

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en
estudiantes de la institución educativa 40183 Indoamérica, Arequipa
2022.**

**Tesis para obtener el grado de maestro en educación con mención
en docencia universitaria e investigación pedagógica**

Autor:

Díaz Herrera, Juvenal

Asesor:

Berrospi Espinoza, Hernán

Código Orcid – 0000-0002-7030-1920

Chimbote – Perú

2024

ÍNDICE

1. PALABRA CLAVE	iii
2. TÍTULO	iv
3. RESUMEN	v
4. ABSTRACT	vi
5. INTRODUCCIÓN	1
6. METODOLOGÍA	17
7. RESULTADOS	20
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	43
9. CONCLUSIONES	45
10. RECOMENDACIONES	47
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
12. ANEXOS	52

PALABRAS CLAVE

Tema	Estilos de Aprendizaje, hábitos de estudio.
Especialidad	Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Ciencias Sociales.
Área	Otras Ciencias Sociales.
Sub área	Ciencias de la educación.
Disciplina	Educación general.



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de la institución educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.**" del (a) estudiante: **DIAZ HERRERA JUVENAL** , identificado(a) con Código N° **5417100008**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **20%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 14 de marzo de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



**Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en
estudiantes de la institución educativa 40183 Indoamérica,
Arequipa 2022.**

**Relationship between learning styles and study habits in students
of the educational institution 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.**

RESUMEN

El objetivo general del presente trabajo de investigación fue establecer si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. El estudio fue descriptivo – correlacional, por lo que significa que se mostraron la relación y nivel de significancia entre estas dos variables. La muestra quedó conformada por 75 estudiantes del cuarto año de secundaria. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y los instrumentos fueron dos cuestionarios. Mediante la prueba Rho de Spearman y Chi cuadrado, los resultados sugieren que los estilos de aprendizaje tienen una influencia significativa en los hábitos de estudio de los estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. El análisis estadístico muestra una relación significativa entre las variables, indicando que los estilos de aprendizaje no son independientes de los hábitos de estudio.

ABSTRACT

The general objective of this research work was to establish whether learning styles influence study habits in students in the fourth grade of secondary school at the Educational Institution 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. The study was descriptive - correlational, which means that. The relationship and level of significance between these two variables were shown. The sample was made up of 75 fourth-year high school students. The data collection technique was the survey and the instruments were two questionnaires. Using Spearman's Rho and Chi square test, the results suggest that learning styles have a significant influence on the study habits of fourth grade secondary school students at the Educational Institution 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. The statistical analysis shows a significant relationship between the variables, indicating that learning styles are not independent of study habits.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

Pacsi (2023) en su tesis desarrollada para la Universidad César Vallejo planteó como objetivo identificar la relación que tienen los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en estudiantes de los dos primeros ciclos de la carrera Ingeniería Económica en una universidad de la ciudad de Puno. El tipo de investigación fue básico cuantitativo y su diseño descriptivo correlacional. La población de estudio fueron 112 estudiantes pertenecientes al primer y segundo. Los instrumentos de recolección de datos fueron los cuestionarios que fueron analizados mediante el alfa de Cronbach para obtener su confiabilidad. Los resultados indican que existe una correlación positiva significativa entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio con un valor del coeficiente de Spearman $r = 0.654$. Se concluye que se mientras más se fortalezca los estilos de aprendizaje, mejor serán los hábitos de estudio.

Tapara y Campos (2023) desarrollaron un estudio y propusieron como objetivo identificar la relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en estudiantes de educación secundaria en una institución educativa en la ciudad de Trujillo. El estudio contó con el tipo no experimental y el diseño fue descriptivo correlacional. La población y la muestra queda conformada por la misma cantidad, 100 estudiantes. Los instrumentos de recolección de datos fueron dos cuestionarios en la escala de Likert. Resultados: se encontró que el 66% de los estudiantes practica el estilo de aprendizaje activo, el 22% practica el estilo reflexivo, el 7% el estilo teórico, y el 5% el estilo pragmático. Como conclusión se menciona que la relación de ambas variables es positiva con un valor del coeficiente de Spearman $r = 0.453$.

Llerena (2022) sustentó un trabajo donde el objetivo fue identificar la relación entre los hábitos de estudio y estilos de aprendizaje en los estudiantes de octavo año de Educación Básica General, paralelo C y D, jornada vespertina en la Unidad Educativa “Joaquin Arias”, Ecuador. De tipo mixto exploratorio, y con un diseño descriptivo correlacional, este trabajo tuvo una población de 80 estudiantes a quienes se les suministró un cuestionario para los estilos de aprendizaje y otro para los hábitos de estudio. Los resultados encontrados fueron: el 5% de los estudiantes tiene un estilo de aprendizaje pragmático, otro 5% en el estilo teórico, el 4% en el estilo activo, y el 86% en el estilo

reflexivo. Como conclusión se señala que los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje sí se relacionan de manera positiva con un valor $r = 0.818$.

Quispe (2022) propuso como objetivo identificar si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar. Como metodología de investigación se tiene al tipo cuantitativo básico y al diseño correlacional no experimental. La muestra del estudio estuvo conformado por 92 estudiantes del tercero, cuarto y quinto año de educación secundaria del mencionado colegio. Se utilizaron los instrumentos VARK y CASM 85 para recolectar la información necesaria. Los resultados encontrados indicaron que el 26% de los estudiantes se ubica en el estilo de aprendizaje bimodal, el 24% en el estilo kinestésico, el 15% en el estilo de lectura/escritura y el 17% en el estilo visual/auditivo. La conclusión del estudio señala que la relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio presenta una relación no muy fuerte, con un valor $r = 0.216$.

Salas (2022) en su trabajo de investigación planteó como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes de comunicaciones del Instituto CEPEA, Lima. El tipo de investigación del presente estudio fue básico de enfoque cuantitativo, y su diseño fue no experimental correlacional. La muestra fue de 100 estudiantes, correspondientes del primer al sexto ciclo de estudios. Los instrumentos para la recolección de los datos fueron el cuestionario de estilo de aprendizaje y el cuestionario de los hábitos de estudio. En los resultados se pudo observar que el 54% de los estudiantes practica el estilo de aprendizaje reflexivo, el 42% el estilo teórico, el 30% el estilo pragmático, y el 11% el estilo activo. En la conclusión se señala que existe una relación significativa entre ambas variables de estudio, con un valor Rho de Spearman de 0.313.

Aldaz (2021) tuvo como propósito determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes de la Escuela Profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Como tipo de investigación se empleó el tipo cuantitativo básico, mientras que su diseño fue el descriptivo correlacional. La población total de estudio estuvo conformada por 355 estudiantes, y la muestra fue de 185 estudiantes escogidos mediante el muestreo no probabilístico. Se emplearon dos cuestionarios como instrumentos de recolección de datos. Los resultados encontrados fueron: el 78% se ubicó en el nivel alto en relación a los hábitos de estudio. Por otro lado, el 67% de estudiantes empleó el estilo de aprendizaje teórico, el 32% estilo reflexivo, el

27% estilo activo y el 24% estilo pragmático. La conclusión señala que el valor del coeficiente de Spearman fue de 0.760 por lo que los estilos de aprendizaje se relacionan de manera significativa con los hábitos de estudio.

Apaza (2020) en su trabajo de investigación tuvo el propósito de determinar la influencia de los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes de las instituciones educativas de Quiquijana y Maras, Cusco. El tipo de la investigación correspondió al tipo básico cuantitativo, y su diseño descriptivo correlacional no experimental. La muestra fue seleccionada mediante el muestreo censal, quedando conformado por 79 estudiantes, comprendidos entre los 15 y 18 años de edad del quinto año de secundaria. Se emplearon los cuestionarios Honey-Alonso y el Casm-85. Como resultados se obtuvo lo siguiente: el 36.7% de los estudiantes se ubicó en el estilo activo, el 27.8% en el estilo teórico, el 20.3% estilo pragmático, y el 15.2% estilo reflexivo. El valor del coeficiente de correlación fue 0.734, lo que significa que los estilos de aprendizaje sí influyen de manera positiva y directa en los hábitos de estudios. Además, se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Espinoza (2019) en su tesis planteó como objetivo determinar el nivel de asociación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes universitarios ingresantes de la facultad de ingeniería de una universidad particular de la ciudad de Chiclayo. La metodología empleada fue la siguiente: como tipo de investigación se empleó el básico no experimental, y su diseño fue el descriptivo correlacional. La muestra la conformaron 73 estudiantes ingresantes a la facultad de ingeniería. La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta, y los instrumentos fueron dos cuestionarios en la escala de Likert (El cuestionario de los estilos de aprendizaje Honey-Alonso y el cuestionario de los hábitos de estudio CASM 85). En los resultados encontrados se pudo comprobar que el estilo de aprendizaje que más predomina en los estudiantes es el estilo pragmático con 37%, luego sigue el estilo teórico con 29%, después sigue el estilo reflexivo con 26% y finalmente el estilo activo con 6%. El valor obtenido del coeficiente R de Spearman fue de 0.360, lo que se concluye que la relación entre las variables es positiva pero no fuerte, aceptando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula.

Huacho (2019) tuvo el propósito de determinar los niveles de los hábitos de estudio y su relación con los estilos de aprendizaje en los escolares de 3 instituciones educativas estatales de la ciudad de Lima. El tipo de investigación correspondió al tipo básico

cuantitativo, y el diseño fue el descriptivo correlacional. La población total del estudio fueron 1200 estudiantes, y la muestra quedó compuesta por 293 estudiantes escogidas mediante el muestreo probabilístico, pertenecientes al nivel secundario. Los instrumentos de recolección de datos fueron el Inventario de Hábitos de Estudio CASM 85 y el Inventario sobre los estilos de aprendizaje VAK. En cuanto a los resultados se encontró que el 3% tiene un inadecuado estilo de aprendizaje, el 63.9% tiene un promedio estilo de aprendizaje, el 32.5% un buen estilo de aprendizaje, y el 0.6% un excelente estilo de aprendizaje. De acuerdo al valor obtenido mediante el coeficiente R de Spearman (0.564) se concluye que los estilos de aprendizaje sí tienen relación significativa con los hábitos de estudio.

Fundamentación científica

Estilos de aprendizaje. Se destaca a como las personas aprenden a su propio ritmo. Como también tienen diferentes estrategias para aprender lo que cada uno de ellos desea.

La idea de lo que es el estilo de aprendizaje tiene como antecedente en el estudio de la psicología cognitiva. El estilo de aprendizaje fue tomado en cuenta por primera vez en los años 50, donde los psicólogos cognitivistas prestaron mayor atención al individuo desde un punto de vista cognitiva, ya que ellos estaban motivados por el avance tecnológico de la informática y las comunicaciones, lograron descubrir en las ciencias neurológicas y el debilitamiento del conductismo.

Varios han sido los autores que han realizado estudios y aportes en significativos en relación a los estilos de aprendizaje de los estudiantes: uno de los primeros, sin duda Witkin (2009), quien determina que cada individuo percibe y procesa información de forma particular.

Asimismo, se entendía que cuando hablamos de los estilos de aprendizaje se hace referencia al producto de los múltiples estudios realizados de carácter investigativo en relación al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, la misma que debe ser entendida como una postura diferente a la que propine el paradigma conductista.

Según (Crozier, 2001), nos menciona, que en el proceso de la adquisición de aprendizajes, no importa la forma o camino que los estudiantes sigan, de hecho cada uno debe elegir la forma en la que puedan lograr los propósitos de aprendizaje propuestos, entonces lo

importante es que cada quien de manera autónoma y libre sea capaz de recorrer su propio camino que le conduzca a la construcción de su aprendizaje.

Cada individuo tiene su propio estilo de aprender, ya que al descubrir su propia estrategia logrará tener una excelente destreza para aprender a su ritmo. Asimismo, se debe tener en cuenta que la estrategia que tiene un individuo para aprender no va ser lo mismo para el otro individuo, ya que cada uno tiene diferentes formas de aprender o estilos diferentes.

