

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la  
Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora**

**Huadaña Diaz, Juliana Emperatriz**

**Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)**

**Varas Boza, Lucy Joanet**

**Chimbote – Perú**

**2021**

## ÍNDICE

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ÍNDICE.....                     | ii  |
| PALABRAS CLAVE.....             | iii |
| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....    | iii |
| CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD..... | iv  |
| TÍTULO.....                     | v   |
| RESUMEN.....                    | vi  |
| ABSTRACT.....                   | vi  |
| INTRODUCCIÓN.....               | 8   |
| METODOLOGIA.....                | 23  |
| RESULTADOS.....                 | 23  |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....       | 26  |
| CONCLUSIONES.....               | 28  |
| RECOMENDACIONES.....            | 29  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 34  |
| ANEXOS.....                     | 39  |

## **PALABRAS CLAVE**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Tema</b>         | Psicomotricidad-desarrollo<br>cognitivo |
| <b>Especialidad</b> | Educación Inicial                       |

## **KEYWORD**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Theme</b>     | Psychomotricity-cognitive<br>development |
| <b>Specialty</b> | Initial education                        |

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>Línea de investigación</b> | Teoría y Métodos Educativos |
| <b>Área</b>                   | Ciencias sociales           |
| <b>Subárea</b>                | Ciencia de la Educación     |
| <b>Disciplina</b>             | Educación General           |

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020”** del (a) estudiante: **Juliana Emperatriz Huadaña Díaz**, identificado(a) con **Código N° 1716100132**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 14%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de Marzo de 2023



**NOTA:**

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la  
Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

Psychomotricity and cognitive development in 04-year-old children  
from the Howard Gardner Educational Institution, Barranca, 2020.

## **RESUMEN**

El objetivo fue determinar la relación en el desarrollo psicomotor y cognitivo en educandos menores de 04 años de edad de la Entidad educacional Howard Gardner de Barranca en el 2020. Se optó en el diseño no experimental y diseño transaccional o de carácter transversal y con muestras de una población de 15 niños. Su técnica de recolección de información fue tablas de observación, concluyendo que la correlación significativa de 0.325 y un nivel de significancia de 0.05 del Instituto de Educación Howard Gardner Niños de 04 años entre desarrollo psicomotor y cognitivo Relaciones, Barranca, 2020.

## **ABSTRACT**

The objective was to determine the relationship in psychomotor and cognitive development in students under 04 years of age of the Howard Gardner Educational Entity of Barranca in 2020. The non-experimental design and transactional or cross-sectional design and with samples of a population of 15 children. Its information collection technique was observation tables, concluding that the significant correlation of 0.325 and a significance level of 0.05 from the Howard Gardner Institute of Education Children of 04 years between psychomotor and cognitive development Relations, Barranca, 2020.

## INTRODUCCIÓN

Peralta (2020) Lima. En su investigación sobre desarrollo psicomotor y cognitivo, el objetivo fue determinar la existencia relacional según variables indicadas ; Se optó por un diseño no experimental para correlacionar descriptivamente modos causales utilizando una población y una muestra de 40 estudiantes. Los datos fueron recolectados para ambas variables mediante tablas de observación; concluyeron que hay una correlación de tipo significativa entre desarrollo motriz y la parte cognitivo, ya que el nivel de significancia se mostró de  $0.003 < 0,05$ , con lo que se comprueba la hipótesis planteada .

(Ochoa, 2019) planteo una pesquisa vinculada entre el desarrollo psicomotor y la parte cognitiva con el objetivo de ver si tienen una relación, la indagación fue descriptiva adoptando un diseño no experimental, se contó con una muestra censal integrada por 28 educandos a través de un Test de incremento cognitivo y el desarrollo motriz (TEPSI) y concluyeron que en la pesquisa existe una relación de tipo directa entre el desarrollo motriz y la parte cognitiva en los infantes de 5 años, así como un nivel normal de desarrollo coordinado. Para las habilidades psicomotoras, se crearon el lenguaje, las habilidades motrices y psicomotoras, y el uso simbólico dentro de los juegos, que conllevaron a incrementar una manifestación mental, con el aprendizaje, y a su vez la parte motriz conlleva a una influencia dentro de sus partes cognitivas (p. 92).

Trujillo & Bravo,( 2019) sobre el desarrollo psicomotor y su situación cognitiva el autor pretendió ver si existe una correlación; Se trabajo según diseño no experimental de corte transversal con una correlación de media de 75 educandos como población , de la cual se seleccionó una muestra de 32 niños que completaron la prueba del instrumento TEPSI y para su variable cognitiva fue una prueba revisada de inteligencia no verbal, concluyó que el 43,7% de la población había llegado al proceso de desarrollo cognitivo en el que comenzaron a percibir relaciones positivas y muy importantes; cuando se obtuvo una correlación de 0,769 entre variables en desarrollo psicomotor y cognitivo.

(Solórzano, 2019) en su trabajo investigativo sobre desarrollo motriz y la parte cognitiva tuvo como finalidad ver la correlación entre dos variantes de la pesquisa, fue de tipo básico, descriptiva, ,se contó con una muestra censal

establecida por 54 educandos utilizando dos listas de cotejo como instrumentos de medición, se concluyó que el desarrollo motor está directamente relacionado con lo cognitivo, y además, el desarrollo motor está relacionado con su percepción, memoria, su modalidad lingüística y sus pensamientos (p. 3).

Celis (2018), realizó un análisis relacionado con el desarrollo psicológico y cognitivo, cuya intencionalidad fue ver la correlación, uso métodos cuantitativos, dentro del trabajo no experimental, transversal, con una muestra censal de 75 educandos que aprobaron la prueba de incremento motriz del TEPSI y la prueba de incremento cognitivo despierto; Encontrando que la psicomotricidad está directa y en gran medida con lo cognitivo, y la psicomotricidad está relacionada con los procesos de atención, memoria y el establecimiento de la conciencia (p. 57).

Cabrera & Maqque, (2018) sobre desarrollo psicomotor y cognitivo que pretendió ver si hay una relación; los tipos de descripciones pertinentes y un diseño básico. Se seleccionó una muestra censal 50 educandos y se recopiló información mediante una ficha de observación psicomotora con 31 ítems y una dentro del desarrollo en la parte cognitiva y 32 ítems según dimensiones; se concluyó que existe directa y significativa que se visualiza el nivel de significación, Sig. 0,000 que siendo menor a 0,05 por lo que se está avalando la hipótesis alterna (pág. 13).

La psicomotricidad se define como la relación entre la función motora y mental y su impacto en la enseñanza y el carácter en que se unifican las funciones motrices debido a la maduración del sistema nervioso; tiene que ver como los hombres dirigen sus movimientos corporales.

Según Vásquez (2007) puede entenderse como el análisis en la interacción del cuerpo, el espacio, el gesto, postura, el lenguaje y la identidad, asumiendo que toda actividad expresa la vida psicológica del niño.

Según MINEDU (2012) tiene como expresar que el hombre está compuesto por elementos corporales motores, emocionales e intelectual estando interconectados, por lo que no se pueden separar. Así, el hombre es una unidad, su tiempo en relación con su entorno, piensa, siente y actúa de manera integrada y lo expresa a través de su cuerpo, a través de su comportamiento, se ven como el

vínculo entre el razonamiento y el movimiento en el corazón de la preparación mental y corporal; teniendo dos elementos, la función motora y función mental. Así, lo psicomotriz engloba aspectos cognitivos, afectivos, sensoriomotora y simbólicos. Esta interacción entre factores y elementos permite que las personas se comporten en un determinado entorno y desarrollando armoniosamente su carácter (Jiménez y Alonso, 2007).

Martín y Soto (1997) define como un campo del conocimiento encargado del estudio de los que influyen en el traslado o, que pueden ser los transcurso sensaciones, la estructura corporal y la muestra figurativa, tanto del volumen como de la mente que hace que los individuos actúen con determinadas situaciones mostrando control físico teniendo capacidad de construir en un lugar en el tiempo. (Comellas y Perpinya 2003).

Los estados tienen en cuenta la conexión entre la movilidad y los transcurso socioemocionales que manifiestan en formas diferentes, modificadas, inalteradas, en la interrelación de los sujetos en su entorno físico, causante de coherencia. (Rigal, 2006).

