

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria
Institución Educativa N° 1237 -Juan Pablo II–Tocache, San Martín,
2022

Tesis para obtener Título Profesional de Licenciada en Educación
Primaria

Autora

Villanueva Melendres, Lisbeth Santa

Asesor (ORCID: 0000-0002-7514-0935)

William Honorio Cueva Valverde

Chimbote – Perú

2024

Índice general

Índice general	i
Índice de tablas	ii
Índice de figuras	iii
Palabra clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Metodología.....	29
Resultados	33
Análisis y discusión.....	36
Conclusiones.....	38
Recomendaciones	39
Referencias bibliográficas.....	40
Anexos	46

Índice de tablas

Tabla 1 Población de los niños y niñas de educación primaria	30
Tabla 2 Nivel de autoestima de los estudiantes del tercer grado de primaria	33
Tabla 3 Nivel de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado	34
Tabla 4 Relación que existe entre la autoestima y la expresión oral	35
Tabla 5 Correlación de variables	35

Índice de figuras

Figura 1 Variable de la autoestima en los estudiantes del nivel primaria	33
Figura 2 Variable de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria	34

Palabra clave

Tema	Autoestima - Expresión oral
Especialidad	Educación Primaria

Keyword

Theme	Self-esteem - Oral expression
Specialty	Primary education

Línea de investigación

Línea de investigación	Educación para la diversidad social y cultural.
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

Constancia de originalidad



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución Educativa N° 1237 -Juan Pablo II-Tocache, San Martín, 2022**" del (a) estudiante: **VILLANUEVA MELENDRES LISBETH SANTA**, identificado(a) con Código N° **1116100920**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de febrero de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Título

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria
Institución Educativa N° 1237 -Juan Pablo II–Tocache, San Martín,
2022**

**Self-esteem and oral expression in elementary school students at
Institución Educativa N° 1237 -Juan Pablo II-Tocache, San Martín,
2022**

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito fundamental: determinar la relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución educativa N.º 1237 – Juan Pablo II – Tocache. Participaron en el estudio 118 alumnos de primaria, de primero a sexto grado; 15 de ellos fueron seleccionados del tercer grado. Se optó por un diseño de estudio descriptivo correlacional. Además, se utilizaron métodos estadísticos, incluida la estadística de correlación de Pearson. Para la recogida de información se utilizaron dos cuestionarios que habían sido sometidos a una prueba piloto y a la validación de expertos. El alfa de Cron Bach, método estadístico que arroja validez, tiene un índice de fiabilidad de 0,951, realmente cercano a 1. Con una alta correlación, indicada por una media de 0,855, los resultados finales fueron del 10% en el nivel inicial, el 40% durante el proceso, el 33% durante el logro previsto y el 17% durante el desempeño excelente. Estos resultados permitieron la comparación con la hipótesis general y confirmaron que se alcanzó el objetivo propuesto. Se determina que la expresión oral y la autoestima están estrechamente relacionadas, dependiendo la una de la otra.

Abstract

The main purpose of this research was to determine the relationship between self-esteem and oral expression in third grade students of the educational institution No. 1237 - Juan Pablo II - Tocache. A total of 118 elementary school students from first to sixth grade participated in the study; 15 of them were selected from the third grade. A descriptive correlational study design was chosen. In addition, statistical methods were used, including Pearson's correlation statistic. Two questionnaires that had undergone pilot testing and expert validation were used to collect information. The Cron Bach alpha, a statistical method that yields validity, has a reliability index of 0.951, really close to 1. With a high correlation, indicated by a mean of 0.855, the final results were 10% at the initial level, 40% during the process, 33% during expected achievement and 17% during excellent performance. These results allowed comparison with the general hypothesis and confirmed that the proposed objective was achieved. It is determined that oral expression and self-esteem are closely related, depending on each other.

Introducción

En el contexto educativo peruano, el desarrollo de la autoestima y la expresión oral juega un papel clave en el crecimiento integral de los estudiantes. Estas competencias no solo promueven la confianza en sí mismos, sino que también fortalecen la capacidad de comunicarse de manera efectiva, argumentar ideas y participar activamente en entornos académicos y sociales. En un país donde la educación de calidad es esencial para el acceso a oportunidades y el progreso profesional, fomentar la autoestima y la expresión oral desde temprana edad se convierte en una prioridad fundamental en el ámbito educativo, por tal razón se realizó las siguientes revisiones bibliográficas y otras fuentes que pueden existir y estén relacionados con el trabajo de estudio y estos nos pueden orientar al desarrollo eficaz de esta investigación.

La comunicación oral y la autoestima son pilares esenciales del desarrollo integral de los alumnos. Varios estudios han demostrado que el rendimiento académico y la autoestima están estrechamente relacionados. Silva (2022), estudió una tesis que pretendía examinar cómo se aprenden las habilidades de expresión oral, identificando los obstáculos que impiden su crecimiento y reconociendo el valor de la conexión social. Se empleó un diseño de estudio descriptivo junto con una metodología de investigación cualitativa. Utilizando una tarjeta de registro, se empleó la técnica de observación no participante, junto con una entrevista semiestructurada. Contamos con estudiantes de Educación General Básica como participantes. La mayoría de los estudiantes cumplen con estas habilidades, mostrando un proceso en el desarrollo de la expresión oral, de acuerdo a los resultados de la presente investigación, los cuales mostraron que el 15% de los estudiantes presentan un nivel de autoestima deficiente, el 60% un nivel de autoestima regular y el 25% un nivel de autoestima bueno. Se llega a la conclusión de que las habilidades de expresión oral son fundamentales en muchas facetas de la vida, ya que facilitan una comunicación eficaz. El desarrollo de estas destrezas es crucial debido a la variedad de opciones que presentan como principio rector de este proceso de aprendizaje y a la necesidad de una comunicación rápida y

eficaz. Por este motivo, el profesor debe elegir una serie de estrategias didácticas que permitan potenciar el desarrollo de estas destrezas para alcanzar un nivel de dominio suficiente.

Bastidas e Inaquiza (2018), indagaron en una tesis que pretendía averiguar cómo la expresividad vocal y física afectaba al crecimiento de la autoestima de los alumnos de primaria. Realizaron un importante estudio correlacional con una muestra de 25 niños utilizando como instrumento la técnica de observación y una lista de control. Basándose en los resultados, llegaron a la siguiente conclusión: las actividades de expresión oral y corporal ayudan a los niños a desarrollar una autoestima sana porque les ayudan a valorar y aceptar quiénes son. Por este motivo, se puede afirmar que la expresión oral y corporal son métodos complementarios que ayudan a los niños a desarrollar una autoestima elevada. Esto se debe a que, por un lado, el lenguaje oral permite a la persona sentirse apreciada y aceptada por su entorno social, siempre que éste responda favorablemente a los intentos de comunicación del individuo, mientras que, por otro lado, el lenguaje corporal como actividad consciente es un medio útil para aumentar el autoconocimiento y, en consecuencia, desarrollar una sana autoestima.

Utilizando una muestra de 2419 estudiantes extraída de 46 estudios de investigación, Koruk (2017), trató de observar el impacto de la autoestima en el rendimiento de los estudiantes en su estudio “El efecto de la autoestima en el rendimiento de los estudiantes”. Su objetivo era determinar si la autoestima tiene una influencia positiva o negativa en el rendimiento académico de los estudiantes. El estudio ayudó a evaluar el rendimiento de los alumnos y cómo afectaba la autoestima al éxito académico. Se determinó que el rendimiento de los estudiantes se ve afectado positivamente por la autoestima en un nivel medio. Dado que afectaba a su rendimiento académico, el autor subraya la importancia de que los alumnos tengan un sano sentimiento de autoestima.

En su tesis de estudio, Andrade (2023), buscó conocer la conexión entre las habilidades comunicativas y la autoestima en alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de la Sabiduría - Chosica 2021 a nivel nacional. Técnicas

descriptivas, correlacionales y no experimentales. Se aplicó una encuesta a una muestra de treinta y cuatro alumnos de cuarto grado de primaria y se examinarán los resultados. Según los resultados, el 55% de los alumnos alcanza un nivel regular de habilidades comunicativas en función de su desempeño verbal, y el 45% de los alumnos exhibe un nivel de autoestima considerado regular. Llega a la conclusión de que las habilidades comunicativas y la autoestima de los alumnos de tercer grado de primaria están significativamente correlacionadas, lo que significa que las habilidades comunicativas crecen a la par que los niveles de autoestima.

Encontrar la conexión entre la expresión vocal y la autoestima en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 32223 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco, fue el objetivo de Aguirre et al. (2023). El estudio es de carácter aplicado, utilizando una metodología cuantitativa y un diseño no experimental de nivel descriptivo correlacional. Se seleccionaron 74 niños de tercer grado mediante una técnica de muestreo probabilístico-aleatorio básico y se les aplicó una prueba de autoestima escolar con un nivel de confianza del 95%. El TAE y el cuestionario virtual de expresión oral se aceptaron por tener un valor superior a 0,05. Según los resultados, los alumnos se distribuyen de forma similar en los distintos niveles de expresión oral: un 14% en inicial, un 50% en regular y un 36% en sobresaliente. Para contrastar las hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación Chi-cuadrado de Pearson; la hipótesis nula recibió un valor de 0,691, y se rechazó la hipótesis general. Finalmente, dado que ambos factores inciden directamente en el rendimiento académico de los alumnos, se determina que existe una relación significativa entre la expresión vocal y la autoestima.

En su tesis de investigación, Apaza (2022) trató de determinar la conexión entre la expresividad verbal de los alumnos de sexto grado y la autoestima en una institución educativa de Sicuani, 2022. La metodología incluye un diseño no experimental, transversal, un enfoque cuantitativo, un método hipotético deductivo, un paradigma positivista, un nivel correlacional y un tipo fundamental. Se recogieron datos de una muestra de 94 niños y de una población de 230 alumnos mediante dos cuestionarios: uno para medir la expresión oral y otro para medir la autoestima. El efecto entre variables y dimensiones se midió mediante la prueba de normalidad de Kolmogórov-

Smirnov, y el coeficiente de correlación se obtuvo mediante la ecuación Rho de Spearman. El coeficiente de correlación tuvo una puntuación de .629, lo que indica una relación significativa entre la expresión oral de los escolares y su sentido de sí mismos.

Utilizando variables derivadas teóricamente de la idea de autoestima y aprendizaje, Huaraca (2022) buscó conocer la relación entre el aprendizaje y la autoestima de los estudiantes de la Institución Educativa N°64093. El diseño del estudio es no experimental, transversal, correlacional y descriptivo. La población estuvo constituida por 830 estudiantes de la Institución Educativa 64093 del Distrito de Yarinacocha, y el tamaño de la muestra fue de 263 estudiantes. Como instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario basado en la técnica de encuesta. Su conclusión final, en respuesta al objetivo principal de la investigación, es que existe una relación significativa entre el aprendizaje de los estudiantes y su autoestima en la Institución Educativa N°64093. Esto debido a que los resultados mostraron una correlación positiva, moderada y altamente significativa ($Rho = 0.962$ y $Sig. = 0.000$).

En su tesis de estudio, Quintanilla (2022) buscó examinar la competencia lingüística oral y la autoestima de los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N°6048 «Jorge Basadre», ubicada en el distrito de Villa el Salvador de Lima 2020. Para la realización de esta tesis se empleó una estrategia cuantitativa con un diseño correlacional, observación participante, encuestas y registros mecánicos como fotografías y videos. Para el procesamiento, análisis e interpretación de los datos fue necesario el uso de métodos y componentes estadísticos, incluyendo tablas y cálculos estadísticos. El Test de Lenguaje Oral de Navarra Modificado (PLON-R), desarrollado por Aguinaga, Armentía, Fraile, Olangua y Nicolás Uríz (1988) y actualizado en Callao por Quezada (2010), fue administrado a treinta alumnos de primer grado de primaria. Se ha examinado su uso, forma y contenido, así como la encuesta de autoestima, que evalúa la autoestima general, social, familiar y académica. De acuerdo a los hallazgos del estudio, de los treinta ($30 = 100\%$) niños que participaron, doce ($12 = 40,0\%$) se encuentran en el nivel normal, seis ($20,0\%$) se encuentran en el nivel de retardo y proporcionalmente, los alumnos restantes se encuentran en el nivel que necesita mejorar. Los hallazgos para la variable lenguaje hablado y autoestima indican que,

entre los alumnos de primaria de la Institución Educativa N° 6048 «Jorge Basadre», del distrito de Villa el Salvador, Lima, en el año 2020, se encuentran en el nivel nunca (=), a veces (=) y siempre (=).