Para (Kolb, 1984), cuando se habla de los estilos de aprendizaje, se habla de la forma en la que los sujetos se enfrentan de manera acertada a las diferentes situaciones y contextos de su diario vivir. Al mismo tiempo, este autor, refiere que no existe método alguno que pueda significar el mejor que los demás; lo importante es que cada sujeto desarrolle capacidades que le hagan competente, al mismo tiempo divide a estas competencias en cuatro fases importantes: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Asimismo, para (Keefe, 1988) al referirse a los estilos de aprendizaje, precisa que son el conjunto de comportamientos a nivel cognitivo, afectivo y al mismo tiempo psicológicos con características propias de cada sujeto, características que al mismo tiempo, les permiten a los estudiantes como indicadores estables en los que los sujetos que aprenden, van a percibir, integrar y responder en diferentes ambientes de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje, son sin duda, particularidades cognitivas, afectivas y fisiológicas de cada sujeto que le sirven de indicadores de tipo estables que indican la forma en la que los educandos van percibiendo, interactuando y respondiendo a diferentes ambientes y contextos en los que se aprende. (Alonso, Gallego, & Honey, 1994).

En conclusión, luego de haber revisado diferente bibliografía al respecto, podemos concluir manifestando que, los estilos de aprendizaje, se pueden traducir en la manera o forma en la que cada sujeto aprende; es decir la manera en la que cada sujeto que aprende va internalizando la información nueva a la que se enfrenta para analizarla, interpretarla, relacionarla, e internalizarla para plantear soluciones a determinadas situaciones de aprendizaje que se le presente.

(Keefe, 1988), del mismo modo que Alonso, Gallego & Honey (1994), concuerdan en el sentido en el que todos coinciden en que los diferentes estilos de aprendizaje, son diferentes comportamientos o dice el primer autor, entretanto que, los segundos autores

los consideran como rasgos; sin embargo coinciden ambos en que los estilos y ritmos de aprendizaje permiten a los sujetos interactuar en diferentes contextos de aprendizaje.

Actualmente, en las instituciones educativas de todos los ciclos y niveles, existe la gran preocupación de mejorar los estándares de aprendizaje de los estudiantes, por lo que, los docentes hacen inversiones de tiempo y dinero buscando las estrategias más adecuadas así como los materiales que consideran más idóneos para lograr este propósito; sin embargo, es necesario y fundamental también que volteemos la mirada hacia nuestros estudiantes y seamos capaces de conocer cuáles son sus ritmos y estilos de aprendizaje, de manera tal que podamos atender estos estilos y demandas de aprendizaje de manera más adecuada y contextualizada a cada situación, recordando que cada estudiante, es sin duda, una realidad diferente. El estudiante que es atendido de acuerdo a su estilo de aprendizaje va a sentirse más confiado aprendiendo.

De esta manera, es importante que los docentes, traten en lo posible de conocer a sus estudiantes y por ende sus diferentes estilos que éstos tienen para aprender y si bien no se podrá hacer una atención personalizada, sí podremos atender en medida de lo que sea posible, cada una de las necesidades de los estudiantes, comprendiendo que cada quien tiene forma diferente de recibir la información y por ende de asimilarla o aprenderla; en este sentido, es necesario propiciar espacios y ambientes que se adecúen a la forma en la que los alumnos desarrollan nuevos conocimientos. (Saldaña, 2010)

Por su parte, (Bustanza, A, & Quintasi, 2006), al referirse al tema de los estilos de aprendizaje, señala que toman relevancia y tienen consecuencias fructíferas, cuando los maestros abordan a los estudiantes como personas de manera individual; lamentablemente por diferentes factores, los estilos de aprendizaje no son tomados en la gran mayoría de contextos educativos; de otro modo, si los docentes procuráramos adaptar la planificación a los diferentes estilos de aprendizaje, con seguridad aseguraríamos el éxito de que todos puedan aprender, de esta forma se optimizarían el logro de los aprendizajes de manera más significativa.

Por ello es necesario y se requiere de identificar y tener en cuenta el estilo o la forma cómo aprende el estudiante, esto permitirá que el docente sin esforzarse tanto, así como el estudiante puedan crear un ambiente de aprendizajes de manera más segura,

motivadora, activa y dinámica, sin ejercer presión; los maestros en sus aulas de clase, pueden evidenciar con un poco de paciencia que existen estudiantes que aprenden leyendo, otros sólo escuchado, mientras que otros requieren de las dos actividades juntas, unos trabajan muy bien para construir sus aprendizajes de manera individual , mientras que otros lo hacen mejor si trabajan en equipo; estas consideraciones, es necesario tomarlos en cuenta.

En cuanto a las dimensiones, se ha considerado como dimensiones de los estilos de aprendizaje, a los aspectos propuestos por, (Honey & Mumford, 1986); estas dimensiones son las siguientes:

a) Activo: El estilo activo se evidencia cuando los niños se muestran entusiastas, alegres, motivados, son muy comunicativos y sociables; le gusta trabajar de manera rápida, acepta retos y le gusta descubrir y experimentar cosas nuevas. Es de los niños que puede estudiar en cualquier ambiente o contexto. Son niños que desarrollan actividades de manera simultánea, por ejemplo, mientras desarrollan tareas, están hablando, cambia rápido de actividad, resulta ser muy creativos que superan las expectativas de lo que le proponen.

Los maestros pueden identificar a este tipo de estudiantes porque son los que siempre se muestran listos para ayudar a los demás. Se emocionan cuando les planteas algo nuevo para aprender. Cuando se encuentran jugando en grupos de amigos, suelen mostrarse líderes, son capaces de innovar los juegos o actividades demostrando su protagonismo en las actividades que realizan. Estos niños suelen ser extrovertidos, les gusta captar la atención de los demás. Se compromete en la resolución de conflictos entre los del grupo, mostrándose siempre como un conciliador.

b) Reflexivo: Los estudiantes con estas cualidades, son aquellos que les gusta observar de manera cuidadosa y minuciosa antes de actuar o tomar decisiones, cuando se enfrenta a situaciones de aprendizaje, en especial si se trata del ambiente del aula, es el niño que primero escucha lo que los demás dicen u observa atento lo que hacen los demás; para que luego de analizar la situación recién participa haciendo comentarios conclusiones.

Es de los estudiantes que piensa de manera analítica y reflexiva antes de actuar. Suele pensar y reflexionar bien antes de actuar o de hacer las cosas y esta es la actitud que muestran no sólo en las tareas académicas, sino también en los momentos de las

actividades de juego, es más, por ejemplo cuando se trata de actividades lúdicas o de juego, es de las personas que primero observa lo que otros juegan y posteriormente e integra de manera adecuada. Este tipo de estudiantes sienten inclinación por desarrollar actividades artísticas como el dibujo o la pintura y al emprender cada actividad le gusta observar mucho lo que hace antes de presentarlo, pues siempre busca la perfección.

- c) Teórico: Los niños en los que predomina esta dimensión, son niños que les gusta ser muy organizados y generalmente planifican sus actividades antes de realizarlas o llevarlas a cabo. Al ponerse frente a la PC o a los videojuegos; es muy selectivo pues piensa y reflexiona sobre lo que hará. Es de las personas que primero espera instrucciones antes de realizar las actividades que les propongan en la escuela o en las tareas domésticas igualmente es de quien espera que le digan qué y cómo debe realizar tal o cuál tarea.

Estos niños, por ejemplo, suelen organizar cada actividad que tienen al frente, así cuando se trata de armar un rompecabezas, son los que se detienen de manera cuidadosa a separar las piezas y siempre ante cualquier actividad que les proponen tienden a buscar razones, exigiendo explicaciones del porqué de los diferentes hechos, situaciones o circunstancias, tratando de buscar explicaciones para todo o ante todo.

- d) Pragmático: Este estilo es fácil de ser reconocido e identificado en aquellos estudiantes que se tienen autoconfianza y demuestran determinación para resolver o emprender actividades; suelen no tener en cuenta o consideración los consejos u opiniones de los demás para realizar cualquier tarea o actividad. Tienden a ser muy decididos y por otro lado bastante prácticos; por ejemplo, eligen la ropa que han de ponerse, los juegos que deben jugar, el color para colorear sus dibujos, y las diferentes elecciones lo realizan de manera espontánea y rápida, pero con un buen criterio de selección.

Son alumnos que demuestran gran capacidad de autonomía para ejecutar sus actividades o tareas. Ante una determinada situación problemática, se vuelve proactivo e intenta dalo solución

Para definir hábitos de estudio, nos apoyamos en la definición de hábito, de acuerdo a la RAE (2019), se repite en una persona como una acción reiterada, una actitud o hábito adquirido al realizar una acción particular.

Por otro lado, para Rodríguez, y Guzmán (2019) un hábito es una forma adquirida de comportamiento que ocurre automáticamente. Las personas que han desarrollado hábitos actúan sin darse cuenta conscientemente de que no son más que reflejos definidos. Estos pueden adquirirse de manera involuntaria o voluntaria. Partiendo de esta doble formas de conocimientos, los cuidados que deben ejercer docentes y padres significan, por un lado, desarrollar hábitos que se consideren adecuados o beneficiosos para el sujeto y de la sociedad.

Habito de estudio para Sigchos (2018) así es como las personas abordan diariamente la investigación científica. En otras palabras, el aprendizaje constante es un hábito natural. Se refiere a cómo se organizan los individuos en términos de espacio, tiempo, técnicas y los métodos particulares que utilizan para aprender.

Según Pozar (2002), un hábito de estudio viene a ser el conjunto de hábitos intelectuales en las cuales le permite a un individuo adquirir los conocimientos de manera recurrente; es decir, es un proceso de aprendizaje continuo.

La respuesta de los estudiantes a la nueva información para aprenderla, comprenderla y ponerla en práctica es su hábito de estudio. Aprovechar el tiempo de estudio, conseguir las condiciones adecuadas, eliminar los elementos distractores, planificar eficazmente el trabajo, seleccionar correctamente las fuentes de información y documentación, presentar adecuadamente los resultados y dominar las técnicas de observación, atención, concentración y relajación son cruciales (Sánchez, 2002).

Los hábitos tienen un impacto sustancial en la existencia de un individuo. Al tratarse de pautas constantes, a menudo inconscientes, revelan nuestra personalidad y determinan nuestra eficacia o ineficacia diarias. Para poner en práctica la rutina se requieren tres elementos: conocimiento, capacidad y motivación (Covey, 2009).

El aprendizaje, como cualquier otra actividad, requiere talento y compromiso. Las rutinas de estudio de los estudiantes son los métodos y estrategias que emplean para evitar distracciones, centrarse en un material específico y esforzarse durante todo el proceso de aprendizaje (Cartagena, 2008).

Un hábito es un patrón de conducta enseñado que se pone en práctica de forma refleja en situaciones específicas, normalmente rutinarias, en las que el individuo ya no tiene que contemplar o decidir cómo actuar. Según el número de refuerzos que hayan recibido las conductas, los hábitos se ordenan en jerarquías de familias. Los hábitos de estudio son un conjunto de prácticas intelectuales que facilitan la asimilación, transformación y creación de valores culturales (Fernández, 1988).

Es vital considerar y tomar conciencia de los factores que afectan a los hábitos de estudio para comprenderlos adecuadamente:

Factores psicológicos

Según Ortega (2012), los aspectos psicológicos de los hábitos de estudio incluyen: Las características personales, como la actitud y el deseo positivos, así como el autocontrol, la fortaleza, la gestión del tiempo y la salud física y mental, tienen un profundo impacto en el aprendizaje. Estas características suelen estar fuera de nuestro control, pero pueden mejorarse practicando actividad física, durmiendo lo suficiente y siguiendo una dieta sana. Por otra parte, al ser esencialmente obligatorio y no implicar pasar dos o tres horas al día delante de los libros, la mentalización de la necesidad de estudiar es un componente crucial del estudio cotidiano. Se trata de identificar las necesidades, determinar qué disciplinas o temas plantean más dificultades, identificar las prioridades urgentes (exámenes, proyectos, presentaciones, etc.) y, a continuación, crear un plan de trabajo diario.

Factores instrumentales

Estos factores están relacionados principalmente con los hábitos de estudio que empiezan a aprenderse y a practicarse, y las que se incluyen dentro del esquema conductual de los estudiantes y que derivan en la base para aprender a estudiar. Además, se recuerda lo aprendido y se utiliza cuando sea necesario con la finalidad de que el alumno pueda disfrutar mientras aprende. (Ortega, 2012).

