
38	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
40	repositorio.uasf.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



41	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
42	www.iun-neb.org Fuente de Internet	<1 %
43	colegiobalder.com Fuente de Internet	<1 %
44	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
45	www.puj.edu.co Fuente de Internet	<1 %
46	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
47	Militza Novoa-Seminario. "Programa de actividades psicomotoras para el desarrollo de habilidades matemáticas en niños y niñas de educación inicial", Prohominum, 2020 Publicación	<1 %
48	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
49	luzflowers0502.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
50	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
51	www.modaes.com Fuente de Internet	<1 %



52	www.studocu.com Fuente de Internet	<1 %
53	alephmovement.tripod.com Fuente de Internet	<1 %
54	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
55	diariomedicovd.recoletos.es Fuente de Internet	<1 %
56	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
57	lavidaseriatragicasinofueragradosa.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
58	postpolioproblemadedisapacidad.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
59	repositorio.uahurtado.cl Fuente de Internet	<1 %
60	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
61	sylvt-faerge.dk Fuente de Internet	<1 %
62	www.docstoc.com Fuente de Internet	<1 %
63	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %



64

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