Es muy importante en el sector educativo, permite la reflexión para brindar las condiciones necesarias para la escuela y así contribuir a la elaboración sensoriomotora. La educación primaria donde genera interaccionar brindando apoyar preparando a los niños, de manera que se formen secuelas de memoria física, en la etapa intermedia, él bebe forma figura psicológica, que son soporte del proyecto del mundo que nos rodea (Kaplan, 2009).

Lo define como la importación paulatina de capacidades físicas, emocionales y mentales, donde la presencia de los padres influye fuertemente en la madurez de sus relaciones con quienes los rodean. La central del crecimiento relativo, basada en la preparación del sistema energético (Cabezuelo & Frontera, 2010).

Basándose en el supuesto de que toda conducta tiene un carácter psicomotor, por lo que la actividad psicomotora tiene como finalidad fomentar el incremento y la adaptación de la conducta motora, afectiva, cognitiva y social del individuo, si la persona es una unidad biopsicosocial y la interacción entre las funciones mentales y motoras ocurre todo el tiempo (Rigal, 2006).

El proceso automático no existe, ya que la instrucción no es requerida y estimulación familiar, la dedicación a largo plazo puede estimular el desarrollo psicomotor. Cuando un niño recibe los cuidados en familia de forma responsable y crea una conexión emocional con la madre, conduce no solo al desarrollo psicomotriz y emotivo (Cabezuelo & Frontera, 2010).

El éxito se da en niños en la adquisición de habilidades motoras resulta de la elaboración en un transcurso regular de los estímulos ambientales creados por ciertas reglas naturales basadas en los siguientes principios:

El desarrollo de la cabeza a la cola se refiere al psicomotor que ocurre verticalmente de arriba hacia abajo, observado cuando el bebé primero controla o maneja los movimientos de la cabeza, que luego se transfieren al verificar el tronco que produce al sentarse. Finalmente, el dominio de los miembros inferiores se manifestaba al levantarse y caminar (Olórtegui, 1998).

En el desarrollo distal-proximal, según este principio, la secuencia del psicomotor es desde el centro del cuerpo hasta el punto más alejado del cuerpo, lo cual se evidencia cuando el niño controla primero las manos, y finalmente los dedos, es decir en este punto, el gesto es una acción muy final (Olórtegui, 1998).

A medida que madura y se desarrolla, se puede observar el desempeño próximo, por lo que, a la edad de cuatro años, puede cambiar el ritmo de correr, saltar mientras corre o descansa; a través de la motricidad fina, pueden mover un botón de crayón o hacer líneas rectas o circulares o dibujar caras simples (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

Las edades de cuatro a cinco años en el aumento de la movilidad de un niño, al nivel de ejercicios es alto, realizando actividades como atrapar objetos, saltar con una pelota, correr, nadar, montar a caballo, etc. Asimismo, el desarrollo neuromuscular permite que los niños realicen actividades como enhebrar, apilar objetos, vestirse, presionar botones, dibujar formas, etc., lo que evidencia el aprendizaje de la motricidad fina (MOE, 2008).

MINEDU (2008) experimenta a través de los movimientos en su cuerpo movimientos y todos sus sentidos, le permite comprender la realidad que lo rodea, es decir, su mente realiza actividades. Así es como aprende. En esta emoción, es valioso en un ambiente donde lo involucre para conocer, explorar logrando una independencia. Al actuar de forma positiva desarrollando sus capacidades.

Ministerio de Educación (2008) la diversión forma a un niño aprenda, una forma natural de conocer el mundo. Los niños en todos los entornos, ya sean urbanos o rurales, se involucran en una variedad de juegos o actividades de juego, ya sea imitación, juego de habilidades o juego competitivo, y tienen sus propias oportunidades de usar entornos que les permite desarrollar sus competencias (Ministerio de Educación, 2008).

En lo secundario infancia se comprende de los tres y 7 años, fase se distingue por la esfera psicomotora, pues el organismo sigue desarrollándose; por medio de la reestructuración ordenado y proyectar su estilo de vida, los cambios pueden ser evidentes en el desarrollo del organismo. Comienza un nuevo período de condiciones de desarrollo está regulado por leyes biológicas generales. En esta etapa preescolar, las actividades se dan en forma manual como pegar, cortar y dibujar trazos, son divertidas y satisfactorias para los niños de 4 años. Los músculos de la muñeca están completamente desarrollados y puede ser difícil para el niño realizar las mismas posiciones con dificultad. Muy cansado. Así, la maduración del organismo, su esqueleto, órganos secretores internos y externos está determinada por la edad (Olórtegui, 1998).

Araya (2017). La etapa primaria es una importante herramienta educativa, que tiene la interacción con el niño para que logre su desarrollo de manera holística, pues se comprende apariencias emotivas, colectivo, intelectual y motriz, el juego se dé como una expresión desde el enfoque psicomotor se refiere al progreso del niño y requiere observar y evaluar cómo los niños utilizan su cuerpo en el aula para salir al mundo.

La etapa de formación básica busca desarrollarse en lo psicomotor, métodos psicopedagógicos que incluyen la adecuación de las actividades educativas a las obligación y crecimiento del niño, y la valoración del niño permitiendo un plan del fortalecimiento de la identificación. en caso de déficits psicomotores. Otro enfoque se basa en la dinámica de la experiencia de libertad de los niños, ya que se les anima a realizar actividades físicas que les brinden alegría, de modo que los niños creen su propio dispositivo de mecanismo que estimulan su creatividad y habilidades expresivas (Bravo & Hurtado, 2012).

En La formación inicial él bebe en este nivel logra tomar conocimiento de todo lo que le rodea sí mismo y de su entorno, la madurez intelectual y emocional

se da de manera paulatina, y el maestro de primaria debe crear las condiciones para que el niño absorba e integre lo vivido en la primera etapa. Año, desarrollan sus habilidades investigativas para fortalecer y desarrollar o aprender a vivenciar los dominios motores, cognitivos y socioemocionales en cada situación (Montalván, 2018).

En la dimensión expresión verbal tenemos:

- Las expresiones corporales son sentimientos, pensamientos o acciones espontáneas relacionadas con el cuerpo con las que los niños expresan sentimientos, emociones y otro lenguaje expresivo, las expresiones corporales permiten a los niños explorar la realidad e interiorizarla según sus intereses y necesidades (Vinueza, 2019).

Cabrera y Maque (2018) cita Stokoe (1976) como “una forma humana interna consistente en una lengua extranjera prelingüística para expresar información a través de una misiva, conducto, tema y objeto. (p. 22).

En cuanto el tipo de actividad incluye todos los grandes movimientos como el equilibrio, la musculación o la coordinación visuomotora, de las extremidades como levantar un brazo una pierna, sacudir esa extremidad o mover la cabeza asociados a caminar, saltar o correr (Vinueza, 2019).

Los movimientos de desplazamiento que involucran muchos grupos de músculos generalmente se refieren a los movimientos generales que un niño realiza en la totalidad de su cuerpo (Mendoza, 2017).

- La acción refiere a los ejercicios realizado por los niños que se incluyen grupos pequeños que controlan los ojos, la boca, los dedos y la coordinación motora fina y visual-manual relacionada (Mendoza, 2017).

La motricidad hace referencia en las actividades donde los requieren mayor esmero, exactitud y concentración, manualmente, visuales con fuerza y delicadeza moderadas (Vinueza, 2019).

- El desarrollo se define como una serie de cambios que experimenta una persona durante su existencia; resulta de la preparación y el estudio, que tiene cierta peculiaridad, gradualidad, lo que sugiere una transformación continuamente durante la vida, porque los cambios graduales; acumulativamente, de propiedades adquiridas en etapas anteriores (Antoranz y Villalba, 2010).

La técnica en su conjunto está relacionada con la cognición. son variadas relacionadas con la memoria, la percepción o la vigilancia, además de la argumentación y la inteligencia del habla. Por tanto, el desarrollo mental a través de una serie de cambios y transformación para manifestar el conocimiento de la capacidad de pensar, comprendiendo. (Martínez, 2005).

El desarrollo cognitivo es un proceso que se transforma permitiendo todo lo que nos rodea actualmente y las acciones que se llevan a cabo para resolver problemas derivados, por lo que las personas en todas las etapas de su desarrollo recurren a diferentes recursos para resolver problemas, por ejemplo, infantes que recurren a otras personas en busca de ayuda, pero a medida que se desarrollan sus habilidades motoras, podrán ser autosuficientes (Rodríguez, 2015).