En su tesis de estudio, Ruiz (2022) buscó determinar en qué medida los alumnos de sexto grado de primaria del colegio 80092 «Carlos Wiesse» de La Libertad, Perú, tenían rendimiento académico en expresión oral y autoestima. El enfoque adoptado corresponde a una investigación transversal, descriptiva, correlacional y no experimental. 202 alumnos de sexto grado de primaria conformaron la muestra, la cual fue seleccionada mediante selección aleatoria básica. El instrumento utilizado fue el «Inventario de Autoestima de Coopersmith», que María Isabel Panizo modificó y validó en Perú en 1985. Del mismo modo, para determinar el nivel de dominio de la expresión oral de los niños, fue necesario registrar las calificaciones obtenidas en la sección de Comunicación Comprensiva. Los resultados muestran que la expresión vocal y la autoestima están altamente correlacionadas ($r_s = 0,888$, $p < 0,01$).

En su tesis de estudio, Zentner (2022) buscó averiguar la conexión entre la expresión vocal y la autoestima en alumnos de sexto ciclo de la Institución Educativa Técnica Industrial Túpac Amaru de Amazonas. La tesis utiliza una estrategia no experimental descriptiva correlacional, lo que es consistente con un estudio básico. 40 alumnos constituyeron el grupo representativo de estudio, y se les aplicaron dos cuestionarios -uno para la expresividad vocal y otro para la variable autoestima- que ya habían sido creados y aprobados en estudios anteriores. Según las conclusiones, el 65% de los alumnos que participaron en la encuesta tenían niveles medios de autoestima sobre su rendimiento, relaciones interpersonales, estilo de vida y definición del éxito en la vida. El 70% de los chicos encuestados tenía una capacidad de expresión oral media y una utilización del vocabulario insuficiente. Siguiendo el proceso, analizamos, interpretamos y discutimos los resultados, llegando a la conclusión de que existe una relación entre las dos variables de estudio, con un alto valor de relación de 0,990.

En su tesis de investigación, Carrión & Cabanillas (2021) buscan conocer la conexión entre la expresividad vocal y la autoestima en 2020 alumnos de educación

primaria de la I.E. N° 80643 de Malcamachay. Dado que pretendemos conocer la asociación entre las variables autoestima y expresividad oral tanto en niños como en niñas, la metodología de investigación es de tipo no experimental, transversal y de alcance correlacional. Se trabajó con un grupo de 68 alumnos de primaria y se empleó el método de encuesta para la recogida de datos. El instrumento utilizado fue un cuestionario debidamente evaluado por especialistas. La asociación significativa entre los componentes afectivo, físico y social de la variable autoestima quedó demostrada por los valores de significación obtenidos. Además, se observó que existe una asociación positiva sustancial entre las variables de expresividad oral y autoestima, como indica el consiguiente coeficiente de correlación de Pearson de 0,594.

En su tesis de estudio, Machado (2020) buscó conocer la conexión entre la autoestima y la expresión vocal de los alumnos de cuarto grado de ciclo avanzado del nivel secundario del CEBA Humberto Luna, Cusco 2020. El método científico fue la metodología de investigación empleada; el diseño de investigación fue no experimental y descriptivo correlacional. La muestra de estudio, que incluyó a 30 niños del cuarto grado del ciclo avanzado, fue elegida de manera no probabilística o a propósito. Los dos factores sugeridos se mencionaron en las dos encuestas que se entregaron a los alumnos como instrumento de investigación. Por último, presentamos los resultados que nos permitieron evaluar la relación entre la autoestima de los alumnos y la expresión oral. Los resultados demostraron que la expresión oral influye significativamente en la autoestima de los alumnos. Se comprobó que la autoestima de los alumnos se situaba en los rangos medio-bajo en cuanto a la expresión oral, la dicción, la voz, el lenguaje corporal y el lenguaje corporal, así como la claridad en el contenido de sus mensajes.

En su tesis de estudio, Vela (2020) buscó conocer la relación entre la expresión vocal y la autoestima en alumnos de grado segundo de la Institución Educativa «Aníbal segundo del Águila Guevara» del barrio Saposoa. Se recolectó información de una muestra escogida intencionalmente de 24 estudiantes utilizando un diseño descriptivo correlacional. Se emplearon dos instrumentos: un cuestionario de autoestima y una escala de evaluación para medir la competencia en expresión oral, ambos modificados

y aprobados por expertos. Según el análisis descriptivo de los datos descriptivos, la mayoría de los alumnos tienen una autoestima media y baja, que expresan el 71% y el 29% de los alumnos, respectivamente. En cambio, el 42% de las expresiones orales de los alumnos están relacionadas con el rendimiento esperado. Por consiguiente, estos factores de investigación están correlacionados. Dado que se encontró un alto grado de correlación de 0,701, se concluye realmente que existe una relación significativa y directa entre la expresión oral y la autoestima en los alumnos de segundo grado de primaria de la referida institución educativa. Esto significa que la expresión oral está directamente influenciada por la autoestima de los alumnos. Una prueba estadística bilateral también reveló que la correlación era significativa al nivel 0,01, y se rechazó la hipótesis nula ante un valor p ($0,000 \leq 0,01$) de acuerdo con la regla de decisión.

En su tesis de investigación, Díaz (2019) buscó comprobar si el programa de actividades socio dramáticas de la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo “Amistad” de Canta Callao, San Martín de Porres, Lima, 2018 es beneficioso para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria. Se modificó la variable dependiente para alterar los resultados de aprendizaje y se diseñó el estudio utilizando el modelo preexperimental de corte longitudinal. Al final, esto se consiguió. La Tabla 23 demuestra que se acepta la hipótesis alternativa del investigador y se rechaza la hipótesis nula a un nivel de significación que está 0,001 por debajo del umbral esperado ($p < 0,05$). Así pues, se puede afirmar que existe una fuerte correlación entre las “actividades socio dramáticas” del programa y la mejora de las habilidades de comunicación oral de los alumnos de quinto curso. Según los resultados de las pruebas posteriores, esto indica que ha habido progresos en áreas como la narración oral, el vocabulario, la entonación y la pronunciación. Las tablas indican una diferencia considerable, sobre todo en narración oral y pronunciación, donde la evaluación reveló un 57,1% de nivel de logro y un 42,9% de nivel de proceso en comparación con la preprueba. Así pues, está claro que las “actividades socio dramática” del programa tienden a ser eficaces para mejorar las habilidades de comunicación oral de los alumnos.

En su tesis de investigación, Sánchez (2019) buscó determinar en qué medida se relacionan el rendimiento y la autoestima de los alumnos de tercer grado. Trabajó con una muestra de 14 niños para establecer el tipo de estudio cuantitativo, explicativo-correlacional, y descubrió que el 92,85% de los alumnos tiene un rendimiento escolar normal y el 71,42% de los alumnos tiene baja autoestima. La conclusión del estudio fue que existe una correlación entre las características enumeradas y que el rendimiento académico mejora con niveles más altos de autoestima. El rendimiento académico de los alumnos se resentirá si carecen de fe en su capacidad para estudiar.

Alarcón (2018), indagó en una tesis que pretendía examinar y comprender el significado de la conexión entre autoestima y rendimiento académico en estudiantes de primer año de educación básica. Debido a que se realizará con una muestra de 38 estudiantes durante un tiempo predeterminado, el enfoque fue transversal. Dado que la motivación, la atención y el apoyo tanto del hogar como de la escuela son esenciales para el desarrollo afectivo, social y emocional del alumno, la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel superior. El resto de los alumnos, sin embargo, necesitan refuerzo para estar en un nivel superior.

Álvarez (2018), se propuso conocer si existía relación entre la expresividad oral y la autoestima en niños de primaria inscritos en el programa UGEL Acomayo-2018. El diseño descriptivo correlacional hace referencia a la asociación entre la expresividad vocal y la autoestima tanto en niñas como en niños. El método empleado fue la observación y el instrumento una escala validada por profesionales. La población estuvo constituida por 250 niños y 10 instituciones educativas, mientras que la muestra estuvo constituida por 151 niños y 10 instituciones educativas. De acuerdo a las cifras determinadas por el coeficiente de correlación de Spearman $Rho=0,759$ y un nivel de significación de 0,000, afirma que se han descubierto niveles significativos de asociación entre la expresión oral y la autoestima, siendo el grado de relación bueno, positivo y directo. Finaliza confirmando que, de acuerdo a los niveles que concurren, los niños y niñas de diez años de las instituciones educativas del nivel primario de la UGEL Acomayo-2018 también tienen autoestima y su relación con la expresión oral.

Díaz (2018) indagó en una tesis que buscaba conocer en qué medida se relacionan las habilidades sociales y la autoestima de los estudiantes. Con un diseño no experimental, transversal y correlacional, la metodología es un enfoque cuantitativo de tipo básico. Se empleó la encuesta y su instrumento, el cuestionario, y la muestra estuvo compuesta por 214 alumnos de quinto curso de primaria. Según las conclusiones, las habilidades sociales y la autoestima de los niños de quinto curso están significativamente correlacionadas ($r=0,838$ y $\text{Sig.}=0,000$). Entre estas conclusiones se encuentran las siguientes: la relación entre la autoestima y las conductas autodestructivas no fue significativa; una variable no determina la significación de la otra; y cuanto mayor es el nivel de la variable autoestima (dimensiones personal, académica, familiar y social), mayor es el nivel de habilidades sociales.

Fonseca (2017) indagó en una tesis que buscaba conocer si la participación de los alumnos del grado primero de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres en el programa «Escucha mi voz» tenía impacto en la expresión oral. El tipo de estudio fue investigación aplicada y la metodología se basó en el enfoque cuantitativo y su método hipotético deductivo. La muestra estuvo compuesta por 25 alumnos del grupo experimental y 28 alumnos del grupo de control. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento empleado fue la ficha de observación. Los resultados son los siguientes: Tras la aplicación del programa, se comprobó que el 14,3% del grupo de control y el 40% del grupo experimental estaban en el nivel de aprovechamiento, y el 36% del grupo experimental estaba en el nivel de aprovechamiento satisfactorio en la expresión oral de los alumnos, frente al 82,1% y el 80,2% del pretest. La eficacia del programa en cada una de las dimensiones de la expresión oral -coherencia, claridad, concisión, sencillez y naturalidad- se reconoció cuando el valor p de las pruebas de hipótesis fue igual a 0,000, inferior al valor α de 0,050. Se ha concluido lo siguiente: La expresión oral, la coherencia, la claridad, la concisión, la sencillez y la naturalidad de los alumnos mejoraron como resultado de las técnicas de dramatización, exposición y narración del programa.

Asimismo, Alcántara (2021) buscó conocer la conexión entre la expresión oral y la autoestima en alumnos de quinto ciclo de primaria de la institución educativa N°

89008 de la zona de Chimbote del año 2021. Setenta niños conformaron la población y muestra para este fin. Se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos, y debido a que evalúa el grado de vinculación entre ambas variables, tiene un diseño no experimental de corte transeccional, descriptivo-correlacional. Para cada variable de estudio se utilizaron dos cuestionarios. Se aplicó estadística inferencial y se evaluaron los resultados. En lo que se encuentra que la mayoría de los estudiantes tienen niveles medios de autoestima (51,4%), mientras que el 45,7% tiene niveles bajos. También se observan los niveles de expresión oral de los alumnos, encontrándose que el 48,6% de ellos exhibe un nivel de logro en proceso y el 27,1% exhibe el nivel de logro esperado en expresión oral. Con un coeficiente de correlación de 0,896 -es decir, una correlación positiva muy alta- se concluye con la validación de la hipótesis de que: la autoestima y la expresión oral tienen una relación significativa y directa. Esto significa que la autoestima de los alumnos afecta directamente a su expresión oral.

El objetivo de Chaupis (2021), fue conocer la correlación entre las habilidades sociales y la autoestima de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa 32391 “Guillermo Herrada Céspedes”-El Porvenir. El estudio utilizó un diseño no experimental, transeccional-correlacional y tuvo un alcance cuantitativo, descriptivo-correlacional. Se trabajó con una muestra de veintiséis alumnos de segundo grado de primaria, entre niños y niñas. La hipótesis de investigación se comprobó mediante la prueba estadística conocida como Correlación de Pearson, que arrojó un resultado significativo al nivel 0,01 ($r = 0,529$). Los hallazgos demostraron que las valoraciones de los niños en las categorías alta y muy alta coincidieron con las categorías de habilidades sociales y autoestima de la misma manera en todas sus dimensiones. Los hallazgos apoyan la hipótesis de investigación de que existe una relación moderadamente positiva ($r=0,529$) entre las habilidades sociales y la autoestima de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa 32391 “Guillermo Herrada Céspedes”-El Porvenir, con un nivel de significancia de 0,01.