Factores ambientales

Los siguientes son los principales elementos ambientales que tienen un efecto directo en los hábitos de estudio:

- a) Disponer de un lugar y un horario fijos para estudiar: Este aspecto está relacionado con la necesidad de un espacio de estudio dedicado y equipado con el mobiliario adecuado para desarrollar un hábito de estudio. Es fundamental estudiar siempre en el mismo lugar para que el alumno se sienta en un entorno condicionado que pueda reclamar como propio. Además, el alumno debe acondicionar el lugar eliminando olores desagradables, sonidos fuertes y otras formas de distracción.
- b) Gestión del tiempo: El tiempo de trabajo y el tiempo de descanso conforman el tiempo de estudio. Según el rendimiento medio, la organización sería aproximadamente la siguiente: Trabajar una hora, descansar cinco minutos, trabajar 45 minutos, descansar diez minutos, y así sucesivamente. En resumen, las variables personales, ambientales e instrumentales intervienen en el desarrollo y mantenimiento de buenos hábitos de estudio. Las variables ambientales proporcionan comodidad y conveniencia, los aspectos instrumentales ofrecen métodos y procedimientos, y los factores personales inciden en el orden físico y psicológico. En realidad, los tres elementos se combinan cuando una persona está aprendiendo.

El hábito de aprendizaje son las repeticiones de procesos de aprendizajes que se desarrollan bajo la misma condición ambiental de tiempos, espacios y particularidades, y son el primer paso para desarrollar y activar las habilidades de aprendizaje de los educandos (Barrios y Frías, 2016). Tal concepto contrasta con la idea de que los estudiantes deben sentirse esclavizados por los libros y cuadernos, sino más bien por organizar y priorizar sus actividades y centrarse en tareas más apremiantes o más difíciles, se refiere a la resolución del contenido. Esto permite que cada educando cree su propio plan de estudio y tareas diarias según sus estilos de aprendizajes.

Desarrollar hábito de estudio es fundamental para los éxitos académicos, por lo que se necesita bastante práctica y autodisciplina. Ofrezca resultados satisfactorios, obtenga calificaciones buenas y desarrolle hábito de trabajos adecuados para el futuro. El hábito de estudio que desarrollen los educandos sin duda intervendrá en su éxito futuro

en la formación profesional y universitaria, y se reflejarán en su rendimiento académico actual.

Ortega (2012) explicó que la variable hábito de estudio consta de cinco aspectos, los cuales deben ser considerados en la evaluación. El primero se refiere a las formas de aprendizajes, que se refiere a los procedimientos utilizados durante el aprendizaje y la forma en que se almacena las informaciones. El segundo es resolver cuestiones relacionadas con comportamientos y actitudes en casa para poder realizar las tareas escolares. El tercer punto son las preparaciones para las evaluaciones. Esto incluye organizar los tiempos, los recursos y las informaciones requeridas para planificarse y realizar la evaluación. La cuarta opción es escuchar una sesión. Esto incluye tomar las acciones necesarias para registrar la información en el aula. Registrar y organizar las informaciones dada en clase. Además, identifique las distracciones que puede generar a los educandos mientras escuchan la lección. Finalmente, existen soportes de investigación, o factores exógenos que intervienen en la investigación. Teniendo esto en cuenta, el hábito de estudio incluye cinco aspectos muy fundamentales que todo educando, ya sea escolar o universitario debe considerar a la hora de adaptar sus métodos y técnicas de aprendizaje. En primer lugar, se trata de la forma en que estudias, el camino que tomas para lograr sus objetivos y, en segundo lugar, se trata de los hábitos que emplea al resolver tareas escolares o prepararse para las evaluaciones. Asimismo, de encontrar técnicas y métodos determinados para escuchar conferencias. Todo esto involucra componentes que participan en el instante de aprendizaje, como la música, los amigos y la familia.

Justificación de la investigación

El presente estudio se justifica de manera teórica ya que mediante el desarrollo y teorías y conceptos relacionados a las variables de investigación se pudo analizar la realidad problemática y con ello identificar las diversas razones y motivos para determinar los estilos aprendizaje y su relación con los hábitos de estudio.

Se justifica de manera práctica porque este estudio tiene la finalidad de mejorar la calidad de educación y los hábitos de estudio mediante los diversos estilos de aprendizaje. De acuerdo a los resultados se podrá conocer la situación real y poder establecer las estrategias adecuadas.

En el campo metodológico se justifica de acuerdo a los instrumentos y técnicas empleados que permiten identificar el grado de relación entre las variables de estudio. Mientras que para alcanzar los objetivos se hicieron uso de cuestionarios y demás programas que ayudaron a conocer los resultados y sus interpretaciones.

Problema

El proceso de enseñanza aprendizaje es una de las temáticas de frecuente tratamiento en el ambiente académico y mucho es lo que se ha escrito sobre el tema. Aparece, sencillamente, como un cierto acuerdo entre dos personas para transferir conocimiento, que no agotándose en el proceso de comunicación, debería provocar el cambio definitivo en el comportamiento del que aprende.

Se han producido algunos cambios en las últimas décadas, para intentar mejorar la calidad de la educación en el Perú, pero todavía tiene problemas. proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay muchas herramientas y teorías. pedagógico, que permita un buen proceso tanto para estudiantes como para docentes enseñar - aprender y comprender el complejo universo de la educación.

El desarrollo de habilidades y capacidades de aprendizaje se da en todas las personas a lo largo de la vida, es un desafío para todo estudiante. Sin embargo, la tarea del docente es guiar a los estudiantes a adquirir ciertos conocimientos y habilidades que inciden en la vida del estudiante y el logro de metas; cada alumno en un determinado nivel comienza a desarrollar su propia reflexión e independencia. Esto aplica a los estudiantes, muchos de los cuales ya han alcanzado cierta madurez que les permite reflexionar sobre las complejidades de la vida y descubrir qué talentos, habilidades y conocimientos tienen, tareas académicas; porque los constantes cambios provocados por nuestra sociedad moderna exigen que las personas adquieran nuevas habilidades personales, profesionales, sociales y académicas.

Sin embargo, los estudiantes no son conscientes del aprendizaje correcto y de que les permite aprender de manera óptima, porque suelen estar acostumbrados a que los profesores les dicten y les hagan preguntas con el objetivo de memorizarlas, sin práctica reflexiva ni cambio.

Lo perjudicial para el aula es que cuando intenta aprender algo por sí solo, el estudiante no tiene suficientes herramientas en su estilo de aprendizaje, no sabe si su estilo

de aprendizaje es visual, auditivo, lecto/escrito o kinestésico; Asimismo, los docentes continúan utilizando métodos tradicionales, incentivando la copia de contenidos, lo que impide el desarrollo de habilidades creativas e innovadoras con resultados dolorosos y genera malos hábitos de aprendizaje en la misma institución educativa donde se realizó la investigación. Como resultado de todo lo anterior, esta investigación pretende conocer en profundidad los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio de los estudiantes.

Toda esta situación descrita motiva al investigador a plantearse la siguiente interrogante:

¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en estudiantes la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022?

Conceptuación y operacionalización de variables

Variable 1: Estilos de aprendizaje

Definición conceptual

Los estilos de aprendizaje son un conjunto de preferencias y tendencias que una persona tiene hacia las diferentes formas de aprender, y que puede mejorarlas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Definición operacional

Para medir la variable estilos de aprendizaje se empleó el cuestionario de Estilos de aprendizaje, la cual comprendía las respectivas dimensiones; Visual, Auditivo, Kinestésico, Lectura/escritura, Bimodal. Dicho cuestionario estaba compuesto por 16 ítems en la escala de Likert.

Variable 2: Hábitos de estudio

Definición conceptual

Son aquellos comportamientos que tienen relación con la manera en que los estudiantes logran sus objetivos académicos (Sánchez, 2016)

Definición operacional

Para medir esta variable se empleó el cuestionario CASM-85 revisión 2014 desarrollado por Vicuña (2005) para su medición responde a las respuestas de las siguiente es interrogantes.

- ¿Cómo estudia usted?
- ¿Cómo hace usted sus tareas?
- ¿Cómo prepara sus exámenes?
- ¿Cómo escucha las clases?
- ¿Qué acompaña sus momentos de estudio?

Hipótesis

Los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

Objetivos

Objetivo general

Establecer si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

Objetivos específicos

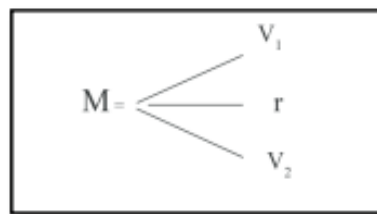
- Diferenciar cual es la relación que tiene el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.
- Definir la relación en el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.
- Relacionar si existe una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

- Comparar si existe relación en el estilo de aprendizaje Kinestésico y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

METODOLOGÍA

El estudio fue de tipo descriptivo – correlacional. Según Charaja (2019), “es un estudio que interviene dos variables, concluyendo de los hechos encontrados, y nos permite conocer el nivel de asociación de ambas variables” (p. 71). En este sentido, el siguiente estudio mostrara la relación y nivel de significancia entre estas dos variables. Es decir, el objetivo del estudio fue conocer el grado de asociación entre las variables, que es objeto de control estadístico.

El diseño de investigación fue correlacional y se indica que por su diseño, no existen estímulos o situaciones experimentales en las que las variables estudiadas estén referenciadas, en una situación nativa o natural sin cambio, de igual manera variables que no pueden ser modificadas por la investigación.



M = Muestra

V1 = Estilos de aprendizaje

r = Relación entre V1 y V2

V2 = Hábitos de estudio

La población para el siguiente estudio estuvo conformada por 50 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa 40183 Indoamérica.

La muestra representada por 3 secciones equivalentes a 75 estudiantes. Se utilizó el tipo de muestreo no pirobalística.

La técnica de recolección de datos para ambas variables fue la encuesta. Córdova (2018) menciona: “una técnica es un procedimiento sistematizado y organizado para la obtención de datos que permite medir una o más variables” (p. 28).

Por otro lado, Silvestre y Huamán (2019) sugieren que “son un conjunto de procedimientos utilizados por el investigador para alcanzar determinadas metas o resolver un determinado problema”. En otras palabras, el investigador quiere recoger allí diferentes formas de acceder a la información, por lo que deberá aplicarlas durante el proceso de investigación, las cuales nos ayudarán a resolver el problema presentado.

El instrumento para recabar la información en las ambas variables fue el cuestionario. Córdova (2018) menciona: “Es una medio o herramienta, ya sea física o virtual, que el investigador maneja para recolectar datos que conducen a la medición de una o más variables” (p. 31).

Para el procesamiento de la información obtenida se hizo uso de la investigación aplicada, la cual fue representada en tablas y gráficos estadísticos.

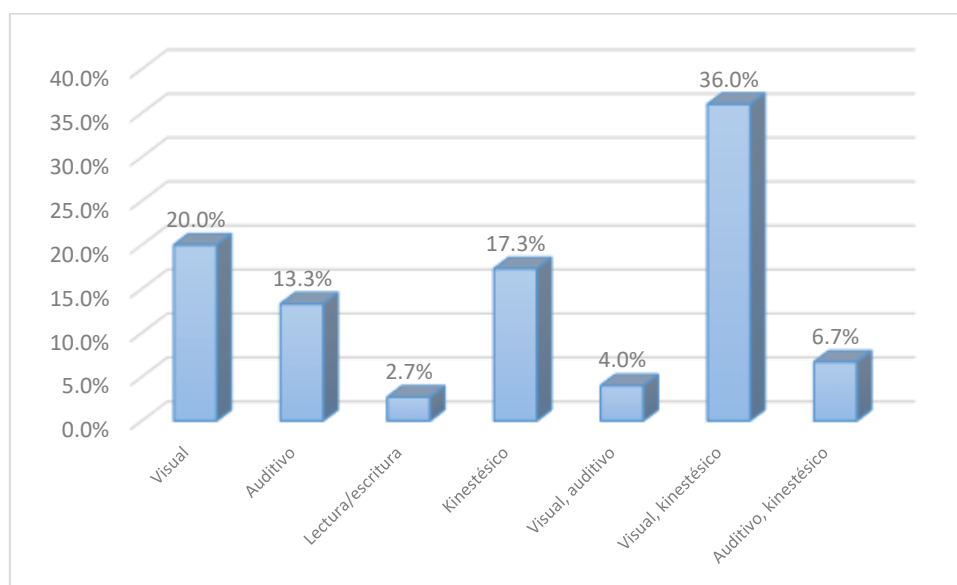
RESULTADOS

Tabla 1

Variable estilos de aprendizaje

Estilo de aprendizaje	f	%
Visual	15	20.0
Auditivo	10	13.3
Lectura/escritura	2	2.7
Quinestésico	13	17.3
Visual, auditivo	3	4.0
Visual, kinestésico	27	36.0
Auditivo, kinestésico	5	6.7
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 1. *Variable estilos de aprendizaje*

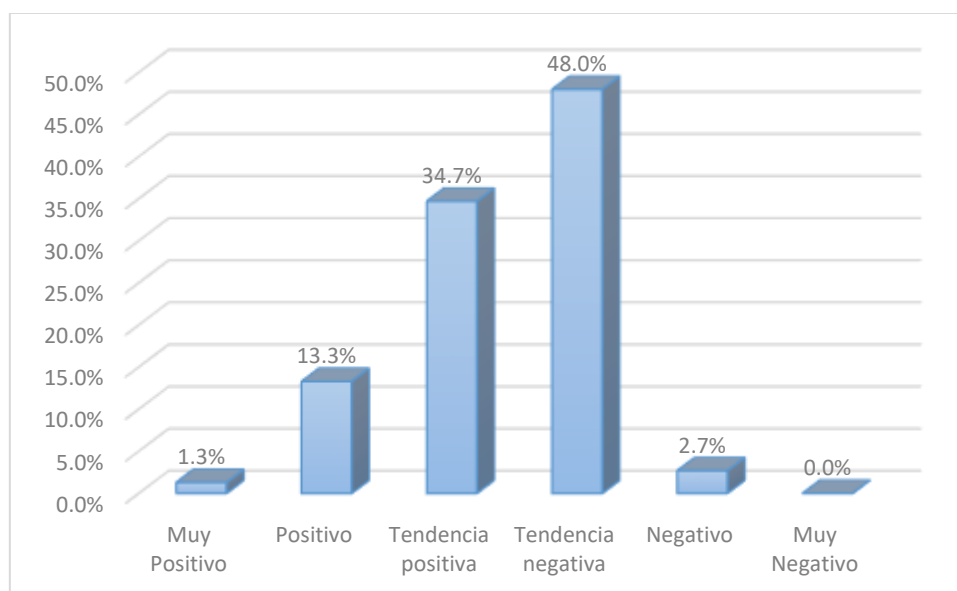
En la tabla y figura 2, variable estilos de aprendizaje, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 36% es visual - kinestésico, lo que sugiere que una gran proporción de ellos aprende mejor utilizando tanto recursos visuales como actividades prácticas. Además, el 20% es visual, el 17.33% es kinestésico, el 13.33% es auditivo, el 6.67% es auditivo – kinestésico, el 4% es visual – auditivo y el 2,67% restante es lectura/escritura.

Tabla 2.

Variable hábitos de estudio

Categoría	f	%
Muy Positivo	1	1.3
Positivo	10	13.3
Tendencia positiva	26	34.7
Tendencia negativa	36	48.0
Negativo	2	2.7
Muy Negativo	0	0.0
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. Variable hábitos de estudio

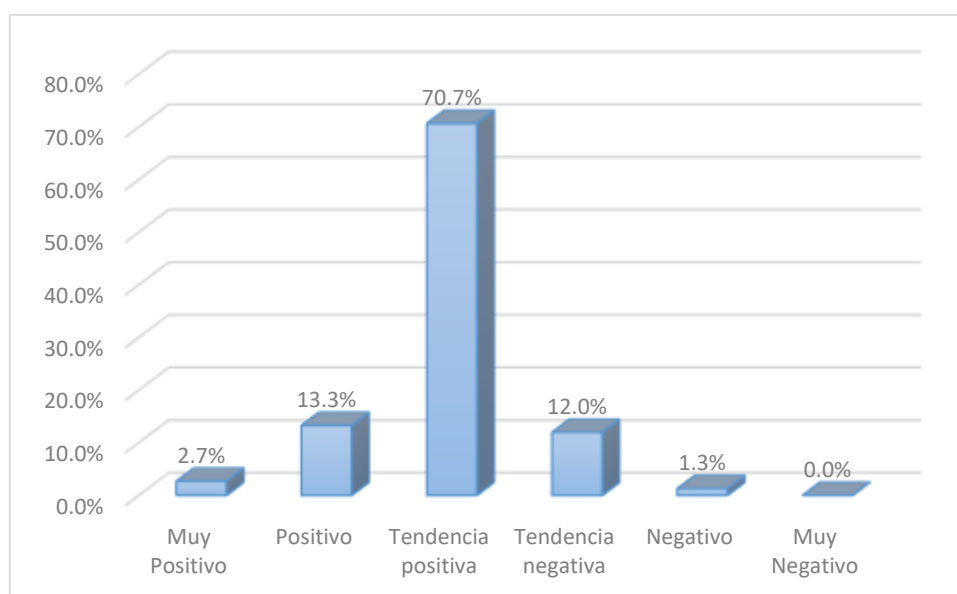
En la tabla y figura 2, variable hábitos de estudio, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 48.0% presenta tendencia negativa, el 34.7% tendencia positiva, el 13.3% positivo, el 2.7% negativo y el 1.3% restante muy positivo.

Tabla 3.

Dimensión forma de estudio

Categoría	f	%
Muy Positivo	2	2.7
Positivo	10	13.3
Tendencia positiva	53	70.7
Tendencia negativa	9	12.0
Negativo	1	1.3
Muy Negativo	0	0.0
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3. Dimensión forma de estudio

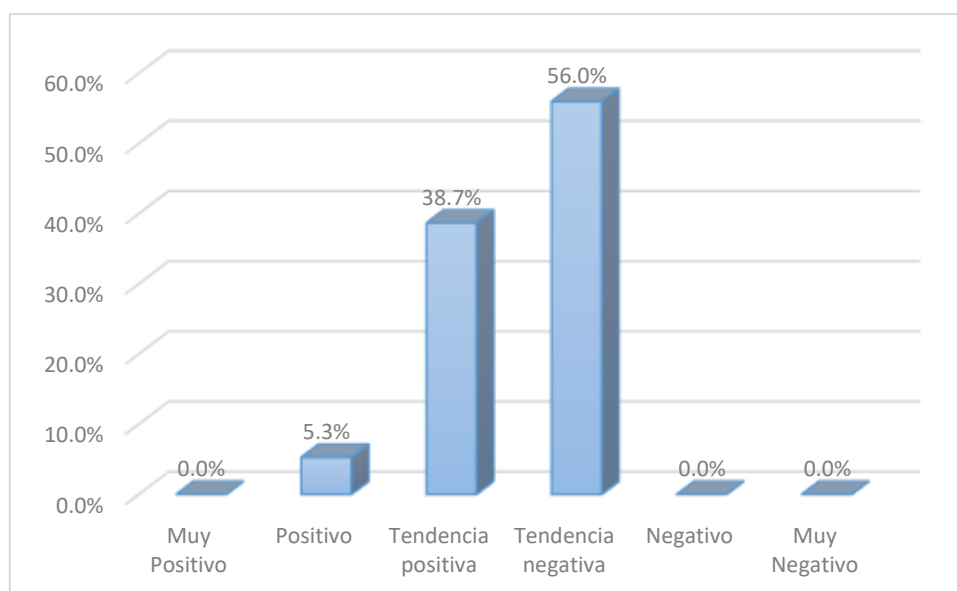
De la tabla y figura 3, dimensión forma de estudio de la variable hábitos de estudio, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 70.7% presenta tendencia positiva, el 13.3% positivo, el 12.0% en tendencia negativa, el 2.7% muy positivo y el 1.3% restante negativo.

Tabla 4.

Dimensión resolución de tareas

Categoría	f	%
Muy Positivo	0	0.0
Positivo	4	5.3
Tendencia positiva	29	38.7
Tendencia negativa	42	56.0
Negativo	0	0.0
Muy Negativo	0	0.0
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 4. Dimensión resolución de tareas

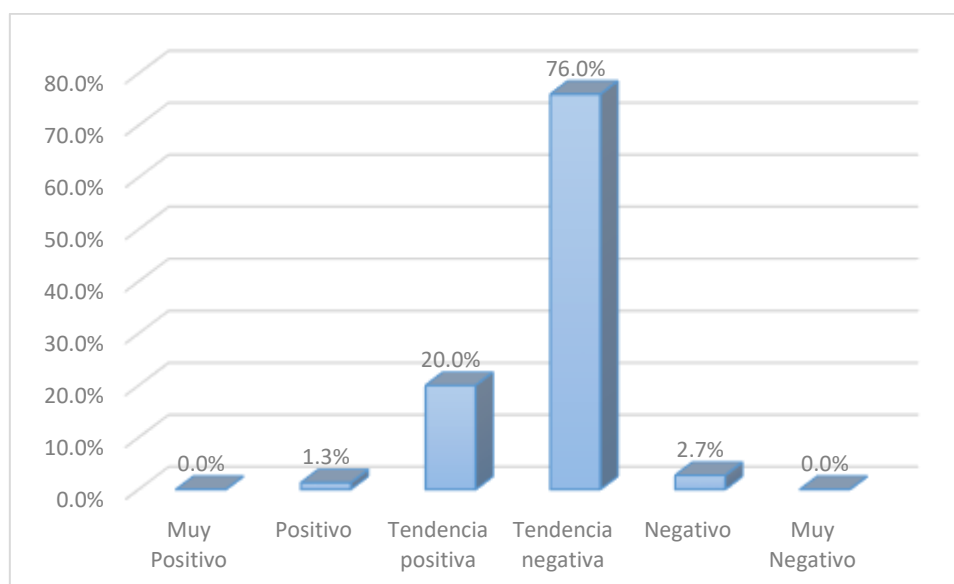
De la tabla y figura 4, dimensión resolución de tareas de la variable hábitos de estudio, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 56.0% presenta tendencia negativa, el 38.7% tendencia positiva y el 5.3% restante positivo.

Tabla 5

Dimensión preparación de exámenes

Categoría	f	%
Muy Positivo	0	0.0
Positivo	1	1.3
Tendencia positiva	15	20.0
Tendencia negativa	57	76.0
Negativo	2	2.7
Muy Negativo	0	0.0
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

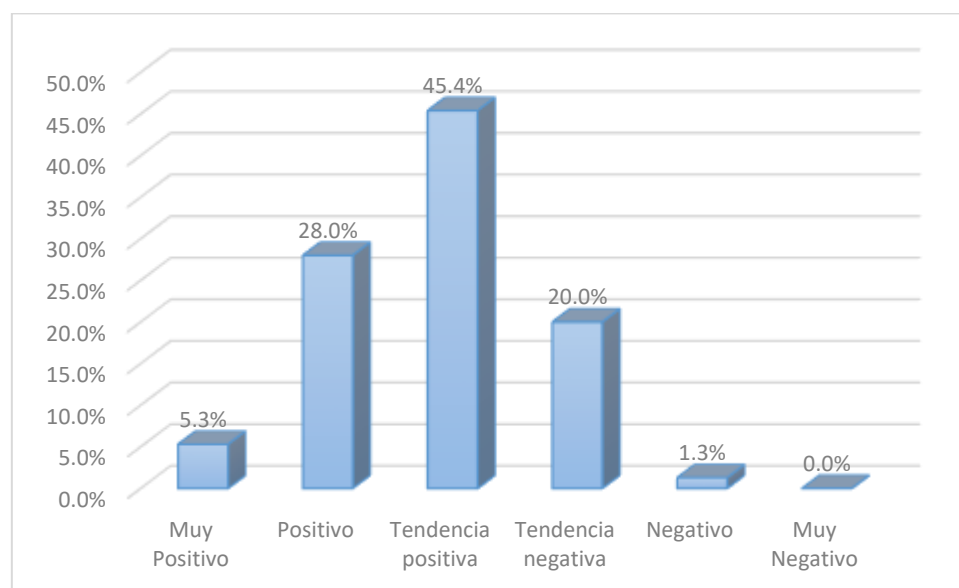
Figura 5. Dimensión preparación de exámenes

De la tabla y figura 5, dimensión preparación de exámenes de la variable hábitos de estudio, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 76.0% presenta tendencia negativa, el 20.0% tendencia positiva, el 2.7% negativo y el 1.3% restante positivo.

Tabla 6. Dimensión forma de escuchar la clase

Categoría	f	%
Muy Positivo	4	5.3
Positivo	21	28.0
Tendencia positiva	34	45.4
Tendencia negativa	15	20.0
Negativo	1	1.3
Muy Negativo	0	0.0
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

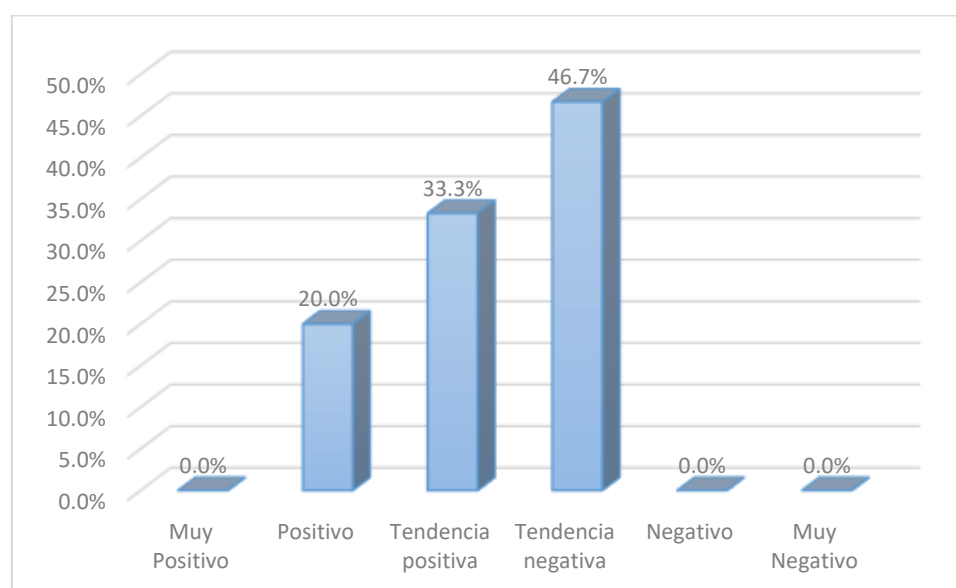
Figura 6. Dimensión forma de escuchar la clase

De la tabla y figura 6, dimensión forma de estudio de la variable hábitos de estudio, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 45.4% presenta tendencia positiva, el 28.0% positivo, el 20.0% en tendencia negativa, el 5.3% muy positivo y el 1.3% restante negativo.

Tabla 7. Dimensión acompañamiento al estudio

Categoría	f	%
Muy Positivo	0	0.0
Positivo	15	20.0
Tendencia positiva	25	33.3
Tendencia negativa	35	46.7
Negativo	0	0.0
Muy Negativo	0	0.0
Total	75	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 7. Dimensión acompañamiento al estudio

Interpretación

De la tabla y figura 7, dimensión forma de estudio de la variable hábitos de estudio, se puede apreciar que de 75 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, el 46.7% presenta tendencia negativa, el 33.3% tendencia positiva y el 20.0% positivo.

Tabla 8.*Los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio*

		Hábitos de estudio											
		Muy Positivo				Tendencia positiva		Tendencia negativa		Negativo		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Estilos de aprendizaje	Visual	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	2	61.1%	2	100.0%	2	32.0%
	Auditivo	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	2				4	
								1	27.8%	0	0.0%	1	13.3%
								0				0	
	Lectura/escritura	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	2	5.6%	0	0.0%	2	2.7%
	Kinestésico	0	0.0%	0	0.0%	1	46.2%	2	5.6%	0	0.0%	1	18.7%
												4	
	Visual, auditivo	0	0.0%	0	0.0%	4	15.4%	0	0.0%	0	0.0%	4	5.3%
Visual, kinestésico	0	0.0%	4	40.0%	1	38.5%	0	0.0%	0	0.0%	1	18.7%	
Auditivo, kinestésico	1	100.0%	6	60.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	7	9.3%	
Total		1	100.0%	1	100.0%	2	100.0%	3	100.0%	2	100.0%	7	100.0%
			%	0	%	6	%	6	%		%	5	%

Fuente: Elaboración propia.

De la tabla y figura 8, los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa 40183 Indoamérica, la mayoría de los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual presentan hábitos de estudio negativos (61.1%) o con tendencia negativa (100.0%). Por otro lado, los estudiantes bimodales aunque en menor cantidad, son estudiantes que muestran mejores tendencia en sus hábitos de estudio; como en el estilo auditivo, kinestésico que presentan hábitos muy positivo (100.0%) y positivo (60.0%)

En conclusión, los estudiantes con estilos combinados, como visual y kinestésico, y auditivo y kinestésico, muestran buenos resultados; mientras que en un alto porcentaje los estudiantes visuales y auditivos requieren intervención para mejorar sus hábitos de estudio.

Tabla 9.

Prueba de normalidad Kolmogórov-Smirnov

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
<i>V. estilos de aprendizaje</i>	0.199	75	0.000
<i>V. hábitos de estudio</i>	0.289	75	0.000

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 9, prueba de normalidad Kolmogórov-Smirnov, se observa que:

- La variable estilos de aprendizaje, no tiene distribución normal debido a que el nivel de significancia obtenido 0,000 es menor a 0,05.
- La variable hábitos de estudio, no tiene distribución normal debido a que el nivel de significancia obtenido 0,000 es menor a 0,05.

En conclusión, se optará por usar pruebas no paramétricas, al no tener distribución normal entre las variables.

Prueba de hipótesis general

H₁: Los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

H₀: Los estilos de aprendizaje no influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

Tabla 10

Correlación no paramétrica, Rho de Spearman, de la variable estilos de aprendizaje y la variable hábitos de estudio.

		Estilos de aprendizaje	Hábitos de estudio
Estilos de aprendizaje	Correlación de Spearman	1	.906
	Sig. (bilateral)		.000
	N	75	75
Hábitos de estudio	Correlación de Spearman	.906	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	75	75

Nota. Elaboración propia.

En la tabla 10, los resultados obtenidos usando la prueba no paramétrica Rho de Spearman, para la variable estilos de aprendizaje y la variable hábitos de estudio, indican que el nivel de significancia obtenido 0,000 es menor a 0,05, con un valor $r = ,0906$. Por lo cual se rechaza H₀ y se acepta H₁, es decir: “*Los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022*”.

Tabla 11

Chi cuadrado, de la variable estilos de aprendizaje y la variable hábitos de estudio.

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	118,529 ^a	24	0.000
Razón de verosimilitud	123.620	24	0.000
Asociación lineal por lineal	59.103	1	0.000
N de casos válidos	75		

El valor del chi-cuadrado de Pearson es muy alto (118.529) con 24 grados de libertad y una significación asintótica (p-valor) de 0.000. Esto indica que existe una relación significativa entre las variables analizadas. Dado que el p-valor es menor que 0.05, rechazamos la hipótesis nula de independencia y concluimos que hay una asociación significativa entre las variables.

Considerando los resultados de la tabla 8, podemos inferir que los estudiantes bimodales presentan mejores hábitos de estudio que los estudiantes con un solo estilo de aprendizaje.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El objetivo del presente trabajo fue establecer si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. De acuerdo a los resultados encontrados se pudo comprobar una relación significativa entre las variables, indicando que los estilos de aprendizaje no son independientes de los hábitos de estudio, con un valor R del coeficiente de Spearman de ,0906.

Estos resultados permitieron hacer la comparación con el estudio de Llerena (2012) y se encontraron coincidencias, puesto que el autor quien desarrolló su estudio en una Institución Educativa en Ecuador determinó que el 5% de los estudiantes tiene un estilo de aprendizaje pragmático, otro 5% en el estilo teórico, el 4% en el estilo activo, y el 86% en el estilo reflexivo. Como conclusión se señala que los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje sí se relacionan de manera positiva con un valor $r = 0.818$.

Por otro lado, en el estudio de Aldaz (2021) también se encontraron coincidencias ya que el autor en su trabajo para la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión sostuvo que el 78% se ubicó en el nivel alto en relación a los hábitos de estudio. Por otro lado, el 67% de estudiantes empleó el estilo de aprendizaje teórico, el 32% estilo reflexivo, el 27% estilo activo y el 24% estilo pragmático. La conclusión señala que el valor del coeficiente de Spearman fue de 0.760 por lo que los estilos de aprendizaje se relacionan de manera significativa con los hábitos de estudio.

También, en el estudio de Apaza (2020) se hallaron coincidencias. El autor quien desarrolló un estudio en instituciones educativas en la ciudad del Cusco determinó que el 36.7% de los estudiantes se ubicó en el estilo activo, el 27.8% en el estilo teórico, el 20.3% estilo pragmático, y el 15.2% estilo reflexivo. El valor del coeficiente de correlación fue 0.734, lo que significa que los estilos de aprendizaje sí influyen de manera positiva y directa en los hábitos de estudios. Además, se acepta la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Sin embargo, en el estudio de Quispe (2022) no se encontraron muchas coincidencias porque el autor, en su trabajo desarrollado en el Colegio Politécnico Huáscar, indicó que el 26% de los estudiantes se ubica en el estilo de aprendizaje bimodal, el 24% en el estilo kinestésico, el 15% en el estilo de lectura/escritura y el 17% en el estilo

visual/auditivo. La conclusión del estudio señala que la relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio presenta una relación no muy fuerte, con un valor $r = 0.216$.

Tampoco se encontraron semejanzas con el estudio de Salas (2022) quien elaboró su tesis en el Instituto CEPEA, Lima, y en sus resultados se pudo observar que el 54% de los estudiantes practica el estilo de aprendizaje reflexivo, el 42% el estilo teórico, el 30% el estilo pragmático, y el 11% el estilo activo. En la conclusión se señala que existe una relación significativa entre ambas variables de estudio, con un valor Rho de Spearman de 0.313.

Finalmente, en la investigación de Espinoza (2019) se encontraron pocas coincidencias, como por ejemplo en sus resultados donde indicaba que el estilo de aprendizaje que más predomina en los estudiantes es el estilo pragmático con 37%, luego sigue el estilo teórico con 29%, después sigue el estilo reflexivo con 26% y finalmente el estilo activo con 6%. El valor obtenido del coeficiente R de Spearman fue de 0.360, lo que se concluye que la relación entre las variables es positiva pero no fuerte, aceptando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula.

CONCLUSIONES

- Mediante la prueba Rho de Spearman y Chi cuadrado, los resultados sugieren que los estilos de aprendizaje tienen una influencia significativa en los hábitos de estudio de los estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. El análisis estadístico muestra una relación significativa entre las variables, con un valor R del coeficiente de Spearman de ,0906.
- La mayoría de los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual presenta hábitos de estudio negativos o con tendencia negativa, con un 61.1% en la categoría de tendencia negativa y 100% en la categoría negativa.
- Los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo también muestran una tendencia negativa significativa en sus hábitos de estudio, con un 27.8% en esta categoría. Ninguno de estos estudiantes presenta hábitos de estudio positivo o muy positivo.
- Los estudiantes con el estilo de aprendizaje de lectura/escritura es muy bajo, y todos ellos tienen hábitos de estudio con tendencia negativa (5.6%).
- Los estudiantes con estilos de aprendizaje bimodales tales como visual y auditivo, visual y kinestésico, y el auditivo y kinestésico muestran una mayor propensión a desarrollar buenos hábitos de estudio. Esta evidencia sugiere que los enfoques educativos que integran múltiples modalidades de aprendizaje pueden ser especialmente beneficiosos.

RECOMENDACIONES

- La dirección de la Institución educativa, debe considerar los resultados para su gestión educativa al momento de la planificación curricular, porque permitió conocer los hábitos de estudio que deben mejorar los estudiantes, además, que en su institución predominan los 4 estilos de aprendizaje, por lo que sería necesario focalizarlos por aula, para que el docente utilice la estrategia didáctica apropiada.
- Crear un plan tutorial conjuntamente con el personal docente para capacitarlos con herramientas necesarias para elaboren sesiones de aprendizaje donde puedan trabajar los hábitos de estudio de manera que sean fortalecidos las capacidades de los estudiantes
- Establecer un diagnóstico temprano de los estilos de aprendizaje que predomina en cada uno de los estudiantes, para así poder brindar una capacitación a los docentes en conocer más sobre los estilos y que estos conozcan cómo saber aprovecharlos dentro del aula de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldaz, A. (2021) Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio de los estudiantes de la Escuela Profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho-2019. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Alonso, C.; Gallego D. & Honey, J. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Apaza, H. (2020) Estilos de aprendizaje en los hábitos de estudio de los estudiantes de las instituciones educativas de Quiquijana y Maras Cusco, 2020. Universidad César Vallejo.
- Barrios, M. y Frías, M. (2016) Factores que Influyen en el Desarrollo y Rendimiento Escolar de los Jóvenes de Bachillerato. Universidad Nacional de Colombia
- Bustanza, C. y Quintasi, J. (2006) Diagnóstico de estilos de aprendizaje de estudiantes IV ciclo de la especialidad de Educación Inicial. Ed. Tarea.
- Capdevila, A., & Bellmunt, H. (2016). Importancia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico del adolescente: diferencias por género. *Educatio Siglo XXI*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/313864438_Importancia_de_los_habitos_de_estudio_en_el_rendimiento_academico_del_adolescente_diferencias_por_genero
- Cartagena, M. (2008). Relación entre la autoeficacia y el rendimiento. *Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, Volumen 6, Número 3. España.
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. Recuperado de: <https://esbanqn.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Estilos-de-Aprendizaje-Cazau.pdf>.
- Charaja, F. (2019). EL MAPIC en la investigación científica. Corporación SIRIO EIRL. Puno, Perú.
- Chávez, E., y Miramontes, S. (2021). Hábitos de estudio de los estudiantes de secundaria durante la pandemia. *Revista de Divulgación Crisis y Retos en la Familia y Pareja*.

Obtenido de <https://www.gipps.org/revistaredes/analisis/habitos-deestudio-de-los-estudiantes-de-secundaria-durante-la-pandemia>

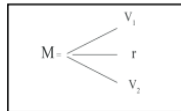
- Córdova, I. (2018). Instrumentos de investigación. Lima: San Marcos.
- Covey, S. (2009). Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Barcelona. ed. Paidós.
- Cortés, J. (2017). Influencia de hábitos de estudio en el rendimiento académico en estudiantes de V semestre de Contaduría Pública de la UPTC Seccional Chiquinquirá periodos académicos 2015-2016. Universidad Pedagógica de Colombia
- Crozier, W. (2001) Diferencias individuales en el aprendizaje. Editorial Narcea. España.
- Delgado, M. y García, U. (2019). Hábitos de estudio y rendimiento académico: Caso estudiantes de octavo grado. Educación y Ciencia (22), 153-170.
- Domínguez, C. (2018) Hábitos de estudio y rendimiento académico de la Asignatura de Biología en los estudiantes del II Ciclo de Medicina en una universidad particular de Trujillo, 2016. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Espinoza, L. (2019) Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en universitarios ingresantes de la facultad de ingeniería de una universidad particular de Chiclayo, Agosto-Diciembre 2016. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Hernández, R. et. al. (2019). Metodología de la investigación: la ruta cuantitativa, cualitativa y mixta. México.
- Hernández, R., & Mendoza, H. (2019). Metodología de la investigación (1º ed.). México: Mc Graw Hill.
- Honey, R., y Mumford. A. (1986). Using your learning styles. Berkshire, Reino Unido: Peter Honey Pub.
- Huacho, S. (2019) Hábitos de estudios y estilos de aprendizaje en escolares de 03 instituciones educativas estatales de Lima Cercado. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Keefe, J. (1988). Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador. Reston, Virginia: NASSP.
- Kolb, D. (1984) Experiential learning experiences as the source of learning development. Nueva York: Prentice Hall.

- León, M., y Yslado, R. (2022). Hábitos de estudio en estudiantes de nivel secundario de institución educativa de zona sierra (Perú). Rev. Int. Investig. Cienc. Soc. Obtenido de <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/viewFile/1120/pdf>
- Llerena, K. (2022) Hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje en estudiantes de octavo año de educación general básica paralelo C y D jornada vespertina, de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Marin, M., Guerrero, E., Ruiz, L., y López, G. (2019). Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria. Revista de Estilos de Aprendizaje, 12(23), 30-49. Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1209/1952>
- Ortega, V. (2012). Hábitos de Estudio y Rendimiento Académico en Estudiantes de Segundo de Secundaria de una Institución Educativa del Callao. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola.
- Pacsi, F. (2023) Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de un programa de estudios de una universidad en Puno, 2023. Universidad César Vallejo.
- Palaco, T. F. (2018). Hábitos de estudio en los estudiantes de la IES. Agropecuario. Tesis para optar el título de licenciado en educación secundaria, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación, Puno-Perú.
- Perea, M. (2003). Material de estudio para el Diplomado Virtual en Estilos de Aprendizaje de la Universidad del Rosario (Colombia).
- Pineda, O., & Alcántara, N. (2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Innovare.
- Pozar F. (2002) Manual Inventario de Hábitos de Estudio. Novena ed. Madrid, España: Tea Ediciones S.A.
- Quispe, E. (2022) Estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar. Universidad Nacional del Altiplano.
- Ramos, M., Rodríguez, I., Carrillo, S. & Cerrón, J. (2019). Estilos de aprendizaje de alumnos de la facultad de Zootecnia de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Tierra nuestra, 13(1), 71-76.

- Riascos, L. (2015). Estilos de Aprendizaje en el mejoramiento de hábitos de estudio y rendimiento académico. Tecnológico de Monterrey. Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/636147/Tesis000000020.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, D. y Guzmán, R. (2019) Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Editorial Perfiles Educativos. México
- Salas, C. (2022) Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en los estudiantes de comunicaciones del Instituto CEPEA, Lima 2020. Universidad José Carlos Mariátegui.
- Silvestre, I., & Huamán, C. (2019). Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria. San Marcos.
- Sigchos, W. (2018). Los hábitos de estudio y el rendimiento académico en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de educación general básica en la Unidad Educativa “Avelina Lasso de Plaza”, periodo 2016-2017. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Quito, Ecuador.
- Tapara, U. y Campos, F. (2023) Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio de una institución educativa. Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.
- Vicuña, L. (2014). Inventario de Hábitos de Estudio CAMS-85. Lima. Obtenido de <https://1library.co/document/qmv9lr9q-inventario-de-habitos-de-estudio-casm.html>.
- Vílchez, P. (2021). Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Líder Ingenieros UNI, 2020. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61055/Vilchez_LP_J-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Witkin, H. (2009) El descubrimiento de los estilos cognitivos, influencia posterior para la diferenciación con los estilos de aprendizaje. Revista Semestral De Ciencias Sociales Y Humanidades. Editorial Caleidoscopio.

ANEXOS

ANEXO 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Hipótesis	Objetivos	Variable	Metodología
¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en estudiantes la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022?	Los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.	Objetivo general Establecer si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. Objetivos específicos - Diferenciar cual es la relación que tiene el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. - Definir la relación en el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. - Relacionar si existe una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022. - Comparar si existe relación en el estilo de aprendizaje Kinestésico y los hábitos de estudio en estudiantes del cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.	Variable 1 ESTILOS DE APRENDIZAJE Visual Auditivo Kinestésico Lectura/escritura Bimodal Variable 2 HABITOS DE ESTUDIO ¿Cómo estudia usted? ¿Cómo hace usted sus tareas? ¿Cómo prepara sus exámenes? ¿Cómo escucha las clases? ¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	Tipo de investigación El estudio es descriptivo – correlacional. Diseño de la investigación El diseño de investigación es relacional.  Dónde: M = Muestra V1= Estilos de aprendizaje r = Relación entre V1 y V2 = Hábitos de estudio.

ANEXO 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
Variable 1 ESTILOS DE APRENDIZAJE	Visual	Absorbe gran cantidad de información con rapidez. Organizado, ordenado, observador y tranquilo,	Cuestionario VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés) (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Kinestésico) desarrollado por Fleming & Mills (2001) que consta de 16 preguntas con 4 alternativas cada una, para determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos.	Nominal
	Auditivo	Se distrae fácilmente. Facilidad de palabra. Expresa sus emociones verbalmente.		
	Kinestésico	Responde a las muestras físicas de cariño. Se mueve y gesticula mucho. Expresa sus emociones con movimientos		
	Lectura/escritura	Preferencia por información impresa en forma de palabras.		
	Bimodal	Consiste en que la persona tiene las características de dos estilos combinados.		

Variable 2 HABITOS DE ESTUDIO Cuestionario CASM-85 revisión 2014 desarrollado por Vicuña (2005) una confiabilidad de 0.95.	¿Cómo estudia usted?	Permite comprender la forma de estudiar, mediante el empleo del subrayado, la forma de leer y las diversas técnicas que conozca y emplee	1. Leo todo lo que tengo que estudiar subrayando los puntos más importantes. 2. Subrayo las palabras cuyo significado no sé. 3. Regreso a los puntos subrayados con el propósito de aclararlo. 4. Busco de inmediato en el diccionario el significado de las palabras que no sé. 5. Me hago preguntas y me respondo en mi propio lenguaje lo que he comprendido. 6. Luego describo en mi propio lenguaje lo comprendido. 7. Doy una leída parte por parte y repito varias veces hasta recitarlo de memoria. 8. Trato de memorizar todo lo que estudio 9. Repaso lo que he estudiado después de 4 u 8 horas	Nominal
--	-----------------------------	---	--	----------------

			10.Me limito a dar una leída general a todo lo que tengo que estudiar 11.Trato de relacionar el tema que estoy estudiando con otros temas ya estudiados 12.Estudio solo para exámenes	
--	--	--	--	--

	¿Cómo hace usted sus tareas?	Indica las estrategias que usa el estudiante para realizar sus tareas.	13.Leo la pregunta, busco en el libro y escribo la respuesta casi como dice el libro 14.Leo la pregunta, busco en el libro, leo todo y luego contesto según lo comprendido 15.Las palabras que no entiendo, las escribo como están en el libro sin averiguar su significado 16.Le doy más importancia al orden y presentación del trabajo que a la comprensión del tema 17.En mi casa, me falta tiempo para terminar con mis tareas, las completo en el colegio preguntando a mis amigos 18.Pido ayuda a mas padres u otras personas y dejo que me resuelvan todo o gran parte de la tarea	
--	------------------------------	--	--	--

			19.Dejo para el último momento la ejecución de mis tareas por eso no las concluyo dentro del tiempo fijado 20.Empiezo a resolver una tarea, me canso y paso a otra 21.Cuando no puedo resolver una tarea me da mucha rabia o mucha cólera y ya no hago nada 22.Cuando tengo varias tareas empiezo por la más difícil y luego voy pasando a las más fáciles	
--	--	--	--	--

	¿Cómo prepara sus exámenes?	Se refiere a la forma que emplea el estudiante para estudiar cuando debe rendir un examen, en donde debe organizar su tiempo, las horas y técnicas que usará para su estudio.	23. Estudia por lo menos dos horas todos los días 24. Espero que se fije la fecha de un examen o evaluaciones para poder estudiar 25. Cuando hay examen oral, recién en el salón de clases me pongo a revisar mis apuntes 26. Me pongo a estudiar el mismo día del examen 27. Repaso momentos antes del examen 28. Preparo un plagio por si acaso me olvido un tema 29. Confío que mi compañero me “sople” alguna respuesta en el momento del examen 30. Confío en mi buena suerte por eso solo estudio aquellos temas que supongo que el profesor preguntará 31. Cuando tengo dos o más exámenes el mismo día empiezo a estudiar	
--	-----------------------------	---	--	--

			por el tema más difícil y luego por el más fácil 32.Me presento a rendir mis exámenes sin haber concluido con el estudio de todo el 33.Durante el examen se me confunden los temas, se me olvida lo que he estudiado	
--	--	--	---	--

	¿Cómo escucha las clases?	Representa la manera que tiene el alumno de prestar atención durante las horas de clase.	34.Trato de tomar apuntes de todo lo que dice el profesor 35.Solo tomo apuntes de las cosas más importantes 36. Inmediatamente después de una clase ordeno mis apuntes 37. Cuando el profesor utiliza alguna palabra que no se, levanto la mano y pido su significado 38.Estoy más atento a las bromas de mis compañeros que a la clase 39.Me canso rápidamente y me pongo a hacer otras cosas 40.Cuando me aburro me pongo a jugar o a conversar con mi amigo 41.Cuando no puedo tomar nota de lo que dice el profesor me aburro y lo dejo todo 42.Cuando no entiendo un tema mi mente se	
--	---------------------------	--	---	--

			pone a pensar, soñando despierto 43.Mis imaginaciones o fantasías me distraen durante clases 44.Durante las clases me distraigo pensando lo que voy hacer a la salida 45.Durante las clases me gustaría dormir o tal vez irme de clases 46.Durante las clases atiendo llamadas o mensajes de mi celular	
--	--	--	--	--

	¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	Evalúa los diversos elementos que se encuentran presentes durante las horas de estudio.	47.Requiero de música, sea del radio o del mini componente 48.Requiero de la compañía de la TV 49.Requiero de tranquilidad y silencio 50.Requiero de algún alimento que como mientras estudio 51.Su familia, que conversan, ven TV o escuchan música 52.Interrupciones por parte de sus padres pidiéndole algún favor 53.Interrupciones de visitas, amigos, que le quitan el tiempo 54.Interrupciones sociales; fiestas, paseos, citas, etc. 55.Estar conectado, por mi celular u otro medio, con mis redes sociales	
--	--	---	---	--

ANEXO 3

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE VARK (VISUAL, AURAL, READ/WRITE, KINESTHETIC POR SUS SIGLAS EN INGLÉS)

1. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del ferrocarril. Ud.:
 - a) Iría con ella.
 - b) Le diría como llegar.
 - c) Le daría las indicaciones por escrito (sin mapa).
 - d) Le daría un mapa.
2. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía la retroalimentación de ellos sobre el plan. Ud.:
 - a) Describiría algunos de los atractivos del viaje.
 - b) Utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.
 - c) Les daría una copia del itinerario impreso.
 - d) Les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un e-mail.
3. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.:
 - a) Vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce.
 - b) Pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría la que mejor luce.
 - c) La buscaría en un diccionario.
 - d) Escribiría ambas palabras y elegiría una.
4. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.:
 - a) Cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.
 - b) Pediría sugerencias a sus amigos.
 - c) Hojearía un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías.
 - d) Utilizaría un libro de cocina donde sabe que hay una buena receta.
5. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?
 - a) Lo utiliza o lo aprueba.
 - b) La lectura de los detalles acerca de las características del equipo.
 - c) El diseño del equipo es moderno y parece bueno. Los comentarios del vendedor acerca de las características del equipo.
 - d) Los comentarios del vendedor acerca de las características del equipo.
6. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida salvaje en su área. Ud.:
 - a) Les daría una plática acerca de parques o reservas de vida salvaje.

- b) Les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.
 - c) Los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.
 - d) Les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida salvaje.
7. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Evite elegir una destreza física, como montar bicicleta. ¿Cómo aprendió mejor?:
- a) Viendo una demostración
 - b) Escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
 - c) Siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
 - d) Siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.
8. Además del precio, ¿qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de no ficción?
- a) La apariencia le resulta atractiva.
 - b) Una lectura rápida de algunas partes del libro.
 - c) Un amigo le habla del libro y se lo recomienda.
 - d) Tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.
9. Tiene un problema con su rodilla. Preferiría que el doctor:
- a) Le diera una dirección web o algo para leer sobre el asunto.
 - b) Utilizará el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.
 - c) Le describiera qué está mal.
 - d) Le mostrara con un diagrama qué es lo que está mal.
10. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. Le gustaría tener:
- a) La oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.
 - b) Instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.
 - c) Diagramas que muestren la cámara y qué hace cada una de sus partes.
 - d) Muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorar éstas.
11. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Ud. debe: a
- a) Viendo una demostración.
 - b) Escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
 - c) Siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
 - d) Siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.
12. Prefiere a un profesor o un expositor que utiliza:
- a) Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
 - b) Preguntas y respuestas, charlas, grupos de discusión u oradores invitados.
 - c) Folletos, libros o lecturas.

- d) Diagramas, esquemas o gráficas.
13. Le gustan los sitios web que tienen:
- a) Cosas que se pueden picar, mover o probar.
 - b) Un diseño interesante y características visuales.
 - c) Descripciones escritas interesantes, características y explicaciones.
 - d) Canales de audio para oír música, programas o entrevistas.
14. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera una retroalimentación. Quisiera tener la retroalimentación:
- a) Utilizando ejemplos de lo que ha hecho.
 - b) Utilizando una descripción escrita de sus resultados.
 - c) Escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.
 - d) Utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.
15. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.:
- a) Elegiría algo que ya ha probado en ese lugar.
 - b) Escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.
 - c) Elegiría a partir de las descripciones del menú.
 - d) Observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.
16. Tiene que hacer un discurso importante para una conferencia o una ocasión especial. Ud.:
- a) Elaboraría diagramas o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.
 - b) Escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.
 - c) Escribiría su discurso y se lo aprendería leyéndolo varias veces.
 - d) Consegiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.

Firma estudiante

Predominante

FICHA TÉCNICA

CUESTIONARIO VARK
cuestionario VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés) (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Kinestésico) desarrollado por Fleming & Mills (2001) que consta de 16 preguntas con 4 alternativas cada una, para determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes. A. VISUAL (V). Preferencia por maneras gráficas y simbólicas de representar la información. B. AUDITIVO (A). Preferencia por escuchar la información. C. LECTURA/ESCRITURA. Preferencia por información impresa en forma de palabras. D. QUINESTÉSICO. Preferencia perceptual relacionada con el uso de la experiencia y la práctica, ya sea real o simulada.
Validez
El test VARK fue validado por Leite, Svinicki & Yuying (2009) a través de un análisis factorial confirmatorio, obteniendo puntajes de 0.85; 0.82; 0.84 y 0.77 para cada subescala considerándose como un test adecuado.

CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO CASM-85 REVISIÓN 2014

Este es un inventario de Hábitos de Estudio, que le permitirá a usted conocer las formas dominantes de trabajo en su vida académica y de esa manera aislar aquellas conductas que pueden estar perjudicándole su mayor éxito en el estudio. Para ello solo tienes que poner una “X” en el cuadro que mejor describa su caso particular; PROCURE CONTESTAR NO SEGÚN LO QUE DEBERIA HACER O HACEN SUS COMPAÑEROS SINO DE LA FORMA COMO USTED ESTUDIA.

Información General

Sexo: Hombre () Mujer ()

edad

grado

¿CÓMO ESTUDIA USTED?	Siempre 1	Nunca 0
1. Leo todo lo que tengo que estudiar subrayando los puntos más importantes.		
2. Subrayo las palabras cuyo significado no sé.		
3. Regreso a los puntos subrayados con el propósito de aclararlo.		
4. Busco de inmediato en el diccionario el significado de las palabras que no sé.		
5. Me hago preguntas y me respondo en mi propio lenguaje lo que he comprendido.		
6. Luego describo en mi propio lenguaje lo comprendido.		
7. Doy una leída parte por parte y repito varias veces hasta recitarlo de memoria.		
8. Trato de memorizar todo lo que estudio		
9. Repaso lo que he estudiado después de 4 u 8 horas		
10. Me limito a dar una leída general a todo lo que tengo que estudiar		
11. Trato de relacionar el tema que estoy estudiando con otros temas ya estudiados		
12. Estudio solo para exámenes		
¿CÓMO HACE SUS TAREAS?		
13. Leo la pregunta, busco en el libro y escribo la respuesta casi como dice el libro		
14. Leo la pregunta, busco en el libro, leo todo y luego contesto según lo comprendido		
15. Las palabras que no entiendo, las escribo como están en el libro sin averiguar su significado		

16. Le doy más importancia al orden y presentación del trabajo que a la comprensión del tema		
17. En mi casa, me falta tiempo para terminar con mis tareas, las completo en el colegio preguntando a mis amigos		
18. Pido ayuda a más padres u otras personas y dejo que me resuelvan todo o gran parte de la tarea		
19. Dejo para el último momento la ejecución de mis tareas por eso no las concluyo dentro del tiempo fijado		
20. Empiezo a resolver una tarea, me canso y paso a otra		
21. Cuando no puedo resolver una tarea me da mucha rabia o mucha cólera y ya no hago nada		
22. Cuando tengo varias tareas empiezo por la más difícil y luego voy pasando a las más fáciles		
¿CÓMO PREPARA USTED SUS EXAMENES?		
23. Estudia por lo menos dos horas todos los días		
24. Espero que se fije la fecha de un examen o evaluaciones para poder estudiar		
25. Cuando hay examen oral, recién en el salón de clases me pongo a revisar mis apuntes		
26. Me pongo a estudiar el mismo día del examen		
27. Repaso momentos antes del examen		
28. Preparo un plagio por si acaso me olvido un tema		
29. Confío que mi compañero me “sople” alguna respuesta en el		
30. Confío en mi buena suerte por eso solo estudio aquellos temas que supongo que el profesor preguntará		
31. Cuando tengo dos o más exámenes el mismo día empiezo a estudiar por el tema más difícil y luego por el más fácil		
32. Me presento a rendir mis exámenes sin haber concluido con el estudio de todo el		
33. Durante el examen se me confunden los temas, se me olvida lo que he estudiado		
¿CÓMO ESCUCHA USTED SUS CLASES?		

34.Trato de tomar apuntes de todo lo que dice el profesor		
35.Solo tomo apuntes de las cosas más importantes		
36. Inmediatamente después de una clase ordeno mis apuntes		
37. Cuando el profesor utiliza alguna palabra que no se, levanto la mano y pido su significado		
38.Estoy más atento a las bromas de mis compañeros que a la clase		
39.Me canso rápidamente y me pongo a hacer otras cosas		
40.Cuando me aburro me pongo a jugar o a conversar con mi amigo		
41.Cuando no puedo tomar nota de lo que dice el profesor me aburro y lo dejo todo		
42.Cuando no entiendo un tema mi mente se pone a pensar, soñando despierto		
43.Mis imaginaciones o fantasías me distraen durante clases		
44.Durante las clases me distraigo pensando lo que voy hacer a la salida		
45.Durante las clases me gustaría dormir o tal vez irme de clases		
46.Durante las clases atiendo llamadas o mensajes de mi celular		
¿QUÉ ACOMPAÑA SUS MOMENTOS DE ESTUDIO?		
47.Requiero de música, sea del radio o del mini componente		
48.Requiero de la compañía de la TV		
49.Requiero de tranquilidad y silencio		
50.Requiero de algún alimento que como mientras estudio		
51.Su familia, que conversan, ven TV o escuchan música		
52.Interrupciones por parte de sus padres pidiéndole algún favor		
53.Interrupciones de visitas, amigos, que le quitan el tiempo		
54.Interrupciones sociales; fiestas, paseos, citas, etc.		
55.Estar conectado, por mi celular u otro medio, con mis redes sociales		

FICHA TÉCNICA

HÁBITOS DE ESTUDIO CASM-85- REVISIÓN 2014
El Inventario de Hábitos de Estudio CASM-85- revisión 2014 dado a conocer en el año 1985. (Vicuña, 2014), tiene una duración de 15 - 20 minutos para aplicar de manera individual o colectiva, pudiendo aplicarse a Estudiantes del nivel secundario y de instrucción superior, está constituido por 55 ítems, con respuestas dicotómicas, distribuidos en 5 áreas o dimensiones que se detalla a continuación: Área I: ¿Cómo estudia usted? 12 ítems Área II: ¿Cómo hace sus tareas? 10 ítems Área III: ¿Cómo prepara sus exámenes? 11 ítems Área IV: ¿Cómo escucha sus clases? 12 ítems Área V: ¿Qué acompaña sus momentos de estudio? 10 ítems Se requiere para la aplicación contar con el manual, cuadernillo de ítems y hoja de respuestas.
Validez
La validez del inventario se determinó vinculándolo con el rendimiento académico de los adolescentes, encontrando índices de 0.80, con un valor $t=30.35$, por lo cual se considera estadísticamente significativa ($p<.01$); además el valor de varianza explicada es del 63.97%.
Confiabilidad
La confiabilidad pudo obtenerse a través del método denominado “dos mitades”, encontrando un índice de 0.86 para la primera dimensión, 0.67 para Forma de estudiar, 0.58 para Resolución de tareas, 0.65 para la dimensión preparación de exámenes, 0.65 para forma de escuchar clases y finalmente un valor de 0.47 en que acompaña sus momentos de estudio.
Versión adaptada.
Para este estudio se consideró el instrumento adaptado por Rebaza en el año 2016, quien encontró las características psicométricas de la prueba en un grupo de 46 adolescentes que cursaban educación secundaria en una Institución educativa de la ciudad de Otuzco, en Trujillo.
Validez:
Luego de llevar a cabo la prueba de análisis factorial confirmatorio, queda evidenciada la correlación altamente significativa; mientras que para el análisis factorial exploratorio, se consiguieron cargas factoriales que superan el 0.30 en cada uno de los reactivos que integran los factores, denotando que los valores son significativos a nivel estadístico ($p<.01$).
Confiabilidad
Se obtuvo con el método denominado consistencia interna, usando la fórmula estadística de Kuder & Richardson denominada K-R20, encontrando un índice alfa de 0.89 en lo que respecta al instrumento en general, y luego las dimensiones presentan valores que oscilan entre 0.59 y 0.78. Se consiguió, además, baremación distribuida por género y edad.

ANEXO 4

BASE DE DATOS

ESTILOS DE APRENDIZAJE

N°	ESTILOS DE APRENDIZAJE																				MD
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	V	A	R	K	
1	4	1	3	1	3	3	3	1	1	4	3	4	2	2	3	1	9	5	6	6	Visual
2	4	1	3	2	4	4	1	1	2	2	2	4	2	3	3	3	7	7	5	6	Visual, Auditivo
3	3	4	1	4	1	3	3	3	1	1	2	3	3	4	2	1	5	6	5	9	Kines tés ico
4	2	1	4	3	2	4	3	1	1	1	3	4	2	3	4	1	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
5	3	1	2	1	1	2	3	3	2	3	3	4	4	2	3	4	6	6	9	6	Lectura/Es critura
6	1	1	1	1	2	3	1	2	1	4	2	4	3	4	3	1	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
7	3	3	1	4	2	1	3	4	4	3	1	2	2	3	3	1	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
8	4	3	4	1	4	4	1	3	2	4	2	4	4	4	3	4	5	7	5	8	Kines tés ico
9	2	1	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	2	3	3	8	5	6	7	Visual
10	1	3	2	4	3	2	4	3	2	2	3	1	1	4	2	3	8	5	7	7	Visual
11	4	4	2	3	1	2	4	3	4	4	3	4	3	1	1	1	8	7	5	6	Visual
12	2	1	3	3	1	1	4	2	3	3	1	1	2	1	1	4	8	6	5	7	Visual
13	4	3	4	2	1	4	3	3	1	4	4	1	1	4	3	2	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
14	3	1	4	1	2	2	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2	7	6	5	8	Kines tés ico
15	3	4	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	4	4	4	6	5	5	8	Kines tés ico
16	3	2	4	4	1	3	1	4	4	3	4	3	4	2	1	2	7	6	6	9	Kines tés ico
17	1	2	1	2	1	1	2	4	2	2	3	3	1	2	2	4	5	7	5	8	Kines tés ico
18	1	4	3	1	3	3	2	4	3	1	4	4	2	3	3	3	8	5	5	8	Visual, Kines tés ico
19	3	2	4	1	1	4	2	4	3	1	3	2	1	3	2	3	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
20	4	3	3	3	1	2	2	3	2	4	2	2	1	2	4	4	8	6	5	7	Visual
21	2	3	2	4	3	3	1	1	4	3	4	3	2	4	1	2	8	6	5	7	Visual
22	2	1	1	4	4	2	1	3	2	2	3	2	4	2	2	1	7	8	6	4	Auditivo
23	1	1	2	1	1	2	2	1	3	2	4	4	3	4	4	3	8	5	7	7	Visual
24	3	1	2	4	2	4	2	2	1	2	4	4	1	1	1	1	6	7	6	5	Auditivo
25	2	2	1	2	4	4	4	2	4	2	2	4	1	2	2	2	6	7	6	6	Auditivo
26	3	4	2	4	1	4	4	2	4	4	2	1	2	3	2	1	7	5	6	8	Kines tés ico
27	2	4	3	4	3	1	2	2	3	4	3	3	4	2	3	3	8	7	5	6	Visual
28	1	4	2	3	3	4	4	1	1	1	1	3	4	4	1	3	6	7	5	7	Auditivo , Kines tés ico
29	2	1	2	4	1	2	2	1	2	4	2	3	2	1	3	3	6	7	6	6	Auditivo
30	1	1	4	2	1	4	3	1	2	3	1	3	1	2	4	3	8	6	5	7	Visual
31	1	1	3	1	4	4	1	1	3	1	3	4	2	4	4	4	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
32	1	1	2	2	2	3	1	1	2	3	3	3	2	1	3	1	6	7	5	7	Auditivo , Kines tés ico
33	2	2	1	3	3	3	2	3	4	1	1	2	2	1	4	2	6	7	5	6	Auditivo
34	4	1	1	2	3	3	2	3	4	3	2	4	1	2	2	4	6	7	5	7	Auditivo , Kines tés ico
35	1	2	4	1	4	4	3	2	3	3	3	2	4	1	1	3	7	7	4	5	Visual, Auditivo
36	2	3	1	2	3	3	2	4	2	1	3	4	3	4	3	3	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
37	2	3	1	2	1	1	4	1	3	4	1	1	2	2	1	2	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
38	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	3	2	1	2	4	7	5	8	6	6	Lectura/Es critura
39	2	2	3	1	4	1	2	4	2	3	1	3	2	2	1	2	9	5	6	7	Visual
40	2	3	3	4	1	2	3	4	3	1	4	1	1	1	1	3	8	5	6	7	Visual
41	2	3	2	2	4	1	2	2	4	4	1	4	4	1	1	2	3	7	3	8	Kines tés ico
42	1	1	4	4	3	1	1	2	3	4	2	4	3	2	2	4	8	6	6	7	Visual
43	1	2	2	1	3	3	4	3	2	1	3	2	3	1	4	4	7	6	5	7	Visual, Kines tés ico
44	1	2	3	4	1	2	2	4	4	3	2	2	3	1	4	4	7	7	5	6	Visual, Auditivo
45	4	2	4	2	4	4	3	1	3	1	1	3	2	2	3	2	6	7	5	7	Auditivo , Kines tés ico
46	1	4	2	2	1	3	3	2	1	2	2	2	4	3	4	1	8	6	5	8	Visual, Kines tés ico
47	1	4	4	4	3	1	2	1	3	3	2	4	4	2	2	1	8	4	3	10	Kines tés ico
48	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	1	2	1	3	2	4	6	7	6	6	Auditivo
49	3	2	1	2	1	1	2	3	1	3	1	4	2	4	1	4	8	5	7	6	Visual
50	1	3	3	2	1	1	1	4	1	4	3	3	2	1	3	2	8	7	5	6	Visual
51	2	2	3	4	4	4	2	2	3	4	2	3	4	3	4	3	9	6	5	6	Visual
52	2	1	1	3	1	4	3	3	2	3	1	1	4	3	3	2	7	6	5	8	Kines tés ico
53	1	3	3	4	3	2	4	3	3	4	2	3	1	3	3	2	7	6	5	8	Kines tés ico
54	2	2	1	2	3	3	4	4	3	4	1	1	2	1	3	4	6	7	6	7	Auditivo , Kines tés ico
55	1	3	2	4	1	2	3	1	4	2	2	3	3	4	1	4	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
56	1	4	2	4	1	1	1	3	2	1	3	2	2	3	4	1	7	8	5	6	Auditivo
57	4	3	3	1	4	2	3	1	1	4	4	2	2	3	3	2	6	7	5	7	Auditivo , Kines tés ico
58	1	1	3	2	3	1	1	1	1	3	1	3	2	3	3	2	8	6	6	6	Visual
59	4	2	3	4	3	1	3	3	3	3	4	1	4	4	3	3	8	6	5	8	Visual, Kines tés ico
60	3	2	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	2	3	4	8	6	6	7	Visual
61	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	1	1	2	3	1	1	6	8	6	6	Auditivo
62	1	4	4	3	3	4	3	1	3	4	1	2	4	4	1	1	6	7	6	6	Auditivo
63	4	1	3	3	2	3	1	2	2	4	2	2	1	2	3	2	8	5	7	7	Visual
64	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	8	5	6	7	Visual
65	4	2	4	1	2	3	1	4	4	1	1	1	1	1	3	4	8	5	7	7	Visual
66	2	1	1	2	3	2	1	3	1	4	1	4	2	1	1	2	6	7	6	5	Auditivo
67	1	4	2	4	4	3	2	3	2	4	1	1	4	3	2	3	7	6	5	8	Kines tés ico
68	2	1	2	2	2	3	4	2	2	1	3	2	3	4	2	3	7	5	6	8	Kines tés ico
69	3	4	4	4	4	4	2	4	3	3	1	2	1	4	3	2	6	7	5	8	Kines tés ico
70	3	4	2	2	3	2	1	3	2	4	1	1	2	3	4	3	7	7	5	6	Visual, Auditivo
71	1	1	4	1	1	3	4	2	1	1	2	4	3	3	2	3	7	6	6	7	Visual, Kines tés ico
72	2	2	1	1	1	3	2	1	3	4	3	4	1	4	3	4	6	7	5	7	Auditivo , Kines tés ico
73	3	3	1	4	2	2	2	4	1	3	4	2	3	3	2	3	8	6	5	6	Visual
74	2	4	1	3	1	2	1	3	2	1	2	4	4	2	4	3	8	5	6	7	Visual
75	1	3	3	1	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	9	5	7	6	Visual

HÁBITOS DE ESTUDIO

Nº	FORMA DE ESTUDIO												RESOLUCIÓN DE TAREAS												PREPARACIÓN DE EXÁMENES												FORMA DE ESCUCHAR LA CLASE												ACOMPANAMIENTO AL ESTUDIO														T
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	T	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	T	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	T	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	T	47	48	49	50	51	52	53	54	55	T			
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	8	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	4	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	5	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	6	1	0	1	0	1	0	0	4	27				
2	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	7	1	1	0	1	1	1	1	0	0	6	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	6	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	0	1	1	1	0	1	0	0	1	5	32				
3	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6	1	1	0	0	0	1	1	0	5	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	6	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	7	0	1	1	0	1	0	1	1	0	5	29			
4	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	7	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	7	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8	1	0	1	1	1	0	1	1	0	6	35		
5	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	5	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	6	1	0	0	1	0	1	0	4	27		
6	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	7	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	7	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	7	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	8	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5	34		
7	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	7	0	1	1	1	0	0	1	1	1	7	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	6	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	8	1	0	1	1	0	1	1	0	0	5	33		
8	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	6	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	6	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	6	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	7	0	1	1	1	0	0	1	1	0	5	30			
9	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	5	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	6	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	4	25		
10	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	5	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	5	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	6	0	1	0	0	1	0	1	4	25				
11	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	1	1	1	0	1	0	0	0	1	5	17		
12	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	4	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	5	0	0	1	1	0	1	0	1	0	4	21			
13	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	7	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	7	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	7	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	8	0	1	0	1	0	1	1	1	1	6	35		
14	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	7	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	6	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	6	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	7	1	1	0	0	1	0	1	0	1	5	31		
15	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	6	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	6	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	6	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	7	1	1	0	1	0	1	0	1	0	5	30			
16	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	6	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	5	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	6	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	7	0	0	0	1	0	1	1	0	1	4	28			
17	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	6	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	6	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	6	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	7	1	0	1	0	1	0	1	1	0	5	30				
18	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	7	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	6	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	8	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	32			
19	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	7	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	6	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	0	1	1	1	0	0	1	0	1	5	33				
20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	4	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	5	0	0	1	0	0	1	1	0	1	4	22				
21	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	5	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	5	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	5	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	6	0	0	1	1	0	1	0	1	0	4	25			
22	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	6	0	0	1	0	0	1	0	1	4	25				
23	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	5	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	5	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	5	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	6	0	0	1	0	1	1	0	1	0	4	25			
24	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	5	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	6	0	1	1	1	0	0	0	1	4	25		
25	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	6	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	5	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	6	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	6	1	1	0	0	1	0	1	0	0	4	27			
26	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	6	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	5	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	6	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	7	1	1	0	1	0	1	0	1	5	29		
27	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3	0</																										

Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de la institución educativa 40183 Indoamérica, Arequipa 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%
6	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
7	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Corporación Universitaria del Sucre - Corposucre Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	inba.info Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
18	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR			
DIAZ HERRERA JUVENAL		29560419	hombresdebronca@hotmail.com
Apellido y Nombre		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Grado Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional *			
☐ Bachiller	☐ Título Profesional	☐ Título Segundo Experiencia	☒ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de la institución educativa 40183 Idoamérica 2022			
5. Programa Académico			
MAESTRIA EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACION PEDAGOGICA			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Acceso a Público * (publico-repositorioinstitucional.usp.edu.pe)		☐ Acceso restringido * (publico-repositorioinstitucional.usp.edu.pe)	
(*) En caso de restringido sustituir por motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS *

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra o todo el documento. *



[Firma]
Firma

Chimbote 14 08 2025

Observaciones

1. Registro de la tesis en el Registro Nacional de Tesis (RNT) y en el Registro Nacional de Trabajos de Investigación de la Universidad de la Libertad (RNTI) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
2. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
3. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
4. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
5. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
6. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
7. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
8. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
9. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).
10. La tesis debe ser depositada en el Repositorio Institucional Digital de la Universidad de la Libertad (RID) y en el Registro Nacional de Tesis de la Universidad de la Libertad (RNTU).