Durante la vida las personas logran alcanzar un desarrollo desde el nacimiento hasta la edad adulta, el desarrollo cognitivo es el movimiento hacia el equilibrio final, desde un estado inferior a un estado superior, pues este desarrollo cognitivo o psicológico es la construcción continua de las estructuras adecuadas. tiene en cuenta sus dimensiones sociales y personales en aspectos motores y emocionales (Piaget, 1992).

Algunos estudios sostienen que resulta de la transmisión social de una forma de pensar más equilibrada, mientras que otros sugieren producto de experiencias conflictivas proporcionadas únicamente por la interacción social; El desarrollo cognitivo, o el aprendizaje de ciertos conceptos, ocurre más rápido a través de la interacción (Mugny & Pérez, 1988).

Piaget planteó que cuatro etapas o períodos diferentes, a continuación:

- Fase sensoriomotora; dura desde el nacimiento el niño tiene 2 años. En esta etapa, la interacción sensorial y motora permite planificar el desarrollo desde esa situación el niño manipula, explora sensitivamente los componentes de su alrededor. Ocurriendo espontánea prensión, succión, etc.; además, el surgimiento y organización de hábitos, que son conductas o acciones repetitivas, se basa en reflejos y maduración neural progresiva, coordinación visomotora, cuando comienza a manejar elementos, señas, tacto y también descubriendo sonidos, donde exploran y descubren un mundo nuevo para él; Los infantes pueden imitar o realizar acciones recreativas (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

Los 2 primeros años no existe una plena adquisición del hablado y escrito, el niño solo exhibe las actitudes. Lleva decidir si va o viene a ellos. Sin pensar que la forma de comportamiento los lleve a un aprieto” debido a la falta de confianza

-Periodo preoperatoria; consta de 3 sub etapas, la primera etapa de los dos a los cuatro años, la cual, por funciones simbólicas, cuando las imágenes comienzan a formarse e interiorizarse, pero las funciones simbólicas se expresan en forma de lenguaje o el juego como imitación Así, el niño empieza imitando de recuerdos que guarda en su interior con las limitaciones para utilizar el campo del espacio-tiempo ausente y la causalidad. La segunda sub fase son las organizaciones representacionales basadas en configuraciones estáticas y la tercera sub fase representacionales articuladas (Armendáriz, 2006).

Un niño aprende el lenguaje entre los 2 y los 7 años, pero de manera limitada, él bebe organiza sus actividades y tiene espacio para pensar que está sucediendo; pero no tiene la capacidad de actuar, por lo que su comprensión estará limitada por su egocentrismo (Olórtégui, 1998).

- Etapa específica de operación; Aplica para edades de 7 a 11 años. La peculiaridad de esta etapa es realizan cálculos y desarrollan un razonamiento lógico, se realiza principalmente sobre problemas específicos y los problemas son difíciles de abstraer. Las manipulaciones concretas se entienden en el sentido de que existe un pensamiento retrospectivo y soluciones mentales que preceden a las físicas, los pensamientos que coordinan de un objeto. Existen conceptos matemáticos tales como selección, separación de objetos, reunión, suposición sobre las interrelaciones las cosas. (Santrock, 2002). Tienen como objetivo lograr el equilibrio.

, La estructura está relacionada con el uso de la lógica, la agrupación, la categorización o la serialización o la multiplicación, y los niños pueden acumular mentalmente propiedades o variables cuando exploran objetos y relacionan información que acepta contradictorias (Armendáriz, 2006).

- Fase operativa oficial; esta fase abarca el grupo de edad de 11 a 15 años, cuando los niños superan el tiempo de actividades para dar seguimiento al entendimiento inconcreto y lógico. Al resolver problemas verbalmente, se produce una abstracción evidente de las ideas hasta llegar a la formalización. Los pensadores concretos necesitan ver elementos para poder razonar, mientras que los pensadores operacionales formales pueden presentarse oralmente (Santrock, 2002).

En solución el sujeto de 4 años, los niños muestran cada vez más habilidades de razonamiento y crítica. Sin embargo, a pesar de estas características, es propenso a miedos irracionales, a la oscuridad, a ciertos animales, a estar en una habitación, etc. Los miedos indican que todavía está en la etapa de inicio intelectual, ya que sus habilidades de razonamiento aún son muy débiles. Un niño de cuatro años puede ejecutar hasta cuatro órdenes que se le dan al mismo tiempo, durante este tiempo, gracias al desarrollo de la memoria auditiva, es posible juzgar, pero el orden debe poder ejecutarse de acuerdo con la edad del niño, niño por niño (Rojas, 2007).

Instituto de Ciencias y Humanidades (2008). Según la teoría de Piaget, corresponde a la etapa pre operacional en la que prevalecen el ser el centro de atención, el niño no puede de tomar una posición u opinión contraria a la suya. En cuanto al animismo, tiene bebés animando objetos, siendo un ejemplo un dibujo del sol como una “carita” que siempre está sonriendo.

El niño habla mientras se divierte; actúa como en la conducta interno aún no está completamente formado. Por otro lado, los adultos pueden pensar y no hablan, por el lenguaje interno (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008). Entre lo que tenemos:

- Diversión de fantasía, que involucra al niño imitando a los más cercanos a él, duplicando una acción, sin embargo, actitud no es real, dedicada a un juego representativo ocurre simultáneamente con el habla, el niño involucrarse en participaciones individuales. y esquematiza (Piaget, 1992).

- Lenguaje: según (Piaget, 1992) el niño evoca situaciones que no existen y libera de las fronteras espaciales o límites del campo perceptivo relacionado con lo cercano y presente. Los lenguajes de cosas y eventos no se perciben simplemente sensorial, sino que también se fijan que mejora su conocimiento (Piaget, 1992).

- imágenes intelectual; el niño empieza a dibujar imágenes mentales, esto se llama expresión silenciosa y es una forma de arte para niños, a la edad de cuatro o cinco años el niño animados personas, animales etc., gente. así, las figuras representan cosas reales en la realidad o fantasía que observan (Ochoa, 2019).

En este sentido, una imagen visual es la imitación interiorizada por un individuo de un objeto en la mente, que se logra a través de movimientos corporales u oculares (Piaget, 1992).

El motivo de la realización de este estudio fueron las observaciones realizadas desde la práctica pre profesional, considerando que las clases de cuatro años de la I.E Howard Gardner de Barranca no brindaban mucha ayuda en el estudio del significado psicomotor del movimiento mental tal como lo conocemos. él. juega un papel importante en el crecimiento motriz, las emociones, la inteligencia de las primeras etapas de los niños que necesitan utilizar sus capacidades para aprender determinados movimientos físicos.

Actualmente, el incremento holístico de niños ha cobrado cada vez más importancia a nivel internacional, especialmente a partir del primer año de vida, dando como resultado la implementación de varios temarios de soluciones o incitación precoz, Estudios como el de Ecuador demostraron que el 67% de niños evaluados tenían psicomotricidad de nivel normal y un 8% pobre, lo que se correlacionó con datos sobre el desarrollo cognitivo. Porque el 79% en niños se encuentran en medio de desarrollo cognitivo y 15% bajo. Estando seguros que se implementa desde hace más de diez años un programa no educativo (PRONOEI), el cual parte del deseo de brindar oportunidades de resguardo infantil a quienes no tienen acceso a la educación, con énfasis en la formación de comunidades rurales y periurbanas. Como un paso antes de comenzar la escuela, el niño ingresa al ciclo escolar con un nivel de desarrollo motor y cognitivo tal que le brinda la oportunidad de aprender habilidades de planificación apropiadas para su edad. Asimismo, se ha rebajado la edad de ingreso a la escuela, por lo que ahora los niños deben comenzar a estudiar el segundo ciclo de la educación primaria formal a partir de los tres años, lo que determina que la composición de la educación primaria para los niños sea más compleja. construir en ciclos superiores Base de entrenamiento para habilidades y destrezas en diferentes niveles de habilidad. En nuestro país se han los estudios realizado de diversas formas que profundizan entre el desarrollo psicomotor y el mental y se han comenzado a obtener datos muy significativos (Ochoa, 2019), en el que se constató que el 7% de los niños evaluados tienen un lenguaje retraso, el 14% ahora estaban expuestos al riesgo, mientras que en cuanto la psicomotricidad, el 18% de los niños estaban en riesgo y el 11% tenían retraso,

ya que se encontró que 14% de los niños evaluados. En una etapa temprana de desarrollo cognitivo y el 21% de proceso. Resultados similares se obtuvieron en un estudio publicado en 2015 sobre psicomotricidad en pacientes comatosos, donde el 42% de los niños presentaba un desarrollo normal y el 9% presentaba niveles bajos de desarrollo psicomotor (Álvarez & Laurencio, 2015). Varios estudios nacionales han demostrado en niños de 5 años, como el caso de la institución educativa Juliaca (Cabrera & Maque, 2018) o un estudio similar en Chanque. Provincia (Leona, 2017).

El estudio de investigación fue para niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Howard Gardner de Barranca. En la clase de primaria se observó que algunos niños no pasaban por el proceso de estimulación temprana, por lo que la motricidad no se desarrollaba particularmente y mostraba cierta torpeza en la observación de la motricidad fina. La habilidad y el grosor deberían funcionar correctamente para su edad. Asimismo, se conocen dificultades relacionadas con aspectos cognitivos, como conceptos matemáticos básicos: agrupación, serialización o comprensión de textos, en cuanto a habilidades relacionadas con áreas específicas en las que aplican los conocimientos. Es bien sabido que las actividades de psicomotricidad son muy importantes en las primeras etapas de la educación, ya que esta actividad ayudará a fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños. Desde esta perspectiva, nos hacemos las siguientes preguntas:

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, ¿Barranca, 2020?

Conceptualmente Habilidades psicomotoras: Según Arias (2013) la capacidad de expresarse en un contexto psicosocial incluye interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotora (p. 6)

De igual forma, el desarrollo cognitivo es conceptualmente un transcurso de transformación que podemos adquirir entendimientos sobre la actualidad del entorno y acciones donde utilizan estos conocimientos para dar solución (Rodríguez, 2015).

Operacionalmente, el nivel de psicomotricidad se evalúa mediante una tabla de observación, cinco indicadores y seis dimensiones de expresión corporal, cinco indicadores y siete dimensiones de motricidad gruesa y seis indicadores y

nueve dimensiones de motricidad fina. Escala de 22 a 22 puntos: rangos altos de 50 a 66 puntos, rangos de transcurso de 34 a 49 puntos .de 3 a 33 puntos bajos.

También se evaluará el desarrollo cognitivo operativo a través de una escala de observación de tres dimensiones: juegos simbólicos 1 índice 9 puntos, lenguaje 1 índice 4 puntos, imágenes mentales 1 índice 5 puntos, las escalas son las siguientes: Las calificaciones altas van de 41 a 54 puntos, las puntuaciones medias oscilan entre 28 y 40 puntos, y las puntuaciones bajas oscilan entre 3 y 27 puntos.

#### Operacionalización de las variables

| VARIABLES            | DIMENSIONES        | INDICADORES  | ÍTEMS   |
|----------------------|--------------------|--|---------|
| Psicomotricidad      | Expresión corporal | Se moviliza haciendo gestos, imitando los movimientos, sonidos, haciendo uso de recursos.                              | 1 -6    |
|                      | Motricidad gruesa  | Se moviliza según indicaciones.  | 7 - 13  |
|                      | Motricidad fina    | Hace rasgado, embolillados, ensartados, trazos etc. De manera adecuada.  | 14 - 22 |
| Desarrollo cognitivo | Juego simbólico    | Juega demostrando muchas habilidades.  | 1 - 9   |
|                      | Lenguaje           | Desarrolla su lenguaje a través de canciones, de la imitación de sonidos, de la dramatización, etc. En forma correcta. | 10 - 13 |
|                      | Imágenes mentales  | Representa imágenes a través de dibujos, trazos, etc.  | 14 - 18 |

Fuente: *Elaboración propia*

La hipótesis planteada fue:

La psicomotricidad se relaciona con el desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

Se consideró como objetivo general:

Determinar la relación entre la Psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

Y como objetivos específicos:

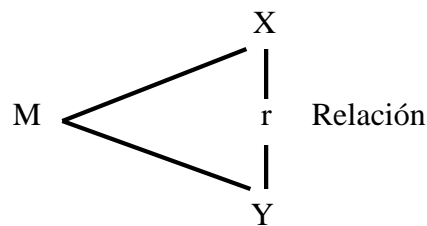
Identificar el nivel de Psicomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa  
Howard Gardner, Barranca, 2020

Identificar el nivel de Desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución  
Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación fue descriptiva, con una correlacional que explica las variables de estudio evitando ser manipuladas, es decir se describen las situaciones y características del estudio del objeto tal cual se desarrollan en su entorno (Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Diseño de investigación fue no experimental, determina si ambas variables de estudio tienen algún nivel de asociación, Hernández, Fernández y Baptista (2014) Presentamos el siguiente diseño:



Dónde:

M: Muestra

X: Psicomotricidad

Y: Desarrollo cognitivo

r: Coeficiente de correlación

La muestra fue de 15 alumnos de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

| Edad de niños | Mujeres | Hombres | Total |
|---------------|---------|---------|-------|
| 4 años        | 7       | 8       | 15    |
| <b>Total</b>  | 7       | 8       | 15    |

Fuente: *Nomina de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca*

Entre los métodos utilizados para realizar esta investigación se encuentra la observación, la técnica más común diseñada con el propósito específico de obtener datos descriptivos proporcionados por los encuestados en base a sus propias experiencias o percepciones.

El nivel de psicomotricidad se evaluará mediante la tabla de expresión corporal de 5 medidas y 6 ítems, la motricidad gruesa de 5 medidas y 7 ítems, y la

motricidad fina con 6 medidas y 9 ítems, un total de 22 puntos. Según la escala: alta de 50 a 66 puntos, transparente de 34 a 49 puntos y baja de 3 a 33 puntos

El desarrollo cognitivo también se evaluará con una ficha de observación, con tres dimensiones: juego simbólico con un indicador y nueve ítems, lenguaje con un indicador y cuatro ítems e imágenes mentales con un indicador y cinco ítems, cuya escala será la siguiente: nivel alto de 41 a 54 puntos, en proceso de 28 a 40 puntos y bajo de 3 a 27 puntos. Ambos fueron validados por la Ms. Lucy Varas Boza, también cuentan con la fiabilidad de alfa de Cronbach.

Para evaluar se utilizó una ficha de observación, cuenta con una fiabilidad.

| <b><u>Estadísticas de fiabilidad</u></b> |                   |
|--|-------------------|
| Alfa de<br>Cronbach                      | N de<br>elementos |
| ,990                                     | 22                |

La ficha de observación para evaluar el nivel de desarrollo cognitivo cuenta con una fiabilidad.

| <b><u>Estadísticas de fiabilidad</u></b> |                   |
|--|-------------------|
| Alfa de<br>Cronbach                      | N de<br>elementos |
| ,984                                     | 18                |

Se empleó la estadísticamente de forma descriptiva, como tablas de frecuencia y absolutas, para revelar medidas descriptivas y pruebas hipótesis, utilizamos estadísticas ordinales, que pueden ser la r de Pearson cuando realizamos pruebas de normalidad, o la Rho de Spearman como alternativa.

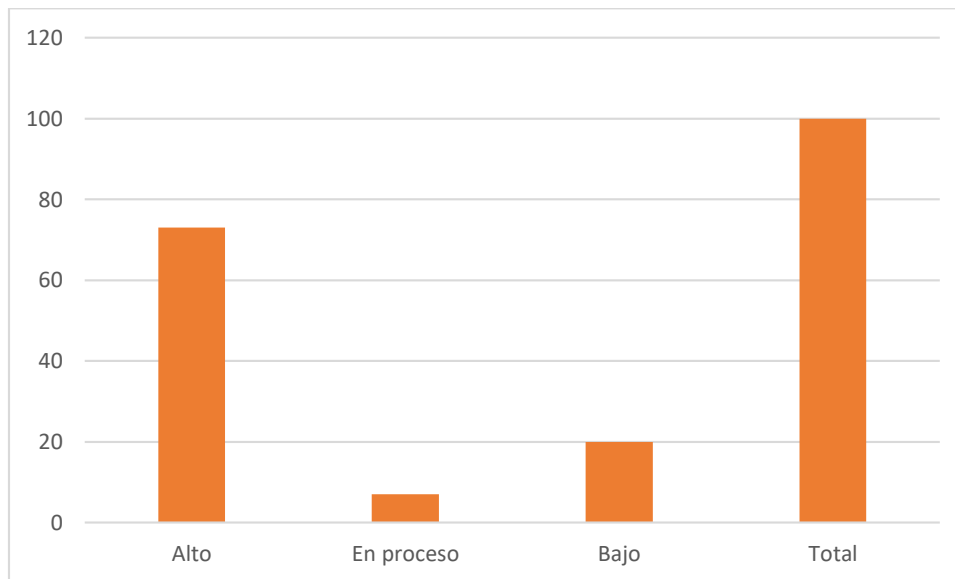
## RESULTADOS

**Tabla 1**

*Nivel de Psicomotricidad.*

| Nivel        | Porcentaje |
|--------------|------------|
| Alto         | 73         |
| En proceso   | 7          |
| Bajo         | 20         |
| <b>Total</b> | <b>100</b> |

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



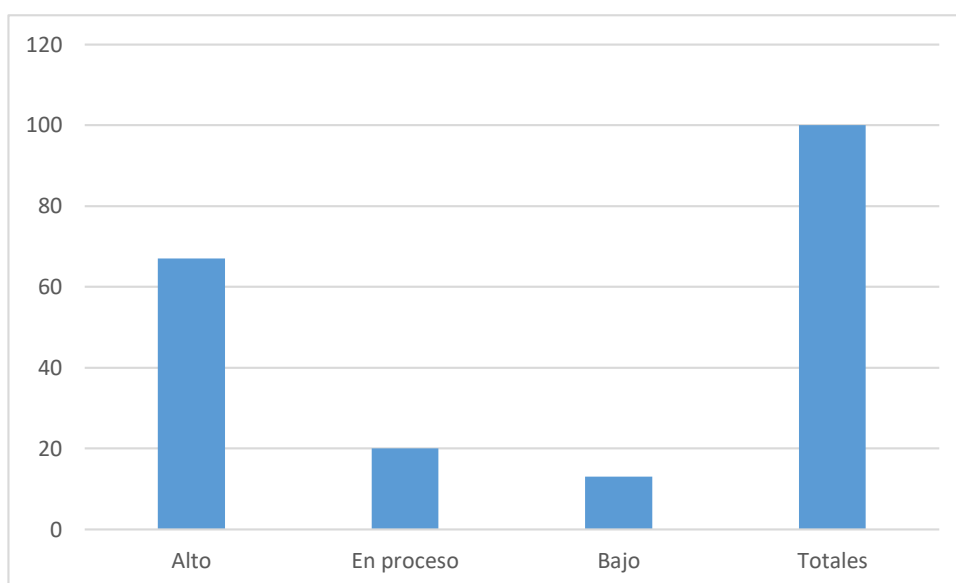
Se observa en tabla y figura 1 que un 73% de los infantes están ubicados en alto en psicomotricidad, luego el 7% de los estudiantes presentan en proceso y el 20% presentan bajo de psicomotricidad, por tanto, los educandos menores de 04 años de la Entidad Educacional Howard Gardner, Barranca, 2020

**Tabla 2**

*Nivel de Desarrollo Cognitivo*

| <b>Nivel</b>   | <b>Porcentaje</b> |
|----------------|-------------------|
| Alto           | 67                |
| En proceso     | 20                |
| Bajo           | 13                |
| <b>Totales</b> | <b>100</b>        |

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



Se observa en tabla y figura 2 que un 67% de los infantes están dentro de un nivel alto de incremento del desarrollo cognitivo, tenemos al 20% de los estudiantes que están dentro del nivel en proceso y el 13% (02) alcanzan un nivel bajo, por lo que los educandos menores de 04 años de la Entidad Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020, presentan un alto nivel en referencia al desarrollo cognitivo alcanzando un 67%.

**Tabla 3**  
**Prueba de hipótesis**

***Relación entre la Psicomotricidad y el Desarrollo cognitivo***

| <b>Correlaciones</b> |        |      |
|----------------------|--------|------|
|                      | PSICOM | DCOG |
| Sig. (bilateral)     |        | ,047 |
| N                    | 15     | 15   |
| Sig. (bilateral)     | ,047   |      |
| N                    | 15     | 15   |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,04 (bilateral).

Fuente: Resultado de las fichas observativa

De acuerdo a la tabla 3 presentada encontramos un nivel de significancia de 0,04; comprobándose la existencia de una correlación de tipo significativa entre la Psicomotricidad y el incremento del desarrollo Cognitivo en educandos menores de 04 años de la Entidad Educacional Howard Gardner, Barranca, 2020.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según la hipótesis planteada se determina la correlación significativa con  $\text{Sig} = 0,04$ ; entre los educandos de 04 años de la entidad Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

Al revisar los antecedentes se encontró similitud con:

Peralta (2020) Lima. En su investigación sobre desarrollo psicomotor y cognitivo, estableciendo que hay una correlación de tipo significativa entre desarrollo motriz y la parte cognitiva, ya que el nivel de significancia se mostró de  $0.003 < 0,05$ , con lo que se comprueba la hipótesis planteada.

(Ochoa, 2019) planteo una pesquisa vinculada entre el desarrollo psicomotor y la parte cognitiva con el objetivo de ver si tienen una relación, la indagación fue descriptiva adoptando un diseño no experimental, se contó con una muestra censal integrada por 28 educandos a través de un Test de incremento cognitivo y el desarrollo motriz (TEPSI) y concluyeron que en la pesquisa existe una relación de tipo directa entre el desarrollo motriz y la parte cognitiva en los infantes de 5 años, así como un nivel normal de desarrollo coordinado. Para las habilidades psicomotoras, se crearon el lenguaje, las habilidades motrices y psicomotoras, y el uso simbólico dentro de los juegos, que conllevaron a incrementar una manifestación mental, con el aprendizaje, y a su vez la parte motriz conlleva a una influencia dentro de sus partes cognitivas (p. 92).

Trujillo & Bravo, (2019) sobre el desarrollo psicomotor y su situación cognitiva el autor pretendió ver si existe una correlación; Se trabajó según diseño no experimental de corte transversal con una correlación de media de 75 educandos como población, de la cual se seleccionó una muestra de 32 niños que completaron la prueba del instrumento TEPSI y para su variable cognitiva fue una prueba revisada de inteligencia no verbal, concluyó que el 43,7% de la población había llegado al proceso de desarrollo cognitivo en el que comenzaron a percibir relaciones positivas y muy importantes; cuando se obtuvo una correlación de 0,769 entre variables en desarrollo psicomotor y cognitivo.

(Solórzano, 2019) en su trabajo investigativo sobre desarrollo motriz y la parte cognitiva tuvo como finalidad ver la correlación entre dos variantes de la pesquisa, fue de tipo básico, descriptiva, se contó con una muestra censal establecida por 54 educandos utilizando dos listas de cotejo como instrumentos de

medición, se concluyó que el desarrollo motor está directamente relacionado con lo cognitivo, y además, el desarrollo motor está relacionado con su percepción, memoria, su modalidad lingüística y sus pensamientos (p. 3).

Celis (2018), realizó un análisis relacionado con el desarrollo psicológico y cognitivo, cuya intencionalidad fue ver la correlación, uso métodos cuantitativos, dentro del trabajo no experimental, transversal, con una muestra censal de 75 educandos que aprobaron la prueba de incremento motriz del TEPSI y la prueba de incremento cognitivo despierto; Encontrando que la psicomotricidad está directa y en gran medida con lo cognitivo, y la psicomotricidad está relacionada con los procesos de atención, memoria y el establecimiento de la conciencia (p. 57).

Cabrera & Maqqe, (2018) sobre desarrollo psicomotor y cognitivo que pretendió ver si hay una relación; los tipos de descripciones pertinentes y un diseño básico. Se seleccionó una muestra censal 50 educandos y se recopiló información mediante una ficha de observación psicomotora con 31 ítems y una dentro del desarrollo en la parte cognitiva y 32 ítems según dimensiones; se concluyó que existe directa y significativa que se visualiza el nivel de significación, Sig. 0,000 que siendo menor a 0,05 por lo que se está avalando la hipótesis alterna (pág. 13).

## **CONCLUSIONES**

Se determina la correlación significativa con un nivel de significancia de 0,04; entre la Psicomotricidad y el Desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

Se identificó un nivel alto de psicomotricidad en los niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020, con el 73%.

Se estableció un nivel alto de desarrollo cognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020, con el 67%.

## **RECOMENDACIONES**

A la directora, tomar en cuenta los resultados y continuar con el monitoreo a las docentes de tal manera que los niños sigan formándose con una educación de calidad.

A los docentes continuar asumiendo su trabajo en el aula con responsabilidad, solo así se logrará un buen desarrollo integral en los niños.

Se hace necesario el dialogo con los padres, para realizar los trabajos que continúen del docente en sus hogares, para que los alumnos sigan avanzando en su progreso.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por guiarme y darme paciencia en este proceso, a mis padres por acompañarme e impulsarme día a día, gracias por su apoyo incondicional y a los docentes que durante estos años me dieron los conocimientos académicos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, C., & Laurencio, M. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Postgrado, Lima-Perú.
- Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: EDITEXT.
- Araya, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de Sala de Psicomotricidad*. Chile: Ministerio de Educación.
- Aredo, M., & Bravo, A. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de una Institución Educativa de El Porvenir*. Tesis para Título Profesional, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Facultad de Humanidades, Trujillo-Perú.
- Arias, M. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa particular virgen de Guadalupe del ámbito urbano y Divino Niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote-Perú.
- Armendáriz, T. (2006). *Psicología del aprendizaje*. Huacho: Ediciones Educación a Distancia.
- Bravo, E., & Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del distrito de San Borja*. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado, Lima.
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cabrera, E., & Maqqe, J. (2018). *La Psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N°307 "Conrado KRETZ Lenz" de la ciudad de Juliaca-2018*. Tesis para Título profesional, Universidad Peruana Unión, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Juliaca-Perú.
- Carrasco, S. (2008). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Celis, E. (2018). *Psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de una institución inicial, Los Olivos-2018*. Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Lima.
- Chora, J. (2019). *Psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 134*. Tesis para Título Profesional, Universidad César Vallejo , Facultad de Educación e idiomas , Lima-Perú.
- Comellas, M., & Perpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil. Recursos Pedagógicos*. Barcelona: CEAC educación infantil.
- Hernández, V. (2017). *Estimulación del área psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años de edad que integran la sección "A" de la Sociedad Protectora del Niño, Casa N° 4 durante el año 2016*. Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala.
- Instituto de Ciencias y Humanidades. (2008). *Psicología. Una perspectiva científica*. Lima: Asociación Fondo de Investigadores y Editores.
- Jiménez, J., & Alonso, J. (2007). *Manual de Psicomotricidad. Teoría, exploración, programación y práctica*. Madrid: La Tierra Hoy S.L.
- Kaplan, B. (2009). *Psicomotricidad. El cuerpo en juego: hacer, sentir, pensar*. . Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

- Lecaro, M. (2016). *Estrategias de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del Centro de Educación Básica "Presidente Velasco Ibarra", comuna el tambo, parroquia San José de Ancón, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015 - 2016*. Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Libertad-Ecuador.
- León, J. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo de los alumnos de 1er grado de primaria de la Institución Educativa N° 20395 de Chancay en el año 2017*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Facultad de Educación, Huacho-Perú.
- León, J. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo de los alumnos de 1er grado de primaria de la Institución Educativa N° 20395 de Chancay en el año 2017*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Facultad de Educación, Huacho.
- Martínez, F. G. (2005). *Teorías del Desarrollo Cognitivo*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Mendoza, A. (Julio-diciembre de 2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Revista electrónica Sinergias Educativas*, 2(2).
- Mendoza, L., & De la Cruz, M. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182, Pisco*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Ministerio de Educación. (2008). *Guía de orientación del uso del Módulo de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima: World Color Perú S.A.
- Ministerio de Educación. (2012). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica*. Lima: Quad Graphics Perú S.A.
- Montalván, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Lima.

- Mugny, G., & Pérez, J. (1988). *Psicología social del desarrollo cognitivo*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Ochoa, L. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pinto Talavera distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa-2019*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Olórtegui, F. (1998). *Psicología del desarrollo*. Lima: Editorial San Marcos.
- Peralta, J. (2020). *Psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años de la Institución Educativa 079, San Juan de Lurigancho, 2020*. Tesis para obtener el grado académico, Universidad César Vallejo, Lima -Perú.
- Peralta, J. (2020). *Psicomotricidad en el Desarrollo Cognitivo de niños de 5 años de la Institución Educativa 079, San Juan de Lurigancho, 2020*. Tesis para Grado Académico, Universidad César Vallejo, Lima-Perú.
- Peralta, J. (2020). *Psicomotricidad en el Desarrollo Cognitivo de niños de 5 años de la Institución Educativa 079, San Juan de Lurigancho, 2020*. Tesis para Grado Académico, Universidad César Vallejo, Lima-Perú.
- Piaget, J. (1992). *Seis estudios de Psicología*. Lima : Ediciones Vlacabo E.I.R.L.
- Pino, R. (2007). *Metodología de la investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Quezada, N. (2012). *Estadística con SPSS 20*. Lima: Empresa Editora Macro E.I.R.L.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotris en Preescolar y Primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Rodríguez, A. (2015). *La estimulación temprana y su incidencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la sección de maternal del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí de la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia San Benaventura en el periodo 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Latacunga-Ecuador.

- Rojas, H. (2007). *Psicología del desarrollo*. Huacho: Ediciones Educación a Distancia UNJFSC.
- Rojas, J., Araujo, L., & Macedo, J. (2004). *Seminario de investigación educacional*. Huacho-Perú: PROFDOSA.
- Sánchez, K., & Sánchez, V. (2017). *Desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje*. Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Latacunga-Ecuador.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Solórzano, A. (2019). *El desarrollo motor y desarrollo cognitivo en niños del segundo ciclo de la Institución Educativa N° 115, El Agustino, 2019*. Tesis de titulación, Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Lima.
- Tapia, G. (2016). *Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años del primer año de Educación Básica de la Escuela "Capitán Alfonso Arroyo", de la ciudad de Quito, año lectivo 2013-2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, Quito-Ecuador.
- Vásquez, W. (2007). *Diccionario de Pedagogía*. Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Vinueza, L. (2019). *Psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 2° EGB de la escuela Río Coca Ecuador - 2019*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Piura-Perú.

Anexos

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD**

| Nº | Ítems  | A | EP | B |
|----|--|---|----|---|
|    | <b>Expresion corporal</b>  |   |    |   |
| 1  | Al expresarse hace uso de los gestos.  |   |    |   |
| 2  | Mueve su cuerpo al compás de la música o sin ella.   |   |    |   |
| 3  | Canta canciones movilizand o su cuerpo y dramatizando la misma.                              |   |    |   |
| 4  | Imita el movimiento y sonido onomatopéyico de animales.                                      |   |    |   |
| 5  | Ante la indicación de la docente realiza diferentes imitaciones movilizand o todo su cuerpo. |   |    |   |
| 6  | Ingresa las pelotas a las cajitas colocadas a una determinada distancia.                     |   |    |   |
|    | <b>Motricidad gruesa</b>   |   |    |   |
| 7  | A la orden de la docente camina rápido, lento.   |   |    |   |
| 8  | A la orden de la docente camina en puntillas de pies.  |   |    |   |
| 9  | Realiza saltos por encima de cuerdas a alturas determinadas.                                 |   |    |   |
| 10 | Realiza saltos por los aros colocados en el suelo.   |   |    |   |
| 11 | Corre sobre líneas rectas trazadas en el suelo.  |   |    |   |
| 12 | Corre detrás de cuerdas arrastradas por la docente   |   |    |   |
| 13 | Mueve su cuerpo marcand o el ritmo.  |   |    |   |
|    | <b>Motricidad fina</b>   |   |    |   |
| 14 | Hace movimiento adecuados con sus dedos para pintar.   |   |    |   |
| 15 | Hace recorte con tijeras sobre líneas curvas.  |   |    |   |
| 16 | Toma las tijeras en forma adecuada.  |   |    |   |
| 17 | Realiza rasgados sobre líneas trazadas.  |   |    |   |
| 18 | Abotona y desabotona su mandil.  |   |    |   |
| 19 | Realiza ensartados sin equivocarse.  |   |    |   |
| 20 | Realiza embolillados con diversos papeles.   |   |    |   |
| 21 | Realiza diversos trazos con plumones gruesos.  |   |    |   |
| 22 | Realiza trazos sobre líneas marcadas.  |   |    |   |

**BAREMOS**

| Escala     | Puntaje  |
|------------|----------|
| Alto       | 03 ptos. |
| En proceso | 02 ptos. |
| Bajo       | 01 pto.  |

## Fiabilidad

| Estadísticas de fiabilidad |                |
|----------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach           | N de elementos |
| ,990                       | 22             |

## Base de datos

| N° | DEC |    |    |    |    |    |      | DMG |    |    |     |     |     |     | DMF  |     |     |     |     |     |     | Ptje | PT |     |     |     |
|----|-----|----|----|----|----|----|------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|-----|-----|-----|
|    | I1  | I2 | I3 | I4 | I5 | I6 | Ptje | I7  | I8 | I9 | I10 | I11 | I12 | I13 | Ptje | I14 | I15 | I16 | I17 | I18 | I19 |      |    | I20 | I21 | I22 |
| 1  | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 2  | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 3  | 2   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 12   | 2   | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 14   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 26  | 52  |
| 4  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 6    | 1   | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 7    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2  | 2   | 18  | 31  |
| 5  | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 6  | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 7  | 2   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 12   | 2   | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 14   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2  | 2   | 18  | 44  |
| 8  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 6    | 1   | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 2   | 8    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2  | 2   | 18  | 32  |
| 9  | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 10 | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 11 | 2   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 12   | 2   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 60  |
| 12 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 6    | 1   | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 7    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1  | 1   | 9   | 22  |
| 13 | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 14 | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |
| 15 | 3   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 18   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 21   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3  | 3   | 27  | 66  |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO

| N°                       | Ítems  | A | EP | B |
|--------------------------|--|---|----|---|
| <b>Juego simbólico</b>   |  |   |    |   |
| <b>1</b>                 | Reconoce sus estados de ánimos: tristes, alegres.  |   |    |   |
| <b>2</b>                 | Expresa claramente frases cortas.  |   |    |   |
| <b>3</b>                 | En material concreto ubica muchos y pocos elementos.   |   |    |   |
| <b>4</b>                 | Coloca los objetos según indicaciones: encima, debajo, delante, detrás.  |   |    |   |
| <b>5</b>                 | Realiza conteos del 1 al 9.  |   |    |   |
| <b>6</b>                 | Luego de escuchar cuentos responde a preguntas simples.  |   |    |   |
| <b>7</b>                 | Identifica en agrupaciones donde hay más elementos, menos elementos e igual cantidad de elementos.                     |   |    |   |
| <b>8</b>                 | Menciona con que materiales están elaborados ciertos objetos.  |   |    |   |
| <b>9</b>                 | Muestra interés cuando juega.  |   |    |   |
| <b>Lenguaje</b>          |  |   |    |   |
| <b>10</b>                | Pronuncia bien las letras de las canciones.  |   |    |   |
| <b>11</b>                | Hace imitación de los diversos sonidos que realizan diversos animales.   |   |    |   |
| <b>12</b>                | Hace dramatizaciones en forma creativa cuando caminas, el caminar de los animales.                                     |   |    |   |
| <b>13</b>                | En grupos participa haciendo llegar sus opiniones.   |   |    |   |
| <b>Imágenes mentales</b> |  |   |    |   |
| <b>14</b>                | Realiza dibujos de acuerdo a las indicaciones de las docentes: arriba, abajo, delante, detrás, aun lado, al otro lado. |   |    |   |
| <b>15</b>                | Realiza diversos trazos tomando en cuenta o no imágenes planteadas.  |   |    |   |
| <b>16</b>                | Dibuja su esquema corporal identificando su estructura.  |   |    |   |
| <b>17</b>                | Reproduce las imágenes que se le presenta.   |   |    |   |
| <b>18</b>                | Realiza el armado de rompecabezas.   |   |    |   |

### BAREMOS

| Escala            | Puntaje         |
|-------------------|-----------------|
| <b>Alto</b>       | <b>03 ptos.</b> |
| <b>En proceso</b> | <b>02 ptos.</b> |

|             |                |
|-------------|----------------|
| <b>Bajo</b> | <b>01 pto.</b> |
|-------------|----------------|

## Fiabilidad

### Estadísticas de fiabilidad

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,984             | 18             |

### Base de datos

| PT | DJS  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | DLENG |     |     |     |     | DIM  |     |     |     |     |     |
|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|
|    | Ptje | I1 | I2 | I3 | I4 | I5 | I6 | I7 | I8 | I9 | Ptje  | I10 | I11 | I12 | I13 | Ptje | I14 | I15 | I16 | I17 | I18 |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 36 | 18   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 8     | 2   | 2   | 2   | 2   | 10   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 40 | 18   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 8     | 2   | 2   | 2   | 2   | 14   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 22 | 9    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 4     | 1   | 1   | 1   | 1   | 9    | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 56 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 18 | 9    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 4     | 1   | 1   | 1   | 1   | 5    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 36 | 18   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 8     | 2   | 2   | 2   | 2   | 10   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 54 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 54 | 27   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 12    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 48 | 26   | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 8     | 2   | 2   | 2   | 2   | 14   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |

| 1. Información del Autor  |  |                                     |   |
|---|--|-------------------------------------|---|
| <b>Huadaña Diaz, Juliana Emperatriz</b>   |  | 75324342                            | <a href="mailto:julihuadanadiaz@gmail.com">julihuadanadiaz@gmail.com</a>      |
| Apellidos y Nombres   |  | DNI                                 | Correo Electrónico  |
| 2. Tipo de Documento de Investigación   |  |                                     |   |
| <input checked="" type="checkbox"/>   | Tesis  | <input type="checkbox"/>            | Trabajo de Suficiencia Profesional  |
| <input type="checkbox"/>  | Trabajo Académico  | <input type="checkbox"/>            | Trabajo de Investigación  |
| 3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>  |  |                                     |   |
| <input type="checkbox"/>  | Bachiller  | <input checked="" type="checkbox"/> | Título Profesional  |
| <input type="checkbox"/>  | Título Segunda Especialidad  | <input type="checkbox"/>            | Maestría  |
| <input type="checkbox"/>  | Doctorado  |                                     |   |
| 4. Título del Documento de Investigación  |  |                                     |   |
| <b>Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.</b> |  |                                     |   |
| 5. Programa Académico   |  |                                     |   |
| Educación Inicial   |  |                                     |   |
| 6. Tipo de Acceso al Documento  |  |                                     |   |
| <input checked="" type="checkbox"/>   | Abierto o Público <sup>2</sup> (info:eu-repo/semantics/openAccess) | <input type="checkbox"/>            | Acceso restringido <sup>3</sup> (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*) |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo   |  |                                     |   |


#### A. Originalidad del Archivo Digital


Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

#### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

| Lugar    | Día | Mes | Año  |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 29  | 09  | 2023 |

Huella Digital 

Firma 

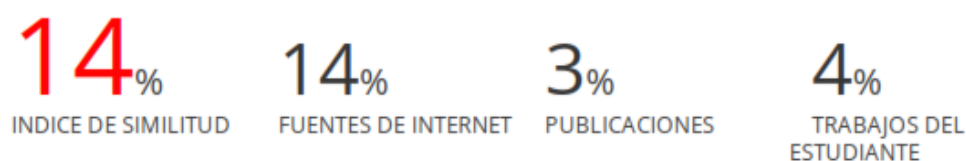
#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 055-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 50015 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 004-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 1.2 y 5.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales prestando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALACMA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

## Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

|          |  |               |
|----------|--|---------------|
| <b>1</b> | <b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | <b>4%</b>     |
| <b>2</b> | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | <b>2%</b>     |
| <b>3</b> | <b>repositorio.uladech.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | <b>1%</b>     |
| <b>4</b> | <b>oneinchrist.org.pk</b><br>Fuente de Internet  | <b>1%</b>     |
| <b>5</b> | <b>cendoc.continental.edu.pe</b><br>Fuente de Internet   | <b>1%</b>     |
| <b>6</b> | <b>Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle</b><br>Trabajo del estudiante | <b>1%</b>     |
| <b>7</b> | <b>hdl.handle.net</b><br>Fuente de Internet  | <b>&lt;1%</b> |
| <b>8</b> | <b>1library.co</b><br>Fuente de Internet   | <b>&lt;1%</b> |



|    |   |      |
|----|---|------|
| 9  | <a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 10 | <a href="https://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a><br>Fuente de Internet           | <1 % |
| 11 | "Applied Technologies", Springer Science and Business Media LLC, 2023<br>Publicación      | <1 % |
| 12 | <a href="https://abc.gov.ar">abc.gov.ar</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 13 | <a href="https://repositorio.upn.edu.pe">repositorio.upn.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | <a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a><br>Fuente de Internet         | <1 % |
| 15 | <a href="https://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a><br>Fuente de Internet     | <1 % |



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL  
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños y niñas de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

**2. INVESTIGADOR:**

Huadaña Díaz, Juliana Emperatriz

**3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar la relación entre la Psicomotricidad y el Desarrollo Cognitivo en niños y niñas de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

**4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra será de 15 niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.

**5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Fichas de observación de psicomotricidad y desarrollo cognitivo.

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

**2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

Maestro en Educación

**3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:**

Universidad San Pedro

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE                            | DIMENSIONES        | INDICADORES   | ITEMS   | Indicadores de Evaluación |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACION |
|-------------------------------------|--------------------|---|---|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------|
|                                     |                    |   |   | Redacción clara y precisa |    | Tiene coherencia con la variable |    | Tiene coherencia con las dimensiones |    | Tiene coherencia con los indicadores |    |             |
|                                     |                    |   |   | SI                        | NO | SI                               | NO | SI                                   | NO | SI                                   | NO |             |
| Psicomotricidad                     | Expresión corporal | Se moviliza haciendo gestos, imitando los movimientos, sonidos, haciendo uso de recursos. | Al expresarse hace uso de los gestos.   | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Mueve su cuerpo al compás de la música o sin ella.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Canta canciones movilizando su cuerpo y dramatizando la misma.                              | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Imita el movimiento y sonido onomatopéyico de animales.                                     | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Ante la indicación de la docente realiza diferentes imitaciones movilizando todo su cuerpo. | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Ingresas las pelotas a las cajitas colocadas a una determinada distancia.                   | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     | Motricidad gruesa  | Se moviliza según indicaciones.   | A la orden de la docente camina rápido, lento.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | A la orden de la docente camina en puntillas de pies.                                       | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Realiza saltos por encima de cuerdas a alturas determinadas.                                | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Realiza saltos por los aros colocados en el suelo.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Corre sobre líneas rectas trazadas en el suelo.   | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Corre detrás de cuerdas arrastradas por la docente  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Mueve su cuerpo marcando el ritmo.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     | Motricidad fina    | Hace rasgado, embolillados, ensartados, trazos etc. De manera adecuada.                   | Hace movimiento adecuados con sus dedos para pintar.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                                     |                    |   | Hace recorte con tijeras sobre líneas curvas.   | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
| Toma las tijeras en forma adecuada. |                    |   | X   |                           | X  |                                  | X  |                                      | X  |                                      |    |             |

|  |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  |  | Realiza rasgados sobre líneas trazadas.       | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Abotona y desabotona su mandil.               | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Realiza ensartados sin equivocarse.           | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Realiza embolillados con diversos papeles.    | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Realiza diversos trazos con plumones gruesos. | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Realiza trazos sobre líneas marcadas.         | X |  | X |  | X |  | X |  |  |

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote, 30 de abril del 2020



-----  
DNI N° 32773567

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE             | DIMENSIONES   | INDICADORES  | ITEMS  | Indicadores de Evaluación |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACION |
|----------------------|---|--|--|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------|
|                      |   |  |  | Redacción clara y precisa |    | Tiene coherencia con la variable |    | Tiene coherencia con las dimensiones |    | Tiene coherencia con los indicadores |    |             |
|                      |   |  |  | SI                        | NO | SI                               | NO | SI                                   | NO | SI                                   | NO |             |
| Desarrollo Cognitivo | Juego simbólico                                       | Juega demostrando muchas habilidades.  | Reconoce sus estados de ánimos: tristes, alegres.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Expresa claramente frases cortas.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | En material concreto ubica muchos y pocos elementos.   | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Coloca los objetos según indicaciones: encima, debajo, delante, detrás.                            | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Realiza conteos del 1 al 9.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Luego de escuchar cuentos responde a preguntas simples.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Identifica en agrupaciones donde hay más elementos, menos elementos e igual cantidad de elementos. | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Menciona con que materiales están elaborados ciertos objetos.                                      | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Muestra interés cuando juega.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      | Lenguaje  | Desarrolla su lenguaje a través de canciones, de la imitación de sonidos, de la dramatización, etc. En forma correcta. | Pronuncia bien las letras de las canciones.  | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Hace imitación de los diversos sonidos que realizan diversos animales.                             | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | Hace dramatizaciones en forma creativa cuando caminas, el caminar de los animales.                 | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
|                      |   |  | En grupos participa haciendo llegar sus opiniones.   | X                         |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |             |
| Imágenes mentales    | Representa imágenes a través de dibujos, trazos, etc. | Realiza dibujos de acuerdo a las indicaciones de las docentes: arriba, abajo, delante, detrás, aun lado, al otro lado. | X  |                           | X  |                                  | X  |                                      | X  |                                      |    |             |

|  |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  |  | Realiza diversos trazos tomando en cuenta o no imágenes planteadas. | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Dibuja su esquema corporal identificando su estructura.             | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Reproduce las imágenes que se le presenta.                          | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  |  | Realiza el armado de rompecabezas.                                  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

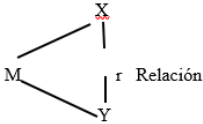
Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote, 30 de abril del 2020



-----  
DNI N° 32773567

## MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN   | HIPOTESIS  | OBJETIVOS  | VARIABLES  | Metodología de la Investigación  |
|---|--|--|--|--|
| <p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020?</p> | <p>La psicomotricidad se relaciona significativamente con el desarrollo cognitivo niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020.</p> | <p>Objetivo general<br/>                     Determinar la relación entre la Psicomotricidad y el Desarrollo Cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de Psicomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020</li> <li>- Identificar en nivel de Desarrollo Cognitivo en niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020</li> </ul> | <p>Psicomotricidad</p> <p>Desarrollo cognitivo</p> | <p>1.1.1. Tipo de investigación<br/>                     El tipo de investigación fue correlacional ya que describe las variables de estudio evitando manipularlas es decir se describen las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio tal cual cómo se desarrollan en su contexto (Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>1.1.2. Diseño de investigación<br/>                     Diseño de investigación fue no experimental, transversal ya que determina si ambas variables de estudio tienen algún nivel de asociación, Hernández, Fernández y Baptista (2014)<br/>                     El esquema que adopta este diseño es el siguiente:</p> <div style="text-align: center;">  <pre>                     graph TD                         M --- X                         M --- Y                         X --- Y                         X --- Y                     </pre> </div> <p>Dónde:<br/>                     M: Muestra<br/>                     X: Psicomotricidad<br/>                     Y: Desarrollo cognitivo<br/>                     r: Coeficiente de correlación</p> <p>Población y muestra<br/>                     La población y muestra será de 15 niños de 04 años de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020</p> |

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN   | VARIABLES            | DIMENSIONES DE VARIABLES   | DEFINICIÓN CONCEPTUAL   | DEFINICION OPERACIONAL  |
|---|----------------------|--|---|---|
| ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños y niñas de la Institución Educativa Howard Gardner, Barranca, 2020? | Psicomotricidad      | Expresión corporal<br><br>Motricidad gruesa<br><br>Motricidad fina | De acuerdo con (Arias, 2013) la psicomotricidad abarca las interacciones cognitivas, afectivas, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (p. 6)  | Se evaluará el nivel de psicomotricidad con una ficha de observación, a través de las dimensiones expresión corporal, con cinco indicadores y seis ítems, motricidad gruesa con cinco indicadores y siete ítems, y motricidad fina, con seis indicadores y nueve ítems, todo suma 22 ítems. Con una escala: nivel alto de 50 a 66 puntos, en proceso de 34 a 49 puntos y bajo de 3 a 33 puntos. |
|   | Desarrollo cognitivo | Juego simbólico<br><br>Lenguaje<br><br>Imágenes mentales           | Se define al desarrollo cognitivo como el proceso de transformaciones que permite obtener conocimientos sobre la realidad que nos rodea y la actividad que se ejecuta haciendo uso de dicho conocimiento para resolver problemas provenientes de la relación con la realidad (Rodríguez, 2015). | El desarrollo cognitivo también se evaluará con una ficha de observación, con tres dimensiones: juego simbólico con un indicador y nueve ítems, lenguaje con un indicador y cuatro ítems e imágenes mentales con un indicador y cinco ítems, cuya escala será la siguiente: nivel alto de 41 a 54 puntos, nivel en proceso de 28 a 40 puntos y nivel bajo de 3 a 27 puntos.                     |