El objetivo de la investigación de Almada (2019) fue conocer el desempeño académico de los estudiantes del IV ciclo de la I.E. 88389 Nuevo Chimbote-2019 en el área de personas sociales en relación con su autoestima. En el diseño de investigación descriptivo correlacional, no experimental y transversal, se incluyó a 164 estudiantes del IV ciclo de la I.E. 88389 y 33 estudiantes de una muestra representativa. Como instrumento de recogida de datos se utilizó el inventario de autoestima, que tenía las dimensiones de autogeneral, social-compañeros, casa-padres, escuela y mentira, y para evaluar el rendimiento académico se utilizaron las notas del primer semestre de 2019 del personal social; tras la aplicación de los instrumentos, tratamos o procesamos los datos mediante el programa estadístico SPSS. Con respecto al objetivo general, encontramos una relación Rho de Spearman entre las variables de rendimiento académico y autoestima, con un nivel de significación de 0,008, que es inferior a 0,01 (1%); en consecuencia, la relación es significativa al 1%. Además, se alcanza un nivel moderado de correlación. En base a los resultados, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, estableciéndose una relación significativa entre el rendimiento académico y la autoestima en el área de personal social de los alumnos del IV ciclo de la I.E 88389 Nuevo Chimbote-2019.

Referente a la fundamentación científica, según la teoría de Bonet (2018), la autoestima es un conjunto de ideas, sentimientos, valoraciones y tendencias conductuales que se centran en nosotros mismos, en nuestra forma de ser y actuar, así como en nuestras características físicas. En pocas palabras, es cómo nos evaluamos a nosotros mismos.

Dicho de otro modo, desarrollar la autoestima es crucial para sentar las bases de la infancia. La autoestima no se aprende en la escuela. Se crea cada día mediante lazos íntimos de confianza y aceptación. Los padres y educadores nunca deben pasar por alto las necesidades emocionales de los niños. Debido a su susceptibilidad y adaptabilidad, los niños necesitan sentirse seguros y queridos por quienes les rodean desde la infancia hasta la pubertad. Por esta razón, es crucial apoyar el desarrollo de las expresiones físicas para incidir en el crecimiento del niño y en su sentido de sí mismo.

Seguridad y autoestima es a lo que nos referimos cuando hablamos de «un sentido fundamental de eficacia y un sentido inherente de valía». Mientras que el yo reconoce ese espacio y tiempo en el que el yo se distingue en las experiencias vitales de consideración que reconoce como su propiedad, algo parecido al «mi», el primero influye en el razonamiento o idea que el individuo debe interiorizar sobre sí mismo como tal (Branden, 2019).

Estos son los elementos fundamentales que sustentan y dan origen a su evolución. Al hablar de la autoestima, Wilber (2018) menciona los siguientes fundamentos:

Aceptación total, incondicional e irrevocable: Los niños y los adolescentes son personas especiales, únicas. Tienen defectos y atributos. Aunque los defectos hacen perder la calma a muchos padres, pueden arreglarse con paciencia, ya que el adulto acepta la personalidad del niño por completo, sin condiciones y para siempre. La aprobación y la capacidad de actuar libremente desde nuestra condición mental son los resultados de la estabilidad y la tranquilidad.

El amor: La mejor manera de ayudar a los adolescentes a desarrollar una personalidad madura y a sentirse inspirados para enmendar cuando cometen errores es mostrarles amor de una manera realista y coherente. Cuando se es cariñoso, siempre hay que corregir las malas acciones, porque cuando se informa, existe la posibilidad de que se corrijan, y siempre hay que desaprobar las malas acciones.

Valoración: Elogiar a un adolescente por su trabajo es siempre más motivador para él que reprenderle constantemente. Sin duda, de vez en cuando pierden los nervios ante las malas respuestas o la desobediencia, pero los adultos deben tener la fuerza de apoyarles a pesar de sus preocupaciones o su cansancio. Si pierden el control, lo mejor es observar, reflexionar y, cuando estén más serenos, decirles algo como: «Esto está perfecto, pero es posible hacerlo mejor».

Construir una vida plena y saludable empieza por aprender a querer y apreciar lo que somos. Para tomar decisiones basadas en el respeto y el cuidado de uno mismo, la autoestima es crucial, ya que aumenta nuestra confianza, nos permite afrontar los

obstáculos con seguridad y mejora nuestras relaciones. Además, constituye el núcleo de la personalidad. - La autoestima es un indicador básico o esencial de cómo está organizado el carácter del niño. De ahí la necesidad de una autoevaluación reflexiva y un autoanálisis razonable como base para comprender y diferenciar los aspectos positivos y negativos de nuestras acciones y carácter (Bonet, 2018).

El aprendizaje está condicionado por ella. La falta de voluntad para estudiar y la irritación se deben a la baja autoestima. Los sentimientos de inadecuación con respecto a la producción se ven exacerbados por las bajas calificaciones. Por el contrario, es evidente que la producción académica aumenta cuando los individuos experimentan los beneficios de una autoestima fuerte. Además, el aprendizaje que es relevante y consistente promueve una autoestima fuerte (Raffo, 2018).

Ayuda a superar los propios retos. Si la escuela promueve el desarrollo de la autoestima y la confianza en las propias habilidades, entonces las propias luchas y contratiempos de los niños no serán experiencias paralizantes (Clemens y Bean, 2017).

Fundamentos de la responsabilidad: Los niños con alta autoestima actuarán de forma más madura, cooperativa, responsable y producirán mejores trabajos, además de facilitar las tareas escolares. Milicic y Haeussler (2018).

Fomenta la innovación. Las investigaciones sobre personas creativas demuestran que tienen un alto grado de autoestima. Tal vez un requisito fundamental para la creatividad sea creer en sus propias emociones y en la idea de que el orden puede imponerse o empujarse sobre una parte del cosmos (Coopersmith, 2017).

Determina a la autonomía personal. - Los individuos con niveles altos de autoestima posiblemente se encuentren más dirigidos a cumplir un papel operante en los grupos sociales y a manifestar sus perspectivas con efectividad y frecuencia (Coopersmith, 2017).

Facilita el desarrollo de interacciones sociales positivas. Los bebés que valoran y aceptan quiénes son tienen relaciones positivas con otras personas. Es decir, como lo semejante atrae a lo semejante, lo bueno atrae a lo bueno, y la generosidad de espíritu y la energía son más agradables que el vacío emocional y la necesidad de servir

a los demás, cuanto más autoestima se tiene, más probable es que se formen vínculos no destructivos y nutritivos (Branden, 2019).

Asegura la previsión de futuro del individuo. Reconoce que el infante es visto como un ser social con actitudes y creencias que promueven el desarrollo de una existencia justa y respetable (Coopersmith, 2017).

Las personas que tienen un alto sentido de autoestima, que luchan menos con la ambigüedad y el temor, que tienen menos dudas sobre sí mismas y que tienen menos trastornos de la personalidad, parecen empujar de forma directa y realista hacia sus propias metas. Alcántara (2019)

La autoestima es un viaje más que un destino, impactado por una variedad de influencias desde nuestros primeros años hasta el presente. Coopersmith (2017) menciona lo siguiente: El bebé ve que sus ideas, sentimientos y valor ante la vida son aceptados. El bebé trabaja dentro de un margen bien definido, pero justo, razonable y comercializable. El bebé tiene fe en que es posible evaluar y modificar su comportamiento de acuerdo con ese margen, porque ese margen incluye normas de comportamiento que es probable que se cumplan. Los bebés respetan su propia decencia personal. Los padres tienen en cuenta las preferencias y necesidades del lactante. Los propios padres tienen confianza en sí mismos.

Los alumnos que experimentan con éxito estos elementos pueden crecer en autoestima. Por lo tanto, para aumentar y mantener la autoestima, estos cuatro elementos deben estar siempre presentes. Ninguno es más valioso que los demás, y la autoestima se verá igualmente disminuida o modificada si uno de ellos está ausente en cantidades suficientes. Aunque la autovaloración general de una persona pueda clasificarse como alta, media o baja, también existen áreas particulares que nos permiten valorar en qué medida provocan la deriva de las valoraciones. (2018, pp. 355, 356) Papalia.

Del mismo modo que los niños interactúan y son moldeados por sus referentes (padres, familiares y otros adultos), este modelo ayuda a los alumnos a desarrollar su identidad al tiempo que apoya su desarrollo holístico, que se manifiesta en armonía,

cuerpo, mente, afecto y sensibilidad. Esto les permitirá sortear con éxito los retos que se les presenten. Hay que proporcionar al niño un entorno estable con prácticas y modelos pedagógicos adecuados que le permitan expresarse con naturalidad. Al dejarlo manifestar sus afectos, podrá participar cada vez más activa e independientemente en la serie de experiencias y acciones que moldean su desarrollo (Curricular Nacional, 2016).

Como un jardín, nuestra autoestima necesita muchos tipos de cuidados para prosperar. Cada elemento de la autoestima funciona como una semilla que, cuando brota, mejora nuestra salud emocional. Coopersmith (2017) afirma que hay tres tipos diferentes de componentes que trabajan juntos para organizar la autoestima. Muestran una influencia mutua. El desarrollo positivo o el declive de cualquiera de estos factores permite que los demás cambien de forma similar.

Componente cognitivo: Definido por el conjunto de autoconocimientos. Es la autorrepresentación que una persona crea y que evoluciona con su nivel de desarrollo psicológico y capacidad cognitiva. Como resultado, muestra percepciones, creencias, opiniones, ideas y procesamiento de la información. El autoconcepto desempeña un papel importante en el desarrollo, la expansión y la fortificación de la autoestima, y las demás dimensiones se mueven en la dirección que el autoconcepto ha previsto para ellas. A esto le sigue la imagen o representación mental que la persona tiene de sí misma en el presente, así como las expectativas y aspiraciones de futuro.

Componente afectivo: Nuestro grado de autoaceptación y el sentimiento de valía que nos atribuimos. Dependiendo de nuestro sentimiento de autoestima, puede ser positivo o negativo: «No soy útil, no hago nada bien» o «Hay varias cosas de mí que me gustan». Crea un juicio de valor de nuestras cualidades únicas y es una expresión de admiración por la propia valía. Este elemento es el resultado de nuestra emocionalidad y sensibilidad hacia las cualidades que vemos en nosotros mismos; es el núcleo de la autoestima y abarca los aspectos más privados de los sentimientos de nuestro ser, la valoración, el desprecio, la adoración, la alegría, la ternura y el sufrimiento.

El componente conductual está vinculado a la voluntad, la tensión y el esfuerzo para pasar a la acción y aplicar un procedimiento de forma coherente. Es la autoafirmación que se centra en uno mismo y busca la aprobación y la atención de los demás. Crea el empeño de lograr la obediencia ante uno mismo y ante los demás.

Coopersmith (2017) identifica tres grados de autoestima: alta, media y baja. Revela que estos niveles difieren entre sí e influyen en las acciones de las personas.

Al igual que un termómetro, la autoestima puede indicar un rango de temperaturas, desde el gélido desánimo hasta la ardiente confianza. Según Grajeda, Tito y Flores (2019), a continuación, se resumen las características de las personas que tienen alta o baja autoestima:

Alta autoestima: Una persona con un alto nivel de autoestima cree que es importante, se admira a sí misma, es segura de sí misma y tiene fe en sus propias habilidades, capacidades y criterio. Son capaces de ver sus propios defectos y límites y se esfuerzan por superarlos, viendo los retos que se les presentan como obstáculos que deben superar. Estas personas también son capaces de expresar abiertamente sus emociones, al tiempo que honran y aceptan las muestras de afecto de los demás, así como sus características y comportamientos físicos y de género únicos (Grajeda, Tito, & Flores, 2019).

Las personas que tienen un alto sentido de la autoestima son francas, comprometidas, eficaces en la escuela y en situaciones sociales, líderes, abiertas a la crítica e interesadas en los asuntos públicos. Además, es exclusivo de quienes tienen un alto sentido de la autoestima, no han tenido una infancia traumática que haya cambiado su ansiedad, confían en su propio juicio, esperan que sus esfuerzos tengan éxito, se acercan a los demás con la esperanza de recibir comentarios positivos, creen que su trabajo es generalmente de gran calibre, prevén realizar grandes trabajos en el futuro y son bien vistos por sus compañeros.

Un rasgo general de las personas con una autoestima fuerte es que son seguras de sí mismas. Son independientes. Son responsables. Muestran un equilibrio

emocional adecuado. Se expresan con respeto. Crean conexiones sociales adecuadas. Son capaces de tolerar la ira.

Nivel medio de autoestima: Las personas con un nivel medio de autoestima se describen como similares a las que tienen niveles altos de autoestima, pero en menor medida; en otros casos, muestran comportamientos deficientes que revelan problemas con su autoconcepto. Aunque presentan acciones positivas, como demostrar su capacidad y optimismo a la hora de aceptar las críticas, también muestran una tendencia a sentirse incómodos con sus propias valoraciones y a confiar en la aprobación de los demás. Como resultado, se demuestra que los individuos con un nivel medio de autoestima muestran autoafirmaciones moderadamente positivas en su valoración de la importancia, la competencia y las expectativas. Es habitual que sus conclusiones, afirmaciones y opiniones sean similares a las de las personas con autoestima alta en una serie de áreas, aunque no siempre.

Baja autoestima: Por último, se cree que las personas que tienen baja autoestima están deprimidas, desanimadas, solitarias, feas y son incapaces de defenderse o expresarse porque tienen miedo de molestar a los demás. Continúa diciendo que estos individuos se creen incapaces de superar sus defectos, se retraen ante un grupo social bien establecido, son muy sensibles a las críticas, se preocupan por cuestiones internas, les cuesta establecer relaciones amistosas, carecen de confianza en sus propias capacidades y creen que las ideas y creaciones de los demás son superiores a las suyas.

Una persona que tiene baja autoestima se caracteriza por tener sentimientos de abandono, rechazo, descontento y subestimación de sí mismo; es decir, no se respeta, no está conforme con su apariencia física y cree que vale poco o nada.

Debido a su visión negativa del futuro y a sus interacciones sociales inadecuadas, se aísla y se muestra desconfiado e indiferente hacia otras personas (Grajeda, Tito, & Flores, 2019).

Las personas inseguras de sí mismas son una característica general de quienes tienen baja autoestima. Obedecen órdenes y son dependientes. No asumen ninguna

responsabilidad. Se comportan irrespetuosamente o con terror cuando aparecen. Muestran inestabilidad emocional. Su tolerancia a la frustración es baja. Sus relaciones sociales son insuficientes o inexistentes.

Nuestra autoestima no se limita a un solo aspecto de nuestra vida, sino que abarca múltiples dimensiones que se entrelazan y se influyen mutuamente. Según Coopersmith (2017), las personas presentan diversos grados y modalidades de percepción, así como diferencias en la forma de responder y abordar los estímulos ambientales. En consecuencia, la autoestima tiene regiones dimensionales que dictan su amplitud y radio de acción. Entre ellas incluye las siguientes:

El valor que un individuo reconoce y a veces sostiene en relación con su imagen corporal y sus características personales, teniendo en cuenta su productividad, capacidad, dignidad y significación, se conoce como autoestima personal. Sugiere una valoración personal que tiene como referencia la propia autopercepción.

Autoestima en el seno de la familia: La valoración, que implica un juicio individual expresado en actitudes hacia uno mismo, se basa en que la persona que la realiza de manera regular preserve la relación consigo mismo en relación con los miembros del grupo familiar, así como su productividad, potencial, dignidad e importancia.

En el ámbito social, la autoestima se basa en la valoración que el hombre hace y mantiene periódicamente de sí mismo en relación con sus contactos sociales, teniendo en cuenta su productividad, capacidad, dignidad e importancia. Esta valoración se manifiesta en las actitudes hacia uno mismo.

La autoestima académica es la valoración que el individuo realiza y mantiene en relación con su profesión en el ámbito escolar, teniendo en cuenta su productividad, capacidad, dignidad e importancia. Implica una valoración personal que se manifiesta en actitudes hacia uno mismo.

La educación no solo transmite conocimientos, sino que también moldea la autoestima de los estudiantes. La autoestima es una valoración de lo que somos, del conjunto de características mentales, físicas y espirituales que conforman nuestra

personalidad. La autoestima es algo que puede mejorarse, modificarse y enseñarse. A nivel psicológico, ideológico, económico y social, está vinculada al desarrollo completo de la personalidad. Todas las personas nacen con autoestima, que es una construcción social que emerge a través del contacto con el mundo humano, la experiencia social y la actividad. También controla el funcionamiento de la mente y el cuerpo de cada persona. Tiene una notable trascendencia para la enseñanza a niños, adolescentes, adultos jóvenes, entre otros, debido a su naturaleza social y evolutiva. Según Acosta y Hernández (2018), la autoestima es dinámica, multicausal y multidimensional, lo que significa que está compuesta por multitud de influencias que interactúan constantemente.

Todas las personas, pero especialmente los docentes, se benefician de tener una alta autoestima porque les da más seguridad y confianza a la hora de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, les permite determinar hasta dónde pueden llegar en una actividad establecida en base a sus conocimientos, da más valor a sus conocimientos y habilidades, les anima a plantearse nuevas metas, les hace ser más creativos y da a los alumnos la seguridad y confianza que necesitan para completar su trabajo con éxito. El éxito de la educación depende de la capacidad del docente para diferenciar entre su profesión y sus alumnos (Acosta & Hernández, 2018).

Teóricamente, si los grados de aprendizaje y autoestima están relacionados de forma fluida, elevar la autoestima de los alumnos representa optimizar sus niveles de aprendizaje y, a su vez, sus posibilidades de éxito tanto en su vida personal como profesional. Estas teorías se revelan a través de la investigación exploratoria, aunque todavía se dispone de pocas muestras. Se evaluó la autoestima de 250 individuos en su papel de estudiantes en cursos en una escala del 1 al 10, y aquellos con niveles más altos de autoestima (por encima del 80%) también obtuvieron mejores resultados académicos. De forma similar, se evaluó la autoestima de diez profesionales, y todos ellos obtuvieron puntuaciones entre 85 y 100. Según los implicados, la autoestima contribuye y es a la vez resultado del éxito y el avance en estas situaciones (Acosta y Hernández, 2018).

La expresión oral, en lo que se refiere a la siguiente variable objeto de estudio, es el conjunto de técnicas que definen las reglas generales a las que hay que atenerse para comunicarse oralmente con eficacia; en otras palabras, es el medio para expresar libremente el pensamiento.

El desarrollo del lenguaje oral se produce de forma espontánea y continua a lo largo de la infancia, según el Ministerio de Educación (2016). Este proceso no solo es consecuencia del desarrollo biológico y psicológico, sino también del aprendizaje cultural relacionado con el estilo de vida único de cada infante. Así pues, una combinación de factores sociales, biológicos y psicológicos contribuye al aumento de la expresión oral.

Según el artículo de La Franja Morada (2008) sobre las teorías del desarrollo del lenguaje, Noam Chomsky desarrolló el modelo innatista, que sostiene que la adquisición del lenguaje está determinada genéticamente. Hace hincapié en el aspecto creativo de las capacidades de los usuarios del lenguaje que nunca antes se habían oído o expresado, cree que el lenguaje es propio de los seres humanos y reflexiona sobre su constitución mental y sus tendencias innatas. Según Jerome Bruner, el lenguaje se produce a través del modelo cognitivista, que hace hincapié en la importancia de la capacidad intrínseca del sujeto para relacionarse con el entorno -es decir, para construir una relación recíproca-, así como en el propio entorno.

Según él, el niño aprende sobre el mundo a través de sus acciones, luego a través de las palabras y, por último, mediante la traducción al lenguaje tanto de la acción como de la imagen. Según Piaget, un niño debe poseer inteligencia para apropiarse del lenguaje. Cree que los niños construyen estas estructuras mediante sus propias actividades, eligiendo entre la experiencia y utilizándola para formar marcos conceptuales que acabarán dando lugar a la lingüística. Vygotsky, por su parte, creía que el lenguaje es un fenómeno social y cultural y que el desarrollo del lenguaje es consecuencia de la adaptación. También creía que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores son innatas, mientras que las superiores se adquieren a través del contacto social. En otros modelos neurolingüística y madurativos se supone que el organismo es lo suficientemente maduro como para adquirir el lenguaje.

Muchas teorías que pretenden explicar cómo y por qué los seres humanos se comunican de determinadas maneras se han centrado en la expresión oral como técnica básica de comunicación. Estas ideas nos proporcionan una base para potenciar nuestras habilidades comunicativas y nos ayudan a comprender los procesos lingüísticos, sociales y cognitivos que sustentan nuestra capacidad de expresión verbal.

Según los creadores de la Teoría Innatista, Chomsky y McNeill, una persona dispone de opciones lingüísticas desde su nacimiento de forma natural, siendo las circunstancias las que determinan cuáles son compatibles y cuáles no. Según esta hipótesis, una persona posee una herramienta de aprendizaje del lenguaje que instruye al cerebro para analizar y comprender el lenguaje que escucha. Según Chomsky, los niños nacen con una inclinación natural y esperada a aprender el lenguaje, que no está influenciada por su entorno. Debido a que ciertas estructuras lingüísticas restringen la adquisición del lenguaje (Papalia, 2018).

Según esta teoría, Chomsky sostiene que el talento creativo de una persona es lo que le permite crear un sinnúmero de frases y conceptos que nunca antes se habían oído o articulado. Los siguientes elementos constituyen su fundamento: Es apropiado que los niños aprendan idiomas. El aprendizaje de una lengua no tiene finalidad porque no surge por imitación. La educación de una persona mayor no tiene ningún efecto positivo en el desarrollo de la lengua. La mayoría de las palabras que pronuncian son originales suyas; no las copian ni las aprenden de otros.

Las bases de la expresión oral nos permiten entender los fundamentos sobre los cuales se construyen nuestras habilidades comunicativas, desde aspectos fisiológicos hasta factores psicológicos y sociales que influyen en nuestra manera de hablar y de relacionarnos con los demás. Es la competencia lingüística vinculada al aprendizaje del habla en voz alta. Es una capacidad comunicativa que incluye conocimientos pragmáticos y socioculturales, además de la comprensión de la articulación, el léxico y la gramática de la lengua meta.

Incluye una serie de micro habilidades, como saber compartir información y opiniones, expresar desacuerdo o acuerdo, resolver rupturas conversacionales o determinar cuándo conviene hablar y cuándo no (Cervantes, 2014).

Según Ortuño (2018), la expresión oral es el medio por el cual las personas se comunican y expresan sus pensamientos, deseos, impresiones, experiencias, entre otros. Se crea a través de un sistema de signos vocales y gráficos, siendo la palabra su principal componente. Se distingue por su carácter histórico, su excepcional complejidad y el resultado de la interacción de diversos elementos.

La expresión oral es la capacidad de utilizar oportunamente recursos verbales y no verbales, comunicándose con fluidez, claridad, persuasión y coherencia. Adicionalmente, implica escuchar a las personas y respetar las costumbres y puntos de vista de intervención (Flores, 2018).

Según el Ministerio de Educación del Perú [MINEDU] (2016), la expresión oral incluye la comprensión del contexto sociocultural, el discurso, la estrategia y la pragmática, además del dominio de la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua. Abarca habilidades como proporcionar información, expresar pensamientos, demostrar acuerdo o desacuerdo y determinar cuándo hablar es apropiado y cuándo no. (página 27)

La expresión oral es significativa porque es una herramienta básica de comunicación humana que nos permite intercambiar pensamientos, sentimientos e información que fomenta la comprensión y las conexiones. Ponce (2019) afirma que la expresión oral es crucial para la comunicación porque permite a las personas comunicarse y lograr diversos objetivos utilizando un lenguaje compartido.

La comunicación oral también influye en el desarrollo de la personalidad de los alumnos en los ámbitos afectivo, cognitivo y conductual, así como en intrincados procesos psicológicos como la autoestima, la autoconciencia y los niveles de autorregulación.

La expresión oral de los niños es un componente esencial de su desarrollo cognitivo y social, ya que les permite expresar sus necesidades, deseos y pensamientos, lo que les ayuda a construir sus habilidades interpersonales y el sentido de sí mismos desde una edad temprana. La comunicación oral, según Zaragoza (s/f), es una habilidad y un requisito vital para una persona. Para fomentar la comunicación oral de

los infantes, la educación primaria incorpora la expresión oral en el currículo. Cabe mencionar que el entorno afectivo y social también vincula un lenguaje adecuado en el individuo con la confianza y la seguridad. Tanto los adultos como los bebés tienen un deseo innato de ello.

Ya hemos visto los fundamentos de la comunicación. Ahora ofrecemos las pautas para el desarrollo de la expresión oral con el fin de aumentar nuestras capacidades. El profesor debe valorar las aportaciones de los principios pedagógicos, así como los principales objetivos o tesis de su labor pedagógica, para avanzar en la expresión oral con representación interdisciplinar (Ministerio de Educación, 2016).

Como herramienta legítima en las relaciones sociales y en la vida cotidiana, el profesor puede utilizar el lenguaje para organizar y conducir la comprensión del alumno sobre el mundo que lo rodea. Esto es posible gracias a la unidad de carácter ideológico y científico del proceso pedagógico.

Mediante una preparación individualizada y rigurosa, las actividades del profesor en las distintas asignaturas aumentan la probabilidad de que el alumno hable con fluidez, formule preguntas, reciba respuestas y saque conclusiones. Esto es posible gracias al principio de conectar la educación con la vida, el trabajo y el entorno social.

En las relaciones entre alumnos y profesores, así como entre alumnos, el profesor certifica la continuación gradual de la lengua teniendo en cuenta el significado del camino natural que el alumno alcanza para conseguir la lengua materna. Esto es posible gracias al principio de carácter individual y colectivo de la educación de la personalidad y el respeto a ésta.

Los profesores pueden tener un buen impacto en las actividades expresivas y comunicativas de los alumnos gracias a la unificación de los principios de instrucción, desarrollo y educación. Debe recordar que sus alumnos probablemente imitarían sus patrones de habla si de verdad quiere enseñarles a comunicarse eficazmente, con el tono adecuado, una articulación cuidada, precisión léxica y afirmaciones bien fundamentadas.

El grupo educativo puede lograr que el alumno se fije objetivos y que el grupo también comprenda y ayude a resolver las exigencias de sus compañeros gracias a la noción de unidad de lo cognitivo y lo afectivo. Motiva tanto a educadores como a educandos a apoyar la consecución de estos objetivos para persuadir al alumno de los siguientes pasos necesarios a superar.

La probabilidad de que el grupo en su conjunto emplee una comunicación asertiva y de que sus alumnos sigan su ejemplo aumenta gracias a la noción de unidad entre actividad, personalidad y comunicación. Además, anima a los niños a participar en actividades extraescolares, académicas y universitarias que les exigen ser tanto comunicadores como receptores de información, sobre todo cuando esas actividades implican pretensiones retóricas.

Los distintos aspectos de la expresividad oral influyen mucho en cómo nos comunicamos y cómo nos ven. Por ello, es fundamental conocerlos bien. Según el Ministerio de Educación (2016), hay cuatro dimensiones de la comunicación oral: la coherencia, la fluidez y la claridad.

Claridad: Es esencial en el proceso de comunicación, ya que una persona que se comunica con claridad hará que sea sencillo entender lo que se dice en un texto. Sin embargo, uno no puede llegar a los oyentes si no se articula con precisión y claridad.

La actuación del hablante durante el proceso de comunicación se denomina fluidez. Permite a la persona expresarse en un momento de forma adecuada, sin esfuerzo y con naturalidad. La capacidad de ordenar ideas es un dominio creativo. La capacidad de producir, expresar y asociar palabras es un dominio lingüístico. Ámbito semántico: la capacidad de descifrar el significado de las palabras.

La coherencia es la disposición sistemática de los talentos y habilidades que conforman los conceptos e ideas unidos por un hilo conductor.

Dado que las estrategias de expresión oral eran un componente de las estrategias de aprendizaje, las cuales estaban centradas en tareas a cumplir para mejorar ciertas habilidades y destrezas del alumno a través de contenidos y métodos, debían ser superadas. Esto hizo que el presente estudio se justifique para mostrar la

relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa N° 1237, Juan Pablo II-Tocache.

El estudio se llevó a cabo para aumentar la comprensión de la aplicación de las prácticas de autoestima y su conexión con la expresión vocal, así como para poder sugerir varios enfoques de la situación en cuestión.

Los hallazgos del proceso de investigación tuvieron relevancia social, lo que ayudó a los directivos y docentes de la institución educativa a tomar decisiones de mejora que beneficiaron directamente a los estudiantes de primaria, a los padres de familia y a la comunidad educativa en general.

Los resultados contribuyeron científicamente porque el nuevo conocimiento que surgió de la investigación sirvió de precedente para una nueva investigación y fue antecedente para ser usado por otros estudios. El instrumento también pudo ser tomado en cuenta por otros trabajos de manera contextualizada y el marco científico les sirvió para profundizar sus conceptos y su marco referencial teórico.

La investigación se basó en la siguiente problemática: los estados emocionales de autoestima expresiva de los alumnos se vieron muy afectados por el aislamiento social que provocó la pandemia de COVID-19 durante el periodo escolar. Por esta razón, pretendemos estimar la correlación entre la autoestima y la expresión oral. Sin embargo, como demuestran múltiples evaluaciones, nuestro nivel de expresión oral es extremadamente bajo, como se explica a continuación.

El deterioro de la educación provocado por el COVID-19, que ha afectado a muchos países en todo el mundo, es un reflejo de la autoestima de los educadores. Como consecuencia, los niños están utilizando herramientas de comunicación como Internet para continuar su educación, y el limitado acceso de los estudiantes a los lugares de estudio donde trabajan como asistentes educativos se refleja en un bajo estado emocional expresivo. Lo mismo ocurre con el correcto desarrollo del rendimiento durante la etapa escolar.

A nivel nacional, la epidemia pandémica no es nada nuevo en nuestra nación. En particular, debido a que la expresión vocal aún no se ha extendido, tanto hombres

como mujeres sufren de miedo escénico y les aterroriza leer en voz alta de un libro, y mucho menos hacer incluso articulaciones sencillas.

Toda persona tiene una capacidad innata para comunicarse oralmente, ya sea de forma explícita o gestual. Dado que las personas son gregarias por naturaleza, es importante aprender a comunicarse tanto oral como gestualmente. Y es que hablar es algo más que expresar; es también ser capaz de manifestar una idea o un simple comentario. Para abordar estas cuestiones, debemos conocer a la persona para ayudarla a mejorar su capacidad de comunicación oral e integrarse mejor en la sociedad.

En mi desempeño laboral también se evidencia a estudiantes que no demuestran su estado emocional de autoestima expresivo con sus compañeros de clase, pues dando como consecuencia las malas calificaciones en diversas áreas curriculares, y, por otro lado, con llevando el fastidio de los padres de familia para la repitencia o calificativos bajos de sus hijos.

Por todo ello, se planteó el siguiente problema de investigación:

¿Existe relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 1237 - Juan Pablo II- Tocache, San Martín?

Basándose en la teoría de Bonet, Bonet (2018) afirma que la autoestima es un conjunto de actitudes, creencias, juicios, emociones y tendencias conductuales que se centran en nosotros mismos, en nuestra forma de ser y actuar, así como en nuestras características físicas y carácter. En pocas palabras, es cómo nos evaluamos a nosotros mismos.

Según López y Tito (2020), la adquisición de las capacidades comunicativas de una lengua oral implica mucho más que la mera producción de sonidos. Si bien es cierto que la expresión oral involucra la combinación de fonemas y estructuras gramaticales, su naturaleza es intrínsecamente compleja y va más allá de una simple descripción lingüística. Evaluar esta habilidad resulta un desafío, pues abarca una amplia gama de elementos, desde la pronunciación y la fluidez hasta la capacidad de transmitir ideas y emociones de manera efectiva.

La variable de la autoestima se evaluó mediante un cuestionario que estaba distribuido en dimensiones e indicadores que sumaban a 15 ítems distribuidos en 4 dimensiones: personal, familiar, social y académica. Se administraron las siguientes escalas por cada ítem: Inicio, Proceso, Logro esperado y Logro destacado. Posteriormente, se elaboró el baremo considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60).

Para la expresión oral, se evaluó mediante un cuestionario que estaba distribuido en dimensiones e indicadores que sumaban a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: claridad, fluidez y coherencia. Se administraron las siguientes escalas por cada ítem: Inicio, Proceso, Logro esperado y Logro destacado. Posteriormente, se elaboró el baremo considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60).

Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación positiva media entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín. 2022.

Objetivos.

Objetivo General

Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de autoestima en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.
- Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

- Determinar la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

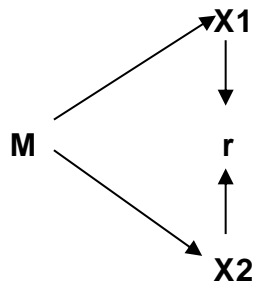
Metodología

El tipo de investigación es el descriptiva correlacional el cual permite mejorar las variables a través de un enfoque cuantitativo-cualitativo, de forma prospectiva y longitudinal, es decir, a través de múltiples puntos en el tiempo. Hernández et al. (2016) explican cómo la investigación correlacional pretende describir los rasgos, características y perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos, elementos o cualquier otro problema que se estudie.

Las variables de la investigación podrán correlacionarse gracias al diseño, que se realizó de forma prospectiva y longitudinal, o a través de múltiples puntos en el tiempo.

Según Hernández et al. (2016), ahora las personas pueden limitarse a crear correlaciones entre variables sin implicar o fingir causalidad. El diagrama que resulta de esquematizar este diseño es el siguiente:

Estructura del diseño



Dónde:

M = Estudiantes del tercer grado de primaria de la I.EN°1237- Juan Pablo II

Tocache. San Martín

X1= Autoestima

X2 = Expresión oral

r = Grado de relación de las variables.

Población y muestra de estudio

Población: Según Villalba (2018) a la “Se denomina población al conjunto de todos los casos que satisfacen un determinado conjunto de requisitos.” (p.180). La

población para este estudio incluyó a los 118 estudiantes del primero al sexto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1237 – Juan Pablo II – Tocache.

Para Ramos y Bazalar (2020), “La muestra es la porción de la población que se elige, a partir de la cual se recogen realmente los datos para el desarrollo del estudio, y sobre la que se medirán y observarán las variables objeto de investigación.” (p.20). En este estudio se seleccionaron 15 alumnos del tercer grado de la Institución Educativa Juan Pablo II N° 1237 de Tocache, mediante una técnica de muestreo intencional no probabilístico.

Tabla 1

Población de los niños y niñas de educación primaria de la Institución Educativa N° 1237 – Juan Pablo II – Tocache ,2022.

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	fi	Fi	
Primero	07	05	12
Segundo	09	13	22
Tercero	06	09	15
Cuarto	12	15	27
Quinto	12	19	31
Sexto	05	06	11
TOTAL	51	67	118

FUENTE: Nóminas de matrícula – 2022.

Técnicas e instrumentos de información

Técnicas

Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación porque permite evaluar a profundidad los resultados y aspectos del aprendizaje en relación con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos (López & Pacheco, 2018, p. 69).

Instrumentos.

Como instrumento se utilizó un cuestionario validado por expertos, que se incluye a continuación en los anexos:

Para evaluar la autoestima se aplicó un cuestionario a 15 niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°1237-Juan Pablo II de Tocache. Los 15 ítems del cuestionario abordaban cada una de las cuatro dimensiones de la variable. Cada alumno lo recibió durante aproximadamente quince minutos.

Se empleó un cuestionario como herramienta de recolección de datos para medir el grado de expresión oral. Este cuestionario se aplicó a una muestra de quince alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Juan Pablo II N° 1237 de Tocache. Cada participante recibió una copia única de la prueba de 15 ítems, que examinaba las tres facetas de la expresión oral.

Para determinar la validez se utilizó el alfa de Cron Bach, un método estadístico. Su índice de fiabilidad fue de 0,951, muy próximo a 1, lo que indica una fiabilidad aceptable.

Se recurrió a la opinión de expertos para evaluar la coherencia lógica y el contenido del instrumento con vistas a su fiabilidad. Se evaluó la fiabilidad utilizando el cuestionario como prueba piloto con 15 estudiantes que compartían las mismas características que los encuestados. Los resultados de fiabilidad se procesaron mediante el algoritmo Alfa de Cronbach.

Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,951	15

Fuente Elaboración propia

Los resultados se describieron e interpretaron mediante estadística descriptiva, la cual es adecuada para este grupo porque se empleó durante el procesamiento y análisis de los datos para evitar hacer generalizaciones (Ávila, 2018).

Para el tratamiento y el análisis de los datos se emplearon estadísticas descriptivas, como la tabla de frecuencias absolutas (f_i), que calculaba la frecuencia

de aparición de un valor determinado en una variable de muestra, y la frecuencia porcentual relativa acumulada (H_i), que se expresa en porcentaje. Se tuvieron en cuenta las cifras estadísticas, las interpretaciones correspondientes y los estadísticos intermedios, como R-Pearson para la prueba de correlación. Los resultados se procesaron con el programa estadístico SPSS versión 22, y se utilizó el programa Excel para ordenar los resultados y elaborar las cifras estadísticas. Se calculó como el producto de la frecuencia relativa por 100 y la suma de todas las frecuencias relativas acumuladas a 100.

Resultados

Tabla 2

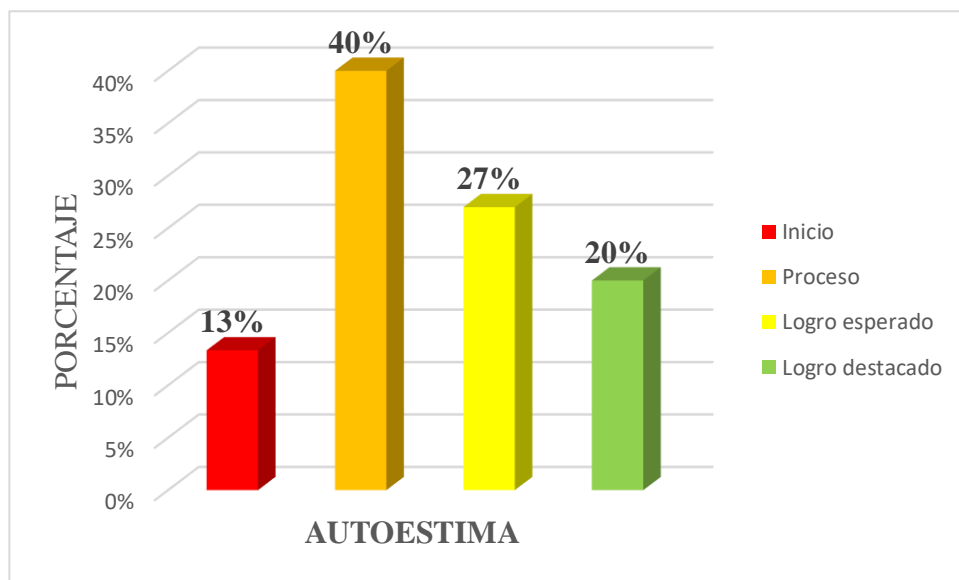
Nivel de autoestima en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

Nivel	Autoestima	
	F	%
Inicio	2	13%
Proceso	6	40%
Logro esperado	4	27%
Logro destacado	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario

Figura 1

Variable de la autoestima en los estudiantes del nivel primaria.



Nota: Elaboración con datos de la tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se muestra los resultados con respecto a la aplicación del instrumento de la variable autoestima en estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E N.º 1237 - Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

Así mismo con respecto a la variable de la autoestima concluimos que el 20% se encuentran en un nivel logro destacado, el 27% en logro esperado, el 40 % en el nivel de proceso y un 13 % en el nivel de inicio.

Tabla 3

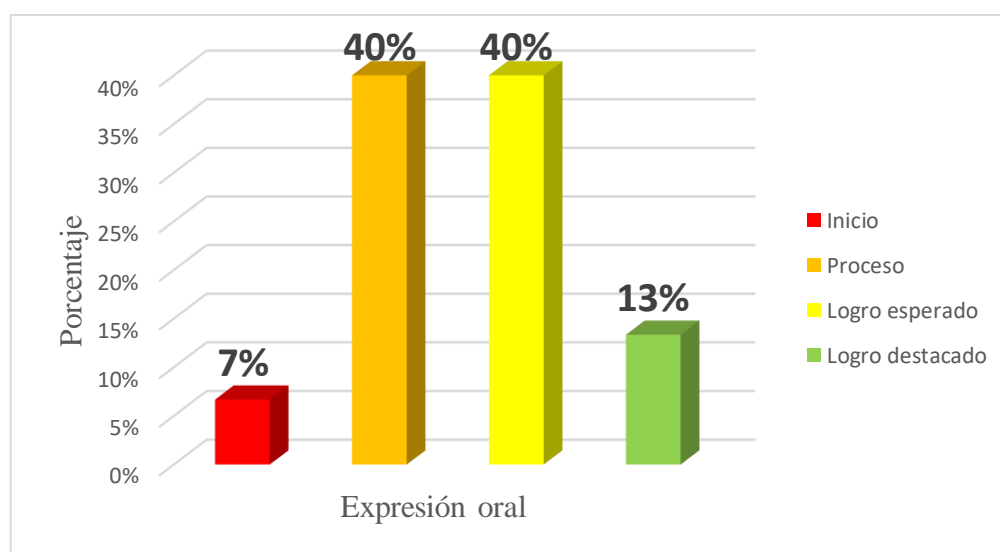
Nivel de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

Nivel	Expresión oral	
	F	%
Inicio	1	7%
Proceso	6	40%
Logro esperado	6	40%
Logro destacado	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario.

Figura 2

Variable de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria.



Nota: Elaboración con datos de la tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se muestra los resultados con respecto a la aplicación del instrumento de la variable expresión oral en estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

Así mismo con respecto a la variable de la expresión oral concluimos que el 13% se encuentran en un nivel logro destacado, el 40% en logro esperado, el 40 % en el nivel de proceso y un 7 % en el nivel de inicio.

Tabla 4

Relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.

Nivel	X1	X2	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	2	1	3	10%
Proceso	6	6	12	40%
Logro esperado	4	6	10	33%
Logro destacado	3	2	5	17%
Total	15	15	30	100%

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario.

Tabla 5

Correlación de variables

		Autoestima	Expresión oral
Autoestima	Correlación de Pearson	1,000	,855
	Sign. (2-colas)		,000
	N	15	15
Expresión oral	Correlación de Pearson	,855	1,000
	Sign. (2-colas)	,000	
	N	15	15

Se encontró que la autoestima y la expresividad oral tienen una fuerte conexión ($r = 0,855$) según Hernández et al. (2016), lo que demuestra que ambos están relacionados y dependen el uno del otro. Esto se determinó utilizando el enfoque estadístico de correlación de Pearson.

Análisis y discusión

Con un nivel de significación de $0,001 < 0,5$, hemos decidido aceptar la hipótesis de investigación en base a los hallazgos, que muestran una relación positiva entre la expresión oral y la autoestima en los alumnos de tercer grado de la IE. N.º 1237 - Juan Pablo II - Tocache. San Martín.

Según los resultados de Silva (2022), el 15% de los alumnos tienen baja autoestima, el 60% tienen autoestima regular y el 25% tienen buena autoestima. Estos resultados concuerdan con los del presente estudio. Estos resultados nos permiten llegar a la conclusión de que la expresión oral y la autoestima están significativamente correlacionadas, ya que ambos factores influyen positivamente en elementos como la motivación, la concentración y el apoyo que los alumnos reciben en casa y en la escuela.

Los resultados de este estudio concuerdan con los de la investigación de Andrade, que muestra que el 55% de los alumnos alcanza un nivel regular de expresión oral basado en el desempeño verbal, y el 45% de los alumnos exhibe un nivel de autoestima considerado regular (Andrade, 2023). Con base en estos hallazgos, se encontró que los factores autoestiman y expresión oral son significativamente relevantes. La importancia de cultivar una buena autoestima en el desarrollo comunicativo de los alumnos se destaca aún más por la inferencia de que un mayor grado de autoestima está vinculado a una mayor capacidad de comunicación oral.

Los hallazgos de Aguirre et al. (2023), que describen una distribución comparable de los alumnos en los distintos niveles de expresión oral: un 14% en el nivel inicial, un 50% en el regular y un 36% en el notable, coinciden en líneas generales con los resultados de este estudio. Ambos estudios demuestran una fuerte correlación entre las habilidades de comunicación oral de los alumnos de tercer curso y su sentido del yo, lo que indica que el rendimiento comunicativo de los niños puede beneficiarse del crecimiento de un sentido del yo saludable.

Los resultados de este estudio, que son similares a los publicados por Zentner (2022), muestran que una muestra de alumnos de primaria tendía hacia niveles medios de expresión verbal y autoestima. En concreto, el 65% de los participantes mostraba un grado de autoestima que se consideraba dentro del rango típico en áreas que incluían las relaciones sociales, la competencia y la autoimagen. El 70% de los alumnos presentaba un rendimiento mediocre en expresión oral, como demostraban su limitado vocabulario y sus problemas para hilvanar frases complejas. Estos resultados corroboran la idea de que la autoestima y el desarrollo de las capacidades comunicativas están positivamente correlacionados, lo que implica que un mayor sentimiento de autoestima puede fomentar el aprendizaje de un lenguaje más complejo y fluido.

Conclusiones

El coeficiente de correlación de Pearson de 0,855, con un valor de 0,001 menor que 0,05, indica que existe relación entre la expresión oral y la autoestima de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1237-Juan Pablo II-Tocache. En consecuencia, se acepta la hipótesis de estudio.

Según el cuadro 2 y el gráfico 1, el 13% se encuentra en el nivel inicial, el 40% está en proceso, el 27% en logro esperado y el 20% alcanza un logro destacado. En consecuencia, la mayoría de los alumnos de tercer grado de primaria de la I.E. N° 1237-Juan Pablo II-Tocache, San Martín, se encuentran manejando la variable autoestima.

Según la Tabla 3 y la Figura 2, el 13% logra resultados destacados, el 40% alcanza metas de proceso, el 40% cumples los niveles de logros esperados y el 7% se encuentra en el nivel inicial. Así, la mayoría de los niños de tercer grado de la I.E. N° 1237-Juan Pablo II-Tocache, San Martín, se encuentran en proceso de alcanzar el nivel esperado de expresión oral.

Según la Tabla 4, el 10% se encuentra en el nivel inicial, el 40% está en proceso, el 33% logra lo que se espera de ellos y el 17% alcanza el logro destacado. Se confirma que los alumnos de tercer grado de primaria de la I.E. N° 1237-Juan Pablo II-Tocache, San Martín, tienen una alta asociación entre expresión vocal y autoestima.

Recomendaciones

Se recomienda a la Institución Educativa N° 1237 “Juan Pablo II” fortalecer la programación curricular, incorporando actividades que promuevan el desarrollo de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes. Asimismo, se sugiere implementar talleres de capacitación para padres de familia, a fin de que coadyuven en este proceso y complementen las acciones educativas.

Se recomienda que los profesores especialistas de la UGEL incorporen en sus estrategias pedagógicas actividades que fomenten la expresión oral y la autoestima de los alumnos, como la participación en debates, la escucha activa y la resolución de conflictos. Estas habilidades no solo favorecen el desarrollo personal de los estudiantes, sino que también contribuyen a mejorar su rendimiento académico y a fortalecer su capacidad para relacionarse con los demás.

En el contexto de la I.E. N° 1237-Juan Pablo II-Tocache, San Martín, se hace necesario establecer un periodo de tiempo para que los alumnos de tercer grado practiquen continuamente la expresión oral. Como piedra angular de una educación integral, este concepto pretende avanzar en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Se sugiere que los alumnos de tercer grado del I.E. N° 1237 dispongan de un tiempo determinado para practicar regularmente la expresión oral. Esta iniciativa no solo busca desarrollar habilidades comunicativas, sino también fortalecer la autoestima de los alumnos al proporcionarles un espacio seguro para expresarse y recibir retroalimentación positiva.

A la luz de los resultados, se recomienda encarecidamente que este estudio se lleve a cabo de nuevo en diferentes contextos educativos con el fin de confirmar los hallazgos e investigar otros aspectos de la conexión entre la expresividad oral y la autoestima.

Referencias bibliográficas

- Acosta, R.; Hernández, J. (2018). La autoestima en la educación. *Límite*, 82-95.
- Aguirre, M., Ayala, M., Cipriano, Y. (2023). *La autoestima y expresión oral en niños del tercer grado de la I.E 32223 Mariano Dámaso Beraún Huánuco, 2020*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco.
- Alarcón, P. (2018). *Autoestima y rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del sexto de primaria del colegio N° 1073 Herman Busede la Guerra, del distrito de Pueblo Libre*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Alcántara, C. (2021). *La autoestima y expresión oral en estudiantes de I V ciclo de primaria de la I.E. N°89008 del distrito de Chimbote - 2021*. (Tesis de grado). Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote.
- Alcántara, D. (2019). *Relación de la autoestima y clima familiar de los estudiantes de la Universidad Nacional de Valencia*. (Tesis de grado). Universidad de Valencia. Valencia, España.
- Almada, Chávez, (2019). *Relación entre la autoestima y el rendimiento académico del área de personal social de los estudiantes del IV ciclo de la I.E 88389 Nuevo Chimbote – 2019*.
- Álvarez, A., & Muñoz, E. (2018) *Calidad del sueño y rendimiento académico en estudiantes de Cuenca, 2018*. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Álvarez, Y. (2018). *Autoestima Y Expresión Oral En Niños Y Niñas De Cinco Años En Las Instituciones Educativas De La UGEL Acomayo 2018*. Universidad Cesar Vallejo.
- Andrade, M. (2023). *Autoestima y destrezas comunicativas de los estudiantes del 4to grado de primaria de I.E. Nuestra Señora de la Sabiduría - Chosica 2021*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho. Perú.

- Apaza, D. (2022). *Autoestima y expresión oral en estudiantes del 6° de primaria de una I.E de Sicuani 2022*. Universidad Cesar Vallejo. Lima.
- Bastidas, M., y Inaquiza, E. (2018). *Autoestima y rendimiento escolar de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa Diego Abad de Cepeda de la ciudad de Quito, año lectivo 2016-2017*. (Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Bonet, J. (2018). “*Sé amigo de ti mismo*”.
- Branden, N. (2019). *Como mejorar su autoestima*. Octava edición. Editorial Paidós Ibérica. España
- Carrión, J. & Cabanillas. F. (2021). *Autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E. N° 80643 Malcamachay, 2020*. (Tesis de grado). Universidad Católica de Trujillo, Perú.
- Chaupis, M. (2021). *La autoestima y las habilidades sociales de los niños del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 32391 “Guillermo Herrada Céspedes”- el porvenir,2021*. (Tesis de grado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú.
- Clemens y Bean. (2017). *El autoestima: cómo superar las dificultades personales*.
- Coopersmith, S. (2017). *Inventario de autoestima. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria*, Ed. San Marcos. 185 pp.
- Díaz, C. (2019). *El programa “Actividades socio dramáticas” y su eficacia para mejorar la expresión oral de estudiantes de quinto grado de primaria En la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo “Amistad” de Canta Callao, Lima, 2018*. (Tesis de grado). Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.
- Díaz, R. (2018). *Actividades Lúdicas para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del Caserío San Antonio del Distrito San José del Alto – Jaén*. Grado de Bachiller Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

- Flores, D. (2018). *Influencia de la autoestima y el hábito de estudio en el rendimiento escolar de los estudiantes en la Institución Educativa 61006 - Belén, 2015.* (Tesis de grado). Universidad San Pedro. Chimbote, Perú.
- Fonseca, R. (2017). *Autoestima y motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de la I.E Rodríguez Trigoso. SMP- 2015.* (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Grajeda, A.; Tito, M. y Flores, T. (2019). *Desarrollo de la autoestima en la escuela y el hogar.* Lima: Circulo de estudios avanzados.
- Haeussler, I. y Milicic. (2018). *Confiar en uno mismo. Programa de autoestima,* Santiago: Dolmen Hernández, B. (2014). *Influencia del estrés sobre el rendimiento académico en los alumnos del colegio de bachilleres de la comunidad de Angahuan en México.* (Tesis de grado). Universidad pedagógica Nacional. Angahuan, México.
- Hernández, S., Fernández, Ll., Baptista, L., (2016). *Metodología de la investigación Sexta Edición.*
- Huaraca, E. (2022). *Autoestima y aprendizaje en los estudiantes de la institución educativa 64093, Pucallpa – Perú.* (Tesis de grado). Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa, Perú.
- Koruk (2017), *en su estudio El efecto de la autoestima en el rendimiento del estudiante,* Turquía.
- López, A., & Tito, J. (2020). *Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la I.E.P.P.R y E, Yarinacocha- Ucayali.* Tesis de grado. Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa, Perú.
- López, E., & Pacheco, R. (2018). *Bullying en el Aula y Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo de Secundaria. I. E. Fe y Alegría 14, Nuevo Chimbote, 2017.* Tesis de grado. Universidad César Vallejo. Chimbote, Perú.

- Machado, J. (2020). *Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del cuarto grado del V ciclo avanzado Humberto Luna – Calca, Cusco*. (Tesis de grado). Universidad San Agustín. Arequipa, Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Currícula Nacional de Educación Básica Regular*.
- MINEDU. (2016). *Evaluación de los aprendizajes en el sistema de educación básica regular*. Lima., Perú: Ministerio de Educación.
- Ortuño, M. (2018). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México. Editorial Trillas
- Papalia, D. (2018). *“Psicología del desarrollo”*.7° edición. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Ponce, J., & Gamarra, C. (2019). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes de la Universidad María Auxiliadora*. Agora Revista científica, 105-111.
- Ponce, M. (2019). *Importancia de la Expresión Oral*. Recuperado de: <http://laimportanciadelapexpresionoral.blogspot.com/>
- Quintanilla, I. (2022). *Déficit del lenguaje oral y autoestima en estudiantes del primer grado de primaria de una institución pública, Villa el Salvador*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Raffo. (2018). *El Autoestima Condicionante para el Aprendizaje*.
- Romero, V. (2016). *Autoestima y Rendimiento Académico, en los alumnos del Nivel de Educación Secundaria Institución Educativa N° 80820 Víctor Larco – 2016*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Ruiz, J. (2022). *Autoestima y rendimiento académico en expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 80092 “Carlos Wiesse” del distrito de Chao, La Libertad, 2019*. (Tesis de grado). Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.

- Sánchez (2019). *Relación entre autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E Nuestra Señora De Fátima*. (Tesis de Maestría). Chiclayo.
- Silva, B. (2022). *Aproximación al aprendizaje de las habilidades implicadas en la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado” de la ciudad de Loja*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja. Ecuador
- Vela, S. (2020). *Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Tarapoto, Perú.
- Wilber, K. (2018). *El proyecto Atman*. Barcelona: Kairós
- Zentner, O. (2022). *Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amaru de Amazonas*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Chiclayo, Perú.

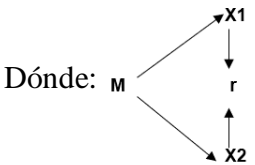
Anexos

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
LA AUTOESTIMA	<p>La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos (Bonet.2018).</p>	<p>Se evaluará mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 4 dimensiones: personal, familiar, social y académica, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Inicio, Proceso, Logro esperado y Logro destacado y luego se elaboró el baremo considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60)</p>	PERSONAL	Existen momentos que estás triste, Muestra que otros niños te hacen sentir que no eres bastante bueno. Deja que culpen a otras personas de algo que hiciste mal, antes de decir la verdad	1,2 y 3	NOMINAL
			FAMILIAR	La verdad juegas con tus padres, Tienes molestias cuando tus padres no te dejan hacer lo que quieres, Te preguntan tus padres qué tienes cuando te ven enojado o triste, Siempre tus padres te riñen cuando desobedeces y Te sientes bien cuando estás con tu familia.	4,5,6,7 y 8	
			SOCIAL	Tienes vergüenza pararte frente al grupo para hablar, Te sientes bien cuando estás con tus amigos y Si te molestas con un amigo, puedes insultarle.	9,10 y 11	

			ACADÉMICA	Te sientes orgulloso de tus notas que tienes, Te esfuerzas para ser el mejor estudiante y Te sientes bien cuando estás en la escuela.	12,13,14 y 15	
LA EXPRESIÓN ORAL	La adquisición de las capacidades comunicativas de una lengua oral incluye ser capaz de expresarse verbalmente. Aunque evaluar la expresión oral sea un reto, todos comprendemos que implica algo más que explicar cómo se agrupan los sonidos en signos lingüísticos y se conectan a una variedad de gramáticas sofisticadas. Y los ruidos que produce son mucho más variados que una colección de sonidos similares López y Tito (2020).	Se evaluará mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Inicio, Proceso, Logro esperado y Logro destacado y luego se elaboró el baremo considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60).	CLARIDAD	Habla correctamente que lo entiendan. Se expresa siempre con naturalidad. Siempre es atendido.	1,2,3,4 y 5	NOMINAL
			FLUIDEZ	Se expresa sin repetir las palabras y se expresa sin arrastrar las palabras. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad.	6,7,8,9 y 10	
			COHERENCIA	Evita redundancia de términos en su expresión oral. Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse. Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación. Evita redundancia de términos en su expresión oral.	11,12,13,14 y 15	

Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Qué relación existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1237 - Juan Pablo II - Tocache - San Martín?</p>	La autoestima	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.</p>	<p>Existe relación positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.</p>	<p>Tipo de investigación: La investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo –cualitativo.</p> <p>Diseño de investigación: Estructura del diseño</p>  <p>Dónde: M</p> <p>Dónde:</p> <p>M: Estudiantes del tercer grado X1: Autoestima X2: Expresión oral r: Grado de relación de las variables</p> <p>Población y Muestra: Población Muestral:</p>
	La expresión oral	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de autoestima en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín. • Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín. • Determinar la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral 		

		<p>en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N.º 1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.</p>		<p>El presente trabajo se realizará tomando en cuenta una población de 118 estudiantes del primero al sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°1237 -Juan Pablo II – Tocache. San Martín.</p> <p>Muestra: El tipo de muestreo es la no probabilística intencional a los 15 niños y niñas del tercer grado de primaria.</p> <p>Técnica e instrumento de recolección de datos:</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
--	--	--	--	---

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA AUTOESTIMA

1. DATOS GENERALES:

1.1 I.E. : _____
 1.2 DIREC/DOCENTE : _____
 1.3 GRADO/SEC. : _____

Finalidad:

Este instrumento se utilizará con la finalidad de establecer la autoestima en niños y niñas del nivel primaria.

Instrucciones:

En la presente guía de observación se tendrá en cuenta los siguientes criterios marcando con una **X** en los casilleros correspondientes según la observación en el desarrollo de la actividad.

VALORACIÓN

CÓDIGO	RANGO
INICIO	0 - 15
PROCESO	16 – 30
LOGRO ESPERADO	31 – 45
LOGRO DESTACADO	46 - 60

Dim	Items	I	P	LE	LD
Personal	1. ¿Hay momentos que estás triste?				
	2. ¿Otros niños te hacen sentir que no eres bastante bueno?				
	3. ¿Dejas que echen la culpa a otra persona de algo que hiciste mal, antes de decir la verdad?				
Familiar	4. ¿Juegas con tus padres?				
	5. ¿Te molestan cuando tus padres no te dejan hacer lo que quieres?				
	6. ¿Tus padres te preguntan qué tienes cuando te ven enojado o triste?				
	7. ¿Tus padres te riñen cuando desobedeces?				
Social	8. ¿Te sientes bien cuando estás con tu familia?				
	9. ¿Tienes vergüenza pararte frente al grupo para hablar?				
	10. ¿Te sientes bien cuando estás con tus amigos?				
Académica	11. ¿Si te molestan con un amigo, puedes insultarle?				
	12. ¿Te sientes orgulloso de tus notas que tienes?				
	13. ¿Te esfuerzas para ser el mejor estudiante?				
	14. ¿Te gusta que el profesor te pregunte en clases?				
	15. ¿Te sientes bien cuando estás en la escuela?				
	Sub total				
	Total				

Fuente: Elaborado por el investigador

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL

1. DATOS GENERALES:

1.1 I.E. : _____
 1.2 DIREC/DOCENTE : _____
 1.3 GRADO/SEC. : _____

Finalidad:

Este instrumento se utilizará con la finalidad de establecer la expresión oral en niños y niñas del nivel primaria.

Instrucciones:

En la presente guía de observación se tendrá en cuenta los siguientes criterios marcando con una **X** en los casilleros correspondientes según la observación en el desarrollo de la actividad.

VALORACIÓN

CÓDIGO	RANGO
INICIO	0 - 15
PROCESO	16 – 30
LOGRO ESPERADO	31 – 45
LOGRO DESTACADO	46 - 60

Dim	Items	I	P	LE	LD
Claridad	1. Habla correctamente.				
	2. Se expresa con naturalidad.				
	3. Llega a ser atendido.				
	4. Usa tono de voz adecuado al contexto de la expresión.				
	5. Utiliza vocabulario sencillo y conocido al expresar sus ideas y emociones.				
Fluidez	6. Se expresa sin repetir las palabras.				
	7. Se expresa sin arrastrar las palabras				
	8. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad				
	9. Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas en exposiciones.				
	10. Se expresa con facilidad en diálogos y exposiciones				
Coherencia	11. Evita redundancia de términos en su expresión oral.				
	12. Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse.				
	13. Las ideas que expresa en exposiciones son claras.				
	14. Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.				
	15. Organiza sus ideas con orden lógico teniendo en cuenta la idea central en exposiciones.				
Sub total					
Total					

Fuente: *Elaboración propia del investigador*

Anexo 4: Validación de instrumentos

CALCULO DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO MEDIANTE METODO DE ALFA DE CROMBACH

Sujetos	Items / reactivos / Preguntas																														TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
2	3	2	3	3	2	1	4	1	1	1	1	1	1	3	1																28	
3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1																20	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1																20	
5	2	4	3	1	3	2	1	1	1	4	1	1	1	3	3																31	
6	3	3	2	1	1	4	1	1	1	1	3	4	3	1	1																30	
7	1	1	2	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1																22	
8	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	2	2	1	1	3																24	
9	1	3	1	3	1	1	4	3	1	1	1	1	1	3	3																28	
10	1	1	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	2	4	1																24	
11	1	4	1	1	3	1	3	1	3	1	1	4	1	1	3																29	
12	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1																25	
13	1	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1																20	
14	1	4	1	1	1	2	1	4	1	1	1	3	1	1	1																24	
15	1	1	3	1	3	2	1	1	4	3	4	1	1	3	4																33	
16																															0	
17																															0	
18																															0	
19																															0	
20																															0	
VARIANZA	0.6	1.5	0.8	0.8	0.7	1.0	1.3	0.8	1.0	1.3	0.8	1.5	0.3	1.4	1.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	133.3	
TOTAL	15.0																															

DATOS	
K	Número de Items
$\sum S^2 \text{Items}$	CALCULO VARIANZA POR ITEMS
$\sum S^2 T$	CALCULO VARIANZA TOTAL

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S^2 \text{Items}}{\sum S^2 T} \right)$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left[1 - \frac{15.0}{133.3} \right]$$

$$\alpha = 1.0714286 \left[1 - 0.112121 \right]$$

$$\alpha = 1.0714286 \left[0.88787858 \right]$$

$$\alpha = 0.9512985$$

D./ÍTEM	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	TOTA
1	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	23
2	3	2	3	3	2	1	4	1	1	1	1	1	1	3	1	28
3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	20
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	20
5	2	4	3	1	3	2	1	1	1	4	1	1	1	3	3	31
6	3	3	2	1	1	4	1	1	1	1	3	4	3	1	1	30
7	1	1	2	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	22
8	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	2	2	1	1	3	24
9	1	3	1	3	1	1	4	3	1	1	1	1	1	3	3	28
10	1	1	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	2	4	1	24
11	1	4	1	1	3	1	3	1	3	1	1	4	1	1	3	29
12	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	25
13	1	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1	20
14	1	4	1	1	1	2	1	4	1	1	1	3	1	1	1	24
15	1	1	3	1	3	2	1	1	4	3	4	1	1	3	4	33
TOTAL	22	30	25	24	29	28	26	20	24	25	22	29	18	31	28	442

PREGUNTA 1				PREGUNTA 2				PREGUNTA 3				PREGUNTA 4				PREGUNTA 5			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
11	1	3	0	8	2	2	3	9	2	4	0	10	1	4	0	6	4	5	0
PREGUNTA 6				PREGUNTA 7				PREGUNTA 8				PREGUNTA 9				PREGUNTA 10			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
7	5	1	2	10	1	2	2	13	0	1	1	11	0	3	1	11	0	2	2
PREGUNTA 11				PREGUNTA 12				PREGUNTA 13				PREGUNTA 14				PREGUNTA 15			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
11	2	1	1	9	1	2	3	13	1	1	0	8	0	5	2	9	0	5	1

AUTOESTIMA

Dimensión	PERSONAL					FAMILIAR							SOCIAL					ACADÉMICA					PUNTAJE TOTAL	NIVEL	
	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 4	ITEMS 5	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 9	ITEMS 10	ITEMS 11	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	PUNTAJE			NIVEL
1	1	1	1	3	I	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	3	I	1	1	1	1	4	I	15	I
2	2	2	2	6	P	1	4	1	1	4	11	LE	2	2	2	6	P	1	4	1	1	7	P	30	P
3	2	2	2	6	P	1	2	1	1	1	6	P	3	3	3	9	LE	3	3	3	3	12	LE	33	LE
4	1	1	1	3	I	2	4	2	2	2	12	LE	1	1	1	3	I	2	4	2	2	10	LE	28	P
5	2	2	2	6	P	1	3	4	4	1	13	LE	2	2	2	6	P	1	3	4	4	12	LE	37	LE
6	4	4	4	12	LD	4	4	4	2	2	16	LD	4	4	3	11	LD	4	4	4	2	14	LD	53	LD
7	4	2	4	10	LD	2	3	4	4	4	17	LD	4	1	1	6	P	2	3	4	4	13	LD	46	LD
8	2	2	3	7	LE	1	2	1	1	3	8	P	2	4	2	8	LE	1	2	1	1	5	P	28	P
9	2	4	2	8	LE	2	2	4	4	2	14	LE	1	4	1	6	P	2	2	4	4	12	LE	40	LE
10	1	4	1	6	P	1	1	1	1	1	5	I	1	2	2	5	P	1	1	1	1	4	I	20	P
11	1	1	1	3	I	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	3	I	1	1	1	1	4	I	15	I
12	2	4	4	10	LD	3	4	3	3	4	17	LD	4	4	4	12	LD	3	4	3	3	13	LD	52	LD
13	2	2	2	6	P	2	2	2	2	2	10	P	3	4	3	10	LD	2	2	2	2	8	P	34	LE
14	1	1	1	3	I	2	2	2	2	2	10	P	2	1	2	5	P	2	2	2	2	8	P	26	P
15	2	3	2	7	LE	1	3	1	1	1	7	P	1	1	1	3	I	1	3	1	1	6	P	23	P

EXPRESIÓN ORAL

Dimensión	CLARIDAD							FLUIDEZ							COHERENCIA							PUNTAJE TOTAL	NIVEL
N°	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 11	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	PUNTAJE	NIVEL		
1	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	15	I
2	1	4	1	1	1	8	P	4	1	2	2	2	11	LE	1	4	1	2	2	10	P	29	P
3	3	3	3	3	3	15	LE	2	3	3	3	3	14	LE	3	3	3	3	3	15	LE	44	LE
4	2	4	2	2	1	11	LE	1	1	1	1	1	5	I	1	4	2	1	1	9	P	25	P
5	1	3	4	4	1	13	LE	3	4	2	2	2	13	LE	1	3	4	3	2	13	LE	39	LE
6	4	4	4	2	3	17	LD	2	2	4	4	3	15	LE	2	4	4	3	2	15	LE	47	LD
7	2	3	4	4	2	15	LE	4	4	4	1	1	14	LE	4	3	4	4	1	16	LD	45	LE
8	1	2	1	1	2	7	P	2	1	2	4	2	11	LE	4	2	1	2	2	11	LE	29	P
9	2	2	4	4	2	14	LE	2	4	1	4	1	12	LE	1	2	4	1	1	9	P	35	LE
10	1	1	1	1	2	6	P	3	3	1	2	2	11	LE	4	1	1	2	2	10	P	27	P
11	1	1	1	1	3	7	P	4	4	1	1	1	11	LE	2	1	1	4	4	12	LE	30	P
12	3	4	3	3	2	15	LE	2	2	4	4	4	16	LD	1	4	3	4	3	15	LE	46	LD
13	2	2	2	2	3	11	LE	2	2	3	4	3	14	LE	3	2	2	4	2	13	LE	38	LE
14	2	2	2	2	2	10	P	3	1	2	1	2	9	P	2	2	2	1	1	8	P	27	P
15	1	3	1	1	2	8	P	4	4	1	1	1	11	LE	4	3	1	4	1	13	LE	32	LE

Anexo 6: Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Cueva Valverde William

Fecha: noviembre 2022 Especialidad: Educación Doctor en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la autoestima

Autor del instrumento: Villanueva Melendres Lisbeth Santa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución
Educativa N° 1237 -Juan Pablo II--Tocache, San Martín, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento


III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{173} \div \boxed{200} = \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Dr. William Cueva Valverde
 DNI N° 19027931

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Cueva Valverde William

Fecha: noviembre 2022 Especialidad: Educación Doctor en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la expresión oral

Autor del instrumento: Villanueva Melendres Lisbeth Santa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución
Educativa N° 1237 -Juan Pablo II--Tocache, San Martín, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} \div \boxed{200} = \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Dr. William Cueva Valverde

DNI N° 19027931

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Zonia Roxana Vega Evalgelista

Fecha: noviembre 2022 Especialidad: Educación Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la autoestima

Autor del instrumento: Villanueva Melendres Lisbeth Santa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución

Educativa N° 1237 -Juan Pablo II--Tocache, San Martín, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento


III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} \div \boxed{200} = \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



ZONIA Vega Evalgelista
Mg. EN EDUCACIÓN
DNI N° 41268392

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Zonia Roxana Vega Evalgelista

Fecha: noviembre 2022 Especialidad: Educación Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la expresión oral

Autor del instrumento: Villanueva Melendres Lisbeth Santa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución
Educativa N° 1237 -Juan Pablo II--Tocache, San Martín, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

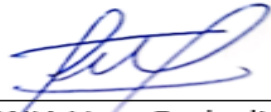
III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} \div \boxed{200} = \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



 ZONIA Vega Evalgelista
 Mg. EN EDUCACIÓN
 DNI N° 41268392

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Edith Pajilla Alejandro

Fecha: noviembre 2022 Especialidad: Educación Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la autoestima

Autor del instrumento: Villanueva Melendres Lisbeth Santa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución

Educativa N° 1237 -Juan Pablo II--Tocache, San Martín, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento


III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} \div \boxed{200} = \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



 Edith Pajilla Alejandro
DNI N° 18205139

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Edith Pajilla Alejandro

Fecha: noviembre 2022 Especialidad: Educación Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario de la expresión oral

Autor del instrumento: Villanueva Melendres Lisbeth Santa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución
Educativa N° 1237 -Juan Pablo II--Tocache, San Martín, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento


III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} \div \boxed{200} = \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Edith Pajilla Alejandro
DNI N° 18205139

Anexo 7: Publicación en el repositorio

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
VILLANUEVA MELENDRES, LISBETH SANTA	47558174	lisbeth2013a@gmail.com	
<small>Apellidos y Nombres</small>	<small>DNI</small>	<small>Correo Electrónico</small>	
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
“LA AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1237 -JUAN PABLO II-TOCACHE, SAN MARTÍN. 2022”			
5. Programa Académico			
EDUCACION PRIMARIA			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info: eu-repo/semantic/openAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info: eu-repo/semantic/restrictedAccess) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	28	10	2024

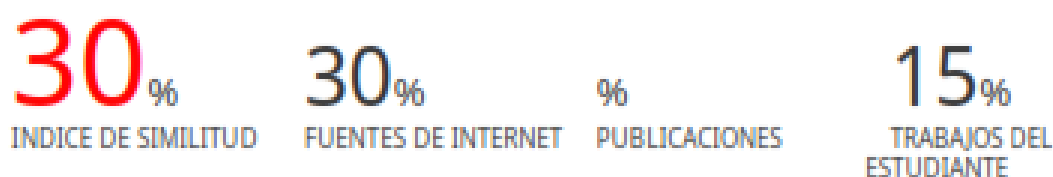


 Firma

Anexo 8: Reporte de similitud

La autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria Institución Educativa N° 1237 -Juan Pablo II-Tocache, San Martín, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	clame.org.mx Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	<1 %
27	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.agrociencia-colpos.org Fuente de Internet	<1 %
30	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.upla.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1 %
33	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
35	archive.org Fuente de Internet	<1 %
36	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
38	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
39	aleph23.uned.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
40	datospdf.com Fuente de Internet	<1 %
41	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
43	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	search.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
45	www.eoilucena.es Fuente de Internet	<1 %
46	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
47	lamenteesmaravillosa.com Fuente de Internet	<1 %
48	moam.info Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	revistas.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
51	saposyprincesas.elmundo.es Fuente de Internet	<1 %
52	sibi.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
53	www.iberopsicomot.net Fuente de Internet	<1 %

54	www.pucschools.org Fuente de Internet	<1 %
55	www.revistapraxis.cl Fuente de Internet	<1 %
56	bdm.unb.br Fuente de Internet	<1 %
57	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet	<1 %
58	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
59	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
60	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
61	wordwall.net Fuente de Internet	<1 %
62	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
63	1library.co Fuente de Internet	<1 %
64	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
65	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

66	oside.k12.ca.us Fuente de Internet	<1 %
67	red-dusc.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
68	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
69	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
70	rua.ua.es Fuente de Internet	<1 %
71	www.fltimes.com Fuente de Internet	<1 %
72	www.frontiersin.org Fuente de Internet	<1 %
73	www.hacerfamilia.com Fuente de Internet	<1 %
74	www.mef.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo