

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Expresión oral en niños de tres años de la Institución  
Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocahe, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Mori Nazario, Gisela**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)**

**Berrospi Espinoza, Hernán**

**Chimbote– Perú**

**2024**

## Índice general

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	13
Resultados.....	15
Análisis y discusión.....	25
Conclusiones.....	28
Recomendaciones.....	30
Referencias bibliográficas.....	31
Anexos.....	35

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Distribución de la población muestral de niños de tres años de la I.E. N°121-Nuevo Bambamarca.....	13
<b>Tabla 2.</b> Niveles de expresión oral en la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.....	15
<b>Tabla 3.</b> Niveles de expresión oral en la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.....	16
<b>Tabla 4.</b> Niveles de expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.....	18
<b>Tabla 5.</b> Niveles de expresión oral en la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.....	19
<b>Tabla 6.</b> Niveles de expresión oral en la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.....	21
<b>Tabla 7.</b> Niveles de expresión oral en la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.....	22
<b>Tabla 8.</b> Niveles de expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019.....	23

### **Palabra clave**

Tema	Competencias matemáticas
Especialidad	Educación inicial

### **Keyword**

Topic	Mathematical skills
Especialidad	Initial education

### **Línea de investigación**

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019" del (a) estudiante: MORI NAZARIO GISELA, identificado(a) con Código N° 1116101791, se ha verificado un porcentaje de similitud del 29%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de junio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

**Expresión oral en niños de tres años de la Institución  
Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocahe, 2019**

**Oral expression in 3-year-old children from the  
Educational Institution No. 121-Nuevo Bambamarca-  
Tocahe, 2019**

## Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019. Para la ejecución de este estudio se hace uso de la investigación de carácter descriptiva simple, siguiendo el diseño transversal y no experimental, estudio en el que participa un grupo poblacional integrado por un total de 24 escolares entre varones y mujeres de un aula de 3 años, grupo que en su totalidad es también el grupo de muestra y del cual se recoge los datos e información necesaria haciendo uso de la técnica de la observación mediante el instrumento de la Ficha de observación. En los resultados por dimensión obtención de la información del texto oral con un 67%; la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral con un 67%; la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada con un 67%; la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica con un 67%; la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores con un 85% y la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral con un 71%, referenciando así que los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 63%.

## **Abstract**

The purpose of this research was to determine the level of oral expression in 3-year-old children from Educational Institution No. 121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019. For the execution of this study, simple descriptive research is used, following the cross-sectional and non-experimental design, a study in which a population group made up of a total of 24 schoolchildren, both boys and girls, from a 3-year-old classroom participate, a group that in its entirety is also the sample group and from which the necessary data and information are collected using the observation technique through the Observation Sheet instrument. In the results by dimension: obtaining information from the oral text with 67%; the inference and interpretation dimension of the information from the oral text with 67%; the adequacy, organization and development dimension of the text in a coherent and cohesive way with 67%; the strategic use of non-verbal and paraverbal resources dimension with 67%; the strategic interaction dimension with different interlocutors with 85% and the reflection and evaluation dimension of the form, content, and context of the oral text with 71%, thus indicating that the levels were low. Concluding that the level of oral expression in 3-year-old children at Educational Institution No. 121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019, when comparing the statistics of the dimensions, it was found to be low at 63%.

## **Introducción**

Todo proceso estudio de investigación, requiere contar con la información que permita ser la base o antecedentes de su desarrollo y ejecución, y que sean estos los que orienten y guíen el desarrollo de su ejecución; en este sentido, el desarrollo de esta investigación , nos ha llevado a indagar fuentes de investigaciones realizadas con anticipación y en contextos diversos que bien, constituye aportes significativos para su ejecución y que en adelante nos darán la posibilidad de analizar y contrastar los resultados a los que se arribe; estas investigaciones son:

En el contexto internacional se cuenta con la tesis realizada en el Ecuador por (Maruez, 2019), quien tuvo por propósito identificar el desarrollo de la expresión oral en una población de 10 estudiantes del nivel básico a partir de un estudio de tipo de investigación descriptivo cuyo diseño pertenece a los no experimentales. De instrumento utilizó una guía de observación la cual corresponde a la técnica de observación sistemática, del cual se obtuvo como resultado que un 60% de niños se hallan en el nivel logrado, en proceso 40%; de esta manera concluyéndose que el infante se encuentra dentro de un nivel logrado, teniendo resultados satisfactorios en la variable evaluada.

En Bolivia se encontró la investigación realizada por (Ortiz, 2019), quién se trazó como objetivo de ver la influencia que ejerce las actividades lúdicas en la expresión oral en una población conformada por 40 infantes del Centro Infantil Quisisiña de la Paz a partir de un estudio de investigación con tipología explicativa causal y con diseño pre experimental. A la población se le aplicó antes y al finalizar la propuesta el instrumento previamente planificado y validado que consistió en la ficha de observación; perteneciente a la técnica de una observación descriptiva del cual se obtuvo como resultado durante el pre test que un 89% se expresan de manera poco clara y precisa y durante el post test en un 45% se incrementa la calidad en sus capacidades orales por lo que se puede llegar a concluir que con las actividades lúdicas se mejoró la expresión oral de los niños.

Las investigaciones realizadas en el ámbito nacional se tienen; En Chiclayo se halló la tesis de (Bobadilla & Olivera, 2018), que a partir de un estudio de investigación de tipo descriptivo con diseño descriptiva comparativa propuso comparar el nivel de expresión oral alcanzado por los escolares de este nivel educativo en una determinada urbanización del ámbito de la ciudad entre de Chiclayo; en la que participaron un total de 108 escolares como grupo población, de los cuales sólo se tomó a un total de 83 escolares de ambos sexos y de manera aleatorizada a quienes se les evaluó con la prueba de lenguaje oral de Navarra, la cual pertenece a la técnica de encuesta y obteniendo como conclusión que ambas instituciones tienen porcentajes similares tanto en el nivel normal como el de retraso y determinando que la mayor parte de los estudiantes se ubican dentro de un nivel de retraso en relación al desarrollo de las capacidades orales; si bien logran desarrollar su oralidad medianamente, aún tienen grandes dificultades para comprender mensajes orales que evidencien la comprensión oral.

En Trujillo, se halló la investigación desarrollada por Álvarez (2019), quién a partir del desarrollo de un estudio de tipo cuantitativo y descriptivo y haciendo uso del diseño correlacional, no experimental transaccional, se propuso establecer relación entre la autoestima y la expresión oral en una población de 250 y con una muestra seleccionada de 151 entre niños y niñas a quienes se les aplicó como instrumentos una escala de estimaciones perteneciente al desarrollo de la técnica de la observación permanente y sistémica; de esta manera obteniéndose como resultado en relación al nivel de la expresión oral en niños de la UGEL Acomayo, donde un 16.34% el nivel de expresión oral está en inicio, el 53.86% en proceso y un 29.80% en logro; concluyéndose que los niños se ubican dentro del nivel proceso.

Del mismo modo, en Cuzco Ttito (2018), realizó una investigación con fines de obtención de la Licenciatura en Educación, pesquisa que tuvo por propósito de establecer el nivel de relación existente entre el nivel alcanzado en su autonomía y el desarrollo de las capacidades orales de los niños y niñas en una población muestral de 40 estudiantes que se ubican en el nivel primaria y a quienes administró como

instrumento un cuestionario para ambas variables, ambos pertenecientes a la técnica del test. El estudio estuvo planteado a partir del tipo de investigación no experimental con esquema descriptivo correlacional, teniendo como resultado que un 65% muestran niveles malos en su expresión oral, regular un 30% y solo el 5% un alto nivel de expresión; del cual se concluye que los niños muestran niveles malos en relación a su expresión oral; lo que permite plantear la necesidad urgente de un plan de acción a fin de que se puedan fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes.

Por su parte, Blanco y Sánchez (2017) desarrollaron su investigación con fines de obtención de grado, el mismo que estuvo orientado a establecer el nivel de influencia que ejerce la estrategia de los Cuentos Infantiles en el desarrollo de la oralidad en los escolares de un aula de 5 años de edad de la Institución Inicial 1787, para lo cual se desarrolló una investigación aplicada con esquema de un diseño de tipo pre experimental en la que participan un total de 42 escolares como grupo poblacional, grupo el cual de manera aleatoria e intencional fueron tomados 15 escolares, de quienes se recogió la información y los datos haciendo uso de la aplicación de un Test de Oralidad como instrumento de la técnica de la observación; los diferentes resultados obtenidos y procesados de manera estadística llevaron a arriba a conclusiones como: durante la evaluación diagnóstica los escolares en un total del 42% se encuentran en un nivel de logro alcanzado; un total del 58% se encuentra en nivel de proceso; entre tanto que en el pos test, alcanzan el nivel de logro satisfactorio un total de 84% el nivel de logro alcanzado y se contó con un único 16% que evidencian estar en nivel de proceso; estos resultados sin duda permiten establecer una ganancia pedagógica significativa puesto que los resultados que se obtienen demuestran la mejora en cuanto al desarrollo de las capacidades orales de los escolares de nuestro grupo de muestra, considerando las diferentes dimensiones evaluada: fluidez verbal, uso de vocabulario adecuado, recursos no verbales y para verbales.

Alca (2018) quien al evidenciar que durante la realización de las prácticas pre profesionales se contaba con escolares con niveles altos de timidez y falta de autonomía para participar durante el desarrollo de las diferentes actividades

pedagógicas, se planteó el desarrollo de esta investigación de tipo experimental con un diseño lineal de pre y pos test; investigación que buscó desarrollar y fortalecer la oralidad de los escolares del grupo de muestra haciendo uso para ello de la propuesta pedagógica de la estrategia “cuentos infantiles” aplicado a escolares de un aula de la edad de 4 años de edad en una determinada entidad educativa del nivel inicial en la ciudad de Puno. Los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios al término de la aplicación de la propuesta, puesto que al contrastar y comparar con los resultados que se encontraron en la evaluación diagnóstica o de entrada se evidencia ganancias significativas en el desarrollo de estas capacidades; por lo que la estrategia aplicada resulta ser viable para ser aplicada a nuevos y otros contextos debido a su riqueza estratégica que resulta para el desarrollo de los niños (as).

Por otro lado, en una de las Instituciones del nivel inicial y de carácter privado en la ciudad del Cuzco se han desarrollado estudios orientados a la mejora y fortalecimiento de las capacidades comunicativas orales, para lo que se desarrollaron estrategias innovadoras dentro de las que destaca la estrategia de las “Canciones de mi tierra”, investigación de tipo explicativa y con un diseño experimental, en la que intervinieron un total de 24 escolares los que constituyeron el grupo población y el de muestra al mismo tiempo; con estos escolares se trabajó la guía de observación de tipo sistemática para el recojo de la información, la misma que fue aplicada mediante un pre y un pos test. Los resultados encontrados al ser procesados de manera estadística permitieron que se pueda evidenciar la existencia de resultados favorables al término de la aplicación de la propuesta; lo que llevó a los investigadores a dar por válida la hipótesis alterna, toda vez que los escolares encontraron niveles satisfactorios de logro alcanzando un 88, 14% en un nivel de logro sobresaliente en cuanto al desarrollo de sus habilidades orales en relación al 69,2% que durante el desarrollo de la evaluación del pre test o evaluación diagnóstica requerían de la ayuda y orientación para lograrlo. Los resultados encontrados permiten que se pueda concluir también que el desarrollo y aplicación de la estrategia en mención pueda ser aplicada y desarrollada en otros contextos e incluso con otros fines educativos debido a su versatilidad, adaptación e

innovadora que resulta para el trabajo con los escolares fundamentalmente del nivel educativo de educación inicial.

García (2015) desarrolló una investigación con fines de obtención de grado la misma que estuvo orientada a determinar el nivel de relación existente entre la estrategia narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la oralidad en los escolares de un aula de la edad de 3 años de una determinada institución educativa de este nivel en el distrito de Curilcas en la provincia de Ayabaca, desarrollándose una investigación de tipo correlativa y con diseño pre experimental; en la que se contó con la participación de un total de 28 escolares quienes fueron tanto el grupo población como el grupo de muestra y los que fueron evaluados mediante la técnica de la observación y la lista de cotejo como instrumento, instrumento que fue aplicado en dos momentos importantes del desarrollo de esta investigación, antes de la aplicación de la propuesta y al término de la misma. El recojo de los datos e información y su procesamiento estadístico logran evidenciar el nivel de relación e influencia entre las variables de estudio, debido a que, el desarrollo de las diferentes capacidades orales de los escolares mejora notablemente luego de haber ejecutado la propuesta innovadora; por lo que se puede deducir que a más uso de estrategias innovadoras, mayores y mejores serán los resultados en términos de ganancias pedagógica para los escolares; al mismo tiempo que esta estrategia puede ser ampliada en cuanto su uso a otros contextos debido a su fácil adaptación a contextos variados y diversos; por lo que sugiere además su implementación y fortalecimiento como estrategia institucional.

En lo que se refiere al ámbito de la localidad encontramos al trabajo investigativo realizado por Espinoza (2015) en la Universidad Nacional de Trujillo, investigación realizada con fines de obtención de grado y la cual tuvo como propósito determinar el nivel de relación existente entre la estrategia de la dramatización y el desarrollo de la oralidad en los escolares de 4 años de edad de una determinada institución educativa en la ciudad de Trujillo. El tipo de investigación empleada fue la cuantitativa con diseño pre experimental en la que se contó con la participación de dos grupos de escolares tanto un grupo control como un grupo experimental, este último

integrado por un total de 24 escolares, con quienes se trabajó la ficha de observación, resultados que al ser procesados permitieron que se concluya que los escolares que integran ambos grupos evidencien niveles bajos de desarrollo de la oralidad durante la aplicación del pre test; sin embargo al término de la propuesta, los resultados obtenidos en el pos test evidencian que los resultados mejoran significativamente para nuestro grupo experimental o de muestra debido a que se obtiene un 14.27 a diferencia del grupo que fue considerado como el de control, quienes no lograron ninguna mejora; estos resultados pueden evidenciar de manera clara que la estrategia empleada de la Dramatización de los Cuentos infantiles mejora de manera muy significativa el desarrollo de la oralidad de los escolares.

De la Cruz (2017) desarrolla un estudio de investigación con fines de obtención de su licenciatura; la misma que se basó en una investigación de tipo cuantitativa y aplicada cuyo diseño corresponde a los pre experimentales que tiene como propósito que al hacer uso de la estrategia de los Cuentos infantiles, los escolares puedan desarrollar y fortalecer su lenguaje oral. En el estudio se tuvo la participación de un total de 17 escolares de la edad de 5 años, los mismos que fueron evaluados mediante la aplicación del instrumento de la ELO, la cual pertenece a la técnica de encuesta, entre tanto que para el respectivo procesamiento de los datos e información se empleó la estadística descriptiva; la que arroja resultados que permite realizar análisis comparativos que evidencian la efectividad de la propuesta, ya que permitió el desarrollo importante y significativo del lenguaje oral de los niños del grupo de muestra, con lo que se concluye que la hipótesis planteada como alterna resulta ser válida y se corrobora ya que los cuentos infantiles como estrategia educativa en el aula permite el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades orales de los escolares; en este sentido, es importante señalar la recomendación de que esta estrategia pueda ser implementada en el desarrollo de la tarea pedagógica en otras áreas curriculares debido a su significatividad que tienen para el logro de los aprendizajes de los escolares. .

Rius (1987) en sus aportes realizados en cuanto al proceso y desarrollo de la oralidad en los sujetos dice que esta constituye un instrumento y herramienta

fundamental de la cual se vale el ser humano para interactuar e integrarse al grupo en el que vive, así como para comprender su entorno circundante. Gracias al desarrollo del lenguaje, fundamentalmente oral, los niños desarrollan la inteligencia interpersonal, permitiéndoles expresar emociones, deseos, necesidades e ideas; pero sobre todo el desarrollo de la oralidad cumple un fin valioso para el proceso de la socialización de los escolares en este proceso de adaptación a nuevos contextos sociales que implica el inicio de la pre escolaridad.

Según Baralo (2004), la expresión oral no se limita a la pronunciación, sino que incluye la comprensión del mundo exterior y el diálogo. Además, abarca habilidades como brindar información, expresar y entender opiniones, identificar el momento adecuado para hablar y utilizar adecuadamente las formas de expresión; lo que en otras palabras significa que los escolares puedan ir desarrollando el proceso de su comunicación y lenguaje oral de manera asertiva.

Por su parte, Barnes (2007) destaca que hablar es el principal medio por el cual los niños relacionan lo que observan con lo que entienden de la vida cotidiana, reservando momentos para expresar sus pensamientos; en tanto, quienes los rodean deben crear espacios propicios que permitan a los niños o infantes que este proceso de expresarse o comunicarse sea un espacio sin presión, sino que se les permita una expresión en libertad y autonomía, reforzando aspectos esenciales de la oralidad.

Medina (2007) sostiene que el instinto humano de comunicarse permite educarse, expresarse y enriquecer el vocabulario; lo que le lleva a que el sujeto esté en un permanente y constante aprender. Asimismo, se enfatiza el desarrollo de confianza a través de la exposición oral, preparando a los estudiantes para desenvolverse en el entorno exterior en el que gracias a la comunicación interactúan y fruto de esta interacción recogen experiencias valiosas y significativas de aprendizaje.

Puyuelo (1998) menciona que la expresión oral, inherente al individuo, favorece el desarrollo de capacidades cognitivas y sociales.

De acuerdo con el MINEDU (2015), la expresión oral está relacionada con la competencia “se expresa oralmente en su lengua materna”, que implica una interacción dinámica donde los estudiantes construyen activamente el significado de textos orales, ya sea en persona o virtualmente, alternando roles de hablantes y oyentes. Este enfoque destaca la creatividad, responsabilidad y posición crítica frente a los medios audiovisuales; entendiendo que los acelerados cambios tecnológicos en las fuentes de la comunicación deben ser cuidadosamente puestas al alcance de los escolares para que la finalidad de la oralidad no se ponga en riesgo.

Por otro lado, el MINEDU (2016) considera la expresión oral como esencial para el desarrollo personal y la formación de la identidad, permitiendo la comunicación verbal y no verbal, así como la comprensión de mensajes del interlocutor, desde el enfoque comunicativo del área, comunicarse oralmente no sólo implica el saber hablar o comunicar; sino que el escolar tiene que estar capacitado para obtener, procesar, analizar y responder comunicativamente en cualquier contexto.

Teorías que sustentan la expresión oral, como la Teoría Cognitiva de Piaget (1983), sostienen que el aprendizaje se construye mediante la interacción activa del niño con su entorno, lo cual desarrolla conocimiento y esquemas de la realidad. Durante el periodo preoperativo, que abarca de los 2 a los 7 años, los niños avanzan desde una comunicación egocéntrica hacia un habla social, desarrollando la función simbólica y el lenguaje. La Teoría Interaccionista de Bruner (2003) enfatiza que el lenguaje surge como un medio cognitivo a través de la interacción entre el niño y su contexto. Por su parte, la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1988) explica que el lenguaje y el pensamiento inicialmente son independientes, pero se integran alrededor de los dos años, destacando la influencia cultural e histórica en el desarrollo, y señalando que el aprendizaje es tanto un proceso social como individual.

Asimismo, la Teoría Sociológica de Halliday (1979) resalta que el lenguaje no se puede separar de su uso social y cultural, ya que los niños avanzan desde funciones básicas del lenguaje hacia una comunicación más compleja que incluye funciones

interpersonales, ideativas y de textura. En el contexto educativo peruano, el enfoque comunicativo planteado por el Ministerio de Educación (2016) refuerza esta perspectiva, promoviendo competencias comunicativas en prácticas sociales auténticas dentro de contextos socioculturales diversos.

Dimensiones de la expresión oral, como las establecidas por el Ministerio de Educación (2015), se centran en la capacidad de los niños para expresar ideas de manera eficaz en diversas situaciones comunicativas. Esto implica habilidades como obtener información del texto oral, lo que permite recuperar y organizar información relevante del interlocutor en función del propósito comunicativo, así como inferir e interpretar información, entendiendo intenciones comunicativas mediante inferencias basadas en el contexto.

La investigación que se expone se justifica en la medida que permite alcanzar los aportes más relevantes de acuerdo a los siguientes criterios:

#### Justificación Teórica

El desarrollo de la oralidad, resulta ser una de las habilidades más imprescindibles y fundamentales para el desarrollo integral de los escolares en proceso de formación, permitiéndoles a estos que se les abra las puertas a la interacción y conocimiento de su entorno y construir aprendizajes significativos. Desde una perspectiva teórica, el estudio de la expresión oral se sustenta en el enfoque socio-constructivista de Lev Vygotsky, quien plantea que el lenguaje es una herramienta central para el desarrollo cognitivo y social. Asimismo, teorías como las de Jean Piaget resaltan que el lenguaje evoluciona en paralelo con las estructuras cognitivas, permitiendo al niño expresar sus pensamientos y emociones.

La investigación busca aportar evidencia empírica sobre el nivel de expresión oral en niños de tres años, una etapa crítica en el desarrollo del lenguaje, que se caracteriza por la rápida adquisición de vocabulario y habilidades comunicativas. Los resultados contribuirán a fortalecer las bases teóricas relacionadas con el desarrollo lingüístico en

la primera infancia, considerando factores internos (como la maduración) y externos (como el entorno educativo).

#### Justificación Metodológica

El diseño descriptivo simple es apropiado para este estudio, ya que permite caracterizar el nivel de expresión oral de los niños sin manipular las variables. Este enfoque ofrece una visión clara y objetiva del fenómeno investigado, permitiendo identificar patrones y tendencias que puedan ser analizadas en profundidad. La metodología empleada facilitará la recolección de datos específicos mediante instrumentos como observaciones, listas de cotejo o fichas de evaluación, garantizando una interpretación precisa de los resultados.

Además, el estudio establecerá una base metodológica que podrá ser replicada en futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo del lenguaje, ofreciendo una guía para evaluar y analizar la expresión oral en contextos educativos similares.

#### Relevancia Social

La expresión oral no solo impacta en el desarrollo lingüístico, sino también en el desempeño social, emocional y académico de los niños. Identificar el nivel de esta habilidad en los niños de tres años de la Institución Educativa N° 121-Nuevo Bambamarca-Tocahe permitirá comprender las necesidades específicas de esta población. Los resultados del estudio podrán orientar a los docentes y a las familias en la implementación de estrategias que estimulen el desarrollo del lenguaje en contextos educativos y familiares.

En un contexto más amplio, este estudio contribuirá a mejorar la calidad de la educación inicial en comunidades rurales como Tocahe, donde las limitaciones de recursos y la falta de estrategias específicas pueden afectar el desarrollo del lenguaje en los niños. Promover la expresión oral desde los primeros años impactará positivamente en la formación de ciudadanos capaces de interactuar y participar activamente en su entorno social.

El aporte científico del presente estudio es que servirá de antecedentes a otros estudios a realizarse sobre la expresión oral en niños del nivel inicial N°121-Nuevo Bambamarca.

Si tornamos nuestra mirada al contexto internacional, nos encontramos ante un evidente problema de comunicación en el aspecto oral; según la UNESCO, en el periodo de los 90 se encomendó a la conocida Comisión Jacques Delors el desarrollo de estudios acerca de diferentes políticas educativas referenciales, los estudios de esta comisión materializa el informe en denominado “La Educación Encierra un Tesoro”, en este informe se deja en evidencia la realidad problemática, principalmente en los aspectos social y educativo, ante ello se propone y plantea el establecimiento de lo que hoy conocemos como los pilares fundamentales de la educación.

También existen estudios que indican que, con el surgimiento de la tecnología, los niños de alguna manera han incrementado grandemente su dificultad para poder expresarse oralmente; pero sin llegar a consolidarse como debe ser; del cual se han encontrado resultados donde el 44.83% de niños evaluados se ubican en un nivel alto en lenguaje oral, 34.48 en niveles medio y el 20.69% se hallan con niveles bajo y muy bajo (Bobadilla & Olivera, 2018); resultados que indican que aún no se ha solucionado la expresión oral.

Nuestro país, como parte de este mundo emergente no se encuentra ajeno a la realidad en la que se encuentran principalmente los países latinos considerados como tercermundistas; más aún cuando en nuestro territorio se encuentra una gran riqueza cultural multilingüe que a falta de políticas adecuadas para su desarrollo y conservación, constituyen en algunos casos barreras que imposibilitan la interacción y comunicación adecuada entre los pobladores. El desarrollo de la oralidad en el contexto cultural y social ejerce un rol valioso e importante, ya que esta constituye el instrumento fundamental para la materialización de la socialización de los sujetos y lo que implica también la satisfacción de sus necesidades básicas. A pesar, que los recursos tecnológicos han invadido el conocimiento humano persisten el problema de

la expresión oral en los niños; que a mi opinión diría que en muchos de ellos se han empeorado con el empleo de éstos recursos por no habido interacciones con interlocutores y aún más comparando con el sustento que hace Branden (2001) el cual se entiende por expresión oral a la capacidad de comunicarse con fluidez, claridad, de manera coherente y poder ejercer acciones persuasivas, valiéndose para ello además de aspectos importantes como la cinésica, la proxémica y la paralingüística; pero no sólo eso, sino que las capacidades orales involucran también al hecho de saber escuchar y obtener información de los diferentes textos orales que recibimos en diferentes contextos.

En el contexto local, la provincia de Tocache no es ajeno a los problemas que se percibe tanto a nivel mundial como nacional; dado que la expresión oral muestra muchas dificultades desde la variación incorrecta de cómo decir las palabras hasta con incapacidades por hablar y entender el habla cuyas causas posibles el uso de celulares o expuestas horas a las pantallas, donde no permiten interactuar con diversos interlocutores y en verdaderas situaciones de comunicación, poca comunicación de los padres con sus hijos y/o por otros que procedente de su cultura local.

Los infantes, durante los primeros años de vida se expresan de manera natural; sin embargo, a medida que van desarrollándose van recibiendo la influencia de su entorno, influencia que llega de diferentes frentes, siendo los principales los medios de comunicación y la influencia que en los últimos años ha crecido de manera acelerada las redes sociales, es así que incluso se han incorporado una gran variedad de términos lingüísticos que la influencia de la tecnología ha traído consigo y que hoy forman parte de nuestra interacción diaria en nuestro lenguaje tales como: chatear, seguidores de redes, likes, etc.; que en muchos de los casos no son de grandes beneficios para el desarrollo de la competencia comunicativa en los infantes.

Por otro lado, tenemos, que la existencia e incremento acelerado de los distractores tecnológicos han aportado de manera significativa para el escaso desarrollo de la oralidad en los niños, debido a que, la comunicación oral hoy, ha sido reemplazada por

un aparato tecnológico portátil que se tienen a la mano y que desde la más temprana edad los niños se limitan a estar frente a las pantallas, limitando tiempos valiosos para interactuar y desarrollar su oralidad de manera autónoma, espontánea y libre.

Los niños de la Institución Educativa Inicial N°121 de Nuevo Bambamarca también son parte de esta la realidad en la educación y principalmente en la zona rural de nuestra provincia de Tocache, donde se observan niños con limitaciones en la expresión oral, por tanto, propongo plantear el siguiente problema: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121- Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019?

#### Conceptuación y Operacionalización de las variables

##### Definición conceptual

La oralidad constituye una de las formas de interacción más dinámicas entre los interlocutores que les permite poder comunicar y recibir información de cualquier índole. Al mismo tiempo es considerado como un proceso interactivo que permite la construcción del sentido coherente de los diferentes y variados tipos de textos orales que recibimos de manera presencial o virtual; y en los que nuestros escolares suelen participar como oyentes y hablantes. Minedu (2016)

##### Definición operacional

La dimensión de esta variable se medirá aplicando una guía de observación de la expresión oral el cual está organizada en 6 dimensiones: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Con un total de 9 ítems para la recolección de datos, los resultados se midieron de la siguiente escala de valoración: algunas veces (1), casi siempre (2) y siempre (3); la cual se realizará una conversión

que teniendo en cuenta el baremo se obtendrá nivel en bajo (1-9), medio (10-18 ) y alto (19-27 )

Los objetivos quedaron planteados de la siguiente manera:

#### Objetivo general

Determinar el nivel de expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

#### Objetivos específicos

Identificar el nivel de la obtención de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Identificar el nivel de inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Identificar el nivel de adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Identificar el nivel de la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Identificar el nivel de la Interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Identificar el nivel de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

## Metodología

El aspecto metodológico, es sin duda un proceso investigativo la columna vertebral que orienta el proceso de desarrollo de los estudios; en este sentido, a fin de que cumpla los objetivos que se plantearon en este trabajo, su realización se enmarca en el desarrollo de una investigación de tipo descriptiva como lo señala (Sánchez & Reyes, 2015). En este tipo de investigación se identifica el estado de la variable tal como se presente.

Se siguió un diseño no experimental transversal, porque según el propósito del estudio busca identificar el nivel de expresión oral en un tiempo y momento específico y buscando la descripción de sus características (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Correspondiendo el siguiente diseño:

M----- O

Donde:

M = Población y muestra de estudio

O = Observación sobre la expresión oral

..... = Descripción de la expresión oral

La población muestral estuvo constituida por la cantidad total de niños y niñas de tres años que suman a 24 entre hombres y mujeres de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca; ubicada en la zona rural del Centro Poblado Nuevo Bambamarca, distrito de Pólvora, provincia de Tocache, departamento de San Martín.

### Tabla 1

*Distribución de la población muestral de niños de tres años de la I.E. N°121-Nuevo Bambamarca*

3 años	ALUMNOS	
	bres	res
Aula 1	13	11

<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>24</b>
--------------	-----------	-----------	-----------

**Fuente:** Nómina de estudiantes 2019

Se empleó como técnica la observación sistemática que nos permitirá recoger información sobre la variable de estudio expresión oral de los niños de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache

Cómo instrumento se aplicó para la variable expresión oral una guía de observación que se encuentra organizado en función a seis dimensiones: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, del cual se obtendrán los niveles de, alto, medio y en bajo. La administración se realizó de manera individual-grupal durante la jornada pedagógica especialmente en el juego libre en sectores, actividad de aprendizaje y talleres de aprendizaje. Registrando la observación de 5 niños y niñas diariamente.

Como en todo proceso investigativo, el instrumento para ser aplicado debe ser validado y certificar su confiabilidad mediante un juicio de expertos. De esta manera el instrumento aplicado en esta investigación fue debidamente validado y certificado por expertos, profesionales en el tema y especialidad, magísteres en educación y cuya confiabilidad se determina mediante la prueba estadística Alfa de Cronbach, prueba que fue aplicada e instrumentada a un grupo a un grupo de 10 escolares quienes tienen particularidades semejantes a la población muestra.

Entretanto, la información y los datos fueron recolectados haciendo uso de dos instrumentos, los mismos que fueron pasados y procesados en una matriz de base de datos para luego analizar la información utilizando el software (IBM SPSS) y el software Microsoft Excel.

Igualmente, para poder determinar el análisis de relación de las variables se hizo uso de la tabla de frecuencia que se presentó por dimensiones y teniendo en cuenta la frecuencia absoluta. Para la comunicación de los resultados se realizaron a partir de gráficos de barra por ser una variable descriptiva. El procesamiento se efectuó con el apoyo del software estadístico SPSS versión 22.

## Resultados

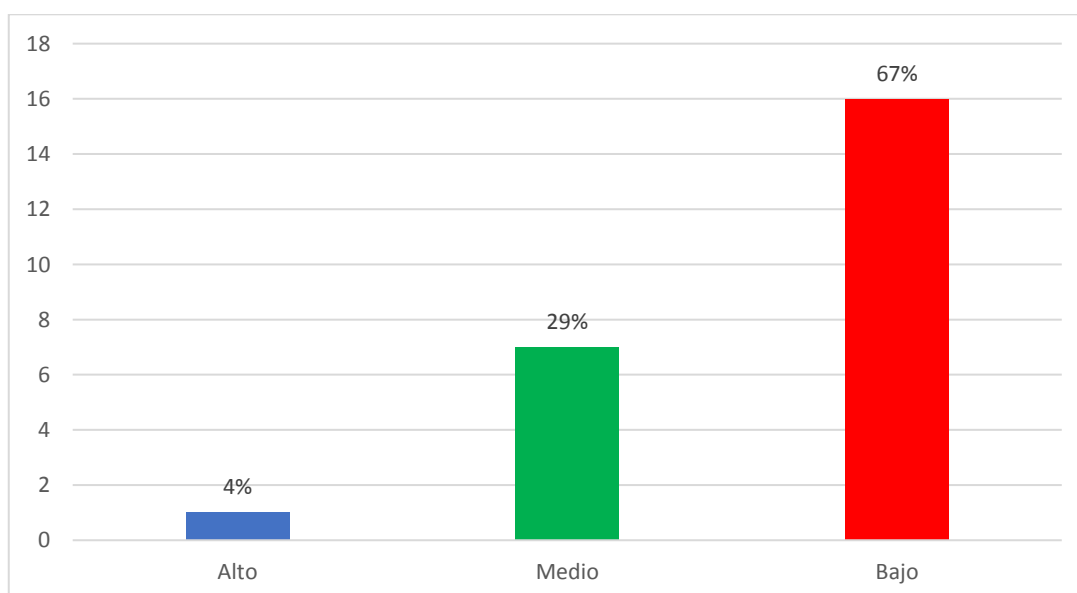
Como en toda investigación, los resultados e información que se obtienen en la aplicación de los instrumentos, fueron debidamente procesados, considerando cada uno de los ítems en las dimensiones que fueron evaluadas; esta información fue procesada de manera estadística y cuyos resultados se exponen en este apartado de manera estadística y gráfica con sus respectivas interpretaciones:

**Tabla 2**

Niveles de expresión oral en la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de *tres años* de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Niveles	Dimensión Obtención	
	f	%
Alto	1	4
Medio	7	29
Bajo	16	67
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura. 1**

Porcentajes de la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de *tres años* de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

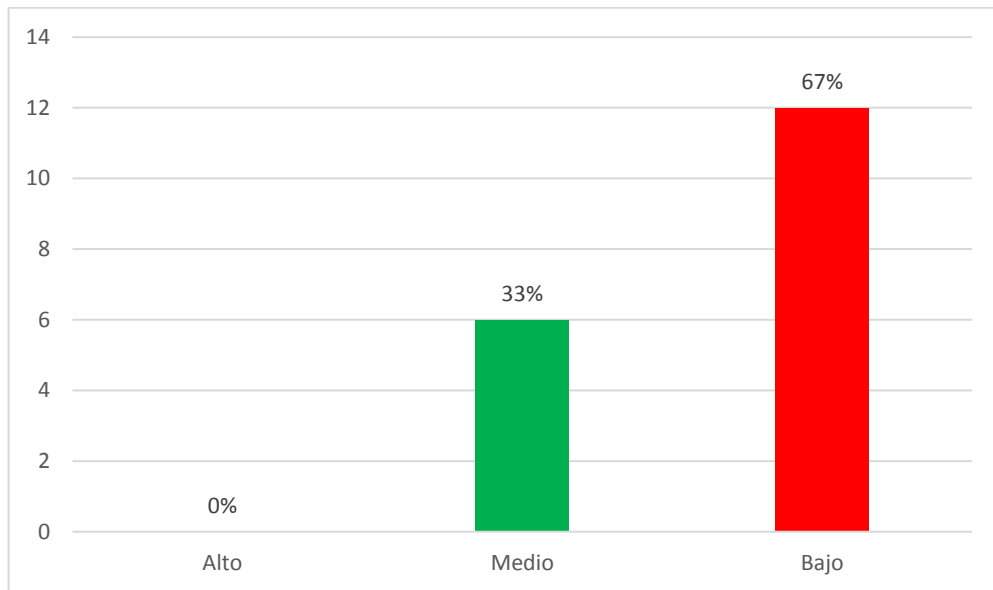
Interpretación. La información presentada evidencia la existencia de un solo escolar que equivale al 4% en un nivel alto de logro o desarrollo; entretanto que 7 son los escolares que representando al 29% se encuentran en un nivel de proceso o medio y 16 escolares que equivale al 67% se ubica en un nivel bajo.

### Tabla 3

Niveles de expresión oral en la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de *tres años* de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Niveles	Dimensión Inferencia	
	f	%
Alto	0	0
Medio	8	33
Bajo	16	67
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura. 2**

Porcentajes de la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de *tres años* de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

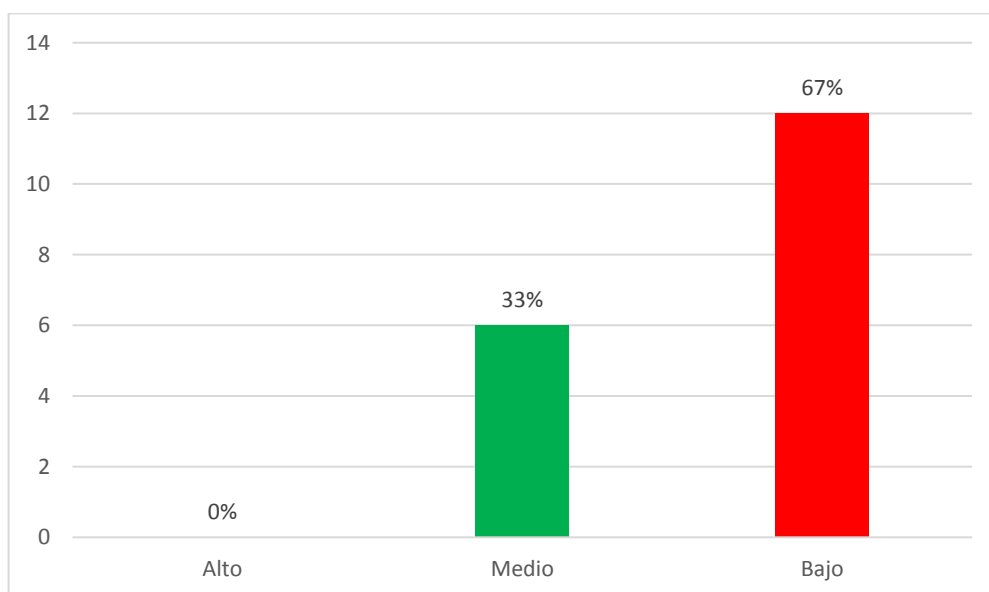
Interpretación, la información gráfica y estadística permite que se pueda interpretar que ninguno de los escolares alcanza un nivel alto de desarrollo; 6 de ellos, el 33% se ubica en un nivel medio y 12 niños; es decir el 67% se ubica en un nivel bajo.

**Tabla 4**

Niveles de expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de *tres años* de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Niveles	Dimensión Adecuación	
	f	%
Alto	0	0
Medio	8	33
Bajo	16	67
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura. 3**

Porcentajes de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de *tres años* de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

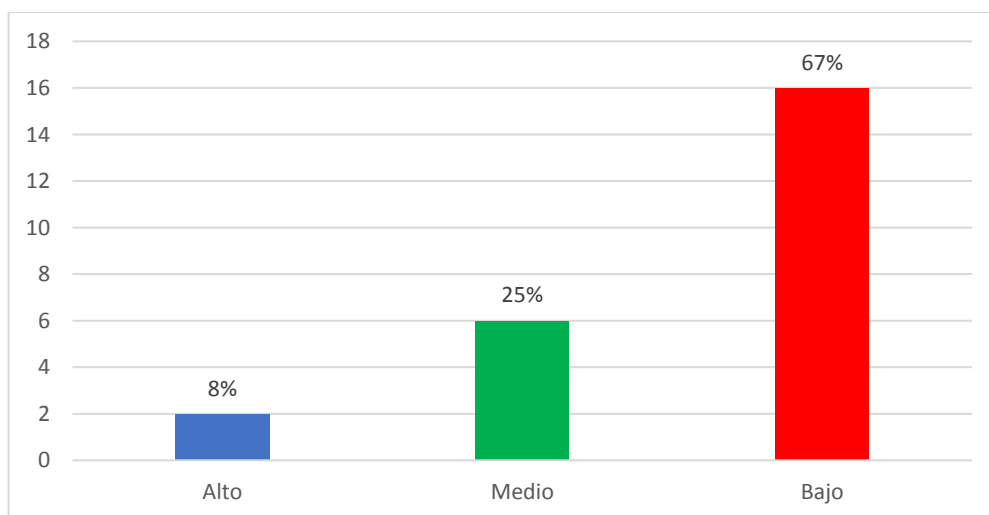
Interpretación. Observamos en la información presentada que ninguno de los escolares alcanza a ubicarse en un nivel alto; 6 de ellos, que representan el 33% se ubica en el nivel medio; y 12 escolares un 67% se ubica en un nivel bajo.

**Tabla 5**

Niveles de expresión oral en la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Niveles	Dimensión Utilización	
	f	%
Alto	2	8
Medio	6	25
Bajo	16	67
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura. 4**

Porcentajes de la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

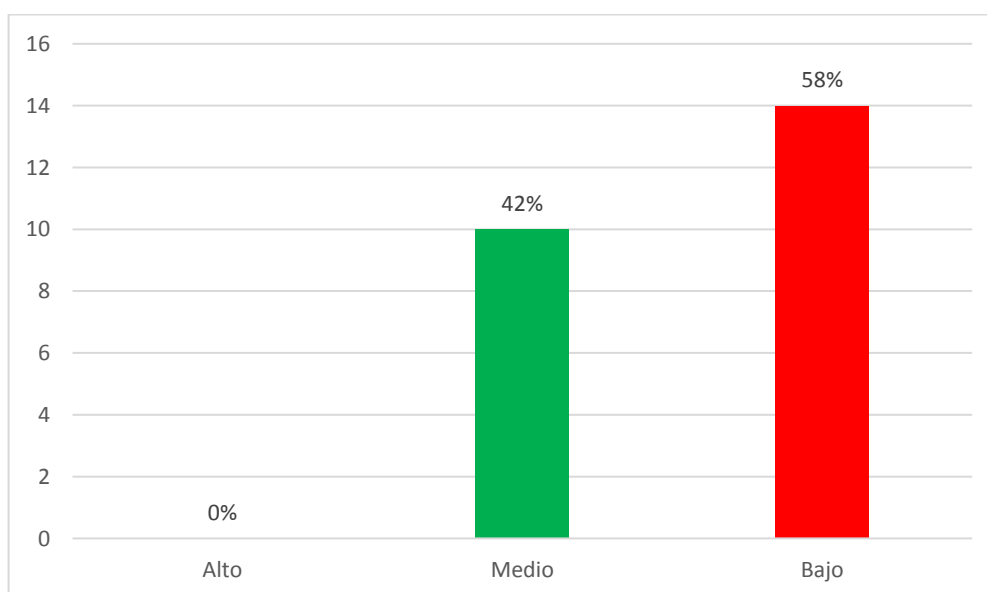
Interpretación. Observamos que de los escolares que formaron nuestro grupo de muestra, 2 de ellos el 8%, alcanza un nivel alto; 6 de ellos; es decir el 25% alcanza un nivel medio y 16 de los escolares, el 67% se encuentra en un nivel bajo de desarrollo.

**Tabla 6**

Niveles de expresión oral en la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Niveles	Dimensión Interacción	
	f	%
Alto	0	0
Medio	10	42
Bajo	14	58
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



### Figura. 5

Porcentajes de la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Evidenciamos en la información anterior que ninguno de los escolares observados, alcanza un nivel alto de desarrollo; mientras que 10 de ellos, es decir el 42% logra ubicarse en un nivel medio; entre tanto que 14 escolares; es decir, el 58% se ubica en el nivel bajo.

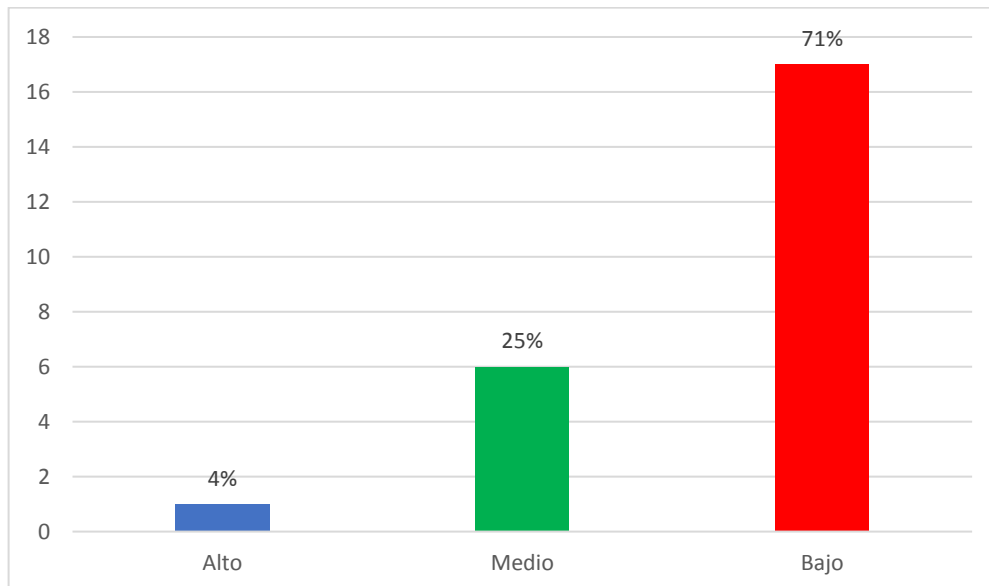
### Tabla 7

Niveles de expresión oral en la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Niveles	Dimensión Reflexión	
	f	%
Alto	1	4
Medio	6	25
Bajo	17	71

<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>
--------------	-----------	------------

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura. 6**

Porcentajes de la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Lo que evidenciamos es que sólo uno de los escolares que representan al 4% se ubica en esta dimensión en un nivel alto de desarrollo; mientras que 6 de los niños observados; es decir el 25% se ubica en el nivel medio; entre tanto que 17 de los escolares que representan a un 71% se encuentran en nivel bajo.

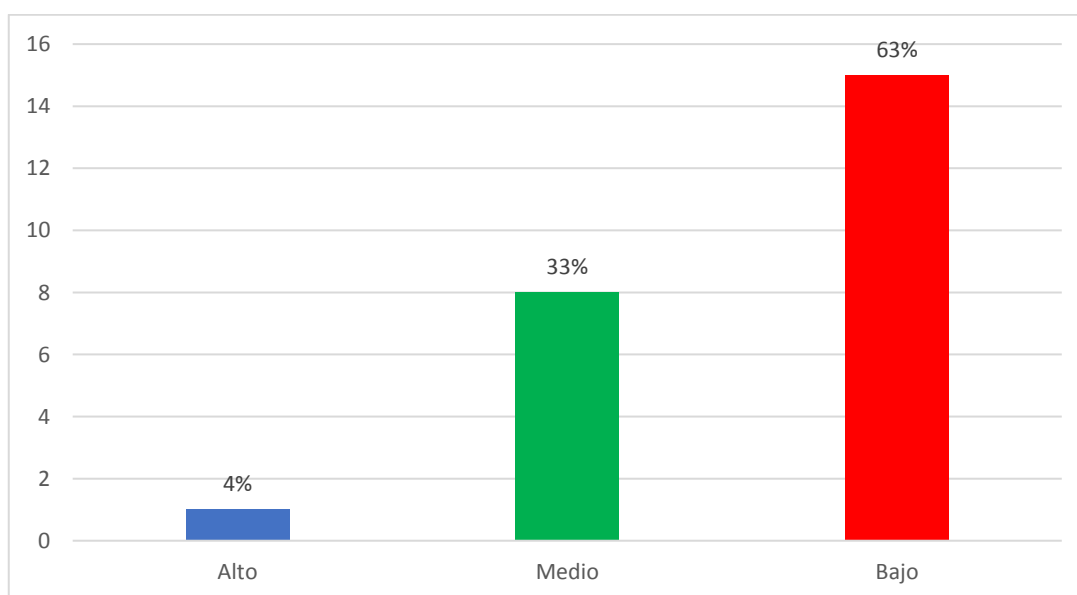
**Tabla 8**

Niveles de expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019.

Niveles	Expresión Oral	
	f	%

Alto	1	4
Medio	8	33
Bajo	15	63
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura. 7**

Porcentajes de la variable expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Observamos en esta tabla y figura anteriores que 1 de los escolares, es decir el 4% alcanza un nivel alto de desarrollo en este ítem evaluado; mientras que 8 de ellos, el 33% alcanza un nivel medio, mientras que 15 de ellos, el 63% se encuentra en un nivel bajo.

## **Análisis y discusión**

Maruez (2019), quien tuvo por propósito identificar el desarrollo de la expresión oral en una población de 10 estudiantes del nivel básico a partir de un estudio de tipo de investigación descriptivo cuyo diseño pertenece a los no experimentales. De instrumento utilizó una guía de observación la cual corresponde a la técnica de observación sistemática, del cual se obtuvo como resultado que un 60% de niños se hallan en el nivel logrado, en proceso 40%; de esta manera concluyéndose que el infante se encuentra dentro de un nivel logrado.

Contrastando el desarrollo de esta investigación con la realizada por Maruez, podemos poner en evidencia algunas semejanzas que se orientan en cuanto al tipo de investigación empelada en ambos estudios puesto que se trata de investigaciones descriptivas simples siguiendo el diseño de tipo transversal y no experimental. Mientras que las diferencias se encuentran en cuanto a la cantidad de escolares participantes como integrantes del grupo de muestra de quienes se recoge la información haciendo uso de la investigación sistemática, la misma que está orientada por la observación permanente y objetiva a los sujetos de estudio, así mismo otra de las diferencias presentadas es en cuanto al instrumento aplicado, mientras que el autor anterior utiliza una Ficha de observación, en el desarrollo de esta investigación la información se recoge haciendo uso de la guía de observación y por tratarse de dos instrumentos distintos es obvio que las dimensiones e ítems evaluados también difieren, en el caso de esta investigación la información recopilada estuvo orientada en función a las capacidades de la competencia se comunica oralmente, capacidades que en esta investigación constituyen las dimensiones de evaluación. Lo que se llega a concluir es que existe una diferencia de niveles de desarrollo de creatividad donde se encontraron la mayoría en nivel bajo.

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-

Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%, obteniéndose los siguientes resultados: que 1 niño que representa el 4% está en el nivel alto; 7 niños que representan el 29% están en el nivel medio y que 16 niños que representan el 67% están en el nivel bajo.

A su vez, se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%, obteniéndose los siguientes resultados: ningún niño está en el nivel alto; 6 niños que representan el 33% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 67% están en el nivel bajo.

Así mismo, se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%. obteniéndose los siguientes resultados: ningún niño está en el nivel alto; 6 niños que representan el 33% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 67% están en el nivel bajo.

También, se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%, obteniéndose los siguientes resultados: 2 niños que representan el 8% están en el nivel alto; 6 niños que representan el 25% están en el nivel medio y que 16 niños que representan el 67% están en el nivel bajo.

A la vez, el nivel de expresión oral en la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 58%, obteniéndose los siguientes resultados: ningún niño está en el nivel alto; 10 niños que representan el

42% están en el nivel medio y que 14 niños que representan el 58% están en el nivel bajo.

Finalmente, el nivel de expresión oral en la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 71%, que permitieron que se obtengan los resultados de: que 1 niño que representa el 4% está en el nivel alto; 6 escolares; es decir el 25% alcanzan el nivel medio de desarrollo y que 17 escolares ; lo que equivale al el 71% se encuentren en un nivel bajo.

Al término el análisis realizado a la información procesada, permite que se establezca la decisión estadística, por lo que se afirma que el nivel de expresión oral en niños de tres años que constituyen el grupo de muestra y luego de contrastar , al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 63%.

## Conclusiones

El desarrollo y análisis de todo el procedimiento investigativo de este estudio, ha llevado a que se puedan arribar a importantes conclusiones tales como:

Logramos determinar que el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019, luego de haber sido contrastadas estadísticamente las diferentes dimensiones se encontraron que se encuentran en un nivel bajo en un total de 63%.

Igualmente se puede identificar que la expresión oral en lo que se refiere a la obtención de la información de los textos orales en los escolares de la edad de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%.

En lo que se refiere a la oralidad, en cuanto a lo que se refiere a la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, se logra determinar el cual fue bajo en un 67%.

Se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%.

Se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 67%.

Se puede identificar que los niveles de expresión oral de la dimensión estratégica con los diferentes interlocutores en los escolares de la edad de tres años que constituyen nuestro grupo de estudio de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 58%.

Se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019, el cual fue bajo en un 71%.

## **Recomendaciones**

- A las autoridades educativas de las instituciones educativas del nivel inicial y a los especialistas de UGEL, desarrollar jornadas de capacitación y fortalecimiento docente para el desarrollo, creación y aplicación de estrategias innovadoras que permitan a los y las docentes aplicar estrategias innovadoras a fin de que puedan fortalecerse las habilidades y capacidades orales de los escolares, entendiendo que de la calidad de desarrollo de su lenguaje oral dependerá su capacidad de interacción con su entorno y por ello su descubrimiento y desarrollo de sus aprendizajes y garantizará su proceso de socialización.
- A las maestras del nivel de inicial, fortalecer sus capacidades de investigación en la creación e innovación de estrategias que permitan desarrollar actividades pedagógicas significativas en beneficio de la formación integral de los estudiantes.
- A las instituciones educativas, propiciar espacios para el desarrollo de investigaciones de esta naturaleza para que los y las docentes puedan seguir desarrollando su formación en el servicio del ejercicio de sus funciones.

## Referencias bibliográficas

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno - 2017*. Para optar el título profesional en Educación Inicial., Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Puno.
- Álvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Trujillo-Perú.
- Blanco, A., & Sánchez, S. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial*. Tesis para obtener el Título de Educación Inicial, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XXI., Facultad de Educación y Humanidades, Trujillo.
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Chiclayo-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla\\_us-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Branden, N. (2001). *La Psicología de la Autoestima*. . Barcelona: Paidós Ibérica.
- Carbajal, J., & Chavez, C. (2021). *Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Privada "Cima" de la Ciudad De Tacna, 2019*. Tesis para título Profesional, Universidad Católica San Pablo, Tacna-Perú.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar la lengua*. . Barcelona. España.: Grao de IRIF.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. España: Editorial Grao.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes*. . Chile: Editorial Andrés Bello.

- Cruz, S. (2018). *Orientaciones y estrategias didácticas en Comunicación* . Bogota : Mundo Gráfica Viamont E.I.R.L. .
- De la Cruz, y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica*. Universidad nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Espinoza, L. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.N°1564 "Radiantes Capullitos" de la Urbanización Los Granados. Trujillo 2014*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo.
- Flores, M. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*. Lima, Perú.
- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad católica Los Ángeles de Chimbote., Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
- González, J. ( 2006). *Elaboración conjunta de inferencias a partir de cuentos infantiles*. : Psicología Educativa.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Jolibert, J. (1997). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. . Santiago de Chile.: Dolmen Ediciones S.A. .
- Maruez, E. (2019). *La expresión oral en los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Cap. "Cesar Edmundo Chiriboga Gonzales", Huaquillas Ecuador, 2019*. Huaquillas-Ecuador: Universidad César Vallejo.

- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes ?Área Comunicación Ciclo II* .Lima .Perú
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional De Educación Básica*. Lima .Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.Lima .Perú
- Muñoz, o. (2016). *Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba,Cusco,2014*. Tesis para Título profesional de Educación Inicial, Universidad Peruana Unión, Cuzco. Perú.
- Ortiz, C. (2019). *Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niñas de educación inicial del Centro Infantil Quisisiña de La Paz*. La Paz-Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Osorio. (2002). *La autoestima*. . Edit. Kapeñuz.
- Prieto. (1999). *La comunicación en la educación*. (Segunda edición. ed.). Buenos Aires. Argentina: Editorial Stella.
- Quina, J., & Yate , C. (2011). (2011) *El Cuento como Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la Expresión Oral en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica del Centro Educativo “El Edén” del municipio de Cartagena del Chairá*. . Colombia. Universidad de la Amazonia Facultad de Ciencias de la Educación .
- Rafini, J. (1998). *Cien maneras de incrementar la motivación en la clase*. (1ra Edic. ed.). Buenos Aires: Troquel.
- Ramírez, P. (2018). *Implementación del taller de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de tres y cuatro años de la Institución ducativa Inicial Particular Fleming Santiago - Cusco 2017*. Tesis para optar una segunda

especialización, Universidad San Agustín de Arequipa., Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa.

Rius, M. (1987). *Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Madrid: Seco Olea. Madrid: Seco Olea.

Rodríguez, R. (2003). *Curso de Experto en Psicoterapia Infante- Juvenil y Familiar*. . Grupo Luria.

Rosario, R. (1986). *La literatura infantil en la educación inicial*. . Lima-Perú.: UNICEF.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: BusinessSupport Aneth.

Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. . Buenos Aires. : Paidós.

Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile – Cusco*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Cuzco.

Vargas, G. (2008). *Desarrollo de la Fluidez oral ELE*. España: Universidad de León.

Vidal, L. (2000). *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. . Lima: Cooperativa Editorial Magisterio.

## **ANEXOS**

**Anexo 1.** Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Expresión oral</b>	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. ( Minedu, 2016.p.69)	Se medirá aplicando una guía de observación de la expresión oral el cual está organizada en 6 dimensiones: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Con un total de 9 ítems para la recolección de datos, los resultados se medirán de la siguiente escala de valoración: algunas veces (1), casi siempre(2) y siempre (3); la cual se realizará una conversión que teniendo en cuenta el baremo se obtendrá nivel en bajo ( 1-9 ), medio (10-18 ) y alto (19-27 )	<b>Obtiene información del texto oral</b>	Recupera información explícita de algunas partes del cuento, experiencias vividas en el aula y familia.	1	<b>Ordinal:</b> Algunas veces Casi siempre Siempre
				Menciona algunas escenas, nombre de los personajes del cuento y las personas que interactúan con el.	2	
			<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b>	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras las escenas que más le gusto.	3	
				Deduce algunas características sensoriales de algunos personajes , animales y objetos en el cuento o sucesos que paso en el aula y hogar.	4	
			<b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente</b>	Dice oralmente algunas emociones, sensaciones, necesidades e intereses	5	
			<b>Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica</b>	Utiliza algunas palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales.	6	
				Utiliza algunos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito como informar, pedir, convencer o agradecer	7	
			<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>	Participa en algunas conversaciones o escucha cuentos formulando preguntas o respondiendo preguntas.	8	
			<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de las personas que interactúa con el , algunos personajes , hechos del cuento o experiencias de su vida cotidiana.	9	

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variable	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019?	<b>Expresión oral</b>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el nivel de expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión obtención de la información del texto oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache, 2019.</li> </ul>	El nivel de expresión oral es bajo en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache; 2019	<p><b>Tipo y diseño</b> El tipo de investigación de acuerdo a la orientación del investigador se optó por una investigación descriptiva como lo señala (Sánchez &amp; Reyes, 2015). Diseño no experimental transversal descriptivo simple (Hernández, Fernández, &amp; Baptista, 2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p><b>Población Y Muestra</b> La población y muestra estará constituida por 24 niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocache</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos</b> <b>Técnica</b> Se empleará como técnica la observación sistemática. <b>Instrumento</b> Cómo instrumento se aplicará para la variable expresión oral una guía de observación. <b>Técnicas de Procesamiento</b> Los datos se pasaron a una matriz de la base de datos para luego analizar la información utilizando el software (IBM SPSS). Se empleará la estadística descriptiva para hallar el nivel de expresión oral que permitirán realizar un análisis</p>

**Anexo 3.** Instrumento de recolección de datos

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS**

**Datos Informativos:**

**1.1.Nombre del estudiante:** -----

**1.4. Fecha de aplicación :** .....

**Finalidad:**

Tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes respecto a la expresión oral de los niños de 3 años , información que servirá para el proyecto de investigación.

**Instrucciones:** Se marcará con una x en los casilleros, según los criterios que se estime convenientemente, sabiendo que:

A: A veces (1)

CS: Casi siempre (2)

S: Siempre (3)

N°	Ítems	Escala de valorización		
		I	CS	S
	<b>Obtiene información del texto oral</b>			
1	Recupera información explícita de algunas partes del cuento, experiencias vividas en el aula y familia.			
2	Menciona algunas escenas, nombre de los personajes del cuento y las personas que interactúan con él.			
	<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b>			
3	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras las escenas que más le gusto.			
4	Deduce algunas características sensoriales de algunos personajes , animales y objetos en el cuento o sucesos que paso en el aula y hogar.			
	<b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</b>			
5	Dice oralmente algunas emociones, sensaciones, necesidades e intereses			
	<b>Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica</b>			
6	Utiliza algunas palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales.			
7	Utiliza algunos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito como informar, pedir, convencer o agradecer			
	<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>			
8	Participa en algunas conversaciones o escucha cuentos formulando preguntas o respondiendo preguntas.			

	<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>			
<b>9</b>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de las personas que interactúa con él , algunos personajes , hechos del cuento o experiencias de su vida cotidiana.			

- Elaborado por la investigadora a partir de la competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna- Programa Curricular de Educación Inicial ( 2016)

### **Baremo**

Nivel	Nivel
Alto	19- 27
medio	10 – 18
bajo	1 – 9

## Anexo 04: Juicios de expertos

### UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Mg. Nidia Jaqueline Vásquez Bazán**

Fecha: **16/06/ 2019** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación sobre expresión oral**

Autor del instrumento: **Mori Nazario Gisela**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo  
Bambamarca-Tocahe, 2019**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	

Sumatoria parcial			16	138	19
Sumatoria Total	173				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)	0,87				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{173} = \boxed{0,87}$$

**Nota:** El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Vásquez Bazán Nidia Jackelin

DNI: 42039454

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **Mg. Maruja Uceda Ponce**

Fecha: **16/06/ 2019** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación sobre expresión oral**

Autor del instrumento: **Mori Nazario Gisela**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo  
 Bambamarca-Tocahe, 2019**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					20
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					20
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				45	85	40

Sumatoria Total	170
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)	0,85

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{170} = \boxed{0.85}$$

**Nota:** El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maruja E. Uceda Ponce  
DIRECTORA(a)  
C. 0532919597

Mg. Maruja Uceda Ponce

DNI: 32919597

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **Mg. Tomas Manrique Marivel**

Fecha: **16/06/ 2019** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación sobre expresión oral**

Autor del instrumento: **Mori Nazario Gisela**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°121-Nuevo  
 Bambamarca-Tocahe, 2019**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	

Sumatoria Total	180
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)	0.90

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.90}$$

**Nota:** El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Tomas Manrique Marivel

DNI: 44362675

**Anexo 05: CONFIABILIDAD SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL**

---

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	10

---

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL



## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN DEL AUTOR			
MORI NAZARIO GISELA		47076563	giselamori1992@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121- Nuevo Bambamarca-Tocahe, 2019</p>			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> (link: <a href="#">repositorio.usp.edu.pe/accesos</a> )	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> (link: <a href="#">repositorio.usp.edu.pe/accesos</a> ) (*)		
(i) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de Investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de Investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Huacrahuco, 24 de junio del 2025



Reportante

- Según Resolución de Consejo Directivo N°035-2016-S0/NDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30033, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 004-2014-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer uso de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Reservando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N°004-2016-CONCYTEC-S01C (Normativa 3.2 y 4.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la creación de licencias flexibles y de fácil implementación tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-REGNTT. Las universidades, institutos e escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de Investigación y proyectos, incluyendo los realizados en sus repositorios institucionales y otorgando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente reconocidos por el Repositorio Digital (RNDD), a través del Repositorio Digital (RD).

Nota: - En caso de falsificación del documento, se procederá de acuerdo a la Ley 27444, Art. 32, párr. 32.4j.

## REPORTE DE TURNITIN

Expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°121-Nuevo Bambamarca-Tocahe, 2019

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>29%</b>	<b>25%</b>	<b>%</b>	<b>20%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Privada San Pedro</b> Trabajo del estudiante	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

12	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
14	www.dpo.ipn.mx Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
18	erevistas.uaq.mx Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad La Salle Trabajo del estudiante	<1 %
21	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.educaweb.com Fuente de Internet	<1 %
23	es.unesco.org Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo